

Philosophische Fakultät

Studienberatung für Erstsemester (dringend empfohlen)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090010 - 08:00 - 18:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 AF HS7 / Phil.-Geb.
- 08:00 - 18:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 AF HS6 / Phil.-Geb.
- 12:00 - 15:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 Fachschaft / Phil.-Geb.

Inhalt Für die Erstsemester der an der Philosophischen Fakultät angebotenen Fächer findet die Erstsemesterberatung der Fachschaftsvertretung vom 02.04.2018 bis 06.04.2018, jeweils von 12.00 Uhr bis 15.00 Uhr, im Foyer der Fakultät (Philosophiegebäude, Am Hubland, 97074 Würzburg) statt. Täglich beraten werden i.d.R. alle Fächer der Bereiche:

- 1) Germanistik
- 2) Anglistik
- 3) Romanistik
- 4) Geschichte
- 5) Geographie
- 6) Volkskunde / Europäische Ethnologie
- 7) Lehramtskurse und –praktika

Beratungen zu den kleineren an der Philosophischen Fakultät angebotenen Fachrichtungen (Klassische Philologien, Musikwissenschaft, Museologie, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens), werden an ausgewählten Tagen angeboten, die hier aufgelistet sind: <http://www.fachschaft.phil.uni-wuerzburg.de/erstsemesterberatung/>

Nähere Informationen können per E-Mail an fsv.philosophische-fakultaet@uni-wuerzburg.de erfragt werden.

Sollte dennoch keiner der Termine möglich sein, können individuelle Beratungen per Mail (s.o.) vereinbart werden.

Am 14. und 15. April 2018 findet das Ersti-Wochenende, zum Kennenlernen der Kommilitonen, der Universität und der Stadt, statt. Die Anmeldung ist während der Beratung und zu den normalen Öffnungszeiten der Fachschaft, werktäglich von 11 bis 13 Uhr, möglich. Nähere Informationen bei der Anmeldung.

Studienberatung, Altklausuren, Beschwerden - tägliche Sprechstunde (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090020 - 11:00 - 13:00 Block 09.04.2018 - 13.07.2018 Fachschaft / Phil.-Geb.

Inhalt Die Fachschaft besteht aus Studierenden, die sich gegenüber der Fakultätsleitung für die Interessen der Studierenden an der Philosophischen Fakultät einsetzen. Das fängt bei der Ausgabe von Altklausuren an, geht über die Beratung zum Studium und die Hilfe bei Problemen und endet in der Beteiligung an fakultätsweiten Entscheidungen, wie der Neubesetzung von Professuren oder der Verteilung von Studienzuschüssen.

Voranmeldung nicht nötig.

Hinweise Falls Du Dich in der Fachschaft engagieren möchtest, kannst Du das gerne tun. Komm einfach vorbei, lern uns kennen und mach mit. Informationen rund um die Uni, deine neue Fakultät und deine Fachschaft erhältst du am 05. April 2018 ab 10 Uhr tägliche Sprechstunde

Zielgruppe Alle Studierenden der Philosophischen Fakultät

Einführungsveranstaltung Fachschaft der Philosophischen Fakultät für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090030 Do 10:00 - 12:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Inhalt dieser Veranstaltung soll sein, die Studierenden des Ersten Semesters umfassend über die Universität, die Fakultät und die Fachschaftsvertretung zu informieren. Wir wollen euch euren neuen Lebensmittelpunkt, die Universität, näher bringen.

Die Fachschaftsvertretung der Philosophischen Fakultät möchte allen frischgebackenen Erstsemestern eine kleine Einführung in das Studium an unserer Fakultät geben.

Programm:

- Vorstellung der Fachschaft
- Einführende Worte zum Studium

- Rundgang über den Campus
- Gemeinsames Mittagessen in der Mensa

Dies ist eine freiwillige Veranstaltung, ist aber sehr hilfreich um erste Kontakte mit Kommilitonen zu knüpfen, Fragen zum Studium zu stellen und den Campus ein bisschen näher kennenzulernen.

Ersti-Wochenende der Fachschaftsvertretung Philosophische Fakultät

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04090040	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	AF FF / Phil.-Geb.
	-	10:00 - 22:00	BlockSaSo	14.04.2018 - 15.04.2018	Exkursion / Extern

Inhalt Für die Erstsemester der Philosophischen Fakultät findet wie in jedem Semester ein Ersti-Wochenende statt, das dazu dient, die Kommilitonen, die Universität und die Stadt kennenzulernen. Im Sommersemester fällt diese Veranstaltung auf den 14. und 15. April 2018. Die Anmeldung für die Veranstaltung ist während der vorangehenden Erstsemester-Beratung sowie zu den regulären Öffnungszeiten, werktags von 11 – 13 Uhr, möglich.

Programm für Samstag

- Check-In (ab 9:15 Uhr) und gemeinsames Frühstück
- Stadtrallye (bis ca. 16 Uhr)
- Party

Programm für Sonntag

- Stadtführung (ab ca. 14 Uhr)
- Siegerehrung und anschließende Kneipentour

Anmeldung und Bezahlung ist ausschließlich im Fachschaftszimmer möglich! Die Anmeldung muss bis spätestens 12.04.2018 erfolgen. Nähere Informationen zur Veranstaltung bekommt ihr auf unserer Homepage sowie Facebookseite und im Fachschaftszimmer zu unseren regulären Öffnungszeiten (werktags 11 bis 13 Uhr).

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

Englischsprachiges Kursprogramm / Würzburg English Language Programme (Allgemeine Schlüsselqualifikationen für alle BA-Studiengänge)

German History: A concise View onto its first Millennium II (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.05.2018 - 18.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt

For many contemporaries German history is overwhelmingly coined by German people's striving for national unity in the 19th century which subsequently led to the catastrophes of two World Wars and a dictatorship in the first half of the 20th century. However, the question arises whether it is truthful, honest and fair to reduce the entire history of a people possessing a past of at least more than a millennium to a period of just 150 years? Therefore, the lecture attempts to provide a concise view onto the first thousand years of Germany's historical development. This will emphasize that many of the present day structures and mentalities in German political and cultural life actually possess a backdrop of longevity, partly persistent already since the Middle Ages or the period of Early Modern History. So, beginning with the Roman days in Germany over the creation of Charlemagne's European empire and the impact of feudalism as well as the development of German states the lecture will also cover topics like Martin Luther's Reform and the successive religious conflicts. Moreover the class encompasses information about the organisational and structural progress in Germany, its interference in European questions as well as the final decay of the "Holy Roman Empire of German Nation" in the 18th century, not least because of the emerging Prussian-Austrian Dualism.

Research fields like the development of German statehood, the special relationship of state and church in Germany, the influence of religious disputes, the European system of balance of powers and interferences of foreign powers in Germany together with the structural frailty of the Old Empire will shape the main focus of the lecture. At best, in the end of the term students will have improved their fundamental knowledge of German history and possess a much better understanding of Germany's tedious way towards its current political situation.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

German Monuments reflecting State History III (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 15.05.2018 - 17.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt

It is a commonplace around the globe: every nation possesses buildings of outstanding importance for its history. Churches, castles, palaces, houses, memorials that have played a more or less important role in the state's development feature the materialised past of a people, and are – if not appreciated – at least recognised or known by all fellow countrymen. Sometimes such buildings even have an iconic value and are highly esteemed by every native as utterances of a nation's sovereignty and will plus its ups and downs.

Therein Germany likewise makes no difference from the rest of the world. Many famous buildings encompass the chequered history of the German state through the centuries. From Middle Ages through early modern times up to the recent period: always events, decisions and developments are closely linked to monuments that hence remain in our people's memory, be it – just to mention a few – Charlemagne's palatine chapel in Aachen (800), Speyer Cathedral built by Emperor Konrad IInd (1025), Nuremberg Castle mentioned in the "Golden Bull" of 1356, Wittenberg's palace chapel at whose door Martin Luther is said to have published his 95 theses in 1517, town halls of Münster and Osnabrück where the Thirty Years' War finally came to an end in 1648, Regensburg City Hall which for over a century was the place of assembly for the German Imperial Diet (until 1806), Wartburg and Hambach Castles which both mark the steps towards democracy (1817/1832) as St. Paul's Church in Frankfurt does as well (1848), Berlin Reichstag Building where the country turned into a republic in 1918, Feldherrnhalle in Munich where a first National Socialist attempt to seize power was stopped (1923), the Museum Koenig in Bonn where the fathers of the actual German Constitution met in 1948, or iconic Brandenburg Gate in our capital where Germany's reunification of was celebrated in 1990.

This short survey cannot claim to be complete but might already underline how manifold the possibilities are to combine German history with its stone remnants in a lesson. In short, the projected class will help provide a concise synopsis of German history as well as an overview of the most important artifact testimonies of its past.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

From Rome to Maastricht and beyond: The History of the European Union (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000040 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.05.2018 - 19.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hüttner

04WELP-W2

Inhalt The lecture deals with the structure and the functioning of the European Union. It aims at enabling the students to better understand European policy-making.

The starting point of the lecture will be the history of the European integration and the various treaties that culminated in the Lisbon Treaty of 2009. Subsequently, the most important European institutions (i.e. Commission, Council, European Council, European Parliament and the European Courts) will be presented in their composition and their powers. In the following the lecture will provide an overview of the legislative acts as well as the legislative procedure of the EU. Moreover, the relationship between EU and national law will be discussed.

The second part of the lecture will deepen some of the core achievements of the European Union. Firstly, the single market with its free movement of goods, services, workers and capital will be presented. Secondly, the monetary union and the euro crisis will be analyzed. Thirdly, it will be shown how the European Union addresses human rights topics. Finally, a brief outline of European competition law will be offered.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Medical Ethics in Germany (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000080 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.05.2018 - 16.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pyrges

04WELP-GK1

Inhalt Contemporary Germany can aptly be described as a medicalized society. Medical opinions not only influence individuals to view and treat their bodies in certain ways. They are also pervasive in social discourse and political debates. In turn, non-medical concerns regarding, for example, financial matters or the law, bias the decisions of physicians and public health officials. As a result, the ethical foundations of medicine have gained relevance far beyond their original realm. At the same time, these foundations are constantly challenged to adapt to interests and expectations supposedly foreign to both medicine and ethics.

In this course, we will address an array of medical ethical questions relevant in contemporary Germany. Both experts and the public argue controversially over medical interventions at the beginning of life as well as at its end. Reproductive medicine and abortion, life prolonging technology, palliative care, and assisted suicide continue to provoke heated debates. Sometimes medical research can be just as controversial; stem cell studies and pharmaceutical trials conducted in underdeveloped countries have demonstrated this. A number of medical ethical debates within Germany and beyond cannot be properly understood without some knowledge of the past. Especially questions of euthanasia and human experimentation continue to be discussed with reference to medicalized killing and human trials during the Third Reich (1933-1945).

Medical ethics furthermore addresses questions of social justice. How should resources be distributed within the German health care system? Which share for which demographic? Should money be used to prolong rather than save lives? Finally, we will investigate what medical ethics has to say about day-to-day medical care. How to warrant patient dignity in the face of medical expertise? Moreover, how confidential should individual medical data really be? Discussing medical ethics will inevitably lead us to more general questions such as shifting values or the role of the state in Germany, the influence of the past on decisions in the present, and the meaning of life, death, and much else in between. Since medical ethics thus ultimately affects us all, the course will provide ample opportunity to engage in informed discussions.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Rechtsenglisch I (2 SWS, Credits: 5 (Erasmus) / 3 (Nf))

Veranstaltungsart: Vorlesung

02601000	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	Zöpfl
J2.2	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS I / Alte Uni	01-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS 224 / Neue Uni	02-Gruppe	Linhart
	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS I / Alte Uni	02-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	SE 412 / P 4	03-Gruppe	Zöpfl
Inhalt	Die Veranstaltung Rechtsenglisch I legt die sprachlichen Grundlagen der englischen Rechtssprache und bereitet auf die Veranstaltungen Rechtsenglisch II, legal writing, Discussing US Legal Issues sowie alle weiteren englischsprachigen juristischen Veranstaltungen vor. Bearbeitet werden folgende Themen: - allgemeine Rechtsbegriffe (Common Law and Civil Law Legal Traditions, Areas of Law, Sources of Law, Legal Education and Legal Professions, Development of the Civil Law Legal Tradition, Origins of English Law sowie Development of US Law), - Verfassungsrecht (Constitutional Law) sowie - Strafrecht und dem Strafprozessrecht (Criminal Law and Criminal Procedure). Turnus: Jedes Semester sowie i.d.R. zusätzlich verblockt im Februar und meist im Oktober vor Vorlesungsbeginn.						
Literatur	Bitte bereits zur ersten Veranstaltung mitbringen: Linhart/Fabry, Englische Rechtssprache – Ein Studien- und Arbeitsbuch, C.H. Beck, 3. Auflage (2014) oder 4. Auflage (2017). (In ausreichender Zahl auch in der Bibliothek zur Ausleihe erhältlich.) Linhart, Rechtsenglisch – Let's Exercise beginners (Übungen mit Lösungen für Anfänger), 2. Auflage (2018).						
Nachweis	Klausur: Am Ende der Veranstaltung steht eine 2-stündige Klausur für die Erteilung eines Scheins als Nachweis für fachspezifische Fremdsprachenkenntnisse nach § 24 II JAPO, erforderlich für die Anmeldung zur Ersten Juristischen Staatsprüfung. Mündliche Prüfung: Für Erasmus- und andere Programmstudierende wird bei Bedarf eine 30-minütige mündliche Prüfung angeboten.						
Zielgruppe	Die Veranstaltung richtet sich an - Studierende des Hauptfachs Jura zum Erwerb eines fachspezifischen Fremdsprachennachweises gemäß § 24 II JAPO; - Würzburger Studierende, die sich auf einen Erasmusaufenthalt oder Praktikum im englischsprachigen Ausland vorbereiten; - ausländische Studierende (Erasmus- und Programmstudierende); - Nebenfachstudenten sowie Studierende anderer Fakultäten als Schlüsselqualifikation - Frühstudierende; - Studierende, die das freischussverlängernde Fachsprachenzertifikat nach § 37 Abs. 4 JAPO erwerben wollen.						

Cross-Cultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000050	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.05.2018 - 16.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klingler
04-WELP-L2						
Inhalt	Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.					
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf					
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.					
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.					

Cross-Cultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04099950	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.05.2018 - 28.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klingler
04-WELP-L2	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.06.2018 - 27.06.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.					
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf					
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.					
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.					

Europäische Makropolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10119700	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 413 / Neue Uni	Bofinger
12-M-EMP	Fr	10:00 - 12:00	Einzel		HS 413 / Neue Uni	

Kursprogramm Strukturierte Promotion

Sicher auf dem Campus: Arbeitssicherheit und Brandschutz (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001010	Do 14:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	01.105 / BibSem	Schreyer
Inhalt	Warum passieren Unfälle? Verantwortung im Bereich Arbeitsschutz Gefährdungsbeurteilung/Unterweisung Gesetzliche Unfallversicherung (Arbeits-/ Wegeunfälle) Erste-Hilfe: Ersthelfer, Verbandbuch, Defibrillatoren Brandschutz: Grundlagen, Brandschutzeinrichtungen, Flucht- und Rettungswege Feuerlöscherübung mit vorheriger Einweisung in die richtige Handhabung				
Hinweise	Bitte per Mail anmelden: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de				

Verwaltungskompetenz für Quereinsteiger (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001060	Do 14:00 - 18:00	Einzel	14.06.2018 - 14.06.2018	1.010 / ZHSG	Klingen
	Do 14:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	1.010 / ZHSG	
Inhalt	Grundlagen der Rechtsanwendung Mittel der Verwaltung zur Gestaltung der Umwelt Aufbau der Staatsverwaltung (Überblick) Fallstudie am Beispiel der Benutzung öffentlicher Einrichtungen				
Hinweise	Bitte melden Sie sich per Mail an: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de				

Grundzüge des Verwaltungsrechts (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001080	Do 14:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	01.105 / BibSem	Klingen
Inhalt	Der Verwaltungsakt - Begriff - Merkmale - Einteilung nach Wirkungsform Überblick über typische Problemfelder - Bevollmächtigte und Beistände - Amtssprache - Anhörung - Ermessen - Bestimmtheit - Bekanntgabe				
Hinweise	Es wird empfohlen, vor dieser Veranstaltung die Veranstaltung "Verwaltungskompetenz für Quereinsteiger", Nr. 04001060 zu besuchen. Bitte melden Sie sich per Mail an: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de				
Voraussetzung	Es wird empfohlen, vor dieser Veranstaltung die Veranstaltung "Verwaltungskompetenz für Quereinsteiger", Nr. 04001060 zu besuchen.				

Datenschutz (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001110	Do 14:00 - 17:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Baumann
Hinweise	Bitte per Mail anmelden: prodekanat.phil@uni-wuerzburg.de				

Vorbereitung auf Führungsaufgaben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001210	- 08:00 - 17:00	Block	23.07.2018 - 25.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	- Rolle und Aufgaben einer Führungskraft - Situativ Führen - Grundlagen und Instrumente wirksamer Führung - Anerkennung und Wertschätzung in der Zusammenarbeit - Sich und andere motivieren - Kommunikation und Gesprächsführung - Mitarbeitergespräche führen - Das Mitarbeiterjahresgespräch - Delegation und Kontrolle - Konstruktiver Umgang mit Konflikten - Klarheit bei Anerkennung und Kritik - Den eigenen Führungsstil entwickeln - Diversity				

Personalauswahl (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04001220 Do 08:00 - 17:00 Einzel 26.07.2018 - 26.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Inhalt

- Erarbeiten von Anforderungsprofilen aus Sicht des Fachbereichs
- Analyse von Bewerbungsunterlagen
- Interviewleitfaden
- Ablauf des Vorstellungsgesprächs
- Fragetechniken
- Typische Interviewfehler
- Nachbereitung und Entscheidungsfindung

Russicum

Studienberatung

Dr. Ursula Kolat (n. V.)

Russisch Grundkurs 2 (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030210 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kolat

RS2/SP1-2 Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb.

Hinweise HaF

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russisch Grundkurs 4 (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030310 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dieser

RSA/SP2-2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Hinweise HaF

Zielgruppe 2. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russische Lexik und Fachterminologie (04-SL-RSL-1, 04-RusGy-IM-RSL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030250 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 23.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat

RSL-1 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 30.04.2018 - 06.07.2018

Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Hinweise HaF

Zielgruppe 2. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russland in Geschichte und Gegenwart 2: Landeskunde (04-SL-LKB-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK2 Do 16:00 - 18:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Studierwerkstatt

Studierwerkstatt Workshop Lernen (0.5 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000200	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	Kempf
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Themen des Workshops sind Lerntechniken, Lernplanung und allgemeines Zeitmanagement. Es besteht die Möglichkeit, drei ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben. Die Voraussetzungen dafür sind zum einen die aktive Teilnahme am Workshop und zum anderen das Verfassen eines kurzen Berichts im Anschluss an den Workshop (genauereres hierzu wird im Kurs bekannt gegeben).

Auch wenn Sie nicht am Workshop teilgenommen haben, können Sie während des Semesters sowie in der vorlesungsfreien Zeit das Beratungsangebot nutzen.

Ansprechpartnerinnen und Workshop-Leiterinnen sind die studentische Mentorinnen Luisa Karbach und Tamara Tropp. Sie wurden umfassend in diesem speziellen Themengebiet geschult. Wenden Sie sich bitte mit allen Fragen an sie: lernen@studierwerkstatt-wue.de.

Hinweise **Bitte beachten:** Für die Gruppen 1-6 gibt es **keinen Reflexionstermin**, die Prüfungsleistung besteht in Form eines Reflexionsberichts im Umfang von 4-5 Seiten.

Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Studierwerkstatt Workshop Präsentieren (0.5 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000210	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Bentmann/Kempf
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Zusätzlich zu den festen Workshop-Terminen stehen die MentorInnen als Ansprechpartner zur Verfügung.

Auch wenn Sie nicht am Workshop teilgenommen haben, können sie während des Semesters sowie während der vorlesungsfreien Zeit das Beratungsangebot nutzen.

Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben.

Der Workshop dient in erster Linie der Vermittlung von grundlegenden Informationen und Fertigkeiten, die im Zusammenhang mit Präsentieren bzw. Referaten stehen. Angefangen bei grundlegenden Aspekten der Recherche bis hin zu wichtigen Aspekten beim Erstellen von Präsentationen. Ziel ist es, durch den Workshop den Kontakt zwischen Mentoren und Studierenden herzustellen, der dann in der Einzelbetreuung vertieft werden kann. Der Workshop behandelt dabei unterschiedliche Themen, z. B. Aspekte im Umgang mit Präsentationssoftware und Technik. Hier wird vor allem Augenmerk auf eine sinnvolle und kompetente Nutzung digitaler Medien im Seminar gelegt. Auch grundlegende Fragen zur Recherche und Vorgehensweise bei der Themenfindung, Planung und Erstellung von Referaten werden geklärt.

Die MentorInnen sind Ansprechpartner für "handwerkliche" Dinge, die in den Seminaren und in den Sprechstunden der Dozenten nicht/kaum verhandelt werden können. Für den Erwerb von ECTS-Punkten muss die Veranstaltung besucht werden und ein ca. 3 - 5 Seiten langes Essay verfasst werden, das die Inhalte des Workshops im Zusammenhang mit der eigenen Studienerfahrung reflektiert.

Hinweise Ansprechpartner und Workshop-Leiter ist David Holzacker. Wenden Sie sich bitte mit allen Fragen an ihn: david.holzacker@stud-mail.uni-wuerzburg.de

Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Zielgruppe Alle Studierenden in der Studieneingangsphase.
Gruppe 2 (09.12.2017) speziell für ausländische Studierende.

Studierwerkstatt Workshop Schreiben (0.5 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000220	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	1.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	

Inhalt **Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!**

Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Hinweise Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Das Kursangebot ist zweiteilig: zusätzlich zum Workshop unterstützen die SchreibmentorInnen Sie bei Bedarf in Einzel- bzw. Kleingruppenberatungen.

Auch wenn Sie nicht am Workshop teilgenommen haben, können Sie während des Semesters sowie in der vorlesungsfreien Zeit das Beratungsangebot nutzen.

Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben. Die Voraussetzungen hierfür sind die aktive Teilnahme an EINEM der Kurstermine und die anschließende Bearbeitung einer mehrteiligen Hausaufgabe zu den erlernten Kursinhalten. Die genauen Arbeitsaufgaben werden Ihnen im Workshop mitgeteilt. Weiteres können Sie bei den MentorInnen direkt erfragen.

Ansprechpartnerin sind die studentischen MentorInnen Julie Hofmann und Julia Zeller. Sie wurden umfassend in diesem speziellen Themengebiet geschult. Wenden sie sich bitte mit allen Fragen an sie: schreiben@studierwerkstatt-wue.de.

Zusätzliche Informationen finden Sie unter <http://studierwerkstatt-wue.de/>.

Basisschulung Tutoren (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04000230	-	09:00 - 16:00	Block	05.04.2018 - 06.04.2018	01.037 / DidSpra	01-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus
	-	09:00 - 16:00	Block	12.04.2018 - 13.04.2018	01.034 / DidSpra	02-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus
	-	09:00 - 16:00	Block	19.04.2018 - 20.04.2018	01.037 / DidSpra	03-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus

Workshop Schreibkompetenz für Studierende der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04000260	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kempf/Zaus
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Inhalt Der Workshop richtet sich gezielt an Studierende der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, die erstmals eine Hausarbeit schreiben.

Inhalte des Workshops sind:

- Styleguide NdL
- Zitieren und Bibliographieren
- Recherchieren
- Inhalt und Aufbau einer Hausarbeit
- Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben

Im Rahmen der Veranstaltung können Punkte im Bereich ASQ sowie im Freien Bereich der Philosophischen Fakultät I erworben werden. Hierzu ist der Besuch eines Workshops Voraussetzung sowie das Bearbeiten von schriftlichen Hausaufgaben, die im Workshop ausgegeben werden.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an die Tutorin Jessica Auerochs jessica.auerochs@stud-mail.uni-wuerzburg.de

Hinweise Bitte beachten Sie: Der Workshop findet im Zentralen Hörsaalgebäude Z6 am Hubland statt.

Interesse an Aufbauschulung

Veranstaltungsart: Übung

04000271	-	-	-	-	-	Bentmann/Kempf/ Zaus	
----------	---	---	---	---	---	-------------------------	--

Hinweise Tragen Sie sich bitte in diesen Kurs ein, wenn sie Interesse am Besuch einer Aufbauschulung haben. Sie werden dann sofort benachrichtigt, wenn eine Aufbauschulung angeboten wird.

Uni vor Ort (Service Learning) und Stressmanagement (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000300	Mo	13:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018		Kempf
	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		
	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018		

Inhalt Die Veranstaltung „UNI vor ORT“ der Studierwerkstatt richtet sich vornehmlich an Lehramts-, fortgeschrittene Bachelor- und Masterstudierende der Philosophischen Fakultät. Studierende anderer Fakultäten sind jedoch ebenfalls willkommen.
Das Projektseminar nach dem Lehrformat „Service Learning“ ermöglicht Ihnen, an der Hochschule erworbene Kompetenzen sofort zum Einsatz zu bringen: In Kooperation mit regionalen Gymnasien erhalten Sie die Gelegenheit, ihr Wissen und ihre Fähigkeiten in der Studientechnik 'Wissenschaftliches Schreiben' im Rahmen von Workshops in der Hochschule theoretisch und praktisch zu vertiefen und in der Praxisphase an Schülerinnen und Schüler der Oberstufe zu vermitteln. Sie erhalten für das Seminar bei erfolgreicher Teilnahme 3 ECTS-Punkte, die Sie im Freien Bereich oder den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen einbringen können.
Von diesem Angebot profitieren somit sowohl die teilnehmenden Schulklassen als auch die Studierenden, die ihre fachlichen, methodischen und persönlichen Kompetenzen erweitern können.
Das Kursangebot beinhaltet folgende Phasen:
- zweitägige Schulung/ Konzipieren eines Workshops für Schülerinnen und Schüler
- Schulbesuche/ Abhalten der Workshops
- Reflexionstreffen
Ziele von Service Learning sind:
- Kombination von akademischem Wissen und praktischer Anwendbarkeit/ Sammeln von Lehrerfahrungen
- Reflexion über gesammelte Erfahrungen in einem angeleiteten Kontext
- Kompetenzerweiterung der Studierenden

Hinweise Auch geeignet für Teilnehmer/innen des Moduls Stressmanagement, die bereits das Modul Lernen und Zeitmanagement der Studierwerkstatt absolviert haben.

Aufbauschulung: Tutorielle Lehre für Fortgeschrittene (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04000321	Fr	09:00 - 15:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	01-Gruppe	Bentmann/Kempf/Zaus
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------	---------------------

Hinweise Die Veranstaltung richtet sich vorwiegend an Tutorinnen und Tutoren der Philosophischen Fakultät mit Schwerpunkt in den Sprachwissenschaften.

Akademisches Schreiben für ausländische Vollstudierende (1 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000330	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kempf/Sibinger/Zaus
04-SW-SaS	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt wird in Kooperation mit dem International Office der Universität angeboten und spricht vornehmlich ausländische Studierende an und ist für Teilnehmende aller Fakultäten offen. Das Kursangebot ist zweiteilig: zusätzlich zum Workshop unterstützen die SchreibmentorInnen Sie bei Bedarf in Einzel- bzw. Kleingruppenberatungen.
Zusätzlich zur Teilnahme am Workshop ist die Wahrnehmung von bis zu 5 individuellen Beratungsterminen verpflichtend. Diese können individuell oder in Kleingruppen veranschlagt werden. Näheres erfahren Sie im Workshop durch die zuständige Mentorin.
Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, ECTS Punkte für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen zu erwerben. Die Voraussetzungen dafür können Sie bei den Mentorinnen direkt erfragen.
Ansprechpartnerin ist die studentische Mentorin Jessica Auerochs. Sie wurde umfassend in diesem speziellen Themengebiet geschult. Wenden Sie sich bitte mit allen Fragen an sie: schreiben@studierwerkstatt-wue.de.
Zusätzliche Informationen finden Sie unter <http://studierwerkstatt-wue.de/>.

Hinweise **Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!**
Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Voraussetzung Dieser Workshop richtet sich ausschließlich an ausländische Vollstudierende.
Zielgruppe Ausländische Vollstudierende

Studierwerkstatt Workshop Stressmanagement (1 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000350	Mo	09:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.037 / DidSpra	Klinker
----------	----	---------------	--------	-------------------------	------------------	---------

Inhalt Dieser Kurs der Studierwerkstatt spricht vornehmlich Studierende der Philosophischen Fakultät an, ist aber auch für Teilnehmende anderer Fakultäten offen. Themen des Kurses sind Selbstorganisation, Zielsetzung und Selbstmotivation sowie Zeitmanagement. Es werden praxisnah grundlegende Techniken für eine effizientere Zeiteinteilung erlernt und angewandt. Weiterhin wird der Umgang mit Stressoren thematisiert sowie Entspannungsübungen vorgestellt und angewandt.
Dieser Kurs ist für Studierende aller Fakultäten offen. Im Erfolgsfall können für diesen Workshop, analog zu den anderen Workshops der Studierwerkstatt, 3 ECTS-Punkte im ASQ-Pool, oder im Freien Bereich für Lehramtsstudierende verbucht werden. Eine Prüfungsanmeldung ist in diesem Fall erforderlich.
Ansprechpartnerinnen und Workshop-Leiterinnen sind Laura Klinker und Caroline Rathgeb, zwei Psychologiestudentinnen im Master, die durch ihren Coaching-Schwerpunkt in diesem Bereich umfassend geschult sind.

Hinweise **Die Laufzettel für den Freien Bereich (nur Philosophische Fakultät) werden von den Phil-KoordinatorInnen im Geographiegebäude, Raum 12, unterschrieben!**
Die Leistungsverbuchung für den fächerübergreifenden Freien Bereich (LA-Studierende, die kein Fach aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät studieren) und den Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) erfordert eine Prüfungsanmeldung!

Studierwerkstatt: Workshop "Academic Writing" für Studierende der Anglistik/ Amerikanistik (Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04000380 Mi 14:00 - 16:00 14tägl 25.04.2018 - 04.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Zaus

SW-AW-AA

Inhalt Dieses Tutorium richtet sich an Studierende aller Semester im Bereich der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Ziel ist es, Kompetenzen für das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in englischer Sprache zu trainieren. Hierfür werden im 2-Wochen-Takt Techniken und Strategien vermittelt und Übungsaufgaben bearbeitet. Der Kurs ist dabei nicht als Lehrveranstaltung im herkömmlichen Sinne gedacht, sondern als interaktives Forum. Dementsprechend bietet er Raum für gegenseitigen Austausch und individuelle Beratung. So können wir gemeinsam formale, sprachliche, oder inhaltliche Anliegen besprechen, die von der ersten Hausarbeit bis hin zur Abschlussarbeit reichen.

Hinweise

Mentorin:

Hanna-Luna Braunewell (Studentin, English Speaking Cultures MA)

Durch die Teilnahme können 3 ECTS für den Freien Bereich bzw. die allgemeinen Schlüsselqualifikationen erworben werden. Voraussetzung hierfür ist die Erstellung eines 10-seitigen Portfolios aus den Übungsaufgaben, die wir im Laufe des Kurses bearbeiten.

Workshop Thesenpapier, Handout, Tischvorlage

Veranstaltungsart: Übung

04020310 Do 10:00 - 12:00 Einzel 21.06.2018 - 21.06.2018 01-Gruppe Kempf

am 21.06.

Hinweise

Dieser Workshop gehört zum Modul „Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen / Developing and improving writing skills“.

Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist „Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen“. Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden.

Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der 3 Workshops oder alternativ über den gewählten Intensivworkshop oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben.

Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden.

Anmeldezeitraum im SoSe 2018: Zeitraum 1.04.2018 bis 30.09.2018.

Prüfungsnummer: 324974

Workshopreihe "Wissenschaftliches Schreiben" für Studierende der Romanistik

Veranstaltungsart: Tutorium

04095995 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 02.05.2018 - 30.05.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Boileau/Gawel/Kutsch

Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 06.06.2018 - 04.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Boileau/Gawel/Kutsch

Inhalt

Ob Protokolle, Handouts, Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten: Um wissenschaftliches Schreiben kommt man an der Uni nicht herum. Oftmals kann dabei das wissenschaftliche Schreiben eine große Herausforderung sein. Doch wie sieht dieses wissenschaftliche Arbeiten eigentlich aus?

In dieser *Workshopreihe* werden die beiden Schreibtutorinnen der Romanistik gemeinsam mit den Studierenden das Grundlagenwissen zusammenstellen und erweitern, um dem wissenschaftlichen Stil näher zu kommen. Die Veranstaltungen sind speziell auf die Romanistik zugeschnitten und beinhalten kreative Schreibübungen sowie Anwendungsaufgaben.

02.05.2018 / 06.06.2018, 18-20 Uhr - Wissenschaftliches Arbeiten mit Word

- Erstellen eines automatischen Inhaltsverzeichnisses
- Einfügen von Seitenzahlen, Fußnoten und Umbrüchen

09.05.2018 / 13.06.2018, 18-20 Uhr - Textsorten: Handouts und Protokolle

- Protokollarten und Funktionen
- Struktur eines Handouts/Protokolls

16.05.2018 / 20.06.2018, 18-20 Uhr - Zitieren und Bibliographieren: Die formale Gestaltung

- Eigenes und Fremdes: Zitat, Plagiat und wissenschaftliche Praxis
- Richtlinien hinsichtlich fachspezifischer Anforderungen

23.05.2018 / 27.06.2018, 18-20 Uhr - Anleitung und Üben der formalen Gestaltung

- Gezielte Anwendung mit Hilfe von Beispielen
- Überarbeitung eigener Hausarbeiten

30.05.2018 / 04.07.2018, 18-20 Uhr - Von der Hausarbeit bis zur Bachelor-/Zulassungsarbeit

- Themenfindung
- Schreib- und Strukturierungstechniken, Gliederung erstellen
- Merkmale eines guten Sprachstils und Satzbau

Hinweise

Wichtig: Bitte Laptop mitbringen!

Beim Besuch jeder der Veranstaltungen kann die Workshopreihe im Anschluss einmalig in einem Proseminar als Bonusleistung angerechnet werden. Bitte sprechen Sie dies jedoch unbedingt vor Kursbeginn mit der Dozentin/dem Dozenten ab, in deren/dessen Proseminar Sie die Bonusleistung anrechnen lassen möchten.

Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft

Writing a Thesis in Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092620 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

Inhalt This course will prepare you for conducting your own linguistic research, starting with the literature review and moving on to various techniques of analyzing the data you collected. We will address reading and interpreting empirical research papers in linguistics (esp. statistical analyses) to prepare you for writing the literature review, developing and compiling experimental tools (e.g. sociolinguistic questionnaires, perception experiments, among others), finding and approaching potential participants, data management and analysis (e.g. in Microsoft Excel, phonetic analysis with Praat, presenting data in text and graphs), implementing simple statistical analyses, and more.

Hinweise Important: Topics other than those indicated as 'compulsory' on wuecampus are subject to change to suit the needs of those currently working on their theses. If you have doubts whether this course is right for you, do not hesitate to contact me to ask questions, or to request detailed information or specific topics.
Non-compulsory course topics will be surveyed and elected via wuecampus2 before the course starts - please make sure to check wuecampus2-platform in advance.

Organisatorische Veranstaltungen

Informationsveranstaltung

Informationsveranstaltung - MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04092710 Mo 14:00 - 15:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt Informationsveranstaltung für alle Erstsemester-Studierenden des Master-Studiengangs "Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft".
Information session for all first semester students of the MA Program "General and Applied Linguistics".

Studienbeginn ab Wintersemester 2012/13

Pflichtbereich

Pflichtmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis I

Pflichtteilmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis I 1

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	<p><i>Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.</i></p> <p>Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die <i>urban linguistics</i>, die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen. Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse.</p> <p>Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden.</p>				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.				
Literatur	<p>Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbusch – Rita Heuser, Namen, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie, in: Koloniallinguistik. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Berlin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, <i>Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße</i>. Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm, BNF. 51 (2016) S. 357–386.</p>				

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di 14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Do 14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	<p>Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.</p> <p>Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.</p> <p>Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.</p>					
Hinweise	<p>BA 120 ASPO 2015:</p> <p>In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.</p> <p>Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.</p> <p>Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):</p> <p>Master English-Speaking Cultures (45/120)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten) • PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten) <p>Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten) • PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten) 					

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450	Mi 16:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Hesselbach/ Weidenbusch
Inhalt	<p>Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als <i>work in progress</i> vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.</p>				
Nachweis	gemäß den Studienordnungen				

Pflichtmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis II

Pflichtteilmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis II 1

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	<p><i>Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.</i></p> <p>Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die <i>urban linguistics</i>, die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen. Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse.</p> <p>Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden.</p> <p>Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.</p>				
Hinweise	Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbusch – Rita Heuser, Namen, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie, in: Koloniallinguistik. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Berlin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, <i>Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße</i> . Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm, BNF. 51 (2016) S. 357–386.				
Literatur					

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di 14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Do 14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	<p>Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.</p> <p>Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.</p> <p>Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.</p>					
Hinweise	<p>BA 120 ASPO 2015:</p> <p>In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.</p> <p>Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.</p> <p>Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):</p> <p>Master English-Speaking Cultures (45/120)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten) • PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten) <p>Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten) • PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten) 					

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450	Mi 16:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Hesselbach/ Weidenbusch
Inhalt	<p>Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als <i>work in progress</i> vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.</p>				
Nachweis	gemäß den Studienordnungen				

Pflichtmodul Praxis der strukturellen Sprachbeschreibung

Pflichtteilmodul Strukturelle Sprachbeschreibung 1

Im Unterbereich "Praxis der strukturellen Sprachbeschreibung", Teilmodul "Strukturelle Sprachbeschreibung-I" müssen die Studierenden einen 4-6 SWS Sprachkurs in einer "non-standard average European language" (z.B. Arabisch, Chinesisch, Griechisch, Finnisch, Hindi, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Sanskrit, Schwedisch, Türkisch, usw.) des Zentrums für Sprachen, sowie verschiedener philologischer oder kulturwissenschaftlicher

Institute der Philosophischen Fakultät I (z.B. Institut für Altertumswissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens, Slawistik, usw.), belegen. **Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung: Klausur (ca. 90 min.)** Sie müssen die entsprechende Leistungsbestätigung (Schein) nachweisen und Prof. Kabak wird die Note in sb@home verbuchen. Bei weitergehenden Fragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Baris Kabak.

Pflichtteilmodul Strukturelle Sprachbeschreibung 2

Eigenständige Projektstudie in Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Projekt

04092700

wird noch bekannt gegeben

Biewer/Dieser/Ellena/Kabak/Klein/

Schulz/Staffeldt/Stüber

Inhalt	Die Studierenden werden über ein selbst gewähltes sprachwissenschaftliches Thema in einer oder mehreren modernen Sprachen der Welt außer Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch forschen, und darüber eine ca. 30-seitige Hausarbeit verfassen. Die Hausarbeit muss dem üblichen linguistischen Forschungsstandard und den Richtlinien des akademischen Schreibens folgen. Eine fokale Sprache der Studie kann, muss aber nicht unbedingt, jene Sprache sein, welche die Studierenden für das Modul "Sprachpraxis NSAEL" belegt haben. Das Projekt muss erst von einem/r der in der Kursbeschreibung angegebenen DozentInnen bestätigt werden. Der/die DozentIn kann von den Studierenden abhängig von ihren Sprach- und Forschungsinteressen selbst ausgewählt werden. Informationen über Fachkenntnisse und Forschungsinteressen der DozentInnen können den Webseiten der jeweiligen DozentInnen entnommen werden. Gemeinsam mit dem/der gewählten BetreuerIn erfolgt dann die spezifische Absprache von Aufgabenstellung, Struktur der Hausarbeit, Hintergrundliteratur usw.
Hinweise	Prüfungsleistung Schriftliche Arbeit (ca. 30 S.)

Wahlpflichtbereich - Unterbereich Interdisziplinäre Aspekte der Sprache

Teilbereich Sprache und Raum

Teilbereich Methodische Grundlagen

Statistik für Studierende der Geographie

Statistik 2

Statistik 2: Spezielle und multivariate Verfahren (09-STAT-2 / 04-Geo-STATM) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101220	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	Di 10:00 - 12:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pollinger
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger

Teilbereich Sprache und Computer

Teilbereich Sprache und Literatur

Wahlpflichtmodul Literaturwissenschaft

Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Französisch)

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
Inhalt	Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman <i>L'amour, la fantasia</i> (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren. Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Fiktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente. Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.					
Hinweise	Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.					
Literatur	Anschaffungsempfehlung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Djebar, Assia: <i>L'Amour, la fantasia</i>, Paris 1985. • Djebar, Assia: <i>Fanstasia</i>, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990. 					
	Literatur zur Einführung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Nieser, Claudia: <i>Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars</i>, Tübingen 2011. • Richter, Elke: <i>Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar</i>, Frankfurt a. M. 2008. • Winkelmann, Esther: <i>Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit</i>, Bonn 2000. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Italienisch)

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	Dante Alighieri. <i>Rime giovanili e della vita nuova</i> . A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnoli. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009. Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit					

Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Spanisch)

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene *Lazarillo de Tormes* eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem *Lazarillo* zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende *Guzmán de Alfarache* von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische *Historia de la vida del Buscón* (1626).

Hinweise Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der *Ediciones Cátedra*.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat
Hausarbeit

Luis Buñuel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt Im Werk von Luis Buñuel spiegeln sich einige der großen (film-) ästhetischen Kontexte des 20. Jahrhunderts wieder: von den surrealistischen Anfängen (*Un perro andaluz*, 1929, *L'age d'or*, 1930) zu neorealistischen Melodramen (*Los olvidados*, 1950) psychoanalytischen Charakterstudien (*Él*, 1953; *Ensayo de un crimen*, 1955), blasphemischen Skandalfilmen (*Viridiana*, 1961) hin zu absurder Tragik (*El ángel exterminador*, 1962) und nüchterner Gesellschaftskritik (*Tristana*, 1970). Nach einer Einführung in das Instrumentarium der Filmanalyse wird es im Seminar vor allem darum gehen, die besondere kinematographische Sprache Buñuels im Spannungsverhältnis von poetischer Form und politisch-sozialer Wirkungsabsicht genau zu bestimmen.

Literatur Zur Einführung eignet sich Buñuels Autobiographie, die erstmals 1983 unter dem französischen Titel *Mon dernier soupir* erschien (spanisch unter *Mi último suspiro*). Für eine erste Annäherung an die Filmanalyse sind empfehlenswert James Monaco: *Film verstehen*, Hamburg 1980, sowie David Bordwell/Kristin Thompsom: *Film art. An introduction*, New York 2006.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Literary Studies (Anglistik)

Teilbereich Sprache und Musik

Wahlpflichtbereich - Unterbereich Sprachwissenschaftliche Kerngebiete (Allg. Sprachwissenschaft)

Wahlpflichtmodul Phonologie

Wahlpflichtteilmodul Phonologie 1

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

Fr 10:00 - 12:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise **Prüfungsleistung**

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Wahlpflichtmodul Morphologie

Wortbildung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094065	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz einer Sprache wird ständig erneuert. Zur Schaffung neuer Wörter werden vielfach Wortbildungsverfahren eingesetzt, durch die motivierte ("durchsichtige") Wörter entstehen, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (z. B. <i>ultrason</i> ; <i>non-publication</i> ; <i>nucléarisation</i> ; <i>balcaniser</i> ; <i>présidentielle</i> ; <i>femme Premier ministre</i> ; <i>porte-avions</i> ; <i>ordinateur</i>). In diesem Hauptseminar werden wir besonders kreative Bereiche wie Werbesprache und Fachsprachen auf die verwendeten Verfahren hin untersuchen. Dabei werden unterschiedliche Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) angewendet werden.					
Literatur	- Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. - Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Wahlpflichtteilmodul Morphologie 1

04-VS-VEIG2: Indogermanische Grammatik 1: Das Nomen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054010	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.38 / Residenz	Becker
VS-VEIG2	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Griechische Verbalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Quadrio
VS-VGS2	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Wahlpflichtmodul Syntax

Wahlpflichtteilmodul Syntax 1

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Wahlpflichtmodul Semantik

Semantik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Weidenbusch

Inhalt Der Ausdruck von Bedeutung gehört zu den Charakteristika der menschlichen Sprache. Die Semantik als sprachwissenschaftliche Teildisziplin befasst sich mit der Beschreibung dieser Bedeutung. In der Vorlesung werden unterschiedliche Ansätze der Bedeutungsbeschreibung (strukturelle Semantik, Prototypensemantik) vorgestellt. Darüber hinaus werden Bedeutungsbeziehungen behandelt und problematisiert (z. B. Homonymie versus Polysemie). Außerdem wird der Frage nachgegangen, wie Bedeutungswandel erklärt werden kann. Dies alles wird bezogen auf das Französische, Italienische und Spanische.

Literatur - Blank, Andreas, *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen, Niemeyer, 2001

Nachweis gemäß Prüfungsordnungen

Wortbildung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094065	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt Der Wortschatz einer Sprache wird ständig erneuert. Zur Schaffung neuer Wörter werden vielfach Wortbildungsverfahren eingesetzt, durch die motivierte ("durchsichtige") Wörter entstehen, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (z. B. *ultrason*; *non-publication*; *nucléarisation*; *balcaniser*; *présidentielle*; *femme Premier ministre*; *porte-avions*; *ordinateur*). In diesem Hauptseminar werden wir besonders kreative Bereiche wie Werbesprache und Fachsprachen auf die verwendeten Verfahren hin untersuchen. Dabei werden unterschiedliche Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) angewendet werden.

Literatur - Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, *Perspektiven der Wortbildungsforschung*, Bonn 1977, 48-61.

- Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), *Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis*, Bielefeld/Berlin/München, 2008, 235-238.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtteilmodul Semantik 1

Wahlpflichtmodul Pragmatik

Wahlpflichtteilmodul Pragmatik 1

Wahlpflichtmodul Sprachwandel

Wahlpflichtteilmodul Sprachwandel 1

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden.

Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise

Literatur

Nachweis

Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW Sa 13:00 - 16:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.
van Tiekens-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald
EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul Sprachliche Variation

Wahlpflichtteilmodul Sprachliche Variation 1

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Biewer
Do 18:00 - 20:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tiekem-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul Diskurs

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt

Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminares sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.

Literatur

- Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., *Studienbuch Linguistik*, Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292.
- Schubert, Christoph, *Englische Textlinguistik: eine Einführung*, Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis

gemäß Studienordnungen

Wahlpflichtteilmodul Diskurs 1

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden. Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird. Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Wahlpflichtbereich - Unterbereich Sprachwissenschaftliche Vertiefung (Angewandte Sprachwissenschaft)

Wahlpflichtmodul System und Variabilität

Wahlpflichtteilmodul System und Variabilität 1

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Biewer
Do 18:00 - 20:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

Literatur

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)
- Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.
- Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise **Prüfungsleistung**
Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul Text und Diskurs

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt

Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminares sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.

Literatur

- Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., *Studienbuch Linguistik*, Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292.
- Schubert, Christoph, *Englische Textlinguistik: eine Einführung*, Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis

gemäß Studienordnungen

Wahlpflichtteilmodul Text und Diskurs 1

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden. Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird. Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul Entwicklung und Erwerb

Wahlpflichtteilmodul Entwicklung und Erwerb 1

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Studienbeginn ab Sommersemester 2016

Pflichtbereich

Sprachpraxis NSAEL

Im Pflichtmodul "Sprachpraxis NSAEL" müssen die Studierenden einen 4-6 SWS Sprachkurs in einer "non-standard average European language" (z.B. Arabisch, Chinesisch, Griechisch, Finnisch, Hindi, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Sanskrit, Schwedisch, Türkisch, usw.) des Zentrums für Sprachen, sowie verschiedener philologischer oder kulturwissenschaftlicher Institute der Philosophischen Fakultät I (z.B. Institut für Altertumswissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens, Slawistik, usw.), belegen. **Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung: Klausur (ca. 60 min.)**. Sie müssen die entsprechende Leistungsbestätigung (Schein) nachweisen und Prof. Kabak wird die Note in sb@home verbuchen. Bei weitergehenden Fragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Baris Kabak.

Sprachbeschreibung

Eigenständige Projektstudie in Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Projekt

04092700

wird noch bekannt gegeben

Biewer/Dieser/Ellena/Kabak/Klein/

Schulz/Staffeldt/Stüber

Inhalt	Die Studierenden werden über ein selbst gewähltes sprachwissenschaftliches Thema in einer oder mehreren modernen Sprachen der Welt außer Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch forschen, und darüber eine ca. 30-seitige Hausarbeit verfassen. Die Hausarbeit muss dem üblichen linguistischen Forschungsstandard und den Richtlinien des akademischen Schreibens folgen. Eine fokale Sprache der Studie kann, muss aber nicht unbedingt, jene Sprache sein, welche die Studierenden für das Modul "Sprachpraxis NSAEL" belegt haben. Das Projekt muss erst von einem/r der in der Kursbeschreibung angegebenen DozentInnen bestätigt werden. Der/die DozentIn kann von den Studierenden abhängig von ihren Sprach- und Forschungsinteressen selbst ausgewählt werden. Informationen über Fachkenntnisse und Forschungsinteressen der DozentInnen können den Webseiten der jeweiligen DozentInnen entnommen werden. Gemeinsam mit dem/der gewählten BetreuerIn erfolgt dann die spezifische Absprache von Aufgabenstellung, Struktur der Hausarbeit, Hintergrundliteratur usw.
Hinweise	Prüfungsleistung Schriftliche Arbeit (ca. 30 S.)

Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis-1

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Schulz

Inhalt	<i>Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.</i> Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die <i>urban linguistics</i> , die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen. Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse. Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden. Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet. Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbusch – Rita Heuser, Namen, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie, in: Koloniallinguistik. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Belrin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, <i>Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße</i> . Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm, BNF. 51 (2016) S. 357–386.
Hinweise	
Literatur	

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600

Di 14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
Do 14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
Do 14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Do 14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Do 14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen. Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten. Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.
Hinweise	BA 120 ASPO 2015: In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind. Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin. Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule): Master English-Speaking Cultures (45/120) <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten) • PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten) Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120) <ul style="list-style-type: none"> • PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten) • PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450 Mi 16:00 - 17:30 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Hesselbach/
Weidenbusch

Inhalt Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als *work in progress* vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis-2

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt *Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.*

Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die *urban linguistics*, die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen.

Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse.

Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.

Literatur Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbusch – Rita Heuser, Namen, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie, in: Koloniallinguistik. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Berlin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, *Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße*. Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm, BNF. 51 (2016) S. 357–386.

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600 Di 14:00 - 16:00 14tägl 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak
Do 14:00 - 16:00 14tägl 12.04.2018 - 21.06.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Biewer
Do 14:00 - 16:00 Einzel 17.05.2018 - 17.05.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe
Do 14:00 - 16:00 Einzel 17.05.2018 - 17.05.2018 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe
Do 14:00 - 16:00 Einzel 28.06.2018 - 28.06.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise **BA 120 ASPO 2015:**

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450 Mi 16:00 - 17:30 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Hesselbach/
Weidenbusch

Inhalt Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als *work in progress* vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Wahlpflichtbereich

Wahlpflichtbereich: Allgemeine Sprachwissenschaft

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Phonologie

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).						
Hinweise	Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015						
	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden 						
	Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009						
Voraussetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Morphologie

04-VS-VEIG2: Indogermanische Grammatik 1: Das Nomen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054010	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.38 / Residenz	Becker
VS-VEIG2	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Griechische Verbalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Quadrio
VS-VGS2	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Wortbildung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094065	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz einer Sprache wird ständig erneuert. Zur Schaffung neuer Wörter werden vielfach Wortbildungsverfahren eingesetzt, durch die motivierte ("durchsichtige") Wörter entstehen, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (z. B. <i>ultrason</i> ; <i>non-publication</i> ; <i>nucléarisation</i> ; <i>balcaniser</i> ; <i>présidentielle</i> ; <i>femme Premier ministre</i> ; <i>porte-avions</i> ; <i>ordinateur</i>). In diesem Hauptseminar werden wir besonders kreative Bereiche wie Werbesprache und Fachsprachen auf die verwendeten Verfahren hin untersuchen. Dabei werden unterschiedliche Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) angewendet werden.					
Literatur	- Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. - Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Syntax

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).					

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Semantik

Semantik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Ausdruck von Bedeutung gehört zu den Charakteristika der menschlichen Sprache. Die Semantik als sprachwissenschaftliche Teildisziplin befasst sich mit der Beschreibung dieser Bedeutung. In der Vorlesung werden unterschiedliche Ansätze der Bedeutungsbeschreibung (strukturelle Semantik, Prototypensemantik) vorgestellt. Darüber hinaus werden Bedeutungsbeziehungen behandelt und problematisiert (z. B. Homonymie versus Polysemie). Außerdem wird der Frage nachgegangen, wie Bedeutungswandel erklärt werden kann. Dies alles wird bezogen auf das Französische, Italienische und Spanische.						
Literatur	- Blank, Andreas, <i>Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten</i> , Tübingen, Niemeyer, 2001						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Wortbildung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094065	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz einer Sprache wird ständig erneuert. Zur Schaffung neuer Wörter werden vielfach Wortbildungsverfahren eingesetzt, durch die motivierte ("durchsichtige") Wörter entstehen, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (z. B. <i>ultrason</i> ; <i>non-publication</i> ; <i>nucléarisation</i> ; <i>balcaniser</i> ; <i>présidentielle</i> ; <i>femme Premier ministre</i> ; <i>porte-avions</i> ; <i>ordinateur</i>). In diesem Hauptseminar werden wir besonders kreative Bereiche wie Werbesprache und Fachsprachen auf die verwendeten Verfahren hin untersuchen. Dabei werden unterschiedliche Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) angewendet werden.					
Literatur	- Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. - Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Pragmatik

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Sprachliche Variation

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Biewer
Do 18:00 - 20:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tiekem-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald
EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Sprachwandel

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt

Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden. Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.

Hinweise

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise

Literatur

Nachweis

Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

EM-SW Sa 13:00 - 16:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.
van Tiekens-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald
EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Diskurs

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden.

Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.

Hinweise

Nachweis

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: *Historische Textgrammatik*. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminares sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.

Literatur - Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., *Studienbuch Linguistik*, Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292.
- Schubert, Christoph, *Englische Textlinguistik: eine Einführung*, Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß Studienordnungen

Wahlpflichtmodul (Allgemeine Sprachwissenschaft): Vertiefung Allgemeine Sprachwissenschaft

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt
 Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur
 Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung
ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtbereich: Angewandte Sprachwissenschaft

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): System und Variabilität

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Biewer
Do 18:00 - 20:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

Literatur Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.
Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise **Prüfungsleistung**
Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt
 Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur
 Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung
ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): Text und Diskurs

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt

Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden. Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.

Hinweise

Nachweis

Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.
 Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Hinweise Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Literatur Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Nachweis Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminars sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.

Literatur

- Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., *Studienbuch Linguistik*, Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292.
- Schubert, Christoph, *Englische Textlinguistik: eine Einführung*, Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis

gemäß Studienordnungen

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): Entwicklung und Erwerb

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtmodul (Angewandte Sprachwissenschaft): Vertiefung Angewandte Sprachwissenschaft

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Wahlpflichtbereich: Interdisziplinäre Aspekte der Sprache

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Statistik

Statistik: Spezielle und multivariate Verfahren

Statistik 2: Spezielle und multivariate Verfahren (09-STAT-2 / 04-Geo-STATM) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101220	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pollinger
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Sprache und Computer

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Sprache und Literatur

Intensivierungsmodul Literaturwissenschaft 1 (Französisch)

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
Inhalt	Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman <i>L'amour, la fantasia</i> (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren. Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Fiktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente. Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.					
Hinweise	Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.					
Literatur	Anschaffungsempfehlung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Djebar, Assia: <i>L'Amour, la fantasia</i>, Paris 1985. • Djebar, Assia: <i>Fanstasia</i>, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990. 					
	Literatur zur Einführung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Nieser, Claudia: <i>Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars</i>, Tübingen 2011. • Richter, Elke: <i>Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar</i>, Frankfurt a. M. 2008. • Winkelmann, Esther: <i>Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit</i>, Bonn 2000. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Intensivierungsmodul Literaturwissenschaft 1 (Italienisch)

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	Dante Alighieri. <i>Rime giovanili e della vita nuova</i> . A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnolati. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009. Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit					

Intensivierungsmodul Literaturwissenschaft 1 (Spanisch)

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene <i>Lazarillo de Tormes</i> eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem <i>Lazarillo</i> zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende <i>Guzmán de Alfarache</i> von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische <i>Historia de la vida del Buscón</i> (1626).					
Hinweise	Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der <i>Ediciones Cátedra</i> .					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Referat Hausarbeit					

Luis Buñuel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Im Werk von Luis Buñuel spiegeln sich einige der großen (film-) ästhetischen Kontexte des 20. Jahrhunderts wieder: von den surrealistischen Anfängen (<i>Un perro andaluz</i> , 1929, <i>L'age d'or</i> , 1930) zu neorealistischen Melodramen (<i>Los olvidados</i> , 1950) psychoanalytischen Charakterstudien (<i>Él</i> , 1953; <i>Ensayo de un crimen</i> , 1955), blasphemischen Skandalfilmen (<i>Viridiana</i> , 1961) hin zu absurder Tragik (<i>El ángel exterminador</i> , 1962) und nüchterner Gesellschaftskritik (<i>Tristana</i> , 1970). Nach einer Einführung in das Instrumentarium der Filmanalyse wird es im Seminar vor allem darum gehen, die besondere kinematographische Sprache Buñuels im Spannungsverhältnis von poetischer Form und politisch-sozialer Wirkungsabsicht genau zu bestimmen.					
Literatur	Zur Einführung eignet sich Buñuels Autobiographie, die erstmals 1983 unter dem französischen Titel <i>Mon dernier soupir</i> erschien (spanisch unter <i>Mi último suspiro</i>). Für eine erste Annäherung an die Filmanalyse sind empfehlenswert James Monaco: <i>Film verstehen</i> , Hamburg 1980, sowie David Bordwell/Kristin Thompsom: <i>Film art. An introduction</i> , New York 2006.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					

Vorlesungsmodul Anglistik

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Sprache und Raum

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Sprache und Musik

Wahlpflichtmodul (Interdisziplinäre Aspekte der Sprache)--Modulgruppe Philologische Kompetenz

Philologische Kompetenz

04-VS-SOS1/04-VS-VOS1: Ostindogermanische Sprachen 1: Jungawestische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054110	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
VS-SOS1	Di	08:30 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.38 / Residenz	

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise **Prüfungsleistung:**

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!**
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Mittelalter und Frühe Neuzeit

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

PO 2014 u. 2012, Studienbeginn vor Sommersemester 2016

Kernbereich

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Literarische Kultur auf Althochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061160	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	2.005 / ZHSG	Kundert
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	2.005 / ZHSG	

Inhalt Um das Jahr 1000 findet eine intensive Auseinandersetzung mit der antiken heidnischen und christlichen Schriftkultur statt, aus der eine deutsche Wissenschaftsprosa mit literarischen Qualitäten entsteht. Im Zentrum des Seminars stehen die Schriften Notkers III. von St. Gallen, der für die Klosterschule die erste deutsche Enzyklopädie schuf, indem er zu allen Gebieten der Bildung Werke ins Althochdeutsche übersetzte oder selbst verfasste. In Verbindung von literatur- und wissenschaftsgeschichtlichen Fragestellungen sollen im Seminar die spezifischen Leistungen dieser frühen deutschen Wissensliteratur herausgearbeitet werden. Die Teilnehmenden lernen dabei zugleich ein Wissenschaftssystem kennen, das in vielfältiger Weise auch auf die spätere mittelhochdeutsche Literatur gewirkt hat. Besondere Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Ein Teil der dreistündigen Seminarzeit widmet sich den sprachlichen Besonderheiten des Althochdeutschen, sodass die Studierenden die nötigen Schlüsselqualifikationen zum Verständnis dieser ältesten deutschen Sprachstufe erwerben.

Literatur Zur Anschaffung empfohlene Literatur
 Stefan Sonderegger, Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3. Aufl. Berlin 2003 (e-Buch: 2012).

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do	10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do	14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Schröter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).
Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Schulz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise

Literatur

Nachweis

Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.
Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Dombrowski
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	Grph.Samm. / Residenz	Dombrowski
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	------------

S

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Hinweise Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail).

Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Nachweis Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Musikwissenschaft

Musik am Ende des Camino - Der Codex Calixtinus von Santiago de Compostela als (musik)historische Quelle (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz Voigt

Inhalt Im 12. Jahrhundert erreichte der Kult um das angebliche Grab des Apostels Jakobus im galizischen Santiago de Compostela eine Dimension, die nach dem Niedergang in der frühen Neuzeit erst in der Jakobsweg-Begeisterung der letzten Jahre ein Pendant gefunden hat. Pilger aus ganz Europa zog es im hohen Mittelalter an den westlichsten Rand der Welt, um an der festlichen Liturgie teilzunehmen und Bitten und Dank an den Apostel zu richten.

Von der mittelalterlichen Bedeutung Santiagos kündigt heute nicht nur die erhaltene Teil der romanischen Kathedrale, sondern auch ein prachtvolles Buch, der Mitte des 12. Jahrhunderts geschriebene *Codex Calixtinus*. Diese besonders umfassende und aufwändig gestaltete Handschrift des "Jakobsbuchs" erhebt den Anspruch, alles zu versammeln, was es zum Kult des Heiligen braucht: Die Texte und Melodien der Liturgie, Wundererzählungen und Translationsbereich des Heiligen, eine hoch interessante "Chronik" der Befreiung des Jakobswegs durch Karl den Großen, den berühmten Pilgerführer und einen Anhang mit mehrstimmigen Fassungen der liturgischen Gesänge.

Diesem Buch ist das Seminar gewidmet, welches einen doppelten Fokus verfolgt:

Erstens dient es als Einführung in die Gattungen liturgischer Musik, wie sie sich bis zum 12. Jahrhundert etabliert hatten. Dafür eignet sich das Repertoire des Codex Calixtinus in ganz besonderer Weise, da es einen historisch gewachsenen Bestand simuliert, der alles um 1100 relevante Material vom "gregorianischen" Grundbestand bis zur neuesten Mehrstimmigkeit umfasst. Ein Vergleich der neu geschaffenen Mess- und Offiziumsgesänge mit ihren gregorianischen Vorbildern, eine Analyse der Tropen und der "Neuen Lieder" sowie ihrer Modelle erlauben einen einzigartigen "Blick in die Werkstatt" (Art) der Macher der Jakobusliturgie.

Zweitens zielt das Seminar darauf, den Codex Calixtinus in seiner Gesamtheit als Zeugnis der Politik- und Frömmigkeitsgeschichte des 12. Jahrhunderts wahrzunehmen, um die musikgeschichtlich relevanten Teile in jenem breiten Kontext zu sehen, in dem sie überliefert sind.

Geschichte musikbezogener Begriffe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Haug

Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Philosophie

Geschichte der Philosophie II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011008	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Tarras
06-B-P5/2	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	R 28 / Residenz	02-Gruppe	Langmeier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	03-Gruppe	Knothe
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	00.009 / Alte IHK	04-Gruppe	Knothe
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 13.07.2018	00.009 / Alte IHK	05-Gruppe	Strohschneider
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	06-Gruppe	Kiesel

Inhalt

Gruppe 01: Jüdische Philosophie im Mittelalter

Die äußerst vielfältige Tradition jüdischen Denkens erstreckt sich von der Antike bis in die Gegenwart. Zentrale Impulse hat sie vor allem von ihren mittelalterlichen Vertretern erhalten. Ziel dieses Seminars ist daher, einen Überblick über die wichtigsten jüdischen Denker dieser Epoche zu geben. Auszüge aus deren Hauptwerken werden (soweit verfügbar) in deutscher sowie in englischer Übersetzung gelesen. Dabei sollen folgende Fragen die Lektüre leiten: Wie definiert sich die jüdische Philosophie selbst? In welchem Wechselverhältnis steht sie zu ihrem nicht-jüdischen Umfeld? Welchen Einfluss haben rabbinische Tradition und Bibel auf das jüdische Philosophieren? Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden. Im Zentrum stehen die Antworten jüdischer Philosophie auf das Problem des Bösen, auf die Frage nach dem freien Willen, wie auch nach der Erschaffenheit der Welt.

Gruppe 02: Platons Protagoras

In diesem inhaltlich zentralen, aber auch dramaturgisch abwechslungsreichen Dialog untersucht Sokrates gemeinsam mit dem berühmten Sophisten Protagoras so wichtige und untereinander auch verknüpfte Fragen wie Einheit oder Vielheit der Tugenden, ob Tugend Wissen ist u.v.m. Die genaue gemeinsame Lektüre dieses Werkes macht wichtige Lehren eines antiken Platonismus verständlich und legt so in mancherlei Fragen ein wichtiges Fundament.

Gruppe 03: Aristoteles - De anima

Das Werk *De anima* (Über die Seele) von Aristoteles ist ein Grundtext antiker philosophischer Psychologie und Anthropologie, der eine enorme Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart besitzt. In dieser kurzen und prägnanten Schrift befasst Aristoteles sich mit der wissenschaftlichen Untersuchung der Seele als Prinzip alles Lebendigen. Er beschreibt nicht nur das Wesen und die Natur der Psyche an sich, sondern auch deren einzelne Vermögen und Funktionen. Die Vernunft (*anima rationalis*) ist dabei als die spezifische Form und Funktion dem Menschen eingepflanzt. Wie denkt sich Aristoteles nun den Zusammenhang von materiellen Körpern und immateriellen Seelen? Und wie gestalten sich in *De anima* Wahrnehmungs- und Erkenntnisprozess des Menschen?

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes zur Klärung der oben gestellten, aber auch weiterer Fragen, u.a. der Rezeptionsgeschichte von *De anima* und aktueller Forschungsdebatten.

Textgrundlage: Aristoteles (2011): Über die Seele. Griechisch/Deutsch, hrsg. und übers.: Krapinger, Gernot, Stuttgart. (ca. 8€) (Bei der Auswahl einer äquivalenten Textgrundlage sollte auf eine zweisprachige Ausgabe geachtet werden. In diesem Seminar werden zwar keine Sprachkenntnisse des Altgriechischen gefordert, jedoch werden zentrale Begriffe im Originaltext besprochen.)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 04: Abu Bakr Ibn Tufail - Der Philosoph als Autodidakt

Hayy ibn Yaqzan - der arabische Robinson Crusoe, der keinen Freitag braucht, um Philosophie zu betreiben!

Der spanisch-islamische Philosoph Ibn Tufail (1110-1185) erzählt die Geschichte eines Mannes, der allein auf einer Südseeinsel in der Nähe des Äquators heranwächst. Ibn Yaqzan erschließt sich daher die Welt und das Wesen der Dinge allein mittels seiner Beobachtungsgabe und seiner intellektuellen Fähigkeiten. Er erlangt die Wahrheiten aus sich selbst heraus, ohne überhaupt die Kenntnis einer philosophischen Traditionsgeschichte zu besitzen.

Ibn Tufails Ziel ist es hierbei, die Philosophie als rationale Form der Erkenntnis zu verteidigen und stellt sich bewusst gegen die Behauptungen der islamischen Orthodoxie, die die philosophische Methodik und deren Vereinbarkeit mit dem Offenbarungsglauben des Islam in Frage stellte. Es ist somit nicht nur ein Bildungs- und Entwicklungsroman, sondern auch ein Protrepitikon für die Beschäftigung mit der philosophischen Wahrheit.

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes, aber auch Schwerpunkten der antiken und arabischen Philosophie sowie der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte des Romans.

Textgrundlage: Abu Bakr ibn Tufail (2009): Der Philosoph als Autodidakt: Hayy ibn Yaqzan. Ein philosophischer Insel-Roman (Philosophische Bibliothek), hrsg. v. P. Schaerer, Meiner Verlag. (Kosten ca. 10€)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 05: Avicenna, Metaphysik

Ibn S#n# (latinisiert: Avicenna) ist der wohl einflussreichste Philosoph des arabischen Mittelalters. In seiner Metaphysik schließt er an aristotelische Begrifflichkeiten und Modelle an, entwickelt aber eine so eigenständige, innovative und unglaublich wirkmächtige Theorie, dass sein Werk als der (nach der Begründung durch Aristoteles) „zweite Anfang der Metaphysik“ bezeichnet wurde.

Dieses Seminar, in dem das Buch über Metaphysik aus Avicennas umfassender Summe „Die Heilung“ (*al-Šif#*) gelesen wird, wird sich mit Themen wie dem Gegenstand der Wissenschaft Metaphysik, dem Konzept von Erkenntnis und den ersten Begriffen, der Unterscheidung zwischen notwendig und möglich Seiendem, Form, Materie und Körper sowie der Existenz der Universalien beschäftigen.

Gruppe 06: Platon: Symposion

Das *Symposion* zählt gemeinsam mit dem *Phaidros* zu den erotischen Dialogen Platons. Bei einem Gastmahl werden Reden zum Lobpreis des Eros gehalten: Eros wird gepriesen als ältester oder als jüngster Gott, als universales Prinzip der Natur und Quelle alles Guten sowie als Sehnsucht des Menschen nach Wiedervereinigung mit seiner verloren gegangenen anderen Hälfte.

Im Seminar befassen wir uns mit der Frage, wie die Rede von der „platonischen Liebe“ zu verstehen ist, warum nach Platon die erotische Liebe unser Streben nach Erkenntnis initiiert und inwiefern der Eros mit den platonischen Ideen verbunden ist. Darüber hinaus werfen wir einen Blick auf die Rezeption des *Symposion* bei dem italienischen Renaissance-Philosophen Marsilio Ficino. Wir analysieren die platonische Inspiration Goethes und erörtern, weshalb der platonische Eros in der christlichen Spätantike in Ungnade gefallen ist. Außerdem klären wir, wie sich sokratisches Philosophieren von der Sophistik unterscheidet und warum Philosophie ein dialogisches Unterfangen ist.

Schließlich diskutieren wir, inwiefern das *Symposion* heute noch Auskunft geben kann über die Natur und den Umgang mit der erotischen Liebe.

Literatur: Platon, *Symposion* (Gr./Dt.), übersetzt und hg. von Thomas Paulsen und Rudolf Rehn, Stuttgart 2006.

Geschichte der Philosophie: Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011018 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 01-Gruppe Müller

06-PhM-P4

Inhalt

Wahrheitstheorien im Mittelalter

Im Mittelalter wird die Wahrheitsproblematik unter zwei Gesichtspunkten betrachtet: Es geht nicht nur – wie in der gegenwärtigen Diskussion – um logische ‚Satzwahrheit‘ (also um die Klärung der Frage, wann Urteile wahr oder falsch sind), sondern auch um ontologische ‚Sachwahrheit‘: Inwieweit kann man von den Dingen in der Welt sagen, dass sie wahr oder falsch sind? Durch die gemeinsame Lektüre ausgewählter Texte (u.a. von Anselm von Canterbury und Thomas von Aquin), die in einem Reader zur Verfügung gestellt werden, untersuchen wir, wie sich diese beiden Verständnisse von Wahrheit gegenseitig durchdringen und bedingen. Dabei wird auch der philosophische Wert der Rede von der „Wahrheit der Dinge“ kritisch gewürdigt werden.

Literatur: Anselm von Canterbury, *Über die Wahrheit / De veritate*, hg. v. M. Enders, Hamburg 2003 (Meiner: PhB, Bd. 535); Thomas von Aquin, *Von der Wahrheit / De veritate*, hg. v. A. Zimmermann, Hamburg 1986 (Meiner: PhB, Bd. 384).

Vertiefte Analyse antiker, arabischer oder mittelalterlicher Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011041 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 Bornholdt

06-PhM-W5

Inhalt

Summa Logicae

Dieses Seminar behandelt William von Ockhams Meisterwerk, die Summa Logicae. In diesem Buch gibt Ockham einen Überblick über eine große Vielfalt von Themen in den Bereichen Philosophie der Sprache, Logik und Wissen. Eine genaue Lektüre mehrerer langer Auszüge des Buches gibt faszinierende Einblicke in den Stand des philosophischen Denkens zu diesen Themen im frühen 14. Jahrhundert.

Romanistik

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter
Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur Burrichter

Inhalt In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.

Nachweis Klausur

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola

Inhalt Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman *L'amour, la fantasia* (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren.

Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Friktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente.

Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.

Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.

Hinweise
Literatur

Anschaffungsempfehlung:

- Djebar, Assia: *L'Amour, la fantasia*, Paris 1985.
- Djebar, Assia: *Fanstasia*, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990.

Literatur zur Einführung:

- Nieser, Claudia: *Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars*, Tübingen 2011.
- Richter, Elke: *Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar*, Frankfurt a. M. 2008.
- Winkelmann, Esther: *Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit*, Bonn 2000.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Schriftliche Hausarbeit

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.

Hinweise

Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur

Dante Alighieri. *Rime giovanili e della vita nuova*. A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnolati. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009.

Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene *Lazarillo de Tormes* eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem *Lazarillo* zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende *Guzmán de Alfarache* von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische *Historia de la vida del Buscón* (1626).

Hinweise

Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der *Ediciones Cátedra*.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Referat
Hausarbeit

Wahlpflichtbereich

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Literarische Kultur auf Althochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061160 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 2.005 / ZHSG Kundert

Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 2.005 / ZHSG

Inhalt Um das Jahr 1000 findet eine intensive Auseinandersetzung mit der antiken heidnischen und christlichen Schriftkultur statt, aus der eine deutsche Wissenschaftsprosa mit literarischen Qualitäten entsteht. Im Zentrum des Seminars stehen die Schriften Notkers III. von St. Gallen, der für die Klosterschule die erste deutsche Enzyklopädie schuf, indem er zu allen Gebieten der Bildung Werke ins Althochdeutsche übersetzte oder selbst verfasste. In Verbindung von literatur- und wissenschaftsgeschichtlichen Fragestellungen sollen im Seminar die spezifischen Leistungen dieser frühen deutschen Wissenschaftsliteratur herausgearbeitet werden. Die Teilnehmenden lernen dabei zugleich ein Wissenschaftssystem kennen, das in vielfältiger Weise auch auf die spätere mittelhochdeutsche Literatur gewirkt hat. Besondere Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Ein Teil der dreistündigen Seminarzeit widmet sich den sprachlichen Besonderheiten des Althochdeutschen, sodass die Studierenden die nötigen Schlüsselqualifikationen zum Verständnis dieser ältesten deutschen Sprachstufe erwerben.

Literatur Zur Anschaffung empfohlene Literatur
Stefan Sonderegger, Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3. Aufl. Berlin 2003 (e-Buch: 2012).

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 12.04.2018 - 08.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burkard/Klein

Do 14:00 - 16:30 wöchentl. 12.04.2018 - 08.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hamm

Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 16.04.2018 - 08.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Klein

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.012 / ZHSG Schröter

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).

Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise
Literatur
Nachweis

Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Europäische Ethnologie/Volkskunde

"Materielle Kultur" (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; MA 45+120 (PO 2012): insg. 10; GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066010	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Die Vorlesung thematisiert Aneignungen materieller Kultur in europäischen Gesellschaften von der Vormoderne bis heute. Schwerpunktmäßig geht es um die Erforschung materieller Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Im Mittelpunkt stehen Perspektiven, Theorien, Methoden und Konzepte der Europäischen Ethnologie, eingebettet in den Horizont einer interdisziplinären Erforschung materieller Kultur. Dieser Horizont hat sich mit dem sogenannten „material turn“ seit einigen Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass einer spätmodernen Analyse materieller Kultur eine Fülle neuer Perspektiven zur Verfügung steht. Dies reicht vom Blick auf unterschiedliche Praktiken und Transformationen über Begriffe und Konzepte bisheriger materieller Kulturforschung bis hin zu den Herausforderungen der "new material studies".				
Hinweise	Bitte beachten! BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung Masterstudiengang EE/VK (120/45) der PO 2012: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden. Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur. Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.				
Literatur	Hahn, Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin ² 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.				

„Vom Ursprung der Kultur im Spiel“ – alltägliches Vergnügen und Unterhaltung (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45:

5; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066290	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Spielhallen, Computerspiele oder auch die Runde Monopoly im Freundes- und Familienkreis, sind feste Bestandteile unserer Alltagskultur. Deshalb, folgt die Veranstaltung der Unterhaltung und dem Vergnügen als einem der wesentlichen Bestandteile unseres täglichen Erlebens. Wir werden dabei Huizingas Konzept des „homo ludens“ folgen, und werden der Frage, ob der Ursprung der Kultur im Spiel liegen könnte, nachgehen. Anhand konkreter Beispiele, wie dem Karten-, dem Glückspiel oder auch dem Computerspiel, werden wir uns dem Feld der „Spiel(e)kultur“ nähern.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	Bareither, Christoph (Hg.): Unterhaltung und Vergnügen: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Populärkulturforschung. Würzburg 2013; Huizinga, Johan: Homo Ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. Reinbek b. Hamburg ²⁴ 2015; Kleiner, Marcus (Hg.): Methoden der Populärkulturforschung. Interdisziplinäre Perspektiven auf Film, Fernsehen, Internet und Computerspiele. Berlin u.a. 2012; Warneken, Bernd Jürgen: Der Flipperautomat. Ein Versuch über Zerstreungskultur. In: Alberts, Jürgen u.a. (Hrsg.): Segmente der Unterhaltungsindustrie. Frankfurt a. M. 1974, S: 66-130.				

Fällt aus: "Von Seemannsträumen, tragischer Liebe und atemlosen Nachtwanderungen": Kulturwissenschaftliche

Betrachtungen des Schlagergenres in Deutschland (ca.1900-2018) (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066410	wird noch bekannt gegeben			Jacob	
Inhalt	Der deutsche Schlager hat spätestens seit Helene Fischers „Siegeszug“ durch die deutschen Singlecharts wieder an Massentauglichkeit gewonnen und auch in Diskotheken wurde „Atemlos“ zum Partyhit. Auffällig dabei ist die Wandlungs- und Anpassungsfähigkeit eines Genres, das sich immer wieder neu definiert und erfunden hat. Um die Bandbreite des Schlagers in Deutschland – auch im Hinblick auf dessen historische Entwicklungslinien – zu analysieren, wird sich das Seminar im Zuge verschiedener theoretischer Zugänge (Semiotik, Semantik, etc.) mit den unterschiedlichen Formen des deutschen Schlagers und entsprechender Vorläuferformen auseinandersetzen. Diese sollen ggf. auch mit musikhistorischen Entwicklungen der europäischen Nachbarländer verglichen werden.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. München 2002; Greimas, A. J.: The Social Sciences: A Semiotic View. Minneapolis 1990; Leibovitz, Liel / Miller, Matthew I.: Lili Marlene: The Soldiers' Song of World War II. New York 2009; Mendivil, Julio: Ein musikalisches Stück Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager. Bielefeld 2008; Wolff, Lutz W.: Puppchen, du bist mein Augenstern: Deutsche Schlager aus vier Jahrzehnten. München 1981.				

Vermittlungs- und Präsentationstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04066420	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Zwurtschek
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von Ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					
Hinweise	BA-HF-Studiengang EE/VK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln u. Präsentieren" abschließen zu können, muss die Übung (04066420) + das Tutorium (04066590) im selben Semester besucht werden. Ergebnispräsentation: 30 Min. BA-HF-Studiengang EE/VK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Vermittlungs- u. Präsentationstechniken" abschließen zu können, sind als Prüfungsleistung Übungsaufgaben vorgesehen.					

Dinge, die wir nicht mehr brauchen (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; MA PO 2012 120+45 mit VL 04066010: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066530	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Rund 10.000 Dinge besitzt nach Auskunft eines deutschen Leitmediums der europäische Mensch zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Das wirft eine Vielzahl an Fragen auf. Um welche Dinge handelt es sich dabei? Und ist – um einen Buchtitel des Soziologen Stephan Lorenz aufzunehmen – hier mehr oder weniger sinnvoll? Welche Dinge benötigen unsere heutigen Gesellschaften nicht mehr, und was geschieht mit all den Dingen, die wir nicht mehr brauchen? Welche Dinge haben unsere Eltern und Großeltern sowie die Generationen vor ihnen gebraucht, wir aber nicht mehr? Das Seminar nähert sich der Analyse der gegenwärtigen und historischen materiellen Kultur von ihren Rändern her und nimmt das scheinbar nicht mehr Dazugehörige und neuer Nutzung Zugeführte zum Ausgangspunkt der Analyse von Kultur und Gesellschaft. Damit werden Einblicke in die materielle Alltagskulturforschung ebenso möglich wie in die Erforschung von Konsumkulturen.					
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.					
Literatur	Lorenz, Stephan: Mehr oder weniger? Zur Soziologie ökologischer Wachstumskritik und nachhaltiger Entwicklung. Bielefeld 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.					

Klassische Philologie (Latinistik)

Lateinisches Hauptseminar: Vergil, Aeneis 1-4 (Aeneas bei Dido) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012030	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	3.29 / Residenz	Erler
	-	-	Einzel			
Zielgruppe	6. und 7. Fachsemester					

Lateinisches Hauptseminar: Plinius, Briefe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012050	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			
Inhalt	Eduard Norden nannte Plinius den „am meisten charakteristische[n] Repräsentant[en] der ersten Kaiserzeit“. Dieser erlebte im Alter von 18 Jahren den Vesuvausbruch (79), bei dem sein Onkel und Adoptivvater, der ältere Plinius, den Tod fand (vgl. 6,16 und 6,20). Plinius' glanzvolle Karriere führte bis zum Suffektkonsulat, bei dessen Antritt er eine in überarbeiteter Form erhaltene Dankesrede, verbunden mit einem Herrscherlob, den <i>Panegyricus</i> ("Lobrede"), hielt. Darin wird Trajan als idealer Herrscher gepriesen, auf die Ära Domitians fallen dunkle Schatten. Im Jahr 111 wurde Plinius als kaiserlicher Legat nach Bithynien entsandt. Seinen literarischen Ruhm begründeten Literaturbriefe, neun Bücher Privatbriefe verschiedenartiger Thematik sowie ein Buch, das den (teils offiziellen, teils offiziellen) Briefwechsel mit Trajan enthält. Plinius tritt uns als Anwalt, Villenbesitzer, Literat und kultivierter Weltmann entgegen; er ist ein Meister des stilisierten Kunstbriefes, der subtilen Form, der geschliffenen Diktion, aber auch der ausladenden Ekphrasis ("Kunstbeschreibung") und des autobiographischen 'Essays'. Sein Epistelwerk wirft ein Licht auf die Gebildeten innerhalb der Gesellschaft der Trajanzeit. Im Seminar werden Auszüge gelesen. Ggf. können thematische Vorlieben der Teilnehmer berücksichtigt werden. Scheinvoraussetzung: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung in den Semesterferien.					

Lateinisches Hauptseminar/Interpretationskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012060	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Baier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 12:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Kurs bereitet auf die Interpretationsklausur des Staatsexamens vor. Anhand älterer Aufgaben wird die Fertigkeit im Umgang mit typischen Klausuraufgaben geübt. Der thematische Schwerpunkt richtet sich nach den Belangen der Teilnehmer. Es besteht die Möglichkeit, Übungsklausuren zu schreiben. Für Studierende im modularisierten Studiengang sind diese verpflichtend. Bei Überbelegung haben Studenten in höheren Semestern bzw. in Examensnähe Vorrang. Weitere Interessenten werden auf die Vorlesung verwiesen, die methodisch demselben Konzept verpflichtet ist.						

Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Dombrowski

S

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger

S

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte, Neuere Geschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Klausur oder Referat.

Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.
Literatur

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Hinweise Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail).

Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Nachweis Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Musikwissenschaft

Musik am Ende des Camino - Der Codex Calixtinus von Santiago de Compostela als (musik)historische Quelle (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	Voigt
Inhalt	<p>Im 12. Jahrhundert erreichte der Kult um das angebliche Grab des Apostels Jakobus im galizischen Santiago de Compostela eine Dimension, die nach dem Niedergang in der frühen Neuzeit erst in der Jakobsweg-Begeisterung der letzten Jahre ein Pendant gefunden hat. Pilger aus ganz Europa zog es im hohen Mittelalter an den westlichsten Rand der Welt, um an der festlichen Liturgie teilzunehmen und Bitten und Dank an den Apostel zu richten.</p> <p>Von der mittelalterlichen Bedeutung Santiagos kündigt heute nicht nur die erhaltene Teil der romanischen Kathedrale, sondern auch ein prachtvolles Buch, der Mitte des 12. Jahrhunderts geschriebene <i>Codex Calixtinus</i>. Diese besonders umfassende und aufwändig gestaltete Handschrift des "Jakobsbuchs" erhebt den Anspruch, alles zu versammeln, was es zum Kult des Heiligen braucht: Die Texte und Melodien der Liturgie, Wundererzählungen und Translationsbereich des Heiligen, eine hoch interessante "Chronik" der Befreiung des Jakobswegs durch Karl den Großen, den berühmten Pilgerführer und einen Anhang mit mehrstimmigen Fassungen der liturgischen Gesänge.</p> <p>Diesem Buch ist das Seminar gewidmet, welches einen doppelten Fokus verfolgt:</p> <p>Erstens dient es als Einführung in die Gattungen liturgischer Musik, wie sie sich bis zum 12. Jahrhundert etabliert hatten. Dafür eignet sich das Repertoire des Codex Calixtinus in ganz besonderer Weise, da es einen historisch gewachsenen Bestand simuliert, der alles um 1100 relevante Material vom "gregorianischen" Grundbestand bis zur neuesten Mehrstimmigkeit umfasst. Ein Vergleich der neu geschaffenen Mess- und Offiziumsgesänge mit ihren gregorianischen Vorbildern, eine Analyse der Tropen und der "Neuen Lieder" sowie ihrer Modelle erlauben einen einzigartigen "Blick in die Werkstatt" (Arlt) der Macher der Jakobusliturgie.</p> <p>Zweitens zielt das Seminar darauf, den Codex Calixtinus in seiner Gesamtheit als Zeugnis der Politik- und Frömmigkeitsgeschichte des 12. Jahrhunderts wahrzunehmen, um die musikgeschichtlich relevanten Teile in jenem breiten Kontext zu sehen, in dem sie überliefert sind.</p>					

Geschichte musikbezogener Begriffe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Haug
Zielgruppe	BA Fortgeschrittene, Master					

Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
Hinweise	Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail). Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul					
Nachweis	Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.					

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer
Hinweise	Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					

Philosophie

Geschichte der Philosophie II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011008	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Tarras
06-B-P5/2	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	R 28 / Residenz	02-Gruppe	Langmeier
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	03-Gruppe	Knothe
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	00.009 / Alte IHK	04-Gruppe	Knothe
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 13.07.2018	00.009 / Alte IHK	05-Gruppe	Strohschneider
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	06-Gruppe	Kiesel

Inhalt

Gruppe 01: Jüdische Philosophie im Mittelalter

Die äußerst vielfältige Tradition jüdischen Denkens erstreckt sich von der Antike bis in die Gegenwart. Zentrale Impulse hat sie vor allem von ihren mittelalterlichen Vertretern erhalten. Ziel dieses Seminars ist daher, einen Überblick über die wichtigsten jüdischen Denker dieser Epoche zu geben. Auszüge aus deren Hauptwerken werden (soweit verfügbar) in deutscher sowie in englischer Übersetzung gelesen. Dabei sollen folgende Fragen die Lektüre leiten: Wie definiert sich die jüdische Philosophie selbst? In welchem Wechselverhältnis steht sie zu ihrem nicht-jüdischen Umfeld? Welchen Einfluss haben rabbinische Tradition und Bibel auf das jüdische Philosophieren? Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden. Im Zentrum stehen die Antworten jüdischer Philosophie auf das Problem des Bösen, auf die Frage nach dem freien Willen, wie auch nach der Erschaffenheit der Welt.

Gruppe 02: Platons Protagoras

In diesem inhaltlich zentralen, aber auch dramaturgisch abwechslungsreichen Dialog untersucht Sokrates gemeinsam mit dem berühmten Sophisten Protagoras so wichtige und untereinander auch verknüpfte Fragen wie Einheit oder Vielheit der Tugenden, ob Tugend Wissen ist u.v.m. Die genaue gemeinsame Lektüre dieses Werkes macht wichtige Lehren eines antiken Platonismus verständlich und legt so in mancherlei Fragen ein wichtiges Fundament.

Gruppe 03: Aristoteles - De anima

Das Werk *De anima* (Über die Seele) von Aristoteles ist ein Grundtext antiker philosophischer Psychologie und Anthropologie, der eine enorme Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart besitzt. In dieser kurzen und prägnanten Schrift befasst Aristoteles sich mit der wissenschaftlichen Untersuchung der Seele als Prinzip alles Lebendigen. Er beschreibt nicht nur das Wesen und die Natur der Psyche an sich, sondern auch deren einzelne Vermögen und Funktionen. Die Vernunft (*anima rationalis*) ist dabei als die spezifische Form und Funktion dem Menschen eingepflanzt. Wie denkt sich Aristoteles nun den Zusammenhang von materiellen Körpern und immateriellen Seelen? Und wie gestalten sich in *De anima* Wahrnehmungs- und Erkenntnisprozess des Menschen?

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes zur Klärung der oben gestellten, aber auch weiterer Fragen, u.a. der Rezeptionsgeschichte von *De anima* und aktueller Forschungsdebatten.

Textgrundlage: Aristoteles (2011): Über die Seele. Griechisch/Deutsch, hrsg. und übers.: Krapinger, Gernot, Stuttgart. (ca. 8€) (Bei der Auswahl einer äquivalenten Textgrundlage sollte auf eine zweisprachige Ausgabe geachtet werden. In diesem Seminar werden zwar keine Sprachkenntnisse des Altgriechischen gefordert, jedoch werden zentrale Begriffe im Originaltext besprochen.)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 04: Abu Bakr Ibn Tufail - Der Philosoph als Autodidakt

Hayy ibn Yaqzan - der arabische Robinson Crusoe, der keinen Freitag braucht, um Philosophie zu betreiben!

Der spanisch-islamische Philosoph Ibn Tufail (1110-1185) erzählt die Geschichte eines Mannes, der allein auf einer Südseeinsel in der Nähe des Äquators heranwächst. Ibn Yaqzan erschließt sich daher die Welt und das Wesen der Dinge allein mittels seiner Beobachtungsgabe und seiner intellektuellen Fähigkeiten. Er erlangt die Wahrheiten aus sich selbst heraus, ohne überhaupt die Kenntnis einer philosophischen Traditionsgeschichte zu besitzen.

Ibn Tufails Ziel ist es hierbei, die Philosophie als rationale Form der Erkenntnis zu verteidigen und stellt sich bewusst gegen die Behauptungen der islamischen Orthodoxie, die die philosophische Methodik und deren Vereinbarkeit mit dem Offenbarungsglauben des Islam in Frage stellte. Es ist somit nicht nur ein Bildungs- und Entwicklungsroman, sondern auch ein Prototyp für die Beschäftigung mit der philosophischen Wahrheit.

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes, aber auch Schwerpunkten der antiken und arabischen Philosophie sowie der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte des Romans.

Textgrundlage: Abu Bakr ibn Tufail (2009): Der Philosoph als Autodidakt: Hayy ibn Yaqzan. Ein philosophischer Insel-Roman (Philosophische Bibliothek), hrsg. v. P. Schaerer, Meiner Verlag. (Kosten ca. 10€)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 05: Avicenna, Metaphysik

Ibn Sina (latinisiert: Avicenna) ist der wohl einflussreichste Philosoph des arabischen Mittelalters. In seiner Metaphysik schließt er an aristotelische Begrifflichkeiten und Modelle an, entwickelt aber eine so eigenständige, innovative und unglaublich wirkmächtige Theorie, dass sein Werk als der (nach der Begründung durch Aristoteles) „zweite Anfang der Metaphysik“ bezeichnet wurde.

Dieses Seminar, in dem das Buch über Metaphysik aus Avicennas umfassender Summe „Die Heilung“ (*al-Šifā*) gelesen wird, wird sich mit Themen wie dem Gegenstand der Wissenschaft Metaphysik, dem Konzept von Erkenntnis und den ersten Begriffen, der Unterscheidung zwischen notwendig und möglich Seiendem, Form, Materie und Körper sowie der Existenz der Universalien beschäftigen.

Gruppe 06: Platon: Symposion

Das *Symposion* zählt gemeinsam mit dem *Phaidros* zu den erotischen Dialogen Platons. Bei einem Gastmahl werden Reden zum Lobpreis des Eros gehalten: Eros wird gepriesen als ältester oder als jüngster Gott, als universales Prinzip der Natur und Quelle alles Guten sowie als Sehnsucht des Menschen nach Wiedervereinigung mit seiner verloren gegangenen anderen Hälfte.

Im Seminar befassen wir uns mit der Frage, wie die Rede von der „platonischen Liebe“ zu verstehen ist, warum nach Platon die erotische Liebe unser Streben nach Erkenntnis initiiert und inwiefern der Eros mit den platonischen Ideen verbunden ist. Darüber hinaus werfen wir einen Blick auf die Rezeption des *Symposion* bei dem italienischen Renaissance-Philosophen Marsilio Ficino. Wir analysieren die platonische Inspiration Goethes und erörtern, weshalb der platonische Eros in der christlichen Spätantike in Ungnade gefallen ist. Außerdem klären wir, wie sich sokratisches Philosophieren von der Sophistik unterscheidet und warum Philosophie ein dialogisches Unterfangen ist.

Schließlich diskutieren wir, inwiefern das *Symposion* heute noch Auskunft geben kann über die Natur und den Umgang mit der erotischen Liebe.

Literatur: Platon, *Symposion* (Gr./Dt.), übersetzt und hg. von Thomas Paulsen und Rudolf Rehn, Stuttgart 2006.

Geschichte der Philosophie: Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011018 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 01-Gruppe Müller

06-PhM-P4

Inhalt

Wahrheitstheorien im Mittelalter

Im Mittelalter wird die Wahrheitsproblematik unter zwei Gesichtspunkten betrachtet: Es geht nicht nur – wie in der gegenwärtigen Diskussion – um logische ‚Satzwahrheit‘ (also um die Klärung der Frage, wann Urteile wahr oder falsch sind), sondern auch um ontologische ‚Sachwahrheit‘: Inwieweit kann man von den Dingen in der Welt sagen, dass sie wahr oder falsch sind? Durch die gemeinsame Lektüre ausgewählter Texte (u.a. von Anselm von Canterbury und Thomas von Aquin), die in einem Reader zur Verfügung gestellt werden, untersuchen wir, wie sich diese beiden Verständnisse von Wahrheit gegenseitig durchdringen und bedingen. Dabei wird auch der philosophische Wert der Rede von der „Wahrheit der Dinge“ kritisch gewürdigt werden.

Literatur: Anselm von Canterbury, *Über die Wahrheit / De veritate*, hg. v. M. Enders, Hamburg 2003 (Meiner: PhB, Bd. 535); Thomas von Aquin, *Von der Wahrheit / De veritate*, hg. v. A. Zimmermann, Hamburg 1986 (Meiner: PhB, Bd. 384).

Vertiefte Analyse antiker, arabischer oder mittelalterlicher Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011041 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 Bornholdt

06-PhM-W5

Inhalt

Summa Logicae

Dieses Seminar behandelt William von Ockhams Meisterwerk, die Summa Logicae. In diesem Buch gibt Ockham einen Überblick über eine große Vielfalt von Themen in den Bereichen Philosophie der Sprache, Logik und Wissen. Eine genaue Lektüre mehrerer langer Auszüge des Buches gibt faszinierende Einblicke in den Stand des philosophischen Denkens zu diesen Themen im frühen 14. Jahrhundert.

Rechtsgeschichte

Deutsche und europäische Rechts- und Verfassungsgeschichte (mit Zwischenprüfungsklausur) (Nf Ö B, Nf Ö M) (2

SWS, Credits: 5 (Erasmus) / 3 (Nf))

Veranstaltungsart: Vorlesung

02010000 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS 126 / Neue Uni Amend-Traut

NF Ö P, ER

Inhalt

Ebenso wie Sprache, Kunst und andere Kulturerzeugnisse unterliegt das Recht einem ständigen Wandel. Die Rechtsgeschichte versucht, Recht als eine solche kulturelle Erscheinung und gleichzeitig als einen strukturellen Teil einer tatsächlichen geschichtlichen Gesellschaft zu erfassen. Wie haben seine geistige, soziale und wirtschaftliche Umwelt das Recht beeinflussen können, wie hat es umgekehrt seine Umgebung geprägt? In der Veranstaltung werden diese Wechselwirkungen anhand von exemplarischen Aspekten verschiedener Epochen mit Hilfe von Quellentexten aufgezeigt. Es wird eine Zwischenprüfungsklausur angeboten. Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Studienarbeitsseminar im SPB 1 PO 2008 u. PO 2016 (2 SWS, Credits: 7 (Erasmus))

Veranstaltungsart: Seminar

02800450 Mi 16:00 - 18:00 Einzel 07.02.2018 - 07.02.2018 Amend-Traut

P08, GS - - Block 21.06.2018 - 22.06.2018 Amend-Traut

Romanistik

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Buirrichter

Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur Buirrichter

Inhalt

In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.

Nachweis

Klausur

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Buirrichter

Inhalt

Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Schriftliche Hausarbeit

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola

Inhalt Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman *L'amour, la fantasia* (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren.

Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Friktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente.

Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.

Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.

Hinweise
Literatur

Anschaffungsempfehlung:

- Djebar, Assia: *L'Amour, la fantasia*, Paris 1985.
- Djebar, Assia: *Fanstasia*, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990.

Literatur zur Einführung:

- Nieser, Claudia: *Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars*, Tübingen 2011.
- Richter, Elke: *Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar*, Frankfurt a. M. 2008.
- Winkelmann, Esther: *Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit*, Bonn 2000.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Dante Alighieri. *Rime giovanili e della vita nuova*. A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnolati. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009.

Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene *Lazarillo de Tormes* eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem *Lazarillo* zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende *Guzmán de Alfarache* von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische *Historia de la vida del Buscón* (1626).

Hinweise Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der *Ediciones Cátedra*.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat
Hausarbeit

PO 2016, Studienbeginn ab Sommersemester 2016

Pflichtbereich "Forschung"

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 Tos.Saal / Residenz Klein/Bergmann

Inhalt Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökokritik.

Übersetzungsübung für das Staatsexamen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061140 Sa 09:00 - 19:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dürschmied

Sa 09:00 - 19:30 Einzel 19.05.2018 - 19.05.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt In der Übung werden verschiedene Altklausuren aus dem Staatsexamen der letzten Jahre übersetzt und besprochen. Dabei soll einerseits der grundlegende Wortschatz sowie die grammatikalischen Basisstrukturen wiederholt und gefestigt, andererseits auch ein grober Überblick über das thematische Spektrum des Interpretationsteils im Staatsexamen gegeben werden. Die Übung ist zudem als Ergänzung der laufenden Staatsexamenskurse zu sehen, eignet sich prinzipiell aber auch für an mittelalterlicher Literatur Interessierte. Mittelhochdeutschkenntnisse sind für eine Teilnahme zwingend notwendig. Das Seminarprogramm wird Anfang des Semesters in wuecampus eingestellt.

Geschichte des Buches (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061150 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kundert

Inhalt Nach gut einem halben Jahrhundert digitaler Medien ist uns mehr denn je bewusst, welches besonderes Medium das Buch, genauer: der Codex, ist. Ausgehend von aktuellen Forschungen zur Materialität und Medialität erkundet das Seminar die Möglichkeiten und Veränderungen des Mediums Buch insbesondere für das Mittelalter und die frühe Neuzeit. Im Zentrum werden dabei verschiedene Buchtypen stehen, welche biblische Texte auf Latein und in den Volkssprachen überlieferten. Sie waren europaweit verbreitet und haben wichtige Standards auch für andere Gattungen gesetzt: Hervorhebungs-, Gliederungs- und Verweis-Systeme haben rund 1000 Jahre Kulturgeschichte entscheidend geprägt. Sie zu kennen bedeutet eine kulturelle Schlüsselqualifikation für das Verständnis von Literatur und Buchmalerei sowie in Büchern überlieferten Text- und Bild-Quellen. In praktischen Übungen lernen Sie, eine korrekte Handschriftenbeschreibung nach TEI P5 zu verfassen und verschiedene historische Schriften zu transkribieren.

Literatur Zur Anschaffung empfohlene Literatur:

Christine Jakobi-Mirwald, Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung, Stuttgart 2004.

Karin Schneider, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, 3. Aufl. Tübingen 2014.

Hilfreiche Nachschlagewerke:

Christine Jakobi-Mirwald, Buchmalerei. Terminologie in der Kunstgeschichte, 4. Aufl., Berlin 2015.

W. K. Gnirrep, Johan Peter Gumbert und János A. Szirmai, Kneep en Binding. Een terminologie voor de beschrijving van de constructies van oude boekbanden, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag 1992/1997. Digitalisat: http://www.kb.nl/sites/default/files/docs/kneep_en_binding_digitaal_20080410.pdf am 19. Februar 2015 (enthält auch deutsche Begriffe der Kodikologie).

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Tischler

Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischler

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04073004 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs

Inhalt

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Praxisbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04091740 - - -

PB

Inhalt Im Praxisbereich können sich Studierende der MA-Studiengänge „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“ Tagungsbesuche und andere mit der wissenschaftlichen Praxis in Zusammenhang stehende Projekte („Wahlpraktikum“) anrechnen lassen.

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	Burrichter

Inhalt In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.

Nachweis Klausur

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 28.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Burrichter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf welche vielfältigen Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes *close reading* ist Grundlage der Analyse.

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Nachweis Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	Dahnke
41-DI-GW	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2018 - 30.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018		
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018		
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	04.06.2018 - 04.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	11.06.2018 - 11.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bilddigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
 2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
 3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
 4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
 5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt.
- Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelinwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht aus Kurzreferaten und einer schriftlich anzufertigenden Hausaufgabe.

Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Praktikum für das Praxismodul im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit"

Veranstaltungsart: Praktikum

- - wöchentl. Hamm

Wahlpflichtbereich 1 "Schwerpunkt"

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Literarische Kultur auf Althochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061160	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	2.005 / ZHSG	Kundert
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	2.005 / ZHSG	

Inhalt
Um das Jahr 1000 findet eine intensive Auseinandersetzung mit der antiken heidnischen und christlichen Schriftkultur statt, aus der eine deutsche Wissenschaftsprosa mit literarischen Qualitäten entsteht. Im Zentrum des Seminars stehen die Schriften Notkers III. von St. Gallen, der für die Klosterschule die erste deutsche Enzyklopädie schuf, indem er zu allen Gebieten der Bildung Werke ins Althochdeutsche übersetzte oder selbst verfasste. In Verbindung von literatur- und wissenschaftsgeschichtlichen Fragestellungen sollen im Seminar die spezifischen Leistungen dieser frühen deutschen Wissensliteratur herausgearbeitet werden. Die Teilnehmenden lernen dabei zugleich ein Wissenschaftssystem kennen, das in vielfältiger Weise auch auf die spätere mittelhochdeutsche Literatur gewirkt hat. Besondere Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Ein Teil der dreistündigen Seminarzeit widmet sich den sprachlichen Besonderheiten des Althochdeutschen, sodass die Studierenden die nötigen Schlüsselqualifikationen zum Verständnis dieser ältesten deutschen Sprachstufe erwerben.

Literatur
Zur Anschaffung empfohlene Literatur

Stefan Sonderegger, Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3. Aufl. Berlin 2003 (e-Buch: 2012).

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do 10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do 14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Schulz
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt
Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise

Literatur

Nachweis

Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Englische Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt
Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Dombrowski

S

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger

S

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Musikwissenschaft

Musik am Ende des Camino - Der Codex Calixtinus von Santiago de Compostela als (musik)historische Quelle (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	Voigt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Im 12. Jahrhundert erreichte der Kult um das angebliche Grab des Apostels Jakobus im galizischen Santiago de Compostela eine Dimension, die nach dem Niedergang in der frühen Neuzeit erst in der Jakobsweg-Begeisterung der letzten Jahre ein Pendant gefunden hat. Pilger aus ganz Europa zog es im hohen Mittelalter an den westlichsten Rand der Welt, um an der festlichen Liturgie teilzunehmen und Bitten und Dank an den Apostel zu richten.

Von der mittelalterlichen Bedeutung Santiagos kündigt heute nicht nur die erhaltene Teil der romanischen Kathedrale, sondern auch ein prachtvolles Buch, der Mitte des 12. Jahrhunderts geschriebene *Codex Calixtinus*. Diese besonders umfassende und aufwändig gestaltete Handschrift des "Jakobsbuchs" erhebt den Anspruch, alles zu versammeln, was es zum Kult des Heiligen braucht: Die Texte und Melodien der Liturgie, Wundererzählungen und Translationsberichte des Heiligen, eine hoch interessante "Chronik" der Befreiung des Jakobswegs durch Karl den Großen, den berühmten Pilgerführer und einen Anhang mit mehrstimmigen Fassungen der liturgischen Gesänge.

Diesem Buch ist das Seminar gewidmet, welches einen doppelten Fokus verfolgt:

Erstens dient es als Einführung in die Gattungen liturgischer Musik, wie sie sich bis zum 12. Jahrhundert etabliert hatten. Dafür eignet sich das Repertoire des Codex Calixtinus in ganz besonderer Weise, da es einen historisch gewachsenen Bestand simuliert, der alles um 1100 relevante Material vom "gregorianischen" Grundbestand bis zur neuesten Mehrstimmigkeit umfasst. Ein Vergleich der neu geschaffenen Mess- und Offiziumsgesänge mit ihren gregorianischen Vorbildern, eine Analyse der Tropen und der "Neuen Lieder" sowie ihrer Modelle erlauben einen einzigartigen "Blick in die Werkstatt" (Arlt) der Macher der Jakobusliturgie.

Zweitens zielt das Seminar darauf, den Codex Calixtinus in seiner Gesamtheit als Zeugnis der Politik- und Frömmigkeitsgeschichte des 12. Jahrhunderts wahrzunehmen, um die musikgeschichtlich relevanten Teile in jenem breiten Kontext zu sehen, in dem sie überliefert sind.

Geschichte musikbezogener Begriffe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Haug
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Hinweise Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail).

Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Nachweis Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen.

Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Philosophie

Geschichte der Philosophie II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011008	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Tarras
06-B-P5/2	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	R 28 / Residenz	02-Gruppe	Langmeier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	03-Gruppe	Knothe
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	00.009 / Alte IHK	04-Gruppe	Knothe
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 13.07.2018	00.009 / Alte IHK	05-Gruppe	Strohschneider
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	06-Gruppe	Kiesel

Inhalt

Gruppe 01: Jüdische Philosophie im Mittelalter

Die äußerst vielfältige Tradition jüdischen Denkens erstreckt sich von der Antike bis in die Gegenwart. Zentrale Impulse hat sie vor allem von ihren mittelalterlichen Vertretern erhalten. Ziel dieses Seminars ist daher, einen Überblick über die wichtigsten jüdischen Denker dieser Epoche zu geben. Auszüge aus deren Hauptwerken werden (soweit verfügbar) in deutscher sowie in englischer Übersetzung gelesen. Dabei sollen folgende Fragen die Lektüre leiten: Wie definiert sich die jüdische Philosophie selbst? In welchem Wechselverhältnis steht sie zu ihrem nicht-jüdischen Umfeld? Welchen Einfluss haben rabbinische Tradition und Bibel auf das jüdische Philosophieren? Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden. Im Zentrum stehen die Antworten jüdischer Philosophie auf das Problem des Bösen, auf die Frage nach dem freien Willen, wie auch nach der Erschaffenheit der Welt.

Gruppe 02: Platons Protagoras

In diesem inhaltlich zentralen, aber auch dramaturgisch abwechslungsreichen Dialog untersucht Sokrates gemeinsam mit dem berühmten Sophisten Protagoras so wichtige und untereinander auch verknüpfte Fragen wie Einheit oder Vielheit der Tugenden, ob Tugend Wissen ist u.v.m. Die genaue gemeinsame Lektüre dieses Werkes macht wichtige Lehren eines antiken Platonismus verständlich und legt so in mancherlei Fragen ein wichtiges Fundament.

Gruppe 03: Aristoteles - De anima

Das Werk *De anima* (Über die Seele) von Aristoteles ist ein Grundtext antiker philosophischer Psychologie und Anthropologie, der eine enorme Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart besitzt. In dieser kurzen und prägnanten Schrift befasst Aristoteles sich mit der wissenschaftlichen Untersuchung der Seele als Prinzip alles Lebendigen. Er beschreibt nicht nur das Wesen und die Natur der Psyche an sich, sondern auch deren einzelne Vermögen und Funktionen. Die Vernunft (*anima rationalis*) ist dabei als die spezifische Form und Funktion dem Menschen eingepflanzt. Wie denkt sich Aristoteles nun den Zusammenhang von materiellen Körpern und immateriellen Seelen? Und wie gestalten sich in *De anima* Wahrnehmungs- und Erkenntnisprozess des Menschen?

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes zur Klärung der oben gestellten, aber auch weiterer Fragen, u.a. der Rezeptionsgeschichte von *De anima* und aktueller Forschungsdebatten.

Textgrundlage: Aristoteles (2011): Über die Seele. Griechisch/Deutsch, hrsg. und übers.: Krapinger, Gernot, Stuttgart. (ca. 8€) (Bei der Auswahl einer äquivalenten Textgrundlage sollte auf eine zweisprachige Ausgabe geachtet werden. In diesem Seminar werden zwar keine Sprachkenntnisse des Altgriechischen gefordert, jedoch werden zentrale Begriffe im Originaltext besprochen.)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 04: Abu Bakr Ibn Tufail - Der Philosoph als Autodidakt

Hayy ibn Yaqzan - der arabische Robinson Crusoe, der keinen Freitag braucht, um Philosophie zu betreiben!

Der spanisch-islamische Philosoph Ibn Tufail (1110-1185) erzählt die Geschichte eines Mannes, der allein auf einer Südseeinsel in der Nähe des Äquators heranwächst. Ibn Yaqzan erschließt sich daher die Welt und das Wesen der Dinge allein mittels seiner Beobachtungsgabe und seiner intellektuellen Fähigkeiten. Er erlangt die Wahrheiten aus sich selbst heraus, ohne überhaupt die Kenntnis einer philosophischen Traditionsgeschichte zu besitzen.

Ibn Tufails Ziel ist es hierbei, die Philosophie als rationale Form der Erkenntnis zu verteidigen und stellt sich bewusst gegen die Behauptungen der islamischen Orthodoxie, die die philosophische Methodik und deren Vereinbarkeit mit dem Offenbarungsglauben des Islam in Frage stellte. Es ist somit nicht nur ein Bildungs- und Entwicklungsroman, sondern auch ein Protrepitikon für die Beschäftigung mit der philosophischen Wahrheit.

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes, aber auch Schwerpunkten der antiken und arabischen Philosophie sowie der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte des Romans.

Textgrundlage: Abu Bakr ibn Tufail (2009): Der Philosoph als Autodidakt: Hayy ibn Yaqzan. Ein philosophischer Insel-Roman (Philosophische Bibliothek), hrsg. v. P. Schaerer, Meiner Verlag. (Kosten ca. 10€)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 05: Avicenna, Metaphysik

Ibn S#n# (latinisiert: Avicenna) ist der wohl einflussreichste Philosoph des arabischen Mittelalters. In seiner Metaphysik schließt er an aristotelische Begrifflichkeiten und Modelle an, entwickelt aber eine so eigenständige, innovative und unglaublich wirkmächtige Theorie, dass sein Werk als der (nach der Begründung durch Aristoteles) „zweite Anfang der Metaphysik“ bezeichnet wurde.

Dieses Seminar, in dem das Buch über Metaphysik aus Avicennas umfassender Summe „Die Heilung“ (*al-Šif#*) gelesen wird, wird sich mit Themen wie dem Gegenstand der Wissenschaft Metaphysik, dem Konzept von Erkenntnis und den ersten Begriffen, der Unterscheidung zwischen notwendig und möglich Seiendem, Form, Materie und Körper sowie der Existenz der Universalien beschäftigen.

Gruppe 06: Platon: Symposion

Das *Symposion* zählt gemeinsam mit dem *Phaidros* zu den erotischen Dialogen Platons. Bei einem Gastmahl werden Reden zum Lobpreis des Eros gehalten: Eros wird gepriesen als ältester oder als jüngster Gott, als universales Prinzip der Natur und Quelle alles Guten sowie als Sehnsucht des Menschen nach Wiedervereinigung mit seiner verloren gegangenen anderen Hälfte.

Im Seminar befassen wir uns mit der Frage, wie die Rede von der „platonischen Liebe“ zu verstehen ist, warum nach Platon die erotische Liebe unser Streben nach Erkenntnis initiiert und inwiefern der Eros mit den platonischen Ideen verbunden ist. Darüber hinaus werfen wir einen Blick auf die Rezeption des *Symposion* bei dem italienischen Renaissance-Philosophen Marsilio Ficino. Wir analysieren die platonische Inspiration Goethes und erörtern, weshalb der platonische Eros in der christlichen Spätantike in Ungnade gefallen ist. Außerdem klären wir, wie sich sokratisches Philosophieren von der Sophistik unterscheidet und warum Philosophie ein dialogisches Unterfangen ist.

Schließlich diskutieren wir, inwiefern das *Symposion* heute noch Auskunft geben kann über die Natur und den Umgang mit der erotischen Liebe.

Literatur: Platon, *Symposion* (Gr./Dt.), übersetzt und hg. von Thomas Paulsen und Rudolf Rehn, Stuttgart 2006.

Geschichte der Philosophie: Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011018 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 01-Gruppe Müller

06-PhM-P4

Inhalt

Wahrheitstheorien im Mittelalter

Im Mittelalter wird die Wahrheitsproblematik unter zwei Gesichtspunkten betrachtet: Es geht nicht nur – wie in der gegenwärtigen Diskussion – um logische ‚Satzwahrheit‘ (also um die Klärung der Frage, wann Urteile wahr oder falsch sind), sondern auch um ontologische ‚Sachwahrheit‘: Inwieweit kann man von den Dingen in der Welt sagen, dass sie wahr oder falsch sind? Durch die gemeinsame Lektüre ausgewählter Texte (u.a. von Anselm von Canterbury und Thomas von Aquin), die in einem Reader zur Verfügung gestellt werden, untersuchen wir, wie sich diese beiden Verständnisse von Wahrheit gegenseitig durchdringen und bedingen. Dabei wird auch der philosophische Wert der Rede von der „Wahrheit der Dinge“ kritisch gewürdigt werden.

Literatur: Anselm von Canterbury, *Über die Wahrheit / De veritate*, hg. v. M. Enders, Hamburg 2003 (Meiner: PhB, Bd. 535); Thomas von Aquin, *Von der Wahrheit / De veritate*, hg. v. A. Zimmermann, Hamburg 1986 (Meiner: PhB, Bd. 384).

Vertiefte Analyse antiker, arabischer oder mittelalterlicher Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011041 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 Bornholdt

06-PhM-W5

Inhalt

Summa Logicae

Dieses Seminar behandelt William von Ockhams Meisterwerk, die Summa Logicae. In diesem Buch gibt Ockham einen Überblick über eine große Vielfalt von Themen in den Bereichen Philosophie der Sprache, Logik und Wissen. Eine genaue Lektüre mehrerer langer Auszüge des Buches gibt faszinierende Einblicke in den Stand des philosophischen Denkens zu diesen Themen im frühen 14. Jahrhundert.

Romanistik

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter
Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur Burrichter

Inhalt In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.

Nachweis Klausur

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola

Inhalt Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman *L'amour, la fantasia* (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren.

Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Friktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente.

Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.

Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.

Hinweise
Literatur

Anschaffungsempfehlung:

- Djebar, Assia: *L'Amour, la fantasia*, Paris 1985.
- Djebar, Assia: *Fanstasia*, übers. von Inge M. Arlt, Zürich 1990.

Literatur zur Einführung:

- Nieser, Claudia: *Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars*, Tübingen 2011.
- Richter, Elke: *Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar*, Frankfurt a. M. 2008.
- Winkelmann, Esther: *Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit*, Bonn 2000.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Dante Alighieri. *Rime giovanili e della vita nuova*. A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnolati. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009.

Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene *Lazarillo de Tormes* eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem *Lazarillo* zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende *Guzmán de Alfarache* von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische *Historia de la vida del Buscón* (1626).

Hinweise Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der *Ediciones Cátedra*.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat
Hausarbeit

Wahlpflichtbereich 2 "Fachstudium"

Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptions") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Literarische Kultur auf Althochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061160 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 2.005 / ZHSG Kundert

Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 2.005 / ZHSG

Inhalt Um das Jahr 1000 findet eine intensive Auseinandersetzung mit der antiken heidnischen und christlichen Schriftkultur statt, aus der eine deutsche Wissenschaftsprosa mit literarischen Qualitäten entsteht. Im Zentrum des Seminars stehen die Schriften Notkers III. von St. Gallen, der für die Klosterschule die erste deutsche Enzyklopädie schuf, indem er zu allen Gebieten der Bildung Werke ins Althochdeutsche übersetzte oder selbst verfasste. In Verbindung von literatur- und wissenschaftsgeschichtlichen Fragestellungen sollen im Seminar die spezifischen Leistungen dieser frühen deutschen Wissensliteratur herausgearbeitet werden. Die Teilnehmenden lernen dabei zugleich ein Wissenschaftssystem kennen, das in vielfältiger Weise auch auf die spätere mittelhochdeutsche Literatur gewirkt hat. Besondere Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Ein Teil der dreistündigen Seminarzeit widmet sich den sprachlichen Besonderheiten des Althochdeutschen, sodass die Studierenden die nötigen Schlüsselqualifikationen zum Verständnis dieser ältesten deutschen Sprachstufe erwerben.

Literatur Zur Anschaffung empfohlene Literatur

Stefan Sonderegger, Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3. Aufl. Berlin 2003 (e-Buch: 2012).

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 12.04.2018 - 08.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burkard/Klein

Do 14:00 - 16:30 wöchentl. 12.04.2018 - 08.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hamm

Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 16.04.2018 - 08.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Klein

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Englische Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Karremann

OS Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.004 / ZHSG 02-Gruppe Ackermann

Do 16:00 - 18:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Ackermann

Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Pordzik

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald
EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Europäische Ethnologie/Volkskunde

"**Materielle Kultur**" (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; MA 45+120 (PO 2012): insg. 10; GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066010 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Die Vorlesung thematisiert Aneignungen materieller Kultur in europäischen Gesellschaften von der Vormoderne bis heute. Schwerpunktmäßig geht es um die Erforschung materieller Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Im Mittelpunkt stehen Perspektiven, Theorien, Methoden und Konzepte der Europäischen Ethnologie, eingebettet in den Horizont einer interdisziplinären Erforschung materieller Kultur. Dieser Horizont hat sich mit dem sogenannten „material turn“ seit einigen Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass einer spätmodernen Analyse materieller Kultur eine Fülle neuer Perspektiven zur Verfügung steht. Dies reicht vom Blick auf unterschiedliche Praktiken und Transformationen über Begriffe und Konzepte bisheriger materieller Kulturforschung bis hin zu den Herausforderungen der "new material studies".

Hinweise

Bitte beachten!
BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

Masterstudiengang EE/VK (120/45) der PO 2012: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Literatur

Hahn, Peter: *Materielle Kultur. Eine Einführung*. Berlin ² 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): *Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*. Stuttgart / Weimar 2014.

„Vom Ursprung der Kultur im Spiel“ – alltägliches Vergnügen und Unterhaltung (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45:

5; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066290	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Spielhallen, Computerspiele oder auch die Runde Monopoly im Freundes- und Familienkreis, sind feste Bestandteile unserer Alltagskultur. Deshalb, folgt die Veranstaltung der Unterhaltung und dem Vergnügen als einem der wesentlichen Bestandteile unseres täglichen Erlebens. Wir werden dabei Huizingas Konzept des „homo ludens“ folgen, und werden der Frage, ob der Ursprung der Kultur im Spiel liegen könnte, nachgehen. Anhand konkreter Beispiele, wie dem Karten-, dem Glückspiel oder auch dem Computerspiel, werden wir uns dem Feld der „Spiel(e)kultur“ nähern.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. Bareither, Christoph (Hg.): Unterhaltung und Vergnügen: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Populärkulturwissenschaft. Würzburg 2013; Huizinga, Johan: Homo Ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. Reinbek b. Hamburg ²⁴ 2015; Kleiner, Marcus (Hg.): Methoden der Populärkulturwissenschaft. Interdisziplinäre Perspektiven auf Film, Fernsehen, Internet und Computerspiele. Berlin u.a. 2012; Warneken, Bernd Jürgen: Der Flipperautomat. Ein Versuch über Zerstreuungskultur. In: Alberts, Jürgen u.a. (Hrsg.): Segmente der Unterhaltungsindustrie. Frankfurt a. M. 1974, S. 66-130.				

Fällt aus: "Von Seemannsträumen, tragischer Liebe und atemlosen Nachtwanderungen": Kulturwissenschaftliche Betrachtungen des Schlagergenres in Deutschland (ca.1900-2018) (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066410		wird noch bekannt gegeben			Jacob
Inhalt	Der deutsche Schlager hat spätestens seit Helene Fischers „Siegeszug“ durch die deutschen Singlecharts wieder an Massentauglichkeit gewonnen und auch in Diskotheken wurde „Atemlos“ zum Partyhit. Auffällig dabei ist die Wandlungs- und Anpassungsfähigkeit eines Genres, das sich immer wieder neu definiert und erfunden hat. Um die Bandbreite des Schlagers in Deutschland – auch im Hinblick auf dessen historische Entwicklungslinien – zu analysieren, wird sich das Seminar im Zuge verschiedener theoretischer Zugänge (Semiotik, Semantik, etc.) mit den unterschiedlichen Formen des deutschen Schlagers und entsprechender Vorläuferformen auseinandersetzen. Diese sollen ggf. auch mit musikhistorischen Entwicklungen der europäischen Nachbarländer verglichen werden.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. München 2002; Greimas, A. J.: The Social Sciences: A Semiotic View. Minneapolis 1990; Leibovitz, Liel / Miller, Matthew I.: Lili Marlene: The Soldiers' Song of World War II. New York 2009; Mendivil, Julio: Ein musikalisches Stück Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager. Bielefeld 2008; Wolff, Lutz W.: Puppchen, du bist mein Augenstern: Deutsche Schlager aus vier Jahrzehnten. München 1981.				

Vermittlungs- und Präsentationstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04066420	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Zwurtschek
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von Ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.				
Hinweise	BA-HF-Studiengang EEVK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln u. Präsentieren" abschließen zu können, muss die Übung (04066420) + das Tutorium (04066590) im selben Semester besucht werden. Ergebnispräsentation: 30 Min. BA-HF-Studiengang EEVK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Vermittlungs- u. Präsentationstechniken" abschließen zu können, sind als Prüfungsleistung Übungsaufgaben vorgesehen.				

Dinge, die wir nicht mehr brauchen (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; MA PO 2012 120+45 mit VL 04066010: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066530	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Rund 10.000 Dinge besitzt nach Auskunft eines deutschen Leitmediums der europäische Mensch zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Das wirft eine Vielzahl an Fragen auf. Um welche Dinge handelt es sich dabei? Und ist – um einen Buchtitel des Soziologen Stephan Lorenz aufzunehmen – hier mehr oder weniger sinnvoll? Welche Dinge benötigen unsere heutigen Gesellschaften nicht mehr, und was geschieht mit all den Dingen, die wir nicht mehr brauchen? Welche Dinge haben unsere Eltern und Großeltern sowie die Generationen vor ihnen gebraucht, wir aber nicht mehr? Das Seminar nähert sich der Analyse der gegenwärtigen und historischen materiellen Kultur von ihren Rändern her und nimmt das scheinbar nicht mehr Dazugehörige und neuer Nutzung Zuführte zum Ausgangspunkt der Analyse von Kultur und Gesellschaft. Damit werden Einblicke in die materielle Alltagskulturwissenschaft ebenso möglich wie in die Erforschung von Konsumkulturen.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. Lorenz, Stephan: Mehr oder weniger? Zur Soziologie ökologischer Wachstumskritik und nachhaltiger Entwicklung. Bielefeld 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.				

Klassische Philologie (Latinistik)

Lateinisches Hauptseminar: Vergil, Aeneis 1-4 (Aeneas bei Dido) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012030	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	3.29 / Residenz	Erler
	-	-	Einzel			
Zielgruppe	6. und 7. Fachsemester					

Lateinisches Hauptseminar: Plinius, Briefe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012050	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			

Inhalt
Eduard Norden nannte Plinius den „am meisten charakteristische[n] Repräsentant[en] der ersten Kaiserzeit“. Dieser erlebte im Alter von 18 Jahren den Vesuvausbruch (79), bei dem sein Onkel und Adoptivvater, der ältere Plinius, den Tod fand (vgl. 6,16 und 6,20). Plinius' glanzvolle Karriere führte bis zum Suffektkonsulat, bei dessen Antritt er eine in überarbeiteter Form erhaltene Dankesrede, verbunden mit einem Herrscherlob, den *Panegyricus* ("Lobrede"), hielt. Darin wird Trajan als idealer Herrscher gepriesen, auf die Ära Domitians fallen dunkle Schatten. Im Jahr 111 wurde Plinius als kaiserlicher Legat nach Bithynien entsandt. Seinen literarischen Ruhm begründeten Literaturbriefe, neun Bücher Privatbriefe verschiedenartiger Thematik sowie ein Buch, das den (teils offiziellen, teils offiziellen) Briefwechsel mit Trajan enthält. Plinius tritt uns als Anwalt, Villenbesitzer, Literat und kultivierter Weltmann entgegen; er ist ein Meister des stilisierten Kunstbriefes, der subtilen Form, der geschliffenen Diktion, aber auch der ausladenden Ekphrasis ("Kunstbeschreibung") und des autobiographischen 'Essays'. Sein Epistelwerk wirft ein Licht auf die Gebildeten innerhalb der Gesellschaft der Trajanzeit.

Im Seminar werden Auszüge gelesen. Ggf. können thematische Vorlieben der Teilnehmer berücksichtigt werden.

Scheinvoraussetzung: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung in den Semesterferien.

Lateinisches Hauptseminar/Interpretationskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012060	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Baier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 12:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt
Der Kurs bereitet auf die Interpretationsklausur des Staatsexamens vor. Anhand älterer Aufgaben wird die Fertigkeit im Umgang mit typischen Klausuraufgaben geübt. Der thematische Schwerpunkt richtet sich nach den Belangen der Teilnehmer. Es besteht die Möglichkeit, Übungsklausuren zu schreiben. Für Studierende im modularisierten Studiengang sind diese verpflichtend.

Bei Überbelegung haben Studenten in höheren Semestern bzw. in Examensnähe Vorrang. Weitere Interessenten werden auf die Vorlesung verwiesen, die methodisch demselben Konzept verpflichtet ist.

Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Dombrowski
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	Grph.Samm. / Residenz	Dombrowski
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	------------

S

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).
Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Klausur oder Referat.

Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger

Hinweise Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.
Literatur

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Museologie

Schadensphänomene Teil II: Plastik und Skulptur (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067330	Fr 09:00 - 16:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	Pracher
Inhalt	Kunstwerke unterliegen material-, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren und wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen wie KunsthistorikerInnen vorgestellt und im Diskurs untersucht. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt: - Ausgewählte traditionelle Materialgruppen in Skulptur und Plastik (Holz, Keramik, Metall); - Herstellung und technischer Aufbau; - Altersoberfläche, Patina und Schaden; - Schadensphänomene an Korpus, Oberfläche und Fassung; - Einfache Dokumentation von Schäden; - Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene; - Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.			
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.			
Literatur	Buchenrieder, Fritz: Gefasste Bildwerke. München, 1990; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Kühn, Hermann: Werke aus Kupfer, Bronze und Messing. München 2014; Sandner, Ingo: Konservierung von Gemälden und Holzskulpturen. Berlin, 1990; Taubert, Johannes: Farbige Skulpturen, Bedeutung, Fassung, Restaurierung. München 1978.			

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB

Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Völkel
Inhalt	Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorieraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissensspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.				
Hinweise	Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen. Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.				
Literatur	The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.				

Positionen der Sammlungstheorie und -forschung: zur Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums

Karlsruhe (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067561	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	Exkursion / Extern	Bruhn
Inhalt	Kunstammerstücke, Trophäen, Gipsabgüsse: In den Sammlungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe finden sich Objektgruppen, die auch in den frühen Beständen anderer traditionsreicher Häuser zu finden sind. Das Badische Landesmuseum blickt auf eine lange Sammlungsgeschichte zurück – diese sammlerischen Tätigkeiten waren auch immer mit ausstellerischen (Re-)Präsentationen verbunden, die wiederum auf die Sammlungspraxis zurückspeigeln. Die Übung soll zentrale Ansätze der Sammlungstheorie und -forschung aufgreifen und diskutieren. Die Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums wird als ‚roter Faden‘ durch die Veranstaltung leiten, ein besonderes Augenmerk wird auf die Entstehung der volkskundlichen Sammlungen gelegt.				
Hinweise	Die Übung findet vor Ort im Badischen Landesmuseum Karlsruhe statt; An- und Abreise und ggf. Übernachtung müssen individuell organisiert werden. Prüfungsleistung: Ergebnisprotokoll = 1 ECTS				
Literatur	Grimm, Ulrike: Das Badische Landesmuseum in Karlsruhe. Zur Geschichte seiner Sammlungen. Karlsruhe 1993.				

Musikwissenschaft

Musik am Ende des Camino - Der Codex Calixtinus von Santiago de Compostela als (musik)historische Quelle (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	Voigt
Inhalt	<p>Im 12. Jahrhundert erreichte der Kult um das angebliche Grab des Apostels Jakobus im galizischen Santiago de Compostela eine Dimension, die nach dem Niedergang in der frühen Neuzeit erst in der Jakobsweg-Begeisterung der letzten Jahre ein Pendant gefunden hat. Pilger aus ganz Europa zog es im hohen Mittelalter an den westlichsten Rand der Welt, um an der festlichen Liturgie teilzunehmen und Bitten und Dank an den Apostel zu richten.</p> <p>Von der mittelalterlichen Bedeutung Santiagos kündigt heute nicht nur die erhaltene Teil der romanischen Kathedrale, sondern auch ein prachtvolles Buch, der Mitte des 12. Jahrhunderts geschriebene <i>Codex Calixtinus</i>. Diese besonders umfassende und aufwändig gestaltete Handschrift des "Jakobsbuchs" erhebt den Anspruch, alles zu versammeln, was es zum Kult des Heiligen braucht: Die Texte und Melodien der Liturgie, Wundererzählungen und Translationsbereich des Heiligen, eine hoch interessante "Chronik" der Befreiung des Jakobswegs durch Karl den Großen, den berühmten Pilgerführer und einen Anhang mit mehrstimmigen Fassungen der liturgischen Gesänge.</p> <p>Diesem Buch ist das Seminar gewidmet, welches einen doppelten Fokus verfolgt:</p> <p>Erstens dient es als Einführung in die Gattungen liturgischer Musik, wie sie sich bis zum 12. Jahrhundert etabliert hatten. Dafür eignet sich das Repertoire des Codex Calixtinus in ganz besonderer Weise, da es einen historisch gewachsenen Bestand simuliert, der alles um 1100 relevante Material vom "gregorianischen" Grundbestand bis zur neuesten Mehrstimmigkeit umfasst. Ein Vergleich der neu geschaffenen Mess- und Offiziumsgesänge mit ihren gregorianischen Vorbildern, eine Analyse der Tropen und der "Neuen Lieder" sowie ihrer Modelle erlauben einen einzigartigen "Blick in die Werkstatt" (Art) der Macher der Jakobusliturgie.</p> <p>Zweitens zielt das Seminar darauf, den Codex Calixtinus in seiner Gesamtheit als Zeugnis der Politik- und Frömmigkeitsgeschichte des 12. Jahrhunderts wahrzunehmen, um die musikgeschichtlich relevanten Teile in jenem breiten Kontext zu sehen, in dem sie überliefert sind.</p>					

Geschichte musikbezogener Begriffe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Haug
Zielgruppe	BA Fortgeschrittene, Master					

Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
Hinweise	Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail). Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul					
Nachweis	Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.					

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Tischer

Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen.
Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Philosophie

Geschichte der Philosophie II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011008	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Tarras
06-B-P5/2	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	R 28 / Residenz	02-Gruppe	Langmeier
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	03-Gruppe	Knothe
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	00.009 / Alte IHK	04-Gruppe	Knothe
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 13.07.2018	00.009 / Alte IHK	05-Gruppe	Strohschneider
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.009 / Alte IHK	06-Gruppe	Kiesel

Inhalt

Gruppe 01: Jüdische Philosophie im Mittelalter

Die äußerst vielfältige Tradition jüdischen Denkens erstreckt sich von der Antike bis in die Gegenwart. Zentrale Impulse hat sie vor allem von ihren mittelalterlichen Vertretern erhalten. Ziel dieses Seminars ist daher, einen Überblick über die wichtigsten jüdischen Denker dieser Epoche zu geben. Auszüge aus deren Hauptwerken werden (soweit verfügbar) in deutscher sowie in englischer Übersetzung gelesen. Dabei sollen folgende Fragen die Lektüre leiten: Wie definiert sich die jüdische Philosophie selbst? In welchem Wechselverhältnis steht sie zu ihrem nicht-jüdischen Umfeld? Welchen Einfluss haben rabbinische Tradition und Bibel auf das jüdische Philosophieren? Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden. Im Zentrum stehen die Antworten jüdischer Philosophie auf das Problem des Bösen, auf die Frage nach dem freien Willen, wie auch nach der Erschaffenheit der Welt.

Gruppe 02: Platons Protagoras

In diesem inhaltlich zentralen, aber auch dramaturgisch abwechslungsreichen Dialog untersucht Sokrates gemeinsam mit dem berühmten Sophisten Protagoras so wichtige und untereinander auch verknüpfte Fragen wie Einheit oder Vielheit der Tugenden, ob Tugend Wissen ist u.v.m. Die genaue gemeinsame Lektüre dieses Werkes macht wichtige Lehren eines antiken Platonismus verständlich und legt so in mancherlei Fragen ein wichtiges Fundament.

Gruppe 03: Aristoteles - De anima

Das Werk *De anima* (Über die Seele) von Aristoteles ist ein Grundtext antiker philosophischer Psychologie und Anthropologie, der eine enorme Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart besitzt. In dieser kurzen und prägnanten Schrift befasst Aristoteles sich mit der wissenschaftlichen Untersuchung der Seele als Prinzip alles Lebendigen. Er beschreibt nicht nur das Wesen und die Natur der Psyche an sich, sondern auch deren einzelne Vermögen und Funktionen. Die Vernunft (*anima rationalis*) ist dabei als die spezifische Form und Funktion dem Menschen eingepflanzt. Wie denkt sich Aristoteles nun den Zusammenhang von materiellen Körpern und immateriellen Seelen? Und wie gestalten sich in *De anima* Wahrnehmungs- und Erkenntnisprozess des Menschen?

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes zur Klärung der oben gestellten, aber auch weiterer Fragen, u.a. der Rezeptionsgeschichte von *De anima* und aktueller Forschungsdebatten.

Textgrundlage: Aristoteles (2011): Über die Seele. Griechisch/Deutsch, hrsg. und übers.: Krapinger, Gernot, Stuttgart. (ca. 8€) (Bei der Auswahl einer äquivalenten Textgrundlage sollte auf eine zweisprachige Ausgabe geachtet werden. In diesem Seminar werden zwar keine Sprachkenntnisse des Altgriechischen gefordert, jedoch werden zentrale Begriffe im Originaltext besprochen.)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 04: Abu Bakr Ibn Tufail - Der Philosoph als Autodidakt

Hayy ibn Yaqzan - der arabische Robinson Crusoe, der keinen Freitag braucht, um Philosophie zu betreiben!

Der spanisch-islamische Philosoph Ibn Tufail (1110-1185) erzählt die Geschichte eines Mannes, der allein auf einer Südseeinsel in der Nähe des Äquators heranwächst. Ibn Yaqzan erschließt sich daher die Welt und das Wesen der Dinge allein mittels seiner Beobachtungsgabe und seiner intellektuellen Fähigkeiten. Er erlangt die Wahrheiten aus sich selbst heraus, ohne überhaupt die Kenntnis einer philosophischen Traditionsgeschichte zu besitzen.

Ibn Tufails Ziel ist es hierbei, die Philosophie als rationale Form der Erkenntnis zu verteidigen und stellt sich bewusst gegen die Behauptungen der islamischen Orthodoxie, die die philosophische Methodik und deren Vereinbarkeit mit dem Offenbarungsglauben des Islam in Frage stellte. Es ist somit nicht nur ein Bildungs- und Entwicklungsroman, sondern auch ein Protrepitikon für die Beschäftigung mit der philosophischen Wahrheit.

Das Seminar widmet sich daher der gründlichen Lektüre dieses Werkes, aber auch Schwerpunkten der antiken und arabischen Philosophie sowie der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte des Romans.

Textgrundlage: Abu Bakr ibn Tufail (2009): Der Philosoph als Autodidakt: Hayy ibn Yaqzan. Ein philosophischer Insel-Roman (Philosophische Bibliothek), hrsg. v. P. Schaerer, Meiner Verlag. (Kosten ca. 10€)

Sekundärliteratur: Die Teilnehmer werden zu Beginn des Seminars eine ausführliche Literaturliste erhalten.

Gruppe 05: Avicenna, Metaphysik

Ibn S#n# (latinisiert: Avicenna) ist der wohl einflussreichste Philosoph des arabischen Mittelalters. In seiner Metaphysik schließt er an aristotelische Begrifflichkeiten und Modelle an, entwickelt aber eine so eigenständige, innovative und unglaublich wirkmächtige Theorie, dass sein Werk als der (nach der Begründung durch Aristoteles) „zweite Anfang der Metaphysik“ bezeichnet wurde.

Dieses Seminar, in dem das Buch über Metaphysik aus Avicennas umfassender Summe „Die Heilung“ (*al-Šif#*) gelesen wird, wird sich mit Themen wie dem Gegenstand der Wissenschaft Metaphysik, dem Konzept von Erkenntnis und den ersten Begriffen, der Unterscheidung zwischen notwendig und möglich Seiendem, Form, Materie und Körper sowie der Existenz der Universalien beschäftigen.

Gruppe 06: Platon: Symposion

Das *Symposion* zählt gemeinsam mit dem *Phaidros* zu den erotischen Dialogen Platons. Bei einem Gastmahl werden Reden zum Lobpreis des Eros gehalten: Eros wird gepriesen als ältester oder als jüngster Gott, als universales Prinzip der Natur und Quelle alles Guten sowie als Sehnsucht des Menschen nach Wiedervereinigung mit seiner verloren gegangenen anderen Hälfte.

Im Seminar befassen wir uns mit der Frage, wie die Rede von der „platonischen Liebe“ zu verstehen ist, warum nach Platon die erotische Liebe unser Streben nach Erkenntnis initiiert und inwiefern der Eros mit den platonischen Ideen verbunden ist. Darüber hinaus werfen wir einen Blick auf die Rezeption des *Symposion* bei dem italienischen Renaissance-Philosophen Marsilio Ficino. Wir analysieren die platonische Inspiration Goethes und erörtern, weshalb der platonische Eros in der christlichen Spätantike in Ungnade gefallen ist. Außerdem klären wir, wie sich sokratisches Philosophieren von der Sophistik unterscheidet und warum Philosophie ein dialogisches Unterfangen ist.

Schließlich diskutieren wir, inwiefern das *Symposion* heute noch Auskunft geben kann über die Natur und den Umgang mit der erotischen Liebe.

Literatur: Platon, *Symposion* (Gr./Dt.), übersetzt und hg. von Thomas Paulsen und Rudolf Rehn, Stuttgart 2006.

Geschichte der Philosophie: Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011018 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 01-Gruppe Müller

06-PhM-P4

Inhalt

Wahrheitstheorien im Mittelalter

Im Mittelalter wird die Wahrheitsproblematik unter zwei Gesichtspunkten betrachtet: Es geht nicht nur – wie in der gegenwärtigen Diskussion – um logische ‚Satzwahrheit‘ (also um die Klärung der Frage, wann Urteile wahr oder falsch sind), sondern auch um ontologische ‚Sachwahrheit‘: Inwieweit kann man von den Dingen in der Welt sagen, dass sie wahr oder falsch sind? Durch die gemeinsame Lektüre ausgewählter Texte (u.a. von Anselm von Canterbury und Thomas von Aquin), die in einem Reader zur Verfügung gestellt werden, untersuchen wir, wie sich diese beiden Verständnisse von Wahrheit gegenseitig durchdringen und bedingen. Dabei wird auch der philosophische Wert der Rede von der „Wahrheit der Dinge“ kritisch gewürdigt werden.

Literatur: Anselm von Canterbury, *Über die Wahrheit / De veritate*, hg. v. M. Enders, Hamburg 2003 (Meiner: PhB, Bd. 535); Thomas von Aquin, *Von der Wahrheit / De veritate*, hg. v. A. Zimmermann, Hamburg 1986 (Meiner: PhB, Bd. 384).

Vertiefte Analyse antiker, arabischer oder mittelalterlicher Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

05011041 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 Bornholdt

06-PhM-W5

Inhalt

Summa Logicae

Dieses Seminar behandelt William von Ockhams Meisterwerk, die Summa Logicae. In diesem Buch gibt Ockham einen Überblick über eine große Vielfalt von Themen in den Bereichen Philosophie der Sprache, Logik und Wissen. Eine genaue Lektüre mehrerer langer Auszüge des Buches gibt faszinierende Einblicke in den Stand des philosophischen Denkens zu diesen Themen im frühen 14. Jahrhundert.

Rechtsgeschichte

Deutsche und europäische Rechts- und Verfassungsgeschichte (mit Zwischenprüfungsklausur) (Nf Ö B, Nf Ö M) (2

SWS, Credits: 5 (Erasmus) / 3 (Nf))

Veranstaltungsart: Vorlesung

02010000 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS 126 / Neue Uni Amend-Traut

NF Ö P, ER

Inhalt

Ebenso wie Sprache, Kunst und andere Kulturerzeugnisse unterliegt das Recht einem ständigen Wandel. Die Rechtsgeschichte versucht, Recht als eine solche kulturelle Erscheinung und gleichzeitig als einen strukturellen Teil einer tatsächlichen geschichtlichen Gesellschaft zu erfassen. Wie haben seine geistige, soziale und wirtschaftliche Umwelt das Recht beeinflussen können, wie hat es umgekehrt seine Umgebung geprägt? In der Veranstaltung werden diese Wechselwirkungen anhand von exemplarischen Aspekten verschiedener Epochen mit Hilfe von Quellentexten aufgezeigt. Es wird eine Zwischenprüfungsklausur angeboten. Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Studienarbeitsseminar im SPB 1 PO 2008 u. PO 2016 (2 SWS, Credits: 7 (Erasmus))

Veranstaltungsart: Seminar

02800450 Mi 16:00 - 18:00 Einzel 07.02.2018 - 07.02.2018 Amend-Traut

P08, GS - - Block 21.06.2018 - 22.06.2018 Amend-Traut

Romanistik

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Buirrichter

Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur Buirrichter

Inhalt

In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.

Nachweis

Klausur

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Buirrichter

Inhalt

Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Schriftliche Hausarbeit

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola

Inhalt Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman *L'amour, la fantasia* (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren.

Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Friktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente.

Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.

Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.

Hinweise
Literatur

Anschaffungsempfehlung:

- Djebar, Assia: *L'Amour, la fantasia*, Paris 1985.
- Djebar, Assia: *Fanstasia*, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990.

Literatur zur Einführung:

- Nieser, Claudia: *Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars*, Tübingen 2011.
- Richter, Elke: *Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar*, Frankfurt a. M. 2008.
- Winkelmann, Esther: *Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit*, Bonn 2000.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Schriftliche Hausarbeit

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.

Hinweise

Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur

Dante Alighieri. *Rime giovanili e della vita nuova*. A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnolati. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009.

Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene *Lazarillo de Tormes* eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem *Lazarillo* zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende *Guzmán de Alfarache* von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische *Historia de la vida del Buscón* (1626).

Hinweise

Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der *Ediciones Cátedra*.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Referat
Hausarbeit

Museum und alte Kulturen/Museum and Ancient Cultures

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Menke/ Rösch/Schlang
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	---------------------------------

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020 Mi 16:00 - 17:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Rösch/Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

1. - 3. Semester WPF 1: Altertumswissenschaften / Antiquities Research

Bitte direkt bei den jeweiligen Fächern für die Veranstaltungen anmelden. An der Verlinkung wird gearbeitet.

1. Semester Pflichtbereich

Veranstaltungen des 1. Semesters Pflichtbereich werden in der Regel nur im Wintersemester angeboten.

"Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze / Museums of Antiquities and Postcolonial Approaches" (04-MusAK-AM)

"Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien / Introduction to Museum Studies: Fields of Work, Methods and Theories" (04-Mus-Wiss-Einf)

"Kulturelles Erbe und Kulturpolitik / Cultural Heritage and Cultural Policy" (04-Mus-Wiss-CH)

"Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit / Social Inclusion (access, participation, representation) and Audience Development in museum work" (04-Mus-Wiss-APN)

2. Semester Pflichtbereich

"Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen / Exhibiting and Curating: Realisation and Analysis of Exhibitions" (04-Mus-WissEuK)

Dauer- versus Sonderausstellung: Durchführung und Analyse von Ausstellungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067522	Di	15:30 - 19:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	01.026 / DidSpra	Pellengahr
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	12.06.2018 - 12.06.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	Exkursion / Extern	

Inhalt Das Kuratieren von Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterscheidet sich in vielen Aspekten: die Objektauswahl, die Gestaltung, der Aufwand für die Exponatmontage oder auch der Medieneinsatz sind nur einige Themen, die im Rahmen des Seminars behandelt werden. Zwei Tendenzen, die sich in den letzten Jahren feststellen lassen, sollen vertieft behandelt werden. So werden einerseits traditionsreiche Sammlungen wieder stärker in den Fokus gerückt (Stichwort Sammlermuseen), während andererseits die Größe der Dauerausstellungsflächen zugunsten von Sonderausstellungsflächen schwindet. Dabei zeigt die Besucherforschung, dass die beiden etablierten Ausstellungsformate durchaus unterschiedliche Publika ansprechen - ein Umstand, der von Museen bislang noch nicht strategisch genutzt wird. Neue Formate, wie die semi-permanente Ausstellung oder auch "Laborsituationen" sollen vielmehr neue Besuchergruppen erschließen. Die theoretischen Ansätze zur Ausstellungsanalyse, die ebenfalls Gegenstand des Seminars sind, sollen im Rahmen einer eintägigen Exkursion praktisch angewendet werden.

Hinweise Sprechstunde nach Vereinbarung

"Kulturelle Bildung und mediale Vermittlungsstrategien / Cultural Education and Communication by Media" (04-Mus-Wiss-KBuM)

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger

Inhalt In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich.

Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im **Workshop "Digitale Medien im Museum"** stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen.

Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungsideen zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den **Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“** abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.

Hinweise Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden.

Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Literatur Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)

"Perspektiven von Museen und Museumswissenschaft für das 21. Jahrhundert / Perspectives of Museums and Museum Studies in the 21st Century" (04-Mus-Wiss-PMus)

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 01.102 / BibSem Fackler/Völkel

Inhalt Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorieraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissensspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.

Hinweise Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.

Literatur The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.

3. Semester WPF 2: Museumswissenschaft / Museum Studies

"Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen / External Museological Lectures and Conferences" (04-Mus-Wiss-MFuT)

Freie Auswahl an externen museologischen Fortbildungen und Tagungen. Die wichtigsten Veranstalter in diesem Bereich sind die Bayerische Museumsakademie (BMA), der Deutsche Museumsbund (DMB), ICOM Deutschland und die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM), z. B. unter: <http://www.museumsbund.de/de/aktuelles/termine/> oder <http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

"Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie) / Museological work fields (in cooperation with Bayerischen Museumsakademie)" (04-Mus-Wiss-MAf)

Fortbildungen zu museologischen Arbeitsfeldern der Bayerische Museumsakademie (BMA): <http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

Geschichten erzählen in Ausstellungen: Storytelling in der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation

Frankfurt/Main (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331 Sa 11:00 - 17:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 Hawig

Inhalt Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungennarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.

Literatur Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Kramper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.

"Museumsmanagement und Marketing / Museum management and marketing" (04-Mus-Wiss-MuM)

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatur. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 01.026 / DidSprä Merabet

Inhalt Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist.

Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.

Hinweise Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

Literatur Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenweg; Henner-Fehr, Christian: <https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/>; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.

"Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit / Research and project work" (04-Mus-Wiss-FPA)

Selbstständige Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Stunden (z. B. als Portfolio 20-25 Seiten)

"Intensivierungsmodul Museologie / Intensive studies in Museology" (04-Mus-Wiss-IntMus)

Geschichten erzählen in Ausstellungen: Storytelling in der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation

Frankfurt/Main (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331 Sa 11:00 - 17:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 Hawig

Inhalt Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.

Literatur Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Krämper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.

"Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften / Intensive studies in cultural, social and live sciences" (04-Mus-Wiss-Intn)

3. Semester WPF 3: Berufspraxis / Professional Practice

"Praktikum oder Ausstellungsprojekt / Internship or Exhibition Project" (04-MusAK-Aus-stP)

"Praktikum in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU / Internship at the Department of Antiquities in the JMU's Martin von Wagner-Museum" (MusAKPrakt2)

"Praktikum im Antikenmuseum / Internship in Museum of Antiquities (04-MusAK-Prakt1)"

"Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor / Internship in the museum, exhibition or culture sector" (04-MusAK-Prakt3)

Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067610

- -

Einzel

Fackler/Menke

Inhalt Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.

"Archäologische Grabung 1 / Excavation 1" (04-MusAK-Grab1)

"Archäologische Grabung 2 / Excavation 2" (04-MusAK-Grab2)

3. Semester (optional): Museum Studies an der Helwan University (Auslandssemester Ägypten)

"Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 1 / Egyptian Monuments and Museum Studies in Egypt (Helwan) 1" (04-MusAK-MS1)

"Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 2 / Egyptian Monuments and Museum Studies in Egypt (Helwan) 2" (04-MusAK-MS2)

"Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 3 / Egyptian Monuments and Museum Studies in Egypt (Helwan) 3" (04-MusAK-MS3)

Neuere Literaturen

Übergreifender Bereich

Pflichtbereich

Seminar Literatur- und Kulturtheorie

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Wahlpflichtbereich

Seminar Literatur- und Kulturtheorie

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Fachliche Schwerpunktbildung

Anglistische u. Amerikanistische Literaturwissenschaft

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.
While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT AM MA

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also a invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Deutsche Literaturwissenschaft

Deutsche Literaturwissenschaft (Seminar + Forschungsseminar)

Forschungsseminar

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kraft
 Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden, Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG Dennerlein
 Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.
 Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)
 Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Di 13:00 - 15:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.
 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel
 Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur Klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.
 Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Seminar

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kraft
 Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden, Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG Dennerlein
 Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.
 Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)
 Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Di 13:00 - 15:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.
 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel
 Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur Klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.
 Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.

Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.

Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Deutsche Literaturwissenschaft (Seminar + Vorlesung)

Seminar

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden, Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG Dennerlein

Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheartexten des 18. Jahrhunderts.

Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)

Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Di 13:00 - 15:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur Klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.

Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.

Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.

Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Vorlesung

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorge stellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.					

Romanistische Literaturwissenschaft

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
Inhalt	Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman <i>L'amour, la fantasia</i> (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren. Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Friktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente. Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.					
Hinweise	Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.					
Literatur	Anschaffungsempfehlung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Djebar, Assia: <i>L'Amour, la fantasia</i>, Paris 1985. • Djebar, Assia: <i>Fanstasia</i>, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990. 					
	Literatur zur Einführung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Nieser, Claudia: <i>Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars</i>, Tübingen 2011. • Richter, Elke: <i>Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar</i>, Frankfurt a. M. 2008. • Winkelmann, Esther: <i>Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit</i>, Bonn 2000. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene <i>Lazarillo de Tormes</i> eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem <i>Lazarillo</i> zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende <i>Guzmán de Alfarache</i> von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische <i>Historia de la vida del Buscón</i> (1626).					
Hinweise	Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der <i>Ediciones Cátedra</i> .					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Referat Hausarbeit					

Individuelle Profilbildung

Pflichtbereich

Vorlesung Neuere Literaturen 1

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzelektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorgestellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Karremann

VL Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Karremann

Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Ackermann

Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnaher Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter

Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur Burrichter

Inhalt In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.

Nachweis Klausur

Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Morales Saravia

Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 0.002 / ZHSG Klausur Morales Saravia

Inhalt Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert ist von der Entdeckung und Eroberung des neuen Kontinents durch die spanische Macht gekennzeichnet und bestimmt. Entdecker, Eroberer, Juristen, Geistliche, Soldaten, aber auch Kaziken, indigene Herrscher und Gelehrte spanisch-indianischer Herkunft verfassen in dieser Zeit Texte heterogener Art, die verschiedene Funktionen und Adressaten haben. Einerseits beschreiben diese Texte oft die Natur des neuen Kontinents und die Kultur der indigenen Bevölkerung für das europäische Publikum bzw. für die spanische Krone; nicht selten dienen sie zur Rechtfertigung der eigenen Handlungen und fungieren bei den spanischen Machthabern als heroische Selbstdarstellung; seltener sind sie eine direkte Anklage gegen das gewaltvolle Unternehmen der Conquista. Andererseits sind die von der eroberten Bevölkerung verfassten Texte nicht nur eine Darstellung der Errungenschaften der eigenen Kultur, oder eine Verteidigung der eigenen Rechte gegenüber den Invasoren, sondern auch ein Versuch, eine Erklärung für die aus der Conquista resultierte Realität, ein Orientierungsmodell, wenn nicht ein Vorschlag für die Beseitigung aller aus dieser Situation entstandenen Konflikte.

Hinweise Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet **auf Spanisch** statt.

Nachweis Klausur

Modernismo hispanoamericano 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 01.102 / BibSem 01-Gruppe Morales Saravia

Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 0.002 / ZHSG Klausur Morales Saravia

Inhalt El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un período anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, otro de culminación y uno final de autocrítica. Estas lecciones se ocupan del primer momento y presentan a sus principales representantes, entre ellos, especialmente, al mexicano Manuel Gutiérrez Nájera (en el contexto de la ciudad de México en el último tercio del siglo XIX), al nicaragüense Rubén Darío (en el contexto de su estadía en Chile) y al cubano José Martí (en el contexto de su actividad en Nueva York).

Hinweise Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.

Nachweis Klausur

Wahlpflichtbereich

Forschungsseminar Anglistische u. Amerikanistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
Inhalt	Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents. This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/						
Hinweise	Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.						
Literatur	Brownmiller, Susan. <i>My City Highrise Garden</i> . New Brunswick: Rutgers UP, 2017. Emmett, Robert S. <i>Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing</i> . Amherst: U of Massachusetts P, 2016. Harrison, Robert Pogue. <i>Gardens: An Essay on the Human Condition</i> . Chicago: The U of Chicago P, 2008. Pollan, Michael. <i>Second Nature: A Gardener's Education</i> . New York: Grove Press, 1991. Wulf, Andrea. <i>The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden</i> . London: Windmill Books, 2012.						
Voraussetzung	This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018. While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.						

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	Snyder-Körber	
THEO KW MA							
Inhalt	"Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism). This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017). The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.						
Hinweise	Requirements Regular and Active Seminar Attendance Participation in End-of-Term Symposium Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)						

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Forschungsseminar Deutsche Literaturwissenschaft

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden, Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG Dennerlein

Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.

Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)

Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Di 13:00 - 15:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur Klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.

Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Forschungsseminar Romanistische Literaturwissenschaft

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 28.06.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf welche vielfältigen Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes *close reading* ist Grundlage der Analyse.

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Vorlesung Neuere Literaturen 2

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorge stellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.					

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
Inhalt	Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen: 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet. 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.						

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	Burrichter
Inhalt	In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.						
Nachweis	Klausur						

Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.002 / ZHSG	Klausur	Morales Saravia
Inhalt	Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert ist von der Entdeckung und Eroberung des neuen Kontinents durch die spanische Macht gekennzeichnet und bestimmt. Entdecker, Eroberer, Juristen, Geistliche, Soldaten, aber auch Kaziken, indigene Herrscher und Gelehrte spanisch-indianischer Herkunft verfassen in dieser Zeit Texte heterogener Art, die verschiedene Funktionen und Adressaten haben. Einerseits beschreiben diese Texte oft die Natur des neuen Kontinents und die Kultur der indigenen Bevölkerung für das europäische Publikum bzw. für die spanische Krone; nicht selten dienen sie zur Rechtfertigung der eigenen Handlungen und fungieren bei den spanischen Machthabern als heroische Selbstdarstellung; seltener sind sie eine direkte Anklage gegen das gewaltvolle Unternehmen der Conquista. Andererseits sind die von der eroberten Bevölkerung verfassten Texte nicht nur eine Darstellung der Errungenschaften der eigenen Kultur, oder eine Verteidigung der eigenen Rechte gegenüber den Invasoren, sondern auch ein Versuch, eine Erklärung für die aus der Conquista resultierte Realität, ein Orientierungsmodell, wenn nicht ein Vorschlag für die Beseitigung aller aus dieser Situation entstandenen Konflikte.						
Hinweise	Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet auf Spanisch statt.						
Nachweis	Klausur						

Modernismo hispanoamericano 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.002 / ZHSG	Klausur	Morales Saravia
Inhalt	El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un período anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, otro de culminación y uno final de autocrítica. Estas lecciones se ocupan del primer momento y presentan a sus principales representantes, entre ellos, especialmente, al mexicano Manuel Gutiérrez Nájera (en el contexto de la ciudad de México en el último tercio del siglo XIX), al nicaragüense Rubén Darío (en el contexto de su estadía en Chile) y al cubano José Martí (en el contexto de su actividad en Nueva York).						
Hinweise	Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.						
Nachweis	Klausur						

Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe

Informationsveranstaltung zum Semesterbeginn

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04081035 Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Roberts

Efv

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden des Master-Studienganges Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe!

1. Semester

Museumswissenschaftliche Grundlagen

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB

Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 01.102 / BibSem Fackler/Völkel

Inhalt Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorieraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissenspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.

Hinweise Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.

Literatur The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.

Archiv- und Quellenkunde

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe Wintjes

Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bivolarov

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Meier

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 18.05.2018 - 18.05.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).

Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Kunsthistorische Analysemethoden

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies: Ein Flame zeichnet im barocken Rom - Die Skizzen des Peter van Lint im Martin von Wagner Museum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081019	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Leuschner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

S

2. Semester

Bewahren und Kulturgüterschutz I

Zum Erkenntnispotential von Objekten: Multiperspektivität und Objekterzählungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067520	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.002 / DidSprA	Halfbrodt/ Regazzoni
Inhalt	Dieses Seminar beschäftigt sich mittels Methoden und Fragestellungen der Provenienzforschung mit Objekten der Würzburger Universitäts-sammlungen. Die daraus resultierenden Ergebnisse sollen in verschiedene publikationsfähige Narrationen aus unterschiedlichen Perspektiven der Objektbetrachtung eingebunden werden. Seit der Washingtoner Konferenz von 1998, in der ein Abkommen von 44 Nationen über die Aufarbeitung und Restitution der NS-Raubkunst vereinbart wurde, tritt die Provenienzforschung zunehmend in den Fokus musealer Arbeit. Provenienzforscher*innen können jedoch mehr, als nur die Vergangenheit von historisch belasteten Objekten aufzuarbeiten: Sie können die Geschichten aller Objekte erforschen und hinterfragen, um neue, bislang unbekannte und interessante Aspekte für die Museums- und Vermittlungsarbeit zu erfassen. Multiperspektivität ist ein hauptsächlich in der Literaturforschung verwendeter Begriff, der die Betrachtung einer Geschichte aus den Perspektiven verschiedener Personen (Protagonisten, Erzähler etc.) meint. Übertragen auf Museen und Sammlungen würde dies bedeuten, dass nicht mehr nur ein Aspekt eines Objekts ausgestellt wird, sondern auch die Perspektiven anderer Personen, Kontexte oder Ereignisse erzählt werden, um ein möglichst umfassendes Bild darzustellen, aus dem sich der Betrachter seine eigene Interpretation herauslesen kann. Ausstellungen werden damit vielschichtiger und stehen weniger im Zusammenhang fachlicher Deutungen der KuratorInnen. In Anlehnung an die Arbeit der Studiengruppe „sammeln, ordnen, darstellen“ der Goethe Universität Frankfurt am Forschungszentrum für historische Geisteswissenschaften, werden in diesem Seminar eigene Ideen, Methoden und Präsentationsmöglichkeiten für die Würzburger Sammlungen entwickelt.					
Literatur	Brandstetter, Anna-Maria / Hierholzer, Vera (Hg.): Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen. Göttingen 2017; Feigenbaum, Gail / Reist, Inge: Provenance: an alternate history of art. Los Angeles 2012; Graf, Bernhard: Sichtweisen: Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten im Museum. Berlin 2005; Hahn, Hans Peter (Hg.): Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen. Berlin 2016; Krempel, Ulrich u.a. (Hrsg.): Erblickt, verpackt und mitgenommen – Herkunft der Dinge im Museum: Provenienzforschung im Spiegel der Zeit. Hannover 2012; Nünning, Vera: Multiperspektivisches Erzählen: zur Theorie und Geschichte der Perspektivenstruktur im englischen Roman des 18. Bis 20. Jahrhunderts. Trier 2000; Richter, Christian: Multiperspektivität im Geschichtsunterricht: Die Ausprägung multiperspektivischer Sichtweisen im Geschichtsunterricht durch den zielgerichteten Einsatz von Text- und Bildquellen. Norderstedt 2010; Röben, Bärbel: Medienethik und die „Anderen“: Multiperspektivität als neue Schlüsselkompetenz. Wiesbaden 2013; Simon, Nina: The Art of Relevance. Santa Cruz 2016.					

Fachliche Grundlagen Museologie I

Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067120	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Pracher
Inhalt	Die Erhaltung von musealem Sammlungsgut hängt maßgeblich von den Umgebungsbedingungen bei Präsentation und Aufbewahrung sowie vom fachgerechten Umgang mit den Objekten im Haus und im Leihverkehr ab. Durch die Abschätzung von Risiken und die Minimierung von Schadensfaktoren im Umfeld können mittel- und langfristig aufwändige Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vermieden werden. Die Präventive Konservierung ist somit ein effektives Mittel zur Kostensenkung und zur Wahrung der Authentizität des Sammlungsbestands. Dementsprechend behandelt diese Vorlesung Themen wie die Auswirkung von Licht, relativer Luftfeuchte und Temperatur auf die Kunstmateriale, den Einfluss von Luft- und Partikelschadstoffen, den Umgang mit biologischem Befall durch Integrated Pest Management, die Dokumentation von Erhaltungszuständen und die Kartierung von Schäden, kustodische Reinigungsstrategien in Museum und Depot, fachgerechte Verpackung und Kunsttransport im Leihverkehr sowie den Einblick in das Risikomanagement und die Notfallplanung.				
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.				
Literatur	Hilbert, Günther S. (Hg.): Sammlungsgut in Sicherheit, Beleuchtung, und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz und Gefahrenmanagement. Berlin 2002; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken, Material, Technik und Restaurierung. München 2001; Thomson, Garry: The Museum Environment, Conservation and Museology. Burlington 1994; Roy, Ashok / Smith, Perry (Hg.): Preventive conservation: practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa IIC Congress, 12-16 September 1994. London 1994.				

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatik. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.026 / DidSpr	Merabet
Inhalt	Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist. Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.				
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.				
Literatur	Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenzweig; Henner-Fehr, Christian: https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/ ; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.				

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB

Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Völkel
Inhalt	Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorierraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissensspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.				
Hinweise	Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen. Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.				
Literatur	The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.				

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger

Inhalt
In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich.

Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im **Workshop "Digitale Medien im Museum"** stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen.

Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungsideen zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den **Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“** abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.

Hinweise
Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden.

Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Literatur
Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)

Sensible Objekte: zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Ausstellungen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067710	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.002 / DidSpra	Menke
----------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	-------

Inhalt
Bis in die Zeit der fürstlichen Kunst- und Wunderkammern lässt sich das Sammeln und Ausstellen von lebenden Menschen ebenso wie von menschlichen Überresten zurückverfolgen. In der Regel bezogen sich diese Sammel- und Ausstellungspraktiken auf Menschen, die in irgendeiner Weise von der gesellschaftlichen Norm abwichen: Dem vermeintlich Monströsen, Sonderbaren und Exotischen galt auch in Bezug auf menschliche Exponate das besondere Interesse. Und selbst bis heute stellen menschliche Überreste in vielen Museen einen als geradezu unverzichtbar angesehenen Bestandteil der (Schau-)Sammlungen dar: Welches ägyptische Museum beispielsweise könnte vollständig erscheinen ohne Mumien? Auch in pathologischen, anatomischen, archäologischen, naturkundlichen und sogar kulturhistorischen Museen finden sich menschliche Überreste in unterschiedlichster Form. Doch darf man diese unter ethischen Gesichtspunkten überhaupt sammeln und ausstellen? Was jahrhundertlang gängige Praxis war, wird erst seit wenigen Jahren von den Museen kritisch hinterfragt – nicht zuletzt deshalb, weil sich diese in zunehmendem Maß mit Rückgabeforderungen besonders von Seiten indigener Ethnien konfrontiert sehen.

Das Seminar liefert einen Überblick über die Entwicklungen, Ausprägungen und geistesgeschichtlichen Hintergründe des Sammelns und Ausstellens von Menschen und menschlichen Überresten in musealen ebenso wie in vormusealen und außermusealen Zusammenhängen. Dabei wird stets auch die Frage nach der ethischen Vertretbarkeit zu diskutieren sein.

Literatur
Fforde, Cressida u.a. (Hg.): The Dead and their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice (One World Archaeology, Bd. 43). London/New York 2002; Fforde, Cressida: Collecting the Dead. Archaeology and the Reburial Issue. London 2004; Fründt, Sarah: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen. Marburg 2011; Hund, Wulf D. (Hg.): Entfremdete Körper. Rassismus als Leichenschändung (Postcolonial Studies, Bd. 4). Bielefeld 2009; Lohman, Jack: Human Remains and Museum Practice. Paris u.a. 2006; Preuß, Dirk: ...et in pulverem reverteris? Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen (ta ethika, Bd. 3). München 2007; Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen (Studien zur Kolonialgeschichte, Bd. 5). Berlin 2013; Stobele, Robert Hager von: Tot im Museum. Eine Begegnung mit dem ausgestellten Leichnam. Bozen 2002.

Fachliche Grundlagen Museologie II

Die Werkstoffgruppen Keramik, Glas und Kunststoff im Fokus (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067050	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Menke
Inhalt	Das Seminar knüpft inhaltlich an die Übung zur Einführung in die Werkstoffkunde aus dem Modul „Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde (Teil 1)“ an, indem hier nun drei Werkstoffgruppen herausgegriffen und intensiver betrachtet werden: Glas, Keramik und Kunststoff. Alle drei verbindet, dass sie – anders als beispielsweise Holz oder Stein – aus verschiedenen Bestandteilen zusammengesetzt sind und in ihrer Ausgangsstruktur modifiziert werden müssen, um für die ihnen zugeordnete Verwendung nutzbar zu werden. Das Seminar beschäftigt sich anhand konkreter Objektbeispiele mit den Herstellungsprozessen dieser drei Werkstoffgruppen ebenso wie mit Bearbeitungs- und Veredelungstechniken, Materialeigenschaften, Verwendungszusammenhängen und der kulturhistorischen Bedeutung.				
Literatur	Glas: Drahotová, Olga / Urbánek, Gabriel: Europäisches Glas. 2. Aufl. Hanau 1984; Glocker, Winfried: Technikgeschichte im Deutschen Museum. München 1992; Jaschke, Brigitte: Glasherstellung. Produkte, Technik, Organisation. München 1986; Jebens-Marwedel, Hans: Glas in Kultur und Technik. Ein Werkstoff, seine Entwicklung und Gegenwart. 2. Aufl. Bayreuth 1981; Weiß, Gustav: Ullstein Gläserbuch. Eine Kultur- und Technikgeschichte des Glases. Berlin / Frankfurt / Wien 1966. Keramik: Mämpel, Uwe: Keramik. Kultur- und Technikgeschichte eines gebrannten Werkstoffs (Beiträge zur Wirtschafts-, Sozial- und Technikgeschichte der Porzellanindustrie, Bd. 6; Schriften und Kataloge des Deutschen Porzellanmuseums, Bd. 80). Hohenberg 2003; Mämpel, Uwe: Keramik. Von der Handform zum Industrieguß. Reinbek 1985; Marschall, Isabella von: Von den Ursprüngen des europäischen Porzellans bis zum Art Déco. Katalog zur Ausstellung „Königstraum und Massenware. 300 Jahre europäisches Porzellan“ im Porzellanikon Selb und Hohenberg a. d. Eger, 24. April - 2. November 2010. Hohenberg 2010; Reineking von Bock, Gisela: Porzellan. Hg. v. Museum für Angewandte Kunst Köln (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Heft 5). Köln 1989; Reineking von Bock, Gisela: Keramik. Hg. v. Museum für Angewandte Kunst Köln. 2. Aufl. (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Heft 3). Köln 1989. Kunststoff: Abts, Georg: Kunststoff-Wissen für Einsteiger. 2. Aufl., München 2014; Böhme, Katja / Ludwig, Andreas (Hg.): Alles aus Plaste. Versprechen und Gebrauch in der DDR. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR. Köln u. a. 2012; Braun, Dietrich: Kleine Geschichte der Kunststoffe. München 2013; Hufnagel, Florian (Hg.): Plastics + Design. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst, München, Februar bis Juni 1998. Stuttgart 1997; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Künstliche Versuchung. Nylon – Perlon – Dederon. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 23. April bis 22. August 1999. Bonn 1999; Tschimmel, Udo: Die Zahntausend-Dollar-Idee. Kunststoff-Geschichte vom Zelluloid zum Superchip. Düsseldorf / Wien / New York 1989.				

Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067120	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Pracher
Inhalt	Die Erhaltung von musealem Sammlungsgut hängt maßgeblich von den Umgebungsbedingungen bei Präsentation und Aufbewahrung sowie vom fachgerechten Umgang mit den Objekten im Haus und im Leihverkehr ab. Durch die Abschätzung von Risiken und die Minimierung von Schadensfaktoren im Umfeld können mittel- und langfristig aufwändige Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vermieden werden. Die Präventive Konservierung ist somit ein effektives Mittel zur Kostensenkung und zur Wahrung der Authentizität des Sammlungsbestands. Dementsprechend behandelt diese Vorlesung Themen wie die Auswirkung von Licht, relativer Luftfeuchte und Temperatur auf die Kunstmateriale, den Einfluss von Luft- und Partikelschadstoffen, den Umgang mit biologischem Befall durch Integrated Pest Management, die Dokumentation von Erhaltungszuständen und die Kartierung von Schäden, kustodische Reinigungsstrategien in Museum und Depot, fachgerechte Verpackung und Kunsttransport im Leihverkehr sowie den Einblick in das Risikomanagement und die Notfallplanung.				
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.				
Literatur	Hilbert, Günther S. (Hg.): Sammlungsgut in Sicherheit, Beleuchtung, und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz und Gefahrenmanagement. Berlin 2002; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken, Material, Technik und Restaurierung. München 2001; Thomson, Garry: The Museum Environment, Conservation and Museology. Burlington 1994; Roy, Ashok / Smith, Perry (Hg.): Preventive conservation: practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa IIC Congress, 12-16 September 1994. London 1994.				

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatik. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.026 / DidSpr	Merabet
Inhalt	Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist. Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.				
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.				
Literatur	Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenweg; Henner-Fehr, Christian: https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/ ; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.				

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Völkel
Inhalt	Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorieraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissensspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.				
Hinweise	Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen. Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.				
Literatur	The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.				

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger
Inhalt	In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich. Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im Workshop "Digitale Medien im Museum" stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen. Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungsideen zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“ abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.				
Hinweise	Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden. Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.				
Literatur	Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)				

Sensible Objekte: zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Ausstellungen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067710	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.002 / DidSpra	Menke
Inhalt	Bis in die Zeit der fürstlichen Kunst- und Wunderkammern lässt sich das Sammeln und Ausstellen von lebenden Menschen ebenso wie von menschlichen Überresten zurückverfolgen. In der Regel bezogen sich diese Sammel- und Ausstellungspraktiken auf Menschen, die in irgendeiner Weise von der gesellschaftlichen Norm abwichen: Dem vermeintlich Monströsen, Sonderbaren und Exotischen galt auch in Bezug auf menschliche Exponate das besondere Interesse. Und selbst bis heute stellen menschliche Überreste in vielen Museen einen als geradezu unverzichtbar angesehenen Bestandteil der (Schau-)Sammlungen dar: Welches ägyptische Museum beispielsweise könnte vollständig erscheinen ohne Mumien? Auch in pathologischen, anatomischen, archäologischen, naturkundlichen und sogar kulturhistorischen Museen finden sich menschliche Überreste in unterschiedlichster Form. Doch darf man diese unter ethischen Gesichtspunkten überhaupt sammeln und ausstellen? Was jahrhundertlang gängige Praxis war, wird erst seit wenigen Jahren von den Museen kritisch hinterfragt – nicht zuletzt deshalb, weil sich diese in zunehmendem Maß mit Rückgabeforderungen besonders von Seiten indigener Ethnien konfrontiert sehen. Das Seminar liefert einen Überblick über die Entwicklungen, Ausprägungen und geistesgeschichtlichen Hintergründe des Sammelns und Ausstellens von Menschen und menschlichen Überresten in musealen ebenso wie in vormusealen und außermusealen Zusammenhängen. Dabei wird stets auch die Frage nach der ethischen Vertretbarkeit zu diskutieren sein.				
Literatur	Fforde, Cressida u.a. (Hg.): The Dead and their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice (One World Archaeology, Bd. 43). London/New York 2002; Fforde, Cressida: Collecting the Dead. Archaeology and the Reburial Issue. London 2004; Fründt, Sarah: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen. Marburg 2011; Hund, Wulf D. (Hg.): Entfremdete Körper. Rassismus als Leichenschändung (Postcolonial Studies, Bd. 4). Bielefeld 2009; Lohman, Jack: Human Remains and Museum Practice. Paris u.a. 2006; Preuß, Dirk: ...et in pulverem revertis? Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen (ta ethika, Bd. 3). München 2007; Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen (Studien zur Kolonialgeschichte, Bd. 5). Berlin 2013; Stobele, Robert Hager von: Tot im Museum. Eine Begegnung mit dem ausgestellten Leichnam. Bozen 2002.				

Fachliche Grundlagen Sammlungen I

Rom sammeln (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081037	-	00:00 - 24:00	Block	02.05.2018 - 04.05.2018	Exkursion / Extern	Leuschner
Inhalt	Das Seminar "Rom sammeln" beschäftigt sich mit den drei großen Gothaer Sammelbänden des "Speculum Romanae Magnificentiae" aus dem späten 16. Jahrhundert, die - wie alle derartigen Kupferstichsammlungen – nach Gusto des zukünftigen Besitzers individuell mit gedruckten Darstellungen des antiken und modernen Roms zusammengestellt wurden. Von hier aus lassen sich zahlreiche Brücken in die Sammelkultur sowie Kultur- und Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit schlagen. Es werden dann weitere derartige, z.T. ebenso individuell zusammengestellte oder durch weitere Bilder oder Textzutaten "bereicherte" Bände mit Rom betreffenden Themen hinzugenommen, u.a. Stadt- und Umgebungspläne sowie numismatische Literatur. Führungen durch das Herzogliche Museum in Gotha und die Forschungsbibliothek sind vorgesehen. Kooperation mit Prof. Susanne Rau (Historikerin, Uni Erfurt) und Prof. Martin Mulsow (Wissenshistoriker, Forschungszentrum Gotha der Uni Erfurt).					

Fachliche Grundlagen Geschichte I

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr	14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neuere Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Fachliche Grundlagen Geschichte II

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr	14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.

Hinweise Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads
(Link siehe oben)

Voraussetzung Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).

Fachliche Grundlagen Kunstgeschichte I

Christliche Ikonographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081005	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Friedrich
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

S

Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081006	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Fachliche Grundlagen Kunstgeschichte II

Epochenseminar Architektur: Frühgotische Baukunst in Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081002	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Epochenseminar Malerei: Italienische Tafel- und Wandmalerei im Trecento (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts

S

Literatur

Literatur:

Hans Belting: Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre Dekoration als Aufgabe und die Genese einer neuen Wandmalerei, Berlin 1977.

Frank Büttner: Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung. Die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300, Darmstadt 2013.

Marcello Gaeta: Giotto und die *croci dipinte* des Trecento, Münster 2013.

Paul Hill: The Light of Early Italian Painting, New Haven / London 1987.

Wolfgang Kemp: Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto, München 1996.

Joachim Poeschke: Wandmalereien der Giottozeit in Italien 1280-1400, München 2003.

Judith B. Steinhoff: Sienese Painting after the Black Death. Artistic Pluralism, Politics and the New Art Market, Cambridge 2006.

Stefan Weppelmann (Hrsg.): Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei. Ergebnisse eines internationalen Symposiums [...] Berlin, Gemäldegalerie, 21. - 23. Oktober 2004, Petersberg 2007.

Epochenseminar Skulptur: Hof, Kirche, Stadt - Gotische Skulptur im Kontext (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Müller-Bechtel

S

Fachliche Grundlagen Sammlungen II

Rom sammeln (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081037 - 00:00 - 24:00 Block 02.05.2018 - 04.05.2018 Exkursion / Extern Leuschner

Inhalt

Das Seminar "Rom sammeln" beschäftigt sich mit den drei großen Gothaer Sammelbänden des "Speculum Romanae Magnificentiae" aus dem späten 16. Jahrhundert, die - wie alle derartigen Kupferstichsammlungen - nach Gusto des zukünftigen Besitzers individuell mit gedruckten Darstellungen des antiken und modernen Roms zusammengestellt wurden. Von hier aus lassen sich zahlreiche Brücken in die Sammelkultur sowie Kultur- und Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit schlagen. Es werden dann weitere derartige, z.T. ebenso individuell zusammengestellte oder durch weitere Bilder oder Textzutaten "bereicherte" Bände mit Rom betreffenden Themen hinzugenommen, u.a. Stadt- und Umgebungspläne sowie numismatische Literatur. Führungen durch das Herzogliche Museum in Gotha und die Forschungsbibliothek sind vorgesehen. Kooperation mit Prof. Susanne Rau (Historikerin, Uni Erfurt) und Prof. Martin Mulsow (Wissenschaftshistoriker, Forschungszentrum Gotha der Uni Erfurt).

3. Semester

Kulturelles Erbe: Ethische und juristische Fragestellungen

Ethische und juristische Fragestellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081036 Fr 14:00 - 20:00 Einzel 22.06.2018 - 22.06.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 18:00 Einzel 23.06.2018 - 23.06.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Bewahren und Kulturgüterschutz II

Zum Erkenntnispotential von Objekten: Multiperspektivität und Objekterzählungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067520 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 01.002 / DidSpr
Halbbrd/
Regazzoni

Inhalt Dieses Seminar beschäftigt sich mittels Methoden und Fragestellungen der Provenienzforschung mit Objekten der Würzburger Universitäts-sammlungen. Die daraus resultierenden Ergebnisse sollen in verschiedene publikationsfähige Narrationen aus unterschiedlichen Perspektiven der Objektbetrachtung eingebunden werden. Seit der Washingtoner Konferenz von 1998, in der ein Abkommen von 44 Nationen über die Aufarbeitung und Restitution der NS-Raubkunst vereinbart wurde, tritt die Provenienzforschung zunehmend in den Fokus musealer Arbeit. Provenienzforscher*Innen können jedoch mehr, als nur die Vergangenheit von historisch belasteten Objekten aufzuarbeiten: Sie können die Geschichten aller Objekte erforschen und hinterfragen, um neue, bislang unbekannte und interessante Aspekte für die Museums- und Vermittlungsarbeit zu erfassen.

Multiperspektivität ist ein hauptsächlich in der Literaturforschung verwendeter Begriff, der die Betrachtung einer Geschichte aus den Perspektiven verschiedener Personen (Protagonisten, Erzähler etc.) meint. Übertragen auf Museen und Sammlungen würde dies bedeuten, dass nicht mehr nur ein Aspekt eines Objekts ausgestellt wird, sondern auch die Perspektiven anderer Personen, Kontexte oder Ereignisse erzählt werden, um ein möglichst umfassendes Bild darzustellen, aus dem sich der Betrachter seine eigene Interpretation herauslesen kann. Ausstellungen werden damit vielschichtiger und stehen weniger im Zusammenhang fachlicher Deutungen der KuratorInnen. In Anlehnung an die Arbeit der Studiengruppe „sammeln, ordnen, darstellen“ der Goethe Universität Frankfurt am Forschungszentrum für historische Geisteswissenschaften, werden in diesem Seminar eigene Ideen, Methoden und Präsentationsmöglichkeiten für die Würzburger Sammlungen entwickelt.

Literatur Brandstetter, Anna-Maria / Hierholzer, Vera (Hg.): Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen. Göttingen 2017; Feigenbaum, Gail / Reist, Inge: Provenance: an alternate history of art. Los Angeles 2012; Graf, Bernhard: Sichtweisen: Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten im Museum. Berlin 2005; Hahn, Hans Peter (Hg.): Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen. Berlin 2016; Krempel, Ulrich u.a. (Hrsg.): Erblickt, verpackt und mitgenommen – Herkunft der Dinge im Museum: Provenienzforschung im Spiegel der Zeit. Hannover 2012; Nünning, Vera: Multiperspektivisches Erzählen: zur Theorie und Geschichte der Perspektivenstruktur im englischen Roman des 18. Bis 20. Jahrhunderts. Trier 2000; Richter, Christian: Multiperspektivität im Geschichtsunterricht: Die Ausprägung multiperspektivischer Sichtweisen im Geschichtsunterricht durch den zielgerichteten Einsatz von Text- und Bildquellen. Norderstedt 2010; Röben, Bärbel: Medienethik und die „Anderen“: Multiperspektivität als neue Schlüsselkompetenz. Wiesbaden 2013; Simon, Nina: The Art of Relevance. Santa Cruz 2016.

Aktuelle Forschungen

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Tischer
Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Fachliche Spezialisierung Geschichte I

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tischer
Mo 18:00 - 20:00 Einzel 07.05.2018 - 07.05.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe
Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Tischer
Di 19:00 (c.t.) - 21:00 Einzel 17.04.2018 - 17.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Kleinhagenbrock
Sa 09:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Kleinhagenbrock
Sa 09:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004 Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Tischer

Hinweise Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail).

Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Nachweis Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Fachliche Spezialisierung Geschichte II

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Hinweise Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail).

Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Nachweis Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte I

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte II

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger

S

Fachliche Spezialisierung Museologie I

Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067120 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb. Pracher

Inhalt Die Erhaltung von musealem Sammlungsgut hängt maßgeblich von den Umgebungsbedingungen bei Präsentation und Aufbewahrung sowie vom fachgerechten Umgang mit den Objekten im Haus und im Leihverkehr ab. Durch die Abschätzung von Risiken und die Minimierung von Schadensfaktoren im Umfeld können mittel- und langfristig aufwändige Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vermieden werden. Die Präventive Konservierung ist somit ein effektives Mittel zur Kostensenkung und zur Wahrung der Authentizität des Sammlungsbestands. Dementsprechend behandelt diese Vorlesung Themen wie die Auswirkung von Licht, relativer Luftfeuchte und Temperatur auf die Kunstmaterialien, den Einfluss von Luft- und Partikelschadstoffen, den Umgang mit biologischem Befall durch Integrated Pest Management, die Dokumentation von Erhaltungszuständen und die Kartierung von Schäden, kustodische Reinigungsstrategien in Museum und Depot, fachgerechte Verpackung und Kunsttransport im Leihverkehr sowie den Einblick in das Risikomanagement und die Notfallplanung.

Hinweise Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

Literatur Hilbert, Günther S. (Hg.): Sammlungsgut in Sicherheit, Beleuchtung, und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz und Gefahrenmanagement. Berlin 2002; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken, Material, Technik und Restaurierung. München 2001; Thomson, Garry: The Museum Environment, Conservation and Museology. Burlington 1994; Roy, Ashok / Smith, Perry (Hg.): Preventive conservation: practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa IIC Congress, 12-16 September 1994. London 1994.

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatur. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 01.026 / DidSpra Merabet

Inhalt Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist.

Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.

Hinweise Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

Literatur Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenzweig; Henner-Fehr, Christian: <https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/>; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Völkel
Inhalt	Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorieraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissensspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.				
Hinweise	Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen. Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.				
Literatur	The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.				

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger
Inhalt	In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich. Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im Workshop "Digitale Medien im Museum" stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen. Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungsideen zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“ abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.				
Hinweise	Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden. Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.				
Literatur	Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)				

Sensible Objekte: zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Ausstellungen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067710	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.002 / DidSpra	Menke
Inhalt	Bis in die Zeit der fürstlichen Kunst- und Wunderkammern lässt sich das Sammeln und Ausstellen von lebenden Menschen ebenso wie von menschlichen Überresten zurückverfolgen. In der Regel bezogen sich diese Sammel- und Ausstellungspraktiken auf Menschen, die in irgendeiner Weise von der gesellschaftlichen Norm abwichen: Dem vermeintlich Monströsen, Sonderbaren und Exotischen galt auch in Bezug auf menschliche Exponate das besondere Interesse. Und selbst bis heute stellen menschliche Überreste in vielen Museen einen als geradezu unverzichtbar angesehenen Bestandteil der (Schau-)Sammlungen dar: Welches ägyptische Museum beispielsweise könnte vollständig erscheinen ohne Mumien? Auch in pathologischen, anatomischen, archäologischen, naturkundlichen und sogar kulturhistorischen Museen finden sich menschliche Überreste in unterschiedlichster Form. Doch darf man diese unter ethischen Gesichtspunkten überhaupt sammeln und ausstellen? Was jahrhundertlang gängige Praxis war, wird erst seit wenigen Jahren von den Museen kritisch hinterfragt – nicht zuletzt deshalb, weil sich diese in zunehmendem Maß mit Rückgabeforderungen besonders von Seiten indigener Ethnien konfrontiert sehen. Das Seminar liefert einen Überblick über die Entwicklungen, Ausprägungen und geistesgeschichtlichen Hintergründe des Sammelns und Ausstellens von Menschen und menschlichen Überresten in musealen ebenso wie in vormusealen und außermusealen Zusammenhängen. Dabei wird stets auch die Frage nach der ethischen Vertretbarkeit zu diskutieren sein.				
Literatur	Fforde, Cressida u.a. (Hg.): The Dead and their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice (One World Archaeology, Bd. 43). London/New York 2002; Fforde, Cressida: Collecting the Dead. Archaeology and the Reburial Issue. London 2004; Fründt, Sarah: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen. Marburg 2011; Hund, Wulf D. (Hg.): Entfremdete Körper. Rassismus als Leichenschändung (Postcolonial Studies, Bd. 4). Bielefeld 2009; Lohman, Jack: Human Remains and Museum Practice. Paris u.a. 2006; Preuß, Dirk: ...et in pulverem revertis? Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen (ta ethika, Bd. 3). München 2007; Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen (Studien zur Kolonialgeschichte, Bd. 5). Berlin 2013; Stobele, Robert Hager von: Tot im Museum. Eine Begegnung mit dem ausgestellten Leichnam. Bozen 2002.				

Fachliche Spezialisierung Museologie II

Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067120	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Pracher
Inhalt	Die Erhaltung von musealem Sammlungsgut hängt maßgeblich von den Umgebungsbedingungen bei Präsentation und Aufbewahrung sowie vom fachgerechten Umgang mit den Objekten im Haus und im Leihverkehr ab. Durch die Abschätzung von Risiken und die Minimierung von Schadensfaktoren im Umfeld können mittel- und langfristig aufwändige Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vermieden werden. Die Präventive Konservierung ist somit ein effektives Mittel zur Kostensenkung und zur Wahrung der Authentizität des Sammlungsbestands. Dementsprechend behandelt diese Vorlesung Themen wie die Auswirkung von Licht, relativer Luftfeuchte und Temperatur auf die Kunstmateriale, den Einfluss von Luft- und Partikelschadstoffen, den Umgang mit biologischem Befall durch Integrated Pest Management, die Dokumentation von Erhaltungszuständen und die Kartierung von Schäden, kustodische Reinigungsstrategien in Museum und Depot, fachgerechte Verpackung und Kunsttransport im Leihverkehr sowie den Einblick in das Risikomanagement und die Notfallplanung.				
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.				
Literatur	Hilbert, Günther S. (Hg.): Sammlungsgut in Sicherheit, Beleuchtung, und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz und Gefahrenmanagement. Berlin 2002; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken, Material, Technik und Restaurierung. München 2001; Thomson, Garry: The Museum Environment, Conservation and Museology. Burlington 1994; Roy, Ashok / Smith, Perry (Hg.): Preventive conservation: practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa IIC Congress, 12-16 September 1994. London 1994.				

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatik. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.026 / DidSpr	Merabet
Inhalt	Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist. Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.				
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.				
Literatur	Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenzweig; Henner-Fehr, Christian: https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/ ; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.				

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB

Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Völkel
Inhalt	Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorierraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissensspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.				
Hinweise	Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen. Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.				
Literatur	The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.				

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger

Inhalt
In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich.

Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im **Workshop "Digitale Medien im Museum"** stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen.

Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungsansätze zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den **Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“** abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.

Hinweise
Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden.
Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Literatur
Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)

Sensible Objekte: zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Ausstellungen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067710	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.002 / DidSpra	Menke
----------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	-------

Inhalt
Bis in die Zeit der fürstlichen Kunst- und Wunderkammern lässt sich das Sammeln und Ausstellen von lebenden Menschen ebenso wie von menschlichen Überresten zurückverfolgen. In der Regel bezogen sich diese Sammel- und Ausstellungspraktiken auf Menschen, die in irgendeiner Weise von der gesellschaftlichen Norm abwichen: Dem vermeintlich Monströsen, Sonderbaren und Exotischen galt auch in Bezug auf menschliche Exponate das besondere Interesse. Und selbst bis heute stellen menschliche Überreste in vielen Museen einen als geradezu unverzichtbar angesehenen Bestandteil der (Schau-)Sammlungen dar: Welches ägyptische Museum beispielsweise könnte vollständig erscheinen ohne Mumien? Auch in pathologischen, anatomischen, archäologischen, naturkundlichen und sogar kulturhistorischen Museen finden sich menschliche Überreste in unterschiedlichster Form. Doch darf man diese unter ethischen Gesichtspunkten überhaupt sammeln und ausstellen? Was jahrhundertlang gängige Praxis war, wird erst seit wenigen Jahren von den Museen kritisch hinterfragt – nicht zuletzt deshalb, weil sich diese in zunehmendem Maß mit Rückgabeforderungen besonders von Seiten indigener Ethnien konfrontiert sehen.

Das Seminar liefert einen Überblick über die Entwicklungen, Ausprägungen und geistesgeschichtlichen Hintergründe des Sammelns und Ausstellens von Menschen und menschlichen Überresten in musealen ebenso wie in vormusealen und außermusealen Zusammenhängen. Dabei wird stets auch die Frage nach der ethischen Vertretbarkeit zu diskutieren sein.

Literatur
Fforde, Cressida u.a. (Hg.): The Dead and their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice (One World Archaeology, Bd. 43). London/New York 2002; Fforde, Cressida: Collecting the Dead. Archaeology and the Reburial Issue. London 2004; Fründt, Sarah: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen. Marburg 2011; Hund, Wulf D. (Hg.): Entfremdete Körper. Rassismus als Leichenschändung (Postcolonial Studies, Bd. 4). Bielefeld 2009; Lohman, Jack: Human Remains and Museum Practice. Paris u.a. 2006; Preuß, Dirk: ...et in pulverem reverteris? Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen (ta ethika, Bd. 3). München 2007; Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen (Studien zur Kolonialgeschichte, Bd. 5). Berlin 2013; Stobele, Robert Hager von: Tot im Museum. Eine Begegnung mit dem ausgestellten Leichnam. Bozen 2002.

Fachliche Spezialisierung Sammlungen I

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger

Inhalt
In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich.

Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im **Workshop "Digitale Medien im Museum"** stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen.

Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungs Ideen zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den **Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“** abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.

Hinweise
Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden.

Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Literatur
Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)

Museologie (Kunstgeschichte): Geplante Präsentations- und Vermittlungskonzepte für das Museum für Franken (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081014	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Schneider
S	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Hinweise
Zusätzlich zu den Terminen am 20. April, 29. Juni und 6. Juli 2018 finden zwei Exkursionen ins Museum für Franken statt: am 18. Mai (10-16 Uhr) sowie am 15. Juni 2018 (10-16 Uhr).

Bitte beachten Sie:

Für Studierende in den Bachelor-Studiengängen 120 und 75 (ab ASPO 2015) gilt (ab WS 2017/18):

Zu diesem Seminar gehört auch eine Führung im Martin von Wagner Museum im Rahmen der Sonntagsführungen. Wegen begrenzter Möglichkeiten für solche Führungen, die im Rahmen der Museumsinitiative stattfinden, ist unbedingt darauf zu achten, die erforderliche Führung möglichst frühzeitig im Studium einzuplanen. Terminabsprache direkt mit der Museumsinitiative. Bitte geben Sie als Nachweis für eine gehaltene Führung den Beleg (Museumskasse/Museumsinitiative) im Sekretariat für Kunstgeschichte ab. Die Note für das Seminar kann erst eingebucht werden, wenn die Bescheinigung vorliegt.

Rom sammeln (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081037	-	00:00 - 24:00	Block	02.05.2018 - 04.05.2018	Exkursion / Extern	Leuschner
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt
Das Seminar "Rom sammeln" beschäftigt sich mit den drei großen Gothaer Sammelbänden des "Speculum Romanae Magnificentiae" aus dem späten 16. Jahrhundert, die - wie alle derartigen Kupferstichsammlungen - nach Gusto des zukünftigen Besitzers individuell mit gedruckten Darstellungen des antiken und modernen Roms zusammengestellt wurden. Von hier aus lassen sich zahlreiche Brücken in die Sammelkultur sowie Kultur- und Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit schlagen. Es werden dann weitere derartige, z.T. ebenso individuell zusammengestellte oder durch weitere Bilder oder Textzutaten "bereicherte" Bände mit Rom betreffenden Themen hinzugenommen, u.a. Stadt- und Umgebungspläne sowie numismatische Literatur. Führungen durch das Herzogliche Museum in Gotha und die Forschungsbibliothek sind vorgesehen. Kooperation mit Prof. Susanne Rau (Historikerin, Uni Erfurt) und Prof. Martin Mulsow (Wissenschaftshistoriker, Forschungszentrum Gotha der Uni Erfurt).

Fachliche Spezialisierung Sammlungen II

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger

Inhalt
In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich.

Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im **Workshop "Digitale Medien im Museum"** stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen.

Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungsseiten zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den **Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“** abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.

Hinweise
Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden.

Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Literatur
Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)

Rom sammeln (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081037	-	00:00 - 24:00	Block	02.05.2018 - 04.05.2018	Exkursion / Extern	Leuschner
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt
Das Seminar "Rom sammeln" beschäftigt sich mit den drei großen Gothaer Sammelbänden des "Speculum Romanae Magnificentiae" aus dem späten 16. Jahrhundert, die - wie alle derartigen Kupferstichsammlungen - nach Gusto des zukünftigen Besitzers individuell mit gedruckten Darstellungen des antiken und modernen Roms zusammengestellt wurden. Von hier aus lassen sich zahlreiche Brücken in die Sammelkultur sowie Kultur- und Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit schlagen. Es werden dann weitere derartige, z.T. ebenso individuell zusammengestellte oder durch weitere Bilder oder Textzutaten "bereicherte" Bände mit Rom betreffenden Themen hinzugenommen, u.a. Stadt- und Umgebungspläne sowie numismatische Literatur. Führungen durch das Herzogliche Museum in Gotha und die Forschungsbibliothek sind vorgesehen. Kooperation mit Prof. Susanne Rau (Historikerin, Uni Erfurt) und Prof. Martin Mulsow (Wissenschaftshistoriker, Forschungszentrum Gotha der Uni Erfurt).

Alte Welt

Semester-Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04055000	Mi	10:00 - 11:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	HS I / Residenz	Stadler
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	---------

Semestervorbesprechung Alte Welt

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04055800	Do	10:00 - 11:00	Einzel	12.04.2018 - 12.04.2018	3.4 / Residenz	Ambos/ Schwemer
----------	----	---------------	--------	-------------------------	----------------	--------------------

Pflichtbereich

Alte Geschichte

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes	
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier	
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.						
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschiffer, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.						

Altorientalistik

Grundzüge der Altorientalistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053020	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.4 / Residenz	Schwemer	
AO-GAO	Mi	10:15 - 11:45	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	3.4 / Residenz		
Inhalt	Grundzüge der Altvorderasiatischen Geschichte						
Hinweise	04-AO-GAO						

Grundzüge der Vorderasiatischen Archäologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053030	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.4 / Residenz	Ambos	
AO-GVA	Do	10:15 - 11:45	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	3.4 / Residenz		
Inhalt	04-AO-GVA						
Hinweise	Einführung in die altvorderasiatische Kunst, Architektur und Archäologie (2.-1. Jt. v. Ch.)						

Klassische Archäologie

Einführung in die römisch/italische Archäologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050030	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Leitmeir
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Eines der beiden Kernbereiche der Klassischen Archäologie ist die Beschäftigung mit der römischen Kunst und Kultur in der Antike. In der Vorlesung wird grundlegend in die Fragestellungen und Methoden der römischen/italischen Archäologie eingeführt und elementares Wissen über die römische Kunst- und Kulturgeschichte vermittelt. Dabei werden über die Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Malerei und Mosaik) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt. In der Übung (obligatorisch für EKA) werden wir den vermittelten Stoff vertiefen und uns mit weiteren italischen Kulturen befassen.

Literatur Einführende Literatur:

- T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen ⁴ (Darmstadt 2013)
- P. Zanker, Die Römische Kunst (München 2007)

Nachweis Modul EKA (5 ECTS):
regelmäßige Anwesenheit in Vorlesung und Übung, Klausur (90 Min.)
Module LtGy-BM-KA und KA-ASQ:
regelmäßige Anwesenheit in der Vorlesung, Klausur (45 Min.)

Übung zur Einführung in die römisch/italische Archäologie (EKA2-Ü) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050160	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS I / Residenz	01-Gruppe	Zweifel
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS I / Residenz	02-Gruppe	

Klassische Philologie

SSL1

Achtung! SSL1 kann nicht zeitgleich mit SSL3 belegt werden. Die Modalitäten der Hausarbeit sind mit dem / der Verantwortlichen für die Lateinische Vorlesung abzustimmen.

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	- -	Einzel			

SSL3

Achtung! SSL3 kann nicht zeitgleich mit SSL1 belegt werden.

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	- -	Einzel			

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052090	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	Falkenstein
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------

EF2

Wahlpflichtbereich

Grundzüge der Ägyptologie 2.1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055210 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Stadler

ÄG-GzÄG2.1

Inhalt Die Vorlesung beinhaltet einen Überblick über die Prinzipien der ägyptischen Schrift sowie die ägyptische Schriftgeschichte mit einer Vorstellung der wichtigsten Schriftarten (Hieroglyphen, Hieratisch und Demotisch) und ihrer Paläographie. Die wichtigsten Textgattungen, Themen und Forschungsthemen zur altägyptischen Literatur werden vorgestellt. Die Vorlesung setzt keine Ägyptisch- oder Hieroglyphenkenntnisse voraus. Gäste willkommen.

Hinweise Die Klausur zu dieser Veranstaltung findet am 10. Juli 2018 um 17.00 Uhr statt.

Nachweis Leistungsnachweis zum Erwerb für ECTS: eine 60minütigen Klausur gemeinsam für diese Vorlesung und die Vorlesung "Würzburger ägyptologische Forschung". Für einen Leistungsnachweis sind also beide Vorlesungen zu besuchen.

Grundzüge der Ägyptologie 2.2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055220 Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Stadler

ÄG-GzÄG2.2

Inhalt Im Zentrum der Vorlesung stehen Kult und Theologie im Fayum der römischen Kaiserzeit mit dem Schwerpunkt auf dem Soknopaios-Tempel von Dimê. Um seinen Kult zu verstehen wird die reichhaltige Papyrusdokumentation im Kontext der neuesten Grabungsergebnisse vorgestellt und mit den Befunden der anderen Tempel Ägyptens verglichen werden, so dass sich daraus auch ein Bild vom intellektuellen Milieu in der ägyptischen Priesterschaft unter römischer Herrschaft ergibt. Programm der Vorlesungsreihe – und damit gleichfalls Prüfungsstoff für die Klausur – sind ebenso die drei Gastvorträge des Semesters. Sprachkenntnisse des Ägyptischen sind für die Teilnahme nicht erforderlich. Der Stoff der einzelnen Sitzungen ist jedoch regelmäßig nachzubereiten. Gäste willkommen.

Nachweis Leistungsnachweis zum Erwerb von ECTS:

- für BA-Studierende: eine 60minütigen Klausur gemeinsam für diese Vorlesung und die Vorlesung "Einführung in die ägyptische Schrift-, Sprach- und Literaturgeschichte". Für einen Leistungsnachweis sind also beide Vorlesungen zu besuchen,
- für Master-Studierende: Die Vorlesung bildet zusammen mit einem Seminar, das alternativ auch als Modul 04-ÄG-KT-2 belegt werden kann, das Modul 04-ÄG-AägK „Altägyptische Kulturgeschichte“ bilden. Der Leistungsnachweis wird in diesem Seminar erbracht.

Grundzüge der Ägyptologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Prüfung

04055221 Di 19:00 - 20:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 HS I / Residenz Stadler

04-ÄG-GzÄG

Hinweise Nachholtermin zur Klausur des WS 2017/18.

Koptisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055230 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS I / Residenz Stadler

04-ÄG-Kop1

Inhalt Einführung in das Koptische. Kenntnisse anderer ägyptischer Sprachen sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Grundlage des Kurses ist die Einführungsgrammatik Lambdin, Thomas O. 2000. *Introduction to Sahidic Coptic*. reprinted. Macon, Ga: Mercer University Press. Ein PDF steht auf dem Literaturserver zur Verfügung.

Nachweis Am Ende des Semesters steht eine 60minütige Klausur

Kulturgeschichte Ägyptens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055290 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 HS II / Residenz Koch

04-ÄG-KÄ2

Inhalt Vom 8. bis 11.6. findet im Rahmen dieser Veranstaltung eine Exkursion in den Louvre statt. Die Teilnehmer geben im Seminar einen Überblick über größere Themenkomplexe, die sie vor Ort an ausgesuchten Objekten wieder aufgreifen.

Pflichtbereich für BA 85, für BA 60 (Alte Welt), für BA 60 (ASPO 2009)

Wahlpflichtbereich für BA 120/ 75, MA 120, MA 45

Hinweise ACHTUNG: Für das Schnupperstudium ist nur der Termin 25. Mai 2018 relevant!

Ägyptische Religion 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055620 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS II / Residenz Lange

04-ÄG-ÄR 1

Nachweis Der Leistungsnachweis erfolgt durch ein mindestens 60-minütiges Referat und eine darauf beruhende Hausarbeit.

Lektüre ägyptischer Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055630 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Stadler

04-ÄG-LägT

Inhalt Ausgewählte Quellen zu Geschichte des frühen Neuen Reich werden im hieroglyphischen Original (möglichst in Photographien) gelesen. Die Texte werden über die eLearning-Plattform WueCampus zum Download zur Verfügung gestellt werden (bei Einschreibung in den Kurs über sb@home wird dort ein Link zu WueCampus gegeben). Voraussetzung sind bereits durch erste Lektüreerfahrung vertiefte Mittelägyptisch- und Hieroglyphenkenntnisse.

Nachweis Am Ende des Semesters steht eine 60minütige Klausur.

Demotisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055700 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 1.46 / Residenz Stadler

04-ÄG-Dem

Inhalt In dem Kurs wird eine Einführung in die demotische Sprache und Schrift gegeben. Vorkenntnisse ägyptischer Sprachen sind hilfreich, wenngleich nicht zwingend erforderlich. Unterrichtsgrammatik ist J. J. Johnson, Thus Wrote 'Onchsheshonqy: an Introductory Grammar of Demotic, SAOC 45, 3. Aufl. Chicago 2000 (als pdf erhältlich unter <http://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>).

Nachweis Am Ende des Semesters steht eine 60minütige Klausur.

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055710 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 HS I / Residenz Lange

EÄSS2

Inhalt Das Modul ist grundlegend für das gesamte Studium der Ägyptologie, die Beherrschung seiner Inhalte unerlässliche Voraussetzung für einen erfolgreichen Studienverlauf. In der Übung werden die Verbalformen im Detail (v.a. verschiedene Aspekte der Suffixkonjugation) vertieft behandelt, um schließlich erste Lektüreerfahrung mit leichteren ägyptischen Texten zu sammeln. Im Tutorium besprechen wir die in der Übung gestellten Hausaufgaben und festigen die in der Übung vermittelten Kenntnisse. Die Teilnahme an beiden Kursen ist für alle Erstsemester mit Ägyptologie im Haupt- oder Nebenfach verpflichtend. Beide Kurse werden in einer Klausur am Semesterende geprüft.

Hinweise Gegenstand der dreistündigen Veranstaltung sind die Feinheiten des ägyptischen Verbalsystems. Erste Lektüreeffahrungen mit leichteren ägyptischen Texten werden gesammelt. Dieser Kurs ist eine Pflichtveranstaltung für Haupt- und Nebenfachstudenten der Ägyptologie (2.Semester).

Nachweis Klausur ca. 60 Minuten

Ägyptologie

Ausstellen: Zur Präsentation von Objekten (10 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055444 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 25.06.2018 - 25.06.2018 HS II / Residenz

04-ÄG-MUS Mo 10:00 - 12:00 Einzel 25.06.2018 - 25.06.2018

Di 08:00 - 13:00 Einzel 26.06.2018 - 26.06.2018 HS II / Residenz

Museumspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055622 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 12.07.2018 HS II / Residenz Kurz

04-ÄG-MUS

Inhalt Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll der Frage nachgegangen werden, wie sich der altägyptische Bestattungsbrauch von der prädynastischen Zeit bis in griechisch-römische Zeit verändert hat aber auch in welcher Form eine Kontinuität in den Praktiken zu erkennen ist. Basis hierfür sind die Objekte der ägyptischen Sammlung im Martin von Wagner-Museum.

Darüber hinaus soll untersucht werden, wie Objekte aus Grabkontexten im musealen Bereich interpretiert und präsentiert werden.

Nachweis Zur Leistungsüberprüfung dienen ein Referat und ein schriftlich ausgearbeitetes Handout zum Referat.

Tutorium zur Übung: Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04055720 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Lange

EÄSS2T

Inhalt Das Modul ist grundlegend für das gesamte Studium der Ägyptologie, die Beherrschung seiner Inhalte unerlässliche Voraussetzung für einen erfolgreichen Studienverlauf. In der Übung werden die Verbalformen im Detail (v.a. verschiedene Aspekte der Suffixkonjugation) vertieft behandelt, um schließlich erste Lektüreerfahrung mit leichteren ägyptischen Texten zu sammeln. Im Tutorium besprechen wir die in der Übung gestellten Hausaufgaben und festigen die in der Übung vermittelten Kenntnisse. Die Teilnahme an beiden Kursen ist für alle Erstsemester mit Ägyptologie im Haupt- oder Nebenfach verpflichtend. Beide Kurse werden in einer Klausur am Semesterende geprüft.

Hinweise Gegenstand der dreistündigen Veranstaltung sind die Feinheiten des ägyptischen Verbalsystems. Erste Lektüreeffahrungen mit leichteren ägyptischen Texten werden gesammelt. Dieser Kurs ist eine Pflichtveranstaltung für Haupt- und Nebenfachstudenten der Ägyptologie (2.Semester).

Altorientalistik

Themen der altorientalischen Kulturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 3.4 / Residenz Shehata

AO-TAO

Inhalt 04-AO-TAO

Hinweise Die Musikkulturen des Alten Orients

Einführung ins Akkadische 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053070 Mo 08:15 - 09:45 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 3.4 / Residenz

AO-AKKE2 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 17.04.2018 - 17.04.2018 3.4 / Residenz Ambos

Di 15:00 - 15:45 wöchentl. 24.04.2018 - 03.07.2018 3.4 / Residenz

Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 3.4 / Residenz Ambos

Hinweise 04-AO-AKKE2

Akkadische Lektüre 1/2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053090 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 3.4 / Residenz Shehata

AO-AKKL1/2

Inhalt Neuassyrische Königsinschriften

Hinweise 04-AO-AKKL1/2

Akkadische Lektüre 2/2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053110 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.4 / Residenz Ambos

AO-AKKL2/2

Inhalt Altorientalische Landschenkungsurkunden

Hinweise 04-AO-AKKL2/2

Einführung ins Sumerische 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053130 Mo 16:00 - 17:30 wöchentl. 07.05.2018 - 28.05.2018 3.4 / Residenz

AO-SUME2 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 25.04.2018 3.4 / Residenz Ambos

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 06.06.2018 - 04.07.2018 3.4 / Residenz

Do 10:15 - 11:45 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 3.4 / Residenz

Hinweise 04-AO-SUME2

Kurzkommentar 04-AO-SUME1

Themen der Vorderasiatischen Archäologie B (Artefakte und Bauwerke) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053230 Mi 14:00 - 18:15 Einzel 02.05.2018 - 02.05.2018 3.4 / Residenz Nunn

AO-TVAB Mi 14:00 - 18:15 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 3.4 / Residenz Nunn

Mi 14:00 - 19:00 Einzel 16.05.2018 - 16.05.2018 3.4 / Residenz Nunn

Mi 14:00 - 19:00 Einzel 23.05.2018 - 23.05.2018 3.4 / Residenz Nunn

Mi 14:00 - 19:00 Einzel 30.05.2018 - 30.05.2018 3.4 / Residenz Nunn

Inhalt Götter- und Menschenplastiken im Alten Orient

Hinweise 04-AO-TVAB

Kurzkommentar 04-AO-TVAA

Exkursion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04053240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.4 / Residenz Ambos

04-AO-EXKU

Inhalt Exkursion in den Louvre

Hinweise 04-AO-EXKU

Museumspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055622 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 12.07.2018 HS II / Residenz Kurz

04-ÄG-MUS

Inhalt Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll der Frage nachgegangen werden, wie sich der altägyptische Bestattungsbrauch von der prädynastischen Zeit bis in griechisch-römische Zeit verändert hat aber auch in welcher Form eine Kontinuität in den Praktiken zu erkennen ist. Basis hierfür sind die Objekte der ägyptischen Sammlung im Martin von Wagner-Museum.

Darüber hinaus soll untersucht werden, wie Objekte aus Grabkontexten im musealen Bereich interpretiert und präsentiert werden.

Nachweis Zur Leistungsüberprüfung dienen ein Referat und ein schriftlich ausgearbeitetes Handout zum Referat.

Klassische Archäologie

Der griechische Olymp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050020 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 Tos.Saal / Residenz Böhm

Griechenland im Römischen Reich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 Tos.Saal / Residenz Kovács
Do 08:00 - 10:00 Einzel 19.04.2018 - 19.04.2018 Tos.Saal / Residenz

Basisseminar: Forumbasiliken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050080 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS I / Residenz Kovács

Basisübung: Griechische Mythen in der römischen Kaiserzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050050 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS I / Residenz Leitmeir

Antiken im Liebieghaus Museum Frankfurt/M. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050070 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 HS I / Residenz Böhm

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS I / Residenz Wahl

Inhalt Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt.

So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.

Hinweise Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.

Literatur Einführende Literatur:

- B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315-334.

- T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282.

Vertiefend:

- St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994).

- W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991).

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit

Römische Wandmalerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050110	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS I / Residenz	Böhm
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Museumspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055622	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 12.07.2018	HS II / Residenz	Kurz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	------

04-ÄG-MUS

Inhalt Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll der Frage nachgegangen werden, wie sich der altägyptische Bestattungsbrauch von der prädynastischen Zeit bis in griechisch-römische Zeit verändert hat aber auch in welcher Form eine Kontinuität in den Praktiken zu erkennen ist. Basis hierfür sind die Objekte der ägyptischen Sammlung im Martin von Wagner-Museum.

Darüber hinaus soll untersucht werden, wie Objekte aus Grabkontexten im musealen Bereich interpretiert und präsentiert werden.

Nachweis Zur Leistungsüberprüfung dienen ein Referat und ein schriftlich ausgearbeitetes Handout zum Referat.

Vergleichende Sprachwissenschaften

04-VS-VEIG2: Indogermanische Grammatik 1: Das Nomen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054010	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.38 / Residenz	Becker
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

VS-VEIG2	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	3.38 / Residenz	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--

04-VS-VEIG2: Indogermanische Grammatik 2: Das Verbum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054020	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Hisatsugi
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

VS-VEIG2	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Homer-Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054030	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

VS-VGS2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	3.38 / Residenz	
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Griechische Verbalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Quadrio
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

VS-VGS2	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--

04-VS-VII2: Altiranisch: sprachhistorischer Überblick / Altawestisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054050	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

VS-VII2	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.38 / Residenz	
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--

04-VS-VII2: Altiranisch: Lektürekurs zum Altiranischen/ Jungawestisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054060	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.40 / Residenz	Stüber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

VS-VII2	Di	08:30 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.40 / Residenz	
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--

04-VS-VLS1/04-AW-VLS1/04-LtGy-AM-S1/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Einführung in die historische Grammatik der lateinischen Sprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Stüber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

VS-VLS1	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	--

04-VS-VLS1: Lateinische Sprachwissenschaft 1: Lateinische Lautlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054080	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.38 / Residenz	Hisatsugi
VS-VLS1	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.38 / Residenz	

Museumspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055622	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 12.07.2018	HS II / Residenz	Kurz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	------

04-ÄG-MUS

Inhalt Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll der Frage nachgegangen werden, wie sich der altägyptische Bestattungsbrauch von der prädynastischen Zeit bis in griechisch-römische Zeit verändert hat aber auch in welcher Form eine Kontinuität in den Praktiken zu erkennen ist. Basis hierfür sind die Objekte der ägyptischen Sammlung im Martin von Wagner-Museum.

Darüber hinaus soll untersucht werden, wie Objekte aus Grabkontexten im musealen Bereich interpretiert und präsentiert werden.

Nachweis Zur Leistungsüberprüfung dienen ein Referat und ein schriftlich ausgearbeitetes Handout zum Referat.

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Neolithikum 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Falkenstein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------------

Neo 1

Siedlungswesen 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052020	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Peter-Röcher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------------

SW2

Zeichnen und Bestimmen von Keramik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052030	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	PR / Residenz	Falkenstein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	-------------

KZB

Handel und Tausch in der Vor- und Frühgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052040	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	PR / Residenz	Falkenstein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	-------------

HUT

Innovationen im 4. Jahrtausend v. Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	PR / Residenz	Peter-Röcher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	--------------

IVT4Jt

Bestattungssitten der Römischen Kaiserzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052060	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	PR / Residenz	Peter-Röcher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	--------------

BSRK

Gewaltformen im prähistorischen Europa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	PR / Residenz	Peter-Röcher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	--------------

GFPH

Geländepraktikum für Bachelor-Studierende - siehe Aushang

Veranstaltungsart: Praktikum

04052110

wird noch bekannt gegeben

Ostermeier

GPB

Grundlagen der Archäobotanik in Theorie und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052120 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 16.06.2018 - 16.06.2018 00.203 / Biogebäude Herbig

ABTP - 10:00 - 18:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 00.203 / Biogebäude

Hinweise

Das Praktikum gibt eine Einführung in das interdisziplinäre Fach der Archäobotanik.

Archäobotanische Untersuchungen sind die Basis für die Rekonstruktion von Landwirtschaft und Umwelt des prähistorischen Menschen. Ferner liefern archäobotanische Untersuchungen wichtige Hinweise bezüglich der Befundansprache und schließlich ermöglichen sie die Isolierung von einjährigem Pflanzenmaterial für ¹⁴C-Untersuchungen.

Zentrale Themen des Praktikums sind einerseits Probenentnahme, Aufbereitung und Auswertung von Proben aus Trocken- und Feuchtbodenbefunden.

Andererseits sollen anhand von rezentem und archäobotanischem Material die Bestimmungsgrundlagen der wichtigsten Kulturpflanzen (a. Getreide: Emmer, Einkorn, Gerste, Nacktweizen, Gerste, Roggen, Hafer; b. Hülsenfrüchte: Erbse, Linse, Acker-Bohne und c. Ölpflanzen: Lein, Schlafmohn, Leindotter) und Wildpflanzen (v.a. Sammelpflanzen) Mitteleuropas vermittelt werden, wobei schließlich das Erlernte an frisch geschlammten Proben angewandt wird.

Wichtig – bitte mitbringen :

Zeichenpapier

HB Bleistifte, Spitzer, Radiergummi

Teelöffel

Literatur:

S. Jacomet, A. Kreuz, Archäobotanik (Stuttgart 1999). http://ipna.unibas.ch/archbot/Einfuehrung_Archaeobotanik_StandHS2010.pdf

Zur Vorbereitung bitte lesen:

Kapitel 2, S. 23-31 (Botanische Grundlagen)

Kapitel 5 und 6, S. 95-153, (Probennahme und -bearbeitung)

Kapitel 2, S. 36-54 (Holz)

Kapitel 11, S. 276-283 (Hülsenfrüchte, Ölpflanzen)

Kapitel 11, S. 259-276 (Getreide)

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt; Anmeldung ab Semesterbeginn durch Eintrag in die Liste am Schwarzen Brett.

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052130 - - Einzel Exkursion / Extern Peter-Röcher

EX1

Hinweise s. Aushang

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052140 - - Einzel Exkursion / Extern Peter-Röcher

EX2

Hinweise s. Aushang

Museumspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055622 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 12.07.2018 HS II / Residenz Kurz

04-ÄG-MUS

Inhalt

Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll der Frage nachgegangen werden, wie sich der altägyptische Bestattungsbrauch von der prädynastischen Zeit bis in griechisch-römische Zeit verändert hat aber auch in welcher Form eine Kontinuität in den Praktiken zu erkennen ist. Basis hierfür sind die Objekte der ägyptischen Sammlung im Martin von Wagner-Museum.

Darüber hinaus soll untersucht werden, wie Objekte aus Grabkontexten im musealen Bereich interpretiert und präsentiert werden.

Nachweis

Zur Leistungsüberprüfung dienen ein Referat und ein schriftlich ausgearbeitetes Handout zum Referat.

Ägyptologie

Semester-Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04055000 Mi 10:00 - 11:00 Einzel 11.04.2018 - 11.04.2018 HS I / Residenz Stadler

Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055100 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 1.46 / Residenz Stadler

04-ÄG-KT2

Inhalt Die Lektüre der Sobekhymnen des demotischen Papyrus Straßburg 31 setzt Demotischkenntnisse voraus, weil der Text bislang nur als Photo, aber ohne Transliteration, Übersetzung und Kommentar publiziert wurde. Das Seminar bildet zusammen mit der Vorlesung 04-ÄG-GzÄG2-2V für Master-Studierende das Modul 04-ÄG-AägK „Altägyptische Kulturgeschichte“, es sei denn diese Studierende besuchen es als 04-ÄG-KT2, dann steht das Seminar für sich. In jedem Fall wird die Vorlesung wertvolle Hintergrundinformationen zu diesem Seminar bieten.

Nachweis Leistungsnachweis: Referat (ca. 45 Min, mit Thesenpapier, 2-3 S.), das zu einer Hausarbeit (ca. 8000 Wörter) ausformuliert wird.

Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055140 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 HS I / Residenz Lange

04-ÄG-HT

Nachweis Leistungsnachweis durch 60-minütige Klausur.

Grundzüge der Ägyptologie 2.1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055210 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Stadler

ÄG-GzÄG2.1

Inhalt Die Vorlesung beinhaltet einen Überblick über die Prinzipien der ägyptischen Schrift sowie die ägyptische Schriftgeschichte mit einer Vorstellung der wichtigsten Schriftarten (Hieroglyphen, Hieratisch und Demotisch) und ihrer Paläographie. Die wichtigsten Textgattungen, Themen und Forschungsthemen zur altägyptischen Literatur werden vorgestellt. Die Vorlesung setzt keine Ägyptisch- oder Hieroglyphenkenntnisse voraus. Gäste willkommen.

Hinweise Die Klausur zu dieser Veranstaltung findet am 10. Juli 2018 um 17.00 Uhr statt.

Nachweis Leistungsnachweis zum Erwerb für ECTS: eine 60minütigen Klausur gemeinsam für diese Vorlesung und die Vorlesung "Würzburger ägyptologische Forschung". Für einen Leistungsnachweis sind also beide Vorlesungen zu besuchen.

Grundzüge der Ägyptologie 2.2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04055220 Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Stadler

ÄG-GzÄG2.2

Inhalt Im Zentrum der Vorlesung stehen Kult und Theologie im Fayum der römischen Kaiserzeit mit dem Schwerpunkt auf dem Soknopaios-Tempel von Dimê. Um seinen Kult zu verstehen wird die reichhaltige Papyrusdokumentation im Kontext der neuesten Grabungsergebnisse vorgestellt und mit den Befunden der anderen Tempel Ägyptens verglichen werden, so dass sich daraus auch ein Bild vom intellektuellen Milieu in der ägyptischen Priesterschaft unter römischer Herrschaft ergibt. Programm der Vorlesungsreihe – und damit gleichfalls Prüfungsstoff für die Klausur – sind ebenso die drei Gastvorträge des Semesters. Sprachkenntnisse des Ägyptischen sind für die Teilnahme nicht erforderlich. Der Stoff der einzelnen Sitzungen ist jedoch regelmäßig nachzubereiten. Gäste willkommen.

Nachweis Leistungsnachweis zum Erwerb von ECTS:

- für BA-Studierende: eine 60minütigen Klausur gemeinsam für diese Vorlesung und die Vorlesung "Einführung in die ägyptische Schrift-, Sprach- und Literaturgeschichte". Für einen Leistungsnachweis sind also beide Vorlesungen zu besuchen,
- für Master-Studierende: Die Vorlesung bildet zusammen mit einem Seminar, das alternativ auch als Modul 04-ÄG-KT-2 belegt werden kann, das Modul 04-ÄG-AägK „Altägyptische Kulturgeschichte“ bilden. Der Leistungsnachweis wird in diesem Seminar erbracht.

Grundzüge der Ägyptologie 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Prüfung

04055221 Di 19:00 - 20:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 HS I / Residenz Stadler

04-ÄG-GzÄG

Hinweise Nachholtermin zur Klausur des WS 2017/18.

Koptisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055230 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS I / Residenz Stadler

04-ÄG-Kop1

Inhalt Einführung in das Koptische. Kenntnisse anderer ägyptischer Sprachen sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Grundlage des Kurses ist die Einführungsgrammatik Lambdin, Thomas O. 2000. *Introduction to Sahidic Coptic*. reprinted. Macon, Ga: Mercer University Press. Ein PDF steht auf dem Literaturserver zur Verfügung.

Nachweis Am Ende des Semesters steht eine 60minütige Klausur

Kulturgeschichte Ägyptens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055290 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 HS II / Residenz Koch

04-ÄG-KÄ2

Inhalt Vom 8. bis 11.6. findet im Rahmen dieser Veranstaltung eine Exkursion in den Louvre statt. Die Teilnehmer geben im Seminar einen Überblick über größere Themenkomplexe, die sie vor Ort an ausgesuchten Objekten wieder aufgreifen.

Pflichtbereich für BA 85, für BA 60 (Alte Welt), für BA 60 (ASPO 2009)

Wahlpflichtbereich für BA 120/ 75, MA 120, MA 45

Hinweise ACHTUNG: Für das Schnupperstudium ist nur der Termin 25.Mai 2018 relevant!

Ausstellen: Zur Präsentation von Objekten (10 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055444 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 25.06.2018 - 25.06.2018 HS II / Residenz

04-ÄG-MUS Mo 10:00 - 12:00 Einzel 25.06.2018 - 25.06.2018

Di 08:00 - 13:00 Einzel 26.06.2018 - 26.06.2018 HS II / Residenz

Ägyptische Religion 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055620 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS II / Residenz Lange

04-ÄG-ÄR 1

Nachweis Der Leistungsnachweis erfolgt durch ein mindestens 60-minütiges Referat und eine darauf beruhende Hausarbeit.

Museumspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055622 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 12.07.2018 HS II / Residenz Kurz

04-ÄG-MUS

Inhalt Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll der Frage nachgegangen werden, wie sich der altägyptische Bestattungsbrauch von der prädynastischen Zeit bis in griechisch-römische Zeit verändert hat aber auch in welcher Form eine Kontinuität in den Praktiken zu erkennen ist. Basis hierfür sind die Objekte der ägyptischen Sammlung im Martin von Wagner-Museum.

Darüber hinaus soll untersucht werden, wie Objekte aus Grabkontexten im musealen Bereich interpretiert und präsentiert werden.

Nachweis Zur Leistungsüberprüfung dienen ein Referat und ein schriftlich ausgearbeitetes Handout zum Referat.

Lektüre ägyptischer Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055630 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Stadler

04-ÄG-LägT

Inhalt Ausgewählte Quellen zu Geschichte des frühen Neuen Reich werden im hieroglyphischen Original (möglichst in Photographien) gelesen. Die Texte werden über die eLearning-Plattform WueCampus zum Download zur Verfügung gestellt werden (bei Einschreibung in den Kurs über sb@home wird dort ein Link zu WueCampus gegeben). Voraussetzung sind bereits durch erste Lektüererfahrung vertiefte Mittelägyptisch- und Hieroglyphenkenntnisse.

Nachweis Am Ende des Semesters steht eine 60minütige Klausur.

Demotisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04055700 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 1.46 / Residenz Stadler

04-ÄG-Dem

Inhalt In dem Kurs wird eine Einführung in die demotische Sprache und Schrift gegeben. Vorkenntnisse ägyptischer Sprachen sind hilfreich, wenngleich nicht zwingend erforderlich. Unterrichtsgrammatik ist J. J. Johnson, Thus Wrote 'Onchsheshonqy: an Introductory Grammar of Demotic, SAOC 45, 3. Aufl. Chicago 2000 (als pdf erhältlich unter <http://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>).

Nachweis Am Ende des Semesters steht eine 60minütige Klausur.

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04055710 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 HS I / Residenz Lange

EÄSS2

Inhalt Das Modul ist grundlegend für das gesamte Studium der Ägyptologie, die Beherrschung seiner Inhalte unerlässliche Voraussetzung für einen erfolgreichen Studienverlauf. In der Übung werden die Verbalformen im Detail (v.a. verschiedene Aspekte der Suffixkonjugation) vertieft behandelt, um schließlich erste Lektüreerfahrung mit leichteren ägyptischen Texten zu sammeln. Im Tutorium besprechen wir die in der Übung gestellten Hausaufgaben und festigen die in der Übung vermittelten Kenntnisse. Die Teilnahme an beiden Kursen ist für alle Erstsemester mit Ägyptologie im Haupt- oder Nebenfach verpflichtend. Beide Kurse werden in einer Klausur am Semesterende geprüft.

Hinweise Gegenstand der dreistündigen Veranstaltung sind die Feinheiten des ägyptischen Verbalsystems. Erste Lektüreerfahrungen mit leichteren ägyptischen Texten werden gesammelt. Dieser Kurs ist eine Pflichtveranstaltung für Haupt- und Nebenfachstudenten der Ägyptologie (2.Semester).

Nachweis Klausur ca. 60 Minuten

Tutorium zur Übung: Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04055720 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS I / Residenz Lange

EÄSS2T

Inhalt Das Modul ist grundlegend für das gesamte Studium der Ägyptologie, die Beherrschung seiner Inhalte unerlässliche Voraussetzung für einen erfolgreichen Studienverlauf. In der Übung werden die Verbalformen im Detail (v.a. verschiedene Aspekte der Suffixkonjugation) vertieft behandelt, um schließlich erste Lektüreerfahrung mit leichteren ägyptischen Texten zu sammeln. Im Tutorium besprechen wir die in der Übung gestellten Hausaufgaben und festigen die in der Übung vermittelten Kenntnisse. Die Teilnahme an beiden Kursen ist für alle Erstsemester mit Ägyptologie im Haupt- oder Nebenfach verpflichtend. Beide Kurse werden in einer Klausur am Semesterende geprüft.

Hinweise Gegenstand der dreistündigen Veranstaltung sind die Feinheiten des ägyptischen Verbalsystems. Erste Lektüreerfahrungen mit leichteren ägyptischen Texten werden gesammelt. Dieser Kurs ist eine Pflichtveranstaltung für Haupt- und Nebenfachstudenten der Ägyptologie (2.Semester).

Altorientalistik

Studienberatung

nach Vereinbarung am Lehrstuhl für Altorientalistik, Residenzplatz 2, Tor A

Prof. Dr. Daniel Schwemer: daniel.schwemer@uni-wuerzburg.de | +49 (0)931 31 86460

Dr. Dahlia Shehata: dahlia.shehata@uni-wuerzburg.de | +49 (0)931 31 86654

Lehrveranstaltung

Die Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2018 beginnen in der Woche vom 16.04.2018

Bachelor

Semestervorbesprechung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04053010 Di 14:00 - 15:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 3.4 / Residenz Ambos/
Schwemer/
Shehata

Grundzüge der Altorientalistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053020 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 3.4 / Residenz Schwemer

AO-GAO Mi 10:15 - 11:45 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 3.4 / Residenz

Inhalt Grundzüge der Altvorderasiatischen Geschichte

Hinweise 04-AO-GAO

Grundzüge der Vorderasiatischen Archäologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053030 Mi 11:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 3.4 / Residenz Ambos

AO-GVA Do 10:15 - 11:45 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 3.4 / Residenz

Inhalt 04-AO-GVA

Hinweise Einführung in die altvorderasiatische Kunst, Architektur und Archäologie (2.-1. Jt. v. Ch.)

Themen der altorientalischen Kulturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04053040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.4 / Residenz	Shehata
AO-TAO						
Inhalt	04-AO-TAO					
Hinweise	Die Musikkulturen des Alten Orients					

Einführung ins Akkadische 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053070	Mo	08:15 - 09:45	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	3.4 / Residenz	
AO-AKKE2	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 17.04.2018	3.4 / Residenz	Ambos
	Di	15:00 - 15:45	wöchentl.	24.04.2018 - 03.07.2018	3.4 / Residenz	
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.4 / Residenz	Ambos
Hinweise	04-AO-AKKE2					

Akkadische Lektüre 1/2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053090	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.4 / Residenz	Shehata
AO-AKKL1/2						
Inhalt	Neuassyrische Königsinschriften					
Hinweise	04-AO-AKKL1/2					

Akkadische Lektüre 2/2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053110	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.4 / Residenz	Ambos
AO-AKKL2/2						
Inhalt	Altorientalische Landschenkungsurkunden					
Hinweise	04-AO-AKKL2/2					

Einführung ins Sumerische 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053130	Mo	16:00 - 17:30	wöchentl.	07.05.2018 - 28.05.2018	3.4 / Residenz	
AO-SUME2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 25.04.2018	3.4 / Residenz	Ambos
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	06.06.2018 - 04.07.2018	3.4 / Residenz	
	Do	10:15 - 11:45	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	3.4 / Residenz	
Hinweise	04-AO-SUME2					
Kurzkommentar	04-AO-SUME1					

Hethitische Lektüre 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053190	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.4 / Residenz	Schwemer
AO-HETL2						
Inhalt	Hethitische Beschwörungsrituale					
Hinweise	04-AO-HETL2					
Kurzkommentar	04-AO-HETL1					

Themen der Vorderasiatischen Archäologie B (Artefakte und Bauwerke) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053230	Mi	14:00 - 18:15	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	3.4 / Residenz	Nunn
AO-TVAB	Mi	14:00 - 18:15	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.4 / Residenz	Nunn
	Mi	14:00 - 19:00	Einzel	16.05.2018 - 16.05.2018	3.4 / Residenz	Nunn
	Mi	14:00 - 19:00	Einzel	23.05.2018 - 23.05.2018	3.4 / Residenz	Nunn
	Mi	14:00 - 19:00	Einzel	30.05.2018 - 30.05.2018	3.4 / Residenz	Nunn
Inhalt	Götter- und Menschenplastiken im Alten Orient					
Hinweise	04-AO-TVAB					
Kurzkommentar	04-AO-TVAA					

Exkursion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04053240	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.4 / Residenz	Ambos
04-AO-EXKU						
Inhalt	Exkursion in den Louvre					
Hinweise	04-AO-EXKU					

Tutorium Altorientalistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04053350	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.04.2018 - 04.07.2018	3.4 / Residenz	
	Fr	09:00 - 10:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	3.4 / Residenz	Van Buylaere

Master

Semestervorbesprechung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04053010	Di	14:00 - 15:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	3.4 / Residenz	Ambos/ Schwemer/ Shehata
----------	----	---------------	--------	-------------------------	----------------	--------------------------------

Cuneiform (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04053310	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.4 / Residenz	Schwemer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Anglistik und Amerikanistik

Institutsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04093000	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Biewer
----------	----	----------------------	--------	-------------------------	-------------------	--------

English Drama Group (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093500	Mo	18:00 - 21:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller
	Do	18:00 - 21:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller

BA und modularisiertes Lehramt (ASPO/LASPO Studienbeginn ab WS 2015/16)

Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung diachrone Sprachwissenschaft - Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092500 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Biewer

BM-SW-2

Inhalt This seminar is offered as a preparation course for the Schriftliche Staatsexamen in Middle English. We will discuss major structural characteristics and developments of the English language between 1100 and 1500. This includes developments in Middle English phonology, morphology, syntax and semantics as well as lexical borrowing and aspects of dialectology. Students will also gain an insight into the socio-cultural conditions of language variation and change in this period. A comparison to major characteristics of Old English will be made. The development of the English language from 1500 to the present day will also briefly be considered.

This course focuses on the linguistic analysis of passages from Chaucer's *Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde*. Students will be asked to give summary reports on various structural characteristics of Middle English. We will do a number of exercises during class with reference to these structural patterns and will look at exam questions from previous years.

Please note that there will be **no translation exercises** in this class. To improve your translation skills, please sign up for the course [Reading and Translating Middle English Texts](#).

Hinweise Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären.

Seminar kann NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Literatur

Baugh, Albert C. & Thomas Cable 2002. *A History of the English Language*. London: Routledge.

Benson, Larry D. (ed.) 2008. *The Riverside Chaucer*. Oxford: OUP.

Mossé, Ferdinand 1986. *Mittelenglische Kurzgrammatik*. Translated by H. Pilch & U. Siewert München: Hueber.

Sauer, Walter 1998. *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*. Heidelberg: Winter.

Scheler, Manfred 1977. *Der Englische Wortschatz*. Berlin: Erich Schmitt.

Reading and Translating Middle English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Biewer

BM-SW-2

Inhalt Staatsexamen preparation courses on Middle English hardly leave enough room for us to get better acquainted with Chaucer's works, so that we can truly appreciate his style and narrating skills. In this course the focus will be on the reading and translation of larger passages from *The Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde* than can be attempted in a Staatsexamen prep course or an introduction to Middle English. Students will become familiar with the texts, their content as well as their style, and will see what makes these texts special. Passages will be read aloud, so that student can also get accustomed to the Middle English pronunciation. Plenty of room will be given to discussion on how to translate individual passages into adequate German. Texts we will be working with this term are: *The Knight's Tale*, *The Reeve's Tale*, *The Wife of Bath's Tale*, *The Pardoner's Tale* and excerpts from the first book of *Troilus and Criseyde*.

The course is designed for students with an interest in Chaucer's works from a literary perspective as well for students preparing for the Staatsexamen in Middle English.

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550 Di 16:00 - 18:00 14tägl 17.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Domene Moreno

Di 16:00 - 18:00 14tägl 24.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 02-Gruppe Domene Moreno

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse für die Vorbereitung auf das Staatsexamen (synchrone Sprachwissenschaft) hier zusammengefasst. Kurstitel und -inhalte sowie empfohlene Literatur können Sie den Hinweisen zu den Parallelgruppen entnehmen. Angeboten werden in diesem Semester ein Kurs der allgemein auf die Themen des Staatsexamens vorbereitet (Gruppe 3), sowie zwei Übungen zu Syntax und Phonologie, die jeweils speziell auf das Einüben syntaktischer Analysen und phonetischer/phonologischer Transkription ausgelegt sind (Gruppen 1 und 2).

Hinweise Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären.

Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Einführungsmodul

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stier
BM-SW-1T	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Hitzenberger
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stier
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Hitzenberger
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hückmann
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	08-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Lutenski
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hückmann
	Do	08:00 - 09:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	N. N.
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Lutenski
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Göppner
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Göppner

Hinweise

Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Vorlesungsmodul

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Historisch-thematische Ausrichtung (Diachrone Sprachwissenschaft)

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise **Prüfungsleistung:**

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!**
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Theoretische Ausrichtung (Synchrone Sprachwissenschaft)

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Himmel
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Himmel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Lehnen

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics.
 During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc.
 In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student).
 Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Forschungsmodul

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Forschungsmodul Kolloquium

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Do	14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Vertiefendes Übungsmodul

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Freier Bereich

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Reading and Translating Middle English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Biewer

BM-SW-2

Inhalt

Staatsexamen preparation courses on Middle English hardly leave enough room for us to get better acquainted with Chaucer's works, so that we can truly appreciate his style and narrating skills. In this course the focus will be on the reading and translation of larger passages from *The Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde* than can be attempted in a Staatsexamen prep course or an introduction to Middle English. Students will become familiar with the texts, their content as well as their style, and will see what makes these texts special. Passages will be read aloud, so that student can also get accustomed to the Middle English pronunciation. Plenty of room will be given to discussion on how to translate individual passages into adequate German. Texts we will be working with this term are: *The Knight's Tale*, *The Reeve's Tale*, *The Wife of Bath's Tale*, *The Pardoner's Tale* and excerpts from the first book of *Troilus and Criseyde*.
The course is designed for students with an interest in Chaucer's works from a literary perspective as well for students preparing for the Staatsexamen in Middle English.

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für BA 85/120 (ASPO 2009)

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Lehrstuhl für englische Literatur- u. Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schlegel

Inhalt

Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontexten der Dramen.

Einführungsmodul

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di 16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik

Inhalt

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.

Einführungstutorien englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04091010	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jaster
EVTutLitwi	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kammies
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jaster
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Kammies
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Rothe
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rothe
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Schmauser
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	Schmauser

Inhalt Im Zusammenhang mit der Einführungsvorlesung wird ein regelmäßiges Tutorium im Umfang von 1 SWS angeboten. Unter der Anleitung fortgeschrittener und unterrichts-erfahrener Studierender bietet das Tutorium die Möglichkeit, den Stoff der Vorlesung zu vertiefen und zu üben. Es dient nicht zuletzt der Klärung von offenen Fragen und der systematischen Vorbereitung auf die Klausur.

Einführungsvorlesung britische Landeskunde und Kulturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091020	Di	10:00 - 12:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ackermann
EVKuwi	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ackermann

Inhalt "Culture is the software that determines our lives" (Rainer Winter). British cultural studies want to understand how this 'software' shapes us and our social environment. However, cultural studies are just as interested in how we – as cultural, social and political *agents* – shape the 'software'. The goal is to throw fresh light on ways of representing, feeling and acting that are usually taken for granted. In consequence, cultural studies are practical and theoretical at the same time.

The lecture will provide an introduction to both the specific 'project' of British cultural studies *and* to the study of British history, society and culture more generally. On the one hand, we will discuss key concepts in cultural theory and discuss a selection of exemplary cultural phenomena. On the other hand, we will not fail to address the geographic, historical, political and institutional basics of life in Britain and some of its former colonies. Assessment will be through a written exam.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie führt in zentrale Gegenstandsbereiche, Begrifflichkeiten und Herangehensweisen der anglistischen Kulturwissenschaft ein. Darüber hinaus vermittelt sie Basiswissen zu Geschichte und Gegenwart Großbritanniens und seiner ehemaligen Kolonien. Damit legt sie entscheidende Grundlagen für das weitere Studium der Anglistik.

Literatur In preparation for the lecture, students are asked to obtain and read Aleida Assmann's *Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues* (Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2012) [c. € 18,-] before the beginning of the lecture period . Another valuable resource is Chris Barker, *Cultural Studies: Theory and Practice* – now available in the 5th edition (Los Angeles: Sage, 2016), but earlier editions may also be consulted. For a brief 'graphic' introduction to the topic see: Ziauddin Sardar and Borin Van Loon, *Introducing Cultural Studies: A Graphic Guide* (2010; London: Icon Books, 2013) [c. € 9,-]. For information on British history, institutions and life see Jürgen Kamm and Bernd Lenz, *Großbritannien verstehen* (Darmstadt: Primus, 2004), as well as Jody Skinner, *Anglo-American Cultural Studies*, 2nd ed. (Tübingen: Francke / UTB, 2016).

Einführungstutorien britische Landeskunde und Kulturwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04091030	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Yüksel
EVTutKuwi	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Yüksel
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Youssef
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.007 / ZHSG	04-Gruppe	Youssef
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Fisch
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Donath
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Donath
	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Fisch

Inhalt Im Zusammenhang mit der Einführungsvorlesung wird ein regelmäßiges Tutorium im Umfang von 1 SWS angeboten. Unter der Anleitung fortgeschrittener und unterrichts-erfahrener Studierender bietet das Tutorium die Möglichkeit, den Stoff der Vorlesung zu vertiefen und zu üben. Es dient nicht zuletzt der Klärung von offenen Fragen und der systematischen Vorbereitung auf die Klausur.

Vorlesungsmodul

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Historisch-thematische Ausrichtung

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch

Inhalt Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Theoretische Ausrichtung

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.						

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Forschungsmodul

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

AB

Inhalt Die Veranstaltung „Projekt Abschlussarbeit“ richtet sich an Studierende, die gerade eine entsprechende BA- bzw. MA-Thesis oder Zulassungsarbeit schreiben. Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass die Arbeit im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Zunächst werden Techniken der Recherche, der Fragestellung und Thesenfindung, der Strukturierung und Ausarbeitung der Abschlussarbeit geübt. Es folgt eine Runde von Projektvorstellungen auf Grundlage eines Probekapitels, die von allen TeilnehmerInnen gegenseitig gelesen und diskutiert werden.

Vertiefendes Übungsmodul

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

AB

Inhalt Die Veranstaltung „Projekt Abschlussarbeit“ richtet sich an Studierende, die gerade eine entsprechende BA- bzw. MA-Thesis oder Zulassungsarbeit schreiben. Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass die Arbeit im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Zunächst werden Techniken der Recherche, der Fragestellung und Thesenfindung, der Strukturierung und Ausarbeitung der Abschlussarbeit geübt. Es folgt eine Runde von Projektvorstellungen auf Grundlage eines Probekapitels, die von allen TeilnehmerInnen gegenseitig gelesen und diskutiert werden.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.002 / ZHSG 04-Gruppe Schlegel

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Freier Bereich

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.002 / ZHSG 04-Gruppe Schlegel

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
FB4						
Hinweise		Findet 14-täg. statt.				

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schneeberger
Einf LW Tu	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hellmuth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Hellmuth
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneeberger
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wilhelm
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Wilhelm

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gulyas
Einf KW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Krauss
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Gulyas
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krauss
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Gulyas
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krauss
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krauss
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Malitzki

Summer School Texas University at Würzburg

Sprachkurs Deutsch 2. Jahr (7 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04099900	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.05.2018 - 28.07.2018	01.002 / DidSpra	Rempfer
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	04.06.2018 - 04.06.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.05.2018 - 28.07.2018	01.002 / DidSpra	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.05.2018 - 28.07.2018	01.002 / DidSpra	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.05.2018 - 28.07.2018	01.002 / DidSpra	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.05.2018 - 28.07.2018	01.002 / DidSpra	

Sprachkurs Deutsch 3. Jahr (8 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04099910	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.05.2018 - 28.07.2018
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.05.2018 - 28.07.2018
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.05.2018 - 28.07.2018

German History and Constitution (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04099920	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.05.2018 - 28.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Süß
ASS-1VS						

German Art History (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04099930	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.05.2018 - 28.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Süß
ASS-2VS						

From Rome to Maastricht and beyond: The History of the European Union (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04099940	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.05.2018 - 28.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Hüttner
Inhalt	<p>Currently consisting of twenty-eight member states (pre-BREXIT that is) with supranational and intergovernmental features, the European Union has not only created a political and economic community, but also a single market by a system of laws which apply in all member states, guaranteeing the freedom of movement of people, goods, services and capital.</p> <p>In this course, we will look at the development of the European Union from the European Economic Community (EEC), established in 1957 as a customs union, to the introduction of the Euro as a common currency adopted by fifteen member states in 1999, to the ratification of the Lisbon Treaty in 2009.</p> <p>Topics presented include the European Government, the European Central Bank, the European Union's eastward expansion, the European Constitution, etc.</p> <p>Additionally, we will study and discuss national particularities such as the German social security system, the German labor market, etc. Differences and similarities to the U.S. will be pointed out and discussed. Please note that this course is only open to US students participating in the programme of our summer school.</p>					

Cross-Cultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04099950	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.05.2018 - 28.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klingler
04-WELP-L2	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.06.2018 - 27.06.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.</p>					
Hinweise	<p>For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</p>					
Voraussetzung	<p>Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.</p>					
Nachweis	<p>Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.</p>					

Tagesexkursionen mit Führungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04099960	-	-	Einzel		Exkursion / Extern	Süß
ASS-3Exk						

Einführungsmodul

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.</p>					
Hinweise	<p>Requirements: Final exam.</p>					

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Snyder-Körber
Einf KuWi	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.</p>					

Vorlesungsmodul

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Gersdorf
04-EnVM-Am	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur

Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
 Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Immigration (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093310	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Raphael-
04-EnVM-Am	Di	10:00 - 12:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hernandez
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Historisch-thematische Ausrichtung

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur

Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
 Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
 Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
 Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.

Voraussetzung

Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.
 This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Native American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093030	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT BM

Inhalt This seminar will discuss the contribution of twentieth-century Native American writers to the canon of U.S.-American literature. We will start with a discussion of the so-called "Native American Renaissance" in the 1960s and 70s, and then move on to postmodern expressions of American Indian identity in the 1980s and 90s. Stylistically drawing on a broad variety of literary traditions and narrative modes, ranging from the oral tradition of tribal story telling, song, and myth to satire, postmodern deconstruction, and historiography, contemporary American Indian writers address the complex issue of cultural indigeneity and its relationship to modernity in a post-colonial age.

Hinweise

This seminar is particularly designed for Bachelor and "Lehramt" students in the first to fourth semester. It serves two major purposes: 1) introduce students to an important body of US-American literature; 2) further develop the skills and approaches introduced in the modul "Introduction of American Literary Studies."

Literatur

Primary texts:
 Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)
 Joy Harjo, *How We Became Human: New and Selected Poems, 1975-2002* (2004)
 Louise Erdrich, *Tracks* (1988)
 Sherman Alexie, *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* (1993)
 James Welch, *The Heart Song of Charging Elk* (2000)
Secondary texts:
 Lincoln, Kenneth. *Native American Renaissance*. Berkeley: U of California P, 1983.
 Treuer, David. *Native American Fiction: A User's Manual*. Minneapolis: Graywolf P, 2006.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Inhalt

While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise

This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur

Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.

The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM

Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt

In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise

Requirements

Regular and Active Seminar Attendance

Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt

Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

"Leaver-outer" and "Putter-inner": Ernest Hemingway and William Faulkner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt

Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners." Besides the distinctive aesthetics of their works, we will also focus on their themes. Hemingway and Faulkner's writings range from depictions of WWI in Italy to Paris in the 1920s, from safaris in Africa to bull fights in Spain, from Native American life in Michigan to the ordeals of African Americans in the deep South. Of particular interest will also be the politics of Hemingway and Faulkner's works: Is Faulkner a racist author? Is Hemingway's writing feminist?

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, „The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County“ (1865); Bret Harte, „The Outcasts of Poker Flat“ (1869); Mary E. Wilkins Freeman, „A New England Nun“ (1891); Hamlin Garland, „Under the Lion's Paw“ (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, „The Goophered Grapevine“ (1899); Jack London, „To Build a Fire“ (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, „Barn Burning“ (1939); Flannery O'Connor, „Good Country People“ (1955); and Rick Bass, „The Hermit's Story“ (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements: Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise Requirements: Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael- Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

War and Peace in American Literature from the Colonial Era to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093380 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Seglias

HT BM

Inhalt In this seminar, we will explore the shifting meaning of war and peace for American cultural history and its consequences for textual production. Looking in particular at the experiences of tax resisters, revolutionaries, and marginalized groups of men and women from the French and Indian War (1754-1763) to the recent US and international military entanglements in Afghanistan, Iraq, and the Middle East, we will analyze discourses of militarism as well as counter-discourses agitating for pacifism. From Thomas Paine to Leslie Marmon Silko to folk and popular music from the Vietnam War years, we will pay careful attention to the ways in which form and content work together to advocate for social and political change. Readings will include texts by Judith Butler, John Woolman, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Walt Whitman, Eugene V. Debs, H.D., Denise Levertov, Martin Luther King, Jr., as well as excerpts from the graphic novel *The Photographer* by Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier.

Literatur Benjamin Franklin, "Plain Truth" (1747); John Woolman, excerpts from *The Journal* (1772); Thomas Paine, *Common Sense* (1776); Henry David Thoreau, *Civil Disobedience* (1849); Frederick Douglass, "The Mission of War" (1864); Walt Whitman, excerpts from *Drum-Taps* (1865); Eugene V. Debs, speech in Canton, Ohio (1918); H.D., excerpts from *Bid Me to Live* (1960); Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977); Dwight D. Eisenhower, "Chance for Peace" (1953) and "Farewell Address" (1961); Martin Luther King, Jr., "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence" (1967); Denise Levertov, excerpts from *To Stay Alive* (1971); Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier, excerpts from *The Photographer: Into War-torn Afghanistan with Doctors Without Borders* (2003-2006); Judith Butler, *Frames of War* (2016); and excerpts from *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak* (2007)

"Communists, Cowboys, and Queers": Concepts of Masculinity in Modern American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093400 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Hüttner

HT BM

Inhalt This seminar explores representations of manhood and masculinities in American drama (and culture) from the New Deal era of the 1940s to the present day. In doing so, we will explore themes such as the subjective, cultural, and socio-political construction of manhood in America, as well as American hegemonic masculinity and patriarchal systems and structures. Through critical readings and seminar discussions, we will identify the ways in which such formations of manhood play out across American drama and theater. We will further examine these concepts with regard to (racial) minorities and queer masculinities, as well as explore the concept of masculinity as a "presence by absence" in the context of women's and female-centric writing. In this context, we will try to find answers to the following questions: Why is there so much talk of a "crisis" of masculinity? How have ideas of manhood been transformed by feminism? Does feminism hold the key to the development of more egalitarian forms of masculinity?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Playwrights and plays to be studied will include Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (1947); Arthur Miller, *Death of a Salesman* (1949); Amiri Baraka, *Dutchman* (1964); Sam Shepard, *True West* (1980); David Mamet, *Oleanna* (1992); Tony Kushner, *Angels in America. Part I: Millennium Approaches* (1995); and Naomi Wallace, *No Such Cold Thing* (2016). We will, of course, also study a number of theoretical texts. A detailed syllabus will be issued in the first meeting of our class.

Theoretische Ausrichtung

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents. This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018. While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Writing New Feminisms (Writing-Focused Course / Designed Especially for Early-Stage Students) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO BM Mi 09:00 - 12:00 Einzel 20.06.2018 - 20.06.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt The personal, the sexual, and the bodily, but also the social and the political - How to write about and through these aspects of human experience and even more particularly female human experience in the 21st century? The texts that we will be looking in this seminar explore these entanglements in a variety of genres and genre-crossing experiments. The course kicks off with Chris Kraus's cult autobiographical novel "I Love Dick" (1997). Further sessions will consider Maggie Nelson's "The Argonauts" (2015), Claudia Rankine's "Citizen: An American Lyric" (2014), and Sarah Delappe's "The Wolves: A Play" (2018).

This course is particularly designed for students in their first semesters of study. It offers an overview of recent writing across genres: prose forms such as the novel and/or memoir, poetry, and drama. Most importantly, the course is being taught together with a Writing Tutor so that students can be guided step-by-step through the academic writing and research process.

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Research Paper of 10-15 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements: Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-

THEO AM MA

Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Raphael-

THEO AM MA

Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Imaginary Dollar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093390	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Rempfer
THEO BM	Do	14:00 - 16:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt What is paper money and how much is it really worth? David Hume explains in his *Political Discourse* (1752) that "Money is not, properly speaking, one of the subjects of commerce, but only the instrument which men have agreed upon to facilitate the exchange of one commodity for another." Hume's identification of the socially constructed nature of the value of money is one of the important starting points in this course. We will explore how money is represented in Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812) and how money is able to influence the characters in these novels. We will examine how the American Dollar was created and implemented in the first democratic republic and what consequences arose with its implementation. Furthermore, we will dive into a short introduction of economic writers of the 17th and 18th century, which will support our endeavor to decipher the importance of money at that time.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, two short essays (2-3 pages each), and a written exam or a term paper (ca. 10 pp.) depending on your ASPO ("Prüfungsleistung").

Literatur Please purchase the following books:
Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812)
Additional material will be made available online.

Forschungsmodul

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.
While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gersdorf
HT AM MA						

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.
For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

HT THEO AM

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Raphael-
FM KOLL Hernandez
Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Forschungsmodul Kolloquium

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Raphael-
FM KOLL Hernandez
Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Vertiefendes Übungsmodul

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

ÜM SQ FB

Inhalt This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

Region and the Short Form in American Literature

Veranstaltungsart: Tagung

04093490	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.014 / ZHSG	Bergmann
Symp Bergm	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.013 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.014 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.013 / ZHSG	

Inhalt **Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles**

A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space with social, economic, and ecological implications. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature, people, and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community and a surge of memoirs set in economically depleted regions has highlighted a nexus between provincialism, poverty, and social crises, between region and class. Region as a concept is intimately connected to the concepts of environment and community.

The term environment indexes contested terrains located at the intersections of political, social, cultural, and ecological economies on the one hand, and, on the other hand refers to the place of nature in human history. Ecocriticism, which evolved from a regional movement of scholars of Western American literature into an interdisciplinary field central to American Studies, explores how the relationship between humans and the environment is portrayed in cultural products. In terms of a literary ecology, texts from American literary history are reexamined and contemporary short stories and novels are identified as ecofiction.

Community is at once a sociological and a cultural term with different conceptualizations. It describes a unified body of individuals, a social condition, or society at large. Carrying mainly positive connotations such as a sense of belonging, understanding, caring, cooperation, and equality, the term is often deployed to mobilize support for a variety of causes. Despite contradictory forces, the venerable American ideals of community, sociability, and the social compact have been part of the cultural imprint of American society since colonial times.

Narratives of community display some allegiance to regional, rural, or working-class ways of life that are not emphatically individualistic. Again, it is Jewett's *The Country of the Pointed Firs* which is regarded as an archetypal text, but contemporary ethnic short story cycles also often fit this label. Regionalism and the practices of ecology emerged simultaneously in response to various upheavals of modernity and have since interacted. A growing body of scholarship argues that the natural environment is a critical component of community well-being and a stimulus for collaborative action.

Short forms in American literature encompass not only the short story and short story cycles, but also sketches, essays, novellas, short novels, and other literary genres. Jewett's exemplary text connects issues of region with episodic structures and the short form. American short fiction frequently negotiates issues of nature, place, and belonging. Short story cycles are especially prone to depictions of the nexus between region, environment, and community. Yet, the topic of this symposium is also of obvious pertinence on a broader scale in an age of regression in climate and nature protection, rising nationalism, a growing divide between rich and poor, and increasingly selfish individualism.

This symposium is held in honor of Prof. Dr. Jochen Achilles, the former chair of American Studies at the University of Würzburg. It brings together some of his research interests with research trajectories followed by the current chair of American Studies, Prof. Dr. Catrin Gersdorf. The symposium thereby stresses lines of continuity in American Studies at the University of Würzburg.

The symposium will be open to students who will be able to obtain credits for various modules in most courses of studies (BA; teacher's training) offered in English at the University of Würzburg. Students will be acquainted with some of the most central and cutting edge theories and concepts in American Studies at the present. The social elements of the symposium will give students ample opportunity to network with some of the most distinguished researchers in the field of American Studies.

Hinweise There will be an initial mandatory meeting during the summer term, during which the requirements will be detailed. Enrolled students will receive an invitation via email. For further information on the symposium's program, please see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/forschung/>

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	-	10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018	01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	-	10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018	02-Gruppe	
	-	10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018	03-Gruppe	

Inhalt This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar.

You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden.

Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben.

Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Freier Bereich

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 Tos.Saal / Residenz Klein/Bergmann

Inhalt Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökokritik.

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichtthof / ZHSG	

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

ÜM SQ FB

Inhalt This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Region and the Short Form in American Literature

Veranstaltungsart: Tagung

04093490 Do 11:00 - 19:00 Einzel 26.07.2018 - 26.07.2018 2.014 / ZHSG Bergmann

Symp Bergm Do 11:00 - 19:00 Einzel 26.07.2018 - 26.07.2018 2.013 / ZHSG

Fr 08:00 - 15:00 Einzel 27.07.2018 - 27.07.2018 2.014 / ZHSG

Fr 08:00 - 15:00 Einzel 27.07.2018 - 27.07.2018 2.013 / ZHSG

Inhalt **Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles**

A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space with social, economic, and ecological implications. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature, people, and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community and a surge of memoirs set in economically depleted regions has highlighted a nexus between provincialism, poverty, and social crises, between region and class. Region as a concept is intimately connected to the concepts of environment and community.

The term environment indexes contested terrains located at the intersections of political, social, cultural, and ecological economies on the one hand, and, on the other hand refers to the place of nature in human history. Ecocriticism, which evolved from a regional movement of scholars of Western American literature into an interdisciplinary field central to American Studies, explores how the relationship between humans and the environment is portrayed in cultural products. In terms of a literary ecology, texts from American literary history are reexamined and contemporary short stories and novels are identified as ecocriticism.

Community is at once a sociological and a cultural term with different conceptualizations. It describes a unified body of individuals, a social condition, or society at large. Carrying mainly positive connotations such as a sense of belonging, understanding, caring, cooperation, and equality, the term is often deployed to mobilize support for a variety of causes. Despite contradictory forces, the venerable American ideals of community, sociability, and the social compact have been part of the cultural imprint of American society since colonial times.

Narratives of community display some allegiance to regional, rural, or working-class ways of life that are not emphatically individualistic. Again, it is Jewett's *The Country of the Pointed Firs* which is regarded as an archetypal text, but contemporary ethnic short story cycles also often fit this label. Regionalism and the practices of ecology emerged simultaneously in response to various upheavals of modernity and have since interacted. A growing body of scholarship argues that the natural environment is a critical component of community well-being and a stimulus for collaborative action.

Short forms in American literature encompass not only the short story and short story cycles, but also sketches, essays, novellas, short novels, and other literary genres. Jewett's exemplary text connects issues of region with episodic structures and the short form. American short fiction frequently negotiates issues of nature, place, and belonging. Short story cycles are especially prone to depictions of the nexus between region, environment, and community. Yet, the topic of this symposium is also of obvious pertinence on a broader scale in an age of regression in climate and nature protection, rising nationalism, a growing divide between rich and poor, and increasingly selfish individualism.

This symposium is held in honor of Prof. Dr. Jochen Achilles, the former chair of American Studies at the University of Würzburg. It brings together some of his research interests with research trajectories followed by the current chair of American Studies, Prof. Dr. Catrin Gersdorf. The symposium thereby stresses lines of continuity in American Studies at the University of Würzburg.

The symposium will be open to students who will be able to obtain credits for various modules in most courses of studies (BA; teacher's training) offered in English at the University of Würzburg. Students will be acquainted with some of the most central and cutting edge theories and concepts in American Studies at the present. The social elements of the symposium will give students ample opportunity to network with some of the most distinguished researchers in the field of American Studies.

Hinweise There will be an initial mandatory meeting during the summer term, during which the requirements will be detailed. Enrolled students will receive an invitation via email. For further information on the symposium's program, please see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/forschung/>

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	-	10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018	01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	-	10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018	02-Gruppe	
	-	10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018	03-Gruppe	

Inhalt This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar.

You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden.

Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben.

Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Lehrstuhl für englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Unterrichtsmethodik in der Grundschule (praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097500	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Riehle
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097510	-	09:00 - 13:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Meyer
----------	---	---------------	-------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben. Parts of this course will be held in English.

Nachweis Requirements: Regular attendance, active participation, presentation of an English lesson (including lesson plan and materials), a written school internship report

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.						
Hinweise	Studiengang modularisiert: belegbar entweder als AM1/AM oder als praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. <i>Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis</i>. Tübingen: Francke. • Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. <i>Englische Fachdidaktik: Eine Einführung</i>. Berlin: Schmidt. • Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. • Timm, Johannes-Peter. 1998. <i>Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts</i>. Berlin: Cornelsen. 						
Voraussetzung	Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen. Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)						
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.						

Theorie und Praxis im Englischunterricht der Grund-, Mittel- und Realschulen (Wiss. Übung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097555	Do	09:00 - 11:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	Schulen / Extern	Meyer
Inhalt	Für TeilnehmerInnen der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung für Grund-, Mittel- und Realschule.					
Hinweise	Diese Veranstaltung ist Bestandteil der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung: Eine gesonderte Anmeldung ist daher nicht erforderlich					

Tutorien

Tutorium zur Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04097150	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Brecht
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Staubach
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tsiapkinakis
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Zirkel
	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	26.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	König
Inhalt	Das Tutorium (1 SWS) ist eine (nicht obligatorische) Begleitveranstaltung zum Einführungskurs						
Hinweise	Einteilung in die Tutorials erfolgt in der ersten Sitzung vom jeweiligen Einführungskurs.						

Block Tutorium: Digital Literacy

Veranstaltungsart: Tutorium

04097155	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Alles
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Alles
Inhalt	Im Zeitalter der Digitalisierung scheint es unabdingbar sich im Kontext der Schule damit auseinanderzusetzen. Kinder und Jugendliche sind zunehmend mit technischen Geräten, verschiedensten Sozialen Medien etc. konfrontiert. Schlussendlich handelt es sich bei der Digital Literacy um eine Multiliteracy, die unter anderem technische/funktionale Fertigkeiten fordert aber z.B. auch neue Formen kultureller und kommunikativer Kompetenzen. Das Tutorium zielt darauf ab zukünftige Lehrer und Lehrerinnen mit der Vielfältigkeit der Digital Literacy vertraut zu machen und gemeinsam verschiedene Unterrichtskonzepte zu erarbeiten, die helfen zu verstehen wie die SuS auf den richtigen Umgang mit jenen Medien vorbereitet werden können.					
Hinweise	3 ECTS-Punkte im Freien Bereich möglich					

Block Tutorium: Detektivliteratur im Englischunterricht

Veranstaltungsart: Tutorium

04097157	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Scheel
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Scheel
Inhalt	Detektivliteratur ist aufgrund ihres breiten Spektrums an klassischen und modernen Kriminalgeschichten ein wertvolles und besonders abwechslungsreiches Medium für den Englischunterricht. In dem Tutorium sollen diverse Literaturbeispiele für die Sekundarstufe 1 und 2 vorgestellt und verschiedene Unterrichtskonzepte entwickelt werden. Thematisiert werden unter anderem der multimodale Kurzroman <i>Sir Fox Bones and the Buckingham Palace Mystery</i> , die BBC Serie <i>Sherlock</i> und die Kontrastierungen <i>Soft-boiled vs. Hard-boiled Detective Literature</i> und <i>Female vs. Male Detective</i> .					
Hinweise	3 ECTS-Punkte im Freien Bereich möglich					

Basismodul englische Fachdidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Chowanetz
	- -	-	16.04.2018 - 02.07.2018		04-Gruppe	
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Meier
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.07.2018 - 21.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Krüger
	Sa 12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Sa 12:00 - 14:00	Einzel		HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelsmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	- 09:00 - 13:30	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelsmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittelmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
 AM-Did1-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt **Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittelmodul/GS-Didaktifach)**
 Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittelmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittelmodul
 Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur Literaturauswahl:
 • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
 • Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
 • Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
 • Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
 • Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.
 • Waas, L. & Hamm, W.: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer, 2008

Voraussetzung Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
 Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis Anforderungen
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Klausur

Aufbaumodul englische Fachdidaktik

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittelmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
 AM-Did1-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt **Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittelmodul/GS-Didaktifach)**
 Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittelmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittelmodul
 Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur Literaturauswahl:
 • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
 • Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
 • Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
 • Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
 • Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.
 • Waas, L. & Hamm, W.: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer, 2008

Voraussetzung Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
 Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis Anforderungen
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Klausur

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur

Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Schlesiger

AM-Did1-1 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Wörler-Veh

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 HS 6 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Aufbaumodul (AM/AM1) (LA GYM): Prinzipien und Methoden des gymnasialen Englischunterrichts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097310 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer

AM-Did1-1 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Meyer

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Auf die Frage ‚Was ist guter Unterricht?‘ führen Unterrichtsforscher als eines der wichtigsten Kriterien die Methodenvielfalt an. Effizienter Unterricht zeichnet sich zudem durch einen hohen Grad an Handlungsorientierung und Schüleraktivierung aus, beides zentrale Prinzipien des Englischunterrichts. Besonders im Bereich der sprachlichen Fertigkeiten und der Teilsysteme Wortschatz und Grammatik ist es für die Lehrkraft deshalb notwendig, über ein Methodenrepertoire zu verfügen, mit dem Lerninhalte variantenreich, situationsadäquat und motivierend vermittelt werden können. Neben dem Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien im Englischunterricht sollen im Kurs praktische Anwendungsmöglichkeiten zur Förderung der kommunikativen Kompetenz aufgezeigt werden.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur

Literaturauswahl:

- Grieser-Kindel, Christin & Roswitha Henseler et al. 2016. *Method guide I und II. Methoden für den Englischunterricht Klasse 5-13*. Paderborn: Schöningh
- Hallet, Wolfgang. 2012. *Lernen fördern: Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht für die Sekundarstufe I*. Seelze: Klett [et al.]
- [ISBN] 2011. *Sprachen leben. Kompetenzorientierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen*. Eine Handreichung für den Unterricht am Gymnasium, Band 1 (Hör-Sehverstehen, Sprechen, Sprachmittlung); Band 2 (Lesen, Schreiben)
- Larsen-Freeman, Diane & Marti Anderson. 2011. *Techniques and Principles in Language Learning*. Oxford: OUP

Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers. 2014. *Approaches and Methods in Language Teaching. A Description and Analysis*. Cambridge: CUP

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik

Nachweis Regelmäßige, aktive Teilnahme; mündliche Präsentation und Klausur

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Chowanetz
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Chowanetz
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Steinbock
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Saurenbach
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frohberg
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Merkel
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM**

oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

- Literatur
- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 - Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 - Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 - Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Voraussetzung Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

Freier Bereich

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-------

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende des Lehramts am Gymnasium vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden. Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt. Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten Mittelschule und Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examenthemen erarbeitet werden.
Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt.
Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097620 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.04.2018 - 05.07.2018 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Chowanetz

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende des Grundschullehramts, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Grundschuldidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Spracherwerb, Fertigkeiten (hier besonders: Hörverstehen und Sprechen), Methoden (TPR, storytelling...), individuelle Voraussetzungen (z.B. Mehrsprachigkeit).
Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.
Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880 - 10:00 - 14:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Harris
- 10:00 - 14:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Grammar

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Advanced Grammar

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Writing I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	03-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Writing Skills/Writing 1 (Business and Practical writing skills - nur für BA 60, BA 75 und BA 120) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093820	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Writing II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Freuck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1/Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Übersetzung

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Vertiefendes Übungsmodul

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'. Repeaters may take the course again if they wish.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'. Repeaters may take the course again if they wish.

Freier Bereich

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093620	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	-	-	wöchentl.				

Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	----------

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Bachelor und modularisiertes Lehramt (Studienbeginn ab WS 09/10 bzw. WS 10/11)

Bachelor 60 (NF) (ab WS 10/11)

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stier
BM-SW-1T	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Hitzenberger
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stier
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Hitzenberger
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hückmann
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	08-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Lutenski
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hückmann
	Do	08:00 - 09:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	N. N.
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Lutenski
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Göppner
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Göppner

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Himmel
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Himmel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Lehnen

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik

Inhalt
 Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch

Inhalt
 Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorium

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schneeberger
Einf LW Tu	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hellmuth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Hellmuth
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneeberger
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wilhelm
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Wilhelm

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Native American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093030	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT BM

Inhalt This seminar will discuss the contribution of twentieth-century Native American writers to the canon of U.S.-American literature. We will start with a discussion of the so-called "Native American Renaissance" in the 1960s and 70s, and then move on to postmodern expressions of American Indian identity in the 1980s and 90s. Stylistically drawing on a broad variety of literary traditions and narrative modes, ranging from the oral tradition of tribal story telling, song, and myth to satire, postmodern deconstruction, and historiography, contemporary American Indian writers address the complex issue of cultural indigeneity and its relationship to modernity in a post-colonial age.

Hinweise This seminar is particularly designed for Bachelor and "Lehramt" students in the first to fourth semester. It serves two major purposes: 1) introduce students to an important body of US-American literature; 2) further develop the skills and approaches introduced in the modul "Introduction of American Literary Studies."

Literatur

Primary texts:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)
 Joy Harjo, *How We Became Human: New and Selected Poems, 1975-2002* (2004)
 Louise Erdrich, *Tracks* (1988)
 Sherman Alexie, *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* (1993)
 James Welch, *The Heartsong of Charging Elk* (2000)

Secondary texts:

Lincoln, Kenneth. *Native American Renaissance*. Berkeley: U of California P, 1983.
 Treuer, David. *Native American Fiction: A User's Manual*. Minneapolis: Graywolf P, 2006.

War and Peace in American Literature from the Colonial Era to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093380	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Seglias
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

HT BM

Inhalt In this seminar, we will explore the shifting meaning of war and peace for American cultural history and its consequences for textual production. Looking in particular at the experiences of tax resisters, revolutionaries, and marginalized groups of men and women from the French and Indian War (1754-1763) to the recent US and international military entanglements in Afghanistan, Iraq, and the Middle East, we will analyze discourses of militarism as well as counter-discourses agitating for pacifism. From Thomas Paine to Leslie Marmon Silko to folk and popular music from the Vietnam War years, we will pay careful attention to the ways in which form and content work together to advocate for social and political change. Readings will include texts by Judith Butler, John Woolman, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Walt Whitman, Eugene V. Debs, H.D., Denise Levertov, Martin Luther King, Jr., as well as excerpts from the graphic novel *The Photographer* by Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemercier.

Literatur

Benjamin Franklin, "Plain Truth" (1747); John Woolman, excerpts from *The Journal* (1772); Thomas Paine, *Common Sense* (1776); Henry David Thoreau, *Civil Disobedience* (1849); Frederick Douglass, "The Mission of War" (1864); Walt Whitman, excerpts from *Drum-Taps* (1865); Eugene V. Debs, speech in Canton, Ohio (1918); H.D., excerpts from *Bid Me to Live* (1960); Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977); Dwight D. Eisenhower, "Chance for Peace" (1953) and "Farewell Address" (1961); Martin Luther King, Jr., "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence" (1967); Denise Levertov, excerpts from *To Stay Alive* (1971); Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemercier, excerpts from *The Photographer: Into War-torn Afghanistan with Doctors Without Borders* (2003-2006); Judith Butler, *Frames of War* (2016); and excerpts from *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak* (2007)

Imaginary Dollar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093390	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Rempfer
THEO BM	Do	14:00 - 16:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt What is paper money and how much is it really worth? David Hume explains in his *Political Discourse* (1752) that "Money is not, properly speaking, one of the subjects of commerce, but only the instrument which men have agreed upon to facilitate the exchange of one commodity for another." Hume's identification of the socially constructed nature of the value of money is one of the important starting points in this course. We will explore how money is represented in Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812) and how money is able to influence the characters in these novels. We will examine how the American Dollar was created and implemented in the first democratic republic and what consequences arose with its implementation. Furthermore, we will dive into a short introduction of economic writers of the 17th and 18th century, which will support our endeavor to decipher the importance of money at that time.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, two short essays (2-3 pages each), and a written exam or a term paper (ca. 10 pp.) depending on your ASPO ("Prüfungsleistung").

Literatur Please purchase the following books: Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812). Additional material will be made available online.

"Communists, Cowboys, and Queers": Concepts of Masculinity in Modern American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093400	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Hüttner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

HT BM

Inhalt This seminar explores representations of manhood and masculinities in American drama (and culture) from the New Deal era of the 1940s to the present day. In doing so, we will explore themes such as the subjective, cultural, and socio-political construction of manhood in America, as well as American hegemonic masculinity and patriarchal systems and structures. Through critical readings and seminar discussions, we will identify the ways in which such formations of manhood play out across American drama and theater. We will further examine these concepts with regard to (racial) minorities and queer masculinities, as well as explore the concept of masculinity as a "presence by absence" in the context of women's and female-centric writing. In this context, we will try to find answers to the following questions: Why is there so much talk of a "crisis" of masculinity? How have ideas of manhood been transformed by feminism? Does feminism hold the key to the development of more egalitarian forms of masculinity?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Playwrights and plays to be studied will include Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (1947); Arthur Miller, *Death of a Salesman* (1949); Amiri Baraka, *Dutchman* (1964); Sam Shepard, *True West* (1980); David Mamet, *Oleanna* (1992); Tony Kushner, *Angels in America. Part I: Millennium Approaches* (1995); and Naomi Wallace, *No Such Cold Thing* (2016). We will, of course, also study a number of theoretical texts. A detailed syllabus will be issued in the first meeting of our class.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Snyder-Körber
Einf KuWi	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gulyas
Einf KW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Krauss
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Gulyas
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krauss
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Gulyas
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krauss
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krauss
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Malitzki

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf

HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körper

HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements

Regular and Active Seminar Attendance

Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

- Inhalt** Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."
- Hinweise** Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.
- Literatur** Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

"Leaver-outer" and "Putter-inner": Ernest Hemingway and William Faulkner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

- Inhalt** Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners." Besides the distinctive aesthetics of their works, we will also focus on their themes. Hemingway and Faulkner's writings range from depictions of WWI in Italy to Paris in the 1920s, from safaris in Africa to bull fights in Spain, from Native American life in Michigan to the ordeals of African Americans in the deep South. Of particular interest will also be the politics of Hemingway and Faulkner's works: Is Faulkner a racist author? Is Hemingway's writing feminist?
- Hinweise** Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.
- Literatur** Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

- Inhalt** A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century. Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>
- Hinweise** Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.
- Literatur** Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnut, "The Goophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Ántonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880 - 10:00 - 14:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Harris
- 10:00 - 14:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are **not** allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Writing Skills

Writing Skills/Writing 1 (Business and Practical writing skills - nur für BA 60, BA 75 und BA 120) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093820	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Bachelor 85 (2-HF) (ab WS 09/10)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

German Monuments reflecting State History III (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 15.05.2018 - 17.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt

It is a commonplace around the globe: every nation possesses buildings of outstanding importance for its history. Churches, castles, palaces, houses, memorials that have played a more or less important role in the state's development feature the materialised past of a people, and are – if not appreciated – at least recognised or known by all fellow countrymen. Sometimes such buildings even have an iconic value and are highly esteemed by every native as utterances of a nation's sovereignty and will plus its ups and downs.

Therein Germany likewise makes no difference from the rest of the world. Many famous buildings encompass the chequered history of the German state through the centuries. From Middle Ages through early modern times up to the recent period: always events, decisions and developments are closely linked to monuments that hence remain in our people's memory, be it – just to mention a few – Charlemagne's palatine chapel in Aachen (800), Speyer Cathedral built by Emperor Konrad IInd (1025), Nuremberg Castle mentioned in the "Golden Bull" of 1356, Wittenberg's palace chapel at whose door Martin Luther is said to have published his 95 thesis in 1517, town halls of Münster and Osnabrück where the Thirty Years' War finally came to an end in 1648, Regensburg City Hall which for over a century was the place of assembly for the German Imperial Diet (until 1806), Wartburg and Hambach Castles which both mark the steps towards democracy (1817/1832) as St. Paul's Church in Frankfurt does as well (1848), Berlin Reichstag Building where the country turned into a republic in 1918, Feldherrnhalle in Munich where a first National Socialist attempt to seize power was stopped (1923), the Museum Koenig in Bonn where the fathers of the actual German Constitution met in 1948, or iconic Brandenburg Gate in our capital where Germany's reunification of was celebrated in 1990.

This short survey cannot claim to be complete but might already underline how manifold the possibilities are to combine German history with its stone remnants in a lesson. In short, the projected class will help provide a concise synopsis of German history as well as an overview of the most important artifact testimonies of its past.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

German History: A concise View onto its first Millennium II (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.05.2018 - 18.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt

For many contemporaries German history is overwhelmingly coined by German people's striving for national unity in the 19th century which subsequently led to the catastrophes of two World Wars and a dictatorship in the first half of the 20th century. However, the question arises whether it is truthful, honest and fair to reduce the entire history of a people possessing a past of at least more than a millennium to a period of just 150 years?

Therefore, the lecture attempts to provide a concise view onto the first thousand years of Germany's historical development. This will emphasize that many of the present day structures and mentalities in German political and cultural life actually possess a backdrop of longevity, partly persistent already since the Middle Ages or the period of Early Modern History. So, beginning with the Roman days in Germany over the creation of Charlemagne's European empire and the impact of feudalism as well as the development of German states the lecture will also cover topics like Martin Luther's Reform and the successive religious conflicts. Moreover the class encompasses information about the organisational and structural progress in Germany, its interference in European questions as well as the final decay of the "Holy Roman Empire of German Nation" in the 18th century, not least because of the emerging Prussian-Austrian Dualism.

Research fields like the development of German statehood, the special relationship of state and church in Germany, the influence of religious disputes, the European system of balance of powers and interferences of foreign powers in Germany together with the structural frailty of the Old Empire will shape the main focus of the lecture. At best, in the end of the term students will have improved their fundamental knowledge of German history and possess a much better understanding of Germany's tedious way towards its current political situation.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 Tos.Saal / Residenz Klein/Bergmann

Inhalt

Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökocritik.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411 - 10:00 - 16:00 Block 16.07.2018 - 19.07.2018 01-Gruppe Seglias/Zaus

16.7. - 10:00 - 16:00 Block 24.07.2018 - 27.07.2018 02-Gruppe

- 10:00 - 16:00 Block 30.07.2018 - 02.08.2018 03-Gruppe

Inhalt This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar.

You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen".

Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden.

Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben.

Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (es darf nur jeweils eine Veranstaltung innerhalb der einzelnen Module belegt werden)

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

BM-SW-2 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.004 / ZHSG 02-Gruppe Pham

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG 03-Gruppe Lehnen

Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Domene Moreno

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	-	10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018		01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	-	10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018		02-Gruppe	
	-	10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018		03-Gruppe	

Inhalt
 This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar. You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise
 Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden. Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben.

Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe
 Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Modul Englische Sprachpraxis

German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093620	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	-	-	wöchentl.				

Hinweise
 This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Modul Literaturgeschichte und Literaturtheorie

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Schlegel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

Region and the Short Form in American Literature

Veranstaltungsart: Tagung

04093490	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.014 / ZHSG	Bergmann
Symp Bergm	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.013 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.014 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.013 / ZHSG	

Inhalt **Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles**

A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space with social, economic, and ecological implications. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature, people, and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community and a surge of memoirs set in economically depleted regions has highlighted a nexus between provincialism, poverty, and social crises, between region and class. Region as a concept is intimately connected to the concepts of environment and community.

The term environment indexes contested terrains located at the intersections of political, social, cultural, and ecological economies on the one hand, and, on the other hand refers to the place of nature in human history. Ecocriticism, which evolved from a regional movement of scholars of Western American literature into an interdisciplinary field central to American Studies, explores how the relationship between humans and the environment is portrayed in cultural products. In terms of a literary ecology, texts from American literary history are reexamined and contemporary short stories and novels are identified as ecofiction.

Community is at once a sociological and a cultural term with different conceptualizations. It describes a unified body of individuals, a social condition, or society at large. Carrying mainly positive connotations such as a sense of belonging, understanding, caring, cooperation, and equality, the term is often deployed to mobilize support for a variety of causes. Despite contradictory forces, the venerable American ideals of community, sociability, and the social compact have been part of the cultural imprint of American society since colonial times.

Narratives of community display some allegiance to regional, rural, or working-class ways of life that are not emphatically individualistic. Again, it is Jewett's *The Country of the Pointed Firs* which is regarded as an archetypal text, but contemporary ethnic short story cycles also often fit this label. Regionalism and the practices of ecology emerged simultaneously in response to various upheavals of modernity and have since interacted.

A growing body of scholarship argues that the natural environment is a critical component of community well-being and a stimulus for collaborative action.

Short forms in American literature encompass not only the short story and short story cycles, but also sketches, essays, novellas, short novels, and other literary genres. Jewett's exemplary text connects issues of region with episodic structures and the short form. American short fiction frequently negotiates issues of nature, place, and belonging. Short story cycles are especially prone to depictions of the nexus between region, environment, and community. Yet, the topic of this symposium is also of obvious pertinence on a broader scale in an age of regression in climate and nature protection, rising nationalism, a growing divide between rich and poor, and increasingly selfish individualism.

This symposium is held in honor of Prof. Dr. Jochen Achilles, the former chair of American Studies at the University of Würzburg. It brings together some of his research interests with research trajectories followed by the current chair of American Studies, Prof. Dr. Catrin Gersdorf. The symposium thereby stresses lines of continuity in American Studies at the University of Würzburg.

The symposium will be open to students who will be able to obtain credits for various modules in most courses of studies (BA; teacher's training) offered in English at the University of Würzburg. Students will be acquainted with some of the most central and cutting edge theories and concepts in American Studies at the present. The social elements of the symposium will give students ample opportunity to network with some of the most distinguished researchers in the field of American Studies.

Hinweise There will be an initial mandatory meeting during the summer term, during which the requirements will be detailed. Enrolled students will receive an invitation via email. For further information on the symposium's program, please see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/forschung/>

Modul Sprachwissenschaftlicher Begleitkurs

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stier
BM-SW-1T	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Hitzenberger
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stier
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Hitzenberger
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hückmann
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	08-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Lutenski
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hückmann
	Do	08:00 - 09:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	N. N.
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Lutenski
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Göppner
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Göppner

Hinweise

Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach vorheriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Himmel
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Himmel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Lehnen
Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).						
	Tutorium						
	Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.						
Hinweise	Prüfungsleistung:						
	ASPO/LASPO 2015						
	<ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (unbenotet) • schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter) 						
	ASPO/LASPO 2009						
	<ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (10-25 min) • schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM) • Gewichtung 1:4 						
Voraussetzung	ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						
	ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.						
Hinweise	Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> • Protokoll (3-5 Seiten) 						
	Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für BA 85/120 (ASPO 2009)						
	<ul style="list-style-type: none"> • Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std. • schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten 						

Teilmodul II: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise **Prüfungsleistung:**

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!**
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
Inhalt	Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen: 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet. 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.						

Seminar

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul 3: Spezialgebiet Englische Literatur und Kultur (BA)

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schneeberger
Einf LW Tu	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hellmuth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Hellmuth
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneeberger
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wilhelm
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Wilhelm

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Native American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093030 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Inhalt This seminar will discuss the contribution of twentieth-century Native American writers to the canon of U.S.-American literature. We will start with a discussion of the so-called "Native American Renaissance" in the 1960s and 70s, and then move on to postmodern expressions of American Indian identity in the 1980s and 90s. Stylistically drawing on a broad variety of literary traditions and narrative modes, ranging from the oral tradition of tribal story telling, song, and myth to satire, postmodern deconstruction, and historiography, contemporary American Indian writers address the complex issue of cultural indigeneity and its relationship to modernity in a post-colonial age.

Hinweise This seminar is particularly designed for Bachelor and "Lehramt" students in the first to fourth semester. It serves two major purposes: 1) introduce students to an important body of US-American literature; 2) further develop the skills and approaches introduced in the modul "Introduction of American Literary Studies."

Literatur

Primary texts:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)

Joy Harjo, *How We Became Human: New and Selected Poems, 1975-2002* (2004)

Louise Erdrich, *Tracks* (1988)

Sherman Alexie, *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* (1993)

James Welch, *The Heartsong of Charging Elk* (2000)

Secondary texts:

Lincoln, Kenneth. *Native American Renaissance*. Berkeley: U of California P, 1983.

Treuer, David. *Native American Fiction: A User's Manual*. Minneapolis: Graywolf P, 2006.

War and Peace in American Literature from the Colonial Era to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093380 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Seglias

HT BM

Inhalt In this seminar, we will explore the shifting meaning of war and peace for American cultural history and its consequences for textual production. Looking in particular at the experiences of tax resisters, revolutionaries, and marginalized groups of men and women from the French and Indian War (1754-1763) to the recent US and international military entanglements in Afghanistan, Iraq, and the Middle East, we will analyze discourses of militarism as well as counter-discourses agitating for pacifism. From Thomas Paine to Leslie Marmon Silko to folk and popular music from the Vietnam War years, we will pay careful attention to the ways in which form and content work together to advocate for social and political change. Readings will include texts by Judith Butler, John Woolman, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Walt Whitman, Eugene V. Debs, H.D., Denise Levertov, Martin Luther King, Jr., as well as excerpts from the graphic novel *The Photographer* by Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier.

Literatur

Benjamin Franklin, "Plain Truth" (1747); John Woolman, excerpts from *The Journal* (1772); Thomas Paine, *Common Sense* (1776); Henry David Thoreau, *Civil Disobedience* (1849); Frederick Douglass, "The Mission of War" (1864); Walt Whitman, excerpts from *Drum-Taps* (1865); Eugene V. Debs, speech in Canton, Ohio (1918); H.D., excerpts from *Bid Me to Live* (1960); Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977); Dwight D. Eisenhower, "Chance for Peace" (1953) and "Farewell Address" (1961); Martin Luther King, Jr., "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence" (1967); Denise Levertov, excerpts from *To Stay Alive* (1971); Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier, excerpts from *The Photographer: Into War-torn Afghanistan with Doctors Without Borders* (2003-2006); Judith Butler, *Frames of War* (2016); and excerpts from *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak* (2007)

Imaginary Dollar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093390 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Rempfer

THEO BM

Do 14:00 - 16:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Sa 12:00 - 14:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt What is paper money and how much is it really worth? David Hume explains in his *Political Discourse* (1752) that "Money is not, properly speaking, one of the subjects of commerce, but only the instrument which men have agreed upon to facilitate the exchange of one commodity for another." Hume's identification of the socially constructed nature of the value of money is one of the important starting points in this course. We will explore how money is represented in Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812) and how money is able to influence the characters in these novels. We will examine how the American Dollar was created and implemented in the first democratic republic and what consequences arose with its implementation. Furthermore, we will dive into a short introduction of economic writers of the 17th and 18th century, which will support our endeavor to decipher the importance of money at that time.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, two short essays (2-3 pages each), and a written exam or a term paper (ca. 10 pp.) depending on your ASPO ("Prüfungsleistung").

Literatur

Please purchase the following books:

Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812)

Additional material will be made available online.

"Communists, Cowboys, and Queers": Concepts of Masculinity in Modern American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093400 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Hüttner

HT BM

Inhalt This seminar explores representations of manhood and masculinities in American drama (and culture) from the New Deal era of the 1940s to the present day. In doing so, we will explore themes such as the subjective, cultural, and socio-political construction of manhood in America, as well as American hegemonic masculinity and patriarchal systems and structures. Through critical readings and seminar discussions, we will identify the ways in which such formations of manhood play out across American drama and theater. We will further examine these concepts with regard to (racial) minorities and queer masculinities, as well as explore the concept of masculinity as a "presence by absence" in the context of women's and female-centric writing. In this context, we will try to find answers to the following questions: Why is there so much talk of a "crisis" of masculinity? How have ideas of manhood been transformed by feminism? Does feminism hold the key to the development of more egalitarian forms of masculinity?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Playwrights and plays to be studied will include Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (1947); Arthur Miller, *Death of a Salesman* (1949); Amiri Baraka, *Dutchman* (1964); Sam Shepard, *True West* (1980); David Mamet, *Oleanna* (1992); Tony Kushner, *Angels in America. Part I: Millennium Approaches* (1995); and Naomi Wallace, *No Such Cold Thing* (2016). We will, of course, also study a number of theoretical texts. A detailed syllabus will be issued in the first meeting of our class.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

Einf KuWi Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Gulyas

Einf KW Tu Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Krauss

Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.007 / ZHSG 04-Gruppe Gulyas

Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Krauss

Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.007 / ZHSG 06-Gruppe Gulyas

Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 07-Gruppe Krauss

Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. 08-Gruppe Krauss

Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 18.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 09-Gruppe Malitzki

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf
 04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur

Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
 Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Seminar

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also a invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur

Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
 The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Snyder-Körper
HT THEO AM	Mo	14:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	01.102 / BibSem	

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Bergmann
HT THEO AM						

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

"Leaver-outer" and "Putter-inner": Ernest Hemingway and William Faulkner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt Following through theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners." Besides the distinctive aesthetics of their works, we will also focus on their themes. Hemingway and Faulkner's writings range from depictions of WWI in Italy to Paris in the 1920s, from safaris in Africa to bull fights in Spain, from Native American life in Michigan to the ordeals of African Americans in the deep South. Of particular interest will also be the politics of Hemingway and Faulkner's works: Is Faulkner a racist author? Is Hemingway's writing feminist?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnut, "The Goophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise Requirements: Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul 2: Spezialgebiet Amerikanische Literatur und Kultur (BA)

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf
HT AM MA

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körper
THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861. The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.
In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann
HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan
HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan
HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-
HT THEO AM Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880 - 10:00 - 14:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Harris
- 10:00 - 14:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'. Repeaters may take the course again if they wish.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	03-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise

Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Freuck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise

Students are encouraged to take Text Production 1/Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Bachelor 120 (HF) (ab WS 10/11)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

German Monuments reflecting State History III (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 15.05.2018 - 17.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK2

Inhalt

It is a commonplace around the globe: every nation possesses buildings of outstanding importance for its history. Churches, castles, palaces, houses, memorials that have played a more or less important role in the state's development feature the materialised past of a people, and are – if not appreciated – at least recognised or known by all fellow countrymen. Sometimes such buildings even have an iconic value and are highly esteemed by every native as utterances of a nation's sovereignty and will plus its ups and downs.

Therein Germany likewise makes no difference from the rest of the world. Many famous buildings encompass the chequered history of the German state through the centuries. From Middle Ages through early modern times up to the recent period: always events, decisions and developments are closely linked to monuments that hence remain in our people's memory, be it – just to mention a few – Charlemagne's palatine chapel in Aachen (800), Speyer Cathedral built by Emperor Konrad IInd (1025), Nuremberg Castle mentioned in the "Golden Bull" of 1356, Wittenberg's palace chapel at whose door Martin Luther is said to have published his 95 thesis in 1517, town halls of Münster and Osnabrück where the Thirty Years' War finally came to an end in 1648, Regensburg City Hall which for over a century was the place of assembly for the German Imperial Diet (until 1806), Wartburg and Hambach Castles which both mark the steps towards democracy (1817/1832) as St. Paul's Church in Frankfurt does as well (1848), Berlin Reichstag Building where the country turned into a republic in 1918, Feldherrnhalle in Munich where a first National Socialist attempt to seize power was stopped (1923), the Museum Koenig in Bonn where the fathers of the actual German Constitution met in 1948, or iconic Brandenburg Gate in our capital where Germany's reunification of was celebrated in 1990.

This short survey cannot claim to be complete but might already underline how manifold the possibilities are to combine German history with its stone remnants in a lesson. In short, the projected class will help provide a concise synopsis of German history as well as an overview of the most important artifact testimonies of its past.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

German History: A concise View onto its first Millennium II (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.05.2018 - 18.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-GK1

Inhalt

For many contemporaries German history is overwhelmingly coined by German people's striving for national unity in the 19th century which subsequently led to the catastrophes of two World Wars and a dictatorship in the first half of the 20th century. However, the question arises whether it is truthful, honest and fair to reduce the entire history of a people possessing a past of at least more than a millennium to a period of just 150 years?

Therefore, the lecture attempts to provide a concise view onto the first thousand years of Germany's historical development. This will emphasize that many of the present day structures and mentalities in German political and cultural life actually possess a backdrop of longevity, partly persistent already since the Middle Ages or the period of Early Modern History. So, beginning with the Roman days in Germany over the creation of Charlemagne's European empire and the impact of feudalism as well as the development of German states the lecture will also cover topics like Martin Luther's Reform and the successive religious conflicts. Moreover the class encompasses information about the organisational and structural progress in Germany, its interference in European questions as well as the final decay of the "Holy Roman Empire of German Nation" in the 18th century, not least because of the emerging Prussian-Austrian Dualism.

Research fields like the development of German statehood, the special relationship of state and church in Germany, the influence of religious disputes, the European system of balance of powers and interferences of foreign powers in Germany together with the structural frailty of the Old Empire will shape the main focus of the lecture. At best, in the end of the term students will have improved their fundamental knowledge of German history and possess a much better understanding of Germany's tedious way towards its current political situation.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 Tos.Saal / Residenz Klein/Bergmann

Inhalt

Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökocritik.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411 - 10:00 - 16:00 Block 16.07.2018 - 19.07.2018 01-Gruppe Seglias/Zaus

16.7. - 10:00 - 16:00 Block 24.07.2018 - 27.07.2018 02-Gruppe

- 10:00 - 16:00 Block 30.07.2018 - 02.08.2018 03-Gruppe

Inhalt This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar.

You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen".

Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden.

Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben.

Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (es darf nur jeweils eine Veranstaltung innerhalb der einzelnen Module belegt werden)

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

BM-SW-2 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.004 / ZHSG 02-Gruppe Pham

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG 03-Gruppe Lehnen

Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Domene Moreno

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	-	10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018		01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	-	10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018		02-Gruppe	
	-	10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018		03-Gruppe	

Inhalt
 This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar. You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise
 Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden. Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben.

Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe
 Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Modul Englische Sprachpraxis

German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093620	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	-	-	wöchentl.				

Hinweise
 This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Modul Literaturgeschichte und Literaturtheorie

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Schlegel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

Region and the Short Form in American Literature

Veranstaltungsart: Tagung

04093490	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.014 / ZHSG	Bergmann
Symp Bergm	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.013 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.014 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.013 / ZHSG	

Inhalt **Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles**

A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space with social, economic, and ecological implications. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature, people, and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community and a surge of memoirs set in economically depleted regions has highlighted a nexus between provincialism, poverty, and social crises, between region and class. Region as a concept is intimately connected to the concepts of environment and community.

The term environment indexes contested terrains located at the intersections of political, social, cultural, and ecological economies on the one hand, and, on the other hand refers to the place of nature in human history. Ecocriticism, which evolved from a regional movement of scholars of Western American literature into an interdisciplinary field central to American Studies, explores how the relationship between humans and the environment is portrayed in cultural products. In terms of a literary ecology, texts from American literary history are reexamined and contemporary short stories and novels are identified as ecofiction.

Community is at once a sociological and a cultural term with different conceptualizations. It describes a unified body of individuals, a social condition, or society at large. Carrying mainly positive connotations such as a sense of belonging, understanding, caring, cooperation, and equality, the term is often deployed to mobilize support for a variety of causes. Despite contradictory forces, the venerable American ideals of community, sociability, and the social compact have been part of the cultural imprint of American society since colonial times.

Narratives of community display some allegiance to regional, rural, or working-class ways of life that are not emphatically individualistic. Again, it is Jewett's *The Country of the Pointed Firs* which is regarded as an archetypal text, but contemporary ethnic short story cycles also often fit this label. Regionalism and the practices of ecology emerged simultaneously in response to various upheavals of modernity and have since interacted. A growing body of scholarship argues that the natural environment is a critical component of community well-being and a stimulus for collaborative action.

Short forms in American literature encompass not only the short story and short story cycles, but also sketches, essays, novellas, short novels, and other literary genres. Jewett's exemplary text connects issues of region with episodic structures and the short form. American short fiction frequently negotiates issues of nature, place, and belonging. Short story cycles are especially prone to depictions of the nexus between region, environment, and community. Yet, the topic of this symposium is also of obvious pertinence on a broader scale in an age of regression in climate and nature protection, rising nationalism, a growing divide between rich and poor, and increasingly selfish individualism.

This symposium is held in honor of Prof. Dr. Jochen Achilles, the former chair of American Studies at the University of Würzburg. It brings together some of his research interests with research trajectories followed by the current chair of American Studies, Prof. Dr. Catrin Gersdorf. The symposium thereby stresses lines of continuity in American Studies at the University of Würzburg.

The symposium will be open to students who will be able to obtain credits for various modules in most courses of studies (BA; teacher's training) offered in English at the University of Würzburg. Students will be acquainted with some of the most central and cutting edge theories and concepts in American Studies at the present. The social elements of the symposium will give students ample opportunity to network with some of the most distinguished researchers in the field of American Studies.

Hinweise There will be an initial mandatory meeting during the summer term, during which the requirements will be detailed. Enrolled students will receive an invitation via email. For further information on the symposium's program, please see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/forschung/>

Modul Sprachwissenschaftlicher Begleitkurs

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Writing a Thesis in Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092620	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Himmel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt This course will prepare you for conducting your own linguistic research, starting with the literature review and moving on to various techniques of analyzing the data you collected. We will address reading and interpreting empirical research papers in linguistics (esp. statistical analyses) to prepare you for writing the literature review, developing and compiling experimental tools (e.g. sociolinguistic questionnaires, perception experiments, among others), finding and approaching potential participants, data management and analysis (e.g. in Microsoft Excel, phonetic analysis with Praat, presenting data in text and graphs), implementing simple statistical analyses, and more.

Hinweise Important: Topics other than those indicated as 'compulsory' on wuecampus are subject to change to suit the needs of those currently working on their theses. If you have doubts whether this course is right for you, do not hesitate to contact me to ask questions, or to request detailed information or specific topics.
Non-compulsory course topics will be surveyed and elected via wuecampus2 before the course starts - please make sure to check wuecampus2-platform in advance.

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).						
Hinweise	Teilnahme am Tutorium: <ul style="list-style-type: none"> • ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend! • ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen! Prüfungsleistung: <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (90 min.) 						
Literatur	Will be announced in class						

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stier	
BM-SW-1T	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Hitzenberger	
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stier	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Hitzenberger	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hückmann	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	08-Gruppe	N. N.	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Lutenski	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hückmann	
	Do	08:00 - 09:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe		
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	N. N.	
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	11-Gruppe		
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Lutenski	
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe		
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe		
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Göppner	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Göppner	
	Hinweise	Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise **Prüfungsleistung:**

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!**
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Himmel
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Himmel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Lehnen

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise **Prüfungsleistung:**

- ASPO/LASPO 2015
- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!**
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics.
 During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc.
 In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student).
 Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Spezialgebiet Englische Literatur 2a Übung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
Inhalt	Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen: 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet. 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.						

Spezialgebiet Englische Literatur 2b Seminar

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul 3: Spezialgebiet Englische Literatur und Kultur (BA)

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorium

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schneeberger
Einf LW Tu	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hellmuth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Hellmuth
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneeberger
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wilhelm
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Wilhelm

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Native American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093030 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Inhalt This seminar will discuss the contribution of twentieth-century Native American writers to the canon of U.S.-American literature. We will start with a discussion of the so-called "Native American Renaissance" in the 1960s and 70s, and then move on to postmodern expressions of American Indian identity in the 1980s and 90s. Stylistically drawing on a broad variety of literary traditions and narrative modes, ranging from the oral tradition of tribal story telling, song, and myth to satire, postmodern deconstruction, and historiography, contemporary American Indian writers address the complex issue of cultural indigeneity and its relationship to modernity in a post-colonial age.

Hinweise This seminar is particularly designed for Bachelor and "Lehramt" students in the first to fourth semester. It serves two major purposes: 1) introduce students to an important body of US-American literature; 2) further develop the skills and approaches introduced in the modul "Introduction of American Literary Studies."

Literatur

Primary texts:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)

Joy Harjo, *How We Became Human: New and Selected Poems, 1975-2002* (2004)

Louise Erdrich, *Tracks* (1988)

Sherman Alexie, *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* (1993)

James Welch, *The Heartsong of Charging Elk* (2000)

Secondary texts:

Lincoln, Kenneth. *Native American Renaissance*. Berkeley: U of California P, 1983.

Treuer, David. *Native American Fiction: A User's Manual*. Minneapolis: Graywolf P, 2006.

War and Peace in American Literature from the Colonial Era to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093380 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Seglias

HT BM

Inhalt In this seminar, we will explore the shifting meaning of war and peace for American cultural history and its consequences for textual production. Looking in particular at the experiences of tax resisters, revolutionaries, and marginalized groups of men and women from the French and Indian War (1754-1763) to the recent US and international military entanglements in Afghanistan, Iraq, and the Middle East, we will analyze discourses of militarism as well as counter-discourses agitating for pacifism. From Thomas Paine to Leslie Marmon Silko to folk and popular music from the Vietnam War years, we will pay careful attention to the ways in which form and content work together to advocate for social and political change. Readings will include texts by Judith Butler, John Woolman, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Walt Whitman, Eugene V. Debs, H.D., Denise Levertov, Martin Luther King, Jr., as well as excerpts from the graphic novel *The Photographer* by Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier. Benjamin Franklin, "Plain Truth" (1747); John Woolman, excerpts from *The Journal* (1772); Thomas Paine, *Common Sense* (1776); Henry David Thoreau, *Civil Disobedience* (1849); Frederick Douglass, "The Mission of War" (1864); Walt Whitman, excerpts from *Drum-Taps* (1865); Eugene V. Debs, speech in Canton, Ohio (1918); H.D., excerpts from *Bid Me to Live* (1960); Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977); Dwight D. Eisenhower, "Chance for Peace" (1953) and "Farewell Address" (1961); Martin Luther King, Jr., "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence" (1967); Denise Levertov, excerpts from *To Stay Alive* (1971); Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier, excerpts from *The Photographer: Into War-torn Afghanistan with Doctors Without Borders* (2003-2006); Judith Butler, *Frames of War* (2016); and excerpts from *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak* (2007)

Imaginary Dollar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093390 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Rempfer

THEO BM

Do 14:00 - 16:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Sa 12:00 - 14:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt What is paper money and how much is it really worth? David Hume explains in his *Political Discourse* (1752) that "Money is not, properly speaking, one of the subjects of commerce, but only the instrument which men have agreed upon to facilitate the exchange of one commodity for another." Hume's identification of the socially constructed nature of the value of money is one of the important starting points in this course. We will explore how money is represented in Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812) and how money is able to influence the characters in these novels. We will examine how the American Dollar was created and implemented in the first democratic republic and what consequences arose with its implementation. Furthermore, we will dive into a short introduction of economic writers of the 17th and 18th century, which will support our endeavor to decipher the importance of money at that time.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, two short essays (2-3 pages each), and a written exam or a term paper (ca. 10 pp.) depending on your ASPO ("Prüfungsleistung").

Literatur

Please purchase the following books:

Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812)

Additional material will be made available online.

"Communists, Cowboys, and Queers": Concepts of Masculinity in Modern American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093400 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Hüttner

HT BM

Inhalt This seminar explores representations of manhood and masculinities in American drama (and culture) from the New Deal era of the 1940s to the present day. In doing so, we will explore themes such as the subjective, cultural, and socio-political construction of manhood in America, as well as American hegemonic masculinity and patriarchal systems and structures. Through critical readings and seminar discussions, we will identify the ways in which such formations of manhood play out across American drama and theater. We will further examine these concepts with regard to (racial) minorities and queer masculinities, as well as explore the concept of masculinity as a "presence by absence" in the context of women's and female-centric writing. In this context, we will try to find answers to the following questions: Why is there so much talk of a "crisis" of masculinity? How have ideas of manhood been transformed by feminism? Does feminism hold the key to the development of more egalitarian forms of masculinity?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Playwrights and plays to be studied will include Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (1947); Arthur Miller, *Death of a Salesman* (1949); Amiri Baraka, *Dutchman* (1964); Sam Shepard, *True West* (1980); David Mamet, *Oleanna* (1992); Tony Kushner, *Angels in America. Part I: Millennium Approaches* (1995); and Naomi Wallace, *No Such Cold Thing* (2016). We will, of course, also study a number of theoretical texts. A detailed syllabus will be issued in the first meeting of our class.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

Einf KuWi Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Gulyas

Einf KW Tu Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Krauss

Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.007 / ZHSG 04-Gruppe Gulyas

Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Krauss

Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.007 / ZHSG 06-Gruppe Gulyas

Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 07-Gruppe Krauss

Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. 08-Gruppe Krauss

Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 18.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 09-Gruppe Malitzki

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 1

Übung oder Vorlesung

Immigration (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Raphael-

04-EnVM-Am Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hernandez

Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Snyder-Körper
Einf KuWi	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Seminar oder Übung

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	Snyder-Körper
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------------

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861. The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.
In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez
HT THEO AM
Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Seminar

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.

Voraussetzung Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.
This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf
HT AM MA

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861. The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.
In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann
HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

"Leaver-outer" and "Putter-inner": Ernest Hemingway and William Faulkner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann
HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners." Besides the distinctive aesthetics of their works, we will also focus on their themes. Hemingway and Faulkner's writings range from depictions of WWI in Italy to Paris in the 1920s, from safaris in Africa to bull fights in Spain, from Native American life in Michigan to the ordeals of African Americans in the deep South. Of particular interest will also be the politics of Hemingway and Faulkner's works: Is Faulkner a racist author? Is Hemingway's writing feminist?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann
HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnut, "The Gophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt

In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt

What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

HT THEO AM

Hinweise

Requirements

Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Übung oder Vorlesung

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf
04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt

What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur

Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur (BA)

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf
 04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur

Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
 Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

Teilmodul II: Spezialgebiet Amerikanische Literatur und Kultur (BA)

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
 HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur

Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
 Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
 Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
 Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
 Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung

This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf
 HT AM MA

Inhalt

While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise

This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur

Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
 The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include Mark Twain, „The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County“ (1865); Bret Harte, „The Outcasts of Poker Flat“ (1869); Mary E. Wilkins Freeman, „A New England Nun“ (1891); Hamlin Garland, „Under the Lion's Paw“ (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnutt, „The Goophered Grapevine“ (1899); Jack London, „To Build a Fire“ (1908); Willa Cather, *My Ántonia* (1918)*; William Faulkner, „Barn Burning“ (1939); Flannery O'Connor, „Good Country People“ (1955); and Rick Bass, „The Hermit's Story“ (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt

In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt

What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-

THEO AM MA

Hernandez

Hinweise

Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Raphael-

THEO AM MA

Hernandez

Hinweise

Requirements

Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise

Requirements

Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Englische Sprachpraxis

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	-	10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	-	10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis 1

Teilmodul I: AEP 1

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise

Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP 2

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Sprachpraxis 2

Teilmodul I: English Structure and Idiom

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'. Repeaters may take the course again if they wish.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Writing Skills

Writing Skills/Writing 1 (Business and Practical writing skills - nur für BA 60, BA 75 und BA 120) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093820	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

modularisiertes Lehramt Gymnasium (ab WS 09/10)

Staatsexamensvorbereitung diachrone Sprachwissenschaft - Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092500	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

BM-SW-2

Inhalt This seminar is offered as a preparation course for the Schriftliche Staatsexamen in Middle English. We will discuss major structural characteristics and developments of the English language between 1100 and 1500. This includes developments in Middle English phonology, morphology, syntax and semantics as well as lexical borrowing and aspects of dialectology. Students will also gain an insight into the socio-cultural conditions of language variation and change in this period. A comparison to major characteristics of Old English will be made. The development of the English language from 1500 to the present day will also briefly be considered.

This course focuses on the linguistic analysis of passages from Chaucer's *Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde*. Students will be asked to give summary reports on various structural characteristics of Middle English. We will do a number of exercises during class with reference to these structural patterns and will look at exam questions from previous years.

Please note that there will be **no translation exercises** in this class. To improve your translation skills, please sign up for the course [Reading and Translating Middle English Texts](#).

Hinweise Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Seminar kann NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Literatur Baugh, Albert C. & Thomas Cable 2002. *A History of the English Language*. London: Routledge.
 Benson, Larry D. (ed.) 2008. *The Riverside Chaucer*. Oxford: OUP.
 Mossé, Ferdinand 1986. *Mittelenglische Kurzgrammatik*. Translated by H. Pilch & U. Siewert München: Hueber.
 Sauer, Walter 1998. *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*. Heidelberg: Winter.
 Scheler, Manfred 1977. *Der Englische Wortschatz*. Berlin: Erich Schmitt.

Reading and Translating Middle English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

BM-SW-2

Inhalt Staatsexamen preparation courses on Middle English hardly leave enough room for us to get better acquainted with Chaucer's works, so that we can truly appreciate his style and narrating skills. In this course the focus will be on the reading and translation of larger passages from *The Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde* than can be attempted in a Staatsexamen prep course or an introduction to Middle English. Students will become familiar with the texts, their content as well as their style, and will see what makes these texts special. Passages will be read aloud, so that student can also get accustomed to the Middle English pronunciation. Plenty of room will be given to discussion on how to translate individual passages into adequate German. Texts we will be working with this term are: *The Knight's Tale*, *The Reeve's Tale*, *The Wife of Bath's Tale*, *The Pardoner's Tale* and excerpts from the first book of *Troilus and Criseyde*.
 The course is designed for students with an interest in Chaucer's works from a literary perspective as well for students preparing for the Staatsexamen in Middle English.

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550	Di	16:00 - 18:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	14tägl	24.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Domene Moreno
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse für die Vorbereitung auf das Staatsexamen (synchrone Sprachwissenschaft) hier zusammengefasst. Kurstitel und -inhalte sowie empfohlene Literatur können Sie den Hinweisen zu den Parallelgruppen entnehmen. Angeboten werden in diesem Semester ein Kurs der allgemein auf die Themen des Staatsexamens vorbereitet (Gruppe 3), sowie zwei Übungen zu Syntax und Phonologie, die jeweils speziell auf das Einüben syntaktischer Analysen und phonetischer/phonologischer Transkription ausgelegt sind (Gruppen 1 und 2).

Hinweise Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

FB4

Hinweise Findet 14-täg. statt.

Freier Bereich

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Klein/Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------------

Inhalt Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökokritik.

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Schlegel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Reading and Translating Middle English Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092510	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Biewer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

BM-SW-2

Inhalt

Staatsexamen preparation courses on Middle English hardly leave enough room for us to get better acquainted with Chaucer's works, so that we can truly appreciate his style and narrating skills. In this course the focus will be on the reading and translation of larger passages from *The Canterbury Tales* and *Troilus and Criseyde* than can be attempted in a Staatsexamen prep course or an introduction to Middle English. Students will become familiar with the texts, their content as well as their style, and will see what makes these texts special. Passages will be read aloud, so that student can also get accustomed to the Middle English pronunciation. Plenty of room will be given to discussion on how to translate individual passages into adequate German. Texts we will be working with this term are: *The Knight's Tale*, *The Reeve's Tale*, *The Wife of Bath's Tale*, *The Pardoner's Tale* and excerpts from the first book of *Troilus and Criseyde*.

The course is designed for students with an interest in Chaucer's works from a literary perspective as well for students preparing for the Staatsexamen in Middle English.

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

ÜM SQ FB

Inhalt	This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.
Hinweise	Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.
Literatur	Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; <i>The Constitution of the United States</i> ; James Madison, <i>The Federalist</i> No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Region and the Short Form in American Literature

Veranstaltungsart: Tagung

04093490	Do 11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.014 / ZHSG	Bergmann
Symp Bergm	Do 11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.013 / ZHSG	
	Fr 08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.014 / ZHSG	
	Fr 08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.013 / ZHSG	

Inhalt **Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles**

A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space with social, economic, and ecological implications. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature, people, and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community and a surge of memoirs set in economically depleted regions has highlighted a nexus between provincialism, poverty, and social crises, between region and class. Region as a concept is intimately connected to the concepts of environment and community.

The term environment indexes contested terrains located at the intersections of political, social, cultural, and ecological economies on the one hand, and, on the other hand refers to the place of nature in human history. Ecocriticism, which evolved from a regional movement of scholars of Western American literature into an interdisciplinary field central to American Studies, explores how the relationship between humans and the environment is portrayed in cultural products. In terms of a literary ecology, texts from American literary history are reexamined and contemporary short stories and novels are identified as ecofiction.

Community is at once a sociological and a cultural term with different conceptualizations. It describes a unified body of individuals, a social condition, or society at large. Carrying mainly positive connotations such as a sense of belonging, understanding, caring, cooperation, and equality, the term is often deployed to mobilize support for a variety of causes. Despite contradictory forces, the venerable American ideals of community, sociability, and the social compact have been part of the cultural imprint of American society since colonial times.

Narratives of community display some allegiance to regional, rural, or working-class ways of life that are not emphatically individualistic. Again, it is Jewett's *The Country of the Pointed Firs* which is regarded as an archetypal text, but contemporary ethnic short story cycles also often fit this label. Regionalism and the practices of ecology emerged simultaneously in response to various upheavals of modernity and have since interacted. A growing body of scholarship argues that the natural environment is a critical component of community well-being and a stimulus for collaborative action.

Short forms in American literature encompass not only the short story and short story cycles, but also sketches, essays, novellas, short novels, and other literary genres. Jewett's exemplary text connects issues of region with episodic structures and the short form. American short fiction frequently negotiates issues of nature, place, and belonging. Short story cycles are especially prone to depictions of the nexus between region, environment, and community. Yet, the topic of this symposium is also of obvious pertinence on a broader scale in an age of regression in climate and nature protection, rising nationalism, a growing divide between rich and poor, and increasingly selfish individualism.

This symposium is held in honor of Prof. Dr. Jochen Achilles, the former chair of American Studies at the University of Würzburg. It brings together some of his research interests with research trajectories followed by the current chair of American Studies, Prof. Dr. Catrin Gersdorf. The symposium thereby stresses lines of continuity in American Studies at the University of Würzburg.

The symposium will be open to students who will be able to obtain credits for various modules in most courses of studies (BA; teacher's training) offered in English at the University of Würzburg. Students will be acquainted with some of the most central and cutting edge theories and concepts in American Studies at the present. The social elements of the symposium will give students ample opportunity to network with some of the most distinguished researchers in the field of American Studies.

Hinweise There will be an initial mandatory meeting during the summer term, during which the requirements will be detailed. Enrolled students will receive an invitation via email. For further information on the symposium's program, please see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/forschung/>

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097600	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-------

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende des Lehramts am Gymnasium vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden.

Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt.

Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	-	10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018	01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	-	10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018	02-Gruppe	
	-	10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018	03-Gruppe	

Inhalt This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar. You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden. Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben. Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Freier Bereich siehe auch: http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	----------

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Writing a Thesis in Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092620	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Himmel
Inhalt	This course will prepare you for conducting your own linguistic research, starting with the literature review and moving on to various techniques of analyzing the data you collected. We will address reading and interpreting empirical research papers in linguistics (esp. statistical analyses) to prepare you for writing the literature review, developing and compiling experimental tools (e.g. sociolinguistic questionnaires, perception experiments, among others), finding and approaching potential participants, data management and analysis (e.g. in Microsoft Excel, phonetic analysis with Praat, presenting data in text and graphs), implementing simple statistical analyses, and more.						
Hinweise	Important: Topics other than those indicated as 'compulsory' on wuecampus are subject to change to suit the needs of those currently working on their theses. If you have doubts whether this course is right for you, do not hesitate to contact me to ask questions, or to request detailed information or specific topics. Non-compulsory course topics will be surveyed and elected via wuecampus2 before the course starts - please make sure to check wuecampus2-platform in advance.						

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).						
Hinweise	<p>Teilnahme am Tutorium:</p> <ul style="list-style-type: none"> ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend! ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen! <p>Prüfungsleistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Klausur (90 min.) 						
Literatur	Will be announced in class						

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stier
BM-SW-1T	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Hitzenberger
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stier
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Hitzenberger
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hückmann
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	08-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Lutenski
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hückmann
	Do	08:00 - 09:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	N. N.
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Lutenski
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Göppner
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Göppner

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics.
 During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc.
 In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student).
 Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise
Prüfungsleistung:

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung
ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Teilmodul II: Synchronische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Himmel
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Himmel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Lehnen

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

Seminar

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Vorlesung

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Literatur	Holmes, Janet 2008 (3rd ed). <i>An Introduction to Sociolinguistics</i> . Harlow. Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). <i>Introducing Sociolinguistics</i> . Abingdon: Routledge.						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).						
Hinweise	<p>Prüfungsleistung ASPO/LASPO 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (ca. 70 min) • Bewertung: bestanden/nicht bestanden <p>Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet. LA GYM LASPO 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur) 						
Voraussetzung	LA GYM (LASPO 2009): Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.						

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schlegel
Inhalt	Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontexten der Dramen.						

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.						

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literatur

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch
	Inhalt	Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 1

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Inhalt	Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen: 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet. 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Seminar

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schneeberger
Einf LW Tu	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hellmuth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Hellmuth
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneeberger
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wilhelm
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Wilhelm

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Native American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093030 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Inhalt This seminar will discuss the contribution of twentieth-century Native American writers to the canon of U.S.-American literature. We will start with a discussion of the so-called "Native American Renaissance" in the 1960s and 70s, and then move on to postmodern expressions of American Indian identity in the 1980s and 90s. Stylistically drawing on a broad variety of literary traditions and narrative modes, ranging from the oral tradition of tribal story telling, song, and myth to satire, postmodern deconstruction, and historiography, contemporary American Indian writers address the complex issue of cultural indigeneity and its relationship to modernity in a post-colonial age.

Hinweise This seminar is particularly designed for Bachelor and "Lehramt" students in the first to fourth semester. It serves two major purposes: 1) introduce students to an important body of US-American literature; 2) further develop the skills and approaches introduced in the modul "Introduction of American Literary Studies."

Literatur

Primary texts:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)

Joy Harjo, *How We Became Human: New and Selected Poems, 1975-2002* (2004)

Louise Erdrich, *Tracks* (1988)

Sherman Alexie, *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* (1993)

James Welch, *The Heartsong of Charging Elk* (2000)

Secondary texts:

Lincoln, Kenneth. *Native American Renaissance*. Berkeley: U of California P, 1983.

Treuer, David. *Native American Fiction: A User's Manual*. Minneapolis: Graywolf P, 2006.

War and Peace in American Literature from the Colonial Era to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093380 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Seglias

HT BM

Inhalt In this seminar, we will explore the shifting meaning of war and peace for American cultural history and its consequences for textual production. Looking in particular at the experiences of tax resisters, revolutionaries, and marginalized groups of men and women from the French and Indian War (1754-1763) to the recent US and international military entanglements in Afghanistan, Iraq, and the Middle East, we will analyze discourses of militarism as well as counter-discourses agitating for pacifism. From Thomas Paine to Leslie Marmon Silko to folk and popular music from the Vietnam War years, we will pay careful attention to the ways in which form and content work together to advocate for social and political change. Readings will include texts by Judith Butler, John Woolman, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Walt Whitman, Eugene V. Debs, H.D., Denise Levertov, Martin Luther King, Jr., as well as excerpts from the graphic novel *The Photographer* by Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier.

Literatur

Benjamin Franklin, "Plain Truth" (1747); John Woolman, excerpts from *The Journal* (1772); Thomas Paine, *Common Sense* (1776); Henry David Thoreau, *Civil Disobedience* (1849); Frederick Douglass, "The Mission of War" (1864); Walt Whitman, excerpts from *Drum-Taps* (1865); Eugene V. Debs, speech in Canton, Ohio (1918); H.D., excerpts from *Bid Me to Live* (1960); Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977); Dwight D. Eisenhower, "Chance for Peace" (1953) and "Farewell Address" (1961); Martin Luther King, Jr., "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence" (1967); Denise Levertov, excerpts from *To Stay Alive* (1971); Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier, excerpts from *The Photographer: Into War-torn Afghanistan with Doctors Without Borders* (2003-2006); Judith Butler, *Frames of War* (2016); and excerpts from *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak* (2007)

Imaginary Dollar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093390 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Rempfer

THEO BM

Do 14:00 - 16:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Sa 12:00 - 14:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt

What is paper money and how much is it really worth? David Hume explains in his *Political Discourse* (1752) that "Money is not, properly speaking, one of the subjects of commerce, but only the instrument which men have agreed upon to facilitate the exchange of one commodity for another." Hume's identification of the socially constructed nature of the value of money is one of the important starting points in this course. We will explore how money is represented in Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812) and how money is able to influence the characters in these novels. We will examine how the American Dollar was created and implemented in the first democratic republic and what consequences arose with its implementation. Furthermore, we will dive into a short introduction of economic writers of the 17th and 18th century, which will support our endeavor to decipher the importance of money at that time.

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, two short essays (2-3 pages each), and a written exam or a term paper (ca. 10 pp.) depending on your ASPO ("Prüfungsleistung").

Literatur

Please purchase the following books:

Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812)

Additional material will be made available online.

"Communists, Cowboys, and Queers": Concepts of Masculinity in Modern American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093400 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Hüttner

HT BM

Inhalt This seminar explores representations of manhood and masculinities in American drama (and culture) from the New Deal era of the 1940s to the present day. In doing so, we will explore themes such as the subjective, cultural, and socio-political construction of manhood in America, as well as American hegemonic masculinity and patriarchal systems and structures. Through critical readings and seminar discussions, we will identify the ways in which such formations of manhood play out across American drama and theater. We will further examine these concepts with regard to (racial) minorities and queer masculinities, as well as explore the concept of masculinity as a "presence by absence" in the context of women's and female-centric writing. In this context, we will try to find answers to the following questions: Why is there so much talk of a "crisis" of masculinity? How have ideas of manhood been transformed by feminism? Does feminism hold the key to the development of more egalitarian forms of masculinity?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Playwrights and plays to be studied will include Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (1947); Arthur Miller, *Death of a Salesman* (1949); Amiri Baraka, *Dutchman* (1964); Sam Shepard, *True West* (1980); David Mamet, *Oleanna* (1992); Tony Kushner, *Angels in America. Part I: Millennium Approaches* (1995); and Naomi Wallace, *No Such Cold Thing* (2016). We will, of course, also study a number of theoretical texts. A detailed syllabus will be issued in the first meeting of our class.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf

04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf

04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Seminar

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece. The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome. For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017. The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf

HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents. This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/> Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Hinweise Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Literatur

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018. While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861. The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.
In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann
HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

"Leaver-outer" and "Putter-inner": Ernest Hemingway and William Faulkner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann
HT AM

Inhalt Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners." Besides the distinctive aesthetics of their works, we will also focus on their themes. Hemingway and Faulkner's writings range from depictions of WWI in Italy to Paris in the 1920s, from safaris in Africa to bull fights in Spain, from Native American life in Michigan to the ordeals of African Americans in the deep South. Of particular interest will also be the politics of Hemingway and Faulkner's works: Is Faulkner a racist author? Is Hemingway's writing feminist?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann
HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnut, "The Gophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

HT THEO AM

Hinweise

Requirements

Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
Einf KuWi Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt

What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gulyas
Einf KW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Krauss
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Gulyas
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krauss
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Gulyas
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krauss
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krauss
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Malitzki

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

Übung oder Vorlesung

Immigration (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093310	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Raphael-
04-EnVM-Am	Di	10:00 - 12:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hernandez
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Snyder-Körber
Einf KuWi	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Seminar oder Übung

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.

Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	Snyder-Körber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------------

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861. The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise

Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise

Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung

Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Raphael-
HT THEO AM						Hernandez
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Englische Fachdidaktik

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Chowanetz
	-	-	-	16.04.2018 - 02.07.2018		04-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Meier
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.07.2018 - 21.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Krüger
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel		HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	-	09:00 - 13:30	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wörler-Veh
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
Hinweise	Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1; Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;					

Aufbaumodul (AM/AM1) (LA GYM): Prinzipien und Methoden des gymnasialen Englischunterrichts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097310	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
AM-Did1-1	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meyer
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Auf die Frage ‚Was ist guter Unterricht?‘ führen Unterrichtsforscher als eines der wichtigsten Kriterien die Methodenvielfalt an. Effizienter Unterricht zeichnet sich zudem durch einen hohen Grad an Handlungsorientierung und Schüleraktivierung aus, beides zentrale Prinzipien des Englischunterrichts. Besonders im Bereich der sprachlichen Fertigkeiten und der Teilsysteme Wortschatz und Grammatik ist es für die Lehrkraft deshalb notwendig, über ein Methodenrepertoire zu verfügen, mit dem Lerninhalte variantenreich, situationsadäquat und motivierend vermittelt werden können. Neben dem Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien im Englischunterricht sollen im Kurs praktische Anwendungs- und Umsetzungsmöglichkeiten zur Förderung der kommunikativen Kompetenz aufgezeigt werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1; Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM					
Literatur	Literaturauswahl: Gräser-Kindel, Christin & Roswitha Henseler et al. 2016. <i>Method guide I und II. Methoden für den Englischunterricht Klasse 5-13</i> . Paderborn: Schöningh Hallet, Wolfgang. 2012. <i>Lernen fördern: Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht für die Sekundarstufe I</i> . Seelze: Klett [et al.] [ISB] 2011. <i>Sprachen leben. Kompetenzorientierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen</i> . Eine Handreichung für den Unterricht am Gymnasium, Band 1 (Hör-Sehverstehen, Sprechen, Sprachmittlung); Band 2 (Lesen, Schreiben) Larsen-Freeman, Diane & Marti Anderson. 32011. <i>Techniques and Principles in Language Learning</i> . Oxford: OUP Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers. 32014. <i>Approaches and Methods in Language Teaching. A Description and Analysis</i> . Cambridge: CUP					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	Regelmäßige, aktive Teilnahme; mündliche Präsentation und Klausur					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literatúrauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Chowanetz
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Chowanetz
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Steinbock
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Saurenbach
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frohberg
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Merkl
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Englische Sprachpraxis

Text Production 3 (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093740	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Morgan
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Harris

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam (*Staatsexamen*). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.
This course cannot be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Grammar Revision for State Exam Candidates (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093780	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Hinweise Registration restricted! Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the "Freier Bereich" or "Schlüsselqualifikation".

Vocab-Building for Staatsexamen (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093800	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Soon
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Freuck

Hinweise **Registration restricted!** Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course.
This course cannot be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	- 10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	- 10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise

Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'. Repeaters may take the course again if they wish.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	03-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams. Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Freuck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1/Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

modularisiertes Lehramt Realschule (ab WS 09/10)

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550	Di	16:00 - 18:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	14tägl	24.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Domene Moreno
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse für die Vorbereitung auf das Staatsexamen (synchrone Sprachwissenschaft) hier zusammengefasst. Kurstitel und -inhalte sowie empfohlene Literatur können Sie den Hinweisen zu den Parallelgruppen entnehmen. Angeboten werden in diesem Semester ein Kurs der allgemein auf die Themen des Staatsexamens vorbereitet (Gruppe 3), sowie zwei Übungen zu Syntax und Phonologie, die jeweils speziell auf das Einüben syntaktischer Analysen und phonetischer/phonologischer Transkription ausgelegt sind (Gruppen 1 und 2).

Hinweise Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

FB4

Hinweise Findet 14-täg. statt.

Freier Bereich

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Klein/Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------------

Inhalt Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökokritik.

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Schlegel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

ÜM SQ FB

Inhalt	This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.
Hinweise	Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.
Literatur	Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; <i>The Constitution of the United States</i> ; James Madison, <i>The Federalist</i> No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Region and the Short Form in American Literature

Veranstaltungsart: Tagung

04093490	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.014 / ZHSG	Bergmann
Symp Bergm	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.013 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.014 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.013 / ZHSG	

Inhalt **Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles**

A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space with social, economic, and ecological implications. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature, people, and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community and a surge of memoirs set in economically depleted regions has highlighted a nexus between provincialism, poverty, and social crises, between region and class. Region as a concept is intimately connected to the concepts of environment and community.

The term environment indexes contested terrains located at the intersections of political, social, cultural, and ecological economies on the one hand, and, on the other hand refers to the place of nature in human history. Ecocriticism, which evolved from a regional movement of scholars of Western American literature into an interdisciplinary field central to American Studies, explores how the relationship between humans and the environment is portrayed in cultural products. In terms of a literary ecology, texts from American literary history are reexamined and contemporary short stories and novels are identified as ecocriticism.

Community is at once a sociological and a cultural term with different conceptualizations. It describes a unified body of individuals, a social condition, or society at large. Carrying mainly positive connotations such as a sense of belonging, understanding, caring, cooperation, and equality, the term is often deployed to mobilize support for a variety of causes. Despite contradictory forces, the venerable American ideals of community, sociability, and the social compact have been part of the cultural imprint of American society since colonial times.

Narratives of community display some allegiance to regional, rural, or working-class ways of life that are not emphatically individualistic. Again, it is Jewett's *The Country of the Pointed Firs* which is regarded as an archetypal text, but contemporary ethnic short story cycles also often fit this label. Regionalism and the practices of ecology emerged simultaneously in response to various upheavals of modernity and have since interacted. A growing body of scholarship argues that the natural environment is a critical component of community well-being and a stimulus for collaborative action.

Short forms in American literature encompass not only the short story and short story cycles, but also sketches, essays, novellas, short novels, and other literary genres. Jewett's exemplary text connects issues of region with episodic structures and the short form. American short fiction frequently negotiates issues of nature, place, and belonging. Short story cycles are especially prone to depictions of the nexus between region, environment, and community. Yet, the topic of this symposium is also of obvious pertinence on a broader scale in an age of regression in climate and nature protection, rising nationalism, a growing divide between rich and poor, and increasingly selfish individualism.

This symposium is held in honor of Prof. Dr. Jochen Achilles, the former chair of American Studies at the University of Würzburg. It brings together some of his research interests with research trajectories followed by the current chair of American Studies, Prof. Dr. Catrin Gersdorf. The symposium thereby stresses lines of continuity in American Studies at the University of Würzburg.

The symposium will be open to students who will be able to obtain credits for various modules in most courses of studies (BA; teacher's training) offered in English at the University of Würzburg. Students will be acquainted with some of the most central and cutting edge theories and concepts in American Studies at the present. The social elements of the symposium will give students ample opportunity to network with some of the most distinguished researchers in the field of American Studies.

Hinweise There will be an initial mandatory meeting during the summer term, during which the requirements will be detailed. Enrolled students will receive an invitation via email. For further information on the symposium's program, please see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/forschung/>

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'. Repeaters may take the course again if they wish.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenkandidaten Mittelschule und

Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meyer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden. Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt. Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	-	10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018	01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	-	10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018	02-Gruppe	
	-	10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018	03-Gruppe	

Inhalt This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar. You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden. Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben. Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Freier Bereich siehe auch: http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	---------

CW

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	----------

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

Hinweise

Teilnahme am Tutorium:

- ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend!
- ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen!

Prüfungsleistung:

- Klausur (90 min.)

Literatur

Will be announced in class

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stier
BM-SW-1T	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Hitzenberger
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stier
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Hitzenberger
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hückmann
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	08-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Lutenski
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hückmann
	Do	08:00 - 09:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	N. N.
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Lutenski
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Göppner
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Göppner

Hinweise

Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft I

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Himmel
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Himmel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Lehnen
Inhalt	Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).						
	Tutorium						
	Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.						
Hinweise	Prüfungsleistung:						
	ASPO/LASPO 2015						
	<ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (unbenotet) • schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter) 						
	ASPO/LASPO 2009						
	<ul style="list-style-type: none"> • mündl. Präsentation (10-25 min) • schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM) • Gewichtung 1:4 						
Voraussetzung	ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						
	ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!						

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.						
Hinweise	Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:						
	<ul style="list-style-type: none"> • Protokoll (3-5 Seiten) 						
	Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für BA 85/120 (ASPO 2009)						
	<ul style="list-style-type: none"> • Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std. • schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten 						

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft II

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Seminare Historisch-thematische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul diachron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Maiwald
AM-SW-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Maiwald
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Maiwald
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Maiwald
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul diachrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Hinweise **Prüfungsleistung:**

- Klausur (ca. 80 min)

Studienleistung:

- Wird in den Seminaren bekanntgegeben

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!**
ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schlegel

Inhalt Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontexten der Dramen.

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik

Inhalt Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch

Inhalt Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

Vorlesungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
VL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann

Inhalt Die Vorlesungen richten sich an alle Studierenden und können während des gesamten Studiums belegt werden. Es gibt zwei Typen von Vorlesungen:
 1) Unter dem Titel „Survey British Literature and Culture“ wird im Laufe von 6 Semestern ein Zyklus von Vorlesungen angeboten, der die Epochen der Frühen Neuzeit, des 18. Jahrhunderts, der Romantik, des Viktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne durchläuft und Ihnen damit einen systematischen Überblick über die wichtigsten Epochen, Autoren und Werke der englischen Literatur sowie ihre kulturhistorischen Kontexte bietet.
 2) Der zweite Typus von Vorlesungen deckt aktuelle, forschungsnahe Themen der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft ab.

Seminar

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

Hinweise Requirements: Final exam.

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schneeberger
Einf LW Tu	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hellmuth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Hellmuth
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneeberger
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wilhelm
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Wilhelm

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

Native American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093030 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT BM

Inhalt This seminar will discuss the contribution of twentieth-century Native American writers to the canon of U.S.-American literature. We will start with a discussion of the so-called "Native American Renaissance" in the 1960s and 70s, and then move on to postmodern expressions of American Indian identity in the 1980s and 90s. Stylistically drawing on a broad variety of literary traditions and narrative modes, ranging from the oral tradition of tribal story telling, song, and myth to satire, postmodern deconstruction, and historiography, contemporary American Indian writers address the complex issue of cultural indigeneity and its relationship to modernity in a post-colonial age.

Hinweise This seminar is particularly designed for Bachelor and "Lehramt" students in the first to fourth semester. It serves two major purposes: 1) introduce students to an important body of US-American literature; 2) further develop the skills and approaches introduced in the modul "Introduction of American Literary Studies."

Literatur

Primary texts:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)

Joy Harjo, *How We Became Human: New and Selected Poems, 1975-2002* (2004)

Louise Erdrich, *Tracks* (1988)

Sherman Alexie, *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* (1993)

James Welch, *The Heartsong of Charging Elk* (2000)

Secondary texts:

Lincoln, Kenneth. *Native American Renaissance*. Berkeley: U of California P, 1983.

Treuer, David. *Native American Fiction: A User's Manual*. Minneapolis: Graywolf P, 2006.

War and Peace in American Literature from the Colonial Era to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093380 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Seglias

HT BM

Inhalt In this seminar, we will explore the shifting meaning of war and peace for American cultural history and its consequences for textual production. Looking in particular at the experiences of tax resisters, revolutionaries, and marginalized groups of men and women from the French and Indian War (1754-1763) to the recent US and international military entanglements in Afghanistan, Iraq, and the Middle East, we will analyze discourses of militarism as well as counter-discourses agitating for pacifism. From Thomas Paine to Leslie Marmon Silko to folk and popular music from the Vietnam War years, we will pay careful attention to the ways in which form and content work together to advocate for social and political change. Readings will include texts by Judith Butler, John Woolman, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Walt Whitman, Eugene V. Debs, H.D., Denise Levertov, Martin Luther King, Jr., as well as excerpts from the graphic novel *The Photographer* by Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier.

Literatur

Benjamin Franklin, "Plain Truth" (1747); John Woolman, excerpts from *The Journal* (1772); Thomas Paine, *Common Sense* (1776); Henry David Thoreau, *Civil Disobedience* (1849); Frederick Douglass, "The Mission of War" (1864); Walt Whitman, excerpts from *Drum-Taps* (1865); Eugene V. Debs, speech in Canton, Ohio (1918); H.D., excerpts from *Bid Me to Live* (1960); Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977); Dwight D. Eisenhower, "Chance for Peace" (1953) and "Farewell Address" (1961); Martin Luther King, Jr., "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence" (1967); Denise Levertov, excerpts from *To Stay Alive* (1971); Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier, excerpts from *The Photographer: Into War-torn Afghanistan with Doctors Without Borders* (2003-2006); Judith Butler, *Frames of War* (2016); and excerpts from *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak* (2007)

Imaginary Dollar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093390 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Rempfer

THEO BM

Do 14:00 - 16:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Sa 12:00 - 14:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt What is paper money and how much is it really worth? David Hume explains in his *Political Discourse* (1752) that "Money is not, properly speaking, one of the subjects of commerce, but only the instrument which men have agreed upon to facilitate the exchange of one commodity for another." Hume's identification of the socially constructed nature of the value of money is one of the important starting points in this course. We will explore how money is represented in Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812) and how money is able to influence the characters in these novels. We will examine how the American Dollar was created and implemented in the first democratic republic and what consequences arose with its implementation. Furthermore, we will dive into a short introduction of economic writers of the 17th and 18th century, which will support our endeavor to decipher the importance of money at that time.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, two short essays (2-3 pages each), and a written exam or a term paper (ca. 10 pp.) depending on your ASPO ("Prüfungsleistung").

Literatur

Please purchase the following books:

Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (1791), Charles Brockden Brown's *Arthur Mervyn* (1799) and *Ormond* (1799), and Rebecca Rush's *Kelroy* (1812)

Additional material will be made available online.

"Communists, Cowboys, and Queers": Concepts of Masculinity in Modern American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093400 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Hüttner

HT BM

Inhalt This seminar explores representations of manhood and masculinities in American drama (and culture) from the New Deal era of the 1940s to the present day. In doing so, we will explore themes such as the subjective, cultural, and socio-political construction of manhood in America, as well as American hegemonic masculinity and patriarchal systems and structures. Through critical readings and seminar discussions, we will identify the ways in which such formations of manhood play out across American drama and theater. We will further examine these concepts with regard to (racial) minorities and queer masculinities, as well as explore the concept of masculinity as a "presence by absence" in the context of women's and female-centric writing. In this context, we will try to find answers to the following questions: Why is there so much talk of a "crisis" of masculinity? How have ideas of manhood been transformed by feminism? Does feminism hold the key to the development of more egalitarian forms of masculinity?

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Playwrights and plays to be studied will include Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire* (1947); Arthur Miller, *Death of a Salesman* (1949); Amiri Baraka, *Dutchman* (1964); Sam Shepard, *True West* (1980); David Mamet, *Oleanna* (1992); Tony Kushner, *Angels in America. Part I: Millennium Approaches* (1995); and Naomi Wallace, *No Such Cold Thing* (2016). We will, of course, also study a number of theoretical texts. A detailed syllabus will be issued in the first meeting of our class.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf
 04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
 Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Seminar

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Inhalt While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece. The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome. For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
 The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements:
Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf

HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>
Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.
While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körper

HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

- Inhalt** Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."
- Hinweise** Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.
- Literatur** Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

"Leaver-outer" and "Putter-inner": Ernest Hemingway and William Faulkner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

- Inhalt** Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners." Besides the distinctive aesthetics of their works, we will also focus on their themes. Hemingway and Faulkner's writings range from depictions of WWI in Italy to Paris in the 1920s, from safaris in Africa to bull fights in Spain, from Native American life in Michigan to the ordeals of African Americans in the deep South. Of particular interest will also be the politics of Hemingway and Faulkner's works: Is Faulkner a racist author? Is Hemingway's writing feminist?
- Hinweise** Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.
- Literatur** Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

- Inhalt** A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century. Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>
- Hinweise** Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.
- Literatur** Assigned texts may include Mark Twain, "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865); Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869); Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891); Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw" (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnut, "The Goophered Grapevine" (1899); Jack London, "To Build a Fire" (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, "Barn Burning" (1939); Flannery O'Connor, "Good Country People" (1955); and Rick Bass, "The Hermit's Story" (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

HT THEO AM

Hinweise

Requirements

Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
Einf KuWi Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt

What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gulyas
Einf KW Tu	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Krauss
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Gulyas
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krauss
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Gulyas
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krauss
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krauss
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Malitzki

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.

Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Writing New Feminisms (Writing-Focused Course / Designed Especially for Early-Stage Students) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körper
 THEO BM Mi 09:00 - 12:00 Einzel 20.06.2018 - 20.06.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt The personal, the sexual, and the bodily, but also the social and the political - How to write about and through these aspects of human experience and even more particularly female human experience in the 21st century? The texts that we will be looking in this seminar explore these entanglements in a variety of genres and genre-crossing experiments. The course kicks off with Chris Kraus's cult autobiographical novel "I Love Dick" (1997). Further sessions will consider Maggie Nelson's "The Argonauts" (2015), Claudia Rankine's "Citizen: An American Lyric" (2014), and Sarah Delaphe's "The Wolves: A Play" (2018).

This course is particularly designed for students in their first semesters of study. It offers an overview of recent writing across genres: prose forms such as the novel and/or memoir, poetry, and drama. Most importantly, the course is being taught together with a Writing Tutor so that students can be guided step-by-step through the academic writing and research process.

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
 Regular and Active Seminar Attendance
 Participation in End-of-Term Symposium
 Research Paper of 10-15 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise

Requirements:
 Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-
 THEO AM MA Hernandez

Hinweise

Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung

Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
THEO AM MA						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
HT THEO AM						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097510	-	09:00 - 13:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Meyer
Inhalt	In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben. Parts of this course will be held in English.					
Nachweis	<u>Requirements:</u> Regular attendance, active participation, presentation of an English lesson (including lesson plan and materials), a written school internship report					

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Chowanetz
	-	-	-	16.04.2018 - 02.07.2018		04-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Meier
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.07.2018 - 21.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Krüger
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel		HS 2 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.						
Hinweise	<u>Zur Beachtung:</u> Dieser Einführungskurs richtet sich <u>nicht</u> an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.						
Voraussetzung	Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.						
Nachweis	Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.						

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	-	09:00 - 13:30	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz
Inhalt	<p>Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird. Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch: Thaler, Engelbert (Hrsg). 2012. <i>Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden</i>. Berlin: Cornelsen. Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.</p>						
Hinweise	<p>Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich <u>nicht</u> an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.</p>						
Voraussetzung	<p>Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.</p>						
Nachweis	<p>Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.</p>						

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wörler-Veh
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
Hinweise	<p>Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1; Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM</p>						
Voraussetzung	<p>Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;</p>						

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literatúrauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Chowanetz
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Chowanetz
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Steinbock
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Saurenbach
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frohberg
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Merkl
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Englische Sprachpraxis

Text Production 3 (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093740	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Morgan
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Harris

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam (*Staatsexamen*). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.
This course cannot be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Grammar Revision for State Exam Candidates (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093780	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Hinweise Registration restricted! Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the "Freier Bereich" or "Schlüsselqualifikation".

Vocab-Building for Staatsexamen (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093800	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Soon
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Freuck

Hinweise **Registration restricted!** Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course.
This course cannot be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	- 10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	- 10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	03-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course.

BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Freuck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1/Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

modularisiertes Lehramt Grund- und Hauptschule (ab WS 09/10)

Staatsexamensvorbereitung synchrone Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092550	Di	16:00 - 18:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Domene Moreno
	Di	16:00 - 18:00	14tägl	24.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	02-Gruppe	Domene Moreno
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kabak

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse für die Vorbereitung auf das Staatsexamen (synchrone Sprachwissenschaft) hier zusammengefasst. Kurstitel und -inhalte sowie empfohlene Literatur können Sie den Hinweisen zu den Parallelgruppen entnehmen. Angeboten werden in diesem Semester ein Kurs der allgemein auf die Themen des Staatsexamens vorbereitet (Gruppe 3), sowie zwei Übungen zu Syntax und Phonologie, die jeweils speziell auf das Einüben syntaktischer Analysen und phonetischer/phonologischer Transkription ausgelegt sind (Gruppen 1 und 2).

Hinweise Die Veranstaltungen richten sich an Studierende, die bereits mit der Examensvorbereitung begonnen haben. Sie ist nicht dazu gedacht, einen ersten Einblick in die Prüfungsthemen zu geben oder organisatorische Fragen zu klären. Die Kurse können NICHT im freien Bereich angerechnet werden.

Staatsexamensvorbereitung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093060	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

FB4

Hinweise Findet 14-täg. statt.

Freier Bereich

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Klein/Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------------

Inhalt Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökokritik.

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Schlegel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt
Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt

The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise

Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

ÜM SQ FB

Inhalt	This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.
Hinweise	Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.
Literatur	Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; <i>The Constitution of the United States</i> ; James Madison, <i>The Federalist</i> No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Region and the Short Form in American Literature

Veranstaltungsart: Tagung

04093490	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.014 / ZHSG	Bergmann
Symp Bergm	Do	11:00 - 19:00	Einzel	26.07.2018 - 26.07.2018	2.013 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.014 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 15:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	2.013 / ZHSG	

Inhalt **Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles**

A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space with social, economic, and ecological implications. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature, people, and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community and a surge of memoirs set in economically depleted regions has highlighted a nexus between provincialism, poverty, and social crises, between region and class. Region as a concept is intimately connected to the concepts of environment and community.

The term environment indexes contested terrains located at the intersections of political, social, cultural, and ecological economies on the one hand, and, on the other hand refers to the place of nature in human history. Ecocriticism, which evolved from a regional movement of scholars of Western American literature into an interdisciplinary field central to American Studies, explores how the relationship between humans and the environment is portrayed in cultural products. In terms of a literary ecology, texts from American literary history are reexamined and contemporary short stories and novels are identified as ecocriticism.

Community is at once a sociological and a cultural term with different conceptualizations. It describes a unified body of individuals, a social condition, or society at large. Carrying mainly positive connotations such as a sense of belonging, understanding, caring, cooperation, and equality, the term is often deployed to mobilize support for a variety of causes. Despite contradictory forces, the venerable American ideals of community, sociability, and the social compact have been part of the cultural imprint of American society since colonial times.

Narratives of community display some allegiance to regional, rural, or working-class ways of life that are not emphatically individualistic. Again, it is Jewett's *The Country of the Pointed Firs* which is regarded as an archetypal text, but contemporary ethnic short story cycles also often fit this label. Regionalism and the practices of ecology emerged simultaneously in response to various upheavals of modernity and have since interacted. A growing body of scholarship argues that the natural environment is a critical component of community well-being and a stimulus for collaborative action.

Short forms in American literature encompass not only the short story and short story cycles, but also sketches, essays, novellas, short novels, and other literary genres. Jewett's exemplary text connects issues of region with episodic structures and the short form. American short fiction frequently negotiates issues of nature, place, and belonging. Short story cycles are especially prone to depictions of the nexus between region, environment, and community. Yet, the topic of this symposium is also of obvious pertinence on a broader scale in an age of regression in climate and nature protection, rising nationalism, a growing divide between rich and poor, and increasingly selfish individualism.

This symposium is held in honor of Prof. Dr. Jochen Achilles, the former chair of American Studies at the University of Würzburg. It brings together some of his research interests with research trajectories followed by the current chair of American Studies, Prof. Dr. Catrin Gersdorf. The symposium thereby stresses lines of continuity in American Studies at the University of Würzburg.

The symposium will be open to students who will be able to obtain credits for various modules in most courses of studies (BA; teacher's training) offered in English at the University of Würzburg. Students will be acquainted with some of the most central and cutting edge theories and concepts in American Studies at the present. The social elements of the symposium will give students ample opportunity to network with some of the most distinguished researchers in the field of American Studies.

Hinweise There will be an initial mandatory meeting during the summer term, during which the requirements will be detailed. Enrolled students will receive an invitation via email. For further information on the symposium's program, please see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/forschung/>

Sprachpraxis vertiefendes Übungsmodul - English Structure & Idiom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093560	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freuck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Morgan
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		

Hinweise This is a required course for Lehramt Gymnasium and BA students in the modularised system (LASPO 2007/09). Those students must first have passed AEP 1 and 2 before taking this course. The course can also be taken by G/H/R/Sonderpäd Lehramt students as part of the 'freier Bereich'. This is also a required course for Gymnasium, Didaktikfach Grundschule and Didaktikfach Mittelschule Lehramt students (LASPO 2015). It can also be taken by all other types of LASPO 2015 students as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'. Repeaters may take the course again if they wish.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenkandidaten Mittelschule und

Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meyer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden. Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt. Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097620	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Chowanetz
Inhalt	Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende des Grundschullehramts, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Grundschuldidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Spracherwerb, Fertigkeiten (hier besonders: Hörverstehen und Sprechen), Methoden (TPR, storytelling...), individuelle Voraussetzungen (z.B. Mehrsprachigkeit).					
	Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.					
	Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.					

Methodik im Englischunterricht (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

13010670	Di 18:00 - 19:30	wöchentl.		01.031 / DidSpra	Baumgartner
Inhalt	Schwerpunkte liegen in einer Analyse der Basiskompetenzen im Englischunterricht von Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf - hören, sprechen, lesen, schreiben. Bezogen auf Hörtexte, Texte, sprachliche Bereich (Monolog- und Dialogfähigkeit), Leistungsmessung werden die Bereiche praxisorientiert behandelt.				
Hinweise	Diese Veranstaltung kann nur im fächerübergreifenden freien Bereich verbucht werden. Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldigt fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.				
Voraussetzung	keine				
Zielgruppe	LA GS, und SoPäd Bevorzugt: Studierende aller Fächer (Das Seminar gehört zum Freien Bereich, Englisch soll "flächendeckend" angeboten werden - nicht nur für Didaktik oder vertieft Studierende).				

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	- 10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018		01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	- 10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018		02-Gruppe	
	- 10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018		03-Gruppe	
Inhalt	This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar. You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).					
Hinweise	Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden. Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten Intensivworkshop oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben. Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer 324974 oder 325314 . Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.					
Zielgruppe	Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.					

Freier Bereich siehe auch: http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf

Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091720	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
CW						
Inhalt	Diese Veranstaltung richtet sich an BA- und Lehramtsstudierende aller Schulformen. Sie vermittelt kreative Methoden der Ideenfindung und bietet Anleitungen zum eigenständigen literarischen Schreiben in den Bereichen Lyrik, Prosa und szenischer Dialog. Ein ausgeprägtes Interesse an Literatur ist Voraussetzung zur Teilnahme.					

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
Inhalt	Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.						
Hinweise	This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.						

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
Inhalt	Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.						

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).						
Hinweise	Teilnahme am Tutorium: <ul style="list-style-type: none"> • ASPO/LASPO 2009: Verpflichtend! • ASPO/LASPO 2015: Dringend empfohlen! 						
	Prüfungsleistung: <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (90 min.) 						
Literatur	Will be announced in class						

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092800	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stier
BM-SW-1T	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Hitzenberger
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stier
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Hitzenberger
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hückmann
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	08-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Lutenski
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hückmann
	Do	08:00 - 09:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	N. N.
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Lutenski
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Göppner
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Göppner

Hinweise Für die Studierenden der ASPO/LASPO ab WS 2015/16 ist das Tutorium nicht verpflichtend, wird aber dringend empfohlen!

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Themenbereich) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092020	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
BM-SW-2	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Pham
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Lehnen
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Domene Moreno

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse zu den Kernbereichen der Linguistik (ehemals Themenbereich) hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Lehramt

- Die Belegung dieser Seminare wird allen Lehramtsstudierenden ab dem zweiten Semester empfohlen. Es handelt sich nicht um Kurse, die konkret auf das Staatsexamen vorbereiten, aber es werden linguistische Grundlagen vermittelt, die Sie für das Staatsexamen brauchen.
- Die Seminare können nach Absprache mit dem Dozenten auch im **freien Bereich** belegt werden.

Tutorium

Das begleitende "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, ca. 8 Seiten (ca. 3.200 Wörter)
- Gewichtung 1:4

Die Seminare können als **fachspezifische Schlüsselqualifikation** belegt werden. Leistung (B/NB):

- ASPO 2009: Übungsaufgaben (30 Std.) + Hausarbeit (10 Seiten; ca. 4.000 Wörter)
- ASPO 2015: Hausarbeit (15 Seiten; ca. 6.000 Wörter)

Voraussetzung

Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Seminare Theoretische Ausrichtung (ehemals Aufbaumodul synchron) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092100	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Sa 09:00 - 12:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Domene Moreno
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Maiwald
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Himmel
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Himmel
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Lehnen

Inhalt
 Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse aus dem ehemaligen Aufbaumodul synchrone Sprachwissenschaft hier zusammengefasst. Die kursspezifischen Informationen (Kursnamen und -inhalte sowie die empfehlende Literatur) finden Sie bei den Hinweisen zu den Parallelgruppen (s.o.).

Tutorium

Das "Tutorium Englische Sprachwissenschaft" dient dazu, Studierende bei der Anfertigung einer empirischen Hausarbeit gemäß den Anforderungen der Englischen Sprachwissenschaft zu unterstützen und sie mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen. Die Teilnahme an diesem Tutorium wird Teilnehmern dieser Seminare daher dringend empfohlen.

Hinweise

Prüfungsleistung:

ASPO/LASPO 2015

- mündl. Präsentation (unbenotet)
- schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (ca. 6.000 Wörter)

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- schriftliche Hausarbeit, 12 bzw. 15 Seiten (ca. 4.800 Wörter für LA GS, HS, RS / ca. 6.000 Wörter für BA, LA GYM)
- Gewichtung 1:4

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Das Basismodul muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

ASPO/LASPO 2015: Der Einführungskurs Linguistik muss vor Belegung eines Seminars dieses Moduls erfolgreich abgeschlossen worden sein!

Tutorium Englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04092810	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grund
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt
 The tutorial prepares students for writing empirical term papers in English Linguistics. During the first phase, basic aspects of the working process are introduced and explored: finding a topic, reviewing literature, giving a presentation, structuring a term paper, citing and compiling a reference list, formatting, etc. In the second phase, students have the chance to discuss their term paper with their tutor during individual advising sessions (approx. 30 minutes per student). Regular participation is strongly recommended! If you miss more than one session without excuse, i.e. doctor's note, you lose your right to an individual advising session.

Hinweise
 Seminar kann nach voriger Absprache im freien Bereich angerechnet werden. Leistung:

- Protokoll (3-5 Seiten)

Prüfungsleistung für FSQ (Wissenschaftliches Schreiben) für **BA 85/120 (ASPO 2009)**

- Übungsaufgaben im Umfang von 10 Std.
- schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 5 Seiten

Lehrstuhl für Englische Literatur-und Kulturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091730	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann
StEx	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schlegel

Inhalt
 Dieser Bereich besteht aus zwei Kursen, die der intensiven Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur dienen. Im Kurs „Drama der Renaissance“ werden anhand alter Klausuraufgaben die Techniken der Szenenanalyse eingeübt; der Kurs „Kulturgeschichte der Renaissance“ widmet sich den literaturgeschichtlichen und kulturgegeschichtlichen Kontexten der Dramen.

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführungsvorlesung englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04091000	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
EVLitwi	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik

Inhalt
 Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Anglistik aus den unteren Semestern (1.-4. Fachsemester). Sie vermittelt unverzichtbare Kenntnisse in den modernen Literaturwissenschaften als Grundlage für den erfolgreichen Besuch von weiterführenden Seminaren.

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

Proseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
PS	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wallraven
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	03-Gruppe	Leetsch
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Leetsch
Inhalt	Proseminare richten sich an Studierende im 2.-4. Fachsemester. In ihnen werden die in den Einführungsvorlesungen erworbenen Grundlagenkenntnisse im Umgang mit den einzelnen Gattungen (Drama, Lyrik, Prosa) bzw. mit kulturwissenschaftlichen Konzepten und Theorien vertieft und gesichert. Sie sollten vor dem Besuch eines Hauptseminars belegt werden.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.						

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven
Inhalt	Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.						

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik
Inhalt	Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.						

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Lehrstuhl für Amerikanistik

Kolloquium Abschlussarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093350	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
FM KOLL						
Hinweise	Requirements Regular Attendance and Participation Introduction and Co-Moderation of a Class Session Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")					

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Literary Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093430	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Bergmann
Einf LitWi	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
Inhalt	This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for literary studies. Students will also be introduced to the basics of literary theory. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.					
Hinweise	Requirements: Final exam.					

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Literary Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093440	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schneeberger
Einf LW Tu	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hellmuth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Hellmuth
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneeberger
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wilhelm
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Wilhelm

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

Native American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093030	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT BM

Inhalt This seminar will discuss the contribution of twentieth-century Native American writers to the canon of U.S.-American literature. We will start with a discussion of the so-called "Native American Renaissance" in the 1960s and 70s, and then move on to postmodern expressions of American Indian identity in the 1980s and 90s. Stylistically drawing on a broad variety of literary traditions and narrative modes, ranging from the oral tradition of tribal story telling, song, and myth to satire, postmodern deconstruction, and historiography, contemporary American Indian writers address the complex issue of cultural indigeneity and its relationship to modernity in a post-colonial age.

Hinweise This seminar is particularly designed for Bachelor and "Lehramt" students in the first to fourth semester. It serves two major purposes: 1) introduce students to an important body of US-American literature; 2) further develop the skills and approaches introduced in the modul "Introduction of American Literary Studies."

Literatur

Primary texts:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)

Joy Harjo, *How We Became Human: New and Selected Poems, 1975-2002* (2004)

Louise Erdrich, *Tracks* (1988)

Sherman Alexie, *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* (1993)

James Welch, *The Heartson of Charging Elk* (2000)

Secondary texts:

Lincoln, Kenneth. *Native American Renaissance*. Berkeley: U of California P, 1983.

Treuer, David. *Native American Fiction: A User's Manual*. Minneapolis: Graywolf P, 2006.

War and Peace in American Literature from the Colonial Era to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093380	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Seglias
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

HT BM

Inhalt In this seminar, we will explore the shifting meaning of war and peace for American cultural history and its consequences for textual production. Looking in particular at the experiences of tax resisters, revolutionaries, and marginalized groups of men and women from the French and Indian War (1754-1763) to the recent US and international military entanglements in Afghanistan, Iraq, and the Middle East, we will analyze discourses of militarism as well as counter-discourses agitating for pacifism. From Thomas Paine to Leslie Marmon Silko to folk and popular music from the Vietnam War years, we will pay careful attention to the ways in which form and content work together to advocate for social and political change. Readings will include texts by Judith Butler, John Woolman, Henry David Thoreau, Frederick Douglass, Walt Whitman, Eugene V. Debs, H.D., Denise Levertov, Martin Luther King, Jr., as well as excerpts from the graphic novel *The Photographer* by Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier.

Literatur

Benjamin Franklin, "Plain Truth" (1747); John Woolman, excerpts from *The Journal* (1772); Thomas Paine, *Common Sense* (1776); Henry David Thoreau, *Civil Disobedience* (1849); Frederick Douglass, "The Mission of War" (1864); Walt Whitman, excerpts from *Drum-Taps* (1865); Eugene V. Debs, speech in Canton, Ohio (1918); H.D., excerpts from *Bid Me to Live* (1960); Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977); Dwight D. Eisenhower, "Chance for Peace" (1953) and "Farewell Address" (1961); Martin Luther King, Jr., "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence" (1967); Denise Levertov, excerpts from *To Stay Alive* (1971); Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, and Frederic Lemerrier, excerpts from *The Photographer: Into War-torn Afghanistan with Doctors Without Borders* (2003-2006); Judith Butler, *Frames of War* (2016); and excerpts from *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak* (2007)

Imaginary Dollar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093390	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Rempfer
THEO BM	Do	14:00 - 16:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt	What is paper money and how much is it really worth? David Hume explains in his <i>Political Discourse</i> (1752) that "Money is not, properly speaking, one of the subjects of commerce, but only the instrument which men have agreed upon to facilitate the exchange of one commodity for another." Hume's identification of the socially constructed nature of the value of money is one of the important starting points in this course. We will explore how money is represented in Susanna Rowson's <i>Charlotte Temple</i> (1791), Charles Brockden Brown's <i>Arthur Mervyn</i> (1799) and <i>Ormond</i> (1799), and Rebecca Rush's <i>Kelroy</i> (1812) and how money is able to influence the characters in these novels. We will examine how the American Dollar was created and implemented in the first democratic republic and what consequences arose with its implementation. Furthermore, we will dive into a short introduction of economic writers of the 17 th and 18 th century, which will support our endeavor to decipher the importance of money at that time.
Hinweise	Requirements: Active in-class participation, two short essays (2-3 pages each), and a written exam or a term paper (ca. 10 pp.) depending on your ASPO ("Prüfungsleistung").
Literatur	Please purchase the following books: Susanna Rowson's <i>Charlotte Temple</i> (1791), Charles Brockden Brown's <i>Arthur Mervyn</i> (1799) and <i>Ormond</i> (1799), and Rebecca Rush's <i>Kelroy</i> (1812) Additional material will be made available online.

"Communists, Cowboys, and Queers": Concepts of Masculinity in Modern American Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093400	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Hüttner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

HT BM

Inhalt	This seminar explores representations of manhood and masculinities in American drama (and culture) from the New Deal era of the 1940s to the present day. In doing so, we will explore themes such as the subjective, cultural, and socio-political construction of manhood in America, as well as American hegemonic masculinity and patriarchal systems and structures. Through critical readings and seminar discussions, we will identify the ways in which such formations of manhood play out across American drama and theater. We will further examine these concepts with regard to (racial) minorities and queer masculinities, as well as explore the concept of masculinity as a "presence by absence" in the context of women's and female-centric writing. In this context, we will try to find answers to the following questions: Why is there so much talk of a "crisis" of masculinity? How have ideas of manhood been transformed by feminism? Does feminism hold the key to the development of more egalitarian forms of masculinity?
Hinweise	Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.
Literatur	Playwrights and plays to be studied will include Tennessee Williams, <i>A Streetcar Named Desire</i> (1947); Arthur Miller, <i>Death of a Salesman</i> (1949); Amiri Baraka, <i>Dutchman</i> (1964); Sam Shepard, <i>True West</i> (1980); David Mamet, <i>Oleanna</i> (1992); Tony Kushner, <i>Angels in America. Part I: Millennium Approaches</i> (1995); and Naomi Wallace, <i>No Such Cold Thing</i> (2016). We will, of course, also study a number of theoretical texts. A detailed syllabus will be issued in the first meeting of our class.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt	Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents. This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/
Hinweise	Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.
Literatur	Brownmiller, Susan. <i>My City Highrise Garden</i> . New Brunswick: Rutgers UP, 2017. Emmett, Robert S. <i>Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing</i> . Amherst: U of Massachusetts P, 2016. Harrison, Robert Pogue. <i>Gardens: An Essay on the Human Condition</i> . Chicago: The U of Chicago P, 2008. Pollan, Michael. <i>Second Nature: A Gardener's Education</i> . New York: Grove Press, 1991. Wulf, Andrea. <i>The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden</i> . London: Windmill Books, 2012.
Voraussetzung	This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018. While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Inhalt

While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise

This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur

Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.

The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber

HT THEO AM

Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt

In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861.

The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.

In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise

Requirements

Regular and Active Seminar Attendance

Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt

Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

"Leaver-outer" and "Putter-inner": Ernest Hemingway and William Faulkner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093250 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt

Following thorough theoretical groundwork on modernism, some of the main works of Ernest Hemingway and William Faulkner will be discussed in this seminar. One of the starting points of the comparison of the two authors' works will be Thomas Wolfe's distinction of types of writers into "leaver-outers" and "putter-inners." Besides the distinctive aesthetics of their works, we will also focus on their themes. Hemingway and Faulkner's writings range from depictions of WWI in Italy to Paris in the 1920s, from safaris in Africa to bull fights in Spain, from Native American life in Michigan to the ordeals of African Americans in the deep South. Of particular interest will also be the politics of Hemingway and Faulkner's works: Is Faulkner a racist author? Is Hemingway's writing feminist?

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include Ernest Hemingway, *In Our Time**, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; William Faulkner, *The Sound and the Fury**, *Go Down, Moses**, "Barn Burning", "A Rose for Emily", "That Evening Sun", "Dry September", "Red Leaves", "A Justice." Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Literary Regionalism: Narratives of Identity and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093260 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.013 / ZHSG Bergmann

HT AM

Inhalt A region is at the same time a geographic area distinguished by similar features as well as a cultural space. Literary regionalism had its starting point in the late nineteenth century, when writers connected their specific region's character to its nature and history. New England is generally seen as the source of regionalist writing, Sarah Orne Jewett as the paradigmatic regional writer, and her *The Country of the Pointed Firs* (1896) as a defining work of American literary regionalism. Lately, nineteenth-century literary regionalism has been reassessed regarding its relevance in a global community. After thorough theoretical groundwork, this class will concentrate on regionalist writing from the nineteenth and the twentieth century.

Please note that a symposium with a related topic, "Region and the Short Form in American Literature" will take place on July 26 and 27, 2018. If you are interested, you can sign up for the symposium as FSQ or freier Bereich on sb@home or contact me via email. Attendance of the symposium is not mandatory for enrolment in this class and vice versa. For more information see: <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/region-and-the-short-form-in-american-literature-symposium-in-honor-of-jochen-achilles/>

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include Mark Twain, „The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County“ (1865); Bret Harte, „The Outcasts of Poker Flat“ (1869); Mary E. Wilkins Freeman, „A New England Nun“ (1891); Hamlin Garland, „Under the Lion's Paw“ (1891); Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs* (1896)*; Kate Chopin, *The Awakening* (1899)*; Charles W. Chesnut, „The Goophered Grapevine“ (1899); Jack London, „To Build a Fire“ (1908); Willa Cather, *My Antonia* (1918)*; William Faulkner, „Barn Burning“ (1939); Flannery O'Connor, „Good Country People“ (1955); and Rick Bass, „The Hermit's Story“ (1998). Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Contemporary North American Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093270 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Blazan

HT THEO AM

Inhalt In the last few decades in the United States poetry has seen the emergence of a number of groups, schools, and trends. In this course we will explore the richness and diversity of American poetry from the 1960s to today. While concentrating on more recent developments, we will contextualize and historicize our readings. Current performance poetry and talk-poems grew out of the Beat happenings, the L=A=N=G=U=A=G=E school continues some of the modernist traditions, and more traditional forms return in the poetry of the so-called Neoformalists. We will explore the many schools of contemporary style that enrich the American poetry scene such as confessional and formalist poetry, spoken word and poetry slam, as well as various communities that circle around the production and performance of poetry such as the Poetry Project at St. Mark's Church in New York or the San Francisco Bay Area poetry scene. We will move from Black Mountain to Black Arts, from ecopoetics and somatic exercises to Flarf poetry, asking throughout how race, gender, class and ethnicity determine and inform some of the choices contemporary poets make and the ways in which they organize themselves within artistic communities. Various in-class writing exercises will help the students understand some of the writing techniques involved.

Hinweise Requirements: Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise Requirements: Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael- Hernandez

HT THEO AM

Hinweise Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Snyder-Körber
Einf KuWi	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gulyas
Einf KW Tu	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Krauss
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Gulyas
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krauss
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Gulyas
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krauss
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krauss
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Malitzki

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.

Voraussetzung Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.
This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Antebellum/American Renaissance ("Staatsexam"-Focused Course / Designed Especially for "Lehramt") (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Snyder-Körber
HT THEO AM Mo 14:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01.102 / BibSem

Inhalt In this course we will be considering a politically turbulent, but also artistically and intellectually productive phase in US-American literature and culture: the so-called "antebellum" or pre-war period extending from the early 19th century to the beginning of the Civil War in the 1861. The seminar structure has been designed particularly with "Lehramt" students and "Staatsexam" preparation in mind. Thus, initial course sessions will lay a historical groundwork for understanding the period. Consequent sessions consider key movements, genres, and distinctive texts. Areas of focus include the historical novel, modes of "romance", the essay as a philosophical as well as social-critical form, and the African-American autobiographical / "Slave Narrative" tradition.
In keeping with the course design, the seminar does not conclude with a classical term paper. Instead, full credit can be earned through a combination of 1) reference work-style entries on key aspects of the topic and 2) a written exam in "Staatsexam"-format.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Completion of Writing Assignments (10-15 pages) and Written Exam

Writing New Feminisms (Writing-Focused Course / Designed Especially for Early-Stage Students) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber
THEO BM Mi 09:00 - 12:00 Einzel 20.06.2018 - 20.06.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt The personal, the sexual, and the bodily, but also the social and the political - How to write about and through these aspects of human experience and even more particularly female human experience in the 21st century? The texts that we will be looking in this seminar explore these entanglements in a variety of genres and genre-crossing experiments. The course kicks off with Chris Kraus's cult autobiographical novel "I Love Dick" (1997). Further sessions will consider Maggie Nelson's "The Argonauts" (2015), Claudia Rankine's "Citizen: An American Lyric" (2014), and Sarah Delaphe's "The Wolves: A Play" (2018).
This course is particularly designed for students in their first semesters of study. It offers an overview of recent writing across genres: prose forms such as the novel and/or memoir, poetry, and drama. Most importantly, the course is being taught together with a Writing Tutor so that students can be guided step-by-step through the academic writing and research process.
The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Research Paper of 10-15 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann
HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Unterrichtsmethodik in der Grundschule (praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097500 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Riehle

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 04.07.2018 1.009 / ZHSG 01-Gruppe Ebner

AM-Did1-1 Di 16:00 - 18:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Di 16:00 - 18:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM** oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

- Literatur
- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 - Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 - Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 - Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Voraussetzung Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

Zusätzliches studienbegleitendes pädagogisches Praktikum

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 04.07.2018 1.009 / ZHSG 01-Gruppe Ebner

AM-Did1-1 Di 16:00 - 18:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Di 16:00 - 18:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM** oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

- Literatur
- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 - Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 - Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 - Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Voraussetzung Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

Basismodul Englische Fachdidaktik Grundschule

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik GS

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Chowanetz
-	-	-	16.04.2018 - 02.07.2018		04-Gruppe	
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Meier
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.07.2018 - 21.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Krüger
	Sa 12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Sa 12:00 - 14:00	Einzel		HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	- 09:00 - 13:30	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittmodul.

Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs

Voraussetzung Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Basismodul Englische Fachdidaktik Hauptschule

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik HS

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Chowanetz
	-	-	-	16.04.2018 - 02.07.2018		04-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Meier
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.07.2018 - 21.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Krüger
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel		HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	-	09:00 - 13:30	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Grundschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik GS

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittelmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
 AM-Did1-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt **Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittelmodul/GS-Didaktifach)**
 Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittelmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittelmodul
 Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur Literatúrauswahl:
 • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
 • Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
 • Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
 • Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
 • Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.
 • Waas, L. & Hamm, W.: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer, 2008

Voraussetzung Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
 Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis Anforderungen
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Klausur

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
 Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literatúrauswahl:
 • Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
 • Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
 • Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
 • Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wörler-Veh
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Hauptschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik HS

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wörler-Veh
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1;

Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM** oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

- Literatur
- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 - Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 - Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 - Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Voraussetzung Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Grundschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik GS

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Hauptschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik HS

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ebeling

AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literaturauswahl:

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Chowanetz
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Chowanetz
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Steinbock
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Saurenbach
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frohberg
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Merkel
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Englische Sprachpraxis

Text Production 3 (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093740	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Morgan
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Harris

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam (*Staatsexamen*). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

This course cannot be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Grammar Revision for State Exam Candidates (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093780	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	----------

Hinweise Registration restricted! Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course. This course cannot be taken by modularised students as part of the "Freier Bereich" or "Schlüsselqualifikation".

Vocab-Building for Staatsexamen (freiwillige Teilnahme, kein Pflichtmodul) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093800	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Soon
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Freuck

Hinweise **Registration restricted!** Only students taking their final written exams (Staatsexamen) at the end of this semester will be allowed to attend this course.

This course cannot be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Intensive refresher course - Blockveranstaltung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093880	-	10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	-	10:00 - 14:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan

Inhalt Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über sb@home ist erforderlich.

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1/Writing 1 (BA Studenten bitte Hinweis unten lesen) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093700	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	01.105 / BibSem	03-Gruppe	McClure
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students in the modularised system (LASPO 2007/09) must have passed all required *Basismodule* before taking this course. BA students (LASPO 2015) who need to take Writing 1 are encouraged to attend one of Jansen Harris's Writing Skills/Writing 1 groups, which will focus on practical and business writing skills. The Text Production 1/Writing 1 groups are designed more to help Lehramt students prepare for their final state exams.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2/Writing 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093720	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Freuck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	05-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Hinweise Students are encouraged to take Text Production 1/Writing 1 before taking this course as Text Production 2/Writing 2 will build on the work done in those courses.

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093760	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zöller
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	Freuck
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Woolley
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Soon
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA H)/ Did. Englisch LA H

Freier Bereich

EASLCE Konferenz: The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community

Veranstaltungsart: Tagung

04093022	Mi	12:00 - 19:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.014 / ZHSG	Gersdorf
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	26.09.2018 - 26.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	08:00 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Do	10:30 - 20:00	Einzel	27.09.2018 - 27.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Fr	09:00 - 11:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	1.004 / ZHSG	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.014 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	0.001 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.012 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.013 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.003 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.002 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	1.004 / ZHSG	
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	26.09.2018 - 29.09.2018	Lichthof / ZHSG	

American Cultural History: 1492-1865 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093210	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	Bergmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

ÜM SQ FB

Inhalt This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected cultural documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War.

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional reader response paper.

Literatur Assigned texts may include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History". Most of the texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature*. Further texts will be made available at the beginning of the term. Students who plan to attend this class should have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten Mittelschule und Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097610 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die Staatsexamensprüfung für modularisiert Studierende im Lehramt Mittelschule und Realschule vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten examensrelevanten Bereiche der englischen Fachdidaktik thematisiert, um den Teilnehmern Impulse für ein weiterführendes, vertiefendes Studium und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den fachdidaktischen Kernbereichen (v.a. Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien) sollen exemplarisch jeweils gemeinsam Lösungen zu bisher gestellten Examensthemen erarbeitet werden.
Die Bereitschaft zur Übernahme einer Kurzpräsentation wird vorausgesetzt.
Dieser Kurs kann für den freien Bereich angerechnet werden.

Intensivworkshop: Term Paper (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

14020411	-	10:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 19.07.2018	01-Gruppe	Seglias/Zaus
16.7.	-	10:00 - 16:00	Block	24.07.2018 - 27.07.2018	02-Gruppe	
	-	10:00 - 16:00	Block	30.07.2018 - 02.08.2018	03-Gruppe	

Inhalt This workshop is designed for students who have a term paper coming up and have little or no experience tackling a task like this. We will focus primarily on the writing process, i.e. you will be offered various methods developed to keep you on track during every stage of the process of writing a paper. It would be ideal if you had an actual term paper to write and could work on this assignment throughout the seminar. You will be required to fulfill several written tasks over the course of the week. In order to receive credit points you will be asked to hand in a portfolio consisting of the work you will have done during the seminar as well as a reflective essay on your experiences of writing a term paper for one of your other courses (not necessarily in the English department).

Hinweise Dieser Workshop gehört zum Modul "Developing and improving writing skills / Wissenschaftliche Schreibkompetenz entwickeln und aufbauen". Das Modul setzt sich aus insgesamt 3 Workshops zusammen: Auftaktveranstaltung bzw. Kernstück ist "Der Schreibprozess: Wissenschaftliches Schreiben organisieren und planen". Zwei weitere Workshops können aus dem Angebot frei gewählt werden. Alternativ zu den drei Workshops kann auch ein Intensivworkshop zum Schreibprozess oder Term Paper oder eine Schreibgruppe gewählt werden. Die Erfolgsüberprüfung des Moduls besteht aus einem 10-seitigen Portfolio über die Inhalte der drei Workshops oder alternativ über den gewählten **Intensivworkshop** oder die Schreibgruppe. Für das bestandene Modul werden 3 ECTS-Punkte vergeben. Wenn Sie das Modul absolvieren wollen, müssen Sie sich zur Prüfung anmelden: Prüfungsnummer **324974** oder **325314**.
Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik: This workshop is also eligible for 5 ECTS points in the FSQ section of all "new" bachelor degrees, for 2 ECTS points in the "old" bachelor degrees, for 3 points in the ASQ section, or for 3 ECTS points in Freier Bereich.

Zielgruppe Vorrangig für Studierende englischsprachiger Studiengänge sowie für weitere InteressentInnen.

Basismodul Sprachpraxis

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hausmann

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Teilmodul 1: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul 2: AEP II

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093450	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Snyder-Körber
Einf KuWi	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt What is Culture? Or should one say culture (lower case), or cultures (in the plural), or maybe just skip the term entirely? This course is not going to answer this question for you definitively. Instead, lecture sessions explore definitions and redefinitions of culture central to the academic projects of Cultural Studies and American Studies. We will further hone in on key media for various phases of US-American culture, starting with fiery Puritan preaching and finishing up with transmedial storytelling in the 21st century.

Tutorial: Introduction to American Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04093460	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gulyas
Einf KW Tu	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Krauss
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	Gulyas
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krauss
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Gulyas
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krauss
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krauss
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Malitzki

Basismodul Englische Fachdidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097100	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Meier
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Chowanetz
	-	-	-	16.04.2018 - 02.07.2018		04-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Meier
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.07.2018 - 21.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Krüger
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel		HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097101	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	-	09:00 - 13:30	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz

Inhalt Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch:

Thaler, Engelbert (Hrsg.). 2012. *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.

Die Abschlussklausur findet am Montag, 9.4.2018 um 10 Uhr s.t. statt.

Hinweise Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Primardrittelmodul.

Voraussetzung Der Besuch eines Tutoriums ist (04097150) freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien erfolgt im Einführungskurs Studienbeginn bis WS 15/16: erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittelmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Riehle
 AM-Did1-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt **Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittelmodul/GS-Didaktifach)**
 Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittelmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittelmodul
 Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur Literatúrauswahl:
 • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
 • Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
 • Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
 • Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
 • Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.
 • Waas, L. & Hamm, W.: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer, 2008

Voraussetzung Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
 Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis Anforderungen
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Klausur

Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe im Fach Englisch (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach/GS-Ufach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097210 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ebeling
 AM-Did2-1

Inhalt Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
 Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Literatur Literatúrauswahl:
 • Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
 • Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
 • Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
 • Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Hausarbeit

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM1) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097300	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wörler-Veh
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
Hinweise	Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM1; Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM						
Voraussetzung	Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;						

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik (AM/AM2) (LA GYM/RS/MS-Ufach/MS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04097350	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Chowanetz
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Chowanetz
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Steinbock
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Saurenbach
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frohberg
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Merkl
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt

Hinweise Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 9/10 bzw 10/11) AM2;
Studiengang modularisiert (Studienbeginn ab WS 15/16) AM

Voraussetzung Studiengang modularisiert (bis Studienbeginn WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik;

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV MS; AM/AM1 MS-Ufach/Didfach)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097520	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert: belegbar entweder als **AM1/AM** oder als **praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung für Mittelschule**

- Literatur
- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
 - Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
 - Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
 - Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Voraussetzung Ausgewählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen. Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul ist Basismodul englische Fachdidaktik Voraussetzung (Studienbeginn bis WS 15/16)

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und (AM) das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA G)/ Did. Englisch LA G

Basismodul Fachdidaktik

Englischunterricht an der Grundschule (AM/AM1 GS-Ufach/Primardrittmodul GS-Didfach) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04097200	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Riehle
AM-Did1-1	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt **Englischunterricht in der Grundschule (AM1/GS Unterrichtsfach und Primardrittmodul/GS-Didaktifach)**
 Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen mit Unterrichtsfach (=Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach Englisch (=Basisseminar bzw. Primardrittmodul) einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht. Diese sollen anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis veranschaulicht werden. Weiterführend werden ebenso die lernpsychologischen Hintergründe sowie die konkreten Zielsetzungen des Fremdsprachenfrühbeginns behandelt.

Hinweise
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch: AM1
 Studiengang modularisiert LA GS/MS mit **Unterrichtsfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): AM
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch: Basismodul
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit **Didaktikfach** Englisch (Studienbeginn ab WS 15/16): Primardrittmodul
 Studiengang modularisiert LA SO (MS) mit **Didaktikfach** Englisch: AM

Literatur
 Literaturauswahl:
 • Bausch, K.-R./ Christ, H. & Krumm, H.-J. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2007.
 • Bleyhl, W.: *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel, 2000.
 • Böttger, H.: *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2010.
 • Haß, F. (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2006.
 • Klippel, F.: *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2009.
 • Schmid-Schönbein, G.: *Lehrer-Bücherei: Grundschule – Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen, 2008.

Voraussetzung
 Studiengang modularisiert LA GS/HS mit **Unterrichtsfach** Englisch (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Fachdidaktik
 Studiengang modularisiert **GS-Didaktikfach** (bei Studienbeginn bis WS 15/16): Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I bzw. Grammar)

Nachweis
 Anforderungen
 • regelmäßige, aktive Teilnahme
 • Referat mit Handout
 • Klausur

Basismodul Sprachpraxis

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	----------

Inhalt
 Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Teilmodul I: AEP I

Grammar (formerly Advanced English Practice 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093520	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fischer
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Fischer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Freuck
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	09-Gruppe	Freuck
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	19-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2018 - 06.07.2018	00.101 / Gebäude 70	20-Gruppe	
	-	-	-	11.07.2018 - 11.07.2018		66-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel		HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise

Advanced English Practice 1 is now called Grammar. However, despite this change of name, the course contents are the same as in previous semesters.

All Grammar classes will begin in the second week of the semester starting Monday 16th April.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for a Grammar/AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

Teilmodul II: AEP II

Advanced Grammar (formerly Advanced English Practice 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	04-Gruppe	Freuck
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.012 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.011 / ZHSG	08-Gruppe	Zöller
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		

Hinweise Advanced English Practice 2 is now called Advanced Grammar. However, despite this change of name the course contents are the same as in the previous semester.

Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the groups with places available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are allowed to repeat the course this semester. Please register for a regular Advanced Grammar/AEP 2 group, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

Master 120 - English-Speaking Cultures (Studienbeginn ab Sommersemester 2016)

Wahlpflichtbereich

Forschungsmodul 1 Amerikanistik

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/> Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.

Voraussetzung Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.
This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt

"Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements

Regular and Active Seminar Attendance

Participation in End-of-Term Symposium

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt

Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-

THEO AM MA

Hernandez

Hinweise

Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung

Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Forschungsmodul 1 Anglistik

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

AB

Inhalt

Die Veranstaltung „Projekt Abschlussarbeit“ richtet sich an Studierende, die gerade eine entsprechende BA- bzw. MA-Thesis oder Zulassungsarbeit schreiben. Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass die Arbeit im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Zunächst werden Techniken der Recherche, der Fragestellung und Thesenfindung, der Strukturierung und Ausarbeitung der Abschlussarbeit geübt. Es folgt eine Runde von Projektvorstellungen auf Grundlage eines Probekapitels, die von allen TeilnehmerInnen gegenseitig gelesen und diskutiert werden.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Forschungsmodul 1 Linguistik

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Do	14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.
Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodul):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2 Academic Writing

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	----------

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Forschungsmodul 3 Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Spezialisierungsmodul 1 Amerikanistik

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Spezialisierungsmodul 1 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 1 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

Literatur

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)
- Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.
- Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 2 Amerikanistik

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT AM MA

Inhalt

While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece. The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise

This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur

Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
 The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Spezialisierungsmodul 2 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 2 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 3 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt

Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 3 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

- Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015
- Klausur (ca. 70 min)
 - Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.
Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise

- Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015
- Klausur (ca. 70 min)
 - Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 4 Amerikanistik

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Spezialisierungsmodul 4 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 4 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 5 Amerikanistik

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
Inhalt	<p>Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.</p> <p>This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/</p>						
Hinweise	<p>Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.</p>						
Literatur	<p>Brownmiller, Susan. <i>My City Highrise Garden</i>. New Brunswick: Rutgers UP, 2017. Emmett, Robert S. <i>Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing</i>. Amherst: U of Massachusetts P, 2016. Harrison, Robert Pogue. <i>Gardens: An Essay on the Human Condition</i>. Chicago: The U of Chicago P, 2008. Pollan, Michael. <i>Second Nature: A Gardener's Education</i>. New York: Grove Press, 1991. Wulf, Andrea. <i>The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden</i>. London: Windmill Books, 2012.</p>						
Voraussetzung	<p>This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018. While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.</p>						

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Raphael-	
THEO AM MA						Hernandez	
Hinweise	Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies						

Spezialisierungsmodul 5 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann	
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik	
	Inhalt	<p>Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.</p>						

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven
Inhalt	<p>Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.</p>						

Spezialisierungsmodul 5 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise

Prüfungsleistung
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 6 Amerikanistik

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Raphael-

THEO AM MA

Hernandez

Hinweise

Requirements

Regular Attendance and Participation

Introduction and Co-Moderation of a Class Session

Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Spezialisierungsmodul 6 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 6 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald
EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Master 45 - English-Speaking Cultures (Studienbeginn ab Sommersemester 2016)

Wahlpflichtbereich

Forschungsmodul 1 Amerikanistik

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körper

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Forschungsmodul 1 Anglistik

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

AB

Inhalt Die Veranstaltung „Projekt Abschlussarbeit“ richtet sich an Studierende, die gerade eine entsprechende BA- bzw. MA-Thesis oder Zulassungsarbeit schreiben. Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass die Arbeit im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Zunächst werden Techniken der Recherche, der Fragestellung und Thesenfindung, der Strukturierung und Ausarbeitung der Abschlussarbeit geübt. Es folgt eine Runde von Projektvorstellungen auf Grundlage eines Probekapitels, die von allen TeilnehmerInnen gegenseitig gelesen und diskutiert werden.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Forschungsmodul 1 Linguistik

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Do	14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.
Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodul):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2 Academic Writing

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	----------

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Forschungsmodul 3 Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Spezialisierungsmodul 1 Amerikanistik

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

Spezialisierungsmodul 1 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 1 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt
 Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise
Prüfungsleistung
 ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
 LA GYM LASPO 2009

Literatur
 Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.
 Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung
LA GYM (LASPO 2009):
 Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt
 This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise
Prüfungsleistung
 ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
 LA GYM LASPO 2009

Voraussetzung
LA GYM (LASPO 2009):
 Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 2 Amerikanistik

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gersdorf
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

HT AM MA

Inhalt

While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece. The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise

This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur

Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.
 The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

Spezialisierungsmodul 2 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 2 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodul 3 Anglistik

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Spezialisierungsmodul 3 Linguistik

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt
Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Master 120 - English-Speaking Cultures (Studienbeginn ab WS 12/13)

Writing a Thesis in Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092620 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

Inhalt This course will prepare you for conducting your own linguistic research, starting with the literature review and moving on to various techniques of analyzing the data you collected. We will address reading and interpreting empirical research papers in linguistics (esp. statistical analyses) to prepare you for writing the literature review, developing and compiling experimental tools (e.g. sociolinguistic questionnaires, perception experiments, among others), finding and approaching potential participants, data management and analysis (e.g. in Microsoft Excel, phonetic analysis with Praat, presenting data in text and graphs), implementing simple statistical analyses, and more.

Hinweise Important: Topics other than those indicated as 'compulsory' on wuecampus are subject to change to suit the needs of those currently working on their theses. If you have doubts whether this course is right for you, do not hesitate to contact me to ask questions, or to request detailed information or specific topics.
Non-compulsory course topics will be surveyed and elected via wuecampus2 before the course starts - please make sure to check wuecampus2-platform in advance.

Wahlpflichtbereich

Vertiefungsmodule 1 (es müssen mind. zwei Vertiefungsmodule 1 belegt werden)

Fundamentals of American Studies

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf

04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).

Literatur

Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Fundamentals of British Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Karremann

HS Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Ackermann

Do 16:00 - 18:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Ackermann

Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Pordzik

Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.003 / ZHSG 04-Gruppe Wallraven

Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Leetsch

Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 06-Gruppe Schlegel

Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.004 / ZHSG 07-Gruppe Schlegel

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 2.004 / ZHSG 08-Gruppe Schlegel

Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 09-Gruppe Koch

Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 10-Gruppe Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Fundamentals of Linguistics

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Vertiefungsmodul 2

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: System and Variability

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Vertiefungsmodule 3

American Studies: Literary and Cultural Studies

The Essay: American Literary Nonfiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gersdorf

HT AM MA

Inhalt

While seminars on "The American Novel in the Nineteenth Century," "Twentieth-Century American Poetry," or "Contemporary American Drama" are standard fare in many American literature programs, the genre of the essay is hardly ever studied on its own right. It appears much more often as "additional reading" or "secondary literature." This seminar seeks to amend this curricular neglect and turn attention to the essay as a genre of great intellectual, critical, and aesthetic value. In the context of United States history, the essay is also an invaluable archive of public debates on pressing cultural and political issues. We will study representative authors such as Ralph Waldo Emerson, James Baldwin, Susan Sontag, and Ralph Ellison as well as not yet canonized contemporary authors whose essayistic work is collected each year in *The Best American Essays*. We will also look at formal aspects of the genre (voice, argument, digression, belletristic vs. scholarly, etc.), as well as the often fuzzy boundaries between the essay and other literary genres such as the novel, the fairy tale, and the poem, or to journalistic genres such as the report or the opinion piece.

The essays that we will read in this seminar are thematically variegated, ranging from poetological, philosophical, and epistemological questions to issues concerning race relations in the U.S., queer culture, as well as science and the environment.

Hinweise

This seminar is designed for Master as well as advanced "Lehramt" students. Advanced Bachelor students with a keen interest in literary studies are welcome.

For a "Modulprüfungsleistung" you are required to write two short essays, one scholarly/critical essay on one of the authors, themes or subgenres studied in class (7-8 pages), and one original essay on a topic of your choice (7-8 pages).

Literatur

Jamison, Leslie (ed.). *The Best American Essays 2017*. Boston: Mariner Books, 2017.

The full reading list is currently under development. Please check in regularly for updates.

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt

Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt

Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: Text and Discourse

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-counts nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 1

American Studies: Literary and Cultural Studies

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: Communication across Cultures

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Biewer
Do 18:00 - 20:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

Literatur

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)
- Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.
- Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise **Prüfungsleistung**
Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009): Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben
ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 2

American Studies: Literary and Cultural Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
THEO AM MA						

Hinweise

Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: Linguistic Theory

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 3

American Studies: Literary and Cultural Studies

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise

Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactical history."

Hinweise

Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur

Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

Arab-American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093340 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-

HT THEO AM

Hernandez

Hinweise

Requirements
Regular Attendance and Participation
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt

Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 4

American Studies: Literary and Cultural Studies

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 - 03.07.2018		01-Gruppe	Gersdorf
HT THEO KL	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
Inhalt	<p>Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.</p> <p>This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/</p>						
Hinweise	<p>Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.</p>						
Literatur	<p>Brownmiller, Susan. <i>My City Highrise Garden</i>. New Brunswick: Rutgers UP, 2017. Emmett, Robert S. <i>Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing</i>. Amherst: U of Massachusetts P, 2016. Harrison, Robert Pogue. <i>Gardens: An Essay on the Human Condition</i>. Chicago: The U of Chicago P, 2008. Pollan, Michael. <i>Second Nature: A Gardener's Education</i>. New York: Grove Press, 1991. Wulf, Andrea. <i>The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden</i>. London: Windmill Books, 2012.</p>						
Voraussetzung	<p>This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018. While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.</p>						

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Raphael-	
THEO AM MA						Hernandez	
Hinweise	Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies						

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann	
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik	
	Inhalt	<p>Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.</p>						

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven
Inhalt	<p>Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.</p>						

Linguistics

Corpora and Discourse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092400	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biewer
EM-SW	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. Corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. They are relevant for language teaching as well as the compilation of dictionaries. A wide range of corpora is readily available to study different varieties of English from around the world (e.g. Irish English or Hong Kong English), learner English or even court proceedings from the 18th and 19th century. Depending on the research question it may also be worthwhile to compile your own corpus – for instance an electronic collection of pop song lyrics, Victorian detective stories or political speeches of American presidents. With corpus analysis software such as AntConc and WordSmith Tools quantitative analyses of the data can be undertaken to answer questions as diverse as the following: What are the 10 most frequent content words in Obama's first inaugural address? How often do German learners of English treat non-count nouns as count nouns? Which words collocate with *tea* in British English, which with *coffee* ?

This seminar is a general introduction to corpus linguistics considering both theory and application. In the first part students will be required to read selected chapters in preparation for class to gain an overview of various tools, applications and famous corpus-based studies in various linguistic fields. This part will be accompanied by hands-on exercises in the computer lab. After this rather more traditional approach to corpus linguistics we will explore how corpus linguistic methodology can be used to analyze discourse (For a definition of *discourse* see Baker 2006: 3-5). For the second part students will be asked to do a little corpus project the result of which they will present in class. Here different groups will be looking at different forms of discourse and various text types, namely political discourse, academic discourse or literary texts. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

The seminar is recommended to all students interested in corpus linguistics as a method to do linguistic research. It will be of special interest to students who want to become teachers and would like to know how corpora can be used in language teaching and/or are thinking about writing an essay on corpus linguistics for the B part in the schriftliche Staatsexamen.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald
EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Forschungsmodule 1 (es muss mind. ein Forschungsmodul 1 belegt werden)

Projekt American Studies (Literary and Cultural Studies)

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.

This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.

Voraussetzung Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.
This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.

While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körber

THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).

This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).

The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

Past, Present, Future: Multi-layered Historical Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093240 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Bergmann

HT THEO AM

Inhalt Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating parallel storylines in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events. This manifestation of the new historical novel is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principi di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history."

Hinweise Requirements: Active in-class participation, an oral presentation, and a class portfolio (max. 15 pages), consisting of the handout of the presentation and an additional research paper.

Literatur Assigned texts may include T. C. Boyle, *World's End* (1987)*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Michael Cunningham, *Specimen Days* (2005); and David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-

THEO AM MA Hernandez

Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Projekt British Studies (Literary and Cultural Studies)

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

AB

Inhalt Die Veranstaltung „Projekt Abschlussarbeit“ richtet sich an Studierende, die gerade eine entsprechende BA- bzw. MA-Thesis oder Zulassungsarbeit schreiben. Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass die Arbeit im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Zunächst werden Techniken der Recherche, der Fragestellung und Thesenfindung, der Strukturierung und Ausarbeitung der Abschlussarbeit geübt. Es folgt eine Runde von Projektvorstellungen auf Grundlage eines Probekapitels, die von allen TeilnehmerInnen gegenseitig gelesen und diskutiert werden.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Projekt Linguistics

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Do	14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen.

Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2: Academic Writing

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hausmann

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Forschungsmodul 3: Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG 01-Gruppe Harris
Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.
Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Humanities and Cultural Studies 1

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.002 / ZHSG 04-Gruppe Schlegel
Ü
Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Humanities and Cultural Studies 2

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.002 / ZHSG 04-Gruppe Schlegel
Ü
Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Master 45 - Anglistik und Amerikanistik (Studienbeginn ab WS 12/13)

Wahlpflichtbereich

Vertiefungsmodule 1 (es muss mind. ein Vertiefungsmodul 1 belegt werden)

Fundamentals of American Studies

Twentieth-Century American Literature: Texts and Contexts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04093010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf
04-EnVM-Am Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.
Inhalt What are the cultural, intellectual, political, and social debates that shaped American literary history in the twentieth century? Who are major authors and what are major movements? These are some of the questions that provide the frame for this lecture course that will emphasize the study of literary history as an indispensable methodological approach in the interdisciplinary field of American studies (or *Amerikanistik*).
Literatur Zapf, Hubert (Hrsg.). *Amerikanische Literaturgeschichte*. 3. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2010.
Bercovitch, Sacvan (Ed.). *The Cambridge History of American Literature*, 8 vols.. Cambridge: Cambridge UP, 1994-2005.

Fundamentals of British Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Fundamentals of Linguistics

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Vertiefungsmodul 2

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: System and Variability

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Biewer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Literatur

Holmes, Janet 2008 (3rd ed). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.

Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Late Modern English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092420	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
EM-SW	Sa 13:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Inhalt
 Even though recent decades have seen a rise in the scholarly interest in the 18th and 19th centuries, the Late Modern English period has long been neglected by linguists. This is still reflected in the course programme of many universities which is often subdivided into historical linguistics ranging from Old English to Early Modern English and synchronic linguistics focussing on Present-Day English. However, this in-between status of the period makes it particularly interesting as it links the developments of the past with the language system of the present. In addition, the period saw the rise of a variety of different genres, which offers a wide range of possibilities to study linguistic developments and language variation in the socio-political context of the period. This course offers, on the one hand, insights into the linguistic developments in terms of phonology, morphology, syntax and lexis; on the other hand, it explores social developments and their reflection in language attitudes and language ideology expressed in contemporary writings, showing, for example, that the era of prescriptivism was perhaps not as prescriptive after all.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Beal, Joan C. (2004): *English in modern times, 1700-1945*. London, New York: Distributed in the U.S.A. by Oxford University Press.

van Tienen-Boon Ostade, Ingrid (2009): *An introduction to late modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald

EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.

Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.

Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 1

American Studies: Literary and Cultural Studies

Gothic Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Blazan

HT AM FM

Inhalt What makes a novel "Gothic"? We will begin with the first gothic novel, *The Castle of Otranto*, published by the eccentric writer Horace Walpole in 1764 and move throughout the centuries all the way into our current examples of gothic literature as exemplified by writers such as Poppy Z. Brite, Neil Gaiman and Stephen King. On the way, we will see how and why famous gothic novels such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) managed to produce hundreds of followers and epitomes all the way into our current times. We will pay special attention to the developments of the U.S. American gothic and read one of the first U.S. American novels, Charles Brockden Brown's *Wieland* (1798), which also happens to be a gothic novel. Students will understand the foundational character of gothic fiction. At the end of the class, students will be able to recognize basic gothic elements and critically respond to our ever-growing fascination with the same.

Hinweise

Requirements:

Students wishing to receive credit for this course will do each of the following: 1) complete all required reading on time, and come to each class prepared to query, discuss, and debate relevant issues raised by and in the texts; 2) complete a term paper; 3) prepare a handout and deliver one presentation to the class that both analyzes one aspect of a text or issue and raises relevant questions for class discussion; 4) participate fully in all group activities that take place during the semester; 5) contribute to a vibrant and collegial intellectual environment in the classroom

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahen Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: Communication across Cultures

Language and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092300 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Biewer
Do 18:00 - 20:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Language is a social phenomenon. If we want to know why there is variation in language use, we cannot restrict our research to conditions in the language system that allow for variation. We also need to look at "the interaction between language and the structure and functioning of society" (Crystal 1987: 412). The discipline of sociolinguistics looks at possible correlations between language variation and social factors, i.e. the influence of the speech situation or the social background of the speaker on actual language use. In particular, sociolinguists investigate to what extent the interaction between language and society differs in multilingual speech communities in comparison to monolingual speech communities. This lecture is designed as a general introduction to sociolinguistics. We will look at the social factors of region, age, gender and ethnicity and how they influence language use. We will also discuss the influence of context on conversational style. In addition, we will look at language choice in multilingual nations and discuss issues such as conditioning factors of code-switching and what measures can be taken in politics to help a minority language to survive. Students will be introduced to famous sociolinguistic studies and various methods of sociolinguistic research.

Hinweise **Prüfungsleistung**
ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.
LA GYM LASPO 2009

Literatur

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)
- Holmes, Janet 2008 (3rd ed.). *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow.
- Meyerhoff, Miriam 2011 (2nd ed.). *Introducing Sociolinguistics*. Abingdon: Routledge.

Voraussetzung **LA GYM (LASPO 2009):**
Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise **Prüfungsleistung**
Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009:** Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in Africa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092430 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Himmel

EM-SW

Inhalt Focusing on various structural properties from all linguistic domains (i.e. phonology, morphology, syntax, pragmatics, etc.), this course will explore new varieties of English across Africa and the linguistic and social factors that shape the development of these emerging varieties. In particular, we will focus on individual varieties of English and the local African contact language. By doing so, students will also expand their knowledge of potentially universal properties of language as well as the pathways of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Relevant chapters and studies will be announced on WueCampus.

Literatur

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

English in the United States and Canada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092450	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Maiwald
EM-SW	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt

The varieties of English found on the North American continent are among the most important and influential varieties of world Englishes. In this course, we will take a close look at both American English and the lesser-studied Canadian English from a linguistic point of view, focusing on

- the history and development,
- linguistic features (spelling and pronunciation, lexis, grammatical features), especially in contrast to (and under the influence of) British English,
- regional and social variation (e.g. Southern American English, African American Vernacular English, Chicano English),
- language policies in Canada and the US, and
- the role of American English in the global context.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur

Tottie, G. (2002). *An introduction to American English*. Oxford: Blackwell.
 Trudgill, P. & Hannah, J. (2008). *International English: A guide to the varieties of standard English* (5th ed.). London: Hodder.
 Wolfram, W., & Schilling, N. (2016). *American English: Dialects and variation* (3rd ed.). Malden, Mass.: Wiley Blackwell.
 Walker, J.A. (2015). *Canadian English: A sociolinguistic perspective*. New York: Routledge.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Spezialisierungsmodule 2

American Studies: Literary and Cultural Studies

Social Movements and Technology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------------------

THEO AM MA

Hinweise

Requirements
 Regular Attendance and Participation
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

British Studies: Literary and Cultural Studies

Hauptseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091400	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
HS	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Wallraven
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Leetsch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Schlegel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Schlegel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Schlegel
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Koch
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Pordzik

Inhalt Hauptseminare richten sich an BA- und Lehramts-Studierende ab dem 4. Fachsemester sowie an Masterstudierende. Sie sind um zentrale Themen und Texte der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft organisiert und bieten einen vertiefenden Einblick in verschiedene Epochen, Gattungen, Medien oder Methoden.

Oberseminare (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091600	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karremann
OS	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Ackermann
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ackermann
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wallraven

Inhalt Oberseminare richten sich an die Studierenden der Masterstudiengänge („English-Speaking Cultures“, „Mittelalter / Frühe Neuzeit“ bzw. „Neuere Literaturen“) sowie an fortgeschrittene Lehramtsstudierende mit einem ausgeprägten Interesse an Forschungsfragen. Sie behandeln forschungsnahe Themen und Fragestellungen anhand anspruchsvoller literarischer und theoretischer Texte.

Linguistics: Linguistic Theory

Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04092310	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt This lecture offers an overview of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides a survey of word formation processes in English and discusses how morphology interacts with phonology (e.g., phonological properties of affixes, stress properties of compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise

Prüfungsleistung

ASPO/LASPO 2015

- Klausur (ca. 70 min)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Für MA-Studiengänge ist die Klausur benotet.

LA GYM LASPO 2009

- Sitzschein/Anmeldebestätigung (i.e. keine Klausur)

Voraussetzung

LA GYM (LASPO 2009):

Die Leistungsverbuchung für die Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen. Das Seminar kann gleichzeitig mit der Vorlesung oder in einem späteren Semester belegt werden.

Second Language Acquisition and Bilingualism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092410 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

EM-SW

Inhalt

This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA) as it pertains to both naturalistic and instructed second language learning settings. We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as the role of learners' first language (L1), linguistic universals, the nature of input, maturational and socio-psychological factors, all of which may lead to differential levels of success in L2 acquisition. We will also explore a range of psycholinguistic issues central to the understanding of the complex nature of the bilingual mind as well as the cognitive effects of bilingualism (e.g., how the multi-language user represents and processes linguistic information; the relationship between bilingualism and executive functioning, attention, and communicative skills).

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Klausur (ca. 50 min) ODER Portfolio (15 Seiten) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Voraussetzung

ASPO/LASPO 2009: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtsstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04092440 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.010 / ZHSG 01-Gruppe Maiwald
EM-SW Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Languages are always changing on every level, and the development from Old to Modern English provides many examples. In this course we will focus on the types of language change that most typically occur (e.g. sound change, lexical change, morphological change, syntactic change, semantic and pragmatic change), and the mechanisms behind them, mostly using Brinton and Arnovick (2017). We will also deal with attitudes to change, some of the methods employed in historical linguistics as well as the internal and external causes of language change.

Hinweise

Prüfungsleistung

Forschungsmodul (BA 75, ASPO 2015)

- Präsentation (15 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Forschungsmodul (BA 120, ASPO 2015)

- Präsentation (20 min) + Ausarbeitung (mind. 6 Seiten) ODER Portfolio (mind. 20 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Vertiefendes Übungsmodul (LA GHS/GYM, LASPO 2015)

- Portfolio (15 Seiten)
- Bewertung: bestanden/nicht bestanden

ASPO/LASPO 2009

- mündl. Präsentation (10-25 min)
- Klausur (ca. 90 min) ODER Hausarbeit (15 Seiten)
- Gewichtung 1:4

MA English Speaking Cultures:

- PO 2012: Hausarbeit (15 Seiten) ODER Klausur (ca. 75 min)
- PO 2016: Hausarbeit (20 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft:

- Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ODER Klausur (ca. 90 min)

Leistungsverbuchung:

Die Leistungsverbuchung für dieses Modul erfolgt nicht vor Mitte September (SS) bzw. Mitte März (WS).

LA GYM (LASPO 2009) : Leistungsverbuchung nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft. Die Vorlesung kann im gleichen Semester oder früher besucht werden, jedoch nicht in einem späteren Semester.

Literatur Brinton, L. J., & Arnovick, L. K. (2017). *The English language: A linguistic history* (3rd ed.). Don Mills, Ontario: Oxford University Press.

Bybee, J. (2015). *Language change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Millar, R. M., & Trask, R. L. (2015). *Trask's Historical Linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

Smith, J. J. (2005). *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English* (2nd ed.). London: Routledge.

Voraussetzung **ASPO/LASPO 2009**: Diesen Kurs können Sie nur belegen, wenn Sie das Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen haben

ASPO/LASPO 2015: Da sich dieser Kurs an Masterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Lehramtstudierende richtet, wird dringend empfohlen, erst ein linguistisches Seminar aus dem historisch-thematischen und/oder theoretischen Bereich abzuschließen, bevor Sie diesen Kurs belegen.

Forschungsmodul 1 (es muss mind. ein Forschungsmodul 1 belegt werden)

Projekt American Studies (Literary and Cultural Studies)

The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - 03.07.2018 01-Gruppe Gersdorf
HT THEO KL Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 25.04.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Inhalt Arguably one of the most alluring environmental images, the garden enjoys a poetic, aesthetic, and mythological presence across many cultures and throughout all ages. At the same time, gardens have always been real, material spaces that served a variety of social, economic, and scientific purposes and continue to do so. Whether as poetic image or as real space, gardens always represent historically contingent and culturally variegated environmental practices. They emerge from the real and imagined interactions between human and non-human agents.
This research seminar is offered in conjunction with the 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE) that will be held in Würzburg Sep 26-29, 2018. For a more extensive description of the issues and questions addressed at the conference see <http://www.anglistik.uni-wuerzburg.de/abteilungen/amerikanistik/research/easlce-2018-the-garden/call-for-papers/>

Hinweise Individual sessions will be divided between meetings during the core time of the summer semester and attendance at the conference. The "Leistungsprüfung" will include a short conference report (2-3 pages). All other assignments will be discussed in the first meeting on April 11, 2018.

Literatur Brownmiller, Susan. *My City Highrise Garden*. New Brunswick: Rutgers UP, 2017.
Emmett, Robert S. *Cultivating Environmental Justice: A Literary History of U.S. Garden Writing*. Amherst: U of Massachusetts P, 2016.
Harrison, Robert Pogue. *Gardens: An Essay on the Human Condition*. Chicago: The U of Chicago P, 2008.
Pollan, Michael. *Second Nature: A Gardener's Education*. New York: Grove Press, 1991.
Wulf, Andrea. *The Founding Gardeners: How the Revolutionary Generation Created an American Eden*. London: Windmill Books, 2012.

Voraussetzung This class is especially designed for Master students. Those students who are not (yet) in the Master's program can sign up for this class on three conditions: 1) a strong interest in connecting the approaches of literary and cultural studies with those of the Environmental Humanities and ecocriticism; 2) a willingness to engage with the conceptual and theoretical dimensions of the garden; 3) a willingness to adjust your summer plans so that you can attend the conference September 26-29, 2018.
While practical experiences with gardening are helpful, they are NOT a condition for enrolling in this seminar.

Thinking Feminisms: Structure, Analysis, Intervention (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.002 / ZHSG Snyder-Körper
THEO KW MA

Inhalt "Siri, what is feminism?" It was thanks to such queries that "feminism" advanced to the Merriam-Webster Dictionary's "Word of the Year 2017." According to the Merriam-Webster, the look-up rate for the term over the course of 2017 was 70% higher than in 2016. Spikes in interest could be correlated to reporting on events such as the Women's March and the first stirrings of #MeToo as well as the debut of films like "Wonder Woman" and the series "The Handmaid's Tale." Overall, dictionary makers reported, "feminism" was not just "in the air." The term offered a point of connection among diverse discussions and perhaps something like a "prism" for viewing and understanding more about our current moment (<https://www.merriam-webster.com/words-at-play/woty2017-top-looked-up-words-feminism>).
This course takes up the current interest in feminism, but aims to offer a more complex answer to the question "What is feminism?" than an online search request is able to yield. To this end, we will consider the longer history or "waves" of feminism since the 18th century. However, primary emphasis will be placed on touchstone texts of twentieth century feminism in dialogue with key contemporary contributions. Readings will include works by Audre Lord, Betty Friedan, Laura Mulvey, Kimberlé Crenshaw, Cherríe Moraga and Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Sara Ahmed, Chimamanda Ngozi Adichie, and selections from the anthology "Nasty Women: Feminism, Resistance, and Revolution in Trump's America" (2017) as well as Jessa Crispin's "Why I Am Not a Feminist: A Feminist Manifesto" (2017).
The seminar concludes with a day-long symposium that will provide students in "Thinking Feminisms" as well as "Writing New Feminisms" the opportunity to discuss feminism as historical formation and critical practice.

Hinweise Requirements
Regular and Active Seminar Attendance
Participation in End-of-Term Symposium
Introduction and Co-Moderation of a Class Session
Research Paper of 10-15 or 15-20 pages (according to degree program)

The Caribbean Space: The African Diaspora in History, Literature, and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04093320 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Raphael-
THEO AM MA Hernandez
Hinweise Requirements: regular attendance, active in-class participation, 1 oral presentation, 1 research paper (app. 10 pages; MLA -standards apply)
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge (ASPO/LASPO 2009): Introduction to American Studies

Projekt British Studies (Literary and Cultural Studies)

Abschlussbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091710 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik
AB

Inhalt Die Veranstaltung „Projekt Abschlussarbeit“ richtet sich an Studierende, die gerade eine entsprechende BA- bzw. MA-Thesis oder Zulassungsarbeit schreiben. Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass die Arbeit im Bereich der Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft betreut wird. Zunächst werden Techniken der Recherche, der Fragestellung und Thesenfindung, der Strukturierung und Ausarbeitung der Abschlussarbeit geübt. Es folgt eine Runde von Projektvorstellungen auf Grundlage eines Probekapitels, die von allen TeilnehmerInnen gegenseitig gelesen und diskutiert werden.

Summer School "Literature in a Globalized World" (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04091750	Mo	18:00 - 22:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
SSch	Do	18:00 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:30 - 22:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven
	-	08:00 - 18:00	Block	28.05.2018 - 30.05.2018	2.013 / ZHSG	01-Gruppe	Karremann/Wallraven

Projekt Linguistics

Research Projects in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04092600	Di	14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
	Do	14:00 - 16:00	14tägl	12.04.2018 - 21.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biewer
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Wegen der Umstellung auf WueStudy sind die Kurse im Bereich "Research Projects in English Linguistics" hier zusammengefasst. Genauere Angaben zu den Kursinhalten finden Sie unter den Hinweisen zu den einzelnen Gruppen. Diese Kurse richten an Studierende, die Abschlussarbeiten im Bereich der englischen Sprachwissenschaft schreiben (Zulassungsarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten, Doktorarbeiten). Die Teilnehmer können hier ihre Forschungsprojekte in kleinem Kreis vorstellen, Fragen stellen und Rückmeldung zu ihrer Arbeit erhalten.

Da die Teilnehmerzahl auf wenige Studierende begrenzt ist, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.

Hinweise

BA 120 ASPO 2015:

In diesem Modul sollen Studierende in Vorbereitung auf ihre BA Thesis eine mündliche Prüfung ablegen, in der sie das Ziel und die Hypothesen ihrer Abschlussarbeit kurz vorstellen und fundierte Kenntnisse der linguistischen Modelle und Theorien unter Beweis stellen, die für das Verfassen ihrer Arbeit relevant sind.

Dieses Modul ist Teil des Abschlussbereiches. Bzgl. des Zeitpunktes der Belegung halten Sie bitte Rücksprache mit Ihrem Betreuer/Ihrer Betreuerin.

Prüfungsleistung Master (Forschungsmodule):

Master English-Speaking Cultures (45/120)

- PO 2009: schriftliche Arbeit (ca. 20 Seiten)
- PO 2015: Hausarbeit (ca. 20 Seiten)

Master Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (45/120)

- PO 2009: Referat (ca. 30 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (15-20 Seiten)
- PO 2015: Referat (ca. 45 min) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten) UND Hausarbeit (25 Seiten)

Forschungsmodul 2: Academic Writing

Academic Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093920	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	----------

Inhalt Dieses Modul bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ideen und Konzepte, Informationen und Methoden auf Forschungsniveau schriftlich zu skizzieren und argumentativ zu erörtern. Dabei werden die Standards wissenschaftlichen Schreibens der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik vertieft und geübt. Studierende sind nach Besuch des Moduls in der Lage, die Besonderheiten und Merkmale wissenschaftlicher Veröffentlichungsformen zu identifizieren, zu vertiefen und umzusetzen, schriftliche Arbeiten (z.B. Essays, Artikel, Rezensionen) nach den wissenschaftlichen Standards der Fachbereiche Anglistik, Amerikanistik und Linguistik zu verfassen.

Forschungsmodul 3: Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04093580	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

Hinweise This course can be taken as part of the 'freier Bereich' or 'Schlüsselqualifikation'.

Humanities and Cultural Studies 1

Übungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04091700 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.002 / ZHSG 04-Gruppe Schlegel

Ü

Inhalt Eine Übung richtet sich an alle Studierende und kann während des gesamten Studiums belegt werden (Lehramt: Freier Bereich, BA: FSQ). Sie bietet die Möglichkeit, eine detaillierte und genaue Lektüre (close reading) von Texten aus verschiedenen Bereichen der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte zu üben sowie Theorien, Terminologien und Methoden zu erarbeiten oder Fähigkeiten im Verfassen unterschiedlicher Textgattungen (literarisch und theoretisch) zu erwerben.

Digital Humanities

BA Digital Humanities (120/75/60 ECTS) - PO 2015/16, Studienbeginn ab WS 15/16

Pflichtbereich

Datenmodellierung

Datenmodellierung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063550 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Moser
Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Moser
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.U.14 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Vitt
Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Datenmodelle sind Grundlage für jegliche computergestützte Informationsverarbeitung in den Geisteswissenschaften. Sie benennen und strukturieren die Objekttypen des Aufgabenbereichs und setzen sie miteinander in Beziehung. Das Seminar führt in die Grundbegriffe und Verfahren der Datenmodellierung ein, die hier als ein kognitiver Prozess erfahren werden soll. Im Seminar wechseln sich theoretische Diskussion und Modellierungsübungen an Hand von Fallstudien ab.

Nachweis Klausur

Programmierung

PHP (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063580 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl

Inhalt Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Programmiersprache PHP:

- Belegen von Variablen und Arrays
- Bedingungen und Schleifen
- Einlesen von Dateien
- Verarbeiten der Daten mit regulären Ausdrücken
- Speichern der Daten in Dateien
- Erstellen eigener Funktionen
- Common Gateway Interface

Hinweise Es wird erwartet, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die (fast) wöchentlichen Hausaufgaben selbst lösen.

Literatur

- www.php.net
- www.selfphp.de

Nachweis Klausur

Programmieren in XSLT (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063590	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationsprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben.						

Einführung in das Programmieren mit Python (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063690	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vitt
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	

Informationssysteme

Digitale Faustedition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063700	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.003 / ZHSG	Vitt	
Inhalt	Goethes „Faust“ ist unbestritten das zentrale Werk des deutschsprachigen Kanons und ein wichtiges Werk der Weltliteratur. In einem gemeinsamen Projekt von Freiem Deutschen Hochstift, Klassik-Stiftung Weimar und Universität Würzburg entsteht eine historisch-kritische Ausgabe dieses Werks, die von Beginn an als digitale Edition geplant worden ist und in diesem Sommer veröffentlicht werden soll. In diesem Seminar betrachten wir verschiedene Aspekte dieser Edition mit einem Fokus auf den informationstechnischen Methoden von Modellierung über Kodierung, Präsentation, Suche und Auswertung der Daten und Metadaten, Gestaltung, Benutzung und Usability der Edition.						

Forschungsmethoden

Aspekte und Arbeitsschritte des digitalen Edierens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063790	-	09:00 - 16:00	Block	23.07.2018 - 26.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Heublein	
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	----------	--

Digitale Editionen: Zusammenstellung, Aufarbeitung und Repräsentation von Forschungsmaterial (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063890	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.003 / ZHSG	Gius	
Inhalt	Im Seminar wird anhand von exemplarischen Editionen aus verschiedenen Wissenschaftsbereichen nachvollzogen, welche Prozesse bei der Erstellung einer digitalen Edition eine Rolle spielen. Wir werden Kriterien entwickeln, anhand derer wir die Editionen vergleichend betrachten und die verschiedenen Ansätze zur Erschließung, Bearbeitung und Repräsentation der editierten Materialien herausarbeiten können. Durch die Arbeit mit den Editionen zu beispielhaften Fragestellungen soll auch die Perspektive der forschenden Nutzung von Editionen eingenommen werden. Fachliche Kenntnisse der editierten Materialien werden nicht vorausgesetzt.						

Wahlpflichtbereich

Editionen & Korpora

Textkritische Edition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl	
Inhalt	In diesem Seminar werden die Studentinnen und Studenten exemplarisch einen Ausschnitt aus einem zeitgenössischen Roman, der in mehreren Auflagen erschienen ist, bearbeiten. Es sollen darin die Unterschiede zwischen den einzelnen Ausgaben ermittelt und so verarbeitet werden, dass eine textkritische Edition neu entsteht. Dabei kommen programmiertechnische Verfahren zum Zug, die es erlauben, den vollständigen Roman in allen Auflagen in kurzer Zeit zu bewältigen.						

Digitale Lexikografie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser

Literatur Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Digitale Objekte

Digitale Objekte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063750	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Essler	
Inhalt	Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.					
Hinweise	Die Veranstaltung beginnt jeweils um 10:00 Uhr. Die erste Sitzung findet am 27. April statt.					

Datenbank

Datenbanken zur Antike (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063780	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Essler	
Inhalt	Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die in gedruckten Katalogen erschlossen sind. Darüber hinaus gibt es umfangreiches Material zur Erwerbung dieser Stücke. Das Seminar geht der Frage nach der digitalen Übertragung dieser Quellen nach. Gedruckte Kataloge werden in relationale Datenbanken überführt, Archivmaterialien in Volltextdatenbanken erschlossen.					
Hinweise	Die Veranstaltung beginnt jeweils um 14:00 Uhr. Die erste Sitzung findet am 27. April statt.					

Simulation

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	Wintjes	
Inhalt	Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

Digitale Modelle

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.					
Nachweis	Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).					

zusätzlich für BA 120

Digitale Medien II / Medieninformatik II (4 SWS, Credits: 10 / 6)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05088400	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	Zuse-HS / Informatik	Lugrin
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Lugrin

Inhalt Im Rahmen der Medieninformatik 2 erhalten Studierende einen informativen und praxisorientierten Überblick über Grundlagen zur Entwicklung und Gestaltung digitaler Online-Medien, weiterer digitaler Medientypen, sowie Entwicklungsprozesse.

In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt:

- Internet und WWW
- Digitale Medientypen
 - Video
 - 3D Grafiken
- Anwendungsgebiete
 - Virtual Reality
 - Soziale Roboter
- Mediendesign und -entwicklung
 - Design- und Entwicklungsprozesse
 - Klassische und iterative Modelle
 - Agile Methoden

Einführendes Programmierpraktikum (Java) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

08191200	Fr 15:00 - 16:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018		Hotho/Dallmann
----------	------------------	--------	-------------------------	--	----------------

I-EPP-1P

Hinweise für Wirtschaftsmathematik und Mensch-Computer-Systeme; Anmeldung erforderlich, Blockkurs Februar und März

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

BA 120 und 75

PHP (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063580	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Programmiersprache PHP:

- Belegen von Variablen und Arrays
- Bedingungen und Schleifen
- Einlesen von Dateien
- Verarbeiten der Daten mit regulären Ausdrücken
- Speichern der Daten in Dateien
- Erstellen eigener Funktionen
- Common Gateway Interface

Hinweise Es wird erwartet, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die (fast) wöchentlichen Hausaufgaben selbst lösen.

Literatur

- www.php.net
- www.selfphp.de

Nachweis Klausur

Programmieren in XSLT (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063590	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.		Klausur

Inhalt Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationssprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben.

Einführung in das Programmieren mit Python (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063690	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vitt
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	

Einführung in die Statistik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063710 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.014 / ZHSG Calvo/Pielström
Do 16:00 - 18:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt Dieser Kurs ist eine anwendungsorientierte Einführung in die deskriptive und analytische Statistik. Ziel der Veranstaltung ist die Befähigung der Studierenden zur eigenständigen Bearbeitung empirischer Forschungsgegenstände im Rahmen der vorgestellten Methoden. Dazu gehören Methoden der Datenaufbereitung und Visualisierung, der Beschreibung von Daten durch statistische Kennzahlen, und der Analyse durch statistische Testverfahren.

Voraussetzung Für die Teilnahme sind keine Statistik- oder Programmierkenntnisse erforderlich. Es wird aber ausdrücklich empfohlen, einen eigenen Laptop mitzubringen.

BA Digital Humanities (85/60 ECTS) - PO 2009 und 2012, Studienbeginn vor WS 15/16

Datenmodellierung

Datenmodellierung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063550 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Moser
Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Moser
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.U.14 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Vitt
Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Datenmodelle sind Grundlage für jegliche computergestützte Informationsverarbeitung in den Geisteswissenschaften. Sie benennen und strukturieren die Objekttypen des Aufgabenbereichs und setzen sie miteinander in Beziehung. Das Seminar führt in die Grundbegriffe und Verfahren der Datenmodellierung ein, die hier als ein kognitiver Prozess erfahren werden soll. Im Seminar wechseln sich theoretische Diskussion und Modellierungsübungen an Hand von Fallstudien ab.

Nachweis Klausur

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

PHP (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063580 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl

Inhalt Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Programmiersprache PHP:

- Belegen von Variablen und Arrays
- Bedingungen und Schleifen
- Einlesen von Dateien
- Verarbeiten der Daten mit regulären Ausdrücken
- Speichern der Daten in Dateien
- Erstellen eigener Funktionen
- Common Gateway Interface

Hinweise Es wird erwartet, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die (fast) wöchentlichen Hausaufgaben selbst lösen.

Literatur

- www.php.net
- www.selfphp.de

Nachweis Klausur

Einführung in das Programmieren mit Python (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063690 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Vitt
Mi 18:00 - 20:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Klausur

Programmieren in XSLT (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063590 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Moser
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe
Do 16:00 - 18:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Klausur

Inhalt Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationssprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben.

Digitalisierung Basismodul (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

12006030	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Dahnke
41-DI-Digh	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Dahnke
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2018 - 30.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Dahnke
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dahnke
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dahnke
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Dahnke

Inhalt Das »Basismodul Digitalisierung« führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bilddigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt. Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelinwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht in der mündlichen Präsentation einer anzufertigenden Hausaufgabe und deren schriftlicher Ausarbeitung.
Zielgruppe Ausschließlich für Studierende der Digital Humanities

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	Dahnke
41-DI-GW	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2018 - 30.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018		
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018		
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	04.06.2018 - 04.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	11.06.2018 - 11.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bilddigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt. Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelinwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht aus Kurzreferaten und einer schriftlich anzufertigenden Hausaufgabe.
Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Modul Informatik

Nur im Wintersemester. Zur Vorbereitung können die **Vorkurse** Mathematik und Java-Programmierung der Fakultät für Mathematik und Informatik dienen. Sie finden kurz **vor dem Beginn der Vorlesungszeit** im Oktober bzw. April statt.

Aufbaumodul Editionen und Korpora

Textkritische Edition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
Inhalt	In diesem Seminar werden die Studentinnen und Studenten exemplarisch einen Ausschnitt aus einem zeitgenössischen Roman, der in mehreren Auflagen erschienen ist, bearbeiten. Es sollen darin die Unterschiede zwischen den einzelnen Ausgaben ermittelt und so verarbeitet werden, dass eine textkritische Edition neu entsteht. Dabei kommen programmiertechnische Verfahren zum Zug, die es erlauben, den vollständigen Roman in allen Auflagen in kurzer Zeit zu bewältigen.				

Digitale Lexikografie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
Literatur	Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities

Teilmodul Digitale Objekte

Digitale Objekte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063750	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Essler
Inhalt	Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.				
Hinweise	Die Veranstaltung beginnt jeweils um 10:00 Uhr. Die erste Sitzung findet am 27. April statt.				

Teilmodul Datenbank, Simulation und Modell

Datenbanken zur Antike (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063780	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Essler
Inhalt	Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die in gedruckten Katalogen erschlossen sind. Darüber hinaus gibt es umfangreiches Material zur Erwerbung dieser Stücke. Das Seminar geht der Frage nach der digitalen Übertragung dieser Quellen nach. Gedruckte Kataloge werden in relationale Datenbanken überführt, Archivmaterialien in Volltextdatenbanken erschlossen.				
Hinweise	Die Veranstaltung beginnt jeweils um 14:00 Uhr. Die erste Sitzung findet am 27. April statt.				

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.				
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.				

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.					
Nachweis	Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).					

Schwerpunktmodul Digital Humanities

Teilmodul Forschungsmethoden in den Digital Humanities

Aspekte und Arbeitsschritte des digitalen Edierens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063790 - 09:00 - 16:00 Block 23.07.2018 - 26.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Heublein

Digitale Editionen: Zusammenstellung, Aufarbeitung und Repräsentation von Forschungsmaterial (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063890 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 2.003 / ZHSG Gius

Inhalt Im Seminar wird anhand von exemplarischen Editionen aus verschiedenen Wissenschaftsbereichen nachvollzogen, welche Prozesse bei der Erstellung einer digitalen Edition eine Rolle spielen. Wir werden Kriterien entwickeln, anhand derer wir die Editionen vergleichend betrachten und die verschiedenen Ansätze zur Erschließung, Bearbeitung und Repräsentation der editierten Materialien herausarbeiten können. Durch die Arbeit mit den Editionen zu beispielhaften Fragestellungen soll auch die Perspektive der forschenden Nutzung von Editionen eingenommen werden. Fachliche Kenntnisse der editierten Materialien werden nicht vorausgesetzt.

Teilmodul Digitale Bibliothek und digitale Informationssysteme

Digitale Faustedition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063700 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 2.003 / ZHSG Vitt

Inhalt Goethes „Faust“ ist unbestritten das zentrale Werk des deutschsprachigen Kanons und ein wichtiges Werk der Weltliteratur. In einem gemeinsamen Projekt von Freiem Deutschen Hochstift, Klassik-Stiftung Weimar und Universität Würzburg entsteht eine historisch-kritische Ausgabe dieses Werks, die von Beginn an als digitale Edition geplant worden ist und in diesem Sommer veröffentlicht werden soll. In diesem Seminar betrachten wir verschiedene Aspekte dieser Edition mit einem Fokus auf den informationstechnischen Methoden von Modellierung über Kodierung, Präsentation, Suche und Auswertung der Daten und Metadaten, Gestaltung, Benutzung und Usability der Edition.

MA Digital Humanities (120/45 ECTS)

Digitale Objekte erstellen

Historische Simulation - Erstellung (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 3.37 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar führt in die Erstellung einer historischen Simulation ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Digitale Objekte präsentieren

Web-Applikationen mit eXist (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063630 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.004 / ZHSG Vitt

Inhalt eXist ist eine verbreitete Open-Source-XML-Datenbank, die es ermöglicht, komplexe Anfragen auf der XML-Struktur der darin gespeicherten Dokumente mit einer effizienten Volltextsuche auf den Textdaten zu verbinden. eXist ist aber auch eine Plattform, die es ermöglicht, komplette Webanwendungen auf der Grundlage von XML-Daten zu bauen – und damit ein guter Ausgangspunkt für die Präsentationsschicht eigener Webanwendungen.

Im Seminar wird zunächst die Abfrage- und Programmiersprache XQuery behandelt und an der Datenbank geübt. Mit Indexkonfigurationen werden dann die Anfragen beschleunigt und bestimmte Volltextanfragen erst ermöglicht. Abhängig von den Vorkenntnissen der Teilnehmenden werden grundlegende Webtechniken behandelt, und anhand eXists App-Framework schließlich eine Webanwendung zusammengefügt.

Am Ende des Seminars sollten die Teilnehmenden eine funktionierende Webanwendung mit Such- und Blätterfunktionalität anhand von eigenen oder gestellten XML-Daten aufbauen können.

Praxis digitaler Objekte

Krankheit und Kranksein in digitalen Medien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063800 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 Gius

Inhalt Im Seminar soll anhand des Konzepts „Krankheit“ ein eigener Zugang zu einer forschungsorientierten Analyse von digitalen Objekten erarbeitet werden. Untersuchungsgegenstand sind Texte (z.B. Social Media-Texte, Fachpublikationen, literarische Texte, Interviewtranskripte) oder auch andere mediale Formen (z.B. Fotos, Videos, Computerspielen, Gemälde, Grafiken). Das Analysekorpus wählen bzw. erstellen die Studierenden abhängig von ihrem Interesse und ihren Kompetenzen eigenständig.

Hauptaugenmerk der Veranstaltung wird die anschließende Erarbeitung einer Fragestellung sein: Was bedeuten Krankheit und Kranksein – und wie kann man eine Analyse der Konzepte für die gewählten Objekte sinnvoll umsetzen? Für die Operationalisierung der Konzepte wird u.a. das Spannungsfeld zwischen objektivierenden Ansätzen – etwa Taxonomie-orientierten Krankheitskonzeptionen wie der ICD (International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems) – und den kontextabhängigen und ggf. subjektiven Repräsentationen von Krankheit in den untersuchten digitalen Objekten reflektiert werden.

Hinweise Das Seminar findet in Raum 8.E.18 statt.

Digitale Objekte prozessieren und analysieren

Python für Fortgeschrittene (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063680 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.009 / ZHSG Vitt

Inhalt Im Seminar werden fortgeschrittene Spracheigenschaften und Programmiertechniken geübt, die es den Teilnehmenden ermöglichen sollen, bessere, komplexere, effizientere und wartbarere Programme zu schreiben. Mögliche Themen:

- Objektorientierung – eigene Klassen zur Modellierung komplexerer Probleme und zur Gestaltung verständlicher APIs
- Funktionale Programmierung – komplexe Probleme in funktionale Einzelschritte nach dem Paradigma *Daten fließen durch Funktionen*
- Debugging und Refactoring – mit Werkzeughilfe Programme korrekter und verständlicher machen
- Effiziente Software – wieso ist mein Programm langsam, und wie kann ich es deutlich schneller machen?
- Wissenschaftliches Rechnen und Modellieren mit Python

Bei der Schwerpunktsetzung können Interessen und Vorkenntnisse der TeilnehmerInnen berücksichtigt werden.

Digitale Objekte verwalten

Metadaten, Portale und digitale Langzeitarchivierung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063640 Mo 09:00 - 19:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Blümm/Neuroth

Di 09:00 - 19:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.

Mi 09:00 - 13:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.

Inhalt Die Lehreinheit gibt einen einführenden Überblick über den Zusammenhang von Metadaten, Recherchemöglichkeiten und Konzeption von (fachwissenschaftlichen) Portalen. Abgerundet wird die Blockveranstaltung von einer kurzen Einführung in die Langzeitarchivierung digitaler Objekte bzw. in das Forschungsdatenmanagement. Beantwortet z.B. Fragen wie:

- Welche Metadaten sind für welche Recherchezwecke geeignet?
- Wie werden welche Metadatenelemente für welche Zwecke bei einem (fachwissenschaftlichen) Portal eingesetzt (Stichworte: Suche, Navigieren/Browsen, Filtern, Sortieren, Ranking etc.)?
- Was muss bei der Konzeption eines (fachwissenschaftlichen) Portals beachtet werden?
- Wie und wozu können Web 2.0 Anwendungen eingesetzt werden?
- Was wird unter der digitalen Langzeitarchivierung von Forschungsdaten verstanden?
- Welche Aspekte gilt es beim Forschungsdatenmanagement zu beachten?

Projekt

Projektseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063740 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 Gius

Hinweise Das Seminar findet in Raum 8.E.18 statt.

Wahlpflichtbereich (nur MA 120)

Während des Studiums müssen aus dem Angebot mindestens 20 ECTS erworben werden.

Prüfungsordnung 2016 (Studienbeginn ab WS 2016/17)

Data Mining (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08102200	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Hotho/Zoller
I-DM-1V					
Zielgruppe	[HaF]				

Übungen zu Data Mining (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

08102250	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	ÜR II / Informatik	01-Gruppe	Hotho/Zoller
I-DM-1Ü	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	SE III / Informatik	02-Gruppe	
Zielgruppe	[HaF]					

Information Retrieval (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

08136600	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	ÜR I / Informatik	Hotho/Becker
I=IR-1					

Übungen zu Information Retrieval (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

08136650	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	SE II / Informatik	01-Gruppe	Hotho/Becker
I=IR-1Ü	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	SE II / Informatik	02-Gruppe	

Prüfungsordnung 2013 (Studienbeginn vor WS 2016/17)

Digitale Medien II / Medieninformatik II (4 SWS, Credits: 10 / 6)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05088400	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	Zuse-HS / Informatik	Lugrin
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	0.004 / ZHSG	Lugrin

Inhalt Im Rahmen der Medieninformatik 2 erhalten Studierende einen informativen und praxisorientierten Überblick über Grundlagen zur Entwicklung und Gestaltung digitaler Online-Medien, weiterer digitaler Medientypen, sowie Entwicklungsprozesse.

In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt:

- Internet und WWW
- Digitale Medientypen
 - Video
 - 3D Grafiken
- Anwendungsgebiete
 - Virtual Reality
 - Soziale Roboter
- Mediendesign und -entwicklung
 - Design- und Entwicklungsprozesse
 - Klassische und iterative Modelle
 - Agile Methoden

Programmierpraktikum (Java) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

08104100	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	27.07.2018 - 27.07.2018	Zuse-HS / Informatik	Ifland
I-PP-1P						
Hinweise	Anmeldung erforderlich; Blockkurs August/September					

Europäische Ethnologie/Volkskunde

Alte Studiengänge (Magister, Diplom, EWS, Bakkalaureus)

Magister / Diplom

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Sommersemester 2018 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Grundstudium

Proseminare / Seminare

Einführung in die Science and Technology Studies (STS) (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066360 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.005 / ZHSG Best

Inhalt „Es ist eine zentrale Aufgabe des Forschungsfeldes der *Science and Technology Studies*, die Verschränkung von Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft im Alltag zu untersuchen und damit unter anderem auch die Rolle von Wissen und Technologie in gesellschaftlichen Ordnungsprozessen näher zu bestimmen.“ (Beck/Niewöhner/Sørensen). Anhand ausgewählter Beispiele und Schlüsseltexte wird im Seminar diesen „Verschränkungen“ und Ordnungsprozessen nachgegangen, um die Basis für eine vertiefte Auseinandersetzung mit den im Themenfeld verhandelten Aspekten zu ermöglichen.

Hinweise **Lehramt:** Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.

Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.

Literatur Beck, Stefan / Niewöhner, Jörg / Sørensen: *Science and Technology Studies. Eine sozialanthropologische Einführung*, Bielefeld 2012 (= *Verkörperungen/MatteRealities. Perspektiven empirischer Wissenschaftsforschung*, Bd. 17).

Barfüßiger Prophet, Kohlrabiapostel, völkischer Messias? – Experimentierfeld alternative Moderne (2 SWS, Credits: PO

2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066610 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.006 / ZHSG Linzner

Inhalt In Deutschland war die beginnende Moderne vor allem durch den Wilhelminismus des Kaiserreiches, die Industrialisierung und Urbanisierung geprägt. Es setzte ein Umbruch in allen Lebensbereichen ein, der besonders das Bürgertum betraf. Das feudalistische Gesellschaftsmodell begann sich zu einem bürgerlichen zu verändern. Mitten in dieser Zeit, die von vielen Bürgerinnen und Bürgern als Krise empfunden wurde, etablierten sich unterschiedlichste Alternativ- und Reformbewegungen. Anhand von personenzentrierten, biographischen Zugängen sollen Einblicke generiert werden, die Lebenswelten abseits der Norm offenlegen. Der Erste Weltkrieg und der Beginn des nationalsozialistischen Regimes bildeten dabei zwei strenge Zäsuren. Besonders die Zwischenkriegszeit und die Zeit der Inflation waren die Wirkungsphase von schillernden Persönlichkeiten wie Friedrich Lambert, Hugo Höppener, Max Schulze-Sölde, Ludwig Christian Haeusser und vielen mehr.

Literatur Baumgartner, Judith / Wedemeyer-Kolwe, Bernd (Hg.): *Aufbrüche, Seitenpfade, Abwege - Suchbewegungen und Subkulturen im 20. Jahrhundert*. Würzburg 2004; Braun, Karl / Linzner, Felix / Khairi-Taraki, John (Hg.): *Avantgarden der Biopolitik - Jugendbewegung, Lebensreform und Strategien biologischer 'Aufrüstung'*. Göttingen 2017; Kort, Pamela / Hollein, Max (Hg.): *Künstler und Propheten - Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972*. Köln 2015; Linse, Ulrich: *Geisterseher und Wunderwirker - Heilssuche im Industriezeitalter*. Frankfurt a.M. 1996; Linse, Ulrich: *Barfüßige Propheten - Erlöser der zwanziger Jahre*. Berlin 1986; Puschner, Uwe / Stange-Fayos, Christina / Wimmer, Katja (Hg.): *Laboratorium der Moderne - Ideenzirkulation im Wilhelminischen Reich*. Frankfurt a.M. 2015.

"Das Gesetz ist gegen uns gerichtet. Sie sagen Buffalo-Bill und meinen die Wahrheit" – Der Kampf um „Schmutz- und

Schundliteratur“ in Kaiserreich und Weimarer Republik (3 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066440 Fr 10:00 - 13:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Linzner

Inhalt Das titelgebende Zitat Bertolt Brechts bezieht sich auf einen zentralen Kulminationspunkt einer Debatte um den negativen Einfluss von vermeintlich minderwertiger, unmoralischer und gefährdender Literatur. Vor ihr sei vor allem die Jugend zu schützen, die durch die Lektüre von "Groschenheften", Karl May Büchern oder gar sinnlich, erotischer Literatur ernsthaft gefährdet sei. Von selbsternannten "Volkserziehern" vorangetrieben, wurde 1926 das *Gesetz zur Bewahrung der Jugend vor Schund- und Schmutzschriften* verabschiedet. Die Beschäftigung mit dem „Kampf um Schmutz und Schund“ ermöglicht es, Einblicke in die Werteordnung dieser Zeit zu bekommen. Was galt als förderlich und pädagogisch wertvoll am Beginn des Medienzeitalters und was als Normabweichung und Devianz? Das Seminar ermöglicht einen Zugang zum Medien- und Konsumdiskurs der Jahre 1900 bis 1933.

Hinweise Zitat: Bertolt Brecht: *Verbot und Wahrheit*, in: *Gesammelte Werke* Bd. 18, Frankfurt a.M. 1967 (Erstveröffentlichung 1926), S. 47-48.

Literatur Galle, Heinz: *Populäre Lesestoffe - Groschenhefte, Dime Novels und Penny Dreadfuls aus den Jahren 1850 bis 1950*. Köln 2002; Maase, Kaspar: *Die Kinder der Massenkultur - Kontroversen um Schmutz und Schund seit dem Kaiserreich*. Frankfurt a.M. 2012; Maase, Kaspar / Kaschuba, Wolfgang (Hg.): *Schund und Schönheit – Populäre Kultur um 1900*. Köln 2001; Maase, Kaspar (Hg.): *Prädikat wertlos - Der lange Streit um Schmutz und Schund*. Tübingen 2001; Sadowski-Balci, Gülay / Thoms, Jan / Osse, Johanna: *Schmutz und Schund – Populärkultur als Gefahr*, in: Braun, Karl / Boller, Christian / Frank, Leonora / Linzner, Felix (Hg.): *Friedenszeiten – Zum Eigensinn der Monate Januar 1913 bis Juli 1914*. Marburg 2015, S. 202-211.

Kulturen des Rechts (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066220	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Zwurtschek
Inhalt	Nahezu jeder Aspekt unseres Alltags weist Berührungspunkte mit Recht auf. Dabei muss es sich aber keineswegs immer um staatliche Normierung handeln. Die gesellschaftliche Aushandlung von Recht und Unrecht, Gut und Böse, Tugend und Sünde findet tagtäglich auf vielen verschiedenen Ebenen statt. Es kann z.B. um Anstand und Sitten gehen, um religiöse Dogmen, Ehrencodices oder Regeln bezüglich Kollegialität und Freundschaft. All dies kann aber wiederum auch staatliches Recht speisen bzw. die Art und Weise, wie es im Rahmen der Rechtsprechung ausgelegt wird. Und was passiert eigentlich, wenn man versucht, aus einer Rechtssphäre auszubrechen, wie es etwa die selbsternannten „Reichsbürger“ tun? Was passiert, wenn beispielsweise ein Rechtssystem wie die Scharia mit anderen Systemen kollidiert? Nehmen wir Recht überhaupt als so allgegenwärtig wahr oder ist es vielmehr ein stiller Aktant im Hintergrund, der nur zu Tage tritt, wenn von der Norm abgewichen wird? Dieser Kurs wird unsere zahlreichen Berührungspunkte mit verschiedensten Formen der rechtlichen Normierung aus kulturwissenschaftlicher Sicht beleuchten und einen Überblick über ein Themenfeld geben, das zumindest bei uns im Fach noch bemerkenswert unterrepräsentiert ist. Wir werden dementsprechend Exkurse in u.a. Rechts- und Geschichtswissenschaften, Soziologie und Theologie unternehmen, um so einen möglichst breiten Blickwinkel auf das Thema zu eröffnen.				
Hinweise	Für die Teilnahme an diesem Kurs sind ausdrücklich keine rechtswissenschaftlichen Vorkenntnisse nötig.				
Literatur	Hähnchen, Susanne: Rechtsgeschichte. Von der Römischen Antike bis zur Neuzeit. Heidelberg ⁴ 2012; Luhmann, Niklas: Das Recht der Gesellschaft. Frankfurt a.M. ⁶ 2013; Mahlmann, Matthias: Rechtsphilosophie und Rechtstheorie. Baden-Baden ³ 2015; Raiser, Thomas: Grundlagen der Rechtssoziologie. Tübingen ⁶ 2013; Sacco, Rodolfo: Einführung in die Rechtsvergleichung. Baden-Baden ² 2011.				

Migration, biografisch (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066390	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Heidrich
Inhalt	Der Diskurs über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren und aktuell über Migrantinnen und Migranten aus Krisenregionen wurde und wird begleitet von einer beharrlichen (politischen) Verweigerung, das Phänomen als Teil der eigenen (deutschen oder europäischen) Geschichte mit entsprechenden inhärenten gesellschaftlichen Veränderungspotenzialen zu begreifen. Vielmehr werden i.d.R. angesichts des Zusammentreffens unterschiedlicher Kulturen und Normensysteme Angst, Devianz und Differenz betont. Neuerdings wird für einen Perspektivenwechsel plädiert, der die eigenen Diskurse der Betroffenen ernst nimmt und thematisiert – für ein genaues Hinsehen und einen neuen Realismus. Uns beschäftigen vor allem Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, deren Facetten wir im Rahmen eines Feldforschungsprojekts mit leitfragengestützten Interviews (der Fragenkatalog wird gemeinsam entwickelt) aufschlüsseln wollen. Uns interessieren ebenso Fragen nach den Bedeutunggehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven.				
Literatur	Bade, Klaus Jürgen: Migration – Flucht – Integration: Kritische Politikbegleitung von der ›Gastarbeiterfrage‹ bis zur ›Flüchtlingskrise‹, Erinnerungen und Beiträge. Karlsruhe 2017; Hess, Sabine / et. al. (Hg.): Der lange Sommer der Migration. o. O. 2017; Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration: Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder. o. O. 2007.				

Alternative Glaubenssache(n) oder – von der Wiederkehr des Religiösen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066160	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	Dinkl
Inhalt	Wie viel Religiosität braucht der Mensch und braucht er diese überhaupt? Sind wir "auf dem Weg in eine neue spirituelle Gesellschaft", wie es Hubert Knoblauch formulierte? Eine neue Sichtbarkeit des Religiösen kann durch die Pluralität an Glaubensangeboten beobachtet werden, was eine Reihe an Fragen zu diesem gesellschaftlichen Phänomen in einer scheinbar säkularisierten Welt aufwirft. Neue Zugangsdaten und die Behandlung gegenwärtiger Diskurse sollen im Rahmen des Seminars genau beleuchtet werden, um gegenwärtige religiöse und spirituelle Phänomene – ihre Akteure und Konstitutionen – zu ergründen.				
Literatur	Doering-Manteuffel, Sabine: Das Okkulte: eine Erfolgsgeschichte im Schattend der Aufklärung: von Gutenberg bis zum Word Wide Web. München 2008; Knoblauch, Hubert: Populäre Religion. Auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft. Frankfurt a. M. 2009; Mohrmann, Ruth-Elisabeth (Hg.): Alternative Spiritualität heute. Münster u.a. 2010.				

Exkursionsvorbereitendes Seminar: (Im)Mobilitäten - von Menschen, Tieren, Pflanzen, Dingen, Ideen (2 SWS, Credits: PO

2015: 5; PO 2013: BA-HF: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066300	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fenske/Best
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Mobilitäten ist das Thema der im August 2018 (14.-17.08.2018) in Stockholm anberaumten Konferenz der European Society of Social Anthropologists (EASA). Die EASA fragt nach (erzwungenen) Mobilitäten in Zeiten von Klimawandel und gewaltsamen Auseinandersetzungen ebenso wie nach Arbeitsmigration oder anderen Formen der Mobilität. In Vorbereitung der Exkursion zu der Konferenz in Schweden nimmt das Seminar das Thema der Konferenz auf – erweitert es aber zugleich, um Mobilitäten nichtmenschlicher Akteure und Aktanten sowie um Immobilitäten (voraussetzend, dass auch Mobilität keine allen Lebewesen und auch keineswegs allen Menschen gleichermaßen zur Verfügung stehende Praxis ist). Dieser Ansatz erweitert das überaus weite Forschungsfeld der Mobilitäten nochmals, um Themen aus den Forschungsfeldern der Anthropology beyond the Human/ Multispecies Ethnography, materiellen und immateriellen Kultur oder Disability Studies. Im Seminar sollen zum einen wissenshistorische Bezüge zur EASA sowie zu den Sozialanthropologien erarbeitet werden. Zum anderen werden aktuelle Forschungen vorgestellt und diskutiert, die das Kongresssthema behandeln. Derart vorbereitet, fahren wir im August 2018 gemeinsam nach Stockholm, um den Fachkolleg/innen aus aller Welt mit Gewinn ebenso in ihren Darlegungen folgen wie mit ihnen diskutieren zu können.				
Hinweise	Das Seminar wendet sich ausschließlich an potenzielle Exkursionsteilnehmer/innen! Ohne Belegung des vorbereitenden Seminars kann an der Exkursion nicht teilgenommen werden. Im gleichen Maße ist die Teilnahme an der Exkursion zum Abschluss des gesamten Moduls verpflichtend. Für die Exkursion werden Reise- und Übernachtungskosten anfallen, eine Bezuschussung kann nicht garantiert werden. Exkursionstermin: 12.-18.08.2018 (Abreisetag flugbedingt unter Vorbehalt)				
Literatur	Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters verteilt.				

Leben mit der Gefahr: Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Katastrophenforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-

HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066350	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	Peselmann
Inhalt	Als (Natur)Katastrophen gedeutete Extremereignisse wie Hochwasser, Erdbeben, Lawinen oder Orkane gefährden Menschen und Tiere, zerstören Städte und Landschaften und bedrohen gesellschaftliche Ordnungen – und bringen neue Ordnungen hervor. Das Seminar bietet anhand von theoretischen Texten, Fallstudien und Praxisübungen Einblicke in die Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Katastrophenforschung. Besondere Berücksichtigung erfährt dabei zum einen der alltagspraktische Umgang mit der Bedrohung durch Extremereignisse und ihre Auswirkungen auf die Ausformung kollektiver Identitäten, zum anderen die Aushandlung von Natur-Kultur-Technik-Beziehungen. Des Weiteren werden wir uns mit der Erinnerung von Katastrophen und ihrer narrativen Aufarbeitung befassen.					
Literatur	Fischer, Norbert: Leben mit der Flut # Leben mit dem Deich: Über Mentalität, Technik und Gesellschaft an der Niederelbe vom 17. bis 20. Jahrhundert. In: Heßler, Martina / Kehrt, Christian (Hg.): Die Hamburger Sturmflut von 1962 – Risikobewusstsein und Katastrophenschutz aus zeit-, technik- und umweltgeschichtlicher Perspektive. Göttingen 2014, S. 85-105; Groh, Dieter / Kempe, Michael / Mauelshagen, Franz (Hg.): Naturkatastrophen. Beiträge zu ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Tübingen 2003; Hauser-Schäublin, Brigitta: Von der Natur in der Kultur und der Kultur in der Natur. Eine kritische Reflexion dieses Begriffspaares. In: Brednich, Rolf Wilhelm / Schneider, Annette / Werner, Ute (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. Münster 2001, S. 11-20; Hinrichsen, Jan / Johler, Reinhard / Ratt, Sandro: Katastrophen. Vom kulturellen Umgang mit (außer)alltäglichen Bedrohungen. In: Frie, Ewald / Meier, Mischa (Hg.): Aufruhr - Katastrophe - Konkurrenz – Zerfall. Bedrohte Ordnungen als Thema der Kulturwissenschaften. Tübingen 2014, S. 61-82; Johler, Reinhard: Die Kultur der Katastrophe und die Materialisierung der Kultur. In: Braun, Karl / Dieterich, Claus-Marco / Treiber, Angela (Hg.): Materialisierungen von Kultur. Diskurse, Dinge, Praktiken. Würzburg 2015, S. 438-443; Mauch, Christof / Pfister, Christian (Hg.): Natural Disaster, Cultural Responses. Case Studies toward a Global Environmental History. 2009; Rieken, Bernd (Hg.): Erzählen über Katastrophen: Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft. Münster 2016; Rieken, Bernd: Schatten über Galtür? Gespräche mit Einheimischen über die Lawine von 1999. Ein Beitrag zur Katastrophenforschung. Münster / New York 2010; Schenk, Gerrit Jasper / Engels, Jens Ivo (Hg.): Historical Disaster Research. Concepts, Methods and Case Studies. Historische Katastrophenforschung. Begriffe, Konzepte und Fallbeispiele. Köln 2007; Schlehe, Judith: Religion, Natur und die aktuelle Deutung von Naturkatastrophen auf Java. In: Rehbein, Boike / Schlehe, Judith (Hg.): Religion und die Modernität von Tradition in Asien. Neukonfigurationen von Götter-, Geister- und Menschenwelten. Münster 2008, S. 207-234.					

Die neue Lust am Ländlichen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066150	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.005 / ZHSG	Best
Inhalt	Ob "Bauer sucht Frau", "Landfrauenküche" oder "Landlust", das ‚Ländliche‘ ist en vogue. Über diese Feststellung hinaus ist allen Formaten gemein, dass sie ein Bild vermitteln und Sehnsüchte bedienen, die so nicht mehr existieren. Denn die Realität auf dem Land sieht anders aus: Zwischen Biogasanlagen, Monokulturen und Pendlerdörfern formieren sich seit geraumer Zeit neue Herausforderungen. Anhand ausgewählter Beispiele werden im Seminar dieser "neuen Lust am Ländlichen" nachgespürt und dabei die aktuellen Entwicklungen diskutiert. Von zentraler Bedeutung wird hierbei, neben der Frage was denn überhaupt das ‚Ländliche‘ sei, die historische Entwicklung ländlicher Regionen aber auch der Landwirtschaft als einer der wesentlichsten Wirtschaftszweige betrachtet.					
Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.					

"Die Menschen, nicht die Häuser machen die Stadt" – Alltag und Identität in urbanen Strukturen (2 SWS, Credits: PO

2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066190	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Müller
Inhalt	"Wie Aderwerk gehn Straßen durch die Stadt, unzählig Menschen schwimmen aus und ein. Und ewig stumpfer Ton von stumpfem Sein eintönig kommt heraus in Stille matt." So beschreibt Georg Heym in seinem Gedicht von 1911 "die Stadt", als ein dunkles Ungetüm voller Anonymität und Massenexistenz. Während der Industrialisierung beispielsweise strömen Menschen in die Städte, um Arbeit zu finden und leben dort in ärmsten Verhältnissen eng aufeinander. Doch auch das gegenteilige Bild existiert von einer Stadt: ein moderner Knotenpunkt, in dem Menschen verschiedener kultureller Hintergründe koexistieren, in denen Meilensteine der Wissenschaft, Literatur und Kunst entstehen und die den Fortschritt in die Welt bringen. Imperien werden mit Städten errichtet und vernichtet; sie werden als heilige Orte angesehen und werden Gegenstand von Konflikt und Krieg. Legenden ranken sich um verlorene und versunkene Städte, und werden dadurch zur Thematik von Büchern, Filmen und Kunstwerken aller Art. Mitunter soll sich das Seminar mit der Untersuchung von Stadtbildern beschäftigen, wie sie in Literatur und Film dargestellt werden, beispielsweise wie Homers Troja, Fritz Langs – oder Supermans – Metropolis, Thomas Asbridges Jerusalem während den Kreuzzügen oder ganze Stadtplaneten – Planetenstädte? - wie in „Star Wars“. Daneben betrachten wir die soziale Organisation in Städten – welche sozialen und physischen Bausteine machen eine Stadt zu einer Stadt – und was macht eine Stadt im Gegenzug mit ihren Einwohnern? Was sind „urban legends“? Das Seminar zielt darauf ab, diese und andere Fragen nach der Schaffung von kulturellen Identitäten und der Beschaffenheit von Lebensräumen in der Lebenswelt „Stadt“ zu untersuchen.					

Dinge, Menschen, Biografien: Warum das Amulett an die Oma und das Denkmal an den Krieg erinnert (2 SWS, Credits:

PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066130	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Köln
Inhalt	Dinge spielen eine wichtige Rolle für die Identität von Menschen und für die Konstitution von Gesellschaft insgesamt. Sie fungieren als Brücken zu individuellen und gemeinsamen Erinnerungen. Die Dinge unserer Alltags können als „Aufzeichnungsgeräte“ verwendet werden, sind Abbilder der Vergangenheit oder evozieren in bestimmten Situationen Erinnerungen: Der Knoten im Taschentuch erinnert uns an eine alltägliche Aufgabe, öffentliche Denkmäler weisen auf historische Ereignisse hin, das Elternhaus erinnert uns an unsere Kindheit und das Taschenmesser aus Jugendtagen erinnert an den ersten Campingausflug mit Freund*innen. Auch finden sich Erinnerungsdinge als Teil des institutionellen und kollektiven Gedächtnisses in Museen. Musealisierung, die Art wie Objekte inszeniert werden, welche Narrative sie erzählen und in welche Kontexte sie in einer Ausstellung eingebettet sind, verändert Dinge und ihre Bedeutsamkeit. Museumsdinge erzählen somit ebenso von ihren Biografien. Doch auch die Dinge des Alltags haben Lebensläufe. Sie durchlaufen Lebensspannen und werden in diesem Zeitraum in unterschiedlichen Kontexten verwendet. Häufig sind solche Objektbiografien schwer von menschlichen Biografien zu trennen, denn vertraute Dinge geben dem Leben eine Ordnung. Sie sind fester Bestandteil unserer Alltags und Grundlagen unseres Handelns, Fühlens und Denkens. Seit Ihrer Fachgründung versucht die volkswissenschaftliche Kulturwissenschaft diese Verbindungen zwischen Objekten und Menschen sowie deren gegenseitigen biografischen Bedingtheiten nachzuspüren. Das Seminar führt in das kulturwissenschaftliche Arbeitsfeld der „Erinnerungsdinge“ ein und gibt einen Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse hinsichtlich der Analyse von (musealisierten) Alltagsdingen und Mensch-Ding-Beziehungen. Ausgehend vom Konzept der Objektbiografie werden die Grundlagen volkswissenschaftlich-kulturwissenschaftlicher Sachkulturforschung an konkreten Beispielen erarbeitet. Dabei bewegen sich Themenschwerpunkte und Inhalte des Seminars zwischen alltäglichen Dingen und Museumsobjekten.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn. Boschung, Dieter / Kreuz, Patric-Alexander / Kienlin, Tobias: Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts. Köln 2014; Reuter, Julia / Berli, Oliver (Hg.): Dinge befremden. Essays zu materieller Kultur. Wiesbaden 2016; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2014.				

Mode, Körper, Medien: Zur medialen Aushandlung von Modekörpern (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: PO 2015: 5; PO 2013: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066430	Di 08:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.014 / ZHSG	Köln
Inhalt	Es rumort in den Medien: Plus-Size-Fashion-Blogger*innen sind unzufrieden mit gängiger Plus-Size-Mode, Crossdresser*innen sorgen durch modische Gender-Nonkonformität für Schlagzeilen in Boulevardblättern, in Elternhaus wird hitzig über das Für und Wider „genderneutraler“ Kinderkleidung diskutiert und muslimische Cosplayerinnen* laden auf YouTube Tutorials hoch, in denen die Kopfbedeckung kreativ in das jeweilige Kostüm integriert wird. Medial vermittelte Modekörper und Kleidungspraktiken prägen unsere alltägliche Wahrnehmung und unsere Lebenswelt. Mode treibt uns an und um. Nicht nur im Netz, auch in diversen Fashion- und Frauenzeitschriften, Fernsehsendungen und nicht zuletzt im Museum. Dabei ereignet sich Mode irgendwo zwischen Alltagsleben, Konsumkultur, Kunst und Körpern. Mode ist Motor und Ergebnis kultureller Dynamiken und als Teil der visuellen und materiellen Kultur omnipräsent im Alltag vertreten. Wie ein Blick in die aktuellen medialen Diskurse um Mode zeigt, wird zeitgenössische Mode nicht einfach hingenommen – Kleidungspraktiken und ästhetische Fragen werden von unterschiedlichen Akteur*innen ausgehandelt: Die Deutungshoheit von Modemacher*innen und modischen Konsumgütern wird aktuell in Frage gestellt. Solche sozio-kulturellen Aushandlungen um Kleidungspraktiken und Ästhetik verorten sich im Spannungsfeld zwischen Mode, Körper und Medien. Ausgehend von diesem Spannungsfeld gibt das Seminar einen Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse der Medienkultur, deren Geschichte und Entwicklung. Anhand konkreter Beispiele vergangener und gegenwärtiger Modekörper-Diskurse veranschaulicht die Veranstaltung Methoden und Forschungsperspektiven volkswissenschaftlich-kulturwissenschaftlicher Medientheorie und Technikforschung. Hierbei konzentriert sich das Seminar auf medien- bzw. kommunikationskulturelle Prozesse und Aushandlungen im Wirkungsdreieck von Mode, Körper und Medien.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn. Karpenstein-Eißbach, Christa: Einführung in die Kulturwissenschaft der Medien. Paderborn 2012; Lehnert, Gertrud: Mode. Theorie, Geschichte und Ästhetik einer kulturellen Praxis. Bielefeld 2013; Riegraf, Birgit / Spreen, Dirks / Mehlmann, Sabine: Medien – Körper – Geschlecht. Diskursivierungen von Materialität. Bielefeld 2012.				

Kultur erben: Einblicke in die kulturwissenschaftliche Kulturerbeforschung (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066450	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Peselmann
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	30.05.2018 - 30.05.2018		
Inhalt	Was bedeutet es, Kultur zu erben? Welche kulturellen Elemente sind überhaupt „erbtuglich“ und welche nicht – und wer entscheidet darüber? Wem gehört ein Kulturerbe und wer kann darüber verfügen? Wie werden Direktiven zum Kulturerbeschutz umgesetzt und angeeignet? Welches Kulturverständnis wird in den Diskursen um Kulturerbe und dessen Schutz deutlich? Die kulturwissenschaftliche Kulturerbeforschung untersucht die Praktiken des Kultur Erbens und reflektiert dabei kritisch dessen Relevanz für Geschichts- und Identitätspolitik sowie die Beziehung lokaler Erinnerungspraktiken zum globalen Kulturerbeschutz. Im Seminar befassen wir uns sowohl mit der Theoretisierung des Phänomens als auch mit einzelnen Fallstudien und Praxisübungen.				
Literatur	Bendix, Regina F. / Groth, Stefan / Spiller, Achim (Hg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien. (Göttingen Studien zu Cultural Property, 9). Göttingen: Universitätsverlag. Göttingen 2015; Bendix, Regina F. / Eggert, Aditya / Peselmann, Arnika (Hg.): Heritage Regimes and the State. (Göttingen Studies in Cultural Property, 6). Göttingen 2013; Harrison, Rodney: Heritage. Critical Approaches. New York 2013; Hemme, Dorothee / Tauschek, Markus (Hg.): Leben im Weltkulturerbe. Ethnographische Skizzen zum alltagskulturellen Umgang mit dem Prädikat „UNESCO-Welterbe“. Göttinger kulturwissenschaftliche Studien 2. 2008; Hemme, Dorothee / Tauschek, Markus / Bendix, Regina: Prädikat "Heritage". Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Berlin 2007; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. Theorizing Heritage. In: Ethnomusicology 39/3. 1995, 367-380; Samida, Stefanie: Zur Genese von Heritage: Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘. Zeitschrift für Volkskunde 109/1. 2013, 77–98; Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013.				

"Kulturen des Widerstands": Von Studentenbewegungen, Hausbesetzungen und feministischem Aktivismus (2 SWS,

Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066230	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Wittstatt
Inhalt	In diesem Kurs sollen soziale Bewegungen des Protestes in ihren verschiedenen Ausdrucksformen und aus unterschiedlichen theoretischen Perspektiven heraus betrachtet werden. Im Rahmen von studentischen Vorträgen und Diskussionen im Kollektiv sollen ausgewählte Bewegungen des Widerstands im Hinblick auf ihre Erscheinungsformen und sozialen Funktionen untersucht werden. Dabei wird stets die Frage danach im Vordergrund stehen, welche Aspekte Gemeinschaft und Abgrenzung ausmachen. Das Seminar beschäftigt sich besonders mit Identifikationsprozessen, sowie der Konstruktion und Wahrnehmung von Identität.					
Literatur	Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main 1982; Bourdieu, Pierre: Was heißt sprechen? Zur Ökonomie des sprachlichen Tausches. Wien ² 2005; Butler, Judith: Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. New York 2008; Durkheim, Emile: Die elementaren Formen des religiösen Lebens. Frankfurt am Main 1981; Goffman, Ervin. Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag. München ⁷ 2009; Volbers, Jörg: Performative Kultur. Eine Einführung. Wiesbaden 2014. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn des Seminars gegeben.					

Vom Gartenbau zur Gartenschau (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066170	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Grün in der Stadt hat im Laufe seiner Zeit zahlreiche Zuschreibungen und Bedeutungen erhalten. Vom Nutzwert eines Ackers bis hin zum repräsentativen Anspruch prachtvoller Gärten und Parks. Vor dem Hintergrund des Großereignisses der Landesgartenschau in Würzburg 2018 zeichnet das Seminar die Entwicklung des städtischen Grüns in geschichtlichen und lokalen Kontexten nach. Dabei werden die großen städtischen Grünflächen und deren Funktionen ebenso Erwähnung finden, wie diejenigen grünen Bestandteile, an denen man meist vorbei läuft - oder die lediglich als Teile der „Stadtmöblierung“ wahrgenommen werden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Betrachtung der Landesgartenschau - und der Frage, was eine solche Veranstaltung mit dem Thema "Garten" verbindet					
Literatur	Kirchgässner, Bernhard / Schultis, Joachim B. (Hg.): Wald, Garten und Park. Vom Funktionswandel der Natur für die Stadt. Stadt in der Geschichte, Band 18. 1993; Müller, Christa (Hg.): Urban Gardening. Über die Rückkehr der Gärten in die Stadt. München 2011; Reimers, Brita (Hg.): Gärten und Politik. Vom Kultivieren der Erde. München 2010; Reitberger, Heiner: Das Würzburger Glacis: Geschichte und Probleme eines wertvollen Kulturdenkmals. Würzburg 1964; Stadtarchiv Würzburg (Hg.): Der Würzburg Ringpark. Würzburg 1996; Wieland, Dieter: Grün kaputt. Landschaft und Gärten der Deutschen. München 1992.					

Seminar zum Forschungskolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde - "Plurale Literalitäten" (2 SWS, Credits: PO

2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066140	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Linzner
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	4.U.6 / Phil.-Geb.	
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus mehreren Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren. Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.					
Hinweise	Termine der Gastvorträge: 23. April 2018 Prof. Dr. Michaela Fenske / Elisabeth Luggauer M.A. (Universität Würzburg) 07. Mai 2018 Prof. Dr. Silvy Chakkalakal (Universität Berlin) 04. Juni 2018 Prof. Dr. Alfred Messerli (Universität Zürich) 18. Juni 2018 Prof. Dr. Dieter Wrobel (Universität Würzburg) 25. Juni 2018 Prof. Dr. Regina Bendix (Universität Göttingen)					
Literatur	Wird im Seminar bekannt gegeben.					

Recht und Strafe(n): Genese und Entwicklung des europäischen modernen Rechtssystems (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-

HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066210	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Woher kommt eigentlich unser Strafsystem? Welche Veränderungen hat es von den Körperstrafen bis jetzt erfahren und welche Faktoren zeichneten sich hierfür verantwortlich? Das Thema des Seminars ist der Entstehung und Entwicklung unseres heutigen Rechtssystems gewidmet. Interessant sind hier nicht nur die Entwicklung und Geschichte der Disziplinierung und Menschenführung durch Maßnahmen, sondern auch die diese begleitenden Diskurse, welche sich jeweils mit den Konzepten der Gesellschaft mitverändert haben.					
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.					
Literatur	Ammerer, Gerhard: Gefängnis und Gesellschaft: Zur (Vor-)Geschichte der strafenden Einsperrung. Leipzig 2013; Ammerer, Gerhard: Orte der Verwahrung: Die innere Organisation von Gefängnissen, Hospitälern und Klöstern seit dem Mittelalter. Leipzig 2010; Dülmen, Richard van: Theater des Schreckens: Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit. München 1985; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt a. M. 1976; Krasmann, Susanne: Die Kriminalität der Gesellschaft: Zur Gouvernementalität der Gegenwart. Konstanz 2003; Peters, Helge: Soziale Kontrolle: Zum Problem der Normkonformität in der Gesellschaft. Opladen 2000.					

Von #nofilter bis #yolocaust: Ethnografie virtueller Alltagskommunikation (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066100 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Hammer

Inhalt Begrenzt auf 280 Zeichen setzt nicht nur der gegenwärtige US-Präsident in regelmäßigen Abständen Nachrichten an die Öffentlichkeit ab. Neben Personen des öffentlichen Lebens nutzen auch private User_innen den Mikroblogging-Dienst Twitter, um Inhalte zu teilen, selbst zu verfassen oder zu konsumieren. Gegenstand des Seminars ist eine Annäherung an diese Form der Kommunikation und damit verbundener Praktiken mittels ethnografischer Methoden. Die Teilnehmenden können in (kleinen) Forschungsprojekten eigene Themenschwerpunkte setzen und Fragestellungen entwickeln, um auf dieser Basis selbst „ins Feld“ zu gehen und Daten zu erheben. Das auf diese Weise generierte Material wird dann in den Seminarsitzungen gemeinsam gesichtet, wodurch die Teilnehmenden Methoden der Auswertung selbst anwenden können.

Literatur Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Doing and interpreting selfies. Ethnografisches Forschen in mediatisierten Alltagskulturen (3 SWS, Credits: PO

2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066110 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.014 / ZHSG Luggauer

Inhalt Akteur_in in mediatisierten Alltagskulturen zu sein bedeutet, in Alltags zu leben, die auf vielfältige Weise von Bildern, Zeitungen, Internet, sozialen Medien etc. durchzogen sind und diese Medien auch in verschiedensten Formen selbst zu nutzen. In diesem Seminar werden die Herstellung, Verbreitung und Wirkung von „Selfies“ als Beispiele von alltäglichen Handlungspraktiken in mediatisierten Kulturen mittels von Studierenden durchgeführten ethnografischen Forschungsprojekten untersucht. Zur Durchführung der Forschung und der Deutung und Interpretation des Forschungsmaterials werden gemeinsam Methoden des ethnografischen Forschens, der Analyse von Medienkulturen/mediatisierten Kulturen und Ansätze der Visuellen Anthropologie erarbeitet bzw. vertieft.

Hinweise Semesterlektüre teilweise auf Deutsch, teilweise auf Englisch. Zu referierende Literatur wird möglicherweise in Gruppen erarbeitet und präsentiert.

Literatur Breidenstein, Georg / Hirschauer, Stefan / Kalthoff, Herbert / Nieswand, Boris: Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz / München 2013; Pink, Sarah: Doing Sensory Ethnography. London ² 2015; Schönberger, Klaus: „But first, LET ME TAKE A SELFIE.“ Oder eine neue Art sich selbst zu betrachten und sich mit anderen zu unterhalten? In: Braun, Klaus / Dieterich, Claus-Marco / Hengartner, Thomas / Tschofen, Bernhard (Hg.): Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. Würzburg 2017, S. 37-53; Sturken, Marita / Cartwright, Lisa: Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture. New York / Oxford ² 2009.

„Von Ernst und Unterhaltung“ – Musik als gesellschaftliches Phänomen (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013 BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066200 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.006 / ZHSG Müller

Inhalt *Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist – Victor Hugo*
Musik ist eine universelle Sprache, eine, die beinahe jeder versteht. Musik ist eine der ältesten Formen der Darstellungen von Inhalten, ob gesungen, gesprochen oder auf einem Instrument gespielt, dissonant oder harmonisch. Jedes Individuum in der Gesellschaft hat einen bestimmten Zugang zur Musik – von Enthusiasten für Beethoven, über Schlagermusik bis hin zu tibetanischen Chorälen. Doch woher kommen so viele Musikrichtungen? Hat sie jemand erfunden, und aus welchen historischen und politischen Kontexten erheben sich Genres wie Blues, Rock'n'Roll, HipHop oder Punk? Wo kommen Musicals ins Spiel? Was ist U- und E-Musik? Das Seminar soll sich unter anderem mit Fragen zu musikalischen Teilkulturen wie beispielsweise Anhängern der Underground-Szene oder Festivalbesuchern, Blaskapellen oder Jazzensembles (und deren Fans) beschäftigen. Dabei soll auch eine Einführung in das Feld der Musikethnologie / Ethnomusikologie gegeben werden, mit deren Ansätzen u.a. die Thematiken in interdisziplinärer Perspektive untersucht werden sollen.

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben!

Das Wissen der Bilder. Fotografie als Forschungsmethode (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066250 Di 11:00 - 13:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Naumann-Zimmer

Do 18:00 - 20:00 Einzel 21.06.2018 - 21.06.2018 1.009 / ZHSG Naumann-Zimmer

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Naumann-Zimmer

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 16.06.2018 - 16.06.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Naumann-Zimmer

So 10:00 - 18:00 Einzel 17.06.2018 - 17.06.2018 Exkursion / Extern Naumann-Zimmer

Inhalt Kulturwissenschaftliche Feldforschung ist alleine mit Theorie nicht zu bestreiten. Wir sind grundlegend auf unmittelbare sensorische Erfahrungen angewiesen, etwa durch Anschauung. Genaugenommen bilden dabei Theorie und Praxis keine Gegenpole, sondern liegen gerade im Bereich des Visuellen viel näher beieinander als vermutet. Wissen geht auf lat. videre (= sehen) zurück; griech. theorein bedeutet: beobachten, betrachten oder anschauen. Damit sowohl ein produktives Sehen als auch das Zeigen mittels Bildern erkenntnisstiftend werden, müssen die Wirkungsweisen von Bildern verstanden sein und grundlegende gestalterische Fähigkeiten im Umgang mit dem Medium Fotografie beherrscht werden. Ein solches Miteinander von fotografische Praxis und kulturwissenschaftlich-medientheoretischer Reflexion trainiert dieses Grundlagenseminar mit Workshop-Charakter. Wahrnehmungsübungen und ein experimentelles Ausloten der fotografischen Möglichkeiten, außerdem das Kennenlernen unterschiedlicher fotografischer Techniken und Darstellungsformen bereiten darauf vor, wissenschaftlich-forschend mit dem Fotoapparat zu arbeiten. Ziel des Seminars ist es, das Wesen kultureller Phänomene präzise zu beobachten und mit den Mitteln der Fotografie ästhetisch überzeugend darzustellen. In der angemessenen Kontextualisierung werden so aus schönen Bildern Bilder der Wissenschaft.

Literatur Collier, John u. Malcolm: Visual Anthropology. Photography as a Research Method. Albuquerque 1986; Edwards, Elizabeth: Beyond the Boundary: A consideration of the expressive in Visual Anthropology. In: Banks, Marcus / Morphy, Howard (Hg.): Rethinking Visual Anthropology. New Haven/ London 1997, S. 54–80; Overdick, Thomas: Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie. Zürich 2010, S. 191–289; Pink, Sarah: Doing visual Ethnography. London 2013, S. 73–102 und S. 165–182; Shore, Stephen: Das Wesen der Fotografie. Ein Elementarbuch. Berlin 2009.

Fandom: Gemeinschaft und Identität in Fankulturen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066270	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Köln
Inhalt	<p>Sie weinen, wenn „ihr“ Fußballverein die Meisterschaft verliert, sie besitzen zwei Ausgaben aller LPs ihrer Lieblingsband (eine zum Anhören, eine für die Sammlung), sie verabreden sich zum gemeinsamen Serien-Schauen und basteln ein Jahr an ihrem Cosplay für die Comic Con: Fans. Doch was macht die Praxis des Fan-seins aus? Was haben die Begeisterung für Star Trek oder den FC Bayern München gemeinsam? Wieso sind Fans Fans? Das Seminar führt in die kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit Fandom ein, die sie im Spannungsfeld zwischen Individualität und Kollektiv verortet. Dabei konzentriert sich das Erkenntnisinteresse des Seminars auf Alltagspraktiken, denn eben dort findet Fankultur statt: Praktiken des Fan-seins beziehen sich auf die Konventionen des Alltags, die im Erfahrungsbereich der Fanpraxis in ein außeralltägliches, lustvolles Erleben überführt werden. Gleichzeitig schaffen Fandoms Rollensysteme, wenn Einzelne - über das Fan-sein - zu Mitgliedern eines Kollektivs Gleichgesinnter werden. Zur Einführung in den komplexen Forschungsbereich Fandom werden im Seminar vergangene wie gegenwärtige Forschungszugänge, Theorien, Konzepte und Methoden innerhalb der Europäischen Ethnologie vorgestellt und diskutiert. Über die Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Untersuchungen zu Subkulturforschung und Fankultur(en) soll ein tieferes Verständnis für aktuelle Fragen nach Identitäten und Lebensstilen gegenwärtiger Fandoms ermöglicht werden. Ziel des Seminars ist es, die Forschungszugänge der Europäischen Ethnologie in Bezug auf Subkulturen und Gruppenidentitäten am Beispiel des Fandoms als kulturwissenschaftlichem Forschungsfeld kennenzulernen und einen Einblick in die Analyse von Symbolen, Normen und Handlungsstrategien im Bereich des "personal managements", bzw. der Organisation von Gruppen zu erhalten.</p>					
Hinweise	<p>Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.</p> <p>Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.</p>					
Literatur	<p>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.</p> <p>Becker, Peter: Die Welt der Fans: Aspekte einer Jugendkultur. München 1988; Frizzoni, Brigitte / Trummer, Manuel: Erschaffen, Erleben, Erinnern: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Fankulturforschung. Würzburg 2016; Gray, Jonathan: Fandom. Identities and communities in a mediated world. New York 2007; Jenkins, Henry: Fans, bloggers, and gamers: exploring participatory culture. New York 2006.</p>					

„Vom Ursprung der Kultur im Spiel“ – alltägliches Vergnügen und Unterhaltung (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45:

5; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066290	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dink
Inhalt	<p>Spielhallen, Computerspiele oder auch die Runde Monopoly im Freundes- und Familienkreis, sind feste Bestandteile unserer Alltagskultur. Deshalb, folgt die Veranstaltung der Unterhaltung und dem Vergnügen als einem der wesentlichen Bestandteile unseres täglichen Erlebens. Wir werden dabei Huizingas Konzept des „homo ludens“ folgen, und werden der Frage, ob der Ursprung der Kultur im Spiel liegen könnte, nachgehen. Anhand konkreter Beispiele, wie dem Karten-, dem Glückspiel oder auch dem Computerspiel, werden wir uns dem Feld der „Spiel(e)kultur“ nähern.</p>					
Hinweise	<p>MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.</p> <p>MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.</p>					
Literatur	<p>Bareither, Christoph (Hg.): Unterhaltung und Vergnügen: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Populärkulturforschung. Würzburg 2013; Huizinga, Johan: Homo Ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. Reinbek b. Hamburg ²⁴ 2015; Kleiner, Marcus (Hg.): Methoden der Populärkulturforschung. Interdisziplinäre Perspektiven auf Film, Fernsehen, Internet und Computerspiele. Berlin u.a. 2012; Warneken, Bernd Jürgen: Der Flipperautomat. Ein Versuch über Zerstreuungskultur. In: Alberts, Jürgen u.a. (Hrsg.): Segmente der Unterhaltungsindustrie. Frankfurt a. M. 1974, S. 66-130.</p>					

Übungen

Mode, Körper, Medien: Zur medialen Aushandlung von Modekörpern (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: PO 2015: 5; PO 2013: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066430	Di	08:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.014 / ZHSG	Köln
Inhalt	<p>Es rumort in den Medien: Plus-Size-Fashion-Blogger*innen sind unzufrieden mit gängiger Plus-Size-Mode, Crossdresser*innen sorgen durch modische Gender-Nonkonformität für Schlagzeilen in Boulevardblättern, in Elternforen wird hitzig über das Für und Wider „genderneutraler“ Kinderkleidung diskutiert und muslimische Cosplayerinnen* laden auf YouTube Tutorials hoch, in denen die Kopfbedeckung kreativ in das jeweilige Kostüm integriert wird. Medial vermittelte Modekörper und Kleidungspraktiken prägen unsere alltägliche Wahrnehmung und unsere Lebenswelt. Mode treibt uns an und um. Nicht nur im Netz, auch in diversen Fashion- und Frauenzeitschriften, Fernsehsendungen und nicht zuletzt im Museum. Dabei ereignet sich Mode irgendwo zwischen Alltagsleben, Konsumkultur, Kunst und Körpern. Mode ist Motor und Ergebnis kultureller Dynamiken und als Teil der visuellen und materiellen Kultur omnipräsent im Alltag vertreten. Wie ein Blick in die aktuellen medialen Diskurse um Mode zeigt, wird zeitgenössische Mode nicht einfach hingegenommen – Kleidungspraktiken und ästhetische Fragen werden von unterschiedlichen Akteur*innen ausgehandelt: Die Deutungshoheit von Modemacher*innen und modischen Konsumgütern wird aktuell in Frage gestellt. Solche sozio-kulturellen Aushandlungen um Kleidungspraktiken und Ästhetik verorten sich im Spannungsfeld zwischen Mode, Körper und Medien. Ausgehend von diesem Spannungsfeld gibt das Seminar einen Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse der Medienkultur, deren Geschichte und Entwicklung. Anhand konkreter Beispiele vergangener und gegenwärtiger Modekörper-Diskurse veranschaulicht die Veranstaltung Methoden und Forschungsperspektiven volkscundlich-kulturwissenschaftlicher Medientheorie und Technikforschung. Hierbei konzentriert sich das Seminar auf medien- bzw. kommunikationskulturelle Prozesse und Aushandlungen im Wirkungsdreieck von Mode, Körper und Medien.</p>					
Literatur	<p>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.</p> <p>Karpenstein-Eißbach, Christa: Einführung in die Kulturwissenschaft der Medien. Paderborn 2012; Lehnert, Gertrud: Mode. Theorie, Geschichte und Ästhetik einer kulturellen Praxis. Bielefeld 2013; Riegraf, Birgit / Spreen, Dirks / Mehlmann, Sabine: Medien – Körper – Geschlecht. Diskursivierungen von Materialität. Bielefeld 2012.</p>					

"Das Gesetz ist gegen uns gerichtet. Sie sagen Buffalo-Bill und meinen die Wahrheit" – Der Kampf um „Schmutz- und Schundliteratur“ in Kaiserreich und Weimarer Republik (3 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066440	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Linzner
Inhalt	Das titelgebende Zitat Bertolt Brechts bezieht sich auf einen zentralen Kulminationspunkt einer Debatte um den negativen Einfluss von vermeintlich minderwertiger, unmoralischer und gefährdender Literatur. Vor ihr sei vor allem die Jugend zu schützen, die durch die Lektüre von "Groschenheften", Karl May Büchern oder gar sinnlich, erotischer Literatur ernsthaft gefährdet sei. Von selbsternannten "Volkserziehern" vorangetrieben, wurde 1926 das <i>Gesetz zur Bewahrung der Jugend vor Schund- und Schmutzschriften</i> verabschiedet. Die Beschäftigung mit dem „Kampf um Schmutz und Schund“ ermöglicht es, Einblicke in die Werteordnung dieser Zeit zu bekommen. Was galt als förderlich und pädagogisch wertvoll am Beginn des Medienzeitalters und was als Normabweichung und Devianz? Das Seminar ermöglicht einen Zugang zum Medien- und Konsumdiskurs der Jahre 1900 bis 1933.					
Hinweise	Zitat: Bertolt Brecht: Verbot und Wahrheit, in: Gesammelte Werke Bd. 18, Frankfurt a.M. 1967 (Erstveröffentlichung 1926), S. 47-48.					
Literatur	Galle, Heinz: Populäre Lesestoffe - Groschenhefte, Dime Novels und Penny Dreadfuls aus den Jahren 1850 bis 1950. Köln 2002; Maase, Kaspar: Die Kinder der Massenkultur - Kontroversen um Schmutz und Schund seit dem Kaiserreich. Frankfurt a.M. 2012; Maase, Kaspar / Kaschuba, Wolfgang (Hg.): Schund und Schönheit – Populäre Kultur um 1900. Köln 2001; Maase, Kaspar (Hg.): Prädikat wertlos - Der lange Streit um Schmutz und Schund. Tübingen 2001; Sadowski-Balci, Gülay / Thoms, Jan / Osse, Johanna: Schmutz und Schund – Populärkultur als Gefahr, in: Braun, Karl / Boller, Christian / Frank, Leonora / Linzner, Felix (Hg.): Friedenszeiten – Zum Eigensinn der Monate Januar 1913 bis Juli 1914. Marburg 2015, S. 202-211.					

"Frei Geschrieben" - Schreibwerkstatt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04066590	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hammer/Wolf
Inhalt	Die Übung richtet sich an Studierende aller Semester sowie mit unterschiedlicher Schreiberfahrung und bereitet auf das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten vor. Auf der Grundlage des „freien“ Schreibens werden in praktischen Übungen Techniken des (wissenschaftlichen) Schreibens vom Entwurf bis zum fertigen Text vermittelt. Die wichtigsten Fragen werden sein: Was sind die Grundelemente wissenschaftlicher Texte? Wie strukturiere ich meinen Text, von der Idee bis zur ersten Gliederung? Wie verarbeite ich Gelesenes in eigenen Texten? Wie überarbeite ich Textentwürfe? Was ist Stil, wie soll man wissenschaftlich schreiben? Darüber hinaus werden Strategien des Selbst- und Zeitmanagements, Hilfsmittel wie das Forschungstagebuch und Lösungsansätze bei Schreibproblemen diskutiert, um den Schreibprozess zu optimieren.					
Hinweise	BA-HF-Studiengang EE/VK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln u. Präsentieren" abschließen zu können, muss die Übung (04066420) und das Tutorium (04066590) im selben Semester besucht werden. Ergebnispräsentation: 30 Min. BA-HF-Studiengang EE/VK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Schreibwerkstatt" abschließen zu können, sind als Prüfungsleistungen Übungsaufgaben vorgesehen.					
Literatur	Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt / New York ⁹ 2002; Wolfsberger, Judith: Frei geschrieben. Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Wien / Köln / Weimar 2007.					

Vermittlungs- und Präsentationstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04066420	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Zwurtschek
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von Ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					
Hinweise	BA-HF-Studiengang EE/VK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln u. Präsentieren" abschließen zu können, muss die Übung (04066420) + das Tutorium (04066590) im selben Semester besucht werden. Ergebnispräsentation: 30 Min. BA-HF-Studiengang EE/VK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Vermittlungs- u. Präsentationstechniken" abschließen zu können, sind als Prüfungsleistung Übungsaufgaben vorgesehen.					

Exkursionen

Mehrtagesexkursion nach Schweden (Credits: PO 2015 BA-HF: 5; PO 2013 BA-HF: 2)

Veranstaltungsart: Exkursion

04066700	-	00:00 - 24:00	BlockSaSo	12.08.2018 - 18.08.2018	Exkursion / Extern	Fenske/Best
Hinweise	Exkursionstermin: 12.-18.08.2018 (Abreisetag flugbedingt unter Vorbehalt)					

Hauptstudium

Vorlesungen

"Materielle Kultur" (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; MA 45+120 (PO 2012): insg. 10; GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066010	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Die Vorlesung thematisiert Aneignungen materieller Kultur in europäischen Gesellschaften von der Vormoderne bis heute. Schwerpunktmäßig geht es um die Erforschung materieller Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Im Mittelpunkt stehen Perspektiven, Theorien, Methoden und Konzepte der Europäischen Ethnologie, eingebettet in den Horizont einer interdisziplinären Erforschung materieller Kultur. Dieser Horizont hat sich mit dem sogenannten „material turn“ seit einigen Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass einer spätmodernen Analyse materieller Kultur eine Fülle neuer Perspektiven zur Verfügung steht. Dies reicht vom Blick auf unterschiedliche Praktiken und Transformationen über Begriffe und Konzepte bisheriger materieller Kulturforschung bis hin zu den Herausforderungen der "new material studies".					
Hinweise	Bitte beachten! BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung Masterstudiengang EE/VK (120/45) der PO 2012: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden. Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur. Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.					
Literatur	Hahn, Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin ² 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.					

Hauptseminare

Dinge, die wir nicht mehr brauchen (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; MA PO 2012 120+45 mit VL 04066010: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066530	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Rund 10.000 Dinge besitzt nach Auskunft eines deutschen Leitmediums der europäische Mensch zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Das wirft eine Vielzahl an Fragen auf. Um welche Dinge handelt es sich dabei? Und ist – um einen Buchtitel des Soziologen Stephan Lorenz aufzunehmen – hier mehr oder weniger sinnvoll? Welche Dinge benötigen unsere heutigen Gesellschaften nicht mehr, und was geschieht mit all den Dingen, die wir nicht mehr brauchen? Welche Dinge haben unsere Eltern und Großeltern sowie die Generationen vor ihnen gebraucht, wir aber nicht mehr? Das Seminar nähert sich der Analyse der gegenwärtigen und historischen materiellen Kultur von ihren Rändern her und nimmt das scheinbar nicht mehr Dazugehörige und neuer Nutzung Zugeführte zum Ausgangspunkt der Analyse von Kultur und Gesellschaft. Damit werden Einblicke in die materielle Alltagskulturforschung ebenso möglich wie in die Erforschung von Konsumkulturen.					
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.					
Literatur	Lorenz, Stephan: Mehr oder weniger? Zur Soziologie ökologischer Wachstumskritik und nachhaltiger Entwicklung. Bielefeld 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.					

Fällt aus: "Von Seemannsträumen, tragischer Liebe und atemlosen Nachtwanderungen": Kulturwissenschaftliche

Betrachtungen des Schlagergenres in Deutschland (ca.1900-2018) (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066410				wird noch bekannt gegeben		Jacob
Inhalt	Der deutsche Schlager hat spätestens seit Helene Fischers „Siegeszug“ durch die deutschen Singlecharts wieder an Massentauglichkeit gewonnen und auch in Diskotheken wurde „Atemlos“ zum Partyhit. Auffällig dabei ist die Wandlungs- und Anpassungsfähigkeit eines Genres, das sich immer wieder neu definiert und erfunden hat. Um die Bandbreite des Schlagers in Deutschland – auch im Hinblick auf dessen historische Entwicklungslinien – zu analysieren, wird sich das Seminar im Zuge verschiedener theoretischer Zugänge (Semiotik, Semantik, etc.) mit den unterschiedlichen Formen des deutschen Schlagers und entsprechender Vorläuferformen auseinandersetzen. Diese sollen ggf. auch mit musikhistorischen Entwicklungen der europäischen Nachbarländer verglichen werden.					
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.					
Literatur	Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. München 2002; Greimas, A. J.: The Social Sciences: A Semiotic View. Minneapolis 1990; Leibovitz, Liel / Miller, Matthew I.: Lili Marlene: The Soldiers' Song of World War II. New York 2009; Mendivil, Julio: Ein musikalisches Stück Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager. Bielefeld 2008; Wolff, Lutz W.: Puppchen, du bist mein Augensterne: Deutsche Schlager aus vier Jahrzehnten. München 1981.					

Kolloquien

Kolloquium für Master und Magister (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066120	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Das Kolloquium begleitet vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dient den Teilnehmenden zur Vorstellung des Konzepts für ihre Abschlussarbeit sowie der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.					
Hinweise	Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium					

Doktorandenkolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04066510 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 4.U.6 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Diese Lehrveranstaltung dient einer vertieften Betreuung und effizienteren Vernetzung der Promovierenden, dies vor allem durch wiederholte, aktualisierte Vorstellung und Diskussion des jeweiligen Forschungskonzeptes, spezieller Forschungsprobleme sowie -ergebnisse

Hinweise Interessenten: Absolventen der Master- und Magister-Studiengänge.

EWS Europäische Ethnologie / Volkskunde gemäß LPO I

Einführung

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Lehramt (2 SWS, Credits: EWS: 2-3; GWS: 2-3; Freier Bereich: 2-3)

Veranstaltungsart: Übung

04066240 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Dinkl

Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Dinkl

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Klausur Dinkl

Inhalt Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

Hinweise Die Veranstaltung ist verpflichtend für alle Studierenden in Lehramtsstudiengängen und im Bachelorstudiengang Digital Humanities, die Veranstaltungen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde belegen möchten.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin³ 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006.
Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Kolloquium für Studierende mit Zulassungs- /Hausarbeit in Europäischer Ethnologie / Volkskunde

Kulturprozesse verstehen (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04066600 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 4.U.13 / Phil.-Geb. Dinkl

Inhalt In dieser Übung werden selbst gewählte Forschungsthemen der Teilnehmer_innen für eigenständige Abschlussarbeiten (in den Lehramtsstudiengängen) aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde vorgestellt. Durch die Ausarbeitung einer Feinkonzeption und eines tragfähigen Forschungsdesigns werden die Arbeiten wissenschaftlich fundiert. Dabei schaffen die Lektüre von Grundlagentexten, die Diskussion unterschiedlicher theoretischer Positionen und das Studium vergleichbarer Projekte den notwendigen fachlichen Bezugsrahmen. Die kritische Reflexion von Leitfragen, Thesen, Literatur- bzw. Quellenrecherche, Quelleninterpretation und -kritik, Methoden und Argumentationsführung steckt zugleich den praktischen Rahmen ab, damit die Forschungsaufgabe in einem vorgegebenen Zeitrahmen realisiert und sprachlich adäquat präsentiert werden kann.

Literatur Die Auswahl thematisch passender Literatur wird je nach Interesse der Teilnehmer_innen im Verlauf des Semesters gemeinsam getroffen.

Einführungsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Sommersemester 2018 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Bachelorstudiengänge

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde (HF 75/NF 60 ECTS) PO 2015

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Hauptfach (75 ECTS)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden.

Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist:###-###.04.2018,

In der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: ###,

Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Elisabeth Luggauer M.A. (elisabeth.luggauer@uni-wuerzburg.de).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

Wichtig: Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Sommersemester 2018 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 - 04-EEVK-Einf-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle BA-Studierenden der neuen "PO 2015" die Vorlesung 04066010, die einführende Übung 04066590 "Lektürekurs" und das Tutorium 04066320 "Umgang mit Quellen" im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme aller Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden! Das Modul wird nur im WS angeboten.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 60 Min. Klausur und Übungsaufgaben.

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2 - 04-EEVK-Einf-2 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 3 - 04-EEVK-Einf-3 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Einführung in die Science and Technology Studies (STS) (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066360	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	Best
Inhalt	„Es ist eine zentrale Aufgabe des Forschungsfeldes der <i>Science and Technology Studies</i> , die Verschränkung von Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft im Alltag zu untersuchen und damit unter anderem auch die Rolle von Wissen und Technologie in gesellschaftlichen Ordnungsprozessen näher zu bestimmen.“ (Beck/Niewöhner/Sørensen). Anhand ausgewählter Beispiele und Schlüsseltexte wird im Seminar diesen „Verschränkungen“ und Ordnungsprozessen nachgegangen, um die Basis für eine vertiefte Auseinandersetzung mit den im Themenfeld verhandelten Aspekten zu ermöglichen.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Beck, Stefan / Niewöhner, Jörg / Sørensen: <i>Science and Technology Studies. Eine sozialanthropologische Einführung</i> , Bielefeld 2012 (= Verkörperungen/MatteRealities. Perspektiven empirischer Wissenschaftsforschung, Bd. 17).				

Kultur erben: Einblicke in die kulturwissenschaftliche Kulturerbeforschung (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066450	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Peselmann
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	30.05.2018 - 30.05.2018		
Inhalt	Was bedeutet es, Kultur zu erben? Welche kulturellen Elemente sind überhaupt „erbtuglich“ und welche nicht – und wer entscheidet darüber? Wem gehört ein Kulturerbe und wer kann darüber verfügen? Wie werden Direktiven zum Kulturerbeschutz umgesetzt und angeeignet? Welches Kulturverständnis wird in den Diskursen um Kulturerbe und dessen Schutz deutlich? Die kulturwissenschaftliche Kulturerbeforschung untersucht die Praktiken des Kultur Erbens und reflektiert dabei kritisch dessen Relevanz für Geschichts- und Identitätspolitik sowie die Beziehung lokaler Erinnerungspraktiken zum globalen Kulturerbeschutz. Im Seminar befassen wir uns sowohl mit der Theoretisierung des Phänomens als auch mit einzelnen Fallstudien und Praxisübungen.				
Literatur	Bendix, Regina F. / Groth, Stefan / Spiller, Achim (Hg.): <i>Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien</i> . (Göttingen Studien zu Cultural Property, 9). Göttingen: Universitätsverlag. Göttingen 2015; Bendix, Regina F. / Eggert, Aditya / Peselmann, Arnika (Hg.): <i>Heritage Regimes and the State</i> . (Göttingen Studies in Cultural Property, 6). Göttingen 2013; Harrison, Rodney: <i>Heritage. Critical Approaches</i> . New York 2013; Hemme, Dorothee / Tauschek, Markus (Hg.): <i>Leben im Weltkulturerbe. Ethnographische Skizzen zum alltagskulturellen Umgang mit dem Prädikat „UNESCO-Welterbe“</i> . Göttinger kulturwissenschaftliche Studien 2. 2008; Hemme, Dorothee / Tauschek, Markus / Bendix, Regina: <i>Prädikat "Heritage". Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen</i> . Berlin 2007; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. <i>Theorizing Heritage</i> . In: <i>Ethnomusicology</i> 39/3. 1995, 367-380; Samida, Stefanie: <i>Zur Genese von Heritage: Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘</i> . <i>Zeitschrift für Volkskunde</i> 109/1. 2013, 77–98; Tauschek, Markus: <i>Kulturerbe. Eine Einführung</i> . Berlin 2013.				

"Kulturen des Widerstands": Von Studentenbewegungen, Hausbesetzungen und feministischem Aktivismus (2 SWS,

Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066230	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Wittstatt
Inhalt	In diesem Kurs sollen soziale Bewegungen des Protestes in ihren verschiedenen Ausdrucksformen und aus unterschiedlichen theoretischen Perspektiven heraus betrachtet werden. Im Rahmen von studentischen Vorträgen und Diskussionen im Kollektiv sollen ausgewählte Bewegungen des Widerstands im Hinblick auf ihre Erscheinungsformen und sozialen Funktionen untersucht werden. Dabei wird stets die Frage danach im Vordergrund stehen, welche Aspekte Gemeinschaft und Abgrenzung ausmachen. Das Seminar beschäftigt sich besonders mit Identifikationsprozessen, sowie der Konstruktion und Wahrnehmung von Identität.				
Literatur	Bourdieu, Pierre: <i>Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft</i> . Frankfurt am Main 1982; Bourdieu, Pierre: <i>Was heißt sprechen? Zur Ökonomie des sprachlichen Tausches</i> . Wien ² 2005; Butler, Judith: <i>Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity</i> . New York 2008; Durkheim, Emile: <i>Die elementaren Formen des religiösen Lebens</i> . Frankfurt am Main 1981; Goffman, Ervin. <i>Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag</i> . München ⁷ 2009; Volbers, Jörg: <i>Performative Kultur. Eine Einführung</i> . Wiesbaden 2014. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn des Seminars gegeben.				

Das Wissen der Bilder. Fotografie als Forschungsmethode (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066250	Di	11:00 - 13:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Naumann-Zimmer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	1.009 / ZHSG	Naumann-Zimmer
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Naumann-Zimmer
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Naumann-Zimmer
	So	10:00 - 18:00	Einzel	17.06.2018 - 17.06.2018	Exkursion / Extern	Naumann-Zimmer

Inhalt Kulturwissenschaftliche Feldforschung ist alleine mit Theorie nicht zu bestreiten. Wir sind grundlegend auf unmittelbare sensorische Erfahrungen angewiesen, etwa durch Anschauung. Genaugenommen bilden dabei Theorie und Praxis keine Gegenpole, sondern liegen gerade im Bereich des Visuellen viel näher beieinander als vermutet. Wissen geht auf lat. videre (= sehen) zurück; griech. theorein bedeutet: beobachten, betrachten oder anschauen. Damit sowohl ein produktives Sehen als auch das Zeigen mittels Bildern erkenntnistiftend werden, müssen die Wirkungsweisen von Bildern verstanden sein und grundlegende gestalterische Fähigkeiten im Umgang mit dem Medium Fotografie beherrscht werden. Ein solches Miteinander von fotografische Praxis und kulturwissenschaftlich-medientheoretischer Reflexion trainiert dieses Grundlagenseminar mit Workshop-Charakter. Wahrnehmungsübungen und ein experimentelles Ausloten der fotografischen Möglichkeiten, außerdem das Kennenlernen unterschiedlicher fotografischer Techniken und Darstellungsformen bereiten darauf vor, wissenschaftlich-forschend mit dem Fotoapparat zu arbeiten. Ziel des Seminares ist es, das Wesen kultureller Phänomene präzise zu beobachten und mit den Mitteln der Fotografie ästhetisch überzeugend darzustellen. In der angemessenen Kontextualisierung werden so aus schönen Bildern Bilder der Wissenschaft.

Literatur Collier, John u. Malcolm: Visual Anthropology. Photography as a Research Method. Albuquerque 1986; Edwards, Elizabeth: Beyond the Boundary: A consideration of the expressive in Visual Anthropology. In: Banks, Marcus / Morphy, Howard (Hg.): Rethinking Visual Anthropology. New Haven/ London 1997, S. 54–80; Overdick, Thomas: Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie. Zürich 2010, S. 191–289; Pink, Sarah: Doing visual Ethnography. London 2013, S. 73–102 und S. 165–182; Shore, Stephen: Das Wesen der Fotografie. Ein Elementarbuch. Berlin 2009.

Identitäten und Lebensstile - 04-EEVK-IUL (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Alternative Glaubenssache(n) oder – von der Wiederkehr des Religiösen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066160	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	Dinkl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Wie viel Religiosität braucht der Mensch und braucht er diese überhaupt? Sind wir "auf dem Weg in eine neue spirituelle Gesellschaft", wie es Hubert Knoblauch formulierte? Eine neue Sichtbarkeit des Religiösen kann durch die Pluralität an Glaubensangeboten beobachtet werden, was eine Reihe an Fragen zu diesem gesellschaftlichen Phänomen in einer scheinbar säkularisierten Welt aufwirft. Neue Zugangsdaten und die Behandlung gegenwärtiger Diskurse sollen im Rahmen des Seminars genau beleuchtet werden, um gegenwärtige religiöse und spirituelle Phänomene – ihre Akteure und Konstitutionen – zu ergründen.

Literatur Doering-Manteuffel, Sabine: Das Okkulte: eine Erfolgsgeschichte im Schattend der Aufklärung: von Gutenberg bis zum Word Wide Web. München 2008; Knoblauch, Hubert: Populäre Religion. Auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft. Frankfurt a. M. 2009; Mohrmann, Ruth-Elisabeth (Hg.): Alternative Spiritualität heute. Münster u.a. 2010.

Die neue Lust am Ländlichen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066150	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.005 / ZHSG	Best
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Ob "Bauer sucht Frau", "Landfrauenküche" oder "Landlust", das ‚Ländliche‘ ist en Vogue. Über diese Feststellung hinaus ist allen Formaten gemein, dass sie ein Bild vermitteln und Sehnsüchte bedienen, die so nicht mehr existieren. Denn die Realität auf dem Land sieht anders aus: Zwischen Biogasanlagen, Monokulturen und Pendlerdörfern formieren sich seit geraumer Zeit neue Herausforderungen. Anhand ausgewählter Beispiele werden im Seminar dieser "neuen Lust am Ländlichen" nachgespürt und dabei die aktuellen Entwicklungen diskutiert. Von zentraler Bedeutung wird hierbei, neben der Frage was denn überhaupt das ‚Ländliche‘ sei, die historische Entwicklung ländlicher Regionen aber auch der Landwirtschaft als einer der wesentlichsten Wirtschaftszweige betrachtet.

Literatur Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Fandom: Gemeinschaft und Identität in Fankulturen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066270	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Köln
Inhalt	<p>Sie weinen, wenn „ihr“ Fußballverein die Meisterschaft verliert, sie besitzen zwei Ausgaben aller LPs ihrer Lieblingsband (eine zum Anhören, eine für die Sammlung), sie verabreden sich zum gemeinsamen Serien-Schauen und basteln ein Jahr an ihrem Cosplay für die Comic Con: Fans. Doch was macht die Praxis des Fan-seins aus? Was haben die Begeisterung für Star Trek oder den FC Bayern München gemeinsam? Wieso sind Fans Fans? Das Seminar führt in die kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit Fandom ein, die sie im Spannungsfeld zwischen Individualität und Kollektiv verortet. Dabei konzentriert sich das Erkenntnisinteresse des Seminars auf Alltagspraktiken, denn eben dort findet Fankultur statt: Praktiken des Fan-seins beziehen sich auf die Konventionen des Alltags, die im Erfahrungsbereich der Fanpraxis in ein außeralltägliches, lustvolles Erleben überführt werden. Gleichzeitig schaffen Fandoms Rollensysteme, wenn Einzelne - über das Fan-sein - zu Mitgliedern eines Kollektivs Gleichgesinnter werden. Zur Einführung in den komplexen Forschungsbereich Fandom werden im Seminar vergangene wie gegenwärtige Forschungszugänge, Theorien, Konzepte und Methoden innerhalb der Europäischen Ethnologie vorgestellt und diskutiert. Über die Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Untersuchungen zu Subkultur(en) soll ein tieferes Verständnis für aktuelle Fragen nach Identitäten und Lebensstilen gegenwärtiger Fandoms ermöglicht werden. Ziel des Seminars ist es, die Forschungszugänge der Europäischen Ethnologie in Bezug auf Subkulturen und Gruppenidentitäten am Beispiel des Fandoms als kulturwissenschaftlichem Forschungsfeld kennenzulernen und einen Einblick in die Analyse von Symbolen, Normen und Handlungsstrategien im Bereich des "personal managements", bzw. der Organisation von Gruppen zu erhalten.</p>					
Hinweise	<p>Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.</p> <p>Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.</p>					
Literatur	<p>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.</p> <p>Becker, Peter: Die Welt der Fans: Aspekte einer Jugendkultur. München 1988; Frizzoni, Brigitte / Trummer, Manuel: Erschaffen, Erleben, Erinnern: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Fankulturforschung. Würzburg 2016; Gray, Jonathan: Fandom. Identities and communities in a mediated world. New York 2007; Jenkins, Henry: Fans, bloggers, and gamers: exploring participatory culture. New York 2006.</p>					

Leben mit der Gefahr: Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Katastrophenforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066350	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	Peselmann
Inhalt	<p>Als (Natur)Katastrophen gedeutete Extremereignisse wie Hochwasser, Erdbeben, Lawinen oder Orkane gefährden Menschen und Tiere, zerstören Städte und Landschaften und bedrohen gesellschaftliche Ordnungen – und bringen neue Ordnungen hervor. Das Seminar bietet anhand von theoretischen Texten, Fallstudien und Praxisübungen Einblicke in die Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Katastrophenforschung. Besondere Berücksichtigung erfährt dabei zum einen der alltagspraktische Umgang mit der Bedrohung durch Extremereignisse und ihre Auswirkungen auf die Ausformung kollektiver Identitäten, zum anderen die Aushandlung von Natur-Kultur-Technik-Beziehungen. Des Weiteren werden wir uns mit der Erinnerung von Katastrophen und ihrer narrativen Aufarbeitung befassen.</p>					
Literatur	<p>Fischer, Norbert: Leben mit der Flut # Leben mit dem Deich: Über Mentalität, Technik und Gesellschaft an der Niederelbe vom 17. bis 20. Jahrhundert. In: Heßler, Martina / Kehrt, Christian (Hg.): Die Hamburger Sturmflut von 1962 – Risikobewusstsein und Katastrophenschutz aus zeit-, technik- und umweltgeschichtlicher Perspektive. Göttingen 2014, S. 85-105; Groh, Dieter / Kempe, Michael / Mauelshagen, Franz (Hg.): Naturkatastrophen. Beiträge zu ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Tübingen 2003; Hauser-Schäublin, Brigitta: Von der Natur in der Kultur und der Kultur in der Natur. Eine kritische Reflexion dieses Begriffspaars. In: Brednich, Rolf Wilhelm / Schneider, Annette / Werner, Ute (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. Münster 2001, S. 11-20; Hinrichsen, Jan / Johler, Reinhard / Ratt, Sandro: Katastrophen. Vom kulturellen Umgang mit (außer)alltäglichen Bedrohungen. In: Frie, Ewald / Meier, Mischa (Hg.): Aufruhr - Katastrophe - Konkurrenz – Zerfall. Bedrohte Ordnungen als Thema der Kulturwissenschaften. Tübingen 2014, S. 61-82; Johler, Reinhard: Die Kultur der Katastrophe und die Materialisierung der Kultur. In: Braun, Karl / Dieterich, Claus-Marco / Treiber, Angela (Hg.): Materialisierungen von Kultur. Diskurse, Dinge, Praktiken. Würzburg 2015, S. 438-443; Mauch, Christof / Pfister, Christian (Hg.): Natural Disaster, Cultural Responses. Case Studies toward a Global Environmental History. 2009; Rieken, Bernd (Hg.): Erzählen über Katastrophen: Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft. Münster 2016; Rieken, Bernd: Schatten über Galtür? Gespräche mit Einheimischen über die Lawine von 1999. Ein Beitrag zur Katastrophenforschung. Münster / New York 2010; Schenk, Gerrit Jasper / Engels, Jens Ivo (Hg.): Historical Disaster Research. Concepts, Methods and Case Studies. Historische Katastrophenforschung. Begriffe, Konzepte und Fallbeispiele. Köln 2007; Schlehe, Judith: Religion, Natur und die aktuelle Deutung von Naturkatastrophen auf Java. In: Rehbein, Boike / Schlehe, Judith (Hg.): Religion und die Modernität von Tradition in Asien. Neukonfigurationen von Götter-, Geister- und Menschenwelten. Münster 2008, S. 207-234.</p>					

"Die Menschen, nicht die Häuser machen die Stadt" – Alltag und Identität in urbanen Strukturen (2 SWS, Credits: PO

2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066190	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Müller
Inhalt	<p>"Wie Aderwerk gehn Straßen durch die Stadt, unzählig Menschen schwemmen aus und ein. Und ewig stumpfer Ton von stumpfem Sein eintönig kommt heraus in Stille matt."</p> <p>So beschreibt Georg Heym in seinem Gedicht von 1911 "die Stadt", als ein dunkles Ungetüm voller Anonymität und Massenexistenz. Während der Industrialisierung beispielsweise strömen Menschen in die Städte, um Arbeit zu finden und leben dort in ärmsten Verhältnissen eng aufeinander. Doch auch das gegenteilige Bild existiert von einer Stadt: ein moderner Knotenpunkt, in dem Menschen verschiedener kultureller Hintergründe koexistieren, in denen Meilensteine der Wissenschaft, Literatur und Kunst entstehen und die den Fortschritt in die Welt bringen. Imperien werden mit Städten errichtet und vernichtet; sie werden als heilige Orte angesehen und werden Gegenstand von Konflikt und Krieg. Legenden ranken sich um verlorene und versunkene Städte, und werden dadurch zur Thematik von Büchern, Filmen und Kunstwerken aller Art. Mitunter soll sich das Seminar mit der Untersuchung von Stadtbildern beschäftigen, wie sie in Literatur und Film dargestellt werden, beispielsweise wie Homers Troja, Fritz Langs – oder Supermans – Metropolis, Thomas Asbridges Jerusalem während den Kreuzzügen oder ganze Stadtplaneten – Planetenstädte? - wie in „Star Wars“. Daneben betrachten wir die soziale Organisation in Städten – welche sozialen und physischen Bausteine machen eine Stadt zu einer Stadt – und was macht eine Stadt im Gegenzug mit ihren Einwohnern? Was sind „urban legends“? Das Seminar zielt darauf ab, diese und andere Fragen nach der Schaffung von kulturellen Identitäten und der Beschaffenheit von Lebensräumen in der Lebenswelt „Stadt“ zu untersuchen.</p>					

Projekt "Empirisches Forschen" - 04-EEVK-PEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Geschichte und Gegenwart - 04-EEVK-GUG (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Europäische Kulturen und Gesellschaften 1 - 04-EEVK-EKG-1 (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Das Modul wird nur im SoSe angeboten und ist für Hauptfachstudierende zugänglich.

Exkursionsvorbereitendes Seminar: (Im)Mobilitäten - von Menschen, Tieren, Pflanzen, Dingen, Ideen (2 SWS, Credits: PO

2015: 5; PO 2013: BA-HF: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066300 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Fenske/Best
Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Inhalt Mobilitäten ist das Thema der im August 2018 (14.-17.08.2018) in Stockholm anberaumten Konferenz der European Society of Social Anthropologists (EASA). Die EASA fragt nach (erzwungenen) Mobilitäten in Zeiten von Klimawandel und gewaltsamen Auseinandersetzungen ebenso wie nach Arbeitsmigration oder anderen Formen der Mobilität. In Vorbereitung der Exkursion zu der Konferenz in Schweden nimmt das Seminar das Thema der Konferenz auf – erweitert es aber zugleich, um Mobilitäten nichtmenschlicher Akteure und Aktanten sowie um Immobilitäten (voraussetzend, dass auch Mobilität keine allen Lebewesen und auch keineswegs allen Menschen gleichermaßen zur Verfügung stehende Praxis ist). Dieser Ansatz erweitert das überaus weite Forschungsfeld der Mobilitäten nochmals, um Themen aus den Forschungsfeldern der Anthropology beyond the Human/ Multispecies Ethnography, materiellen und immateriellen Kultur oder Disability Studies. Im Seminar sollen zum einen wissenshistorische Bezüge zur EASA sowie zu den Sozialanthropologien erarbeitet werden. Zum anderen werden aktuelle Forschungen vorgestellt und diskutiert, die das Kongressthema behandeln. Derart vorbereitet, fahren wir im August 2018 gemeinsam nach Stockholm, um den Fachkolleg/innen aus aller Welt mit Gewinn ebenso in ihren Darlegungen folgen wie mit ihnen diskutieren zu können.

Hinweise Das Seminar wendet sich ausschließlich an potenzielle Exkursionsteilnehmer/innen! Ohne Belegung des vorbereitenden Seminars kann an der Exkursion nicht teilgenommen werden. Im gleichen Maße ist die Teilnahme an der Exkursion zum Abschluss des gesamten Moduls verpflichtend. Für die Exkursion werden Reise- und Übernachtungskosten anfallen, eine Bezuschussung kann nicht garantiert werden. **Exkursionstermin: 12.-18.08.2018 (Abreisetag flugbedingt unter Vorbehalt)**

Literatur Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters verteilt.

Mehrtagesexkursion nach Schweden (Credits: PO 2015 BA-HF: 5; PO 2013 BA-HF: 2)

Veranstaltungsart: Exkursion

04066700 - 00:00 - 24:00 BlockSaSo 12.08.2018 - 18.08.2018 Exkursion / Extern Fenske/Best

Hinweise **Exkursionstermin: 12.-18.08.2018 (Abreisetag flugbedingt unter Vorbehalt)**

Europäische Kulturen und Gesellschaften 2 - 04-EEVK-EKG-2 (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Recht und Strafe(n): Genese und Entwicklung des europäischen modernen Rechtssystems (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-

HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066210 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Dinkl

Inhalt Woher kommt eigentlich unser Strafsystem? Welche Veränderungen hat es von den Körperstrafen bis jetzt erfahren und welche Faktoren zeichneten sich hierfür verantwortlich? Das Thema des Seminars ist der Entstehung und Entwicklung unseres heutigen Rechtssystems gewidmet. Interessant sind hier nicht nur die Entwicklung und Geschichte der Disziplinierung und Menschenführung durch Maßnahmen, sondern auch die diese begleitenden Diskurse, welche sich jeweils mit den Konzepten der Gesellschaft mitverändert haben.

Hinweise **Lehramt:** Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.

Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.

Literatur Ammerer, Gerhard: Gefängnis und Gesellschaft: Zur (Vor-)Geschichte der strafenden Einsperrung. Leipzig 2013; Ammerer, Gerhard: Orte der Verwahrung: Die innere Organisation von Gefängnissen, Hospitälern und Klöstern seit dem Mittelalter. Leipzig 2010; Dülsen, Richard van: Theater des Schreckens: Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit. München 1985; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt a. M. 1976; Krasmann, Susanne: Die Kriminalität der Gesellschaft: Zur Gouvernementalität der Gegenwart. Konstanz 2003; Peters, Helge: Soziale Kontrolle: Zum Problem der Normkonformität in der Gesellschaft. Opladen 2000.

Sinti und Roma: Zwischen Romantisierung und Verfolgung (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5; PO 2013 BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066280	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	Best
Inhalt	Innerhalb der Europäischen Ethnologie / Volkskunde spielt das Forschungsfeld um die Sinti und Roma eine eher untergeordnete Rolle. Noch 2006 machte Max Mater in seinem programmatischen Aufsatz: „Roma - missachtete Minderheit Europas. Ein Plädoyer für eine verstärkte Betrachtung in Lehre und Forschung in unserem Fach“ auf dieses Desiderat aufmerksam. Anhand ausgewählter Beispiele, von der Aufklärung bis in die Gegenwart, soll dabei im Seminar der 600-jährigen Geschichte der Sinti und Roma in Deutschland gefolgt werden, die zwischen den Etappen einer Romantisierung, dem Porajmos – dem Völkermord im Nationalsozialismus – und einer nach wie vor anhaltenden Ausgrenzung, betrachtet werden muss.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

Barfüßiger Prophet, Kohlrabiapostel, völkischer Messias? – Experimentierfeld alternative Moderne (2 SWS, Credits: PO

2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066610	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	Linzner
Inhalt	In Deutschland war die beginnende Moderne vor allem durch den Wilhelminismus des Kaiserreiches, die Industrialisierung und Urbanisierung geprägt. Es setzte ein Umbruch in allen Lebensbereichen ein, der besonders das Bürgertum betraf. Das feudalistische Gesellschaftsmodell begann sich zu einem bürgerlichen zu verändern. Mitten in dieser Zeit, die von vielen Bürgerinnen und Bürgern als Krise empfunden wurde, etablierten sich unterschiedlichste Alternativ- und Reformbewegungen. Anhand von personenzentrierten, biographischen Zugängen sollen Einblicke generiert werden, die Lebenswelten abseits der Norm offenlegen. Der Erste Weltkrieg und der Beginn des nationalsozialistischen Regimes bildeten dabei zwei strenge Zäsuren. Besonders die Zwischenkriegszeit und die Zeit der Inflation waren die Wirkungsphase von schillernden Persönlichkeiten wie Friedrich Lambert, Hugo Höppener, Max Schulze-Sölde, Ludwig Christian Haeusser und vielen mehr.				
Literatur	Baumgartner, Judith / Wedemeyer-Kolwe, Bernd (Hg.): Aufbrüche, Seitenpfade, Abwege - Suchbewegungen und Subkulturen im 20. Jahrhundert. Würzburg 2004; Braun, Karl / Linzner, Felix / Khairi-Taraki, John (Hg.): Avantgarden der Biopolitik - Jugendbewegung, Lebensreform und Strategien biologischer 'Aufrüstung'. Göttingen 2017; Kort, Pamela / Hollein, Max (Hg.): Künstler und Propheten - Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972. Köln 2015; Linse, Ulrich: Geisterseher und Wunderwirker - Heilssuche im Industriezeitalter. Frankfurt a.M. 1996; Linse, Ulrich: Barfüßige Propheten - Erlöser der zwanziger Jahre. Berlin 1986; Puschner, Uwe / Stange-Fayos, Christina / Wimmer, Katja (Hg.): Laboratorium der Moderne - Ideenzirkulation im Wilhelminischen Reich. Frankfurt a.M. 2015.				

Medien- und Kommunikationskulturen 1 - 04-EEVK-MUK-1 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Medien- und Kommunikationskulturen 2 - 04-EEVK-MUK-2 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Doing and interpreting selfies. Ethnografisches Forschen in mediatisierten Alltagskulturen (3 SWS, Credits: PO

2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066110	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.014 / ZHSG	Luggauer
Inhalt	Akteur_in in mediatisierten Alltagskulturen zu sein bedeutet, in Alltags zu leben, die auf vielfältige Weise von Bildern, Zeitungen, Internet, sozialen Medien etc. durchzogen sind und diese Medien auch in verschiedensten Formen selbst zu nutzen. In diesem Seminar werden die Herstellung, Verbreitung und Wirkung von „Selfies“ als Beispiele von alltäglichen Handlungspraktiken in mediatisierten Kulturen mittels von Studierenden durchgeführten ethnografischen Forschungsprojekten untersucht. Zur Durchführung der Forschung und der Deutung und Interpretation des Forschungsmaterials werden gemeinsam Methoden des ethnografischen Forschens, der Analyse von Medienkulturen/mediatisierten Kulturen und Ansätze der Visuellen Anthropologie erarbeitet bzw. vertieft.				
Hinweise	Semesterlektüre teilweise auf Deutsch, teilweise auf Englisch. Zu referierende Literatur wird möglicherweise in Gruppen erarbeitet und präsentiert.				
Literatur	Bredenstein, Georg / Hirschauer, Stefan / Kalthoff, Herbert / Nieswand, Boris: Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz / München 2013; Pink, Sarah: Doing Sensory Ethnography. London ² 2015; Schönberger, Klaus: „But first, LET ME TAKE A SELFIE.“ Oder eine neue Art sich selbst zu betrachten und sich mit anderen zu unterhalten? In: Braun, Klaus / Dieterich, Claus-Marco / Hengartner, Thomas / Tschofen, Bernhard (Hg.): Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. Würzburg 2017, S. 37-53; Sturken, Marita / Cartwright, Lisa: Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture. New York / Oxford ² 2009.				

Mode, Körper, Medien: Zur medialen Aushandlung von Modekörpern (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: PO 2015: 5; PO 2013: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066430 Di 08:00 - 11:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.014 / ZHSG Köln

Inhalt Es rumort in den Medien: Plus-Size-Fashion-Blogger*innen sind unzufrieden mit gängiger Plus-Size-Mode, Crossdresser*innen sorgen durch modische Gender-Nonkonformität für Schlagzeilen in Boulevardblättern, in Elternforen wird hitzig über das Für und Wider „genderneutraler“ Kinderkleidung diskutiert und muslimische Cosplayerinnen* laden auf YouTube Tutorials hoch, in denen die Kopfbedeckung kreativ in das jeweilige Kostüm integriert wird. Medial vermittelte Modekörper und Kleidungspraktiken prägen unsere alltägliche Wahrnehmung und unsere Lebenswelt. Mode treibt uns an und um. Nicht nur im Netz, auch in diversen Fashion- und Frauenzeitschriften, Fernsehsendungen und nicht zuletzt im Museum. Dabei ereignet sich Mode irgendwo zwischen Alltagsleben, Konsumkultur, Kunst und Körpern. Mode ist Motor und Ergebnis kultureller Dynamiken und als Teil der visuellen und materiellen Kultur omnipräsent im Alltag vertreten. Wie ein Blick in die aktuellen medialen Diskurse um Mode zeigt, wird zeitgenössische Mode nicht einfach hingenommen – Kleidungspraktiken und ästhetische Fragen werden von unterschiedlichen Akteur*innen ausgehandelt: Die Deutungshoheit von Modemacher*innen und modischen Konsumgütern wird aktuell in Frage gestellt. Solche sozio-kulturellen Aushandlungen um Kleidungspraktiken und Ästhetik verorten sich im Spannungsfeld zwischen Mode, Körper und Medien. Ausgehend von diesem Spannungsfeld gibt das Seminar einen Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse der Medienkultur, deren Geschichte und Entwicklung. Anhand konkreter Beispiele vergangener und gegenwärtiger Modekörper-Diskurse veranschaulicht die Veranstaltung Methoden und Forschungsperspektiven volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Medientheorie und Technikforschung. Hierbei konzentriert sich das Seminar auf medien- bzw. kommunikationskulturelle Prozesse und Aushandlungen im Wirkungsdreieck von Mode, Körper und Medien.

Literatur Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.

Karpenstein-Eßbach, Christa: Einführung in die Kulturwissenschaft der Medien. Paderborn 2012; Lehnert, Gertrud: Mode. Theorie, Geschichte und Ästhetik einer kulturellen Praxis. Bielefeld 2013; Riegraf, Birgit / Spreen, Dirks / Mehlmann, Sabine: Medien – Körper – Geschlecht. Diskursivierungen von Materialität. Bielefeld 2012.

"Das Gesetz ist gegen uns gerichtet. Sie sagen Buffalo-Bill und meinen die Wahrheit" – Der Kampf um „Schmutz- und Schundliteratur“ in Kaiserreich und Weimarer Republik (3 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066440 Fr 10:00 - 13:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Linzner

Inhalt Das titelgebende Zitat Bertolt Brechts bezieht sich auf einen zentralen Kulminationspunkt einer Debatte um den negativen Einfluss von vermeintlich minderwertiger, unmoralischer und gefährdender Literatur. Vor ihr sei vor allem die Jugend zu schützen, die durch die Lektüre von "Groschenheften", Karl May Büchern oder gar sinnlich, erotischer Literatur ernsthaft gefährdet sei. Von selbsternannten "Volkserziehern" vorangetrieben, wurde 1926 das *Gesetz zur Bewahrung der Jugend vor Schund- und Schmutzschriften* verabschiedet. Die Beschäftigung mit dem „Kampf um Schmutz und Schund“ ermöglicht es, Einblicke in die Werteordnung dieser Zeit zu bekommen. Was galt als förderlich und pädagogisch wertvoll am Beginn des Medienzeitalters und was als Normabweichung und Devianz? Das Seminar ermöglicht einen Zugang zum Medien- und Konsumdiskurs der Jahre 1900 bis 1933.

Hinweise Zitat: Bertolt Brecht: Verbot und Wahrheit, in: Gesammelte Werke Bd. 18, Frankfurt a.M. 1967 (Erstveröffentlichung 1926), S. 47-48.

Literatur Galle, Heinz: Populäre Lesestoffe - Groschenhefte, Dime Novels und Penny Dreadfuls aus den Jahren 1850 bis 1950. Köln 2002; Maase, Kaspar: Die Kinder der Massenkultur - Kontroversen um Schmutz und Schund seit dem Kaiserreich. Frankfurt a.M. 2012; Maase, Kaspar / Kaschuba, Wolfgang (Hg.): Schund und Schönheit – Populäre Kultur um 1900. Köln 2001; Maase, Kaspar (Hg.): Prädikat wertlos - Der lange Streit um Schmutz und Schund. Tübingen 2001; Sadowski-Balci, Gülay / Thoms, Jan / Osse, Johanna: Schmutz und Schund – Populärkultur als Gefahr, in: Braun, Karl / Boller, Christian / Frank, Leonora / Linzner, Felix (Hg.): Friedenszeiten – Zum Eigensinn der Monate Januar 1913 bis Juli 1914. Marburg 2015, S. 202-211.

Berufspraxis - 04-EEVK-BPR (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen - 04-EEVK-EVA (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Dinge, Menschen, Biografien: Warum das Amulett an die Oma und das Denkmal an den Krieg erinnert (2 SWS, Credits:

PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066130	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Köln
Inhalt	Dinge spielen eine wichtige Rolle für die Identität von Menschen und für die Konstitution von Gesellschaft insgesamt. Sie fungieren als Brücken zu individuellen und gemeinsamen Erinnerungen. Die Dinge unserer Alltags können als „Aufzeichnungsgeräte“ verwendet werden, sind Abbilder der Vergangenheit oder evozieren in bestimmten Situationen Erinnerungen: Der Knoten im Taschentuch erinnert uns an eine alltägliche Aufgabe, öffentliche Denkmäler weisen auf historische Ereignisse hin, das Elternhaus erinnert uns an unsere Kindheit und das Taschenmesser aus Jugendtagen erinnert an den ersten Campingausflug mit Freund*innen. Auch finden sich Erinnerungsdinge als Teil des institutionellen und kollektiven Gedächtnisses in Museen. Musealisierung, die Art wie Objekte inszeniert werden, welche Narrative sie erzählen und in welche Kontexte sie in einer Ausstellung eingebettet sind, verändert Dinge und ihre Bedeutsamkeit. Museumsdinge erzählen somit ebenso von ihren Biografien. Doch auch die Dinge des Alltags haben Lebensläufe. Sie durchlaufen Lebensspannen und werden in diesem Zeitraum in unterschiedlichen Kontexten verwendet. Häufig sind solche Objektbiografien schwer von menschlichen Biografien zu trennen, denn vertraute Dinge geben dem Leben eine Ordnung. Sie sind fester Bestandteil unserer Alltags und Grundlagen unseres Handelns, Fühlens und Denkens. Seit Ihrer Fachgründung versucht die volkscundliche Kulturwissenschaft diesen Verbindungen zwischen Objekten und Menschen sowie deren gegenseitigen biografischen Bedingtheiten nachzuspüren. Das Seminar führt in das kulturwissenschaftliche Arbeitsfeld der „Erinnerungsdinge“ ein und gibt einen Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse hinsichtlich der Analyse von (musealisierten) Alltagsdingen und Mensch-Ding-Beziehungen. Ausgehend vom Konzept der Objektbiografie werden die Grundlagen volkscundlich-kulturwissenschaftlicher Sachkulturforschung an konkreten Beispielen erarbeitet. Dabei bewegen sich Themenschwerpunkte und Inhalte des Seminars zwischen alltäglichen Dingen und Museumsobjekten.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn. Boschung, Dieter / Kreuz, Patric-Alexander / Kienlin, Tobias: Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts. Köln 2014; Reuter, Julia / Berli, Oliver (Hg.): Dinge befremden. Essays zu materieller Kultur. Wiesbaden 2016; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2014.				

Vom Gartenbau zur Gartenschau (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066170	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Grün in der Stadt hat im Laufe seiner Zeit zahlreiche Zuschreibungen und Bedeutungen erhalten. Vom Nutzwert eines Ackers bis hin zum repräsentativen Anspruch prachtvoller Gärten und Parks. Vor dem Hintergrund des Großereignisses der Landesgartenschau in Würzburg 2018 zeichnet das Seminar die Entwicklung des städtischen Grüns in geschichtlichen und lokalen Kontexten nach. Dabei werden die großen städtischen Grünflächen und deren Funktionen ebenso Erwähnung finden, wie diejenigen grünen Bestandteile, an denen man meist vorbei läuft - oder die lediglich als Teile der „Stadtmöblierung“ wahrgenommen werden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Betrachtung der Landesgartenschau - und der Frage, was eine solche Veranstaltung mit dem Thema "Garten" verbindet				
Literatur	Kirchgässner, Bernhard / Schultis, Joachim B. (Hg.): Wald, Garten und Park. Vom Funktionswandel der Natur für die Stadt. Stadt in der Geschichte, Band 18. 1993; Müller, Christa (Hg.): Urban Gardening. Über die Rückkehr der Gärten in die Stadt. München 2011; Reimers, Brita (Hg.): Gärten und Politik. Vom Kultivieren der Erde. München 2010; Reitberger, Heiner: Das Würzburger Glacis: Geschichte und Probleme eines wertvollen Kulturdenkmals. Würzburg 1964; Stadtarchiv Würzburg (Hg.): Der Würzburg Ringpark. Würzburg 1996; Wieland, Dieter: Grün kaputt. Landschaft und Gärten der Deutschen. München 1992.				

Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde

Aus den unten aufgeführten Modulen des Wahlpflichtbereichs müssen im 75-HF-BA drei dieser Module innerhalb des BA-Studiums bestanden/belegt werden. (Empfohlen wird je ein Modul im 3., 4., und 5. Semester zu je 5 ECTS Punkten zu belegen.)

Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 3. - 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)

Seminar zum Forschungskolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde - "Plurale Literalitäten" (2 SWS, Credits: PO

2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066140	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Linzn
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	4.U.6 / Phil.-Geb.	
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus mehreren Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren.

Hinweise Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.

Termine der Gastvorträge:

23. April 2018 Prof. Dr. Michaela Fenske / Elisabeth Luggauer M.A. (Universität Würzburg)

07. Mai 2018 Prof. Dr. Silvy Chakkalakal (Universität Berlin)

04. Juni 2018 Prof. Dr. Alfred Messerli (Universität Zürich)

18. Juni 2018 Prof. Dr. Dieter Wrobel (Universität Würzburg)

25. Juni 2018 Prof. Dr. Regina Bendix (Universität Göttingen)

Literatur Wird im Seminar bekannt gegeben.

Migration, biografisch (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066390	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Heidrich
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Der Diskurs über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren und aktuell über Migrantinnen und Migranten aus Krisenregionen wurde und wird begleitet von einer beharrlichen (politischen) Verweigerung, das Phänomen als Teil der eigenen (deutschen oder europäischen) Geschichte mit entsprechenden inhärenten gesellschaftlichen Veränderungspotenzialen zu begreifen. Vielmehr werden i.d.R. angesichts des Zusammentreffens unterschiedlicher Kulturen und Normensysteme Angst, Devianz und Differenz betont. Neuerdings wird für einen Perspektivenwechsel plädiert, der die eigenen Diskurse der Betroffenen ernst nimmt und thematisiert – für ein genaues Hinsehen und einen neuen Realismus. Uns beschäftigen vor allem Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, deren Facetten wir im Rahmen eines Feldforschungsprojekts mit leitfragengestützten Interviews (der Fragenkatalog wird gemeinsam entwickelt) aufschlüsseln wollen. Uns interessieren ebenso Fragen nach den Bedeutungsgehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven.

Literatur Bade, Klaus Jürgen: Migration – Flucht – Integration: Kritische Politikbegleitung von der ›Gastarbeiterfrage‹ bis zur ›Flüchtlingskrise‹, Erinnerungen und Beiträge. Karlsruhe 2017; Hess, Sabine / et. al. (Hg.): Der lange Sommer der Migration. o. O. 2017; Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration: Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder. o. O. 2007.

„Von Ernst und Unterhaltung“ – Musik als gesellschaftliches Phänomen (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013 BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066200	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Müller
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt *Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist* – Victor Hugo
Musik ist eine universelle Sprache, eine, die beinahe jeder versteht. Musik ist eine der ältesten Formen der Darstellungen von Inhalten, ob gesungen, gesprochen oder auf einem Instrument gespielt, dissonant oder harmonisch. Jedes Individuum in der Gesellschaft hat einen bestimmten Zugang zur Musik – von Enthusiasten für Beethoven, über Schlagermusik bis hin zu tibetanischen Chorälen. Doch woher kommen so viele Musikrichtungen? Hat sie jemand erfunden, und aus welchen historischen und politischen Kontexten erheben sich Genres wie Blues, Rock'n'Roll, HipHop oder Punk? Wo kommen Musicals ins Spiel? Was ist U- und E-Musik? Das Seminar soll sich unter anderem mit Fragen zu musikalischen Teilkulturen wie beispielsweise Anhängern der Underground-Szene oder Festivalbesuchern, Blaskapellen oder Jazzensembles (und deren Fans) beschäftigen. Dabei soll auch eine Einführung in das Feld der Musikethnologie / Ethnomusikologie gegeben werden, mit deren Ansätzen u.a. die Thematiken in interdisziplinärer Perspektive untersucht werden sollen.

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben!

Von #nofilter bis #yolo: Ethnografie virtueller Alltagskommunikation (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066100	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hammer
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Begrenzt auf 280 Zeichen setzt nicht nur der gegenwärtige US-Präsident in regelmäßigen Abständen Nachrichten an die Öffentlichkeit ab. Neben Personen des öffentlichen Lebens nutzen auch private User_innen den Mikroblogging-Dienst Twitter, um Inhalte zu teilen, selbst zu verfassen oder zu konsumieren. Gegenstand des Seminars ist eine Annäherung an diese Form der Kommunikation und damit verbundener Praktiken mittels ethnografischer Methoden. Die Teilnehmenden können in (kleinen) Forschungsprojekten eigene Themenschwerpunkte setzen und Fragestellungen entwickeln, um auf dieser Basis selbst „ins Feld“ zu gehen und Daten zu erheben. Das auf diese Weise generierte Material wird dann in den Seminarsitzungen gemeinsam gesichtet, wodurch die Teilnehmenden Methoden der Auswertung selbst anwenden können.

Literatur Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Kulturen des Rechts (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066220 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Zwurtschek

Inhalt Nahezu jeder Aspekt unseres Alltags weist Berührungspunkte mit Recht auf. Dabei muss es sich aber keineswegs immer um staatliche Normierung handeln. Die gesellschaftliche Aushandlung von Recht und Unrecht, Gut und Böse, Tugend und Sünde findet tagtäglich auf vielen verschiedenen Ebenen statt. Es kann z.B. um Anstand und Sitten gehen, um religiöse Dogmen, Ehrencodices oder Regeln bezüglich Kollegialität und Freundschaft. All dies kann aber wiederum auch staatliches Recht speisen bzw. die Art und Weise, wie es im Rahmen der Rechtsprechung ausgelegt wird. Und was passiert eigentlich, wenn man versucht, aus einer Rechtssphäre auszubrechen, wie es etwa die selbsternannten „Reichsbürger“ tun? Was passiert, wenn beispielsweise ein Rechtssystem wie die Scharia mit anderen Systemen kollidiert? Nehmen wir Recht überhaupt als so allgegenwärtig wahr oder ist es vielmehr ein stiller Aktant im Hintergrund, der nur zu Tage tritt, wenn von der Norm abgewichen wird? Dieser Kurs wird unsere zahlreichen Berührungspunkte mit verschiedensten Formen der rechtlichen Normierung aus kulturwissenschaftlicher Sicht beleuchten und einen Überblick über ein Themenfeld geben, das zumindest bei uns im Fach noch bemerkenswert unterrepräsentiert ist. Wir werden dementsprechend Exkurse in u.a. Rechts- und Geschichtswissenschaften, Soziologie und Theologie unternehmen, um so einen möglichst breiten Blickwinkel auf das Thema zu eröffnen.

Hinweise Für die Teilnahme an diesem Kurs sind ausdrücklich keine rechtswissenschaftlichen Vorkenntnisse nötig.

Literatur Hähnchen, Susanne: Rechtsgeschichte. Von der Römischen Antike bis zur Neuzeit. Heidelberg⁴ 2012; Luhmann, Niklas: Das Recht der Gesellschaft. Frankfurt a.M.⁶ 2013; Mahlmann, Matthias: Rechtsphilosophie und Rechtstheorie. Baden-Baden³ 2015; Raiser, Thomas: Grundlagen der Rechtssoziologie. Tübingen⁶ 2013; Sacco, Rodolfo: Einführung in die Rechtsvergleichung. Baden-Baden² 2011.

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor - 04-EEVK-PKM (Wahlpflichtbereich 3. - 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)

Praktikumsdauer: 4 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten); 5 ECTS

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor (Credits: PO 2015 + PO 2013 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04066523 - - wöchentl. N.N.

Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde - 04-EEVK-AFB (Wahlpflichtbereich 5./6. Semester bzw. 3. Jahr)

Dieses Modul 04-EEVK-AFB kann nur von Studierenden belegt werden, die beabsichtigen, ihre BA-Thesis im Fach Europäische Ethnologie/Volkskunde anzufertigen!

Kolloquium aktuelle Forschungsbereiche der EE/VK (2 SWS, Credits: BA-HF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066500 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.014 / ZHSG Dinkl

Inhalt **Die Veranstaltung richtet sich an diejenigen Studierenden, die ihre BA-Thesis zeitnah im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde schreiben!**

Das Kolloquium begleitet die Abschlussphase des Studiums und dient der Vorstellung des Konzeptes für die Abschlussarbeit und der Diskussion von Problemen, Methodik und Ergebnissen.

Kolloquium aktuelle Forschungsbereiche der EE/VK (2 SWS, Credits: BA-HF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066540 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 4.U.6 / Phil.-Geb. Luggauer

Inhalt **Die Veranstaltung richtet sich an diejenigen Studierenden, die ihre BA-Thesis zeitnah im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde schreiben!**

Das Kolloquium begleitet die Abschlussphase des Studiums und dient der Vorstellung des Konzeptes für die Abschlussarbeit und der Diskussion von Problemen, Methodik und Ergebnissen.

Europäische Ethnologie/Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprache" - 04-EEVK-GaF

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle Studierenden des Masterstudiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" die Vorlesung 04066010 und die einführende Übung 04066370 im selben Semester besuchen. Erst

nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!

"Materielle Kultur" (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; MA 45+120 (PO 2012): insg. 10; GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066010	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Die Vorlesung thematisiert Aneignungen materieller Kultur in europäischen Gesellschaften von der Vormoderne bis heute. Schwerpunktmäßig geht es um die Erforschung materieller Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Im Mittelpunkt stehen Perspektiven, Theorien, Methoden und Konzepte der Europäischen Ethnologie, eingebettet in den Horizont einer interdisziplinären Erforschung materieller Kultur. Dieser Horizont hat sich mit dem sogenannten „material turn“ seit einigen Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass einer spätmodernen Analyse materieller Kultur eine Fülle neuer Perspektiven zur Verfügung steht. Dies reicht vom Blick auf unterschiedliche Praktiken und Transformationen über Begriffe und Konzepte bisheriger materieller Kulturforschung bis hin zu den Herausforderungen der "new material studies".				
Hinweise	Bitte beachten! BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung Masterstudiengang EE/VK (120/45) der PO 2012: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden. Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur. Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.				
Literatur	Hahn, Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin ² 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.				

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dinkl
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Dinkl
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Dinkl
Inhalt	Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.					
Hinweise	Germanistik als Fremdsprachenphilologie: Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.					
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.					

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern (Museologie, Indologie, Philosophie/ Religion), s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethik in Religionen 06-PRB-ER-1

Klassiker der Religionswissenschaft 06-PRB-KR-1

Methoden und Disziplinen der Religionswissenschaft 06-PRB-MDR-1

Religionsgeschichte 06-PRB-RG-1

Religionsphilosophie 06-PRB-RPH-1

Religiöse Gegenwartskultur 06-PRB-RelGeKP-1

Systematische Religionswissenschaft 06-PRB-SysRelW-1

Weltreligionen 06-PRB-WR-1

Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis 04-Mus-Einf-MuA

Aufbau-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis - vertieft 04-Mus-Einf-MuAV

Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (Bitte beachten: Wird nicht jedes Semester angeboten!) 04-IB30-1

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren und Dokumentieren - 04-EEVK-FSQ-1 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen die BA-HF-Studierenden der neuen "PO 2015" die Übung "Wissenschaftliches Dokumentieren" und das Blocktutorium "Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben" im selben Semester belegen! Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Kurse können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden. Das Modul wird nur im WS angeboten.
Prüfungsleistung: 45 Min. Klausur und Übungsaufgaben

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln und Präsentieren - 04-EEVK-FSQ-2 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen die BA-HF-Studierenden der neuen "PO 2015" die Übung "Vermittlungs- und Präsentationstechniken" und das Tutorium "Frei Geschrieben" - Schreibwerkstatt im selben Semester belegen! Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Kurse können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden. Das Modul wird nur im SoSe angeboten.
Prüfungsleistung: Ergebnispräsentation mit 1-2 seitigem Thesenpapier

Vermittlungs- und Präsentationstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04066420	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Zwurtschek
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von Ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					
Hinweise	BA-HF-Studiengang EE/VK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln u. Präsentieren" abschließen zu können, muss die Übung (04066420) + das Tutorium (04066590) im selben Semester besucht werden. Ergebnispräsentation: 30 Min. BA-HF-Studiengang EE/VK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Vermittlungs- u. Präsentationstechniken" abschließen zu können, sind als Prüfungsleistung Übungsaufgaben vorgesehen.					

"Frei Geschrieben" - Schreibwerkstatt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04066590	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hammer/Wolf
Inhalt	Die Übung richtet sich an Studierende aller Semester sowie mit unterschiedlicher Schreiberfahrung und bereitet auf das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten vor. Auf der Grundlage des „freien“ Schreibens werden in praktischen Übungen Techniken des (wissenschaftlichen) Schreibens vom Entwurf bis zum fertigen Text vermittelt. Die wichtigsten Fragen werden sein: Was sind die Grundelemente wissenschaftlicher Texte? Wie strukturiere ich meinen Text, von der Idee bis zur ersten Gliederung? Wie verarbeite ich Gelesenes in eigenen Texten? Wie überarbeite ich Textentwürfe? Was ist Stil, wie soll man wissenschaftlich schreiben? Darüber hinaus werden Strategien des Selbst- und Zeitmanagements, Hilfsmittel wie das Forschungstagebuch und Lösungsansätze bei Schreibproblemen diskutiert, um den Schreibprozess zu optimieren.					
Hinweise	BA-HF-Studiengang EE/VK 75 der PO 2015: Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 2: Vermitteln u. Präsentieren" abschließen zu können, muss die Übung (04066420) und das Tutorium (04066590) im selben Semester besucht werden. Ergebnispräsentation: 30 Min. BA-HF-Studiengang EE/VK 85 der PO 2013: Um das Teilmodul "Schreibwerkstatt" abschließen zu können, sind als Prüfungsleistungen Übungsaufgaben vorgesehen.					
Literatur	Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt / New York ⁹ 2002; Wolfsberger, Judith: Frei geschrieben. Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Wien / Köln / Weimar 2007.					

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 3: Europäische Ethnologie/Volkskunde im Wissenschaftsbetrieb - 04-EEVK-FSQ-3 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Praktikumsdauer: 4-6 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten) oder Rezension (5-7 Seiten); 5 ECTS

Praktikum/Tagungsteilnahme

Veranstaltungsart: Praktikum

04066524	wird noch bekannt gegeben	Luggauer
----------	---------------------------	----------

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Nebenfach (60 ECTS)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden.

Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist:###.-###.04.2018,

In der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: ###,

Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Elisabeth Luggauer M.A. (elisabeth.luggauer@uni-wuerzburg.de).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

Wichtig: Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Sommersemester 2018 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 - 04-EEVK-Einf-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle BA-Studierenden der neuen "PO 2015" die Vorlesung 04066010, die einführende Übung 04066590 "Lektürekurs" und das Tutorium 04066320 "Umgang mit Quellen" im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme aller Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden! Das Modul wird nur im WS angeboten.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 60 Min. Klausur und Übungsaufgaben.

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2 - 04-EEVK-Einf-2 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 3 - 04-EEVK-Einf-3 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Einführung in die Science and Technology Studies (STS) (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066360 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.005 / ZHSG Best

Inhalt „Es ist eine zentrale Aufgabe des Forschungsfeldes der *Science and Technology Studies*, die Verschränkung von Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft im Alltag zu untersuchen und damit unter anderem auch die Rolle von Wissen und Technologie in gesellschaftlichen Ordnungsprozessen näher zu bestimmen.“ (Beck/Niewöhner/Sørensen). Anhand ausgewählter Beispiele und Schlüsseltexte wird im Seminar diesen „Verschränkungen“ und Ordnungsprozessen nachgegangen, um die Basis für eine vertiefte Auseinandersetzung mit den im Themenfeld verhandelten Aspekten zu ermöglichen.

Hinweise **Lehramt:** Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.

Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.

Literatur Beck, Stefan / Niewöhner, Jörg / Sørensen: *Science and Technology Studies. Eine sozialanthropologische Einführung*, Bielefeld 2012 (= Verkörperungen/MatteRealities. Perspektiven empirischer Wissenschaftsforschung, Bd. 17).

Kultur erben: Einblicke in die kulturwissenschaftliche Kulturerbeforschung (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066450	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Peselmann
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	30.05.2018 - 30.05.2018		

Inhalt Was bedeutet es, Kultur zu erben? Welche kulturellen Elemente sind überhaupt „erbtuglich“ und welche nicht – und wer entscheidet darüber? Wem gehört ein Kulturerbe und wer kann darüber verfügen? Wie werden Direktiven zum Kulturerbeschutz umgesetzt und angeeignet? Welches Kulturverständnis wird in den Diskursen um Kulturerbe und dessen Schutz deutlich? Die kulturwissenschaftliche Kulturerbeforschung untersucht die Praktiken des Kultur Erbens und reflektiert dabei kritisch dessen Relevanz für Geschichts- und Identitätspolitiken sowie die Beziehung lokaler Erinnerungspraktiken zum globalen Kulturerbeschutz. Im Seminar befassen wir uns sowohl mit der Theoretisierung des Phänomens als auch mit einzelnen Fallstudien und Praxisübungen.

Literatur Bendix, Regina F. / Groth, Stefan / Spiller, Achim (Hg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien. (Göttingen Studien zu Cultural Property, 9). Göttingen: Universitätsverlag. Göttingen 2015; Bendix, Regina F. / Eggert, Aditya / Peselmann, Arnika (Hg.): Heritage Regimes and the State. (Göttingen Studies in Cultural Property, 6). Göttingen 2013; Harrison, Rodney: Heritage. Critical Approaches. New York 2013; Hemme, Dorothee / Tauschek, Markus (Hg.): Leben im Weltkulturerbe. Ethnographische Skizzen zum alltagskulturellen Umgang mit dem Prädikat „UNESCO-Welterbe“. Göttinger kulturwissenschaftliche Studien 2. 2008; Hemme, Dorothee / Tauschek, Markus / Bendix, Regina: Prädikat "Heritage". Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Berlin 2007; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. Theorizing Heritage. In: Ethnomusicology 39/3. 1995, 367-380; Samida, Stefanie: Zur Genese von Heritage: Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘. Zeitschrift für Volkskunde 109/1. 2013, 77–98; Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013.

"Kulturen des Widerstands": Von Studentenbewegungen, Hausbesetzungen und feministischem Aktivismus (2 SWS,

Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066230	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Wittstatt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt In diesem Kurs sollen soziale Bewegungen des Protestes in ihren verschiedenen Ausdrucksformen und aus unterschiedlichen theoretischen Perspektiven heraus betrachtet werden. Im Rahmen von studentischen Vorträgen und Diskussionen im Kollektiv sollen ausgewählte Bewegungen des Widerstands im Hinblick auf ihre Erscheinungsformen und sozialen Funktionen untersucht werden. Dabei wird stets die Frage danach im Vordergrund stehen, welche Aspekte Gemeinschaft und Abgrenzung ausmachen. Das Seminar beschäftigt sich besonders mit Identifikationsprozessen, sowie der Konstruktion und Wahrnehmung von Identität.

Literatur Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main 1982; Bourdieu, Pierre: Was heißt sprechen? Zur Ökonomie des sprachlichen Tausches. Wien ² 2005; Butler, Judith: Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. New York 2008; Durkheim, Emile: Die elementaren Formen des religiösen Lebens. Frankfurt am Main 1981; Goffman, Ervin. Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag. München ⁷ 2009; Volbers, Jörg: Performative Kultur. Eine Einführung. Wiesbaden 2014. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn des Seminars gegeben.

Das Wissen der Bilder. Fotografie als Forschungsmethode (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066250	Di	11:00 - 13:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Naumann-Zimmer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	1.009 / ZHSG	Naumann-Zimmer
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Naumann-Zimmer
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Naumann-Zimmer
	So	10:00 - 18:00	Einzel	17.06.2018 - 17.06.2018	Exkursion / Extern	Naumann-Zimmer

Inhalt Kulturwissenschaftliche Feldforschung ist alleine mit Theorie nicht zu bestreiten. Wir sind grundlegend auf unmittelbare sensorische Erfahrungen angewiesen, etwa durch Anschauung. Genaugenommen bilden dabei Theorie und Praxis keine Gegenpole, sondern liegen gerade im Bereich des Visuellen viel näher beieinander als vermutet. Wissen geht auf lat. videre (= sehen) zurück; griech. theoreîn bedeutet: beobachten, betrachten oder anschauen. Damit sowohl ein produktives Sehen als auch das Zeigen mittels Bildern erkenntnisstiftend werden, müssen die Wirkungsweisen von Bildern verstanden sein und grundlegende gestalterische Fähigkeiten im Umgang mit dem Medium Fotografie beherrscht werden. Ein solches Miteinander von fotografische Praxis und kulturwissenschaftlich-medientheoretischer Reflexion trainiert dieses Grundlagenseminar mit Workshop-Charakter. Wahrnehmungsübungen und ein experimentelles Ausloten der fotografischen Möglichkeiten, außerdem das Kennenlernen unterschiedlicher fotografischer Techniken und Darstellungsformen bereiten darauf vor, wissenschaftlich-forschend mit dem Fotoapparat zu arbeiten. Ziel des Seminars ist es, das Wesen kultureller Phänomene präzise zu beobachten und mit den Mitteln der Fotografie ästhetisch überzeugend darzustellen. In der angemessenen Kontextualisierung werden so aus schönen Bildern Bilder der Wissenschaft.

Literatur Collier, John u. Malcolm: Visual Anthropology. Photography as a Research Method. Albuquerque 1986; Edwards, Elizabeth: Beyond the Boundary: A consideration of the expressive in Visual Anthropology. In: Banks, Marcus / Morphy, Howard (Hg.): Rethinking Visual Anthropology. New Haven/ London 1997, S. 54–80; Overdick, Thomas: Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie. Zürich 2010, S. 191–289; Pink, Sarah: Doing visual Ethnography. London 2013, S. 73–102 und S. 165–182; Shore, Stephen: Das Wesen der Fotografie. Ein Elementarbuch. Berlin 2009.

Identitäten und Lebensstile - 04-EEVK-IUL (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Alternative Glaubenssache(n) oder – von der Wiederkehr des Religiösen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066160 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.004 / ZHSG Dinkl

Inhalt Wie viel Religiosität braucht der Mensch und braucht er diese überhaupt? Sind wir "auf dem Weg in eine neue spirituelle Gesellschaft", wie es Hubert Knoblauch formulierte? Eine neue Sichtbarkeit des Religiösen kann durch die Pluralität an Glaubensangeboten beobachtet werden, was eine Reihe an Fragen zu diesem gesellschaftlichen Phänomen in einer scheinbar säkularisierten Welt aufwirft. Neue Zugangsdaten und die Behandlung gegenwärtiger Diskurse sollen im Rahmen des Seminars genau beleuchtet werden, um gegenwärtige religiöse und spirituelle Phänomene – ihre Akteure und Konstitutionen – zu ergründen.

Literatur Doering-Manteuffel, Sabine: Das Okkulte: eine Erfolgsgeschichte im Schattend der Aufklärung: von Gutenberg bis zum World Wide Web. München 2008; Knoblauch, Hubert: Populäre Religion. Auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft. Frankfurt a. M. 2009; Mohrmann, Ruth-Elisabeth (Hg.): Alternative Spiritualität heute. Münster u.a. 2010.

Die neue Lust am Ländlichen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066150 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.005 / ZHSG Best

Inhalt Ob "Bauer sucht Frau", "Landfrauenküche" oder "Landlust", das ‚Ländliche‘ ist en Vogue. Über diese Feststellung hinaus ist allen Formaten gemein, dass sie ein Bild vermitteln und Sehnsüchte bedienen, die so nicht mehr existieren. Denn die Realität auf dem Land sieht anders aus: Zwischen Biogasanlagen, Monokulturen und Pendlerdörfern formieren sich seit geraumer Zeit neue Herausforderungen. Anhand ausgewählter Beispiele werden im Seminar dieser "neuen Lust am Ländlichen" nachgespürt und dabei die aktuellen Entwicklungen diskutiert. Von zentraler Bedeutung wird hierbei, neben der Frage was denn überhaupt das ‚Ländliche‘ sei, die historische Entwicklung ländlicher Regionen aber auch der Landwirtschaft als einer der wesentlichsten Wirtschaftszweige betrachtet.

Literatur Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Fandom: Gemeinschaft und Identität in Fankulturen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066270 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Köln

Inhalt Sie weinen, wenn „ihr“ Fußballverein die Meisterschaft verliert, sie besitzen zwei Ausgaben aller LPs ihrer Lieblingsband (eine zum Anhören, eine für die Sammlung), sie verabreden sich zum gemeinsamen Serien-Schauen und basteln ein Jahr an ihrem Cosplay für die Comic Con: Fans. Doch was macht die Praxis des Fan-seins aus? Was haben die Begeisterung für Star Trek oder den FC Bayern München gemeinsam? Wieso sind Fans Fans? Das Seminar führt in die kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit Fandom ein, die sie im Spannungsfeld zwischen Individualität und Kollektiv verortet. Dabei konzentriert sich das Erkenntnisinteresse des Seminars auf Alltagspraktiken, denn eben dort findet Fankultur statt: Praktiken des Fan-seins beziehen sich auf die Konventionen des Alltags, die im Erfahrungsbereich der Fanpraxis in ein außeralltägliches, lustvolles Erleben überführt werden. Gleichzeitig schaffen Fandoms Rollensysteme, wenn Einzelne - über das Fan-sein - zu Mitgliedern eines Kollektivs Gleichgesinnter werden. Zur Einführung in den komplexen Forschungsbereich Fandom werden im Seminar vergangene wie gegenwärtige Forschungszugänge, Theorien, Konzepte und Methoden innerhalb der Europäischen Ethnologie vorgestellt und diskutiert. Über die Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen Untersuchungen zu Subkulturforschung und Fankultur(en) soll ein tieferes Verständnis für aktuelle Fragen nach Identitäten und Lebensstilen gegenwärtiger Fandoms ermöglicht werden. Ziel des Seminars ist es, die Forschungszugänge der Europäischen Ethnologie in Bezug auf Subkulturen und Gruppenidentitäten am Beispiel des Fandoms als kulturwissenschaftlichem Forschungsfeld kennenzulernen und einen Einblick in die Analyse von Symbolen, Normen und Handlungsstrategien im Bereich des "personal managements", bzw. der Organisation von Gruppen zu erhalten.

Hinweise **Lehramt:** Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen.

Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.

Literatur Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn.

Becker, Peter: Die Welt der Fans: Aspekte einer Jugendkultur. München 1988; Frizzoni, Brigitte / Trummer, Manuel: Erschaffen, Erleben, Erinnern: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Fankulturforschung. Würzburg 2016; Gray, Jonathan: Fandom. Identities and communities in a mediated world. New York 2007; Jenkins, Henry: Fans, bloggers, and gamers: exploring participatory culture. New York 2006.

Leben mit der Gefahr: Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Katastrophenforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-

HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066350	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	Peselmann
Inhalt	Als (Natur)Katastrophen gedeutete Extremereignisse wie Hochwasser, Erdbeben, Lawinen oder Orkane gefährden Menschen und Tiere, zerstören Städte und Landschaften und bedrohen gesellschaftliche Ordnungen – und bringen neue Ordnungen hervor. Das Seminar bietet anhand von theoretischen Texten, Fallstudien und Praxisübungen Einblicke in die Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Katastrophenforschung. Besondere Berücksichtigung erfährt dabei zum einen der alltagspraktische Umgang mit der Bedrohung durch Extremereignisse und ihre Auswirkungen auf die Ausformung kollektiver Identitäten, zum anderen die Aushandlung von Natur-Kultur-Technik-Beziehungen. Des Weiteren werden wir uns mit der Erinnerung von Katastrophen und ihrer narrativen Aufarbeitung befassen.					
Literatur	Fischer, Norbert: Leben mit der Flut # Leben mit dem Deich: Über Mentalität, Technik und Gesellschaft an der Niederelbe vom 17. bis 20. Jahrhundert. In: Heßler, Martina / Kehrt, Christian (Hg.): Die Hamburger Sturmflut von 1962 – Risikobewusstsein und Katastrophenschutz aus zeit-, technik- und umweltgeschichtlicher Perspektive. Göttingen 2014, S. 85-105; Groh, Dieter / Kempe, Michael / Mauelshagen, Franz (Hg.): Naturkatastrophen. Beiträge zu ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Tübingen 2003; Hauser-Schäublin, Brigitta: Von der Natur in der Kultur und der Kultur in der Natur. Eine kritische Reflexion dieses Begriffspaares. In: Brednich, Rolf Wilhelm / Schneider, Annette / Werner, Ute (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. Münster 2001, S. 11-20; Hinrichsen, Jan / Johler, Reinhard / Ratt, Sandro: Katastrophen. Vom kulturellen Umgang mit (außer)alltäglichen Bedrohungen. In: Frie, Ewald / Meier, Mischa (Hg.): Aufruhr - Katastrophe - Konkurrenz – Zerfall. Bedrohte Ordnungen als Thema der Kulturwissenschaften. Tübingen 2014, S. 61-82; Johler, Reinhard: Die Kultur der Katastrophe und die Materialisierung der Kultur. In: Braun, Karl / Dieterich, Claus-Marco / Treiber, Angela (Hg.): Materialisierungen von Kultur. Diskurse, Dinge, Praktiken. Würzburg 2015, S. 438-443; Mauch, Christof / Pfister, Christian (Hg.): Natural Disaster, Cultural Responses. Case Studies toward a Global Environmental History. 2009; Rieken, Bernd (Hg.): Erzählen über Katastrophen: Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft. Münster 2016; Rieken, Bernd: Schatten über Galtür? Gespräche mit Einheimischen über die Lawine von 1999. Ein Beitrag zur Katastrophenforschung. Münster / New York 2010; Schenk, Gerrit Jasper / Engels, Jens Ivo (Hg.): Historical Disaster Research. Concepts, Methods and Case Studies. Historische Katastrophenforschung. Begriffe, Konzepte und Fallbeispiele. Köln 2007; Schlehe, Judith: Religion, Natur und die aktuelle Deutung von Naturkatastrophen auf Java. In: Rehbein, Boike / Schlehe, Judith (Hg.): Religion und die Modernität von Tradition in Asien. Neukonfigurationen von Götter-, Geister- und Menschenwelten. Münster 2008, S. 207-234.					

"Die Menschen, nicht die Häuser machen die Stadt" – Alltag und Identität in urbanen Strukturen (2 SWS, Credits: PO

2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

04066190	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Müller
Inhalt	"Wie Aderwerk gehn Straßen durch die Stadt, unzählig Menschen schwemmen aus und ein. Und ewig stumpfer Ton von stumpfem Sein eintönig kommt heraus in Stille matt." So beschreibt Georg Heym in seinem Gedicht von 1911 "die Stadt", als ein dunkles Ungetüm voller Anonymität und Massenexistenz. Während der Industrialisierung beispielsweise strömen Menschen in die Städte, um Arbeit zu finden und leben dort in ärmsten Verhältnissen eng aufeinander. Doch auch das gegenteilige Bild existiert von einer Stadt: ein moderner Knotenpunkt, in dem Menschen verschiedener kultureller Hintergründe koexistieren, in denen Meilensteine der Wissenschaft, Literatur und Kunst entstehen und die den Fortschritt in die Welt bringen. Imperien werden mit Städten errichtet und vernichtet; sie werden als heilige Orte angesehen und werden Gegenstand von Konflikt und Krieg. Legenden ranken sich um verlorene und versunkene Städte, und werden dadurch zur Thematik von Büchern, Filmen und Kunstwerken aller Art. Mitunter soll sich das Seminar mit der Untersuchung von Stadtbildern beschäftigen, wie sie in Literatur und Film dargestellt werden, beispielsweise wie Homers Troja, Fritz Langs – oder Supermans – Metropolis, Thomas Asbridges Jerusalem während den Kreuzzügen oder ganze Stadtplaneten – Planetenstädte? - wie in „Star Wars“. Daneben betrachten wir die soziale Organisation in Städten – welche sozialen und physischen Bausteine machen eine Stadt zu einer Stadt – und was macht eine Stadt im Gegenzug mit ihren Einwohnern? Was sind „urban legends“? Das Seminar zielt darauf ab, diese und andere Fragen nach der Schaffung von kulturellen Identitäten und der Beschaffenheit von Lebensräumen in der Lebenswelt „Stadt“ zu untersuchen.					

Projekt Empirisches Forschen - 04-EEVK-PEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Geschichte und Gegenwart - 04-EEVK-GUG (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Europäische Kulturen und Gesellschaften 2 - 04-EEVK-EKG-2 (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Recht und Strafe(n): Genese und Entwicklung des europäischen modernen Rechtssystems (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-

HF+NF: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Woher kommt eigentlich unser Strafsystem? Welche Veränderungen hat es von den Körperstrafen bis jetzt erfahren und welche Faktoren zeichneten sich hierfür verantwortlich? Das Thema des Seminars ist der Entstehung und Entwicklung unseres heutigen Rechtssystems gewidmet. Interessant sind hier nicht nur die Entwicklung und Geschichte der Disziplinierung und Menschenführung durch Maßnahmen, sondern auch die diese begleitenden Diskurse, welche sich jeweils mit den Konzepten der Gesellschaft mitverändert haben.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Ammerer, Gerhard: Gefängnis und Gesellschaft: Zur (Vor-)Geschichte der strafenden Einsperrung. Leipzig 2013; Ammerer, Gerhard: Orte der Verwahrung: Die innere Organisation von Gefängnissen, Hospitälern und Klöstern seit dem Mittelalter. Leipzig 2010; Dülmen, Richard van: Theater des Schreckens: Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit. München 1985; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt a. M. 1976; Krasmann, Susanne: Die Kriminalität der Gesellschaft: Zur Gouvernementalität der Gegenwart. Konstanz 2003; Peters, Helge: Soziale Kontrolle: Zum Problem der Normkonformität in der Gesellschaft. Opladen 2000.				

Sinti und Roma: Zwischen Romantisierung und Verfolgung (2 SWS, Credits: PO 2015 BA-HF+NF: 5; PO 2013 BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066280	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	Best
Inhalt	Innerhalb der Europäischen Ethnologie / Volkskunde spielt das Forschungsfeld um die Sinti und Roma eine eher untergeordnete Rolle. Noch 2006 machte Max Mater in seinem programmatischen Aufsatz: „Roma - missachtete Minderheit Europas. Ein Plädoyer für eine verstärkte Betrachtung in Lehre und Forschung in unserem Fach“ auf dieses Desiderat aufmerksam. Anhand ausgewählter Beispiele, von der Aufklärung bis in die Gegenwart, soll dabei im Seminar der 600-jährigen Geschichte der Sinti und Roma in Deutschland gefolgt werden, die zwischen den Etappen einer Romantisierung, dem Porajimos – dem Völkermord im Nationalsozialismus – und einer nach wie vor anhaltenden Ausgrenzung, betrachtet werden muss.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

Barfüßiger Prophet, Kohlrabiapostel, völkischer Messias? – Experimentierfeld alternative Moderne (2 SWS, Credits: PO

2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066610	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	Linzner
Inhalt	In Deutschland war die beginnende Moderne vor allem durch den Wilhelminismus des Kaiserreiches, die Industrialisierung und Urbanisierung geprägt. Es setzte ein Umbruch in allen Lebensbereichen ein, der besonders das Bürgertum betraf. Das feudalistische Gesellschaftsmodell begann sich zu einem bürgerlichen zu verändern. Mitten in dieser Zeit, die von vielen Bürgerinnen und Bürgern als Krise empfunden wurde, etablierten sich unterschiedlichste Alternativ- und Reformbewegungen. Anhand von personenzentrierten, biographischen Zugängen sollen Einblicke generiert werden, die Lebenswelten abseits der Norm offenlegen. Der Erste Weltkrieg und der Beginn des nationalsozialistischen Regimes bildeten dabei zwei strenge Zäsuren. Besonders die Zwischenkriegszeit und die Zeit der Inflation waren die Wirkungsphase von schillernden Persönlichkeiten wie Friedrich Lambert, Hugo Höppener, Max Schulze-Sölde, Ludwig Christian Haeusser und vielen mehr.				
Literatur	Baumgartner, Judith / Wedemeyer-Kolwe, Bernd (Hg.): Aufbrüche, Seitenpfade, Abwege - Suchbewegungen und Subkulturen im 20. Jahrhundert. Würzburg 2004; Braun, Karl / Linzner, Felix / Khairi-Taraki, John (Hg.): Avantgarden der Biopolitik - Jugendbewegung, Lebensreform und Strategien biologischer 'Aufrüstung'. Göttingen 2017; Kort, Pamela / Hollein, Max (Hg.): Künstler und Propheten - Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972. Köln 2015; Linse, Ulrich: Geisterseher und Wunderwirker - Heilssuche im Industriezeitalter. Frankfurt a.M. 1996; Linse, Ulrich: Barfüßige Propheten - Erlöser der zwanziger Jahre. Berlin 1986; Puschner, Uwe / Stange-Fayos, Christina / Wimmer, Katja (Hg.): Laboratorium der Moderne - Ideenzirkulation im Wilhelminischen Reich. Frankfurt a.M. 2015.				

Medien und Kommunikationskulturen 1 - 04-EEVK-MUK-1 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Medien und Kommunikationskulturen 2 - 04-EEVK-MUK-2 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Doing and interpreting selfies. Ethnografisches Forschen in mediatisierten Alltagskulturen (3 SWS, Credits: PO

2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066110	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.014 / ZHSG	Luggauer
Inhalt	Akteur_in in mediatisierten Alltagskulturen zu sein bedeutet, in Alltags zu leben, die auf vielfältige Weise von Bildern, Zeitungen, Internet, sozialen Medien etc. durchzogen sind und diese Medien auch in verschiedensten Formen selbst zu nutzen. In diesem Seminar werden die Herstellung, Verbreitung und Wirkung von „Selfies“ als Beispiele von alltäglichen Handlungspraktiken in mediatisierten Kulturen mittels von Studierenden durchgeführten ethnografischen Forschungsprojekten untersucht. Zur Durchführung der Forschung und der Deutung und Interpretation des Forschungsmaterials werden gemeinsam Methoden des ethnografischen Forschens, der Analyse von Medienkulturen/mediatisierten Kulturen und Ansätze der Visuellen Anthropologie erarbeitet bzw. vertieft.				
Hinweise	Semesterlektüre teilweise auf Deutsch, teilweise auf Englisch. Zu referierende Literatur wird möglicherweise in Gruppen erarbeitet und präsentiert.				
Literatur	Breidenstein, Georg / Hirschauer, Stefan / Kalthoff, Herbert / Nieswand, Boris: Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz / München 2013; Pink, Sarah: Doing Sensory Ethnography. London ² 2015; Schönberger, Klaus: „But first, LET ME TAKE A SELFIE.“ Oder eine neue Art sich selbst zu betrachten und sich mit anderen zu unterhalten? In: Braun, Klaus / Dieterich, Claus-Marco / Hengartner, Thomas / Tschofen, Bernhard (Hg.): Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. Würzburg 2017, S. 37-53; Sturken, Marita / Cartwright, Lisa: Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture. New York / Oxford ² 2009.				

Mode, Körper, Medien: Zur medialen Aushandlung von Modekörpern (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: PO 2015: 5; PO 2013: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066430	Di 08:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.014 / ZHSG	Kölz
Inhalt	Es rumort in den Medien: Plus-Size-Fashion-Blogger*innen sind unzufrieden mit gängiger Plus-Size-Mode, Crossdresser*innen sorgen durch modische Gender-Nonkonformität für Schlagzeilen in Boulevardblättern, in Elternforen wird hitzig über das Für und Wider „genderneutraler“ Kinderkleidung diskutiert und muslimische Cosplayerinnen* laden auf YouTube Tutorials hoch, in denen die Kopfbedeckung kreativ in das jeweilige Kostüm integriert wird. Medial vermittelte Modekörper und Kleidungspraktiken prägen unsere alltägliche Wahrnehmung und unsere Lebenswelt. Mode treibt uns an und um. Nicht nur im Netz, auch in diversen Fashion- und Frauenzeitschriften, Fernsehsendungen und nicht zuletzt im Museum. Dabei ereignet sich Mode irgendwo zwischen Alltagsleben, Konsumkultur, Kunst und Körpern. Mode ist Motor und Ergebnis kultureller Dynamiken und als Teil der visuellen und materiellen Kultur omnipräsent im Alltag vertreten. Wie ein Blick in die aktuellen medialen Diskurse um Mode zeigt, wird zeitgenössische Mode nicht einfach hingenommen – Kleidungspraktiken und ästhetische Fragen werden von unterschiedlichen Akteur*innen ausgehandelt: Die Deutungshoheit von Modemacher*innen und modischen Konsumgütern wird aktuell in Frage gestellt. Solche sozio-kulturellen Aushandlungen um Kleidungspraktiken und Ästhetik verorten sich im Spannungsfeld zwischen Mode, Körper und Medien. Ausgehend von diesem Spannungsfeld gibt das Seminar einen Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse der Medienkultur, deren Geschichte und Entwicklung. Anhand konkreter Beispiele vergangener und gegenwärtiger Modekörper-Diskurse veranschaulicht die Veranstaltung Methoden und Forschungsperspektiven volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Medientheorie und Technikforschung. Hierbei konzentriert sich das Seminar auf medien- bzw. kommunikationskulturelle Prozesse und Aushandlungen im Wirkungsdreieck von Mode, Körper und Medien.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn. Karpenstein-Eßbach, Christa: Einführung in die Kulturwissenschaft der Medien. Paderborn 2012; Lehnert, Gertrud: Mode. Theorie, Geschichte und Ästhetik einer kulturellen Praxis. Bielefeld 2013; Riegraf, Birgit / Spreen, Dirks / Mehlmann, Sabine: Medien – Körper – Geschlecht. Diskursivierungen von Materialität. Bielefeld 2012.				

"Das Gesetz ist gegen uns gerichtet. Sie sagen Buffalo-Bill und meinen die Wahrheit" – Der Kampf um „Schmutz- und Schundliteratur“ in Kaiserreich und Weimarer Republik (3 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3+2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066440	Fr 10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Linznner
Inhalt	Das titelgebende Zitat Bertolt Brechts bezieht sich auf einen zentralen Kulminationspunkt einer Debatte um den negativen Einfluss von vermeintlich minderwertiger, unmoralischer und gefährdender Literatur. Vor ihr sei vor allem die Jugend zu schützen, die durch die Lektüre von "Groschenheften", Karl May Büchern oder gar sinnlich, erotischer Literatur ernsthaft gefährdet sei. Von selbsternannten "Volkserziehern" vorangetrieben, wurde 1926 das <i>Gesetz zur Bewahrung der Jugend vor Schund- und Schmutzschriften</i> verabschiedet. Die Beschäftigung mit dem „Kampf um Schmutz und Schund“ ermöglicht es, Einblicke in die Werteordnung dieser Zeit zu bekommen. Was galt als förderlich und pädagogisch wertvoll am Beginn des Medienzeitalters und was als Normabweichung und Devianz? Das Seminar ermöglicht einen Zugang zum Medien- und Konsumdiskurs der Jahre 1900 bis 1933.				
Hinweise	Zitat: Bertolt Brecht: Verbot und Wahrheit, in: Gesammelte Werke Bd. 18, Frankfurt a.M. 1967 (Erstveröffentlichung 1926), S. 47-48.				
Literatur	Galle, Heinz: Populäre Lesestoffe - Groschenhefte, Dime Novels und Penny Dreadfuls aus den Jahren 1850 bis 1950. Köln 2002; Maase, Kaspar: Die Kinder der Massenkultur - Kontroversen um Schmutz und Schund seit dem Kaiserreich. Frankfurt a.M. 2012; Maase, Kaspar / Kaschuba, Wolfgang (Hg.): Schund und Schönheit – Populäre Kultur um 1900. Köln 2001; Maase, Kaspar (Hg.): Prädikat wertlos - Der lange Streit um Schmutz und Schund. Tübingen 2001; Sadowski-Balci, Gülay / Thoms, Jan / Osse, Johanna: Schmutz und Schund – Populärkultur als Gefahr, in: Braun, Karl / Boller, Christian / Frank, Leonora / Linznner, Felix (Hg.): Friedenszeiten – Zum Eigensinn der Monate Januar 1913 bis Juli 1914. Marburg 2015, S. 202-211.				

Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen - 04-EEVK-EVA (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Dinge, Menschen, Biografien: Warum das Amulett an die Oma und das Denkmal an den Krieg erinnert (2 SWS, Credits:

PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066130	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Köln
Inhalt	Dinge spielen eine wichtige Rolle für die Identität von Menschen und für die Konstitution von Gesellschaft insgesamt. Sie fungieren als Brücken zu individuellen und gemeinsamen Erinnerungen. Die Dinge unserer Alltage können als „Aufzeichnungsgeräte“ verwendet werden, sind Abbilder der Vergangenheit oder evozieren in bestimmten Situationen Erinnerungen: Der Knoten im Taschentuch erinnert uns an eine alltägliche Aufgabe, öffentliche Denkmäler weisen auf historische Ereignisse hin, das Elternhaus erinnert uns an unsere Kindheit und das Taschenmesser aus Jugendtagen erinnert an den ersten Campingausflug mit Freund*innen. Auch finden sich Erinnerungsdinge als Teil des institutionellen und kollektiven Gedächtnisses in Museen. Musealisierung, die Art wie Objekte inszeniert werden, welche Narrative sie erzählen und in welche Kontexte sie in einer Ausstellung eingebettet sind, verändert Dinge und ihre Bedeutsamkeit. Museumsdinge erzählen somit ebenso von ihren Biografien. Doch auch die Dinge des Alltags haben Lebensläufe. Sie durchlaufen Lebensspannen und werden in diesem Zeitraum in unterschiedlichen Kontexten verwendet. Häufig sind solche Objektbiografien schwer von menschlichen Biografien zu trennen, denn vertraute Dinge geben dem Leben eine Ordnung. Sie sind fester Bestandteil unserer Alltage und Grundlagen unseres Handelns, Fühlens und Denkens. Seit Ihrer Fachgründung versucht die volkscundliche Kulturwissenschaft diesen Verbindungen zwischen Objekten und Menschen sowie deren gegenseitigen biografischen Bedingtheiten nachzuspüren. Das Seminar führt in das kulturwissenschaftliche Arbeitsfeld der „Erinnerungsdinge“ ein und gibt einen Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse hinsichtlich der Analyse von (musealisierten) Alltagsdingen und Mensch-Ding-Beziehungen. Ausgehend vom Konzept der Objektbiografie werden die Grundlagen volkscundlich-kulturwissenschaftlicher Sachkulturforschung an konkreten Beispielen erarbeitet. Dabei bewegen sich Themenschwerpunkte und Inhalte des Seminars zwischen alltäglichen Dingen und Museumsobjekten.				
Hinweise	Lehramt: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“ (LASPO 2011) bzw. des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für Lehramtsstudierende“ (LASPO 2015), das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ belegen. Digital Humanities: Studierende aus dem BA-Studiengang Digital Humanities, die in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde 5 ECTS für den Geisteswissenschaftlichen Grundkurs erwerben wollen, müssen zusätzlich an der Übung „04066240: Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde“ teilnehmen.				
Literatur	Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn. Boschung, Dieter / Kreuz, Patric-Alexander / Kienlin, Tobias: Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts. Köln 2014; Reuter, Julia / Berli, Oliver (Hg.): Dinge befremden. Essays zu materieller Kultur. Wiesbaden 2016; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2014.				

Vom Gartenbau zur Gartenschau (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066170	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Grün in der Stadt hat im Laufe seiner Zeit zahlreiche Zuschreibungen und Bedeutungen erhalten. Vom Nutzwert eines Ackers bis hin zum repräsentativen Anspruch prachtvoller Gärten und Parks. Vor dem Hintergrund des Großereignisses der Landesgartenschau in Würzburg 2018 zeichnet das Seminar die Entwicklung des städtischen Grüns in geschichtlichen und lokalen Kontexten nach. Dabei werden die großen städtischen Grünflächen und deren Funktionen ebenso Erwähnung finden, wie diejenigen grünen Bestandteile, an denen man meist vorbei läuft - oder die lediglich als Teile der „Stadtmöblierung“ wahrgenommen werden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Betrachtung der Landesgartenschau - und der Frage, was eine solche Veranstaltung mit dem Thema "Garten" verbindet				
Literatur	Kirchgässner, Bernhard / Schultis, Joachim B. (Hg.): Wald, Garten und Park. Vom Funktionswandel der Natur für die Stadt. Stadt in der Geschichte, Band 18. 1993; Müller, Christa (Hg.): Urban Gardening. Über die Rückkehr der Gärten in die Stadt. München 2011; Reimers, Brita (Hg.): Gärten und Politik. Vom Kultivieren der Erde. München 2010; Reitberger, Heiner: Das Würzburger Glacis: Geschichte und Probleme eines wertvollen Kulturdenkmals. Würzburg 1964; Stadtarchiv Würzburg (Hg.): Der Würzburg Ringpark. Würzburg 1996; Wieland, Dieter: Grün kaputt. Landschaft und Gärten der Deutschen. München 1992.				

Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde

Aus den unten aufgeführten Modulen des **Wahlpflichtbereichs** müssen im 60-NF-BA **zwei** dieser Module innerhalb des BA-Studiums bestanden/belegt werden. (Empfohlen wird je ein Modul im 4. und 5. Semester zu je 5 ECTS Punkten zu belegen.)

Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 4. + 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)

Seminar zum Forschungskolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde - "Plurale Literalitäten" (2 SWS, Credits: PO

2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066140	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Linzner
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	4.U.6 / Phil.-Geb.	
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus mehreren Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren.

Hinweise Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.
Termine der Gastvorträge:

23. April 2018 Prof. Dr. Michaela Fenske / Elisabeth Luggauer M.A. (Universität Würzburg)
07. Mai 2018 Prof. Dr. Silvy Chakkalakal (Universität Berlin)
04. Juni 2018 Prof. Dr. Alfred Messerli (Universität Zürich)
18. Juni 2018 Prof. Dr. Dieter Wrobel (Universität Würzburg)
25. Juni 2018 Prof. Dr. Regina Bendix (Universität Göttingen)

Literatur Wird im Seminar bekannt gegeben.

Migration, biografisch (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04066390	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Heidrich
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Der Diskurs über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren und aktuell über Migrantinnen und Migranten aus Krisenregionen wurde und wird begleitet von einer beharrlichen (politischen) Verweigerung, das Phänomen als Teil der eigenen (deutschen oder europäischen) Geschichte mit entsprechenden inhärenten gesellschaftlichen Veränderungspotenzialen zu begreifen. Vielmehr werden i.d.R. angesichts des Zusammentreffens unterschiedlicher Kulturen und Normensysteme Angst, Devianz und Differenz betont. Neuerdings wird für einen Perspektivenwechsel plädiert, der die eigenen Diskurse der Betroffenen ernst nimmt und thematisiert – für ein genaues Hinsehen und einen neuen Realismus. Uns beschäftigen vor allem Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, deren Facetten wir im Rahmen eines Feldforschungsprojekts mit leitfragengestützten Interviews (der Fragenkatalog wird gemeinsam entwickelt) aufschlüsseln wollen. Uns interessieren ebenso Fragen nach den Bedeutungsgehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven.

Literatur Bade, Klaus Jürgen: Migration – Flucht – Integration: Kritische Politikbegleitung von der ›Gastarbeiterfrage‹ bis zur ›Flüchtlingskrise‹, Erinnerungen und Beiträge. Karlsruhe 2017; Hess, Sabine / et. al. (Hg.): Der lange Sommer der Migration. o. O. 2017; Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration: Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder. o. O. 2007.

„Von Ernst und Unterhaltung“ – Musik als gesellschaftliches Phänomen (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013 BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066200	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Müller
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt *Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist – Victor Hugo*
Musik ist eine universelle Sprache, eine, die beinahe jeder versteht. Musik ist eine der ältesten Formen der Darstellungen von Inhalten, ob gesungen, gesprochen oder auf einem Instrument gespielt, dissonant oder harmonisch. Jedes Individuum in der Gesellschaft hat einen bestimmten Zugang zur Musik – von Enthusiasten für Beethoven, über Schlagermusik bis hin zu tibetanischen Chorälen. Doch woher kommen so viele Musikrichtungen? Hat sie jemand erfunden, und aus welchen historischen und politischen Kontexten erheben sich Genres wie Blues, Rock'n'Roll, HipHop oder Punk? Wo kommen Musicals ins Spiel? Was ist U- und E-Musik? Das Seminar soll sich unter anderem mit Fragen zu musikalischen Teilkulturen wie beispielsweise Anhängern der Underground-Szene oder Festivalbesuchern, Blaskapellen oder Jazzensembles (und deren Fans) beschäftigen. Dabei soll auch eine Einführung in das Feld der Musikethnologie / Ethnomusikologie gegeben werden, mit deren Ansätzen u.a. die Thematiken in interdisziplinärer Perspektive untersucht werden sollen.

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben!

Von #nofilter bis #yolo: Ethnografie virtueller Alltagskommunikation (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066100	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hammer
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Begrenzt auf 280 Zeichen setzt nicht nur der gegenwärtige US-Präsident in regelmäßigen Abständen Nachrichten an die Öffentlichkeit ab. Neben Personen des öffentlichen Lebens nutzen auch private User_innen den Mikroblogging-Dienst Twitter, um Inhalte zu teilen, selbst zu verfassen oder zu konsumieren. Gegenstand des Seminars ist eine Annäherung an diese Form der Kommunikation und damit verbundener Praktiken mittels ethnografischer Methoden. Die Teilnehmenden können in (kleinen) Forschungsprojekten eigene Themenschwerpunkte setzen und Fragestellungen entwickeln, um auf dieser Basis selbst „ins Feld“ zu gehen und Daten zu erheben. Das auf diese Weise generierte Material wird dann in den Seminarsitzungen gemeinsam gesichtet, wodurch die Teilnehmenden Methoden der Auswertung selbst anwenden können.

Literatur Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Kulturen des Rechts (2 SWS, Credits: PO 2015: 5; PO 2013: BA-HF+NF: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04066220 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Zwurtschek

Inhalt Nahezu jeder Aspekt unseres Alltags weist Berührungspunkte mit Recht auf. Dabei muss es sich aber keineswegs immer um staatliche Normierung handeln. Die gesellschaftliche Aushandlung von Recht und Unrecht, Gut und Böse, Tugend und Sünde findet tagtäglich auf vielen verschiedenen Ebenen statt. Es kann z.B. um Anstand und Sitten gehen, um religiöse Dogmen, Ehrencodices oder Regeln bezüglich Kollegialität und Freundschaft. All dies kann aber wiederum auch staatliches Recht speisen bzw. die Art und Weise, wie es im Rahmen der Rechtsprechung ausgelegt wird. Und was passiert eigentlich, wenn man versucht, aus einer Rechtssphäre auszubrechen, wie es etwa die selbsternannten „Reichsbürger“ tun? Was passiert, wenn beispielsweise ein Rechtssystem wie die Scharia mit anderen Systemen kollidiert? Nehmen wir Recht überhaupt als so allgegenwärtig wahr oder ist es vielmehr ein stiller Aktant im Hintergrund, der nur zu Tage tritt, wenn von der Norm abgewichen wird? Dieser Kurs wird unsere zahlreichen Berührungspunkte mit verschiedensten Formen der rechtlichen Normierung aus kulturwissenschaftlicher Sicht beleuchten und einen Überblick über ein Themenfeld geben, das zumindest bei uns im Fach noch bemerkenswert unterrepräsentiert ist. Wir werden dementsprechend Exkurse in u.a. Rechts- und Geschichtswissenschaften, Soziologie und Theologie unternehmen, um so einen möglichst breiten Blickwinkel auf das Thema zu eröffnen.

Hinweise Für die Teilnahme an diesem Kurs sind ausdrücklich keine rechtswissenschaftlichen Vorkenntnisse nötig.

Literatur Hähnchen, Susanne: Rechtsgeschichte. Von der Römischen Antike bis zur Neuzeit. Heidelberg⁴ 2012; Luhmann, Niklas: Das Recht der Gesellschaft. Frankfurt a.M.⁶ 2013; Mahlmann, Matthias: Rechtsphilosophie und Rechtstheorie. Baden-Baden³ 2015; Raiser, Thomas: Grundlagen der Rechtssoziologie. Tübingen⁶ 2013; Sacco, Rodolfo: Einführung in die Rechtsvergleichung. Baden-Baden² 2011.

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor - 04-EEVK-PKM (Wahlpflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Praktikumsdauer: 4 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten); 5 ECTS

Praktikum im Kultur- oder Museumssektor (Credits: PO 2015 + PO 2013 BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04066523 - - wöchentl. N.N.

Europäische Ethnologie/Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprache" - 04-EEVK-GaF

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle Studierenden des Masterstudiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" die Vorlesung 04066010 und die einführende Übung 04066370 im selben Semester besuchen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!

"Materielle Kultur" (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; MA 45+120 (PO 2012): insg. 10; GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066010 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Die Vorlesung thematisiert Aneignungen materieller Kultur in europäischen Gesellschaften von der Vormoderne bis heute. Schwerpunktmäßig geht es um die Erforschung materieller Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Im Mittelpunkt stehen Perspektiven, Theorien, Methoden und Konzepte der Europäischen Ethnologie, eingebettet in den Horizont einer interdisziplinären Erforschung materieller Kultur. Dieser Horizont hat sich mit dem sogenannten „material turn“ seit einigen Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass einer spätmodernen Analyse materieller Kultur eine Fülle neuer Perspektiven zur Verfügung steht. Dies reicht vom Blick auf unterschiedliche Praktiken und Transformationen über Begriffe und Konzepte bisheriger materieller Kulturforschung bis hin zu den Herausforderungen der "new material studies".

Hinweise Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

Masterstudiengang EE/VK (120/45) der PO 2012: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Literatur Hahn, Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin² 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dinkl
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Dinkl
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Dinkl

Inhalt Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

Hinweise **Germanistik als Fremdsprachenphilologie:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006.
Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern (Museologie, Indologie, Philosophie/ Religion), s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethik in Religionen 06-PRB-ER-1

Klassiker der Religionswissenschaft 06-PRB-KR-1

Methoden und Disziplinen der Religionswissenschaft 06-PRB-MDR-1

Religionsgeschichte 06-PRB-RG-1

Religionsphilosophie 06-PRB-RPH-1

Religiöse Gegenwartskultur 06-PRB-RelGeKP-1

Systematische Religionswissenschaft 06-PRB-SysRelW1-

Weltreligionen 06-PRB-WR-1

Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis - 04-Mus-Einf-MuA

Aufbau-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis - vertieft - 04-Mus-Einf-MuAV

Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (Bitte beachten: Wird nicht jedes Semester in der Indologie angeboten!) 04-IB30

Masterstudiengänge

MA Europäische Ethnologie / Volkskunde (120/45 ECTS) PO 2016

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden.

Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: ###,

In der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: ###,

Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im MA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine MA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Prof. Dr. Michaela Fenske (michaela.fenske@uni-wuerzburg.de).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

Wichtig: Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

MA Europäische Ethnologie / Volkskunde 1 Hauptfach (120 ECTS)

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Sommersemester 2018 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Kulturtheorie und Kulturtechniken 04-EEVK-MA-KUK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Religion und Wissenskulturen 04-EEVK-MA-RWK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Kulturtransfers und Kulturkontakt - Fremd und Eigen 04-EEVK-MA-FUE (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle MA-Studierenden der neuen "PO2016" die Vorlesung 04066010 und ein Seminar im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 10 ECTS-Punkte verbucht werden!

Analyse von Alltagsdingen 04-EEVK-MA-KVA (Pflichtbereich: 1.-3. Semester)

Dinge, die wir nicht mehr brauchen (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; MA PO 2012 120+45 mit VL 04066010: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066530	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Fenske
Inhalt	Rund 10.000 Dinge besitzt nach Auskunft eines deutschen Leitmediums der europäische Mensch zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Das wirft eine Vielzahl an Fragen auf. Um welche Dinge handelt es sich dabei? Und ist – um einen Buchtitel des Soziologen Stephan Lorenz aufzunehmen – hier mehr oder weniger sinnvoll? Welche Dinge benötigen unsere heutigen Gesellschaften nicht mehr, und was geschieht mit all den Dingen, die wir nicht mehr brauchen? Welche Dinge haben unsere Eltern und Großeltern sowie die Generationen vor ihnen gebraucht, wir aber nicht mehr? Das Seminar nähert sich der Analyse der gegenwärtigen und historischen materiellen Kultur von ihren Rändern her und nimmt das scheinbar nicht mehr Dazugehörige und neuer Nutzung Zuführte zum Ausgangspunkt der Analyse von Kultur und Gesellschaft. Damit werden Einblicke in die materielle Alltagskulturforschung ebenso möglich wie in die Erforschung von Konsumkulturen.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	Lorenz, Stephan: Mehr oder weniger? Zur Soziologie ökologischer Wachstumskritik und nachhaltiger Entwicklung. Bielefeld 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.				

„Vom Ursprung der Kultur im Spiel“ – alltägliches Vergnügen und Unterhaltung (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066290	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Spielhallen, Computerspiele oder auch die Runde Monopoly im Freundes- und Familienkreis, sind feste Bestandteile unserer Alltagskultur. Deshalb, folgt die Veranstaltung der Unterhaltung und dem Vergnügen als einem der wesentlichen Bestandteile unseres täglichen Erlebens. Wir werden dabei Huizingas Konzept des „homo ludens“ folgen, und werden der Frage, ob der Ursprung der Kultur im Spiel liegen könnte, nachgehen. Anhand konkreter Beispiele, wie dem Karten-, dem Glücksspiel oder auch dem Computerspiel, werden wir uns dem Feld der „Spiel(e)kultur“ nähern.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	Bareither, Christoph (Hg.): Unterhaltung und Vergnügen: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Populärkulturforschung. Würzburg 2013; Huizinga, Johan: Homo Ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. Reinbek b. Hamburg ²⁴ 2015; Kleiner, Marcus (Hg.): Methoden der Populärkulturforschung. Interdisziplinäre Perspektiven auf Film, Fernsehen, Internet und Computerspiele. Berlin u.a. 2012; Warneken, Bernd Jürgen: Der Flipperautomat. Ein Versuch über Zerstreuungskultur. In: Albers, Jürgen u.a. (Hrsg.): Segmente der Unterhaltungsindustrie. Frankfurt a. M. 1974, S. 66-130.				

Fällt aus: "Von Seemannsträumen, tragischer Liebe und atemlosen Nachtwanderungen": Kulturwissenschaftliche Betrachtungen des Schlagergenres in Deutschland (ca.1900-2018) (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066410

wird noch bekannt gegeben

Jacob

Inhalt	Der deutsche Schlager hat spätestens seit Helene Fischers „Siegeszug“ durch die deutschen Singlecharts wieder an Massentauglichkeit gewonnen und auch in Diskotheken wurde „Atemlos“ zum Partyhit. Auffällig dabei ist die Wandlungs- und Anpassungsfähigkeit eines Genres, das sich immer wieder neu definiert und erfunden hat. Um die Bandbreite des Schlagers in Deutschland – auch im Hinblick auf dessen historische Entwicklungslinien – zu analysieren, wird sich das Seminar im Zuge verschiedener theoretischer Zugänge (Semiotik, Semantik, etc.) mit den unterschiedlichen Formen des deutschen Schlagers und entsprechender Vorläuferformen auseinandersetzen. Diese sollen ggf. auch mit musikhistorischen Entwicklungen der europäischen Nachbarländer verglichen werden.
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.
Literatur	Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. München 2002; Greimas, A. J.: The Social Sciences: A Semiotic View. Minneapolis 1990; Leibovitz, Liel / Miller, Matthew I.: Lili Marlene: The Soldiers' Song of World War II. New York 2009; Mendivil, Julio: Ein musikalisches Stück Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager. Bielefeld 2008; Wolff, Lutz W.: Puppchen, du bist mein Augensterne: Deutsche Schlager aus vier Jahrzehnten. München 1981.

Master-Thesis Europäische Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-Thesis (Abschlussbereich: 4. Semester)

Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (60 ECTS-Punkte)

Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-AF (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Forschungskolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde - "Plurale Literalitäten" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04066520

Mo 18:00 - 20:00

-

23.04.2018 - 25.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

N.N.

Inhalt	Diese Lehrveranstaltung dient einer vertieften Auseinandersetzung mit den Forschungen intradisziplinärer FachkollegInnen aus dem europäischen Bereich, der Begegnung, dem Kennenlernen und der Diskussion neuer Konzepte. Termine der Gastvorträge: 23. April 2018 Prof. Dr. Michaela Fenske / Elisabeth Luggauer M.A. (Universität Würzburg) 07. Mai 2018 Prof. Dr. Silvy Chakkalakal (Universität Berlin) 04. Juni 2018 Prof. Dr. Alfred Messerli (Universität Zürich) 18. Juni 2018 Prof. Dr. Dieter Wrobel (Universität Würzburg) 25. Juni 2018 Prof. Dr. Regina Bendix (Universität Göttingen)
Hinweise	Die Teilnehmer der Vortragsreihe "Forschungskolloquium" müssen alle Vorträge besuchen und zu jedem Vortrag eine max. einseitige Zusammenfassung anfertigen. Diese Zusammenfassungen müssen gesammelt bis zum Ende der Vorlesungszeit im Sekretariat abgegeben werden. Dieses attraktive Angebot des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie / Volkskunde ersetzt optional die an und für sich in diesem Teilmodul vorgesehene Möglichkeit, beispielsweise an einer mehrtägigen fachwissenschaftlichen Tagung teilzunehmen.

Kulturwissenschaftliche Praktiken 04-EEVK-MA-KWP (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Forschen in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-EEF (Wahlpflichtbereich: 3. Semester)

Kolloquium für Master und Magister (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066120

Mi 12:00 - 14:00

wöchentl.

18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Fenske

Inhalt	Das Kolloquium begleitet vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dient den Teilnehmenden zur Vorstellung des Konzepts für ihre Abschlussarbeit sowie der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.
Hinweise	Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium

Europäische Ethnologie/Volkskunde - Berufs-/Fachpraktikum A 04-EEVK-MA-BFP-A (Wahlpflichtbereich: 1-3. Semester)

Berufs-/Fachpraktikum A

Veranstaltungsart: Praktikum

04066521

wird noch bekannt gegeben

Fenske

Europäische Ethnologie/Volkskunde - Berufs-/Fachpraktikum B 04-EEVK-MA-BFP-B (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Berufs-/Fachpraktikum B

Veranstaltungsart: Praktikum

04066522

wird noch bekannt gegeben

Fenske

Konzipieren, Forschen, Präsentieren A 04-EEVK-MA-KFP-A (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Literalitäten empirisch erforschen (1 SWS, Credits: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04066525

Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 26.04.2018 - 05.07.2018 4.U.6 / Phil.-Geb.

Fenske

Inhalt

Die Kurs-Anmeldung erfolgt ausschließlich direkt bei Frau Prof. Fenske. Bitte wenden Sie sich bei Interesse persönlich an Sie und nutzen Sie hierfür möglichst die Sprechstunde.

Sprechstunde: Mi, 16-17 Uhr, Raum: 4.U.8, Tel.: +49 931 31-8 99 21, E-Mail: michaela.fenske@uni-wuerzburg.de

Konzipieren, Forschen, Präsentieren B 04-EEVK-MA-KFP-B (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Literalitäten empirisch erforschen (1 SWS, Credits: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04066526

Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 26.04.2018 - 05.07.2018 4.U.6 / Phil.-Geb.

Fenske

Inhalt

Die Kurs-Anmeldung erfolgt ausschließlich direkt bei Frau Prof. Fenske. Bitte wenden Sie sich bei Interesse persönlich an Sie und nutzen Sie hierfür möglichst die Sprechstunde.

Sprechstunde: Mi, 16-17 Uhr, Raum: 4.U.8, Tel.: +49 931 31-8 99 21, E-Mail: michaela.fenske@uni-wuerzburg.de

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern, s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 1 - 04-EM-REG1

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 2 - 04-EM-REG2

Kulturtransferforschung in der Geschichte und Gegenwart - 04-EM-KUL

Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive - 04-EM-GL

Ethnomusikologische Feldforschung - 04-EM-FLD

Philosophische Grundlagen der Wissenschaften I - 06-Ph-B-P2/1

Filmwissenschaften (Intensivkurs) - 42-ZfM-FiWi-I

MA Europäische Ethnologie / Volkskunde 2 Hauptfächer (45 ECTS)

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04066030 Di 09:00 - 11:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Einführung in das Sommersemester 2018 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Kulturtheorie und Kulturtechniken 04-EEVK-MA-KUK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Religion und Wissenskulturen 04-EEVK-MA-RWK (Pflichtbereich 1. -3. Semester)

Kulturtransfer und Kulturkontakt - Fremd und Eigen 04-EEVK-MA-FUE (Pflichtbereich: 1.-3. Semester)

Um das Modul abschließen zu können, müssen alle MA-Studierenden der neuen "PO 2016" die Vorlesung (04066010) und ein Seminar im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 10 ECTS-Punkte verbucht werden!

Analyse von Alltagsdingen 04-EEVK-MA-KVA (Pflichtbereich: 1.-3. Semester)

Dinge, die wir nicht mehr brauchen (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; MA PO 2012 120+45 mit VL 04066010: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066530 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Rund 10.000 Dinge besitzt nach Auskunft eines deutschen Leitmediums der europäische Mensch zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Das wirft eine Vielzahl an Fragen auf. Um welche Dinge handelt es sich dabei? Und ist – um einen Buchtitel des Soziologen Stephan Lorenz aufzunehmen – hier mehr oder weniger sinnvoll? Welche Dinge benötigen unsere heutigen Gesellschaften nicht mehr, und was geschieht mit all den Dingen, die wir nicht mehr brauchen? Welche Dinge haben unsere Eltern und Großeltern sowie die Generationen vor ihnen gebraucht, wir aber nicht mehr? Das Seminar nähert sich der Analyse der gegenwärtigen und historischen materiellen Kultur von ihren Rändern her und nimmt das scheinbar nicht mehr Dazugehörige und neuer Nutzung Zugeführte zum Ausgangspunkt der Analyse von Kultur und Gesellschaft. Damit werden Einblicke in die materielle Alltagskulturforschung ebenso möglich wie in die Erforschung von Konsumkulturen.

Hinweise **MA-Studiengang (120/45) der PO 2012:** Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.

Literatur **MA Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. Lorenz, Stephan: Mehr oder weniger? Zur Soziologie ökologischer Wachstumskritik und nachhaltiger Entwicklung. Bielefeld 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.

„Vom Ursprung der Kultur im Spiel“ – alltägliches Vergnügen und Unterhaltung (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45:

5; PO 2012 120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066290	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Spielhallen, Computerspiele oder auch die Runde Monopoly im Freundes- und Familienkreis, sind feste Bestandteile unserer Alltagskultur. Deshalb, folgt die Veranstaltung der Unterhaltung und dem Vergnügen als einem der wesentlichen Bestandteile unseres täglichen Erlebens. Wir werden dabei Huizingas Konzept des „homo ludens“ folgen, und werden der Frage, ob der Ursprung der Kultur im Spiel liegen könnte, nachgehen. Anhand konkreter Beispiele, wie dem Karten-, dem Glückspiel oder auch dem Computerspiel, werden wir uns dem Feld der „Spiel(e)kultur“ nähern.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	Bareither, Christoph (Hg.): Unterhaltung und Vergnügen: Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Populärkulturforchung. Würzburg 2013; Huizinga, Johan: Homo Ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. Reinbek b. Hamburg ²⁴ 2015; Kleiner, Marcus (Hg.): Methoden der Populärkulturforchung. Interdisziplinäre Perspektiven auf Film, Fernsehen, Internet und Computerspiele. Berlin u.a. 2012; Warneken, Bernd Jürgen: Der Flipperautomat. Ein Versuch über Zerstreuungskultur. In: Alberts, Jürgen u.a. (Hrsg.): Segmente der Unterhaltungsindustrie. Frankfurt a. M. 1974, S. 66-130.				

Fällt aus: "Von Seemannsträumen, tragischer Liebe und atemlosen Nachtwanderungen": Kulturwissenschaftliche Betrachtungen des Schlagergenres in Deutschland (ca.1900-2018) (2 SWS, Credits: MA EEVK PO 2016 120+45: 5; PO 2012

120+45 mit VL: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

04066410		wird noch bekannt gegeben			Jacob
Inhalt	Der deutsche Schlager hat spätestens seit Helene Fischers „Siegeszug“ durch die deutschen Singlecharts wieder an Massentauglichkeit gewonnen und auch in Diskotheken wurde „Atemlos“ zum Partyhit. Auffällig dabei ist die Wandlungs- und Anpassungsfähigkeit eines Genres, das sich immer wieder neu definiert und erfunden hat. Um die Bandbreite des Schlagers in Deutschland – auch im Hinblick auf dessen historische Entwicklungslinien – zu analysieren, wird sich das Seminar im Zuge verschiedener theoretischer Zugänge (Semiotik, Semantik, etc.) mit den unterschiedlichen Formen des deutschen Schlagers und entsprechender Vorläuferformen auseinandersetzen. Diese sollen ggf. auch mit musikhistorischen Entwicklungen der europäischen Nachbarländer verglichen werden.				
Hinweise	MA-Studiengang (120/45) der PO 2012: Um das Modul 04-EEVK-MA-KVA (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden. MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung 04066010 im selben Semester besucht werden.				
Literatur	Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. München 2002; Greimas, A. J.: The Social Sciences: A Semiotic View. Minneapolis 1990; Leibovitz, Liel / Miller, Matthew I.: Lili Marlene: The Soldiers' Song of World War II. New York 2009; Mendivil, Julio: Ein musikalisches Stück Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager. Bielefeld 2008; Wolff, Lutz W.: Puppchen, du bist mein Augenstern: Deutsche Schlager aus vier Jahrzehnten. München 1981.				

Master-Thesis Europäische Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-Thesis (Abschlussbereich: 4. Semester)

Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (15 ECTS-Punkte)

Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie 04-EEVK-MA-AF (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Forschungskolloquium der Europäischen Ethnologie / Volkskunde - "Plurale Literalitäten" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04066520	Mo 18:00 - 20:00	-	23.04.2018 - 25.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Diese Lehrveranstaltung dient einer vertieften Auseinandersetzung mit den Forschungen intradisziplinärer FachkollegInnen aus dem europäischen Bereich, der Begegnung, dem Kennenlernen und der Diskussion neuer Konzepte. Termine der Gastvorträge: 23. April 2018 Prof. Dr. Michaela Fenske / Elisabeth Luggauer M.A. (Universität Würzburg) 07. Mai 2018 Prof. Dr. Silvy Chakkalakal (Universität Berlin) 04. Juni 2018 Prof. Dr. Alfred Messerli (Universität Zürich) 18. Juni 2018 Prof. Dr. Dieter Wrobel (Universität Würzburg) 25. Juni 2018 Prof. Dr. Regina Bendix (Universität Göttingen)				
Hinweise	Die Teilnehmer der Vortragsreihe "Forschungskolloquium" müssen alle Vorträge besuchen und zu jedem Vortrag eine max. einseitige Zusammenfassung anfertigen. Diese Zusammenfassungen müssen gesammelt bis zum Ende der Vorlesungszeit im Sekretariat abgegeben werden. Dieses attraktive Angebot des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie / Volkskunde ersetzt optional die an und für sich in diesem Teilmodul vorgesehene Möglichkeit, beispielsweise an einer mehrtägigen fachwissenschaftlichen Tagung teilzunehmen.				

Kulturwissenschaftliche Praktiken 04-EEVK-MA-KWP (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Forschen in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde 04-EEVK-MA-EEF (Wahlpflichtbereich: 3. Semester)

Kolloquium für Master und Magister (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04066120 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Fenske

Inhalt Das Kolloquium begleitet vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dient den Teilnehmenden zur Vorstellung des Konzepts für ihre Abschlussarbeit sowie der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.

Hinweise Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium

Europäische Ethnologie/Volkskunde - Berufs-/Fachpraktikum A 04-EEVK-MA-BFP-A (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Berufs-/Fachpraktikum A

Veranstaltungsart: Praktikum

04066521 wird noch bekannt gegeben

Fenske

Europäische Ethnologie/Volkskunde - Berufs-/Fachpraktikum B 04-EEVK-MA-BFP-B (Wahlpflichtbereich: 1.-3. Semester)

Berufs-/Fachpraktikum B

Veranstaltungsart: Praktikum

04066522 wird noch bekannt gegeben

Fenske

Wahlpflichtbereich Import aus anderen Fächern, s. jeweiliger Lehrstuhl

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 1 - 04-EM-REG1

Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie 2 - 04-EM-REG2

Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart - 04-EM-KUL

Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive - 04-EM-GL

Ethnomusikologische Feldforschung - 04-EM-FLD

Philosophische Grundlagen der Wissenschaften I - 06-Ph-B-P2/1

Filmwissenschaften (Intensivkurs) - 42-ZfM-FiWi-I

Geographie

Exkursion: Landesgartenschau 2018

Veranstaltungsart: Exkursion

04102760	Fr	09:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018		01-Gruppe	Wirth
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	-----------	-------

Exkursion: Hessische Bergstraße

Veranstaltungsart: Exkursion

04102770	Fr	-	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018		01-Gruppe	Culver
----------	----	---	--------	-------------------------	--	-----------	--------

Exkursion: Heidelberg

Veranstaltungsart: Exkursion

04102780	Sa	-	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018		01-Gruppe	Culver
----------	----	---	--------	-------------------------	--	-----------	--------

Exkursion: Frankfurt

Veranstaltungsart: Exkursion

04102790	Fr	-	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		01-Gruppe	Culver
----------	----	---	--------	-------------------------	--	-----------	--------

Rhön - Modellregion für Nachhaltigkeit

Veranstaltungsart: Exkursion

04102980	Fr	-	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018		01-Gruppe	Hein/Majewski
----------	----	---	--------	-------------------------	--	-----------	---------------

Nachweis

Anforderungen:

1 ECTS Punkt: Protokoll (1-2 Seiten)

2 ECTS Punkte: Protokoll (1-2 Seiten) + Essay (2-3 Seiten)

3 ECTS Punkte: Protokoll (1-2 Seiten) + Essay (2-3 Seiten) + Literatur (ca. 1 Seite) = 5-6 Seiten

Exkursion: Mainschleife

Veranstaltungsart: Exkursion

04107208	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pfitzner/Pingold
	Di	-	Einzel	24.07.2018 - 24.07.2018		01-Gruppe	Pfitzner/Pingold

Inhalt

Inhalte

- physisch-geographischer Überblick über die Region
- Landschaftswahrnehmung
- Tourismus in Volkach
- Streit um den Neubau eines Stelzenhotels direkt am Mainufer
- Weinanbau, Besuch bei einem Winzer

Methoden

- Kartierung
- eigenständige Stadterkundung
- Tabellen/Diagramme auswerten
- Kurzvorträge
- Expertengespräche
- Pro-Contra-Debatte

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Paeth

Inhalt Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und -projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten.
Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.

Geographisches Kolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109110 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Hahn

Vorbereitung der Bachelor -und Masterthesis - Preparation of Bachelor Thesis and Master Thesis

Veranstaltungsart: Seminar

04109630 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 04.04.2018 - 04.07.2018 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Hahn

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die in absehbarer Zeit ihre Bachelor- oder Masterarbeit schreiben wollen bzw. müssen:
Studierende im Bachelorstudiengang: ab 5. Sem.
Studierende im Masterstudiengang: ab 3. Sem.
Es werden Fragen wie Themenfindung, Methodik und Gliederung behandelt und praktische Tipps gegeben. Studierende, die bereits konkret ein Thema bearbeiten, wird die Gelegenheit gegeben, ihr Thema kurz vorzustellen und mit den anderen Seminarteilnehmern zu diskutieren.
Erfahrungsgemäß benötigen wir bei weitem kein ganzes Semester für die Fragestellung des Seminars. Da außerdem der Kenntnisstand von Bachelor- und Masterstudierenden unterschiedlich ist, wird die Gruppe geteilt.
Termine für Bachelorstudiengänge: 18. April, 02. Mai, 16. Mai, 06. Juni, 20. Juni, 11. Juli
Termine für Masterstudiengang Angewandte Humangeographie: 25. April, 9. Mai, 30. Mai, 13. Juni, 27. Juni
Es werden alle Studierenden aufgenommen, auch wenn die Anmeldung über sb@home nicht funktioniert.
Sie müssen allerdings zwingend in der 1. Sitzung ihrer Gruppe anwesend sein.

Fakultätstermine

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109990 Mi 16:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Baumhauer

Bachelorstudiengänge "Geographie"

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Werner
Di 11:00 - 12:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 2 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Amend

Vorkurs Geographisch Denken und Arbeiten - Fit ins Studium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109020 - 09:00 - 15:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 2.006 / ZHSG 01-Gruppe Kempf

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Vorbereitung der Bachelor -und Masterthesis - Preparation of Bachelor Thesis and Master Thesis

Veranstaltungsart: Seminar

04109630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	04.04.2018 - 04.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
Inhalt	<p>Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die in absehbarer Zeit ihre Bachelor- oder Masterarbeit schreiben wollen bzw. müssen: Studierende im Bachelorstudiengang: ab 5. Sem. Studierende im Masterstudiengang: ab 3. Sem. Es werden Fragen wie Themenfindung, Methodik und Gliederung behandelt und praktische Tipps gegeben. Studierende, die bereits konkret ein Thema bearbeiten, wird die Gelegenheit gegeben, ihr Thema kurz vorzustellen und mit den anderen Seminarteilnehmern zu diskutieren. Erfahrungsgemäß benötigen wir bei weitem kein ganzes Semester für die Fragestellung des Seminars. Da außerdem der Kenntnisstand von Bachelor- und Masterstudierenden unterschiedlich ist, wird die Gruppe geteilt. Termine für Bachelorstudiengänge: 18. April, 02. Mai, 16. Mai, 06. Juni, 20. Juni, 11. Juli Termine für Masterstudiengang Angewandte Humangeographie: 25. April, 9. Mai, 30. Mai, 13. Juni, 27. Juni Es werden alle Studierenden aufgenommen, auch wenn die Anmeldung über sb@home nicht funktioniert. Sie müssen allerdings zwingend in der 1. Sitzung ihrer Gruppe anwesend sein.</p>						

1. und 2. Fachsemester

Moderieren und Präsentieren (09-SQL1-1) / Wissenschaftliches Arbeiten in der Geographie (04-Geo-WAG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04101150	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	Nischik

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (09-HG1-2; 09-GeoGH-AM-HG2-1; 09-HG1-WGAF-1 / 04-Geo-HG1W / 09-HG1-WGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101210	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
Inhalt	<p>Im ersten Teil der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen der Wirtschaftsgeographie präsentiert. Die Überprüfung der Theorien erfolgt im zweiten Teil der Vorlesung. Pflichtlektüre: Kulke, Elmar (2013 oder eine ältere Ausgabe): Wirtschaftsgeographie. Stuttgart.</p>						

Statistik 2: Spezielle und multivariate Verfahren (09-STAT-2 / 04-Geo-STATM) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101220	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pollinger
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Pollinger

Geographische Informationssysteme (GIS) (09-KART-2 / 04-Geo-GIS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04101230	Mo	14:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Ullmann
	Di	08:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Büdel
	Fr	08:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	05-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	06-Gruppe	Trappe

Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie (09-FERN-2 / 04-Geo-FERNA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101240	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dech/Hüttich/Kübert
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Hüttich/Kübert
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Dech/Hüttich/Kübert

Inhalt

1. Motivation
2. Fernerkundungsdaten als Geoinformation
3. Visuelle Interpretation von Fernerkundungsdaten
4. Räumliche Überlagerung von Geoinformation
5. Digitale Analyse von fernerkundlicher Geoinformation
6. Klassifikation von Fernerkundungsdaten - Fragestellungen und Ansätze
7. Klassifikation von Fernerkundungsdaten – Methodische Umsetzung
8. Grundzüge der Modellierung von Ökosystemvariablen

Hinweise
Zu dieser Veranstaltung wird auch ein Tutorium angeboten. Es kann über die Veranstaltungsnummer 04101780 gefunden werden.

Allgemeine Physische Geographie: Endogene Dynamik - Einführung in die Geologie (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3 / 04-Geo-PG1En) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101300	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frimmel

Tutorium Fernerkundung

Veranstaltungsart: Tutorium

04101780	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Kübert
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Kübert
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	29.05.2018 - 29.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Kübert
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Kübert
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Kübert
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	29.05.2018 - 29.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Kübert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Kübert
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	03-Gruppe	Kübert
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	03-Gruppe	Kübert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 05.07.2018	01.002 / DidSpra	04-Gruppe	Kübert
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	04-Gruppe	Kübert
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	04-Gruppe	Kübert

Hinweise
Dieses Tutorium mit 4 Gruppen wird als ergänzende und vertiefende Veranstaltung zur Vorlesung "Anwendungen der Geographischen Fernerkundung" angeboten. Zur Teilnahme wird dringend geraten.
Eine Anmeldung zu den Tutorien ist nicht notwendig.
Die Tutorien beginnen erst nach der ersten Vorlesung in KW 17 (24. bzw. 26.04.)

Tutorium: Endogene Dynamik

Veranstaltungsart: Tutorium

04101790	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	0.001 / ZHSG		

Vorkurs Geographisch Denken und Arbeiten - Fit ins Studium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109020	-	09:00 - 15:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Kempf
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------	-----------	-------

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-----------	--

3. und 4. Fachsemester

Qualitative Regionalanalyse (09-MT4-2; 09-GeoGy-AM-MT-2) / Qualitative Methoden in der Humangeographie (04-Geo-QualM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101350	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Job
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2 / 04-Geo-SPG2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101400	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	23.05.2018 - 25.05.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Krech
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Kneisel
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Pollinger
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpr	04-Gruppe	Zimanowski

Inhalt

Zu Gruppe Umweltrisikomanagement (Eipper):

Die praxisorientierte Übung konzentriert sich dabei auf die Ermittlung und Bewertung von Umweltrisiken und stellt Ansätze zur Untersuchung von Unternehmen, zur Bewertung der Standortempfindlichkeit gegen industrielle Immissionen sowie der praktischen Gutachterarbeit vor.

Im Rahmen der interdisziplinären Veranstaltung werden Grundkenntnisse des betrieblichen Umweltschutzrechts, der Umweltschutztechnik und des Umweltmanagements sowie der angewandten Standortkunde vermittelt.

Die praxisorientierte Übung konzentriert sich dabei auf die Ermittlung und Bewertung von Umweltrisiken und stellt Ansätze zur Untersuchung von Unternehmen, zur Bewertung der Standortempfindlichkeit gegen industrielle Immissionen sowie der praktischen Gutachterarbeit vor.

Eine Exkursion zu einem Industriebetrieb sowie die Bearbeitung von Fallbeispielen aus der gutachterlichen Praxis dienen der Verknüpfung der theoretischen Grundlagen mit der realen Situation vor Ort.

Im Rahmen der von den Studierenden zu haltenden Referate spielt auch die Präsentationstechnik eine wichtige Rolle.

Hinweise

Zu Gruppe Umweltrisikomanagement (Eipper):

Die Referate sind wie folgt zu gestalten:

- Titelblatt mit Angabe der Veranstaltung, des laufenden Semesters, des Themas und der/s Referent/in
- Inhaltsverzeichnis mit Seitenzahlen
- Text mit 3 cm linker Rand, Seitenzahlen und 1,5-zeiligem Abstand
- Zitate mit Autor, Jahreszahl und Seitenzahl für alle Tabellen-, Abbildungen- und Textzitate
- max. 10 Seiten, d.h. 22.000 Zeichen (mit Abbildungen und Tabellen)
- Literaturverzeichnis
- Jedes Thema darf auch auf Teilbereiche eingegrenzt werden. Diese Eingrenzung sollte allerdings gut begründet werden!
- Wichtig ist der Praxisbezug, das alleinige Darstellen von Theorie und Literatur-quellen ist nicht gefragt. Hierzu müssen zu jedem Referat Erfahrungsträger aus der Praxis befragt und die Ergebnisse vorgestellt werden.
- Zu jedem Referat wird ein einseitiges Handout erstellt
- Abgabe des Referates jeweils in der Veranstaltung vor dem Vortrag. Am ersten Veranstaltungstag werden keine Referate vorgetragen.

Da es sich um eine praxisorientierte Veranstaltung handelt, ist es Aufgabe für jede/n Teilnehmer/in in seinem persönlichen Umfeld, bei Fachbehörden (Wasserwirtschaftsamt, Gewerbeaufsichtsamt etc.), Umweltämtern oder Beratungsunternehmen Fachleute aufzuspüren und Informationen zu seinem Thema einzuholen (Telefonate, persönliche Gespräche). Diese Informationen sind für die Veranstaltung i.d.R. wichtiger als Literaturwissen! Allerdings empfiehlt sich vor dem Gespräch mit Praktikern die Einarbeitung in das Thema.

Alle Themen sind ausschließlich unter den Aspekten zu beleuchten, die für das Umweltrisikomanagement eines Unternehmens Bedeutung haben können.

Jede/r Teilnehmer/in schickt nachdem er/sie sich in die Referatliste (WueCampus-Kursraum > Themenwahl!) eingetragen hat eine E-Mail an christoph.eipper@uni-wuerzburg.de mit seinem übernommenen Referat (Nr. und Titel) sowie Angaben zu Name, Vorname, Matrikelnr., Semesterzahl und Haupt-/Nebenfächer.

Sodann werden alle Fragen via E-Mail oder Telefon bzw. im Seminar vor Ort bearbeitet.

Zur Vermeidung von unnötigen Arbeiten oder falscher Schwerpunktsetzung wird – sobald ein Gliederungsentwurf steht – dringend der Kontakt mit dem Dozenten empfohlen!

Die Vortragsdauer ist auf 10 Minuten (!) begrenzt. Danach erfolgt die Diskussion des Referates nach Inhalt und Präsentationsstil.

Das hat Teilnehmern früherer Seminare an der Veranstaltung besonders gefallen:

- Praxisbezug
- Umsetzung theoretischer Grundlagen in die praktische Arbeit
- praktische Fallbeispiele zu jedem Thema
- Betriebsbesichtigung mit eigener gutachterlicher Bewertungsarbeit
- Einblick in die freie Wirtschaft, unabhängig von der Hochschulwelt
- Wissensvermittlung für zukünftige Arbeitswelt und Bewerbungsmöglichkeiten
- Konstruktives und lehrreiches Feedback für Präsentationen der Teilnehmer
- Aufforderung sich mit potentiellen Arbeitgebern in Verbindung zu setzen

Literatur

Zu Gruppe Umweltrisikomanagement (Eipper):

Empfehlung: Alle Teilnehmer sollten sich die aktuelle Ausgabe der Beck-Texte zum Umweltrecht zulegen! Voraussetzung ist es nicht.

Nachweis

Erfolgsüberprüfung:

Referat (ca. 30 Min.) mit dazugehöriger Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Physisch-geographische Methoden 1 (04-Geo-MPG 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101410	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Paeth
	-	08:00 - 18:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	GbL / Geographie	02-Gruppe	Krech
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	09.04.2018 - 10.04.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Kneisel
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Trappe
	-	08:00 - 18:00	Block	09.07.2018 - 12.07.2018	GbL / Geographie	05-Gruppe	Krech
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Reimann
	-	08:00 - 16:00	Block	21.09.2018 - 27.09.2018	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Reimann
	-	16:00 - 20:00	Block	21.09.2018 - 27.09.2018	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Reimann
	-	-	-	-	-	07-Gruppe	Makeev/Terhorst

Physisch-geographische Methoden 2 (04-Geo-MPG 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101420	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Höhn
	-	-	Einzel	16.04.2018 - 02.07.2018		01-Gruppe	
	-	-	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018		01-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.05.2018 - 24.05.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Höhn
	-	-	Einzel	23.05.2018 - 23.05.2018		02-Gruppe	
	-	-	Einzel	23.05.2018 - 23.05.2018		02-Gruppe	
	-	00:00 - 24:00	Block	08.06.2018 - 08.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Kneisel
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 25.05.2018	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Trappe
	-	08:00 - 17:00	Block			04-Gruppe	Trappe
	Mi	09:00 - 12:00	Einzel		CIP-Pool / Geographie	05-Gruppe	Wilde
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel			05-Gruppe	
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel		CIP-Pool / Geographie	05-Gruppe	Wilde
	-	00:00 - 24:00	Block		Exkursion / Extern	05-Gruppe	Wilde

Hinweise

Gruppe 3: Kneisel

Das Geländepraktikum findet im Anschluss an die Vorlesungszeit statt, vorauss. ab Mitte Juli. Es entstehen Kosten für Anfahrt und Unterkunft (DAV Hütte + Zeltplatz) in Höhe von ca. 250 Euro.
 Inhalt: geomorphologische Kartierung, geophysikalische Permafrosterkundung, Laserscanning, etc.
 Bergschuhe und entsprechende körperliche Fitness werden vorausgesetzt.
 Kurzes Infotreffen am 7.2. ab 16 Uhr s.t. in Raum 210

Physisch-geographische Methoden 3 (04-Geo-MPG 3) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101430	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel/Kleinschrot
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Frimmel/Kleinschrot
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Kreuzer/Wilde
	Mi	16:30 - 19:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	So	09:00 - 18:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	Exkursion / Extern	04-Gruppe	Makeev/Solleiro Rebolledo/Terhorst
	-	09:00 - 18:00	Block	04.07.2018 - 05.07.2018	Exkursion / Extern	04-Gruppe	Makeev/Solleiro Rebolledo/Terhorst
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Makeev/Solleiro Rebolledo/Terhorst
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	Höhn

Spezielle Humangeographie 2 (09-HG2-2; 09-GeoGy-VM-SHG-2) / Spezielle Humangeographie 2 (04-Geo-SHG2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101440	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Werner
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Hoffmann
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.105 / BibSem	05-Gruppe	Appel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	08-Gruppe	Nischik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	09-Gruppe	Nischik
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	10-Gruppe	Hein

Inhalt

zu Gruppe 04 (Hoffmann):

Überblick über die Seminarinhalte:

Betrachtet werden in diesem Seminar neben der historischen und strukturellen Entwicklung der deutschen Einzelhandelslandschaft auch deren aktuellen Ausprägungen.

Grundlegende einzelhandelsrelevante Definitionen, Konzepte und Modelle werden ausführlich bearbeitet. Schwerpunktmäßig werden in dieser Veranstaltung aktuelle Konzepte und Herausforderungen des deutschen Einzelhandels beleuchtet.

Einige Themenbereiche zur Vorschau:

- Betriebsformenwandel und neue Betriebsformate in der deutschen Einzelhandelslandschaft
- Räumliche Strukturen und Entwicklung sowie die wirtschaftliche Bedeutung des Einzelhandels
- Einzelhandelskennziffern und ihre Verwendung
- Handelsimmobilien
- IuK-Technologien im Einzelhandel
- FOCs in Deutschland: Fluch oder Segen?

Zu dieser Veranstaltung wird im Sommersemester 2018 zudem eine kleine Exkursion angeboten.

Zudem: In der letzten Sitzung wird eine Informationsveranstaltung für den Berufseinstieg im Bereich Handel/Einzelhandel/Handelsforschung in der Geographie angeboten.

Literatur

zu Gruppe 04 (Hoffmann):

Einstiegsliteratur:

- Blotevogel, H.H. (2001): Vorlesung Handels- und Dienstleistungsgeographie. Kap 03. Einzelhandel. Unveröffentl. Vorlesungsmanuskript. PDF-Datei.
- Giese, E. (2003): Auswirkungen integrierter großflächiger Shopping-Center auf den innerstädtischen Einzelhandel in Mittelstädten Westdeutschlands. Gießen: Fachbereich Geographie. Studien zur Wirtschaftsgeographie (liegt als PDF-Dokument vor).
- Heineberg, H. (2001): Stadtgeographie. Paderborn: Schöningh.
- Klein, K. (1997): Wandel der Betriebsformen im Einzelhandel. In: Geogr. Rundschau 49, S. 499 – 504
- Klein, R. (1992): Dezentrale Grundversorgung im ländlichen Raum – Interaktionsmodelle zur Abschätzung von Nachfragepotentialen im Einzelhandel. Osnabrück: Fachgebiet Geographie = Osnabrücker Studien zur Geographie 12.
- Kulke, E. (1996): Räumliche Strukturen und Entwicklungen im deutschen Einzelhandel. In: Praxis Geographie 5, S. 4 – 11.
- Kulke, E. (1997): Einzelhandel in Europa. Merkmale und Entwicklungstrends des Standortsystems. In: Geogr. Rundschau 49, S. 478 – 484.
- Kulke, E. (Hrsg., 1998): Wirtschaftsgeographie Deutschlands. Gotha: Klett.
- Pangels, R. (1997): Factory-Outlet-Center: Die Stadt ist der Verlierer. In: Handelsmagazin, 11-12, 1997, S. 24 – 30.
- Rieger, E. (1996): Der Strukturwandel im Einzelhandel, dargestellt am Beispiel der Citygeschäftsstraßen Hutfilter- und Obernstraße in Bremen. In: Ber. Z. dt. Landeskunde 70, S. 157 – 182
- Thomi, W. (1998): Zur Entwicklung des Einzelhandels in Deutschland. In: Gans, P. u. R. Lukhaupt (Hg.): Einzelhandelsentwicklung – Innenstadt versus periphere Standorte.
- Velde, von der, M. u. a. (1997): Kleve, Nimwegen und das Einkaufszentrum „CentrO“. Lebendiger Einzelhandel in einem Grenzgebiet. In: Geogr. Rundschau 49, S. 164 – 168.
- Jürgens, U. u. A. Eglitis (1997): Einzelhandel im ländlichen Raum der neuen Bundesländer. In: Geogr. Rundschau 49,
- Meyer, G. u. Robert Pütz (1997): Transformation der Einzelhandelsstandorte in ostdeutschen Großstädten.. In: Geogr. Rundschau 49

Quantitative Regionalanalyse (09-MT4-1) / Quantitative Methoden in der Humangeographie (04-Geo-QuantM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101450	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Rauch/Rauh
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Rauch/Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	03-Gruppe	Rauch/Rauh

Spezielle Humangeographie 3 (04-Geo-SHG3) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101460	Mi	14:00 - 15:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Culver
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	

Raumbezogene Planung und Information (04-Geo-RPI) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101470	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Klein/Weber/Woltering
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Klein/Weber/Woltering

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Makeev/Terhorst
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	14.02.2018 - 14.02.2018	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Werner
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Werner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Appel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Nischik/Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	Nischik
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	09-Gruppe	Hein

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2) / Regionale Geographie – Seminar 2 (04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Sponholz
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Culver
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Schliephake

Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

06078010	Mo	09:00 - 17:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018		Vogg/Krech
SQF-LLG	Di	09:00 - 17:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018		
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018		
	Do	09:00 - 17:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018		
	Do	08:00 - 13:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018		
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018		

Inhalt Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.

Hinweise Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich.

ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar.

Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim **jeweiligen** Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech)

Beginn der Veranstaltung **am 02.10.2018, 9:00-17:00Uhr** im **„Grünen Klassenzimmer“** (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).

Nachweis Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten.

Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.

5. und 6. Fachsemester

Projektseminar 1 zur Angewandten Humangeographie (09-HG3-1 / 04-Geo-PHG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101520	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Majewski
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	----------

Regionale Geographie II - Exkursion Europa (09-RG-2-1, 09-GeoLA-ExLk-1, 09-GeoDid-GrExk-1E1) / 04-Geo-RG-Ex)

Veranstaltungsart: Exkursion

04101540	-	-	Block	24.09.2018 - 03.10.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Rauch/Rauh
	-	-	Block	22.09.2018 - 02.10.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Nischik/Woltering
	-	-	Block	24.09.2018 - 05.10.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	-	-	Block	24.05.2018 - 27.05.2018	Exkursion / Extern	04-Gruppe	Frimmel/Hoehn
	-	-	-	-	-	04-Gruppe	Kleinschrot/Schüßler
	-	-	-	-	-	04-Gruppe	Kleinschrot/Schüßler

Regionale Geographie II - Exkursion außerhalb Europas (09-RG-2-2, 09-GeoLA-ExLk-2) / 04-Geo-RG-Ex)

Veranstaltungsart: Exkursion

04101550	-	-	Block	18.03.2018 - 01.04.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Sponholz/Wegmann
	-	-	-	-	-	02-Gruppe	Engelbauer/Job

Projektseminar: Datenauswertung, Datenvisualisierung und Präsentation (09-PG3-2) / Angewandte Physische

Geographie I (04-Geo-PPG1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101600	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Kneisel/Ullmann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Büdel/Tintrup gen. Suntrup
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	04-Gruppe	Kneisel

Projektseminar zur Angewandten Humangeographie II (09-HG3-2) / Angewandte Humangeographie II (Projektseminar 2) (04-Geo-PHG2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101610	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	-------

Begleitfachgruppen und begleitfachspezifische Profilierung

Gesteinsmikroskopie (09-BFA1-2; 09-GM-1 / 04-Geo-GM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04102010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Schüßler
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Schüßler
	Do	14:00 - 15:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Schüßler
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Schüßler
	-	-	Einzel	-	-	02-Gruppe	Schüßler
	-	-	Einzel	-	-	02-Gruppe	Schüßler

Geochemie und Wasserhaushalt (09-BFA1-3; 09-GW-1 / 04-Geo-GW) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04102020	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Höhn
	Di	14:00 - 15:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 11:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	

Petrologie (09-BFA2-2; 09-PT-1 / 04-Geo-PT) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04102040	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Will
	Fr	12:00 - 13:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Will
	Fr	14:00 - 15:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Will

Wirtschaftsgeologie (09-BFA2-3; 09-WG-1 / 04-Geo-WG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04102050	Di	14:00 - 15:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018		01-Gruppe	Frimmel
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel

Inhalt Ausbeutung und Nutzung mineralischer Rohstoffe sind wesentliche wirtschaftsgeographische Parameter, die u.a. die wirtschaftlichen, politischen und sozialen Beziehungen zwischen Nationen stark beeinflussen. Themenschwerpunkte dieses Teilmoduls sind fundamentale wirtschaftsgeologische Prinzipien, eine einfache Klassifizierung der Lagerstättentypen nach genetischen Gesichtspunkten und die Bewertung von Rohstoffvorkommen. Ein Ausblick auf Verfügbarkeit und Weltmarktsituation essentieller mineralischer Rohstoffe wird von den Teilnehmenden für ausgesuchte aktuelle Beispiele erarbeitet.

Methoden der Angewandten Geophysik (09-BFA3-2; 09-BFA4-2 / 04-Geo-MAG / 09-BFA4-2) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04102070	-	-	Block		Exkursion / Extern	01-Gruppe	Büttner/Zimanowski
----------	---	---	-------	--	--------------------	-----------	--------------------

Inhalt Geophysikalische Methoden in praktischer Anwendung. Feldpraktikum mit geodätischer Vermessung und geophysikalischen Kartierungsmethoden mit dem Schwerpunkt Boden- und Baugrunduntersuchung. 3 Tage Geländeuntersuchungen auf dem Universitätsgelände in Kleingruppen mit anschließender Auswertung und Anfertigung eines Berichtes

Fernerkundung im Ressourcenmanagement (09-BFB1-2 / 04-Geo-FIR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04102210	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSpr	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	Do	14:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	06.05.2018 - 12.05.2018		01-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	24.06.2018 - 30.06.2018		01-Gruppe	

Inhalt Die Referats- und Hausarbeitsthemen:
 1. Messung der Inanspruchnahme von Flächen in urbanen Räumen: Erfassung versiegelter Flächen und Messung von Versiegelungsgraden mit Methoden der Fernerkundung
 2. Verstädterung und Megacities: Beobachtung und Bewertung von Städtewachstum in Geographischen Informationssystemen auf Basis von Satellitendaten
 3. Globale Erfassung von Waldressourcen und deren Veränderungen
 4. Detektion und Quantifizierung von Waldbränden und ihrer Auswirkungen auf Basis thermaler und optischer Fernerkundung
 5. Kartierung landwirtschaftlicher Anbaukulturen mit optischen und SAR-Systemen
 6. Großräumige Abschätzungen der tatsächlichen Anbaufläche einzelner Anbaukulturen mit Hilfe der Fernerkundung: Potenziale und Limitationen
 7. Fernerkundungsparameter zur Unterstützung des Teilschlagmanagements in der Landwirtschaft (precision agriculture) und deren Ableitungsmethoden
 8. Erfassung von Ernteerträgen mit Unterstützung der Fernerkundung: Methoden und deren Einsatzpotenziale
 9. Überwachung landwirtschaftlicher Subventionen in der Europäischen Union mit Methoden der Fernerkundung
 10. Erfassung von Land- und Bodendegradation mit Methoden der Fernerkundung
 11. Fernerkundung für die Kartierung und das Monitoring von Biotopen mit besonderem Blick auf Natura2000
 12. Beitrag der Fernerkundung zur Biodiversitätsforschung: Potenziale der Fernerkundung zur Ausweisung und Monitoring von Naturschutzgebieten
 13. Fernerkundungsbasierte Ansätze zur Überwachung der Ozeane auf Ölverschmutzungen und Algenblüten im Kontext von Copernicus
 14. Binnengewässer: Bewertung der Wassergüte auf Basis von hyperspektralen Fernerkundungsdaten
 15. Parametrisierung von Schneedecken mittels unterschiedlicher Fernerkundungssysteme
 16. Fernerkundliche Parametrisierungen von Modellen zur Simulation hydrologischer Prozesse und Erosion in Flusseinzugsgebieten
 17. Überwachungsmöglichkeiten internationaler Konventionen: Fernerkundliche Bilanzierung des terrestrischen Kohlenstoffhaushalts
 18. Albedo und Landbedeckung: Möglichkeiten der Fernerkundung zur Quantifizierung von Strahlungsbilanzen auf unterschiedlichen Maßstabsebenen
 19. Beitrag der Fernerkundung für die Gesundheitsforschung: Erfassung von potenziellen Verbreitungspfaden einer Krankheit
 20. Neue Dimensionen von urbanen Landschaften: Erfassung und Charakterisierung von Megaregionen und urbanen Korridoren
 21. Abschätzung von Vulnerabilität und Risiko gegenüber Naturgefahren mit Methoden der Fernerkundung
 22. Bevölkerungsschätzung basierend auf der Kombination von Erdbeobachtungs- und demographischen Daten
 23. Energie und Raum? Geostatistische Ansätze zur Potentialanalyse mit Fernerkundung
 24. Integrative Methoden und Analysen fernerkundlicher und sozialwissenschaftlicher Daten

Hinweise

Die Referatsthemenvergabe findet in der ersten Sitzung am 17.04.2018 statt.

Nachweis

entsprechend der Fachspezifischen Bestimmungen (FSB) für das Studienfach Geographie mit dem Abschluss Bachelor of Science (Erwerb von 180 ECTS-Punkten)
 Referat (ca. 45 Min.) mit dazugehöriger Hausarbeit (ca. 15 S.)

Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Angewandtes Projekt Geosystemwandel und Geosystemschutz (09-MPP1-1 / 04-Geo-MPP)

Veranstaltungsart: Praktikum

04105100

wird noch bekannt gegeben

Baumhauer

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
Inhalt	Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und –projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.					

Pflichtbereich

Geoinformatik/GIS/Datenbankmanagement (09-MMT7-1 / 04-Geo-MMT) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105010	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Ullmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Büdel

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
Inhalt	Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und –projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.					

Wahlpflichtbereich

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
Inhalt	Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und –projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.					

Fachwissenschaftliche Vertiefung

Physische Geographie für Fortgeschrittene 2 (09-MPG5-1 / 04-Geo-MPG5) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04105310	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	05.02.2018 - 05.02.2018		01-Gruppe	Baumhauer
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer

Inhalt	<ol style="list-style-type: none"> 1. Theorien und Hypothesen über Klimaänderungen und Klimaschwankungen im Holozän. 2. Methoden zur Quantifizierung des Temperaturverlaufs im Holozän. 3. Klimamodelle und ihre Bedeutung für die Erforschung der Auswirkungen von Klimaänderungen. 4. Die Klima- und Vegetationsentwicklung in Europa seit dem letzten Hochglazial bis zum Beginn der menschlichen Besiedelung. 5. Die Klima- und Vegetationsentwicklung in Afrika seit dem Spätglazial. 6. Die Entwicklung der Nordsee seit dem Spätglazial und die Auswirkungen des anthropogenen Eingriffs in das Küstengeschehen. 7. Ökologische und siedlungsgeographische Folgen eines globalen Meeresspiegelanstiegs. 8. Änderungen der Klimaregionen in der Klimaklassifikation von TROLL-PAFFEN bei einer globalen Temperaturzunahme von 2° C. 9. Ursachen des Permafrostes in Sibirien und Nordkanada und seine Reaktion auf den holozänen Klimaverlauf, seine Bedeutung für die Vegetation und die menschliche Nutzung. 10. Die Saheldürren, mögliche Ursachen und Auswirkungen sowie ihre Bedeutung für prognostische Klimamodelle. 11. Die Bildung des antarktischen Inlandeises und seine Reaktion auf die pleistozänen Klimaschwankungen. 12. Die Aussagefähigkeit von Hochgebirgsgletschern für Klimaschwankungen. 13. Klimaschwankungen in Mitteleuropa in historischer Zeit und die beobachteten Auswirkungen. 14. Die Nutzung der immer- und wechselfeuchten Tropen durch den Menschen und ihr Einfluss auf das Klima. 					
Nachweis	<p>Referat (40%), schriftl. Ausarbeitung (40%), Diskussionsbeiträge (20%); Die schriftliche Ausarbeitung soll 20 Seiten mit je 30 Zeilen à 55 Zeichen, ohne Abb. und Literaturverzeichnis [Schriftart: Arial, Schriftgrad 11, Zeilenabstand 1,5], nicht überschreiten! Die schriftlichen Fassungen müssen bis zur ersten Sitzung am 19.04.2018 in analoger Form vorliegen. Die Vortragszeit beträgt jeweils 30- max. 40 Min.</p>					

Synoptische Meteorologie und Wettervorhersage (09-MAT2-1 / 04-Geo-MAT2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105330	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Paeth
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	Paeth

Bodengeographisches Labor- und Mikroskopierpraktikum (09-MBG2-1 / 04-Geo-MBG2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04105350	- 08:00 - 18:00	Block	23.07.2018 - 27.07.2018	GbL / Geographie	01-Gruppe	Krech/Sailer-Schmid
	- 08:00 - 18:00	Block	30.07.2018 - 03.08.2018	GbL / Geographie	02-Gruppe	Krech/Makeev

Fernerkundung: Dynamik der Landoberfläche (09-RELA2-1 / 04-Geo-RELA2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105370	Di	14:00 - 16:00	14tägl	24.04.2018 - 03.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	Di	14:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	Mi	09:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	06.05.2018 - 12.05.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	24.06.2018 - 30.06.2018		01-Gruppe	

Inhalt

Themenliste

1. Zeitserien: eine Reise zu Mittelwerten, Varianzen, Anomalien und Trends

Ab wann spricht man eigentlich von einer Zeitserie? Sind 3 Datensätze schon eine? Was ist der Wert wirklich langer Zeitreihen? Welche Sensoren kommen in Frage? Welche nicht? Wie sollte die Prozessierungsumgebung aussehen? Was sind die Herausforderungen? Nur Programmierkenntnisse? Oder auch Themen wie Sensorausfälle, Sensordegradation, Bewölkung, Schneebedeckung, und fachgerechte Analyse und Interpretation? Ab wann kann man eigentlich von einem Trend sprechen? Dieses Thema ist Sensor-unabhängig und kann ganz allgemeingültig spannend ausgestaltet werden.

2. Fusion und Simulation räumlich und zeitlich hochaufgelöster Zeitreihendaten

Was kann man tun, wenn man räumlich niedrig aufgelöste aber zeitlich hoch aufgelöste Daten (e.g. tägliche MODIS) zur Verfügung hat, aber nur alle zwei Wochen eine Landsat Szene mit 30m räumlicher Auflösung: gibt es eine Möglichkeit, hoch aufgelöste Daten synthetisch zu generieren? Bzw. wie kann man Daten verschiedener räumlicher und zeitlicher Auflösung so zusammen bringen, dass Datenlücken geschlossen werden können? Welche Algorithmen gibt es hierfür? Wie funktioniert zum Beispiel der ESTARFM Algorithmus? Wann wird das Daten-„Merging“ oder Datensimulation angewandt? Was sind die Vor und Nachteile hiervor? Welche Anwendungsbeispiele sind typisch? Ein sehr methodisch fokussiertes Thema.

3. Landbedeckung & Landnutzung: Bilddatenklassifizierung basierend auf zeitlichen Spektren

Was ist Bilddatenklassifikation? Welche Algorithmen gibt es? Was ist der Unterschied zwischen spektraler pixelbasierter und objektbasierter Klassifikation? Und was ist der Unterschied zwischen Reflektanz-, Emissions- und zeitlichen Spektren? Wie sehen typische temporale Spektren im Agrarland aus? Wie im Forst? Gibt es Klima abhängige Verläufe? Wie können Zeitreihen die Bilddatenklassifikation unterstützen? Was sind vor und Nachteile? In welchen Regionen der Erde geht eine Bildklassifizierung mit zeitlichen Spektren besonders gut? Und was wurde wo schon untersucht und welche Produkte abgeleitet? Ein top-aktuelles und kniffliges Thema.

4. Global verfügbare Landcover Produkte: Möglichkeiten zur Erfassung der Land-Dynamik?

Globale Produkte sind oft nicht so gut wie ihr Ruf. Kann man aus den im Internet zur Verfügung gestellten globalen Landnutzungsprodukten von MODIS, ESA CCI, dem 30m Landcover Produkt der Chinesen etc. eigentlich die Landoberflächendynamik ableiten? Welche Globalen Landcoverprodukte gibt es überhaupt? Wie unterscheiden die sich? Müssen Produkte unterschiedlicher Sensoren, die für das selbe Jahr abgeleitet wurden nicht sehr gut übereinstimmen? Tun sie das? Wenn nein, warum nicht? Wo kommt kommen globale Landcover Produkte zum Einsatz und wo ist dies gut, wo macht es weniger Sinn? Ein spannendes Thema für jemanden, der Fernerkundung auch kritisch beleuchten möchte.

5. Fast 40 Jahre Landsat Archiv und jetzt Sentinel-2: Zukunft der Zeitreihenprozessierung?

Jeder kennt Landsat Daten. Die Archive stellen Szenen ab den 70-er Jahren bereit, die die Chance bieten, einen Ort auf der Erde über fast 40 Jahre mit einer hohen räumlichen Auflösung besser als 100m (meist 30m) zu beobachten. Welche Anwendungsbeispiele gibt es, wo Forscher die Landsat-Zeitreihe optimal exploriert haben? Wo liegen Herausforderungen? Warum hat eigentlich der neue Landsat 8 LDCM eine 100m aufgelösten Thermalkanal, obwohl sein 10 Jahre älterer Vorgänger schon 60m Auflösung im Thermalkanal besaß? Wie beeinflusst Raumfahrtspolitik eines Landes den Sensorbau und Langzeitprogramme? Und was ist alles möglich, wenn man Landsat-Daten mit Sentinel-2 Daten kombiniert?

6. Die Zukunft prognostizieren: mit Fernerkundungsdaten möglich oder eine Utopie?

Wo finden Fernerkundungsdaten Eingang in Modelle, mit denen auch Zukunftsszenarien gerechnet werden? Welche Arten von Modellen gibt es und welche Produkte der Fernerkundung gehen normalerweise ein? Reichen lange Daten nur aus Satellitendatenzeitreihen oder deren Produkten, um Aussagen über die zukünftige Entwicklung zu machen? Bei welcher Art von Studien geht dies, bei welchen nicht? Ein extrem spannendes Thema, was sehr kreativ ausgearbeitet werden kann, und auch hier wird – wie bei allen Themen – viele Anstöße und Anfangsquellen bereitgestellt.

7. Das DFD Global SnowPack und DFD Global Waterpack: was steckt da jeweils drin?

Am DFD des DLR wurden im Team „Dynamik der Landoberfläche“ zwei globale Datensätze entwickelt: Das DFD Global SnowPack und das DFD Global WaterPack. Was sind die Charakteristika dieser beiden Datensätze und wie wurden sie generiert? Welche Informationen sind in den Produkten enthalten? Wie können sie für die Analyse geowissenschaftlicher Fragestellungen zum Einsatz kommen? Welche Institutionen außerhalb der Forschung haben an diesen Informationen ein Interesse und warum? Was sind jeweils die Vor- und Nachteile vom Global SnowPack und GlobalWaterpack, und können solche Produkte in derselben hohen zeitlichen Auflösung auch in besserer räumlicher Auflösung erstellt werden? Ein anwendungsorientiertes Thema mit stark geographischen Fokus.

8. Was passiert an den Küsten der Welt?

Besonders die dicht besiedelten Küstenregionen unserer Landoberfläche unterliegen einer extrem hohen Dynamik. Sozio-ökonomische Transformation, Urbanisierung, Klimavariabilität (Meeresspiegelanstieg) und sporadische Naturgefahren wirken besonders stark in diesen fragilen Räumen. Was sind die typischen Prozesse, die hier zu beobachten sind? Welchen Dynamiken unterliegen Naturraum, Agrarraum und Siedlungsraum? Welche Entwicklungstrends, die mit Erdbeobachtungsdaten erfassbar sind, existieren weltweit? Welche sind auf bestimmte Kontinente oder klimatische Regionen beschränkt? Welche Sensoren sind für die Erfassung welcher Dynamiken am besten geeignet? Ein sehr anwendungsorientiertes Thema mit stark geographischen Fokus.

9. Was passiert mit unseren Städten?

Immer mehr Menschen unserer Erde leben in Städten. Und Städte werden immer größer. Gleichzeitig verändern sie sich über die Zeit in ihrer Struktur. Was kann die Fernerkundung für die Stadtplanung leisten? Welche Ansätze zur Beobachtung der Urbanisierung gibt es? Wie wichtig sind urbane 3-D Modelle? Was ist Stadtstrukturtypencharakterisierung? Und was ist den meisten Städten über die zeitliche Komponente betrachtet gemein? Wie unterscheidet sich Stadtentwicklung von zB Europa von der in Asien? Welche Fernerkundungsdaten / Sensoren eignen sich besonders für die qualitative und quantitative Erfassung der Dynamik der urbanen Raumes? Ein sehr anwendungsorientiertes Thema mit stark geographischen Fokus.

10. Wichtige Wasseradern - aber keine Daten: Wie kann Fernerkundung die hydrologische Modellierung von Flusseinzugsgebieten verbessern?

Die Dynamik der Wassermengen in Flüssen vieler Einzugsgebiete der Erde wird kaum gemessen, da häufig Gelder zur Messung, aber auch zur Erhebung von Messgrößen fehlen, die eine hydrologische Modellierung erlauben. Daher ist es erforderlich, Modelle zu erstellen, die mit wenigen Daten genaue Simulationen zulassen. Die Fernerkundung bietet teilweise solche Daten. Aber: welche Informationen braucht man tatsächlich aus Anwenderperspektive, welche Daten und fernerkundliche Parameter eignen sich für die hydrologische Modellierung? Hängen solche Aussagen vom Modell ab oder lassen sich allgemeine Aussagen treffen? Wie kann man die Dynamik der Landoberfläche aus Fernerkundungsperspektive in die Modellierung einbringen? Ein spannendes Thema, das an einem oder mehreren Beispielen gut illustriert vertieft werden kann. Für Systematiker!

11. Reicht der Regen? Möglichkeiten von Fernerkundung und meteorologischen Daten zur Früherkennung von Dürren und potenziellen Ernteeinbußen

Was ist eigentlich eine Dürre? Wenn es lange nicht regnet. Kann man so etwas mit Fernerkundung erkennen? Welche Datensätze werden dazu eingesetzt? Genügen Vegetationsindizes oder braucht es höherwertige biophysikalische Parameter? Oder erkennt man Dürren in Fernerkundungsdaten erst dann, wenn es zu spät ist? Welche Modelle gibt es, um flächenhaft Pflanzenwachstum zu simulieren? Ein Schnittbereich zwischen Klimageographie und Vegetationsmonitoring, der zum Beispiel in Europa schon institutionell umgesetzt ist. Ein brisantes Thema des 21. Jahrhunderts.

12. Wie steht es um die landwirtschaftliche Produktion weltweit?

Kann der Globus die steigende Weltbevölkerung ernähren? Wo treten wann Versorgungsengpässe der Hauptanbauerzeugnisse auf? Wie lassen sich exakt Qualitäten und Zustände von Agrarflächen für bestimmte Kulturen (!) fernerkundlich global erkennen? Wie kann man Bodenfeuchte global in regelmäßigen Abständen und wie die Anomalien erfassen? Sind die Ergebnisse genau, welche globalen Validierungsinstanzen gibt es und wie funktioniert diese Zusammenarbeit? Was ist das GEOGLAM des Global Earth Observation System of Systems und was ist JECAM? Das Thema soll einen Überblick zu verschiedenen fernerkundlichen Parameter des landwirtschaftlichen Monitorings und über die aktuellen Aktivitäten der internationalen Fernerkundungsgemeinschaft Einblicke über den aktuellen Stand der tatsächlichen Anwendung der neuen Möglichkeiten geben.

13. Feuchtgebiete und ihre Dynamik – Indikatoren der Intaktheit von wertvollen Ökosystemen

Feuchtgebiete sind ökologisch von hohem Wert, sie bieten Tieren einen Lebensraum und wenn es nur zur Zwischenlandung ist, funktionieren

Explorationsmethoden (09-MLG2-1 / 04-Geo-MLG2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105390	Mo 08:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Karg
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Mo 10:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Fr 08:00 - 14:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Karg
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Karg
	- 08:00 - 18:00	BlockSa	01.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Graupner
	- 08:00 - 18:00	Block	08.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Reimann

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
Inhalt	Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und -projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.					

Begleitfachspezifische Vertiefung

Planungsrecht (09-HG-MSc-HG3-1; 09-HGExp-MSc-PIR1-1; 09-HGExp-Pr-1 / 04-Geo -PlanR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04106040	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	16.05.2018 - 16.05.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	Klee
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr 10:00 - 14:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
Inhalt	Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und -projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.					

Masterstudiengang "Angewandte Humangeographie"

Berufsqualifizierendes Praktikum für Studierende der angewandten Humangeographie (09-HG-MSc-Bprax1-1 / 04-Geo-BPrax)

Veranstaltungsart: Praktikum

04106620

01-Gruppe

Rauh

Vorbereitung der Bachelor -und Masterthesis - Preparation of Bachelor Thesis and Master Thesis

Veranstaltungsart: Seminar

04109630

Mi 14:00 - 16:00

wöchentl.

04.04.2018 - 04.07.2018

HS 222 / Geographie

01-Gruppe

Hahn

Inhalt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die in absehbarer Zeit ihre Bachelor- oder Masterarbeit schreiben wollen bzw. müssen:

Studierende im Bachelorstudiengang: ab 5. Sem.

Studierende im Masterstudiengang: ab 3. Sem.

Es werden Fragen wie Themenfindung, Methodik und Gliederung behandelt und praktische Tipps gegeben. Studierende, die bereits konkret ein Thema bearbeiten, wird die Gelegenheit gegeben, ihr Thema kurz vorzustellen und mit den anderen Seminarteilnehmern zu diskutieren.

Erfahrungsgemäß benötigen wir bei weitem kein ganzes Semester für die Fragestellung des Seminars. Da außerdem der Kenntnisstand von Bachelor- und Masterstudierenden unterschiedlich ist, wird die Gruppe geteilt.

Termine für Bachelorstudiengänge: 18. April, 02. Mai, 16. Mai, 06. Juni, 20. Juni, 11. Juli

Termine für Masterstudiengang Angewandte Humangeographie: 25. April, 9. Mai, 30. Mai, 13. Juni, 27. Juni

Es werden alle Studierenden aufgenommen, auch wenn die Anmeldung über sb@home nicht funktioniert.

Sie müssen allerdings zwingend in der 1. Sitzung ihrer Gruppe anwesend sein.

Pflichtbereich

Wirtschafts- und Stadtgeographie: Zentren der globalen Wirtschaft (09-HG-MSc-HG1-2; 09-HGExp-

WirtschgeoZGW1-1) / Globale Stadtentwicklung (04-Geo-GSE) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106010

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

17.04.2018 - 03.07.2018

2.009 / ZHSG

02-Gruppe

Culver

Inhalt

Im Vordergrund des Seminars werden globale Zentren der Wirtschaft stehen.

In der ersten Sitzung werden Kleingruppen gebildet, die gemeinsam ausgewählte Themen vorbereiten werden. Es werden keine Referate im klassischen Sinn gehalten. Die einzelnen Gruppen suchen Literatur zu ihren Themen und stellen diese allen Seminarteilnehmern zur Verfügung.

Auf der Grundlage der Literatur wird in den Seminaren diskutiert. In den letzten Sitzungen werden die Arbeitsthemen in kurzen Präsentationen vorgestellt. Die Ausarbeitungen sind spätestens xxxx abzugeben.

Sozialgeographie: Geographie des Einzelhandels und Konsumentenverhaltens (09-HG-MSc-HG2-2) / (04-Geo-GEK) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106030

Mi 12:00 - 14:00

wöchentl.

11.04.2018 - 04.07.2018

1.002 / ZHSG

01-Gruppe

Rauh

Mi 12:00 - 14:00

Einzel

11.04.2018 - 11.04.2018

02-Gruppe

Rauh/Wotruba

Fr 10:00 - 18:00

Einzel

04.05.2018 - 04.05.2018

2.014 / ZHSG

02-Gruppe

Rauh/Wotruba

Sa 09:00 - 18:00

Einzel

05.05.2018 - 05.05.2018

2.014 / ZHSG

02-Gruppe

Rauh/Wotruba

Voraussetzung

Referat:

Insgesamt soll Ihr Vortrag ca. 25 Minuten dauern. Der Vortrag unterteilt sich in eine Präsentation (ca. 25 Minuten) sowie eine anschließende Diskussion (ca. 20 Minuten), für die der/die BearbeiterIn Impulsfragen geben soll.

Schriftliche Ausarbeitung:

Die schriftliche Ausarbeitung beträgt 20 Seiten.

Themenvergabe für beide Gruppen: Mi, 11.4.2018, 12-14 Uhr

Planungsrecht (09-HG-MSc-HG3-1; 09-HGExp-MSc-PIR1-1; 09-HGExp-Pr-1 / 04-Geo -PlanR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04106040

Mo 10:00 - 12:00

Einzel

16.07.2018 - 16.07.2018

1.012 / ZHSG

01-Gruppe

Mi 16:00 - 20:00

Einzel

16.05.2018 - 16.05.2018

1.004 / ZHSG

01-Gruppe

Fr 10:00 - 14:00

Einzel

13.04.2018 - 13.04.2018

1.013 / ZHSG

01-Gruppe

Klee

Fr 10:00 - 14:00

Einzel

18.05.2018 - 18.05.2018

1.013 / ZHSG

01-Gruppe

Fr 10:00 - 14:00

Einzel

08.06.2018 - 08.06.2018

1.013 / ZHSG

01-Gruppe

Fr 10:00 - 14:00

Einzel

15.06.2018 - 15.06.2018

1.013 / ZHSG

01-Gruppe

Fr 10:00 - 14:00

Einzel

22.06.2018 - 22.06.2018

1.013 / ZHSG

01-Gruppe

Fr 10:00 - 14:00

Einzel

06.07.2018 - 06.07.2018

1.013 / ZHSG

01-Gruppe

Wahlpflichtbereich

09-HG-MSc-FPrax1-1 Forschungspraktikum im Ausland / Partneruniversität für Studierende der Geographie / 04-Geo-FPrax Forschungspraktikum im Ausland / Partneruniversität für Studierende der Angewandten Humangeographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04106610	Di	16:00 - 18:00	-			01-Gruppe	Hahn
----------	----	---------------	---	--	--	-----------	------

Berufsqualifizierendes Praktikum für Studierende der angewandten Humangeographie (09-HG-MSc-Bprax1-1 / 04-Geo-BPrax)

Veranstaltungsart: Praktikum

04106620	-	-	-			01-Gruppe	Rauh
----------	---	---	---	--	--	-----------	------

Methoden der Angewandten Humangeographie

Raubeobachtung: Visualisierung, Monitoring und Kommunikation (Thematische Kartographie) (09-HG-MSc-Meth1-2) / (04-Geo-ThemK) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106300	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Klein
	-	-	-				

Raumanalyse und -bewertung: Entscheidungstheorie und Bewertungsverfahren (09-HE-MSc-Meth2-2) / (04-Geo-EtBv)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106320	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Klein
	-	-	-			02-Gruppe	

Regionalentwicklung: Regionalmarketing und -management (09-HG-MSc-Meth3-1 / 04-Geo- RegMM) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04106330	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Hüben/Weidlich/Woltering
	-	08:00 - 18:00	Einzel			01-Gruppe	Weidlich

Begleitfachspezifische Vertiefung

Geoinformatik/GIS/Datenbankmanagement (09-MMT7-1 / 04-Geo-MMT) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04105010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Ullmann
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	Büdel

Masterstudiengang "Applied Earth Observation and Geoanalysis"

Pflichtbereich

From Field Measurements to Geoinformation (04-GEO-MB3) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04104040	Di	14:00 - 16:00	14tägl	17.04.2018 - 03.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	06.05.2018 - 12.05.2018		01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	24.06.2018 - 30.06.2018		01-Gruppe	Hüttich/Kübert
	Fr	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Ullmann/Wegmann

Inhalt group 2: first meeting April 27th, all further details will be provided then

Internship (04-Geo-Int)

Veranstaltungsart: Projekt

04104700	-	-	wöchentl.			01-Gruppe	Wegmann
----------	---	---	-----------	--	--	-----------	---------

Innovation Laboratory (04-GEO-TMT1)

Veranstaltungsart: Projekt

04104710	-	-	wöchentl.			01-Gruppe	Wegmann
----------	---	---	-----------	--	--	-----------	---------

Thesis Topic Elaboration and Presentation (04-Geo-TMT2)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04104720	-	-	-			01-Gruppe	Wegmann
----------	---	---	---	--	--	-----------	---------

Wahlpflichtbereich

Advanced Methods and Modeling

Spatial Modeling and Prediction (04-GEO-MET1) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04104500	Mi	14:00 - 18:00	14tägl	11.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Wegmann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------

Advanced Spatial Analysis for Geoscientists (04-GEO-MET2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04104510	Mi	14:00 - 18:00	14tägl	18.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Thiel
	-	08:00 - 18:00	Block	09.04.2018 - 11.04.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	

Special Methodological Issues (04-GEO-MET3) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04104520	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	05.04.2018 - 08.04.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Koglin
----------	---	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	--------

Applications of Remote Sensing

Land Surface Dynamics (04-GEO-APP1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04104400	-	08:00 - 18:00	Block	09.07.2018 - 11.07.2018	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Kübert/Künzer
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------	-----------	---------------

Land and Water Management (04-GEO-APP2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04104410	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Hüttich/Kübert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	----------------

Exploration of Mineral Deposits (04-GEO-APP3) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04104420	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 11:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018		01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel/Karg
	Fr	12:00 - 17:30	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Karg
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel/Karg

Selected Applications (04-GEO-APP4) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04104430	-	-	Block	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Wegmann
----------	---	---	-------	--------------------	-----------	---------

Resources and Environment

Soft Skills

Project management / Scientific Presentation / Scientific Writing (04-GEO-SOS1) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04104600	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Wegmann
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Wegmann
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Wegmann
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	0.004 / ZHSG	02-Gruppe	Wegmann

Common core skills (04-GEO-SOS2) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04104610	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Hüttich/Schönbrodt-Stitt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	--------------------------

Lehramtsstudiengänge

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-----------	--

Grundschule (Unterrichtsfach)

Tutorium: Endogene Dynamik

Veranstaltungsart: Tutorium

04101790	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	0.001 / ZHSG		

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-----------	--

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (09-HG1-2; 09-GeoGH-AM-HG2-1; 09-HG1-WGAF-1 / 04-Geo-HG1W / 09-HG1-WGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101210	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn

Inhalt Im ersten Teil der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen der Wirtschaftsgeographie präsentiert. Die Überprüfung der Theorien erfolgt im zweiten Teil der Vorlesung.
Pflichtlektüre: Kulke, Elmar (2013 oder eine ältere Ausgabe): Wirtschaftsgeographie. Stuttgart.

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Job
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Makeev/Terhorst
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	14.02.2018 - 14.02.2018	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Werner
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Werner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Appel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Nischik/Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	Nischik
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	09-Gruppe	Hein

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	14:00 - 16:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.
Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):
Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]
Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis
Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg
Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis
Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	15:00 - 19:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	15:00 - 19:00	BlockSa	21.09.2018 - 22.09.2018		02-Gruppe	
Inhalt	Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen. Es wird sowohl auf fachliche, rechtliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen.						
Hinweise	Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch. Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön Kosten: ca. 40 € Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften auf eigene Gefahr und Rechnung. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin. Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen. Zielgruppe: Alle Lehrämter <u>Anrechnungsmöglichkeiten:</u> Sie erhalten für die Teilnahme entweder 2 kleine didaktische (keine fachwissenschaftlichen!) Exkursionstage oder die Verbuchung als Seminar "Außerschulische Lernorte", je nach Wunsch und/oder Studiengang.						

Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107050	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Vogel
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Wirth

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	03-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	

Inhalt

Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.

Hinweise

Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Einführung in das Kartenverständnis (09-GeoDG-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107630	Mo	18:00 - 19:30	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	Do	08:00 - 16:00	Einzel	31.05.2018 - 31.05.2018	Schulen / Extern	01-Gruppe	Pillhofer
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	Schulen / Extern	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	Schulen / Extern	01-Gruppe	

Hinweise

Diese Veranstaltung wird NUR im Sommersemester angeboten.

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Grundschule

Veranstaltungsart: Praktikum

04107560	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.			01-Gruppe	Wirth
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Grundschule - Begleitveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04107570	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 05.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

Hauptschule (Unterrichtsfach)

Tutorium: Endogene Dynamik

Veranstaltungsart: Tutorium

04101790	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	0.001 / ZHSG		

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-----------	--

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (09-HG1-2; 09-GeoGH-AM-HG2-1; 09-HG1-WGAF-1 / 04-Geo-HG1W / 09-HG1-WGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101210	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
Inhalt	Im ersten Teil der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen der Wirtschaftsgeographie präsentiert. Die Überprüfung der Theorien erfolgt im zweiten Teil der Vorlesung. Pflichtlektüre: Kulke, Elmar (2013 oder eine ältere Ausgabe): Wirtschaftsgeographie. Stuttgart.						

Allgemeine Physische Geographie: Endogene Dynamik - Einführung in die Geologie (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3 / 04-Geo-PG1En) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101300	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frimmel

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Job
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Makeev/Terhorst
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	14.02.2018 - 14.02.2018	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Werner
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Werner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Appel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Nischik/Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	Nischik
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	09-Gruppe	Hein

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2) / Regionale Geographie – Seminar 2 (04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Sponholz
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Culver
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Schliephake

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	14:00 - 16:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):

Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	15:00 - 19:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	15:00 - 19:00	BlockSa	21.09.2018 - 22.09.2018		02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen. Es wird sowohl auf fachliche, rechtliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen.

Hinweise

Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.

Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön

Kosten: ca. 40 €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften auf eigene Gefahr und Rechnung. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen.

Zielgruppe: Alle Lehrämter

Anrechnungsmöglichkeiten:

Sie erhalten für die Teilnahme entweder 2 kleine didaktische (keine fachwissenschaftlichen!) Exkursionstage oder die Verbuchung als Seminar "Außerschulische Lernorte", je nach Wunsch und/oder Studiengang.

Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107050	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Vogel
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Wirth

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	03-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Realschule (Unterrichtsfach)

Tutorium: Endogene Dynamik

Veranstaltungsart: Tutorium

04101790	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	0.001 / ZHSG		

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Geographie (04-Geo-LA-WAG) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107060	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-----------	--

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (09-HG1-2; 09-GeoGH-AM-HG2-1; 09-HG1-WGAF-1 / 04-Geo-HG1W / 09-HG1-WGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101210	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn

Inhalt Im ersten Teil der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen der Wirtschaftsgeographie präsentiert. Die Überprüfung der Theorien erfolgt im zweiten Teil der Vorlesung.

Pflichtlektüre: Kulke, Elmar (2013 oder eine ältere Ausgabe): Wirtschaftsgeographie. Stuttgart.

Allgemeine Physische Geographie: Endogene Dynamik - Einführung in die Geologie (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3 / 04-Geo-PG1En) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101300	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frimmel

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Job
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Makeev/Terhorst
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	14.02.2018 - 14.02.2018	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Werner
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Werner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Appel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Nischik/Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	Nischik
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	09-Gruppe	Hein

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	14:00 - 16:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):

Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	15:00 - 19:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	15:00 - 19:00	BlockSa	21.09.2018 - 22.09.2018		02-Gruppe	
Inhalt	Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen. Es wird sowohl auf fachliche, rechtliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen.						
Hinweise	Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch. Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön Kosten: ca. 40 € Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften auf eigene Gefahr und Rechnung. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin. Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen. Zielgruppe: Alle Lehrämter <u>Anrechnungsmöglichkeiten:</u> Sie erhalten für die Teilnahme entweder 2 kleine didaktische (keine fachwissenschaftlichen!) Exkursionstage oder die Verbuchung als Seminar "Außerschulische Lernorte", je nach Wunsch und/oder Studiengang.						

Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107050	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Vogel
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Wirth

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	03-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	

Inhalt

Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.

Hinweise

Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Gymnasium (vertieft)

Raumbezogene Planung und Information (04-Geo-RPI) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101470	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Klein/Weber/Woltering
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.04.2018 - 04.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Klein/Weber/Woltering

Tutorium: Endogene Dynamik

Veranstaltungsart: Tutorium

04101790	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hagen
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Renk
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Camenzuli
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Sa	08:00 - 15:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	0.001 / ZHSG		

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Geographie (04-Geo-LA-WAG) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107060	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-----------	--

Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

06078010	Mo	09:00 - 17:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018		Vogg/Krech	
SQF-LLG	Di	09:00 - 17:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018			
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018			
	Do	09:00 - 17:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018			
	Do	08:00 - 13:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018			
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018			

Inhalt Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.

Hinweise Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich.

ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar.

Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim **jeweiligen** Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech)

Beginn der Veranstaltung **am 02.10.2018 , 9:00-17:00Uhr** im **„Grünen Klassenzimmer“** (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).

Nachweis Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten.

Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.

Fachwissenschaft

Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (09-HG1-2; 09-GeoGH-AM-HG2-1; 09-HG1-WGAF-1 / 04-Geo-HG1W / 09-HG1-WGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101210	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn

Inhalt Im ersten Teil der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen der Wirtschaftsgeographie präsentiert. Die Überprüfung der Theorien erfolgt im zweiten Teil der Vorlesung.

Pflichtlektüre: Kulke, Elmar (2013 oder eine ältere Ausgabe): Wirtschaftsgeographie. Stuttgart.

Allgemeine Physische Geographie: Endogene Dynamik - Einführung in die Geologie (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3 / 04-Geo-PG1En) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101300	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2018 - 12.10.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frimmel

Regionale Geographie

Regionale Geographie Europa 1 / Regionale Geographie - Vorlesung 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1 / 04-Geo-RG-V1 / 09-RG-NF-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04101360	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Job
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) / Regionale Geographie – Seminar 1 (04-Geo-RG-S1, 04-Geo-LARMG-RG-S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101480	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Makeev/Terhorst
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	14.02.2018 - 14.02.2018	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Werner
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Werner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.007 / ZHSG	06-Gruppe	Appel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	07-Gruppe	Nischik/Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	08-Gruppe	Nischik
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	09-Gruppe	Hein

Regionale Geographie außerhalb Europas 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2) / Regionale Geographie – Seminar 2 (04-Geo-RG-S2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101490	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Sponholz
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Culver
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Schliephake

Arbeitsmethoden

Qualitative Regionalanalyse (09-MT4-2; 09-GeoGy-AM-MT-2) / Qualitative Methoden in der Humangeographie (04-Geo-QualM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101350	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

Physisch-geographische Methoden 1 (04-Geo-MPG 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101410	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Paeth
	-	08:00 - 18:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	GbL / Geographie	02-Gruppe	Krech
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	09.04.2018 - 10.04.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Kneisel
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Trappe
	-	08:00 - 18:00	Block	09.07.2018 - 12.07.2018	GbL / Geographie	05-Gruppe	Krech
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	28.09.2018 - 28.09.2018	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Reimann
	-	08:00 - 16:00	Block	21.09.2018 - 27.09.2018	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Reimann
	-	16:00 - 20:00	Block	21.09.2018 - 27.09.2018	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Reimann
	-	-	-	-	-	07-Gruppe	Makeev/Terhorst

Physisch-geographische Methoden 2 (04-Geo-MPG 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101420	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Höhn
	-	-	Einzel	16.04.2018 - 02.07.2018		01-Gruppe	
	-	-	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018		01-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.05.2018 - 24.05.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Höhn
	-	-	Einzel	23.05.2018 - 23.05.2018		02-Gruppe	
	-	-	Einzel	23.05.2018 - 23.05.2018		02-Gruppe	
	-	00:00 - 24:00	Block	08.06.2018 - 08.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Kneisel
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 25.05.2018	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Trappe
	-	08:00 - 17:00	Block			04-Gruppe	Trappe
	Mi	09:00 - 12:00	Einzel		CIP-Pool / Geographie	05-Gruppe	Wilde
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel			05-Gruppe	
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel		CIP-Pool / Geographie	05-Gruppe	Wilde
	-	00:00 - 24:00	Block		Exkursion / Extern	05-Gruppe	Wilde

Hinweise

Gruppe 3: Kneisel

Das Geländepraktikum findet im Anschluss an die Vorlesungszeit statt, voraus. ab Mitte Juli. Es entstehen Kosten für Anfahrt und Unterkunft (DAV Hütte + Zeltplatz) in Höhe von ca. 250 Euro. Inhalt: geomorphologische Kartierung, geophysikalische Permafrosterkundung, Laserscanning, etc. Bergschuhe und entsprechende körperliche Fitness werden vorausgesetzt. Kurzes Infotreffen am 7.2. ab 16 Uhr s.t. in Raum 210

Physisch-geographische Methoden 3 (04-Geo-MPG 3) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101430	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel/Kleinschrot
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Frimmel/Kleinschrot
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Kreuzer/Wilde
	Mi	16:30 - 19:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	So	09:00 - 18:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	Exkursion / Extern	04-Gruppe	Makeev/Solleiro Rebolledo/Terhorst
	-	09:00 - 18:00	Block	04.07.2018 - 05.07.2018	Exkursion / Extern	04-Gruppe	Makeev/Solleiro Rebolledo/Terhorst
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Makeev/Solleiro Rebolledo/Terhorst
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	Höhn

Spezielle Geographie

Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2 / 04-Geo-SPG2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101400	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	23.05.2018 - 25.05.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Krech
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Kneisel
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Pollinger
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpr	04-Gruppe	Zimanowski

Inhalt
Zu Gruppe Umweltrisikomanagement (Eipper):
 Die praxisorientierte Übung konzentriert sich dabei auf die Ermittlung und Bewertung von Umweltrisiken und stellt Ansätze zur Untersuchung von Unternehmen, zur Bewertung der Standortempfindlichkeit gegen industrielle Immissionen sowie der praktischen Gutachterarbeit vor. Im Rahmen der interdisziplinären Veranstaltung werden Grundkenntnisse des betrieblichen Umweltschutzrechts, der Umweltschutztechnik und des Umweltmanagements sowie der angewandten Standortkunde vermittelt.

Die praxisorientierte Übung konzentriert sich dabei auf die Ermittlung und Bewertung von Umweltrisiken und stellt Ansätze zur Untersuchung von Unternehmen, zur Bewertung der Standortempfindlichkeit gegen industrielle Immissionen sowie der praktischen Gutachterarbeit vor. Eine Exkursion zu einem Industriebetrieb sowie die Bearbeitung von Fallbeispielen aus der gutachterlichen Praxis dienen der Verknüpfung der theoretischen Grundlagen mit der realen Situation vor Ort.

Im Rahmen der von den Studierenden zu haltenden Referate spielt auch die Präsentationstechnik eine wichtige Rolle.

Hinweise
Zu Gruppe Umweltrisikomanagement (Eipper):
 Die Referate sind wie folgt zu gestalten:

- Titelblatt mit Angabe der Veranstaltung, des laufenden Semesters, des Themas und der/s Referentin/en
- Inhaltsverzeichnis mit Seitenzahlen
- Text mit 3 cm linker Rand, Seitenzahlen und 1,5-zeiligem Abstand
- Zitate mit Autor, Jahreszahl und Seitenzahl für alle Tabellen-, Abbildungen- und Textzitate
- max. 10 Seiten, d.h. 22.000 Zeichen (mit Abbildungen und Tabellen)
- Literaturverzeichnis
- Jedes Thema darf auch auf Teilbereiche eingegrenzt werden. Diese Eingrenzung sollte allerdings gut begründet werden!
- Wichtig ist der Praxisbezug, das alleinige Darstellen von Theorie und Literatur-quellen ist nicht gefragt. Hierzu müssen zu jedem Referat Erfahrungsträger aus der Praxis befragt und die Ergebnisse vorgestellt werden.
- Zu jedem Referat wird ein einseitiges Handout erstellt
- Abgabe des Referates jeweils in der Veranstaltung vor dem Vortrag. Am ersten Veranstaltungstag werden keine Referate vorgetragen.

Da es sich um eine praxisorientierte Veranstaltung handelt, ist es Aufgabe für jede/n Teilnehmer/in in seinem persönlichen Umfeld, bei Fachbehörden (Wasserwirtschaftsamt, Gewerbeaufsichtsamt etc.), Umweltämtern oder Beratungsunternehmen Fachleute aufzuspüren und Informationen zu seinem Thema einzuholen (Telefonate, persönliche Gespräche). Diese Informationen sind für die Veranstaltung i.d.R. wichtiger als Literaturwissen! Allerdings empfiehlt sich vor dem Gespräch mit Praktikern die Einarbeitung in das Thema.

Alle Themen sind ausschließlich unter den Aspekten zu beleuchten, die für das Umweltrisikomanagement eines Unternehmens Bedeutung haben können. Jede/r Teilnehmer/in schickt nachdem er/sie sich in die Referatliste (WueCampus-Kursraum > Themenwahl!) eingetragen hat eine E-Mail an christoph.eipper@uni-wuerzburg.de mit seinem übernommenen Referat (Nr. und Titel) sowie Angaben zu Name, Vorname, Matrikelnr., Semesterzahl und Haupt-/Nebenfächer.

Sodann werden alle Fragen via E-Mail oder Telefon bzw. im Seminar vor Ort bearbeitet.

Zur Vermeidung von unnötigen Arbeiten oder falscher Schwerpunktsetzung wird – sobald ein Gliederungsentwurf steht – dringend der Kontakt mit dem Dozenten empfohlen!

Die Vortragsdauer ist auf 10 Minuten (!) begrenzt. Danach erfolgt die Diskussion des Referates nach Inhalt und Präsentationsstil.

Das hat Teilnehmern früherer Seminare an der Veranstaltung besonders gefallen:

- Praxisbezug
- Umsetzung theoretischer Grundlagen in die praktische Arbeit
- praktische Fallbeispiele zu jedem Thema
- Betriebsbesichtigung mit eigener gutachterlicher Bewertungsarbeit
- Einblick in die freie Wirtschaft, unabhängig von der Hochschulwelt
- Wissensvermittlung für zukünftige Arbeitswelt und Bewerbungsmöglichkeiten
- Konstruktives und lehrreiches Feedback für Präsentationen der Teilnehmer
- Aufforderung sich mit potentiellen Arbeitgebern in Verbindung zu setzen

Literatur
Zu Gruppe Umweltrisikomanagement (Eipper):
 Empfehlung: Alle Teilnehmer sollten sich die aktuelle Ausgabe der Beck-Texte zum Umweltrecht zulegen! Voraussetzung ist es nicht.

Nachweis
Erfolgsüberprüfung:
 Referat (ca. 30 Min.) mit dazugehöriger Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Spezielle Humangeographie 2 (09-HG2-2; 09-GeoGy-VM-SHG-2) / Spezielle Humangeographie 2 (04-Geo-SHG2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04101440	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Werner
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Hoffmann
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.105 / BibSem	05-Gruppe	Appel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	08-Gruppe	Nischik
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	09-Gruppe	Nischik
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	10-Gruppe	Hein

Inhalt

zu Gruppe 04 (Hoffmann):

Überblick über die Seminarinhalte:

Betrachtet werden in diesem Seminar neben der historischen und strukturellen Entwicklung der deutschen Einzelhandelslandschaft auch deren aktuellen Ausprägungen.

Grundlegende einzelhandelsrelevante Definitionen, Konzepte und Modelle werden ausführlich bearbeitet. Schwerpunktmäßig werden in dieser Veranstaltung aktuelle Konzepte und Herausforderungen des deutschen Einzelhandels beleuchtet.

Einige Themenbereiche zur Vorschau:

- Betriebsformenwandel und neue Betriebsformate in der deutschen Einzelhandelslandschaft
- Räumliche Strukturen und Entwicklung sowie die wirtschaftliche Bedeutung des Einzelhandels
- Einzelhandelskennziffern und ihre Verwendung
- Handelsimmobilien
- IuK-Technologien im Einzelhandel
- FOCs in Deutschland: Fluch oder Segen?

Zu dieser Veranstaltung wird im Sommersemester 2018 zudem eine kleine Exkursion angeboten.

Zudem: In der letzten Sitzung wird eine Informationsveranstaltung für den Berufseinstieg im Bereich Handel/Einzelhandel/Handelsforschung in der Geographie angeboten.

Literatur

zu Gruppe 04 (Hoffmann):

Einstiegsliteratur:

Blotevogel, H.H. (2001): Vorlesung Handels- und Dienstleistungsgeographie. Kap 03. Einzelhandel. Unveröffentl. Vorlesungsmanuskript. PDF-Datei.

Giese, E. (2003): Auswirkungen integrierter großflächiger Shopping-Center auf den innerstädtischen Einzelhandel in Mittelstädten Westdeutschlands. Gießen: Fachbereich Geographie. Studien zur Wirtschaftsgeographie (liegt als PDF-Dokument vor).

Heineberg, H. (2001): Stadtgeographie. Paderborn: Schöningh.

Klein, K. (1997): Wandel der Betriebsformen im Einzelhandel. In: Geogr. Rundschau 49, S. 499 – 504

Klein, R. (1992): Dezentrale Grundversorgung im ländlichen Raum – Interaktionsmodelle zur Abschätzung von Nachfragepotentialen im Einzelhandel. Osnabrück: Fachgebiet Geographie = Osnabrücker Studien zur Geographie 12.

Kulke, E. (1996): Räumliche Strukturen und Entwicklungen im deutschen Einzelhandel. In: Praxis Geographie 5, S. 4 – 11.

Kulke, E. (1997): Einzelhandel in Europa. Merkmale und Entwicklungstrends des Standortsystems. In: Geogr. Rundschau 49, S. 478 – 484.

Kulke, E. (Hrsg., 1998): Wirtschaftsgeographie Deutschlands. Gotha: Klett.

Pangels, R. (1997): Factory-Outlet-Center: Die Stadt ist der Verlierer. In: Handelsmagazin, 11-12, 1997, S. 24 – 30.

Rieger, E. (1996): Der Strukturwandel im Einzelhandel, dargestellt am Beispiel der Citygeschäftsstraßen Hutfilter- und Obernstraße in Bremen. In: Ber. Z. dt. Landeskunde 70, S. 157 – 182

Thomi, W. (1998): Zur Entwicklung des Einzelhandels in Deutschland. In: Gans, P. u. R. Lukhaupt (Hg.): Einzelhandelsentwicklung – Innenstadt versus periphere Standorte.

Velde, von der, M. u. a. (1997): Kleve, Nimwegen und das Einkaufszentrum „CentrO“. Lebendiger Einzelhandel in einem Grenzgebiet. In: Geogr. Rundschau 49, S. 164 – 168.

Jürgens, U. u. A. Eglitis (1997): Einzelhandel im ländlichen Raum der neuen Bundesländer. In: Geogr. Rundschau 49,

Meyer, G. u. Robert Pütz (1997): Transformation der Einzelhandelsstandorte in ostdeutschen Großstädten.. In: Geogr. Rundschau 49

Fachdidaktik

Pflichtbereich

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	14:00 - 16:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):

Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	15:00 - 19:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	15:00 - 19:00	BlockSa	21.09.2018 - 22.09.2018		02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen. Es wird sowohl auf fachliche, rechtliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen.

Hinweise

Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.

Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön

Kosten: ca. 40 €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften auf eigene Gefahr und Rechnung. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen.

Zielgruppe: Alle Lehramter

Anrechnungsmöglichkeiten:

Sie erhalten für die Teilnahme entweder 2 kleine didaktische (keine fachwissenschaftlichen!) Exkursionstage oder die Verbuchung als Seminar "Außerschulische Lernorte", je nach Wunsch und/oder Studiengang.

Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107050	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Vogel
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Wirth

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	03-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

Grundschule (Didaktikfach)

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Pflichtbereich

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	14:00 - 16:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpr	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpr	02-Gruppe	Althaus

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):

Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Einführung in die physische Geographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107600	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Amend

Hinweise

Bitte beachten: Zur Kompensation der Ausfalltermine beginnt und endet das Seminar stets s.t.. Es findet daher immer von 10:00 - 12:00 Uhr statt. Falls Sie wegen anderer Veranstaltungen etwas später kommen bzw. früher gehen müssen, stellt das kein Problem dar.

Einführung in die Humangeographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107610	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pingold
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	---------

Einführung in das Kartenverständnis (09-GeoDG-AM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107630	Mo	18:00 - 19:30	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	Do	08:00 - 16:00	Einzel	31.05.2018 - 31.05.2018	Schulen / Extern	01-Gruppe	Pillhofer
	Fr	08:00 - 16:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	Schulen / Extern	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 14:00	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	Schulen / Extern	01-Gruppe	

Hinweise

Diese Veranstaltung wird NUR im Sommersemester angeboten.

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	15:00 - 19:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	15:00 - 19:00	BlockSa	21.09.2018 - 22.09.2018		02-Gruppe	
Inhalt	Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen. Es wird sowohl auf fachliche, rechtliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen.						
Hinweise	Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch. Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön Kosten: ca. 40 € Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften auf eigene Gefahr und Rechnung. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin. Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen. Zielgruppe: Alle Lehrämter <u>Anrechnungsmöglichkeiten:</u> Sie erhalten für die Teilnahme entweder 2 kleine didaktische (keine fachwissenschaftlichen!) Exkursionstage oder die Verbuchung als Seminar "Außerschulische Lernorte", je nach Wunsch und/oder Studiengang.						

Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107050	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Vogel
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Wirth

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Althaus

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	03-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	

Inhalt

Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.

Hinweise

Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Grundschule

Veranstaltungsart: Praktikum

04107560	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.			01-Gruppe	Wirth
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Grundschule - Begleitveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04107570	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 05.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

Hauptschule (Didaktikfach)

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Pflichtbereich

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107020	Di	14:00 - 16:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Sa	09:00 - 19:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	So	09:00 - 19:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Treuheit
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Althaus

Hinweise
Literatur

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.
Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):
Böhn, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]
Brucker, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis
Haubrich, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg
Köck, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis
Rinschede, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

Einführung in die physische Geographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107600	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Amend

Hinweise

Bitte beachten: Zur Kompensation der Ausfalltermine beginnt und endet das Seminar stets s.t.. Es findet daher immer von 10:00 - 12:00 Uhr statt. Falls Sie wegen anderer Veranstaltungen etwas später kommen bzw. früher gehen müssen, stellt das kein Problem dar.

Einführung in die Humangeographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107610	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pingold
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	---------

Wahlpflichtbereich

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Seminar

04107030	-	15:00 - 19:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	15:00 - 19:00	BlockSa	21.09.2018 - 22.09.2018		02-Gruppe	

Inhalt

Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen.
 Es wird sowohl auf fachliche, rechtliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen.

Hinweise

Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.
 Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön
 Kosten: ca. 40 €
 Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften auf eigene Gefahr und Rechnung. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.
 Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen.
 Zielgruppe: Alle Lehramter
Anrechnungsmöglichkeiten:
 Sie erhalten für die Teilnahme entweder 2 kleine didaktische (keine fachwissenschaftlichen!) Exkursionstage oder die Verbuchung als Seminar "Außerschulische Lernorte", je nach Wunsch und/oder Studiengang.

Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107050	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Vogel
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Wirth

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen (Teilmodulkürzel siehe unter Hinweise) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	Althaus
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	Althaus

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	03-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Exkursionen - alle Schularten

Evaporite des Keupers

Veranstaltungsart: Exkursion

04102700	Fr	07:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018		01-Gruppe	Frimmel/Reimann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	-----------	-----------------

Germanisches Becken - Geo I

Veranstaltungsart: Exkursion

04102710 - 00:00 - 24:00 Block 04.04.2018 - 06.04.2018 01-Gruppe Kleinschrot/Schüßler

Saxothuringikum - Geo II

Veranstaltungsart: Exkursion

04102720 - 00:00 - 24:00 Block 24.05.2018 - 27.05.2018 01-Gruppe Frimmel/Höhn

Geo III - Rhön

Veranstaltungsart: Exkursion

04102750 - - Block 12.10.2018 - 13.10.2018 01-Gruppe Kleinschrot/Schüßler

Exkursion: Landesgartenschau 2018

Veranstaltungsart: Exkursion

04102760 Fr 09:00 - 19:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 01-Gruppe Wirth

Exkursion: Hessische Bergstraße

Veranstaltungsart: Exkursion

04102770 Fr - Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 01-Gruppe Culver

Exkursion: Heidelberg

Veranstaltungsart: Exkursion

04102780 Sa - Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 01-Gruppe Culver

Exkursion: Frankfurt

Veranstaltungsart: Exkursion

04102790 Fr - Einzel 22.06.2018 - 22.06.2018 01-Gruppe Culver

Rhön - Modellregion für Nachhaltigkeit

Veranstaltungsart: Exkursion

04102980 Fr - Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 01-Gruppe Hein/Majewski

Nachweis

Anforderungen:

1 ECTS Punkt: Protokoll (1-2 Seiten)

2 ECTS Punkte: Protokoll (1-2 Seiten) + Essay (2-3 Seiten)

3 ECTS Punkte: Protokoll (1-2 Seiten) + Essay (2-3 Seiten) + Literatur (ca. 1 Seite) = 5-6 Seiten

Tagesexkursion zur Grundschule Veitshöchheim

Veranstaltungsart: Exkursion

04107205 Do 07:45 - 17:00 Einzel 14.06.2018 - 14.06.2018 01-Gruppe Pingold

Kleine Exkursion Allgäu

Veranstaltungsart: Exkursion

04107206 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 04.06.2018 - 04.06.2018 0.010 / Verf.Phil 01-Gruppe Pingold

Mo 16:00 - 18:00 Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 0.010 / Verf.Phil 01-Gruppe Pingold

- 00:00 - 24:00 Block 24.09.2018 - 27.09.2018 Exkursion / Extern 01-Gruppe Pingold

Exkursion: "Einkaufen mit Köpfchen" (kleine geographiedidaktische Exkursion)

Veranstaltungsart: Exkursion

04107207 Mo - Einzel 02.07.2018 - 02.07.2018 01-Gruppe Wirth

Do 18:00 - 20:00 Einzel 28.06.2018 - 28.06.2018 01.105 / BibSem 01-Gruppe Wirth

Exkursion: Mainschleife

Veranstaltungsart: Exkursion

04107208	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pfitzner/Pingold
	Di	-	Einzel	24.07.2018 - 24.07.2018		01-Gruppe	Pfitzner/Pingold

Inhalt

Inhalte

- physisch-geographischer Überblick über die Region
- Landschaftswahrnehmung
- Tourismus in Volkach
- Streit um den Neubau eines Stelzenhotels direkt am Mainufer
- Weinanbau, Besuch bei einem Winzer

Methoden

- Kartierung
- eigenständige Stadterkundung
- Tabellen/Diagramme auswerten
- Kurzvorträge
- Expertengespräche
- Pro-Contra-Debatte

Exkursion: Kleine geographiedidaktische Exkursion Klimazonen - Tierpark Sommerhausen

Veranstaltungsart: Exkursion

04107209	Mi	07:45 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018		01-Gruppe	Wirth
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	-----------	-------

Kleine fachwissenschaftliche Exkursionen

Evaporite des Keupers

Veranstaltungsart: Exkursion

04102700	Fr	07:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018		01-Gruppe	Frimmel/Reimann
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--	-----------	-----------------

Germanisches Becken - Geo I

Veranstaltungsart: Exkursion

04102710	-	00:00 - 24:00	Block	04.04.2018 - 06.04.2018		01-Gruppe	Kleinschrot/Schüßler
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--	-----------	----------------------

Saxothuringikum - Geo II

Veranstaltungsart: Exkursion

04102720	-	00:00 - 24:00	Block	24.05.2018 - 27.05.2018		01-Gruppe	Frimmel/Höhn
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--	-----------	--------------

Kleine geographiedidaktische Exkursionen

Exkursion zum Seminar "Exkursionsdidaktik"

Veranstaltungsart: Exkursion

04107200	-	-	Block	12.06.2018 - 15.06.2018		01-Gruppe	Amend
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018		02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018		03-Gruppe	Wirth

Inhalt

Die intensive Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung einer Exkursion mit einer Schulklasse wird durch die Teilnahme am Vorbereitungsseminar und an einer Exkursion handlungsorientiert vermittelt. Hierbei bildet die eigenverantwortliche Arbeit mit Schülerinnen und Schülern am Exkursionsziel einen Schwerpunkt der Veranstaltung. Darüber hinaus werden rechtliche Fragen rund um das Thema Klassenfahrten geklärt, ablaufende Prozesse intensiv diskutiert und reflektiert und Optimierungsmöglichkeiten des methodischen Vorgehens erarbeitet.

Hinweise

Für die Teilnahme an diesen Exkursionen werden die kleinen Exkursionstage in der Geographiedidaktik verbucht oder drei ECTS-Punkte im "Freien Bereich" angerechnet.

Eine Anrechnung als fachwissenschaftliche(r) Exkursionstag(e) ist nicht möglich.

Die Anmeldung für dieses Exkursionen erfolgt ausschließlich über die Veranstaltung "Vorbereitungsseminar Exkursionsdidaktik". Eine Teilnahme ist nur in Verbindung mit diesem Seminar möglich.

Tagesexkursion zur Leopold-Ullstein-Realschule Fürth

Veranstaltungsart: Exkursion

04107204 Do 08:00 - 18:00 Einzel 03.05.2018 - 03.05.2018 01-Gruppe Pingold

Inhalt			
9:00	Begrüßung - Brücke zum Berufswunsch Warum ist es erstrebenswert, im 21. Jahrhundert Lehrkraft zu werden	RSDin Eichhammer	
9:15 - 12:30	Meko-Konzept Grundlagen, Medientage, Leseförderung, Projekte	Thorsten Weiss	
	Medienreferenzschule und Mebis Praxiseinblicke, Alltagstauglichkeit, Möglichkeiten und Grenzen Evtl. Mebis-Online-Leistungserhebung im Fach Geo	Thorsten Weiss (Pin)	
	Kahoot Mit dem Medium der Schüler... - Praxiseinblicke, Möglichkeiten	Simone Liebel	
	Flipped Classroom Online-Tutorials daheim, Übungsphasen in der Schule – Praxiseinblicke, Möglichkeiten	Dominik v. Dorp	
12:30-13:00	Reflexion - Was nehme ich mit? - Fragen, Anregungen, Austausch	alle	
13:30-14:00	evtl. Rahmenbedingungen einer Schule heute Gespräch mit Vertreter des Sachaufwandsträgers oder des Bildungsausschusses (Stadt Fürth)	Vertreter der Stadt / des Bildungsausschusses	
14:30-16:00	evtl. Fürth aus Schülersicht – Stadtführung durch Schüler der letztjährigen Klasse 10a	Nic, Leon u. a.	

Exkursion: Kleine geographiedidaktische Exkursion Klimazonen - Tierpark Sommerhausen

Veranstaltungsart: Exkursion

04107209 Mi 07:45 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 01-Gruppe Wirth

Große Exkursionen

Regionale Geographie II - Exkursion Europa (09-RG-2-1, 09-GeoLA-ExLk-1, 09-GeoDid-GrExk-1E1) / 04-Geo-RG-Ex)

Veranstaltungsart: Exkursion

04101540	- -	Block	24.09.2018 - 03.10.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Rauch/Rauh
	- -	Block	22.09.2018 - 02.10.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Nischik/Woltering
	- -	Block	24.09.2018 - 05.10.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Büttner/Zimanowski
	- -	Block	24.05.2018 - 27.05.2018	Exkursion / Extern	04-Gruppe	Frimmel/Hoehn
	- -	-			04-Gruppe	Kleinschrot/Schüßler
	- -	-			04-Gruppe	Kleinschrot/Schüßler

Regionale Geographie II - Exkursion außerhalb Europas (09-RG-2-2, 09-GeoLA-ExLk-2) / 04-Geo-RG-Ex)

Veranstaltungsart: Exkursion

04101550	- -	Block	18.03.2018 - 01.04.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Sponholz/Wegmann
	- -	-			02-Gruppe	Engelbauer/Job

Große geographiedidaktische Exkursion (B) (09-GeoDid-GrExk-1)

Veranstaltungsart: Exkursion

04107700	- -	Block	07.09.2018 - 16.09.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Pingold/Wirth
	- -	Block		Exkursion / Extern	02-Gruppe	Amend

Hinweise Große Exkursion für Lehramtsstudierende

Freier Bereich - alle Schularten

Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107050	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	24.06.2018 - 30.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Vogel
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	Mi	17:00 - 21:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
	-	-	Block	10.06.2018 - 16.06.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	Wirth

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107120	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	Exkursion / Extern	03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Die Anrechnung (2 Seminare: Vorbereitung und Durchführung des LLL) erfolgt für Studierende ab dem WS 15/16 im Aufbaumodul. Durch Anmeldung im Vorbereitungsseminar sind Sie automatisch im Durchführungsseminar zugelassen.						

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107130	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Wirth
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	18.06.2018 - 22.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.004 / Verf.Phil	03-Gruppe	Amend
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	
	-	08:00 - 20:00	Block	25.06.2018 - 29.06.2018	0.010 / Verf.Phil	03-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

Vorbereitungsseminar zur Großen geographiedidaktischen Exkursion (09-GeoDid-GrExk-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107710	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Pingold/Wirth
	-	00:00 - 24:00	BlockSaSo	08.06.2018 - 10.06.2018	Exkursion / Extern	02-Gruppe	Pingold/Wirth

Klausurenkurs Geographiedidaktik für ALLE Schularten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04107800	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Pingold
Inhalt	Bearbeitung konkreter Themen des Staatsexamens						

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04107810	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 03.07.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.010 / Verf.Phil	02-Gruppe	Pingold
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.009 / Verf.Phil	03-Gruppe	Wirth
Inhalt	Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit. Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.						

Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

06078010	Mo	09:00 - 17:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018		Vogg/Krech	
SQF-LLG	Di	09:00 - 17:00	Einzel	02.10.2018 - 02.10.2018			
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018			
	Do	09:00 - 17:00	Einzel	04.10.2018 - 04.10.2018			
	Do	08:00 - 13:00	Einzel	11.10.2018 - 11.10.2018			
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	05.10.2018 - 05.10.2018			
Inhalt	Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.						
Hinweise	Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich. ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar. Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim jeweiligen Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech) Beginn der Veranstaltung am 02.10.2018 , 9:00-17:00Uhr im "Grünen Klassenzimmer" (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).						
Nachweis	Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten. Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.						

weitere Veranstaltungen (alle Studiengänge)

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Einführungsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109000	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
	Di	11:00 - 12:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend

Informationsveranstaltung zum Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109050	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer

Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04109090	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-----------	--

Kolloquien

Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109100	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	-------

Inhalt Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und –projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten.
Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.

Geographisches Kolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109110	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	------

Soil and landscape dynamics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109520	-	-	-	-	-	01-Gruppe	Terhorst
----------	---	---	---	---	---	-----------	----------

Inhalt Vorstellung aktueller Forschungsarbeiten zum Thema Boden- und Landschaftswandel in Seminarform.
Zudem finden Geländeveranstaltungen statt.
Anmeldung ab sofort per email: birgit.terhorst@uni-wuerzburg.de

Präsentation von Forschungsprojekten und Geländeaufenthalten im In- und Ausland

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109570	-	-	-	-	-	01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
----------	---	---	---	---	---	-----------	----------------------

Sonstiges

Soil and landscape dynamics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04109520	-	-	-	-	-	01-Gruppe	Terhorst
----------	---	---	---	---	---	-----------	----------

Inhalt Vorstellung aktueller Forschungsarbeiten zum Thema Boden- und Landschaftswandel in Seminarform.
Zudem finden Geländeveranstaltungen statt.
Anmeldung ab sofort per email: birgit.terhorst@uni-wuerzburg.de

Bodenkundliche Feld- und Labormethoden für Einsteiger

Veranstaltungsart: Seminar

04109530	-	-	wöchentl.	-	-	01-Gruppe	Krech
----------	---	---	-----------	---	---	-----------	-------

Vorbereitung der Bachelor -und Masterthesis - Preparation of Bachelor Thesis and Master Thesis

Veranstaltungsart: Seminar

04109630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	04.04.2018 - 04.07.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------	------

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die in absehbarer Zeit ihre Bachelor- oder Masterarbeit schreiben wollen bzw. müssen:
Studierende im Bachelorstudiengang: ab 5. Sem.
Studierende im Masterstudiengang: ab 3. Sem.
Es werden Fragen wie Themenfindung, Methodik und Gliederung behandelt und praktische Tipps gegeben. Studierende, die bereits konkret ein Thema bearbeiten, wird die Gelegenheit gegeben, ihr Thema kurz vorzustellen und mit den anderen Seminarteilnehmern zu diskutieren.
Erfahrungsgemäß benötigen wir bei weitem kein ganzes Semester für die Fragestellung des Seminars. Da außerdem der Kenntnisstand von Bachelor- und Masterstudierenden unterschiedlich ist, wird die Gruppe geteilt.
Termine für Bachelorstudiengänge: 18. April, 02. Mai, 16. Mai, 06. Juni, 20. Juni, 11. Juli
Termine für Masterstudiengang Angewandte Humangeographie: 25. April, 9. Mai, 30. Mai, 13. Juni, 27. Juni
Es werden alle Studierenden aufgenommen, auch wenn die Anmeldung über sb@home nicht funktioniert.
Sie müssen allerdings zwingend in der 1. Sitzung ihrer Gruppe anwesend sein.

institutsinterne Veranstaltungen

Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten

Veranstaltungsart: Reservierung

04109800	-	-	-	12.04.2018 - 05.07.2018		01-Gruppe 02-Gruppe	Baumhauer/Frimmel/Hahn/Klein/Kneisel/ Paeth/Paeth/Rauh/Schüßler/Sponholz/ Terhorst/Zimanowski Paeth
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.				

Lehrstuhlbesprechung LSI

Veranstaltungsart: Reservierung

04109810	-	-	-			01-Gruppe	Baumhauer
----------	---	---	---	--	--	-----------	-----------

Lehrstuhlbesprechung LSII

Veranstaltungsart: Reservierung

04109820	-	-	-			01-Gruppe	Job
----------	---	---	---	--	--	-----------	-----

Lehrstuhlbesprechung LSIII

Veranstaltungsart: Reservierung

04109830	-	-	-			01-Gruppe	Hahn
----------	---	---	---	--	--	-----------	------

Lehrstuhlbesprechung Fernerkundung

Veranstaltungsart: Reservierung

04109840	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	04.04.2018 - 29.08.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Dech/Kübert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	

Fachbereichsbesprechung Didaktik

Veranstaltungsart: Reservierung

04109850	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 06.07.2018	0.010 / Verf.Phil	01-Gruppe	Amend/Pingold/Wirth
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Pingold

Lehrstuhlbesprechung Geodynamik

Veranstaltungsart: Reservierung

04109860	-	-	-			01-Gruppe	Frimmel
----------	---	---	---	--	--	-----------	---------

Besprechung allgemein

Veranstaltungsart: Reservierung

04109870	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer/Büttner/Conrad/Dech/ Frimmel/Hahn/Kneisel/Paeth/Rauh/ Schüßler/Sponholz/Terhorst/Zimanowski
----------	----	---------------	--------	-------------------------	---------------------	-----------	---

Termine Physische Geographie

Veranstaltungsart: Reservierung

04109880	-	-	-			01-Gruppe	Baumhauer
----------	---	---	---	--	--	-----------	-----------

Wartung CIP-/Geopool

Veranstaltungsart: Reservierung

04109890	Fr	12:00 - 23:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Schill
	Fr	12:00 - 23:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	CIP-Pool 2 / Geographie	02-Gruppe	

Hinweise
Notwendige Wartungsarbeiten können in den angegebenen Zeiträumen stattfinden, so dass während dieser Zeiten die Pools geschlossen sein können bzw. einige Rechner nicht zugänglich sind. Die Administratoren werden sich jedoch bemühen, diese Wartungsarbeiten auf möglichst kurze Zeiträume, möglichst wenig Termine und möglichst wenig PCs gleichzeitig zu beschränken, so dass die Pools in der Regel für Studierende und Dozenten auch in den angegebenen Zeiträumen zugänglich sind...

Museumspädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Reservierung

04109910	Mo	08:00 - 12:00	wöchentl.	02.04.2018 - 24.09.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot
	Di	08:00 - 12:00	wöchentl.	03.04.2018 - 25.09.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot
	Mi	08:00 - 12:00	wöchentl.	04.04.2018 - 26.09.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot
	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	05.04.2018 - 27.09.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot
	Fr	08:00 - 12:00	wöchentl.	06.04.2018 - 28.09.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot
	Sa	08:00 - 12:00	wöchentl.	07.04.2018 - 29.09.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot
	So	08:00 - 12:00	wöchentl.	01.04.2018 - 30.09.2018	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Kleinschrot

R-Werkstatt

Veranstaltungsart: Reservierung

04109920	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	05.04.2018 - 27.09.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Kübert/Thiel
	Do	10:00 - 16:00	Einzel	26.04.2018 - 26.04.2018	0.004 / Verf.Phil		

Termine Fernerkundung

Veranstaltungsart: Reservierung

04109930	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	03.04.2018 - 25.09.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Conrad/Dech/Kübert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------	--------------------

Termine Geodynamik

Veranstaltungsart: Reservierung

04109940	-	- 20:00	-			01-Gruppe	Frimmel
----------	---	---------	---	--	--	-----------	---------

Germanistik

Der Besuch der **Einführungsveranstaltung** zum Semesterbeginn (**am ersten Montag der Vorlesungszeit, 10-12 Uhr, Hörsaal 1**) ist für alle Erstsemester in allen Studiengängen der Germanistik verbindlich. Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home). Dies geschieht in zwei Phasen:
 In der **ersten Anmeldefrist** können Sie Ihre Belegungswünsche anmelden. **Der Zeitpunkt der Anmeldung spielt keine Rolle.** Nach Ablauf der Frist werden die Plätze durch ein Losverfahren vergeben. Das Ergebnis können Sie in der zweiten Anmeldefrist noch korrigieren.
 In der **zweiten Anmeldefrist** werden die Plätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

Einführungsveranstaltungen

Gaststudentenbegrüßung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064690	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Mo 14:00 - 18:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Inhalt

In dieser Einführungsveranstaltungen werden

- Erasmus-Studenten
- Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie (GaF)
- Stipendiaten der Hermann-Niermann-Stiftung / Studienbörse
- Programmstudenten

begrüßt. Im Anschluss daran findet eine Führung durch die Teilbibliothek statt. Die GaF- sowie die Programm-Studierenden erhalten eine genaue Erklärung zum Aufbau und Ablauf ihres Studiums.

Einführungsveranstaltung der Germanistik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04060000	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
----------	------------------	--------	-------------------------	-------------------	--

Begrüßung Masterstudiengang Germanistik/Mittelalter und frühe Neuzeit/Neue Literaturen

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04060050	Mo 15:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--

Einführungsveranstaltung Deutsch als Zweitsprache (DaZ)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065030	Mo 13:00 - 15:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
----------	------------------	--------	-------------------------	-------------------	---------------

Fit fürs Studium - Vorkurse in der Germanistik

Grundlagen der Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062920	- 09:00 - 16:00	Block	02.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Storch
----------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt

Die Veranstaltung führt ein in Basiskompetenzen und Grundwissen der neueren deutschen Literaturwissenschaft. Dazu zählen im Einzelnen:

- Techniken der Textanalyse und -interpretation
- Arbeit mit den Wissensressourcen der Bibliothek (u.a. Katalog-Recherche)
- allgemeine Methoden des NDL-Studiums (u.a. Organisation des Lektürepensums, Kenntnis von Nachschlagewerken)
- Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062950	- 08:00 - 12:00	Block	26.03.2018 - 30.03.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Werther
----------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt

Um erfolgreich studieren zu können, ist notwendig und hilfreich, sich mit dem wissenschaftlichen Arbeiten so bald wie möglich vertraut zu machen. Das Studium stellt an die Studierenden eine Vielzahl an unterschiedlichen Anforderungen (intensive Auseinandersetzung mit Primärtexten sowie Forschungsliteratur, Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten, Planung und Durchführung medial aufbereiteter Referate), die es zu bewältigen gilt. Das Kurzpropädeutikum hat zum Ziel, die TeilnehmerInnen mit für das Studium wesentlichen Arbeitsweisen und -techniken vertraut zu machen, um den Einstieg zu erleichtern. Hierbei sollen ‚handwerkliche‘ Methoden nicht bloß theoretisch angeleitet, sondern auch an studienrelevanten Beispielen praxisnah erprobt werden.

Antike Mythen in der Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095981	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpr	Goldmann
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Inhalt

Von Aphrodite über Herakles bis Zeus den Bogen spannend, soll dieser auf das Studium der Geisteswissenschaften vorbereitende Kurs eine erste Einführung in den griechischen Götter- und Heldenkosmos bieten. Dabei wollen wir nicht nur einen Blick auf die antiken Texte (in Übersetzung) werfen, sondern auch auf die Rezeption der Sagen in Literatur, Musik und Kunst. Nicht zuletzt wird uns die Frage nach dem Mythosbegriff selbst beschäftigen.

Lehramtsstudiengänge, modularisiert

Zusatzstudium Deutsch als Zweitsprache (DaZ)

Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.				
Hinweise	Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben. Teilnehmer werden über die Veranstaltung "Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt" (Fr. Pöhlmann-Lang) persönlich informiert.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006). Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach. 				

Deutschunterricht unter dem Aspekt der Mehrsprachigkeit (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065440	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
	Di 10:00 - 12:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In vielen Teilen der Welt ist Mehrsprachigkeit der Normalfall jeder Sozialisation. In den letzten Jahren wird das Thema auch in westlichen Gesellschaften und im Bereich der Schule immer bedeutsamer. Für die Institution Schule ist dieses Phänomen Chance und Herausforderung zugleich. Neben den Grundlagen des (bilingualen) Spracherwerbs widmet sich das Seminar auch möglichen (fächerübergreifenden) Fördermöglichkeiten in allen Lernbereichen des Faches Deutsch.				
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Riehl, Claudia Maria (2014): Mehrsprachigkeit. Eine Einführung. Darmstadt. 				

ZfL - DaZ-Förderung im Fachunterricht (für Nicht-Germanisten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065480	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Neben einer kurzen Einführung der wichtigsten Prinzipien des DaZ-Unterrichts widmet sich das Seminar der sprachsensiblen Gestaltung des Fachunterrichts. Dementsprechend richtet sich der Fokus auf folgende Aspekte: Merkmale von Fach-/Bildungssprache, Förderung und Vermittlung von fachbezogenem Wortschatz, Integrativer Grammatikunterricht, Sprachvergleich mit Herkunftssprachen (Russisch, Italienisch, Arabisch), Förderung der rezeptiven und produktiven Fähigkeiten und Fertigkeiten im Sprachunterricht, Scaffolding als Unterrichtsprinzip und weitere Förderkonzepte.				
Hinweise	Leistungsnachweis ist das Verfassen von drei Protokollen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Michalak, Magdalena/ Lemke, Valerie/ Goeke, Marius (2015): Sprache im Fachunterricht. Tübingen: Narr Verlag. 				

Kontrastive Sprachvergleiche im Sprachunterricht nutzen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065540	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit kontrastiven Sprach- und Sprachsystemvergleichen und in diesem Zusammenhang insbesondere mit den sich daraus ergebenden Herausforderungen für Lernende des Deutschen als Zweitsprache, die anhand mündlicher und schriftlicher Sprachproduktionen analysiert werden. Daran anschließend werden auf kontrastiven Sprachstandsanalysen basierende Sprachfördermaßnahmen für DaZ-Lernende entwickelt und evaluiert.				
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> ProDaZ: Sprachbeschreibungen, https://www.uni-due.de/prodaz/sprachbeschreibung.php 				

ZfL - Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (für Nicht-Germanisten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065590	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	01.105 / BibSem	
Inhalt	Die Vorlesung führt die Studierenden an aktuelle Themen der Deutsch als Zweitsprache-Förderung heran. Diese kann und darf sich nicht nur auf den Deutschunterricht stützen, sondern stellt Lehrkräfte aller Fächer vor ganz neuen Herausforderungen. Zweitspracherwerbstheorien, sprachsensibler Fachunterricht und konkrete Lernbereich des Deutschen als Zweitsprache werden hier vorgestellt.				
Hinweise	Leistungsnachweis ist das Verfassen von drei Protokollen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Ahrenholz, Bernt & Oomen-Welke, Ingelore (2010) (Hg.): Deutsch als Zweitsprache. Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Handbuch in XII Bänden. 2. Aufl. Schneider Hohengehren: Baltmannsweiler (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, 9). 				

Rezeption von Texten und Medien im DaZ-Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Die verschiedenen Ausprägungen von Literacy werden als Grundlage erfolgreicher Schulbildung angesehen. Dies gilt umso mehr im mehrsprachigen DaZ-Kontext. Neben den Grundlagen der Lesedidaktik und Literacy-Forschung widmet sich das Seminar unterschiedlichen Konzeptionen der interkulturellen Literatur-/Mediendidaktik und deren konkreter Umsetzung am Beispiel unterschiedlicher Texte und Medien im DaZ-Unterricht.				
Hinweise	Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit. Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin. Kapitel 13, S. 187 – 204. 				

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. <u>In der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.</u>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. 					

Begleitveranstaltung: Praktikumsmodul/Zusatzstudium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065890	Mo	11:00 - 15:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.010 / ZHSG	Pöhlmann-Lang
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Unterricht für Schüler*innen nicht-deutscher Muttersprache wird in den verschiedensten Schulformen erteilt. Im Begleitseminar zum Praktikum werden grundlegende Aspekte der Unterrichtsvorbereitung in didaktischer und methodischer Hinsicht besprochen.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. 					

Kul(tur)-Kids: Mentoring-Projekt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065900	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.010 / ZHSG	Pöhlmann-Lang
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	2.012 / ZHSG	
Inhalt	Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.					
Hinweise	Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006): Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach. 					

Sprachförderung für DaZ-Lerner unter bildungssprachlichen Aspekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065910	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten zur Förderung bildungssprachlicher Kompetenz werden vermittelt.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag. Leisen, Josef (2013). Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Bonn: Varus. 					

Transkulturelle Aspekte im Deutschunterricht der Primarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065920	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft. 					

Sprache und Rassismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065930	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	In diesem Seminar soll das Verhältnis von Sprache und Macht beleuchtet werden. Die theoretischen Grundlagen aus der Stereotypenforschung und rassistischem Sprachgebrauch sollen bearbeitet werden. Gleichzeitig zielt die Veranstaltung auf die Möglichkeiten der didaktischen Umsetzung der Thematik im Deutschunterricht.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Arndt, Susan; Ofuately-Alazard, Nadja (Hg.) (2011). Wie Rassismus aus Wörtern spricht. Münster: UNRAST-Verlag. • Hentges, Gudrun, Nottbohm, Kristina; Jansen, Mechthild; Adamou; Jamila (Hg.) (2014). Sprache Macht/macht Rassismus. Berlin: Metropol Verlag. 					

Transkulturelle Aspekte im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065940	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.					
Hinweise	Die Überahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.					

Modul 1 (M 1)

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. In der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer.					

Modul 3 (M 3)

Fluchtliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein Thema beschäftigt die Öffentlichkeit so anhaltend wie aktuelle weltweite Fluchtbewegungen und ihre Auswirkungen auf die aufnehmenden Gesellschaften. Daher ist es nicht verwunderlich, dass in den zurückliegenden fünf Jahren eine Vielzahl von literarischen Texten zum Thema "Flucht" erschienen ist, die sich an Lesende aller Altersgruppen (und damit an Schüler der Primarstufe, der Sekundarstufe I und der Sekundarstufe II) gleichermaßen richtet. Im Seminar sollen ausgewählte Texte erschlossen werden; es sollen verschiedene Repräsentationsformen des Fluchtnarrativs analysiert und kommentiert werden. - Dazu wird in didaktischer Perspektive ein Konzept eines interkulturell orientierten Literaturunterrichts zugeschaltet und am Beispiel der Texte der Fluchtliteratur konkretisiert.					
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">Wrobel, Dieter: Flucht-Texte – Flucht-Orte. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. 43 (2016) Heft 257. S. 4-13.Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 1 (Primarstufe und Sekundarstufe I). Baltmannweiler (Schneider) 2017.Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 2 (Sekundarstufe I und II). Baltmannweiler (Schneider) 2017.					

Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.					
Hinweise	Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben. Teilnehmer werden über die Veranstaltung "Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt" (Fr. Pöhlmann-Lang) persönlich informiert.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">Oomen-Welke, Ingeborg, Holstein, Silke (2006). Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach.					

Grammatik im DaZ Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065360	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Berger
Inhalt	<p>Klingt Spaßig, ist aber wohl wahr: „Der GENITIV ist dem DATIV sein Tod!“ Alter Hut!!! Ja schon, aber... könnten Sie die Pointe des wohlbekannten Buchtitels auch grammatikalisch erklären? Das Erklären von grammatikalischen Grundstrukturen im DaZ Unterricht setzt ein sicheres Verständnis voraus, wie unsere Muttersprache aufgebaut ist. Für eben diese Systematik fehlt aber oft das Bewusstsein, wenn Muttersprachler grammatikalische Regeln und ... Ausnahmen (!) doch ganz selbstverständlich beim Spracherwerb mit erlernt haben. Gerade im DaZ Unterricht, aber auch in allen anderen Schulfächern, in denen wir Kinder und Jugendliche (mit?) anderer Muttersprache unterrichten, werden wir mit Fragen konfrontiert, die sich eben nicht einfach aus dem Stegreif beantworten lassen. Warum heißt es z.B. „Ich verspreche dir ...“, aber „Du hast dich versprochen?“ Im Seminar sollen grammatikalische Grundstrukturen der deutschen Sprache systematisch erschlossen werden. Ziel ist die Wiederholung grammatikalischer Grundbegriffe und das Verstehen der Systematik der deutschen Sprache. Schwerpunkte der Auseinandersetzung werden die Bestimmung von Wortarten, die einfache Analyse von Sätzen und Satzgefügen (v.a. Nebensätze) sowie das Verb als Zentrum des Satzes (Konjugation, Bildung der Tempora, Modi) und besondere Verbgruppen (wie reflexive Verben, Verben mit Präpositionalobjekten etc.) sein. Darüber hinaus soll das Gespenst eines staubtrockenen Grammatikunterrichts vertrieben werden. Natürlich bedarf der Zweitspracherwerb auch eine Menge Übung ... nur diese kann auch von authentischen Texten ausgehen! Ziel des Seminars wird also auch sein, den Blick zu schärfen für Ansatzpunkte eines situativen und möglichst auch fächerübergreifenden Grammatikunterrichts. Denn der DaZ Unterricht kann sowohl auf beliebige Texte aus Schulbüchern aller Fächer der betreffenden Jahrgangsstufe zurückgreifen als auch auf literarische Texte, Liedtexte, Werbetexte ...</p>				
Hinweise	<p>Die Vergabe der Referate zu einzelnen Grammatikthemen sowie die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Sitzung. Es können bereits Schulbuchtexte, literarische Texte oder andere authentische (altersgemäße!) Texte in der ersten Sitzung mitgebracht werden. Literaturhinweise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1978: Der andere Grammatikunterricht. München. • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1979: Grammatik in Situationen. In: Praxis Deutsch 34, S. 12-21. • Eisenberg, Peter / Menzel, Wolfgang 1995: Grammatik-Werkstatt. In: Praxis Deutsch 129, S. 14-23. • Glinz, Hans 1968: Die innere Form des Deutschen. Bern. • Köller, Wilhelm 1997: Funktionaler Grammatikunterricht. Tempus, Genus, Modus: Wozu wurde das erfunden? Baltmannsweiler. • Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner 2007: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin. 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Granzow-Emden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag. • Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2017⁴). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Donauwörth: Hueber Verlag. 				

Deutschunterricht unter dem Aspekt der Mehrsprachigkeit (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065440	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Di 10:00 - 12:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
Hinweise	<p>Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Riehl, Claudia Maria (2014): Mehrsprachigkeit. Eine Einführung. Darmstadt. 				

Kontrastive Sprachvergleiche im Sprachunterricht nutzen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065540	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit kontrastiven Sprach- und Sprachsystemvergleichen und in diesem Zusammenhang insbesondere mit den sich daraus ergebenden Herausforderungen für Lernende des Deutschen als Zweitsprache, die anhand mündlicher und schriftlicher Sprachproduktionen analysiert werden. Daran anschließend werden auf kontrastiven Sprachstandsanalysen basierende Sprachfördermaßnahmen für DaZ-Lernende entwickelt und evaluiert.</p>				
Hinweise	<p>Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • ProDaZ: Sprachbeschreibungen, https://www.uni-due.de/prodaz/sprachbeschreibung.php 				

Rezeption von Texten und Medien im DaZ-Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	<p>Die verschiedenen Ausprägungen von Literacy werden als Grundlage erfolgreicher Schulbildung angesehen. Dies gilt umso mehr im mehrsprachigen DaZ-Kontext. Neben den Grundlagen der Lesedidaktik und Literacy-Forschung widmet sich das Seminar unterschiedlichen Konzeptionen der interkulturellen Literatur-/Mediendidaktik und deren konkreter Umsetzung am Beispiel unterschiedlicher Texte und Medien im DaZ-Unterricht.</p>				
Hinweise	<p>Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit. Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin. Kapitel 13, S. 187 – 204. 				

Kul(tur)-Kids: Mentoring-Projekt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065900 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 1.010 / ZHSG Pöhlmann-Lang
Fr 10:00 - 20:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.

Hinweise Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben.

Literatur • Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006): Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach.

Sprachförderung für DaZ-Lerner unter bildungssprachlichen Aspekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065910 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Pöhlmann-Lang
Di 14:00 - 16:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten zur Förderung bildungssprachlicher Kompetenz werden vermittelt.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.

Literatur • Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag. Leisen, Josef (2013). Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Bonn: Varus.

Modul 4 (M 4)

Fluchtliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt Kaum ein Thema beschäftigt die Öffentlichkeit so anhaltend wie aktuelle weltweite Fluchtbewegungen und ihre Auswirkungen auf die aufnehmenden Gesellschaften. Daher ist es nicht verwunderlich, dass in den zurückliegenden fünf Jahren eine Vielzahl von literarischen Texten zum Thema "Flucht" erschienen ist, die sich an Lesende aller Altersgruppen (und damit an Schüler der Primarstufe, der Sekundarstufe I und der Sekundarstufe II) gleichermaßen richtet. Im Seminar sollen ausgewählte Texte erschlossen werden; es sollen verschiedene Repräsentationsformen des Fluchtnarrativs analysiert und kommentiert werden. - Dazu wird in didaktischer Perspektive ein Konzept eines interkulturell orientierten Literaturunterrichts zugeschaltet und am Beispiel der Texte der Fluchtliteratur konkretisiert.

Hinweise Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.

Literatur • Wrobel, Dieter: Flucht-Texte – Flucht-Orte. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. 43 (2016) Heft 257. S. 4-13.

• Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 1 (Primarstufe und Sekundarstufe I). Baltmannweiler (Schneider) 2017.

• Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 2 (Sekundarstufe I und II). Baltmannweiler (Schneider) 2017.

Kul(tur)-Kids: Mentoring Projekt (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260 Do 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 1.012 / ZHSG Podelo

Inhalt Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.

Hinweise Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben.

Teilnehmer werden über die Veranstaltung "Kul(tur)-Kids: Mentoring Projekt" (Fr. Pöhlmann-Lang) persönlich informiert.

Literatur • Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006). Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach.

Grammatik im DaZ Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065360	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Berger
Inhalt	<p>Klingt Spaßig, ist aber wohl wahr: „Der GENITIV ist dem DATIV sein Tod!“ Alter Hut!!! Ja schon, aber... könnten Sie die Pointe des wohlbekannten Buchtitels auch grammatikalisch erklären? Das Erklären von grammatikalischen Grundstrukturen im DaZ Unterricht setzt ein sicheres Verständnis voraus, wie unsere Muttersprache aufgebaut ist. Für eben diese Systematik fehlt aber oft das Bewusstsein, wenn Muttersprachler grammatikalische Regeln und ... Ausnahmen (!) doch ganz selbstverständlich beim Spracherwerb mit erlernt haben. Gerade im DaZ Unterricht, aber auch in allen anderen Schulfächern, in denen wir Kinder und Jugendliche (mit?) anderer Muttersprache unterrichten, werden wir mit Fragen konfrontiert, die sich eben nicht einfach aus dem Stegreif beantworten lassen. Warum heißt es z.B. „Ich verspreche dir ...“, aber „Du hast dich versprochen?“ Im Seminar sollen grammatikalische Grundstrukturen der deutschen Sprache systematisch erschlossen werden. Ziel ist die Wiederholung grammatikalischer Grundbegriffe und das Verstehen der Systematik der deutschen Sprache. Schwerpunkte der Auseinandersetzung werden die Bestimmung von Wortarten, die einfache Analyse von Sätzen und Satzgefügen (v.a. Nebensätze) sowie das Verb als Zentrum des Satzes (Konjugation, Bildung der Tempora, Modi) und besondere Verbgruppen (wie reflexive Verben, Verben mit Präpositionalobjekten etc.) sein. Darüber hinaus soll das Gespenst eines staubtrockenen Grammatikunterrichts vertrieben werden. Natürlich bedarf der Zweitspracherwerb auch eine Menge Übung ... nur diese kann auch von authentischen Texten ausgehen! Ziel des Seminars wird also auch sein, den Blick zu schärfen für Ansatzpunkte eines situativen und möglichst auch fächerübergreifenden Grammatikunterrichts. Denn der DaZ Unterricht kann sowohl auf beliebige Texte aus Schulbüchern aller Fächer der betreffenden Jahrgangsstufe zurückgreifen als auch auf literarische Texte, Liedtexte, Werbetexte ...</p>				
Hinweise	<p>Die Vergabe der Referate zu einzelnen Grammatikthemen sowie die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Sitzung. Es können bereits Schulbuchtexte, literarische Texte oder andere authentische (altersgemäße!) Texte in der ersten Sitzung mitgebracht werden.</p> <p>Literaturhinweise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1978: Der andere Grammatikunterricht. München. • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1979: Grammatik in Situationen. In: Praxis Deutsch 34, S. 12-21. • Eisenberg, Peter / Menzel, Wolfgang 1995: Grammatik-Werkstatt. In: Praxis Deutsch 129, S. 14-23. • Glinz, Hans 1968: Die innere Form des Deutschen. Bern. • Köller, Wilhelm 1997: Funktionaler Grammatikunterricht. Tempus, Genus, Modus: Wozu wurde das erfunden? Baltmannsweiler. • Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner 2007: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin. 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Granzow-Emden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag. • Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2017⁴). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Donauwörth: Hueber Verlag. 				

Deutschunterricht unter dem Aspekt der Mehrsprachigkeit (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065440	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
	Di 10:00 - 12:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>In vielen Teilen der Welt ist Mehrsprachigkeit der Normalfall jeder Sozialisation. In den letzten Jahren wird das Thema auch in westlichen Gesellschaften und im Bereich der Schule immer bedeutsamer. Für die Institution Schule ist dieses Phänomen Chance und Herausforderung zugleich. Neben den Grundlagen des (bilingualen) Spracherwerbs widmet sich das Seminar auch möglichen (fächerübergreifenden) Fördermöglichkeiten in allen Lernbereichen des Faches Deutsch.</p>				
Hinweise	<p>Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Riehl, Claudia Maria (2014): Mehrsprachigkeit. Eine Einführung. Darmstadt. 				

Kontrastive Sprachvergleiche im Sprachunterricht nutzen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065540	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit kontrastiven Sprach- und Sprachsystemvergleichen und in diesem Zusammenhang insbesondere mit den sich daraus ergebenden Herausforderungen für Lernende des Deutschen als Zweitsprache, die anhand mündlicher und schriftlicher Sprachproduktionen analysiert werden. Daran anschließend werden auf kontrastiven Sprachstandsanalysen basierende Sprachfördermaßnahmen für DaZ-Lernende entwickelt und evaluiert.</p>				
Hinweise	<p>Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • ProDaZ: Sprachbeschreibungen, https://www.uni-due.de/prodaz/sprachbeschreibung.php 				

Rezeption von Texten und Medien im DaZ-Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	<p>Die verschiedenen Ausprägungen von Literacy werden als Grundlage erfolgreicher Schulbildung angesehen. Dies gilt umso mehr im mehrsprachigen DaZ-Kontext. Neben den Grundlagen der Lesedidaktik und Literacy-Forschung widmet sich das Seminar unterschiedlichen Konzeptionen der interkulturellen Literatur-/Mediendidaktik und deren konkreter Umsetzung am Beispiel unterschiedlicher Texte und Medien im DaZ-Unterricht.</p>				
Hinweise	<p>Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit. Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin. Kapitel 13, S. 187 – 204. 				

Kul(tur)-Kids: Mentoring-Projekt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065900 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 1.010 / ZHSG Pöhlmann-Lang
Fr 10:00 - 20:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.

Hinweise Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben.

Literatur • Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006): Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach.

Transkulturelle Aspekte im Deuschunterricht der Primarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065920 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Pöhlmann-Lang

Inhalt Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.

Literatur • Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Sprache und Rassismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065930 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Pöhlmann-Lang

Inhalt In diesem Seminar soll das Verhältnis von Sprache und Macht beleuchtet werden. Die theoretischen Grundlagen aus der Stereotypenforschung und rassistischem Sprachgebrauch sollen bearbeitet werden. Gleichzeitig zielt die Veranstaltung auf die Möglichkeiten der didaktischen Umsetzung der Thematik im Deutschunterricht.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.

Literatur • Arndt, Susan; Ofuately-Alazard, Nadja (Hg.) (2011). Wie Rassismus aus Wörtern spricht. Münster: UNRAST-Verlag.

• Hentges, Gudrun, Nottbohm, Kristina; Jansen, Mechthild; Adamou; Jamila (Hg.) (2014). Sprache Macht/macht Rassismus. Berlin: Metropol Verlag.

Transkulturelle Aspekte im Deuschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065940 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 2.002 / ZHSG Pöhlmann-Lang

Inhalt Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.

Literatur • Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Modul 5 (M 5)

Begleitveranstaltung: Praktikumsmodul/Zusatzstudium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065890 Mo 11:00 - 15:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb.
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 1.010 / ZHSG Pöhlmann-Lang
Sa 10:00 - 20:00 Einzel 14.04.2018 - 14.04.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Unterricht für Schüler*innen nicht-deutscher Muttersprache wird in den verschiedensten Schulformen erteilt. Im Begleitseminar zum Praktikum werden grundlegende Aspekte der Unterrichtsvorbereitung in didaktischer und methodischer Hinsicht besprochen.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.

Literatur • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer.

LA Gymnasium Deutsch

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Gymnasium)

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden. Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.					
Hinweise	In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden. Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider). 					

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.					
Hinweise	Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. <u>In der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.</u>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. 					

Basismodule

BM Propädeutikum

Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Hien
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?					

Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061060	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.002 / ZHSG	Tomasek
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?					
Hinweise	Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!					

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Berindei/Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Berindei
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berindei
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Buhr
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Buhr
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textauschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen. Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar					

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di 12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Berindei/Tomasek	
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen Vorlesungsteil als auch die zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden . Für die Studiengänge Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).					

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner
Inhalt	Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese Übersetzungsübung als auch die zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden . Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.					

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Berindei
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berindei
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Buhr
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen.

Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmauser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N. NDL II
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hüsing
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Albert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Mildner

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Storch
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Dennerlein
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Hunfeld
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schröter
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Hien
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hörnig
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hager
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Elefant
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Valta
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühlan-Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Stark
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSpra	05-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Atman
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	Datzmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.06.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theorieflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 12.07.18 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 12 bis 14 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden dringend empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Aufbaumodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Aufbaumodul ÄDL 1

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL 2

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die Vorlesung und ein Seminar müssen parallel belegt werden. Beide Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
Literatur	Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.					

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.					

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kraft
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	05-Gruppe	Middelhoff
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Franke
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gius

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
 A) 16./17. Jahrhundert
 B) 18. Jahrhundert
 C) 19. Jahrhundert
 D) 20./21. Jahrhundert
 Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 26.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Barjji
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Barjji/Müller

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur

- Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)
- Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.

Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlan-Meyer
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016					

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.						
Hinweise	Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

AM Analysepraxis des Deutschen

Textkritische Edition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
Inhalt	In diesem Seminar werden die Studentinnen und Studenten exemplarisch einen Ausschnitt aus einem zeitgenössischen Roman, der in mehreren Auflagen erschienen ist, bearbeiten. Es sollen darin die Unterschiede zwischen den einzelnen Ausgaben ermittelt und so verarbeitet werden, dass eine textkritische Edition neu entsteht. Dabei kommen programmiertechnische Verfahren zum Zug, die es erlauben, den vollständigen Roman in allen Auflagen in kurzer Zeit zu bewältigen.				

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	Klein
Inhalt	Sprachliche Zweifelsfälle bestehen aus Variantenpaaren, bei denen man nicht problemlos entscheiden kann, welche Variante richtig, welche falsch ist. Solche Konstellationen finden sich auf allen Systemebenen. Es gibt also phonetische, morphologische, syntaktische und pragmatische Zweifelsfälle. Wir wollen uns an ausgewählten Punkten mit solchen Zweifelsfällen beschäftigen. Dabei kommt es sprachwissenschaftlich vor allem auf die Beantwortung der Frage an, ob und, wenn ja, in welcher Hinsicht die einzelnen Varianten zur deutschen Sprache gehören. Außerdem wird im Zentrum stehen, welche empirischen Methoden, Strategien und Nachschlagewerke genutzt werden können, um den Status der Varianten genauer zu bestimmen. Einführend: Wolf Peter Klein: Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft.				

Digitale Lexikografie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
Literatur	Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
Inhalt	Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.				

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Mühlán-Meyer
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

Grundprobleme der Namenkunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Inhalt	Jeder hat einen Namen. Neben Personennamen gibt es u.a. auch Landschaftsnamen, Gewässernamen, Städtenamen. Dieses Seminar behandelt Entstehung, Gebrauch, Bedeutung, geographische Verbreitung und System von Namen. Hierbei wird der Forschungsprozess von der Materialsammlung über Materialanalyse und der linguistischen Beschreibung an Beispielen vorgestellt und eingeübt. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.				
Literatur	Gerhard Bauer: Deutsche Namenkunde.				

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Abhängigkeits- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt. Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.				
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) 				
Nachweis	Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.				

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.					

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	2.006 / ZHSG	Stahl
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl
 Di 18:00 - 22:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 0.002 / ZHSG

Inhalt In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.

Nachweis Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen. Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280 Mo 00:00 - 24:00 - 16.04.2018 - 12.08.2018 Reischle

Inhalt Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.

Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.

Hinweise Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.

Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.

Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.

Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link:

<http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/>

Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.

Nachweis Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.

Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.

ACHTUNG: Prüfungsteilnahme

Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine **Begrenzung der Prüfungsteilnehmer**. Es können **maximal 40 Kursteilnehmer** am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.

Zielgruppe Lehramts- und Bachelorstudierende

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.006 / ZHSG Gaede

Nachweis Seminararbeit

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Zündorf
 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
 Sa 09:00 - 14:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
 Sa 09:00 - 14:30 Einzel 02.06.2018 - 02.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.011 / ZHSG Schilk

Inhalt Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 1.013 / ZHSG Lange
Do 10:00 - 12:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospiele, Audience Design im Medienkontext.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien* (4. Auflage). Berlin: de Gruyter.
Perrin, D. (2015). *Medienlinguistik* (3. Auflage). Konstanz: UVK.

Nachweis Schmitz, U. (2015). *Einführung in die Medienlinguistik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Hausarbeit

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechakttheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Ernst, P. (2002). *Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme*. Berlin: de Gruyter

Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG.

Liedtke, F. (2016). *Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden*. Tübingen: Narr.

Meibauer, J. (2001). *Pragmatik. Eine Einführung* (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.004 / ZHSG Mühlen-Meyer

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

AM Fachdidaktik

Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.002 / ZHSG Döll

Inhalt Das Seminar behandelt Fragen bezüglich der Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz, dem Leseverstehen. Behandelt werden vielgestaltige Diagnoseinstrumente sowie Förderungskonzepte des Textverstehens.

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065090 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 1.012 / ZHSG Hohm

Inhalt Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterricht- oder Drittfach Deutsch ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte beim Umgang mit epischen Kurzformen im Unterricht darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Didaktik epischer Kurzformen angestellt, etwa Begriffsklärungen, Kennzeichen, die Einteilungsproblematik, Kompetenzerwartungen, literarisches Lernen, literaturdidaktische Konzeptionen, die Interpretationsproblematik sowie historisch Wichtiges zur Didaktik epischer Kurzformen. Anschließend werden ausgewählte epische Kurzformen genauer in den Blick genommen, nämlich Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen werden bekannte wie auch weniger bekannte Textbeispiele epischer Kurzformen rezipiert, analysiert (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) sowie lese-, literatur- und mediendidaktisch im Hinblick auf die unterrichtliche Relevanz reflektiert, einschließlich konkreter Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.

Hinweise Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.

Literatur • BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): *Mündliche Kommunikation*. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): *Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik*. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72.

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 					

Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Was ist was?“, „GEOlino“ oder die Nachrichtensendung „Logo“ sind populäre Informationsquellen, die als Zielgruppe Kinder und Jugendliche erreichen wollen. Mit Blick auf die mediale Landschaft erscheinen solche Formate als Vorläufer anderer Informationsmedien, die sich jedoch auch an Erwachsene richten. Im Sinne von Medienkunde und Medienkritik möchte das Seminar, die an Kinder und Jugendliche gerichteten Formate näher in den Blick nehmen und untersuchen, welche Potenziale solche Sachtexte für das Lernen im Deutschunterricht bieten. Das Seminar untersucht vor dem Hintergrund von Leseförderung und Lesekompetenz unterschiedlich medial gestaltete Sachtexte (Bücher, Zeitung und Zeitschrift, Dokumentarfilm, Hypertexte und Tutorial-Videos) und analysiert deren Potenziale in Hinsicht auf beide Schlagworte. Dabei werden grundlegende Kenntnisse aus dem Basismodul vertieft und mit Blick auf das Staatsexamen erarbeitet.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.					
Literatur	<p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baurmann, Jürgen (2009): Sachtexte lesen und verstehen: Grundlagen, Ergebnisse, Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Klett [u.a.], Stuttgart. • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuauflage. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). 					

Praxisseminar: Literaturbezogene Unterrichtsmaterialien für die Grundschule entwickeln und evaluieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065180	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen zunächst verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht kennengelernt und analysiert werden. Im weiteren Verlauf schließt sich eine Arbeitsphase an, in der es um die eigenständige Konzeptionierung von Unterrichtsmaterialien zu kinderliterarischen Werken gehen wird – ein besonderer Fokus dieses Seminars. Nach der Erarbeitung folgt dann die Präsentation und Diskussion der unterrichtspraktischen Materialien und Vorschläge.					
Hinweise	Die Bereitschaft zum zuverlässigen und eigenverantwortlichen Arbeiten wird für die Teilnahme am Seminar vorausgesetzt. Bitte beachten Sie bei der Anmeldung, dass dieses Seminar kein Ersatz für das Begleitseminar zum Praktikum Deutsch an der Grundschule ist.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

Der zeitgenössische deutsche Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Als Kinder- und Jugendfilm intendierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierbare Zielgruppe. Die Protagonisten bieten daher ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können. Um audio-visuelle Texte zu verstehen, sprich: sie decodieren zu können, ist es notwendig, die textinhärenten Gestaltungsmittel/-möglichkeiten zu kennen und in der Lage zu sein, sie in ihrer Funktion für die Ausformung der Erzählung einordnen und interpretieren zu können.</p> <p>Der seit den späten 90er-Jahren zunehmend populäre und ausdifferenzierte deutsche Kinder- und Jugendfilm erweist sich dabei als eine gute Möglichkeit, Visual Literacy (vgl. Abraham 2016) bzw. Medien- und (Spiel-)Filmkompetenz aufzubauen.</p> <p>In einer didaktischen Analyse ist somit zu klären, wie die Filme im Hinblick auf Unterrichtsziele/Kompetenzbereiche des aktuellen Lehrplans methodisch zielgerichtet im Unterricht einzusetzen sind. Im Fokus steht dabei ein handlungs- und produktionsorientierter Ansatz, der neben Sprech- und Schreibenläsen auch den Aspekt des „szenischen Spiels“ und eine mögliche Anbindung an den tradierten Literaturunterricht berücksichtigt.</p> <p>Das Seminar fokussiert dabei auf den zeitgenössischen deutschen Kinder- und Jugendfilm seit den 90er-Jahren.</p>					
Hinweise	Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) • Christian Exner/Bettina Kümmerling-Meibauer (Hg.): Von wilden Kerlen und wilden Hühnern (2012) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010) • Tobias Kurwinkel/Philipp Schmerheim: Kinder- und Jugendfilmanalyse (2013) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Horst Schäfer (Hg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998ff) 					

Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065250	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Koppitz
Inhalt	<p>Schwerpunkt des Seminars sind die theoretischen Grundlagen im Bereich der Literaturdidaktik, ausgehend von Abraham und Kepser. Beispielsweise werden die <i>Unterstützung von Individuation, Sozialisation und Enkulturation</i> durch die Literatur ebenso bearbeitet wie die konkrete <i>Leseförderung</i> durch die didaktische Arbeit mit den Epochen im Deutschunterricht. Zentral werden die <i>Aufgaben der Literaturdidaktik</i> sowie der Bereich <i>Muster, Phasen und Verfahren des Literaturunterrichts</i> sein.</p> <p>Diese werden untersucht, kritisch bewertet und in das Klassenzimmer transportiert. Es soll dabei gelingen, durchaus Wertungen hinsichtlich der tatsächlichen Erreichbarkeit bzw. kritische Stellungnahmen abzugeben. Außerdem werden ganz konkrete Umsetzungen im Unterricht vorgestellt und praktische Beispiele für die Arbeit im Deutschunterricht erarbeitet.</p>					
Hinweise	Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Mittel- und Realschule sowie Gymnasium.					
Literatur	<p>Grundlage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abraham, Ulf / Kepser, Matthias (2014): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. Aufl. Berlin. • Bogdal, Klaus-Michael / Korte, Hermann (2006): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München. <p>Vertiefung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praxis Deutsch, Heft 200 • Praxis Deutsch, Heft 206 • Praxis Deutsch, Heft 241 					

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065300	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	<p>In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.), wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialektsprecher eingeschoben.</p>					

Handlungs- und Produktionsorientierung im Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065470	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	Muth
Inhalt	<p>Handlungs- und produktionsorientierte Methoden sind im Literaturunterricht weit verbreitet. Das Seminar beschäftigt sich aus diesem Grund mit dem sinnvollen Einsatz dieser Methoden sowie deren theoretischen und didaktischen Hintergrund. Des Weiteren sollen die Möglichkeiten und Grenzen dieser produktions- und handlungsorientierten Verfahren erarbeitet werden.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Theorie und Praxis eines "anderen Literaturunterrichtes" für die Primar- und Sekundarstufe, Gerhard Haas, Kallmayer: Stuttgart 1997; • Kreativer Deutschunterricht: Identität - Imagination - Kognition, Kaspar Spinner, Kallmayer: Stuttgart 2001 • Fachmethodik: Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II., Dr. Gisela Beste, Cornelsen: Berlin 2015 • Praxis Deutsch 1994, H. 123: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht • Haas, Gerhard/Menzel, Wolfgang/Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 1994, H.123, S. 17-25 					

Didaktik Deutsch als Fremdsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065500	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Nalepova
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Studenten befassen sich in dem Seminar mit der Problematik des Fremdsprachenunterrichts an verschiedenen Schultypen und Sprachkursen. Das Seminar widmet sich der Vermittlung von einzelnen Sprachfertigkeiten des Kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, d.h. mit Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen, sowie Grammatik und Phonetik. Auch die Arbeit mit literarischen Texten und authentischen Texten zur Landeskunde sind ein wichtiger Bestandteil des modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Teilnehmer befassen sich auch mit modernen Methoden und Techniken des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache.

Inhalt der Veranstaltung :

- 1) Kommunikative Methode im Fremdsprachenunterricht
- 2) Hörverstehen, Übungen und Lerntechniken
- 3) Sprechen, Übungen und Lerntechniken
- 4) Leseverstehen, Lesearten, Kontrolle
- 5) Schreiben im Bereich Deutsch als Fremdsprache heute, didaktische Grundsätze
- 6) Grammatikvermittlung
- 7) Wortschatzlernen
- 8) Landeskunde im Deutschunterricht
- 9) Literatur im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
- 10) Aussprache lernen und lehren
- 11) Planung einer Unterrichtseinheit
- 12) Visualisieren im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Hinweise Frau Dr. Nalepova unterrichtet hauptberuflich Deutsch als Fremdsprache an der Universität Opava (CZ); sie ist also eine ausgewiesene DaF-Expertin. In diesem Gastseminar können ganz regulär ECTS-Punkte in den zugewiesenen Modulen erworben werden.

Literatur

- Bausch, K.-R. / Krumm, H.-J.: *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, 2003.
- Ende, K. etc.: *Deutsch lehren lernen: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2013.
- Koeppel, R.: *Deutsch als Fremdsprache : spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016
- Legutke, M. / Schart, M.: *Deutsch lehren lernen: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2015.
- Rösler, D.: *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 2013.

Der Aufsatz in Sek. I - Erarbeitung und Bewertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065580	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ackermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit allen Aufsatzarten der Sekundarstufe I. Neben den bereits bekannten Formen, werden auch neue Aufgabentypen, wie u.a. das materialgebundene Schreiben behandelt. Im Rahmen der Schreibprozessforschung decken Planung und Überarbeiten von Leistungsnachweisen einen Aspekt ab. Korrekturversuche an Schulaufgaben geben einen Einblick in die praktische Arbeit.

Hinweise

Literatur

- Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): *Deutsch Didaktik. Leitfanden für die Sekundarstufe I und II*. Berlin, Cornelsen 2002.
- Scheidhammer, Franz-Josef: *Aufsatzkorrekturen fair und transparent. Checklisten und Beurteilungshilfen*. Mülheim, Verlag an der Ruhr 2008.
- Thalheim, Peter: *Unterrichtspraxis Aufsatz. Handbuch für Sekundarstufe I*. München, Oldenburg 1998.
- <https://www.isb.bayern.de/schulartspezifisches/materialien/formen-der-leistungserhebung-im-fach-deutsch/>

Comic, Manga, Graphic Novel - „Bildergeschichten“ im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065700	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Comic, Manga und Graphic Novel sind ein noch relativ junges Medium. Dementsprechend ist die Diskussion, wie sie in den Unterricht zu integrieren sind, eine aktuelle. Konstatiert werden kann, dass diese Medien sich einer großen Beliebtheit bei Schülerinnen und Schülern erfreuen und daher für den Unterrichtseinsatz aus didaktischer Sicht sinnvoll sind, da sie an deren Lebensrealität anknüpfen.</p> <p>Comics, Mangas und Graphic Novels verbinden dabei als Hybridtexte Bild und Schrift. Für ihr Verständnis ist daher eine besondere Lesekompetenz auf Seiten der Rezipienten*innen notwendig und es gilt im Seminar zu untersuchen, wie in formal-ästhetischer Hinsicht Geschichten medienpezifisch erzählt werden. Da gerade bei Graphic Novels verstärkt auch auf literarische Vorbilder zurückgegriffen wird, bietet sich ein Bezug zum klassischen Literaturunterricht an.</p> <p>Neben einem historischen Überblick und der Präsentation und Besprechung verschiedener Werke werden mit Hinblick auf aktuelle Lehrplänen methodische Vorschläge vorgestellt und ihre Tauglichkeit für den Unterrichtseinsatz diskutiert. Wesentliche Inhalte sind dabei auf die Medien Bilderbuch und (Spiel-)Film übertragbar.</p>					
Hinweise	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchem Werk/welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Weitere Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Will Eisner: Graphic Storytelling and Visual Narrative: Principles and practices from the legendary Cartoonist (2008) • Scott McCloud: Comics richtig lesen (2001) • Praxis Deutsch Nr. 252/2015: Graphic Novels • Klaus Schikowski: Der Comic - Geschichte, Stile, Künstler (2014) 					

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065720	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Pippi Langstrumpf / Die kleine Hexe / Das Sams / Emil und die Detektive / Krabat / Momo /... - wer kennt sie nicht, die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur, welche nicht nur das Aufwachsen zahlreicher Kindergenerationen maßgeblich geprägt haben, sondern auch unerschütterlich im Erinnerungsschatz des Erwachsenen verankert zu sein scheinen? Was macht die besondere Faszination von Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur aus? Warum scheinen Kinderliteraturklassiker eine geradezu zeitenthobene Aktualität zu besitzen? Wie lassen sich jene Werke im Rahmen des Deutschunterrichts gewinnbringend im Kontext von Leseförderung, Lesesozialisation und literarischem Lernen einsetzen? Diesen Fragestellungen soll innerhalb des Seminars intensiv nachgegangen werden, nicht nur in theoretischer Hinsicht, sondern auch mit konkretem Blick auf die unterrichtspraktische Umsetzung ausgewählter Klassiker von Astrid Lindgren, Erich Kästner, Otfried Preußler, Paul Maar, Michael Ende u.v.m. im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe I.</p>					
Literatur	<p>Hurrelmann, Bettina: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. In: Praxis Deutsch 135 (1996), S. 18-25.</p>					

Medieneinsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065950	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	<p>Medien lassen sich sowohl als Inhalt als auch als Instrument von Unterricht ansehen. Dieses Seminar widmet sich beiden Aspekten von Medien im Kontext des Deutschunterrichts, wobei der Schwerpunkt auf dem Einsatz digitaler Medien und Software wie bspw. Fotostory 3 liegt.</p> <p>Ziel ist der Erwerb bzw. die Ausbildung von Medienkompetenz.</p>					
Hinweise	<p>Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Grund- und Mittelschule, Drittfachstudierende Hauptschule, Realschule sowie Gymnasium.</p>					
Literatur	<p>Elektronischer Semesterapparat</p>					

Kurzgeschichten - literarische Momentaufnahmen des Lebens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065970	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Ob prägende lebensweltliche Umstände, Krisensituationen und Wendepunkte im Leben, die Suche nach der eigenen Identität, ob Kommunikationsstörungen im Alltag, zwischenmenschliche Beziehungen oder differente, generationenspezifische Sichtweisen auf die Welt - Kurzgeschichten vermögen in der Tat die Vielfalt menschlichen Lebens wie anthropologischer Erfahrungen prägnant auf den Punkt zu bringen. Einerseits regen Kurzgeschichten Jugendliche zum Nachdenken an, bieten Anknüpfungspunkte bzgl. ihres eigenen Lebenskontextes, andererseits bieten sie weitreichende, didaktisch nutzbare Potenziale hinsichtlich literarischen Lernens sowie hinsichtlich eines durchaus mitunter auch kontroversen kommunikativen Austauschs über Sinnverständnis und persönliche Deutungsansätze. Anhand einer exemplarischen Auswahl klassischer wie moderner Kurzgeschichten namhafter Autoren soll innerhalb des Seminars das didaktische Potenzial von Kurzgeschichten im Deutschunterricht genauer ausgelotet werden. Hierbei sollen zum einen ganz konkrete, auf die schulische Praxis bezogene Umsetzungsmöglichkeiten innerhalb des Deutschunterrichts der Sekundarstufe erarbeitet und vorgestellt werden, zum anderen sollen vielfältige Zugangswege zum literarischen Verstehen, z. B. traditionell-textanalytische, aber auch produktionsorientierte wie offene oder multimediale Zugänge, in den Seminardiskurs einbezogen werden.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten - Kurze Prosa. Grundlagen - Methoden - Anregungen für den Unterricht. Seelze 2012. 					

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065980	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Vielfältig wie nie" bezeichnet Spinner die Kinder- und Jugendliteratur zum Ende der 90er-Jahre (Spinner 2000, S.16) - mit dieser Vielfalt wollen wir uns im Seminar beschäftigen. Anhand ausgewählter Texte werden verschiedene Genres, diverse Themen und unterschiedliche mediale Adaptionen behandelt. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff der Kinder- und Jugendliteratur. Im Folgenden gilt es grundlegende Aspekte des Literaturunterrichts zu erschließen. Dabei wird das didaktische Potential der Texte im Hinblick auf Leseförderung und literarisches Lernen ausgelotet und die Texte werden fachwissenschaftlich kommentiert. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktueller Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu erschließen und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt:				
	<ul style="list-style-type: none"> • John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006) • Hans Magnuns Enzensberger, Der Zahlenteufel (1999) • J.K. Rowling, Harry Potter und der Stein der Weisen (1997) 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Wrobel, Dieter (2010): Kinder- und Jugendliteratur nach 2000. In: Praxis Deutsch 37 (2010) Heft 224. S. 4-11. 				

Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065990	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Als Hitler das rosa Kaninchen stahl", "Damals war es Friedrich", "Das Tagebuch der Anne Frank" - Dies sind Beispiele für Texte der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur, die der ein oder andere aus seiner eigenen Schulzeit kennt. In dem Seminar werden wir uns mit diesem Genre beschäftigen und uns zunächst dem Begriff der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur definitorisch nähern. Im Folgenden werden unten angegebene Lektüren sowie mediale Adaptionen in den Mittelpunkt rücken. Die Texte werden fachwissenschaftliche kommentiert sowie auf ihr didaktisches Potential im Hinblick auf literarisches und historisches Lernen hin untersucht. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von zeitgeschichtlicher Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu entwickeln und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt:				
	<ul style="list-style-type: none"> • John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006) • Miriam Pressler, Malka Mai (2003) • Myron Levoy, Der gelbe Vogel (1977) 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lange, Günther (2000): Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: ders. (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1. Baltmannsweiler (Schneider Verlag Hohengehren). S. 462-494. 				

Vertiefungsmodule

VM Ältere deutsche Literaturwissenschaft (alle POs)

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do 10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do 14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

VM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Seminare)

Hauptseminar Prof. Kraft: Komödien der Wiener Moderne: Schnitzler und Hofmannsthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Schnitzler und Hofmannsthal sind unter den Autoren der Wiener Moderne sicherlich die herausragenden Verfasser von Komödien. Das Seminar ist dabei weniger auf einen großen Epochen- und Gattungsüberblick angelegt, sondern nimmt sich vielmehr eine vertiefte Lektüre von vier paradigmatischen Einzelstücken vor – Schnitzlers "Der grüne Kakadu" und "Professor Bernhardi" sowie Hofmannsthals "Der Schwierige" und "Der Unbestechliche". Alle genannten Dramen sind bei Reclam erhältlich.				

Hauptseminar Dr. Gius: Aus gutem Hause - Zur literarischen Darstellung höherer Töchter und ihrer Kanonisierung (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062360 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Gius
Di 12:00 - 14:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 2.002 / ZHSG Gius

Inhalt Im Seminar soll das Frauenbild um 1900 anhand der literarischen Darstellung von weiblichen Figuren in Romanen sowie der Rezeption dieser Romane untersucht werden. Ausgangspunkt sind Gabriele Reuters „Aus guter Familie“ und Theodor Fontanes „Effi Briest“. Die beiden Romane sind fast zeitgleich erschienen und stellen beide den Lebensweg einer jungen Frau dar, der als exemplarisch gelesen werden kann. Nach ihrer positiven zeitgenössischen Rezeption wurden die beiden Texte allerdings unterschiedlich kanonisiert. Während „Effi Briest“ eindeutig zum heutigen literarischen Kanon gehört, war der Reuter-Text lange wenig beachtet.
Eine eingehende Betrachtung der Romane wird deshalb einerseits Grundlage für die Herausarbeitung des Weiblichkeitsbildes in den Romanen sein. Andererseits soll sie, – zusammen mit weiteren zeitgenössischen Texten – genutzt werden, um bestehende literaturwissenschaftliche Thesen zur Rezeption und zur unterschiedlichen Kanonisierung der Werke zu überprüfen und eigene Erklärungsansätze zu entwickeln.

Voraussetzung: Lektüre der beiden Primärtexte bis zur ersten Seminarsitzung

Hauptseminar Dr. Zaus: Dichter über Maler und Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062550 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 01.105 / BibSem Zaus

Inhalt In unserem Seminar geht es weniger um den Paragone, den Wettstreit um die Rangfolge der Künste, sondern vielmehr darum, wie Literaten von der intensiven Auseinandersetzung mit der Nachbarkunst profitieren.
Poetische Bildbeschreibungen imaginärer oder existierender Gemälde, Erzählungen von fiktiven und nicht-fiktiven Bildkünstlern stell(t)en für zahlreiche Literaten eine reizvolle Herausforderung dar. So geht es etwa um Fragen nach der Themenwahl und nach den handwerklichen Voraussetzungen oder um Probleme der gestalterischen Umsetzung innerer Bilder. Gemäldelyrik beabsichtigt, die Stimmung und/oder Szenerie eines Gemäldes nachzuvollziehen, Bildkünstler werden zu Spiegel- oder Kontrastfiguren für die eigene ästhetische Überzeugung, die Begegnung mit einem Bild wird zum Anlass für phantastische Geschichten. Malerromane und -erzählungen handeln von Visionen und Ruhm, aber auch von den Entbehrungen oder gar dem Scheitern eines Künstlerlebens.

Literatur Wilhelm Heinse: Ardinghello; Wilhelm Heinrich Wackenroder: Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders; Ludwig Tieck: Franz Sternbalds Wanderungen; Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Tischbeins Idyllen, Ruysdael als Dichter; E.T.A. Hoffmann: Jaques Callot, Signor Formica, Die Elixiere des Teufels, Achim von Arnim: Oliviers Berchtolsgadener Landschaft; Clemens Brentano: Über die vierge aux rochers; Friedrich de la Motte Fouqué: Aus Maler Friedrichs Werkstatt; Adalbert Stifter: Feldblumen

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.012 / ZHSG Schröter

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).
Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.

Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.

Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Hauptseminar Dr. Hien: Schiller: Literatur und Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Das Seminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Geschichte im Werk Friedrich Schillers. Im Zentrum stehen Schillers Dramen (insbesondere "Fiesko", "Don Karlos", "Wallenstein"), aber auch seine Erzählungen ("Der Verbrecher aus verlorener Ehre" sowie der "Geisterseher") und manche Gedichte. Welche gedanklichen und ästhetischen Verbindungen ergeben sich zwischen diesen literarischen Texten und dem Geschichtsschreiber sowie Geschichtsphilosophen Schiller? Wie lässt sich Schillers Geschichtsdenken literaturhistorisch und ideengeschichtlich verorten?

Hauptseminar Dr. Hunfeld: Goethe: Wahlverwandtschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Hunfeld

Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hunfeld

Inhalt Nicht nur das Subjekt in seiner Unzuverlässigkeit, sondern auch der "durchsichtige und undurchsichtige Schleier" der Sprache werden in Goethes "Wahlverwandtschaften" zu den Bezugspunkten einer Selbstkritik der (späten) Klassik. Dabei werden Diskurse der Zeit aufgerufen und ineinander verschränkt. Der Text insinuiert Deutungsmöglichkeiten und verweigert sich zugleich jeder Vereindeutigung. Das Seminar liest den Roman vor allem als autopoetologischen Kommentar zur Schwellenzeit um 1800. (Der Text ist in einer günstigen Reclam-Ausgabe erhältlich.)

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Vorlesung)

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorgestellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

VM Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 23.04.2018 2.006 / ZHSG Stahl

Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 30.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.006 / ZHSG Schilk

Inhalt Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl

Di 18:00 - 22:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 0.002 / ZHSG

Inhalt In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.

Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen.

Nachweis Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	16.04.2018 - 12.08.2018		Reischle
Inhalt	<p>Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.</p> <p>Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.</p>				
Hinweise	<p>Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.</p> <p>Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.</p> <p>Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.</p> <p>Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/</p> <p>Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.</p>				
Nachweis	<p>Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.</p> <p>Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.</p> <p>ACHTUNG: Prüfungsteilnahme</p> <p>Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer. Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.</p>				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Gaede
Nachweis	Seminararbeit				

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).</p>				

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.011 / ZHSG	Schilk
Inhalt	<p>Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.</p>				
Hinweise	<p>Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.</p>				

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 1.013 / ZHSG Lange
Do 10:00 - 12:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospielen, Audience Design im Medienkontext.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien* (4. Auflage). Berlin: de Gruyter.
Perrin, D. (2015). *Medienlinguistik* (3. Auflage). Konstanz: UVK.

Nachweis Schmitz, U. (2015). *Einführung in die Medienlinguistik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Hausarbeit

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechaktheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Ernst, P. (2002). *Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme*. Berlin: de Gruyter

Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG.

Liedtke, F. (2016). *Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden*. Tübingen: Narr.

Meibauer, J. (2001). *Pragmatik. Eine Einführung* (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.004 / ZHSG Mühlen-Meyer

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.

Zur ersten Orientierung:

– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013

– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012

– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreamgaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.

Hinweise Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

VM Analysepraxis des Deutschen

Textkritische Edition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt In diesem Seminar werden die Studentinnen und Studenten exemplarisch einen Ausschnitt aus einem zeitgenössischen Roman, der in mehreren Auflagen erschienen ist, bearbeiten. Es sollen darin die Unterschiede zwischen den einzelnen Ausgaben ermittelt und so verarbeitet werden, dass eine textkritische Edition neu entsteht. Dabei kommen programmiertechnische Verfahren zum Zug, die es erlauben, den vollständigen Roman in allen Auflagen in kurzer Zeit zu bewältigen.

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Sprachliche Zweifelsfälle bestehen aus Variantenpaaren, bei denen man nicht problemlos entscheiden kann, welche Variante richtig, welche falsch ist. Solche Konstellationen finden sich auf allen Systemebenen. Es gibt also phonetische, morphologische, syntaktische und pragmatische Zweifelsfälle. Wir wollen uns an ausgewählten Punkten mit solchen Zweifelsfällen beschäftigen. Dabei kommt es sprachwissenschaftlich vor allem auf die Beantwortung der Frage an, ob und, wenn ja, in welcher Hinsicht die einzelnen Varianten zur deutschen Sprache gehören. Außerdem wird im Zentrum stehen, welche empirischen Methoden, Strategien und Nachschlagewerke genutzt werden können, um den Status der Varianten genauer zu bestimmen. Einführend: Wolf Peter Klein: Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft.

Digitale Lexikografie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser

Literatur Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------

Inhalt Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Mühlán-Meyer
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

Grundprobleme der Namenkunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Inhalt	Jeder hat einen Namen. Neben Personennamen gibt es u.a. auch Landschaftsnamen, Gewässernamen, Städtenamen. Dieses Seminar behandelt Entstehung, Gebrauch, Bedeutung, geographische Verbreitung und System von Namen. Hierbei wird der Forschungsprozess von der Materialsammlung über Materialanalyse und der linguistischen Beschreibung an Beispielen vorgestellt und eingeübt. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.				
Literatur	Gerhard Bauer: Deutsche Namenkunde.				

Sprache in der Politik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 13:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	2.012 / ZHSG	Herbst
	Fr 13:00 - 20:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	2.012 / ZHSG	
Inhalt	<i>Obergrenze</i> , <i>Orientierungsgröße</i> oder <i>Richtwert</i> ? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter oder Euphemismen). Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden und Analyseobjekte des Forschungsgebietes "Sprache in der Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.				
Literatur	Vorbereitende Lektüre: <ul style="list-style-type: none"> • Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). <p>Achtung: Vorbereitet werden müssen nur die Seiten 1-100.</p> <p>Weitere Literaturhinweise (in Auswahl):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kilian, Jörg (Hg.; 2005): Sprache und Politik. Deutsch im demokratischen Staat. Mannheim [et al.] (= Thema Deutsch; Bd. 6). • Niehr, Thomas (2014): Einführung in die Politolinguistik. Gegenstände und Methoden. Göttingen/Bristol (CT). • Schröter, Melani/Carius, Björn (2009): Vom politischen Gebrauch der Sprache. Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung. Frankfurt a. M. [et al.] (= Leipziger Skripten. Einführungs- und Übungsbücher; Bd. 5). <p>Material für die Referate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informatives Material zu vergangenen Bundestagswahlkämpfen bietet die Bundeszentrale für politische Bildung in ihrem Online-Angebot. • Ein Tipp: (Aktuelle) Europa-, Bundestags-, Landtags- oder Kommunalwahlkämpfe sind in sprachwissenschaftlicher Hinsicht oft hochinteressant. Nähere Informationen zu den Kampagnen gibt es auf den Internetseiten der Parteien. • Weitere Möglichkeiten sind zum Beispiel Fernseh- oder Hörfunkdiskussionen sowie Bücher oder Aufsätze von Politikerinnen und Politikern. • Protokolle von Parlamentssitzungen gibt es in der Universitätsbibliothek sowie auf der Website des Deutschen Bundestages, des Bundesrates sowie der deutschen Länderparlamente. 				
Voraussetzung	Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, arbeiten an einem Referat mit – auch diejenigen, die nicht anstreben, dass eine Studienleistung verbucht bzw. ein Leistungsschein ausgestellt wird.				
Nachweis	Hausarbeit				

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik

Wolf Haas für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt Wolf Haas zählt zu den bekanntesten deutschsprachigen Gegenwarts-Autoren. Mit seinen Kriminalromanen um den Privatdetektiv Simon Brenner zählt er zu den "modernen Klassikern".

Dabei sind Haas' Themen breiter, seine narrativen Strategien vielfältiger. Insofern ist ein Autor auch jenseits der Krimi-Bestseller zu entdecken.

Im Seminar sollen ausgewählte Werke von Wolf Haas mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die Texte auf der Basis zentraler Fragestellungen der Literatur- und Mediendidaktik gelesen und für einen aktuellen Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II erarbeitet.

Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Haas-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) diskutiert. Anhand der Texte soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von "modernen Klassikern" im Deutschunterricht zu sehen sind.

Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, semesterbegleitend (bzw. ideal: vor Semesterbeginn) diese Titel von Wolf Haas zu lesen:

- Komm, süßer Tod (1998).

- Das Wetter vor 15 Jahren (2006).

- Die Gans im Gegenteil (2010).

Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung" im SoSe 2018)

Fluchtliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt Kaum ein Thema beschäftigt die Öffentlichkeit so anhaltend wie aktuelle weltweite Fluchtbewegungen und ihre Auswirkungen auf die aufnehmenden Gesellschaften. Daher ist es nicht verwunderlich, dass in den zurückliegenden fünf Jahren eine Vielzahl von literarischen Texten zum Thema "Flucht" erschienen ist, die sich an Lesende aller Altersgruppen (und damit an Schüler der Primarstufe, der Sekundarstufe I und der Sekundarstufe II) gleichermaßen richtet. Im Seminar sollen ausgewählte Texte erschlossen werden; es sollen verschiedene Repräsentationsformen des Fluchtnarrativs analysiert und kommentiert werden. - Dazu wird in didaktischer Perspektive ein Konzept eines interkulturell orientierten Literaturunterrichts zugeschaltet und am Beispiel der Texte der Fluchtliteratur konkretisiert.

Hinweise Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.

Literatur • Wrobel, Dieter: Flucht-Texte – Flucht-Orte. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. 43 (2016) Heft 257. S. 4-13.

- Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 1 (Primarstufe und Sekundarstufe I). Baltmannweiler (Schneider) 2017.

- Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 2 (Sekundarstufe I und II). Baltmannweiler (Schneider) 2017.

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065100 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.012 / ZHSG Hohm

Inhalt Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittel Fach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zu mündlicher Kommunikation angestellt, etwa die Voraussetzungen gelungener Kommunikation, Kommunikationstheorien und -modelle, die Entwicklung mündlicher Fähigkeiten, Kompetenzerwartungen, historisch Wichtiges zum Rhetorikunterricht sowie Probleme mündlicher Kommunikation. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen im Bereich „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Sprachvarietäten (Standardsprache, Jugendsprache, Dialekt), die Bedeutung von Körpersprache, Störungen mündlicher Kommunikation (Stimm-, Sprech-, Sprachstörungen), Gespräche und Gesprächsregeln, das Argumentieren und Diskutieren, das Erzählen und Zuhören, das informierende Sprechen (Berichten und Beschreiben), das Reden und Präsentieren, das Umgehen miteinander, das Lösen von Konflikten sowie das szenische Spielen und Sprachspiele als Möglichkeiten kreativen sprachlichen Umgangs. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benötigung schulischer Leistungen.

Hinweise Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.

Literatur • BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannweiler: Schneider. S. 55-72.

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht - mehrperspektivisch betrachtet (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065110	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht - eine Konzeption, welche bis heute maßgeblich den didaktischen Diskurs sowie den schulischen Literaturunterricht bestimmt - soll im Rahmen des Seminars mehrperspektivisch betrachtet und intensiv diskutiert werden. Einerseits wird der theoretische Kontext erarbeitet, andererseits soll aber auch die praktische, methodisch-didaktische Umsetzung innerhalb des Deutschunterrichts ausführlich fokussiert werden. Wie kann handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht ganz konkret, mit Blick auf unterschiedliche Textformate der Lyrik, Epik und Dramatik und unter Einbezug aktueller Kinder- und Jugendliteratur, im Unterricht umgesetzt werden? Inwiefern bietet eine handlungs- und produktionsorientierte Herangehensweise an Texte eine sinnvolle und am Schüler orientierte Alternative zu herkömmlichen, textanalytischen Zugangswegen? Darüber hinaus soll aber auch ein kritischer Blick auf die Konzeption nicht vernachlässigt werden, sollen Vorteile, aber auch Grenzen und Kritikpunkte aufgezeigt werden. Schließlich soll die Frage nach der Kompatibilität jener genuin literaturdidaktischen Konzeption hinsichtlich aktueller schulpädagogischer/schulpolitischer Tendenzen wie Kompetenzorientierung/Bildungsstandards, Individualisierung und Öffnung von Unterricht zur Diskussion stehen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Bogdal, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München: dtv 2006, S. 247-257. 				

Graphic Novels im Literaturunterricht: Literarisches und mediales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065130	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Formen von Graphic Novels untersucht und auf Potenziale für literarisches und mediales Lernen hin befragt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die didaktische Perspektive, denn Graphic Novels haben ihren Ort nicht ausschließlich in frühen Phasen der literarischen Sozialisation. Sie stellen nicht nur eine wichtige Stufe beim Erwerb literarischer Kompetenz und sowie ein Textformat zur Förderung der Lesemotivation dar, sondern sind v.a. auch in der Sekundarstufe I und II divers zu verorten. Dies gilt vor allem für die literaturadaptierenden Graphic Novels, die ein boomendes Feld der literarischen Neuerscheinungen darstellen. Weiterhin sollen die Bild-Text-Verbünde in didaktischer Absicht inhaltlich, sprachlich und ästhetisch analysiert werden. Schließlich wird anhand konkreter Beispiele über die Verwendung im kompetenzorientierten Deutschunterricht nachzudenken sein.				
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Dittmar, Jakob F. (2008): Comic-Analyse. Konstanz (UVK). • Frahm, Ole (2010): Die Sprache des Comics. Hamburg (Philo Fine Arts). • Schikowski, Klaus (2014): Der Comic. Geschichte, Stile, Künstler. Stuttgart (Reclam). • Schmitz-Emans, Monika (2012): Literatur-Comics. Adaptationen und Transformationen der Weltliteratur. Berlin/Boston (de Gruyter). • Wrobel, Dieter (2015): Graphic Novels. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. Heft 252. S. 4-14. 				

Friedrich Dürrenmatt im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065140	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Friedrich Dürrenmatt studierte Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik in Zürich und Bern, erlangte als Autor von Prosa und Hörspiel große Anerkennung und gehört zu einem der meistgespielten Bühnenautoren der 1970er Jahre. Dabei stößt man in seinem Werk immer wieder auf provokante und skurrile Figuren und Schauplätze, die es durch ihre groteske Verzerrung verstehen, zu unterhalten und eben auch sedimentierte Erfahrungen aufzuwühlen. Das Seminar stellt ausgewählte Texte Dürrenmatts (s.u.) in den Mittelpunkt und untersucht diese u.a. aus der Perspektive des literarischen Lernens. Dabei spielen fachwissenschaftliche und didaktisch-methodische Inhalte gleichermaßen eine Rolle.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.				
Literatur	Die Teilnahme am Seminar erfordert die Bereitschaft, folgende Werke (ideal vor Semesterbeginn, ansonsten semesterbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt: Theaterprobleme (Essay) Der Richter und sein Henker Die Physiker Die Panne (Erzählung)				

Intermedialer Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065170	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	<p>Der Umgang mit Literatur erfolgt schon seit vielen Jahren nicht mehr allein durch das Buch, sondern durch die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen von Inhalten: „Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4).</p> <p>Ein intermedialer Literaturunterricht setzt jedoch nicht einfach nur beim Medium selbst an, sondern versucht die unterschiedlichen Formen von Medien aufzubrechen, sodass in der Analyse und im Vergleich des Gegenstandes neue Perspektiven und Erkenntnisse erschlossen werden. Dabei rücken die konventionellen Texte des Deutschunterrichts nicht in den Hintergrund, sondern reihen sich in den Medienverbund mit ein. Das Seminar möchte dem Konzept auf den Grund gehen und Potenziale und Probleme aufdecken und thematisieren. Dazu werden unterschiedliche mediale Texte herangezogen und analysiert, um diese für didaktisches Reflektieren und Konzeptionieren fruchtbar zu machen.</p>				
Hinweise Literatur	<p>Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.</p> <p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuauflage. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). • Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin. <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erich Kästner: Emil und die Detektive <p>Im Mittelpunkt des Seminars steht der Text Kästners und seine unterschiedlichen medialen Umsetzungen.</p>				

Filme nach literarischen Vorlagen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065230	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text - sozusagen als Verlängerung des klassischen Literaturunterrichts - auch seine filmische Adaption zu betrachten und damit der Forderung nachzukommen, Schülerinnen und Schüler in ihrer Medien-/Filmkompetenz zu stärken und sie in ihrer selbstbestimmten und reflektierten Teilhabe hinsichtlich des kulturellen Handlungsfeldes Film auszubilden und zu unterstützen. Dabei genügt es nicht, die filmische Adaption lediglich auf Lücken und Abweichungen hin abzuklopfen. Vielmehr muss deutlich werden, dass ein Film seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zum Großteil anders zu erzählen hat als die Literatur. Gleichzeitig ergeben sich Synergieeffekte mit dem tradierten Literaturunterricht, die es zu erkennen und zu nutzen gilt.</p> <p>An der Schnittstelle Literatur/Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer Adaption für das Kino zur Anwendung kommen und welche Effekte dadurch entstehen. Gebührenden Raum nehmen methodische Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein, die sich an den aktuellen Lehrplänen orientieren.</p>				
Hinweise Literatur	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2016) • Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008) • Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011) • Klaus Maiwald: Vom Film zur Literatur (2015) 				

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065350	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	<p>Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benötigung schulischer Leistungen.</p>				
Hinweise Literatur	<p>Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 				

Gendersensible Leseförderung - Jungen lesen ander(e)s (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065430	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	„Jungen lesen ander(e)s“ – nicht nur im Hinblick auf Leseinteressen, präferierte Thematiken und Genres, sondern auch im Hinblick auf den Lesemodus, die Art und Weise der Textrezeption, unterscheiden sich Jungen und Mädchen beträchtlich. Eine gendersensible Leseförderung versucht jenen geschlechtsspezifischen Differenzen zwischen männlichen und weiblichen Lesern angemessene Rechnung zu tragen. Insbesondere die Leseförderung von Jungen, welche PISA zufolge sowohl hinsichtlich ihrer Lesekompetenz als auch hinsichtlich ihrer Lesemotivation ins Hintertreffen geraten sind und zukünftig einer intensiven Förderung und Unterstützung bedürfen, soll im Seminarkontext in den Blick genommen werden, ohne dabei eine adäquate Förderung der Mädchen im Klassenkontext außer Acht zu lassen. Wie kann es gelingen, Jungen für das Lesen zu begeistern, ihnen Genuss am Lesen zu ermöglichen? Wie kann man auch genuin männliche Leseinteressen bei der Textauswahl im Lese- und Literaturunterricht berücksichtigen? Welche Arbeitsweisen vermögen insbesondere Jungen im Kindes- und Jugendalter anzusprechen? Hierbei sollen auf der Basis eines Überblicks über Konzeptionen und Zielsetzungen (gendersensibler) Leseförderung insbesondere die Textauswahl (z. B. Einbezug von Krimi, Fantasy, Comics, Sachtextlektüre), aber auch die Umsetzung individualisierter und genderspezifischer Unterrichtsformen (z. B. genderspezifische Optionen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, individualisierte und offene Lesearrangements) unter Bezugnahme auf den deutschdidaktischen Forschungsdiskurs sowie die konkrete Unterrichtspraxis diskutiert werden. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Garbe, Christine: Lesen - Sozialisation - Geschlecht. Geschlechterdifferenzierende Leseforschung und -förderung. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz - Leseleistung - Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett 2007, S. 66-82. 				

Von der Schulgrammatik zum Lernportal - Bildungsmedien im Sprachunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065810	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ott
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Lehrkräfte stehen vor der Herausforderung, aus der schier nicht zu überschaubaren Menge an Bildungsmedien auszuwählen. Wir verschaffen uns im Seminar einen Überblick über den aktuellen Bildungsmedienmarkt für den Sprachunterricht und erarbeiten Kriterien, nach denen diese bewertet werden können. Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bilden Konzepte für den Grammatikunterricht bzw. für den Sprachbetrachtungsunterricht, die wir uns im Seminar erarbeiten und die wir vergleichend diskutieren werden. An den Lehr-Lernmaterialien ist auch zu thematisieren, wie ein zeitgemäßer lernbereichs-integrativer Deutschunterricht aussehen kann. Das Seminar legt einen Fokus auf die Sekundarstufen				
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Wrobel, Dieter/Müller, Astrid (Hrsg.) (2014): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt, Entwicklungen, Herausforderungen. Bad Heilbrunn. 				

Sprachkritik in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065840	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Ist dialektales Sprechen in einem Bewerbungsgespräch angemessen? Sind Anglizismen eine Bedrohung für die deutsche Sprache? Heißt es "wegen des" oder "wegen dem", schreibt man "zuhause" oder "zu Hause" – oder sind gar mehrere Varianten „richtig“? Und worum geht es eigentlich genau, wenn von sprachlicher "political correctness" oder diskriminierungsfreier Sprache die Rede ist? Solchen und ähnlichen Fragen widmet sich die Sprachdidaktik in den letzten Jahren vermehrt. Für die schulische Praxis wird gefordert, Sprachkritikkompetenz als eine an Bedeutung zunehmende Facette von Sprachreflexionskompetenz zu fördern, so dass SchülerInnen ihren eigenen und den Sprachgebrauch anderer auf funktionale Angemessenheit bewerten lernen. Im Seminar erschließen wir den Lernbereich "Sprache und Sprachgebrauch untersuchen", erarbeiten das Spannungsfeld Grammatikunterricht-Sprachreflexion und verorten Sprachkritikkompetenz in etablierten Gegenstandsbereichen des Deutschunterrichts (u.a. Rechtschreiben, innere Mehrsprachigkeit). Das Seminar nimmt die Sekundarstufen in den Fokus.				
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Arendt, Birte/Kiesendahl, Jana (Hrsg.) (2011): Sprachkritik in der Schule. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz. Göttingen. Kilian, Jörg/Niehr, Thomas/Schiewe, Jürgen (2016): Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Berlin/Boston. 				

Examensmodule

EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Examenskurs vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062810	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.					

Examenskurs nicht vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien

Inhalt Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexten und Prüfungsthemen erprobt.

EM Ältere deutsche Literaturwissenschaft / Deutsche Sprachwissenschaft

Staatsexamenskurs: Heldenepik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061600	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Heldenepik“, „Höfischer Roman“ und „Märendichtung“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Wintersemester zu Minnesang und Frühneuhochdeutscher Literatur angeboten.

Staatsexamenskurs: Höfischer Roman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061610	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hamm
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester steht das schriftliche Prüfungsteilgebiet „Höfischer Roman“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

Staatsexamenskurs: Märendichtung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 14.07.2018	2.012 / ZHSG	Tomasek
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester stehen die schriftlichen Prüfungsteilgebiete „Märendichtung“ und „Frühneuhochdeutsche Literatur“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen das Übersetzen und der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

Literatur Verbindliche Textausgabe (zur ersten Sitzung mitbringen!): Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg. v. Klaus Grubmüller. Frankfurt/Main 2010 (als Taschenbuch 20 €).

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

LA Realschule Deutsch

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Realschule)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065600	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.				
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet. Achtung: Das Seminar beginnt erst am 27.4.2018!				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Böhmman, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmayer).• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).				

Praxis des Deutschunterrichts an Haupt- bzw. Mittelschulen/ Realschulen (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065860	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	Schulen / Extern	Kleer
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an Haupt-/ Mittelschulen und Realschulen.				
Hinweise	Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Haupt- und Mittelschule und Realschule).				

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealtäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden. Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.				
Hinweise	In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden. Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).				

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.				
Hinweise	Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. In der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer.				

Basismodule

BM Propädeutikum

Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010 Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061060 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.002 / ZHSG Tomasek

Inhalt In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Hinweise Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Beide Veranstaltungen müssen parallel belegt werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000 Di 12:00 - 14:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Berindei/Tomasek

Di 12:00 - 14:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung:** Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die drei Veranstaltungen müssen parallel belegt werden. Alle Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Berindei/Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden** . Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmauser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N. NDL II
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hüsing
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Albert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Mildner

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Storch
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Dennerlein
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Hunfeld
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schröter
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Hien
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hörnig
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hager
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Elefant
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Valta
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühlán-Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Stark
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSpra	05-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Atman
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	Datzmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.06.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theorereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 12.07.18 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 12 bis 14 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden dringend empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Aufbaumodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die Vorlesung und ein Seminar müssen parallel belegt werden. Beide Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
Literatur	Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.					

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein

Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

A) 16./17. Jahrhundert

B) 18. Jahrhundert

C) 19. Jahrhundert

D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kraft
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	05-Gruppe	Middelhoff
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Franke
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gius

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein

Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

A) 16./17. Jahrhundert

B) 18. Jahrhundert

C) 19. Jahrhundert

D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jennewein
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jennewein
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 26.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Barjiji
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Barjiji/Müller

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt. Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016					

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.						
Hinweise	Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	<p>Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.</p> <p>Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.</p> <p>Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.</p>					
Hinweise	<p>Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i>. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	<p>Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.</p> <p>Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.</p>					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlan-Meyer
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	<p>Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.</p>						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Sprache im Kontext

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
Inhalt	<p>Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.</p>					

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	2.006 / ZHSG	Stahl
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
	Di 18:00 - 22:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	0.002 / ZHSG	
Inhalt	In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.				
Nachweis	Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen. Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.				

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	16.04.2018 - 12.08.2018		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.				
	Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.				
	Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.				
	Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.				
	Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/				
	Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.				
	Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.				
	ACHTUNG: Prüfungsteilnahme				
	Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Gaede
Nachweis	Seminararbeit				

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).				

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.011 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	1.013 / ZHSG	Lange
	Do 10:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	2.012 / ZHSG	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospiele, Audience Design im Medienkontext.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). <i>Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien</i> (4. Auflage). Berlin: de Gruyter. Perrin, D. (2015). <i>Medienlinguistik</i> (3. Auflage). Konstanz: UVK. Schmitz, U. (2015). <i>Einführung in die Medienlinguistik</i> . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.				
Nachweis	Hausarbeit				

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 19.07.2018	2.012 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechaktttheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Ernst, P. (2002). <i>Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme</i> . Berlin: de Gruyter Finkbeiner, R. (2015). <i>Einführung in die Pragmatik</i> . Darmstadt: WBG. Liedtke, F. (2016). <i>Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden</i> . Tübingen: Narr. Meibauer, J. (2001). <i>Pragmatik. Eine Einführung</i> (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.				

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	Mühlán-Meyer
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

AM Fachdidaktik

Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	Döll
Inhalt	Das Seminar behandelt Fragen bezüglich der Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz, dem Leseverstehen. Behandelt werden vielgestaltige Diagnoseinstrumente sowie Förderungskonzepte des Textverstehens.				

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065090	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterricht- oder Drittfach Deutsch ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte beim Umgang mit epischen Kurzformen im Unterricht darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Didaktik epischer Kurzformen angestellt, etwa Begriffsklärungen, Kennzeichen, die Einteilungsproblematik, Kompetenzerwartungen, literarisches Lernen, literaturdidaktische Konzeptionen, die Interpretationsproblematik sowie historisch Wichtiges zur Didaktik epischer Kurzformen. Anschließend werden ausgewählte epische Kurzformen genauer in den Blick genommen, nämlich Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen werden bekannte wie auch weniger bekannte Textbeispiele epischer Kurzformen rezipiert, analysiert (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) sowie lese-, literatur- und mediendidaktisch im Hinblick auf die unterrichtliche Relevanz reflektiert, einschließlich konkreter Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72. 				

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065120	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterricht- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 				

Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065160	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Was ist was?“, „GEOlino“ oder die Nachrichtensendung „Logo“ sind populäre Informationsquellen, die als Zielgruppe Kinder und Jugendliche erreichen wollen. Mit Blick auf die mediale Landschaft erscheinen solche Formate als Vorläufer anderer Informationsmedien, die sich jedoch auch an Erwachsene richten. Im Sinne von Medienkunde und Medienkritik möchte das Seminar, die an Kinder und Jugendliche gerichteten Formate näher in den Blick nehmen und untersuchen, welche Potenziale solche Sachtexte für das Lernen im Deutschunterricht bieten. Das Seminar untersucht vor dem Hintergrund von Leseförderung und Lesekompetenz unterschiedlich medial gestaltete Sachtexte (Bücher, Zeitung und Zeitschrift, Dokumentarfilm, Hypertexte und Tutorial-Videos) und analysiert deren Potenziale in Hinsicht auf beide Schlagworte. Dabei werden grundlegende Kenntnisse aus dem Basismodul vertieft und mit Blick auf das Staatsexamen erarbeitet.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.				
Literatur	<p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baurmann, Jürgen (2009): Sachtexte lesen und verstehen: Grundlagen, Ergebnisse, Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Klett [u.a.], Stuttgart. • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). 				

Praxisseminar: Literaturbezogene Unterrichtsmaterialien für die Grundschule entwickeln und evaluieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065180	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen zunächst verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht kennengelernt und analysiert werden. Im weiteren Verlauf schließt sich eine Arbeitsphase an, in der es um die eigenständige Konzeptionierung von Unterrichtsmaterialien zu kinderliterarischen Werken gehen wird – ein besonderer Fokus dieses Seminars. Nach der Erarbeitung folgt dann die Präsentation und Diskussion der unterrichtspraktischen Materialien und Vorschläge. Die Bereitschaft zum zuverlässigen und eigenverantwortlichen Arbeiten wird für die Teilnahme am Seminar vorausgesetzt.				
Hinweise	Bitte beachten Sie bei der Anmeldung, dass dieses Seminar kein Ersatz für das Begleitseminar zum Praktikum Deutsch an der Grundschule ist.				
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.				

Der zeitgenössische deutsche Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Als Kinder- und Jugendfilm intendierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierbare Zielgruppe. Die Protagonisten bieten daher ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können. Um audio-visuelle Texte zu verstehen, sprich: sie decodieren zu können, ist es notwendig, die textinhärenten Gestaltungsmittel/-möglichkeiten zu kennen und in der Lage zu sein, sie in ihrer Funktion für die Ausformung der Erzählung einordnen und interpretieren zu können.</p> <p>Der seit den späten 90er-Jahren zunehmend populäre und ausdifferenzierte deutsche Kinder- und Jugendfilm erweist sich dabei als eine gute Möglichkeit, Visual Literacy (vgl. Abraham 2016) bzw. Medien- und (Spiel-)Filmkompetenz aufzubauen.</p> <p>In einer didaktischen Analyse ist somit zu klären, wie die Filme im Hinblick auf Unterrichtsziele/Kompetenzbereiche des aktuellen Lehrplans methodisch zielgerichtet im Unterricht einzusetzen sind. Im Fokus steht dabei ein handlungs- und produktionsorientierter Ansatz, der neben Sprech- und Schreibenläsen auch den Aspekt des „szenischen Spiels“ und eine mögliche Anbindung an den tradierten Literaturunterricht berücksichtigt.</p> <p>Das Seminar fokussiert dabei auf den zeitgenössischen deutschen Kinder- und Jugendfilm seit den 90er-Jahren.</p>					
Hinweise	Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) • Christian Exner/Bettina Kümmerling-Meibauer (Hg.): Von wilden Kerlen und wilden Hühnern (2012) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010) • Tobias Kurwinkel/Philipp Schmerheim: Kinder- und Jugendfilmanalyse (2013) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Horst Schäfer (Hg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998ff) 					

Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065250	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Koppitz
Inhalt	<p>Schwerpunkt des Seminars sind die theoretischen Grundlagen im Bereich der Literaturdidaktik, ausgehend von Abraham und Kepser. Beispielsweise werden die <i>Unterstützung von Individuation, Sozialisation und Enkulturation</i> durch die Literatur ebenso bearbeitet wie die konkrete <i>Leseförderung</i> durch die didaktische Arbeit mit den Epochen im Deutschunterricht. Zentral werden die <i>Aufgaben der Literaturdidaktik</i> sowie der Bereich <i>Muster, Phasen und Verfahren des Literaturunterrichts</i> sein.</p> <p>Diese werden untersucht, kritisch bewertet und in das Klassenzimmer transportiert. Es soll dabei gelingen, durchaus Wertungen hinsichtlich der tatsächlichen Erreichbarkeit bzw. kritische Stellungnahmen abzugeben. Außerdem werden ganz konkrete Umsetzungen im Unterricht vorgestellt und praktische Beispiele für die Arbeit im Deutschunterricht erarbeitet.</p>					
Hinweise	Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Mittel- und Realschule sowie Gymnasium.					
Literatur	<p>Grundlage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abraham, Ulf / Kepser, Matthias (2014): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. Aufl. Berlin. • Bogdal, Klaus-Michael / Korte, Hermann (2006): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München. <p>Vertiefung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praxis Deutsch, Heft 200 • Praxis Deutsch, Heft 206 • Praxis Deutsch, Heft 241 					

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065300	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	<p>In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.), wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialektsprecher eingeschoben.</p>					

Handlungs- und Produktionsorientierung im Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065470	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	Muth
Inhalt	<p>Handlungs- und produktionsorientierte Methoden sind im Literaturunterricht weit verbreitet. Das Seminar beschäftigt sich aus diesem Grund mit dem sinnvollen Einsatz dieser Methoden sowie deren theoretischen und didaktischen Hintergrund. Des Weiteren sollen die Möglichkeiten und Grenzen dieser produktions- und handlungsorientierten Verfahren erarbeitet werden.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Theorie und Praxis eines "anderen Literaturunterrichtes" für die Primar- und Sekundarstufe, Gerhard Haas, Kallmayer: Stuttgart 1997; • Kreativer Deutschunterricht: Identität - Imagination - Kognition, Kaspar Spinner, Kallmayer: Stuttgart 2001 • Fachmethodik: Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II., Dr. Gisela Beste, Cornelsen: Berlin 2015 • Praxis Deutsch 1994, H. 123: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht • Haas, Gerhard/Menzel, Wolfgang/Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 1994, H.123, S. 17-25 					

Didaktik Deutsch als Fremdsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065500	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Nalepova
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Studenten befassen sich in dem Seminar mit der Problematik des Fremdsprachenunterrichts an verschiedenen Schultypen und Sprachkursen. Das Seminar widmet sich der Vermittlung von einzelnen Sprachfertigkeiten des Kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, d.h. mit Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen, sowie Grammatik und Phonetik. Auch die Arbeit mit literarischen Texten und authentischen Texten zur Landeskunde sind ein wichtiger Bestandteil des modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Teilnehmer befassen sich auch mit modernen Methoden und Techniken des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache.

Inhalt der Veranstaltung :

- 1) Kommunikative Methode im Fremdsprachenunterricht
- 2) Hörverstehen, Übungen und Lerntechniken
- 3) Sprechen, Übungen und Lerntechniken
- 4) Leseverstehen, Lesearten, Kontrolle
- 5) Schreiben im Bereich Deutsch als Fremdsprache heute, didaktische Grundsätze
- 6) Grammatikvermittlung
- 7) Wortschatzlernen
- 8) Landeskunde im Deutschunterricht
- 9) Literatur im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
- 10) Aussprache lernen und lehren
- 11) Planung einer Unterrichtseinheit
- 12) Visualisieren im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Hinweise Frau Dr. Nalepova unterrichtet hauptberuflich Deutsch als Fremdsprache an der Universität Opava (CZ); sie ist also eine ausgewiesene DaF-Expertin. In diesem Gastseminar können ganz regulär ECTS-Punkte in den zugewiesenen Modulen erworben werden.

Literatur

- Bausch, K.-R. / Krumm, H.-J.: *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, 2003.
- Ende, K. etc.: *Deutsch lehren lernen: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2013.
- Koeppl, R.: *Deutsch als Fremdsprache : spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016
- Legutke, M. / Scharf, M.: *Deutsch lehren lernen: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2015.
- Rösler, D.: *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 2013.

Der Aufsatz in Sek. I - Erarbeitung und Bewertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065580	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ackermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit allen Aufsatzarten der Sekundarstufe I. Neben den bereits bekannten Formen, werden auch neue Aufgabentypen, wie u.a. das materialgebundene Schreiben behandelt. Im Rahmen der Schreibprozessforschung decken Planung und Überarbeiten von Leistungsnachweisen einen Aspekt ab. Korrekturversuche an Schulaufgaben geben einen Einblick in die praktische Arbeit.

Hinweise

Literatur

- Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): *Deutsch Didaktik. Leitfanden für die Sekundarstufe I und II*. Berlin, Cornelsen 2002.
- Scheidhammer, Franz-Josef: *Aufsatzkorrekturen fair und transparent. Checklisten und Beurteilungshilfen*. Mülheim, Verlag an der Ruhr 2008.
- Thalheim, Peter: *Unterrichtspraxis Aufsatz. Handbuch für Sekundarstufe I*. München, Oldenburg 1998.
- <https://www.isb.bayern.de/schulartspezifisches/materialien/formen-der-leistungserhebung-im-fach-deutsch/>

Comic, Manga, Graphic Novel - „Bildergeschichten“ im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065700	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Comic, Manga und Graphic Novel sind ein noch relativ junges Medium. Dementsprechend ist die Diskussion, wie sie in den Unterricht zu integrieren sind, eine aktuelle. Konstatiert werden kann, dass diese Medien sich einer großen Beliebtheit bei Schülerinnen und Schülern erfreuen und daher für den Unterrichtseinsatz aus didaktischer Sicht sinnvoll sind, da sie an deren Lebensrealität anknüpfen.</p> <p>Comics, Mangas und Graphic Novels verbinden dabei als Hybridtexte Bild und Schrift. Für ihr Verständnis ist daher eine besondere Lesekompetenz auf Seiten der Rezipienten*innen notwendig und es gilt im Seminar zu untersuchen, wie in formal-ästhetischer Hinsicht Geschichten medien-spezifisch erzählt werden. Da gerade bei Graphic Novels verstärkt auch auf literarische Vorbilder zurückgegriffen wird, bietet sich ein Bezug zum klassischen Literaturunterricht an.</p> <p>Neben einem historischen Überblick und der Präsentation und Besprechung verschiedener Werke werden mit Hinblick auf aktuelle Lehrplänen methodische Vorschläge vorgestellt und ihre Tauglichkeit für den Unterrichtseinsatz diskutiert. Wesentliche Inhalte sind dabei auf die Medien Bilderbuch und (Spiel-)Film übertragbar.</p>					
Hinweise	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchem Werk/welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Weitere Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Will Eisner: Graphic Storytelling and Visual Narrative: Principles and practices from the legendary Cartoonist (2008) • Scott McCloud: Comics richtig lesen (2001) • Praxis Deutsch Nr. 252/2015: Graphic Novels • Klaus Schikowski: Der Comic - Geschichte, Stile, Künstler (2014) 					

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065720	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Pippi Langstrumpf / Die kleine Hexe / Das Sams / Emil und die Detektive / Krabat / Momo /... - wer kennt sie nicht, die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur, welche nicht nur das Aufwachsen zahlreicher Kindergenerationen maßgeblich geprägt haben, sondern auch unerschütterlich im Erinnerungsschatz des Erwachsenen verankert zu sein scheinen? Was macht die besondere Faszination von Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur aus? Warum scheinen Kinderliteraturklassiker eine geradezu zeitenthobene Aktualität zu besitzen? Wie lassen sich jene Werke im Rahmen des Deutschunterrichts gewinnbringend im Kontext von Leseförderung, Lesesozialisation und literarischem Lernen einsetzen? Diesen Fragestellungen soll innerhalb des Seminars intensiv nachgegangen werden, nicht nur in theoretischer Hinsicht, sondern auch mit konkretem Blick auf die unterrichtspraktische Umsetzung ausgewählter Klassiker von Astrid Lindgren, Erich Kästner, Otfried Preußler, Paul Maar, Michael Ende u.v.m. im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe I.</p>					
Literatur	<p>Hurrelmann, Bettina: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. In: Praxis Deutsch 135 (1996), S. 18-25.</p>					

Medieneinsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065950	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	<p>Medien lassen sich sowohl als Inhalt als auch als Instrument von Unterricht ansehen. Dieses Seminar widmet sich beiden Aspekten von Medien im Kontext des Deutschunterrichts, wobei der Schwerpunkt auf dem Einsatz digitaler Medien und Software wie bspw. Fotostory 3 liegt.</p> <p>Ziel ist der Erwerb bzw. die Ausbildung von Medienkompetenz.</p>					
Hinweise	<p>Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Grund- und Mittelschule, Drittfachstudierende Hauptschule, Realschule sowie Gymnasium.</p>					
Literatur	<p>Elektronischer Semesterapparat</p>					

Kurzgeschichten - literarische Momentaufnahmen des Lebens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065970	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Ob prägende lebensweltliche Umstände, Krisensituationen und Wendepunkte im Leben, die Suche nach der eigenen Identität, ob Kommunikationsstörungen im Alltag, zwischenmenschliche Beziehungen oder differente, generationenspezifische Sichtweisen auf die Welt - Kurzgeschichten vermögen in der Tat die Vielfalt menschlichen Lebens wie anthropologischer Erfahrungen prägnant auf den Punkt zu bringen. Einerseits regen Kurzgeschichten Jugendliche zum Nachdenken an, bieten Anknüpfungspunkte bzgl. ihres eigenen Lebenskontextes, andererseits bieten sie weitreichende, didaktisch nutzbare Potenziale hinsichtlich literarischen Lernens sowie hinsichtlich eines durchaus mitunter auch kontroversen kommunikativen Austauschs über Sinnverständnis und persönliche Deutungsansätze. Anhand einer exemplarischen Auswahl klassischer wie moderner Kurzgeschichten namhafter Autoren soll innerhalb des Seminars das didaktische Potenzial von Kurzgeschichten im Deutschunterricht genauer ausgelotet werden. Hierbei sollen zum einen ganz konkrete, auf die schulische Praxis bezogene Umsetzungsmöglichkeiten innerhalb des Deutschunterrichts der Sekundarstufe erarbeitet und vorgestellt werden, zum anderen sollen vielfältige Zugangswege zum literarischen Verstehen, z. B. traditionell-textanalytische, aber auch produktionsorientierte wie offene oder multimediale Zugänge, in den Seminardiskurs einbezogen werden.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten - Kurze Prosa. Grundlagen - Methoden - Anregungen für den Unterricht. Seelze 2012. 					

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065980	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Vielfältig wie nie" bezeichnet Spinner die Kinder- und Jugendliteratur zum Ende der 90er-Jahre (Spinner 2000, S.16) - mit dieser Vielfalt wollen wir uns im Seminar beschäftigen. Anhand ausgewählter Texte werden verschiedene Genres, diverse Themen und unterschiedliche mediale Adaptionen behandelt. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff der Kinder- und Jugendliteratur. Im Folgenden gilt es grundlegende Aspekte des Literaturunterrichts zu erschließen. Dabei wird das didaktische Potential der Texte im Hinblick auf Leseförderung und literarisches Lernen ausgelotet und die Texte werden fachwissenschaftlich kommentiert. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktueller Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu erschließen und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt: <ul style="list-style-type: none">• John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006)• Hans Magnuns Enzensberger, Der Zahlenteufel (1999)• J.K. Rowling, Harry Potter und der Stein der Weisen (1997)				
Literatur	• Wrobel, Dieter (2010): Kinder- und Jugendliteratur nach 2000. In: Praxis Deutsch 37 (2010) Heft 224. S. 4-11.				

Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065990	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Als Hitler das rosa Kaninchen stahl", "Damals war es Friedrich", "Das Tagebuch der Anne Frank" - Dies sind Beispiele für Texte der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur, die der ein oder andere aus seiner eigenen Schulzeit kennt. In dem Seminar werden wir uns mit diesem Genre beschäftigen und uns zunächst dem Begriff der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur definitorisch nähern. Im Folgenden werden unten angegebene Lektüren sowie mediale Adaptionen in den Mittelpunkt rücken. Die Texte werden fachwissenschaftliche kommentiert sowie auf ihr didaktisches Potential im Hinblick auf literarisches und historisches Lernen hin untersucht. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von zeitgeschichtlicher Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu entwickeln und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt: <ul style="list-style-type: none">• John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006)• Miriam Pressler, Malka Mai (2003)• Myron Levoy, Der gelbe Vogel (1977)				
Literatur	• Lange, Günther (2000): Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: ders. (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1. Baltmannsweiler (Schneider Verlag Hohengehren). S. 462-494.				

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

VM Sprache im Kontext

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
Inhalt	Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.				

Wortbildung anhand von Presetexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	2.006 / ZHSG	Stahl
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl
 Di 18:00 - 22:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 0.002 / ZHSG

Inhalt In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.

Nachweis Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen. Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280 Mo 00:00 - 24:00 - 16.04.2018 - 12.08.2018 Reischle

Inhalt Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.

Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.

Hinweise Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.

Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.

Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.

Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link:

<http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/>

Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.

Nachweis Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.

Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.

ACHTUNG: Prüfungsteilnahme

Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine **Begrenzung der Prüfungsteilnehmer**. Es können **maximal 40 Kursteilnehmer** am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.

Zielgruppe Lehramts- und Bachelorstudierende

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.006 / ZHSG Gaede

Nachweis Seminararbeit

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Zündorf
 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
 Sa 09:00 - 14:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
 Sa 09:00 - 14:30 Einzel 02.06.2018 - 02.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.011 / ZHSG Schilk

Inhalt Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 1.013 / ZHSG Lange
Do 10:00 - 12:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospiele, Audience Design im Medienkontext.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien* (4. Auflage). Berlin: de Gruyter.
Perrin, D. (2015). *Medienlinguistik* (3. Auflage). Konstanz: UVK.

Nachweis Schmitz, U. (2015). *Einführung in die Medienlinguistik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Hausarbeit

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechaktheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Ernst, P. (2002). *Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme*. Berlin: de Gruyter

Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG.

Liedtke, F. (2016). *Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden*. Tübingen: Narr.

Meibauer, J. (2001). *Pragmatik. Eine Einführung* (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.004 / ZHSG Mühlen-Meyer

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.

Zur ersten Orientierung:

– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013

– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012

– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreamgaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.

Hinweise Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik

Wolf Haas für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Wolf Haas zählt zu den bekanntesten deutschsprachigen Gegenwarts-Autoren. Mit seinen Kriminalromanen um den Privatdetektiv Simon Brenner zählt er zu den "modernen Klassikern".

Dabei sind Haas' Themen breiter, seine narrativen Strategien vielfältiger. Insofern ist ein Autor auch jenseits der Krimi-Bestseller zu entdecken. Im Seminar sollen ausgewählte Werke von Wolf Haas mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die Texte auf der Basis zentraler Fragestellungen der Literatur- und Mediendidaktik gelesen und für einen aktuellen Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II erarbeitet.

Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Haas-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) diskutiert. Anhand der Texte soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von "modernen Klassikern" im Deutschunterricht zu sehen sind.

Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, semesterbegleitend (bzw. ideal: vor Semesterbeginn) diese Titel von Wolf Haas zu lesen:

- Komm, süßer Tod (1998).
- Das Wetter vor 15 Jahren (2006).
- Die Gans im Gegenteil (2010).

Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung" im SoSe 2018)

Fluchtliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Kaum ein Thema beschäftigt die Öffentlichkeit so anhaltend wie aktuelle weltweite Fluchtbewegungen und ihre Auswirkungen auf die aufnehmenden Gesellschaften. Daher ist es nicht verwunderlich, dass in den zurückliegenden fünf Jahren eine Vielzahl von literarischen Texten zum Thema "Flucht" erschienen ist, die sich an Lesende aller Altersgruppen (und damit an Schüler der Primarstufe, der Sekundarstufe I und der Sekundarstufe II) gleichermaßen richtet. Im Seminar sollen ausgewählte Texte erschlossen werden; es sollen verschiedene Repräsentationsformen des Fluchtnarrativs analysiert und kommentiert werden. - Dazu wird in didaktischer Perspektive ein Konzept eines interkulturell orientierten Literaturunterrichts zugeschaltet und am Beispiel der Texte der Fluchtliteratur konkretisiert.

Hinweise Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.

- Literatur**
- Wrobel, Dieter: Flucht-Texte – Flucht-Orte. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. 43 (2016) Heft 257. S. 4-13.
 - Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 1 (Primarstufe und Sekundarstufe I). Baltmannweiler (Schneider) 2017.
 - Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 2 (Sekundarstufe I und II). Baltmannweiler (Schneider) 2017.

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065100	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zu mündlicher Kommunikation angestellt, etwa die Voraussetzungen gelungener Kommunikation, Kommunikationstheorien und -modelle, die Entwicklung mündlicher Fähigkeiten, Kompetenzerwartungen, historisch Wichtiges zum Rhetorikunterricht sowie Probleme mündlicher Kommunikation. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen im Bereich „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Sprachvarietäten (Standardsprache, Jugendsprache, Dialekt), die Bedeutung von Körpersprache, Störungen mündlicher Kommunikation (Stimm-, Sprech-, Sprachstörungen), Gespräche und Gesprächsregeln, das Argumentieren und Diskutieren, das Erzählen und Zuhören, das informierende Sprechen (Berichten und Beschreiben), das Reden und Präsentieren, das Umgehen miteinander, das Lösen von Konflikten sowie das szenische Spielen und Sprachspiele als Möglichkeiten kreativen sprachlichen Umgangs. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72. 					

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht - mehrperspektivisch betrachtet (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065110	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht - eine Konzeption, welche bis heute maßgeblich den didaktischen Diskurs sowie den schulischen Literaturunterricht bestimmt - soll im Rahmen des Seminars mehrperspektivisch betrachtet und intensiv diskutiert werden. Einerseits wird der theoretische Kontext erarbeitet, andererseits soll aber auch die praktische, methodisch-didaktische Umsetzung innerhalb des Deutschunterrichts ausführlich fokussiert werden. Wie kann handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht ganz konkret, mit Blick auf unterschiedliche Textformate der Lyrik, Epik und Dramatik und unter Einbezug aktueller Kinder- und Jugendliteratur, im Unterricht umgesetzt werden? Inwiefern bietet eine handlungs- und produktionsorientierte Herangehensweise an Texte eine sinnvolle und am Schüler orientierte Alternative zu herkömmlichen, textanalytischen Zugangswegen? Darüber hinaus soll aber auch ein kritischer Blick auf die Konzeption nicht vernachlässigt werden, sollen Vorteile, aber auch Grenzen und Kritikpunkte aufgezeigt werden. Schließlich soll die Frage nach der Kompatibilität jener genuin literaturdidaktischen Konzeption hinsichtlich aktueller schulpädagogischer/schulpolitischer Tendenzen wie Kompetenzorientierung/Bildungsstandards, Individualisierung und Öffnung von Unterricht zur Diskussion stehen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Bogdal, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München: dtv 2006, S. 247-257. 					

Graphic Novels im Literaturunterricht: Literarisches und mediales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065130	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Formen von Graphic Novels untersucht und auf Potenziale für literarisches und mediales Lernen hin befragt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die didaktische Perspektive, denn Graphic Novels haben ihren Ort nicht ausschließlich in frühen Phasen der literarischen Sozialisation. Sie stellen nicht nur eine wichtige Stufe beim Erwerb literarischer Kompetenz und sowie ein Textformat zur Förderung der Lesemotivation dar, sondern sind v.a. auch in der Sekundarstufe I und II divers zu verorten. Dies gilt vor allem für die literaturadaptierenden Graphic Novels, die ein boomendes Feld der literarischen Neuerscheinungen darstellen. Weiterhin sollen die Bild-Text-Verbünde in didaktischer Absicht inhaltlich, sprachlich und ästhetisch analysiert werden. Schließlich wird anhand konkreter Beispiele über die Verwendung im kompetenzorientierten Deutschunterricht nachzudenken sein.					
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Dittmar, Jakob F. (2008): Comic-Analyse. Konstanz (UVK). • Frahm, Ole (2010): Die Sprache des Comics. Hamburg (Philo Fine Arts). • Schikowski, Klaus (2014): Der Comic. Geschichte, Stile, Künstler. Stuttgart (Reclam). • Schmitz-Emans, Monika (2012): Literatur-Comics. Adaptationen und Transformationen der Weltliteratur. Berlin/Boston (de Gruyter). • Wrobel, Dieter (2015): Graphic Novels. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. Heft 252. S. 4-14. 					

Friedrich Dürrenmatt im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065140	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Friedrich Dürrenmatt studierte Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik in Zürich und Bern, erlangte als Autor von Prosa und Hörspiel große Anerkennung und gehört zu einem der meistgespielten Bühnenautoren der 1970er Jahre. Dabei stößt man in seinem Werk immer wieder auf provokante und skurrile Figuren und Schauplätze, die es durch ihre groteske Verzerrung verstehen, zu unterhalten und eben auch sedimentierte Erfahrungen aufzuwählen. Das Seminar stellt ausgewählte Texte Dürrenmatts (s.u.) in den Mittelpunkt und untersucht diese u.a. aus der Perspektive des literarischen Lernens. Dabei spielen fachwissenschaftliche und didaktisch-methodische Inhalte gleichermaßen eine Rolle.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.					
Literatur	Die Teilnahme am Seminar erfordert die Bereitschaft, folgende Werke (ideal vor Semesterbeginn, ansonsten semesterbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt: Theaterprobleme (Essay) Der Richter und sein Henker Die Physiker Die Panne (Erzählung)					

Intermedialer Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Der Umgang mit Literatur erfolgt schon seit vielen Jahren nicht mehr allein durch das Buch, sondern durch die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen von Inhalten: „Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Ein intermedialer Literaturunterricht setzt jedoch nicht einfach nur beim Medium selbst an, sondern versucht die unterschiedlichen Formen von Medien aufzubrechen, sodass in der Analyse und im Vergleich des Gegenstandes neue Perspektiven und Erkenntnisse erschlossen werden. Dabei rücken die konventionellen Texte des Deutschunterrichts nicht in den Hintergrund, sondern reihen sich in den Medienverbund mit ein. Das Seminar möchte dem Konzept auf den Grund gehen und Potenziale und Probleme aufdecken und thematisieren. Dazu werden unterschiedliche mediale Texte herangezogen und analysiert, um diese für didaktisches Reflektieren und Konzeptionieren fruchtbar zu machen.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.					
Literatur	Zur Vorbereitung: • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). • Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin. Primärliteratur: • Erich Kästner: Emil und die Detektive Im Mittelpunkt des Seminars steht der Text Kästners und seine unterschiedlichen medialen Umsetzungen.					

Filme nach literarischen Vorlagen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065230	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text - sozusagen als Verlängerung des klassischen Literaturunterrichts - auch seine filmische Adaption zu betrachten und damit der Forderung nachzukommen, Schülerinnen und Schüler in ihrer Medien-/Filmkompetenz zu stärken und sie in ihrer selbstbestimmten und reflektierten Teilhabe hinsichtlich des kulturellen Handlungsfeldes Film auszubilden und zu unterstützen. Dabei genügt es nicht, die filmische Adaption lediglich auf Lücken und Abweichungen hin abzuklopfen. Vielmehr muss deutlich werden, dass ein Film seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zum Großteil anders zu erzählen hat als die Literatur. Gleichzeitig ergeben sich Synergieeffekte mit dem tradierten Literaturunterricht, die es zu erkennen und zu nutzen gilt. An der Schnittstelle Literatur/Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer Adaption für das Kino zur Anwendung kommen und welche Effekte dadurch entstehen. Gebührenden Raum nehmen methodische Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein, die sich an den aktuellen Lehrplänen orientieren.					
Hinweise	Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.					
Literatur	• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2016) • Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008) • Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011) • Klaus Maiwald: Vom Film zur Literatur (2015)					

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065350	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 				

Gendersensible Leseförderung - Jungen lesen ander(e)s (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065430	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	„Jungen lesen ander(e)s“ – nicht nur im Hinblick auf Leseinteressen, präferierte Thematiken und Genres, sondern auch im Hinblick auf den Lesemodus, die Art und Weise der Textrezeption, unterscheiden sich Jungen und Mädchen beträchtlich. Eine gendersensible Leseförderung versucht jenen geschlechtsspezifischen Differenzen zwischen männlichen und weiblichen Lesern angemessen Rechnung zu tragen. Insbesondere die Leseförderung von Jungen, welche PISA zufolge sowohl hinsichtlich ihrer Lesekompetenz als auch hinsichtlich ihrer Lesemotivation ins Hintertreffen geraten sind und zukünftig einer intensiven Förderung und Unterstützung bedürfen, soll im Seminarkontext in den Blick genommen werden, ohne dabei eine adäquate Förderung der Mädchen im Klassenkontext außer Acht zu lassen. Wie kann es gelingen, Jungen für das Lesen zu begeistern, ihnen Genuss am Lesen zu ermöglichen? Wie kann man auch genuin männliche Leseinteressen bei der Textauswahl im Lese- und Literaturunterricht berücksichtigen? Welche Arbeitsweisen vermögen insbesondere Jungen im Kindes- und Jugendalter anzusprechen? Hierbei sollen auf der Basis eines Überblicks über Konzeptionen und Zielsetzungen (gendersensibler) Leseförderung insbesondere die Textauswahl (z. B. Einbezug von Krimi, Fantasy, Comics, Sachtextlektüre), aber auch die Umsetzung individualisierter und genderspezifischer Unterrichtsformen (z. B. genderspezifische Optionen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, individualisierte und offene Lesearrangements) unter Bezugnahme auf den deutschdidaktischen Forschungsdiskurs sowie die konkrete Unterrichtspraxis diskutiert werden. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Garbe, Christine: Lesen - Sozialisation - Geschlecht. Geschlechterdifferenzierende Leseforschung und -förderung. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz - Leseleistung - Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett 2007, S. 66-82. 				

Von der Schulgrammatik zum Lernportal - Bildungsmedien im Sprachunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065810	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ott
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Lehrkräfte stehen vor der Herausforderung, aus der schier nicht zu überschaubaren Menge an Bildungsmedien auszuwählen. Wir verschaffen uns im Seminar einen Überblick über den aktuellen Bildungsmedienmarkt für den Sprachunterricht und erarbeiten Kriterien, nach denen diese bewertet werden können. Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bilden Konzepte für den Grammatikunterricht bzw. für den Sprachbetrachtungsunterricht, die wir uns im Seminar erarbeiten und die wir vergleichend diskutieren werden. An den Lehr-Lernmaterialien ist auch zu thematisieren, wie ein zeitgemäßer lernbereichs-integrativer Deutschunterricht aussehen kann.				
Hinweise	Das Seminar legt einen Fokus auf die Sekundarstufen Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Wrobel, Dieter/Müller, Astrid (Hrsg.) (2014): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt, Entwicklungen, Herausforderungen. Bad Heilbrunn. 				

Sprachkritik in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065840	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Ist dialektales Sprechen in einem Bewerbungsgespräch angemessen? Sind Anglizismen eine Bedrohung für die deutsche Sprache? Heißt es "wegen des" oder "wegen dem", schreibt man "zuhause" oder "zu Hause" – oder sind gar mehrere Varianten ,richtig'? Und worum geht es eigentlich genau, wenn von sprachlicher "political correctness" oder diskriminierungsfreier Sprache die Rede ist? Solchen und ähnlichen Fragen widmet sich die Sprachdidaktik in den letzten Jahren vermehrt. Für die schulische Praxis wird gefordert, Sprachkritikkompetenz als eine an Bedeutung zunehmende Facette von Sprachreflexionskompetenz zu fördern, so dass SchülerInnen ihren eigenen und den Sprachgebrauch anderer auf funktionale Angemessenheit bewerten lernen. Im Seminar erschließen wir den Lernbereich "Sprache und Sprachgebrauch untersuchen", erarbeiten das Spannungsfeld Grammatikunterricht-Sprachreflexion und verorten Sprachkritikkompetenz in etablierten Gegenstandsbereichen des Deutschunterrichts (u.a. Rechtschreiben, innere Mehrsprachigkeit). Das Seminar nimmt die Sekundarstufen in den Fokus.				
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Arendt, Birte/Kiesendahl, Jana (Hrsg.) (2011): Sprachkritik in der Schule. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz. Göttingen. • Kilian, Jörg/Niehr, Thomas/Schiewe, Jürgen (2016): Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Berlin/Boston. 				

Examensmodule

EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Examenskurs vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062810	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.					

Examenskurs nicht vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Mi 12:00 - 14:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien
Inhalt	Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexten und Prüfungsthemen erprobt.					

EM Deutsche Sprachwissenschaft

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.					

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		Klausur
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.					

LA Grund- und Mittelschule Deutsch

Basismodule

BM Propädeutikum

Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010 Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061060 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 0.002 / ZHSG Tomasek

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Hinweise Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Beide Veranstaltungen müssen parallel belegt werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000 Di 12:00 - 14:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Berindei/Tomasek

Di 12:00 - 14:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 14.07.2018 - 14.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die drei Veranstaltungen müssen parallel belegt werden. Alle Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Berindei/Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmauser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N. NDL II
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hüsing
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Albert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Mildner

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Storch
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Dennerlein
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Hunfeld
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schröter
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Hien
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hörnig
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hager
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Elefant
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Valta
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühlan-Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Stark
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSpra	05-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Atman
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	Datzmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.06.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 12.07.18 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 12 bis 14 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden dringend empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

Aufbaumodule

AM Fachdidaktik (Drittelfach Deutsch)

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065090	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterricht- oder Drittfach Deutsch ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte beim Umgang mit epischen Kurzformen im Unterricht darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Didaktik epischer Kurzformen angestellt, etwa Begriffsklärungen, Kennzeichen, die Einteilungsproblematik, Kompetenzerwartungen, literarisches Lernen, literaturdidaktische Konzeptionen, die Interpretationsproblematik sowie historisch Wichtiges zur Didaktik epischer Kurzformen. Anschließend werden ausgewählte epische Kurzformen genauer in den Blick genommen, nämlich Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen werden bekannte wie auch weniger bekannte Textbeispiele epischer Kurzformen rezipiert, analysiert (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) sowie lese-, literatur- und mediendidaktisch im Hinblick auf die unterrichtliche Relevanz reflektiert, einschließlich konkreter Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72. 				

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065120	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterricht- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 				

Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065160	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Was ist was?“, „GEOlino“ oder die Nachrichtensendung „Logo“ sind populäre Informationsquellen, die als Zielgruppe Kinder und Jugendliche erreichen wollen. Mit Blick auf die mediale Landschaft erscheinen solche Formate als Vorläufer anderer Informationsmedien, die sich jedoch auch an Erwachsene richten. Im Sinne von Medienkunde und Medienkritik möchte das Seminar, die an Kinder und Jugendliche gerichteten Formate näher in den Blick nehmen und untersuchen, welche Potenziale solche Sachtexte für das Lernen im Deutschunterricht bieten. Das Seminar untersucht vor dem Hintergrund von Leseförderung und Lesekompetenz unterschiedlich medial gestaltete Sachtexte (Bücher, Zeitung und Zeitschrift, Dokumentarfilm, Hypertexte und Tutorial-Videos) und analysiert deren Potenziale in Hinsicht auf beide Schlagworte. Dabei werden grundlegende Kenntnisse aus dem Basismodul vertieft und mit Blick auf das Staatsexamen erarbeitet.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.				
Literatur	<p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baurmann, Jürgen (2009): Sachtexte lesen und verstehen: Grundlagen, Ergebnisse, Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Klett [u.a.], Stuttgart. • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). 				

Praxisseminar: Literaturbezogene Unterrichtsmaterialien für die Grundschule entwickeln und evaluieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065180	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen zunächst verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht kennengelernt und analysiert werden. Im weiteren Verlauf schließt sich eine Arbeitsphase an, in der es um die eigenständige Konzeptionierung von Unterrichtsmaterialien zu kinderliterarischen Werken gehen wird – ein besonderer Fokus dieses Seminars. Nach der Erarbeitung folgt dann die Präsentation und Diskussion der unterrichtspraktischen Materialien und Vorschläge. Die Bereitschaft zum zuverlässigen und eigenverantwortlichen Arbeiten wird für die Teilnahme am Seminar vorausgesetzt.				
Hinweise	Bitte beachten Sie bei der Anmeldung, dass dieses Seminar kein Ersatz für das Begleitseminar zum Praktikum Deutsch an der Grundschule ist.				
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.				

Der zeitgenössische deutsche Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065220	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Als Kinder- und Jugendfilm intendierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierbare Zielgruppe. Die Protagonisten bieten daher ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können. Um audio-visuelle Texte zu verstehen, sprich: sie decodieren zu können, ist es notwendig, die textinhärenten Gestaltungsmittel/-möglichkeiten zu kennen und in der Lage zu sein, sie in ihrer Funktion für die Ausformung der Erzählung einordnen und interpretieren zu können.</p> <p>Der seit den späten 90er-Jahren zunehmend populäre und ausdifferenzierte deutsche Kinder- und Jugendfilm erweist sich dabei als eine gute Möglichkeit, Visual Literacy (vgl. Abraham 2016) bzw. Medien- und (Spiel-)Filmkompetenz aufzubauen.</p> <p>In einer didaktischen Analyse ist somit zu klären, wie die Filme im Hinblick auf Unterrichtsziele/Kompetenzbereiche des aktuellen Lehrplans methodisch zielgerichtet im Unterricht einzusetzen sind. Im Fokus steht dabei ein handlungs- und produktionsorientierter Ansatz, der neben Sprech- und Schreibenläsen auch den Aspekt des „szenischen Spiels“ und eine mögliche Anbindung an den tradierten Literaturunterricht berücksichtigt.</p> <p>Das Seminar fokussiert dabei auf den zeitgenössischen deutschen Kinder- und Jugendfilm seit den 90er-Jahren.</p>				
Hinweise	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) • Christian Exner/Bettina Kümmerling-Meibauer (Hg.): Von wilden Kerlen und wilden Hühnern (2012) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010) • Tobias Kurwinkel/Philipp Schmerheim: Kinder- und Jugendfilmanalyse (2013) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Horst Schäfer (Hg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998ff) 				

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065300	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	<p>In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.), wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialekt Sprecher eingeschoben.</p>				

Lesen lernen und lehren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065400	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hillgärtner
Inhalt	<p>Ziel der Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen richtet, ist es, den Bereich „Lesen“ schulartspezifisch darzustellen. Schwerpunkte sind die Lesefertigkeiten und –fähigkeiten, die Leseförderung sowie die Lesemotivation, aber auch die in der Praxis auftretenden Schwierigkeiten mit möglichen Lösungsansätzen. Alle Bereiche werden unter wissenschaftlichen, theoretischen Aspekten, besonders aber unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt.</p>				
Hinweise	<p>Erwartet werden aktive Mitarbeit sowie das Anfertigen eines Referates und einer schriftlichen Hausarbeit. Weitere (Literatur-) Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung bzw. ergeben sich im Laufe des Seminars.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrplan Plus für die Grundschule in Bayern (www.lehrplanplus.bayern.de) • Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung; 7. überarbeitete und erweiterte Auflage, Schneider Verlag Hohengehren. 				

Handlungs- und Produktionsorientierung im Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065470	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	Muth
Inhalt	<p>Handlungs- und produktionsorientierte Methoden sind im Literaturunterricht weit verbreitet. Das Seminar beschäftigt sich aus diesem Grund mit dem sinnvollen Einsatz dieser Methoden sowie deren theoretischen und didaktischen Hintergrund. Des Weiteren sollen die Möglichkeiten und Grenzen dieser produktions- und handlungsorientierten Verfahren erarbeitet werden.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Theorie und Praxis eines "anderen Literaturunterrichtes" für die Primar- und Sekundarstufe, Gerhard Haas, Kallmayer: Stuttgart 1997; • Kreativer Deutschunterricht: Identität - Imagination - Kognition, Kaspar Spinner, Kallmayer: Stuttgart 2001 • Fachmethodik: Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II., Dr. Gisela Beste, Cornelsen: Berlin 2015 • Praxis Deutsch 1994, H. 123: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht • Haas, Gerhard/Menzel, Wolfgang/Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 1994, H.123, S. 17-25 				

Didaktik Deutsch als Fremdsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065500	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Nalepova
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Studenten befassen sich in dem Seminar mit der Problematik des Fremdsprachenunterrichts an verschiedenen Schultypen und Sprachkursen. Das Seminar widmet sich der Vermittlung von einzelnen Sprachfertigkeiten des Kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, d.h. mit Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen, sowie Grammatik und Phonetik. Auch die Arbeit mit literarischen Texten und authentischen Texten zur Landeskunde sind ein wichtiger Bestandteil des modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Teilnehmer befassen sich auch mit modernen Methoden und Techniken des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache.

Inhalt der Veranstaltung :

- 1) Kommunikative Methode im Fremdsprachenunterricht
- 2) Hörverstehen, Übungen und Lerntechniken
- 3) Sprechen, Übungen und Lerntechniken
- 4) Leseverstehen, Lesearten, Kontrolle
- 5) Schreiben im Bereich Deutsch als Fremdsprache heute, didaktische Grundsätze
- 6) Grammatikvermittlung
- 7) Wortschatzlernen
- 8) Landeskunde im Deutschunterricht
- 9) Literatur im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
- 10) Aussprache lernen und lehren
- 11) Planung einer Unterrichtseinheit
- 12) Visualisieren im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Hinweise Frau Dr. Nalepova unterrichtet hauptberuflich Deutsch als Fremdsprache an der Universität Opava (CZ); sie ist also eine ausgewiesene DaF-Expertin. In diesem Gastseminar können ganz regulär ECTS-Punkte in den zugewiesenen Modulen erworben werden.

Literatur

- Bausch, K.-R. / Krumm, H.-J.: *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, 2003.
- Ende, K. etc.: *Deutsch lehren lernen: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2013.
- Koeppel, R.: *Deutsch als Fremdsprache : spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016
- Legutke, M. / Schart, M.: *Deutsch lehren lernen: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2015.
- Rösler, D.: *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 2013.

Der Aufsatz in Sek. I - Erarbeitung und Bewertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065580	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ackermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit allen Aufsatzarten der Sekundarstufe I. Neben den bereits bekannten Formen, werden auch neue Aufgabentypen, wie u.a. das materialgebundene Schreiben behandelt. Im Rahmen der Schreibprozessforschung decken Planung und Überarbeiten von Leistungsnachweisen einen Aspekt ab. Korrekturversuche an Schulaufgaben geben einen Einblick in die praktische Arbeit.

Hinweise

Literatur

- Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): *Deutsch Didaktik. Leitfanden für die Sekundarstufe I und II*. Berlin, Cornelsen 2002.
- Scheidhammer, Franz-Josef: *Aufsatzkorrekturen fair und transparent. Checklisten und Beurteilungshilfen*. Mülheim, Verlag an der Ruhr 2008.
- Thalheim, Peter: *Unterrichtspraxis Aufsatz. Handbuch für Sekundarstufe I*. München, Oldenburg 1998.
- <https://www.isb.bayern.de/schulartspezifisches/materialien/formen-der-leistungserhebung-im-fach-deutsch/>

Comic, Manga, Graphic Novel - „Bildergeschichten“ im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065700	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Comic, Manga und Graphic Novel sind ein noch relativ junges Medium. Dementsprechend ist die Diskussion, wie sie in den Unterricht zu integrieren sind, eine aktuelle. Konstatiert werden kann, dass diese Medien sich einer großen Beliebtheit bei Schülerinnen und Schülern erfreuen und daher für den Unterrichtseinsatz aus didaktischer Sicht sinnvoll sind, da sie an deren Lebensrealität anknüpfen.</p> <p>Comics, Mangas und Graphic Novels verbinden dabei als Hybridtexte Bild und Schrift. Für ihr Verständnis ist daher eine besondere Lesekompetenz auf Seiten der Rezipienten*innen notwendig und es gilt im Seminar zu untersuchen, wie in formal-ästhetischer Hinsicht Geschichten medienpezifisch erzählt werden. Da gerade bei Graphic Novels verstärkt auch auf literarische Vorbilder zurückgegriffen wird, bietet sich ein Bezug zum klassischen Literaturunterricht an.</p> <p>Neben einem historischen Überblick und der Präsentation und Besprechung verschiedener Werke werden mit Hinblick auf aktuelle Lehrplänen methodische Vorschläge vorgestellt und ihre Tauglichkeit für den Unterrichtseinsatz diskutiert. Wesentliche Inhalte sind dabei auf die Medien Bilderbuch und (Spiel-)Film übertragbar.</p>					
Hinweise	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchem Werk/welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Weitere Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Will Eisner: Graphic Storytelling and Visual Narrative: Principles and practices from the legendary Cartoonist (2008) • Scott McCloud: Comics richtig lesen (2001) • Praxis Deutsch Nr. 252/2015: Graphic Novels • Klaus Schikowski: Der Comic - Geschichte, Stile, Künstler (2014) 					

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065720	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Pippi Langstrumpf / Die kleine Hexe / Das Sams / Emil und die Detektive / Krabat / Momo /... - wer kennt sie nicht, die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur, welche nicht nur das Aufwachsen zahlreicher Kindergenerationen maßgeblich geprägt haben, sondern auch unerschütterlich im Erinnerungsschatz des Erwachsenen verankert zu sein scheinen? Was macht die besondere Faszination von Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur aus? Warum scheinen Kinderliteraturklassiker eine geradezu zeitenthobene Aktualität zu besitzen? Wie lassen sich jene Werke im Rahmen des Deutschunterrichts gewinnbringend im Kontext von Leseförderung, Lesesozialisation und literarischem Lernen einsetzen? Diesen Fragestellungen soll innerhalb des Seminars intensiv nachgegangen werden, nicht nur in theoretischer Hinsicht, sondern auch mit konkretem Blick auf die unterrichtspraktische Umsetzung ausgewählter Klassiker von Astrid Lindgren, Erich Kästner, Otfried Preußler, Paul Maar, Michael Ende u.v.m. im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe I.</p>					
Literatur	<p>Hurrelmann, Bettina: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. In: Praxis Deutsch 135 (1996), S. 18-25.</p>					

Medieneinsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065950	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	<p>Medien lassen sich sowohl als Inhalt als auch als Instrument von Unterricht ansehen. Dieses Seminar widmet sich beiden Aspekten von Medien im Kontext des Deutschunterrichts, wobei der Schwerpunkt auf dem Einsatz digitaler Medien und Software wie bspw. Fotostory 3 liegt.</p> <p>Ziel ist der Erwerb bzw. die Ausbildung von Medienkompetenz.</p>					
Hinweise	<p>Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Grund- und Mittelschule, Drittfachstudierende Hauptschule, Realschule sowie Gymnasium.</p>					
Literatur	<p>Elektronischer Semesterapparat</p>					

Kurzgeschichten - literarische Momentaufnahmen des Lebens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065970	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Ob prägende lebensweltliche Umstände, Krisensituationen und Wendepunkte im Leben, die Suche nach der eigenen Identität, ob Kommunikationsstörungen im Alltag, zwischenmenschliche Beziehungen oder differente, generationenspezifische Sichtweisen auf die Welt - Kurzgeschichten vermögen in der Tat die Vielfalt menschlichen Lebens wie anthropologischer Erfahrungen prägnant auf den Punkt zu bringen. Einerseits regen Kurzgeschichten Jugendliche zum Nachdenken an, bieten Anknüpfungspunkte bzgl. ihres eigenen Lebenskontextes, andererseits bieten sie weitreichende, didaktisch nutzbare Potenziale hinsichtlich literarischen Lernens sowie hinsichtlich eines durchaus mitunter auch kontroversen kommunikativen Austauschs über Sinnverständnis und persönliche Deutungsansätze. Anhand einer exemplarischen Auswahl klassischer wie moderner Kurzgeschichten namhafter Autoren soll innerhalb des Seminars das didaktische Potenzial von Kurzgeschichten im Deutschunterricht genauer ausgelotet werden. Hierbei sollen zum einen ganz konkrete, auf die schulische Praxis bezogene Umsetzungsmöglichkeiten innerhalb des Deutschunterrichts der Sekundarstufe erarbeitet und vorgestellt werden, zum anderen sollen vielfältige Zugangswege zum literarischen Verstehen, z. B. traditionell-textanalytische, aber auch produktionsorientierte wie offene oder multimediale Zugänge, in den Seminardiskurs einbezogen werden.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten - Kurze Prosa. Grundlagen - Methoden - Anregungen für den Unterricht. Seelze 2012. 					

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065980	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Vielfältig wie nie" bezeichnet Spinner die Kinder- und Jugendliteratur zum Ende der 90er-Jahre (Spinner 2000, S.16) - mit dieser Vielfalt wollen wir uns im Seminar beschäftigen. Anhand ausgewählter Texte werden verschiedene Genres, diverse Themen und unterschiedliche mediale Adaptionen behandelt. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff der Kinder- und Jugendliteratur. Im Folgenden gilt es grundlegende Aspekte des Literaturunterrichts zu erschließen. Dabei wird das didaktische Potential der Texte im Hinblick auf Leseförderung und literarisches Lernen ausgelotet und die Texte werden fachwissenschaftlich kommentiert. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktueller Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu erschließen und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt:				
	<ul style="list-style-type: none"> • John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006) • Hans Magnuns Enzensberger, Der Zahlenteufel (1999) • J.K. Rowling, Harry Potter und der Stein der Weisen (1997) 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Wrobel, Dieter (2010): Kinder- und Jugendliteratur nach 2000. In: Praxis Deutsch 37 (2010) Heft 224. S. 4-11. 				

Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065990	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Als Hitler das rosa Kaninchen stahl", "Damals war es Friedrich", "Das Tagebuch der Anne Frank" - Dies sind Beispiele für Texte der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur, die der ein oder andere aus seiner eigenen Schulzeit kennt. In dem Seminar werden wir uns mit diesem Genre beschäftigen und uns zunächst dem Begriff der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur definitorisch nähern. Im Folgenden werden unten angegebene Lektüren sowie mediale Adaptionen in den Mittelpunkt rücken. Die Texte werden fachwissenschaftliche kommentiert sowie auf ihr didaktisches Potential im Hinblick auf literarisches und historisches Lernen hin untersucht. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von zeitgeschichtlicher Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu entwickeln und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt:				
	<ul style="list-style-type: none"> • John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006) • Miriam Pressler, Malka Mai (2003) • Myron Levoy, Der gelbe Vogel (1977) 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lange, Günther (2000): Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: ders. (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1. Baltmannsweiler (Schneider Verlag Hohengehren). S. 462-494. 				

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft (alte PO, Studienbeginn vor WS 2015/16)

Nur für Studierende der alten PO (Studienbeginn vor WS 2015/16). Wahlpflicht: Die Vorlesung oder ein Seminar muss belegt werden.

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr 08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr 10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di 12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kraft
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	05-Gruppe	Middelhoff
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Franke
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gius

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 26.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Barjiji
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Barjiji/Müller

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt. Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.				
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) 				
Nachweis	Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.				

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.					

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016					

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.						
Hinweise	Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Aufbaumodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	<p>Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Abhängigkeits- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.</p> <p>Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.</p> <p>Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.</p>					
Hinweise	<p>Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i>. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	<p>Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.</p> <p>Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.</p>					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Sprache im Kontext

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
Inhalt	<p>Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.</p>					

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	2.006 / ZHSG	Stahl
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
	Di 18:00 - 22:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	0.002 / ZHSG	
Inhalt	In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.				
Nachweis	Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen. Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.				

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	16.04.2018 - 12.08.2018		Reischle
Inhalt	Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.				
	Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.				
Hinweise	Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.				
	Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.				
	Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.				
	Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/				
	Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.				
Nachweis	Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.				
	Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.				
	ACHTUNG: Prüfungsteilnahme				
	Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer . Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Gaede
Nachweis	Seminararbeit				

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).				

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.011 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	1.013 / ZHSG	Lange
	Do 10:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	2.012 / ZHSG	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospiele, Audience Design im Medienkontext.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). <i>Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien</i> (4. Auflage). Berlin: de Gruyter. Perrin, D. (2015). <i>Medienlinguistik</i> (3. Auflage). Konstanz: UVK. Schmitz, U. (2015). <i>Einführung in die Medienlinguistik</i> . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.				
Nachweis	Hausarbeit				

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 19.07.2018	2.012 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechaktttheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Ernst, P. (2002). <i>Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme</i> . Berlin: de Gruyter Finkbeiner, R. (2015). <i>Einführung in die Pragmatik</i> . Darmstadt: WBG. Liedtke, F. (2016). <i>Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden</i> . Tübingen: Narr. Meibauer, J. (2001). <i>Pragmatik. Eine Einführung</i> (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.				

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	Mühlán-Meyer
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

AM Fachdidaktik (Unterrichtsfach Deutsch)

Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	Döll
Inhalt	Das Seminar behandelt Fragen bezüglich der Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz, dem Leseverstehen. Behandelt werden vielgestaltige Diagnoseinstrumente sowie Förderungskonzepte des Textverstehens.				

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065090	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterricht- oder Drittfach Deutsch ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte beim Umgang mit epischen Kurzformen im Unterricht darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Didaktik epischer Kurzformen angestellt, etwa Begriffsklärungen, Kennzeichen, die Einteilungsproblematik, Kompetenzerwartungen, literarisches Lernen, literaturdidaktische Konzeptionen, die Interpretationsproblematik sowie historisch Wichtiges zur Didaktik epischer Kurzformen. Anschließend werden ausgewählte epische Kurzformen genauer in den Blick genommen, nämlich Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen werden bekannte wie auch weniger bekannte Textbeispiele epischer Kurzformen rezipiert, analysiert (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) sowie lese-, literatur- und mediendidaktisch im Hinblick auf die unterrichtliche Relevanz reflektiert, einschließlich konkreter Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72. 				

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065120	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterricht- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 				

Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065160	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Was ist was?“, „GEOlino“ oder die Nachrichtensendung „Logo“ sind populäre Informationsquellen, die als Zielgruppe Kinder und Jugendliche erreichen wollen. Mit Blick auf die mediale Landschaft erscheinen solche Formate als Vorläufer anderer Informationsmedien, die sich jedoch auch an Erwachsene richten. Im Sinne von Medienkunde und Medienkritik möchte das Seminar, die an Kinder und Jugendliche gerichteten Formate näher in den Blick nehmen und untersuchen, welche Potenziale solche Sachtexte für das Lernen im Deutschunterricht bieten. Das Seminar untersucht vor dem Hintergrund von Leseförderung und Lesekompetenz unterschiedlich medial gestaltete Sachtexte (Bücher, Zeitung und Zeitschrift, Dokumentarfilm, Hypertexte und Tutorial-Videos) und analysiert deren Potenziale in Hinsicht auf beide Schlagworte. Dabei werden grundlegende Kenntnisse aus dem Basismodul vertieft und mit Blick auf das Staatsexamen erarbeitet.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.				
Literatur	<p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baurmann, Jürgen (2009): Sachtexte lesen und verstehen: Grundlagen, Ergebnisse, Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Klett [u.a.], Stuttgart. • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). 				

Praxisseminar: Literaturbezogene Unterrichtsmaterialien für die Grundschule entwickeln und evaluieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065180	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen zunächst verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht kennengelernt und analysiert werden. Im weiteren Verlauf schließt sich eine Arbeitsphase an, in der es um die eigenständige Konzeptionierung von Unterrichtsmaterialien zu kinderliterarischen Werken gehen wird – ein besonderer Fokus dieses Seminars. Nach der Erarbeitung folgt dann die Präsentation und Diskussion der unterrichtspraktischen Materialien und Vorschläge. Die Bereitschaft zum zuverlässigen und eigenverantwortlichen Arbeiten wird für die Teilnahme am Seminar vorausgesetzt.				
Hinweise	Bitte beachten Sie bei der Anmeldung, dass dieses Seminar kein Ersatz für das Begleitseminar zum Praktikum Deutsch an der Grundschule ist.				
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.				

Der zeitgenössische deutsche Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Als Kinder- und Jugendfilm intendierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierbare Zielgruppe. Die Protagonisten bieten daher ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können. Um audio-visuelle Texte zu verstehen, sprich: sie decodieren zu können, ist es notwendig, die textinhärenten Gestaltungsmittel/-möglichkeiten zu kennen und in der Lage zu sein, sie in ihrer Funktion für die Ausformung der Erzählung einordnen und interpretieren zu können.</p> <p>Der seit den späten 90er-Jahren zunehmend populäre und ausdifferenzierte deutsche Kinder- und Jugendfilm erweist sich dabei als eine gute Möglichkeit, Visual Literacy (vgl. Abraham 2016) bzw. Medien- und (Spiel-)Filmkompetenz aufzubauen.</p> <p>In einer didaktischen Analyse ist somit zu klären, wie die Filme im Hinblick auf Unterrichtsziele/Kompetenzbereiche des aktuellen Lehrplans methodisch zielgerichtet im Unterricht einzusetzen sind. Im Fokus steht dabei ein handlungs- und produktionsorientierter Ansatz, der neben Sprech- und Schreibanlässen auch den Aspekt des „szenischen Spiels“ und eine mögliche Anbindung an den tradierten Literaturunterricht berücksichtigt.</p> <p>Das Seminar fokussiert dabei auf den zeitgenössischen deutschen Kinder- und Jugendfilm seit den 90er-Jahren.</p>					
Hinweise	Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) • Christian Exner/Bettina Kümmerling-Meibauer (Hg.): Von wilden Kerlen und wilden Hühnern (2012) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010) • Tobias Kurwinkel/Philipp Schmerheim: Kinder- und Jugendfilmanalyse (2013) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Horst Schäfer (Hg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998ff) 					

Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065250	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Koppitz
Inhalt	<p>Schwerpunkt des Seminars sind die theoretischen Grundlagen im Bereich der Literaturdidaktik, ausgehend von Abraham und Kepser. Beispielsweise werden die <i>Unterstützung von Individuation, Sozialisation und Enkulturation</i> durch die Literatur ebenso bearbeitet wie die konkrete <i>Leseförderung</i> durch die didaktische Arbeit mit den Epochen im Deutschunterricht. Zentral werden die <i>Aufgaben der Literaturdidaktik</i> sowie der Bereich <i>Muster, Phasen und Verfahren des Literaturunterrichts</i> sein.</p> <p>Diese werden untersucht, kritisch bewertet und in das Klassenzimmer transportiert. Es soll dabei gelingen, durchaus Wertungen hinsichtlich der tatsächlichen Erreichbarkeit bzw. kritische Stellungnahmen abzugeben. Außerdem werden ganz konkrete Umsetzungen im Unterricht vorgestellt und praktische Beispiele für die Arbeit im Deutschunterricht erarbeitet.</p>					
Hinweise	Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Mittel- und Realschule sowie Gymnasium.					
Literatur	<p>Grundlage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abraham, Ulf / Kepser, Matthias (2014): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. Aufl. Berlin. • Bogdal, Klaus-Michael / Korte, Hermann (2006): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München. <p>Vertiefung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praxis Deutsch, Heft 200 • Praxis Deutsch, Heft 206 • Praxis Deutsch, Heft 241 					

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065300	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	<p>In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.), wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialektsprecher eingeschoben.</p>					

Lesen lernen und lehren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065400	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hillgärtner
Inhalt	<p>Ziel der Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen richtet, ist es, den Bereich „Lesen“ schulartspezifisch darzustellen. Schwerpunkte sind die Lesefertigkeiten und –fähigkeiten, die Leseförderung sowie die Lesemotivation, aber auch die in der Praxis auftretenden Schwierigkeiten mit möglichen Lösungsansätzen. Alle Bereiche werden unter wissenschaftlichen, theoretischen Aspekten, besonders aber unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt.</p>					
Hinweise	Erwartet werden aktive Mitarbeit sowie das Anfertigen eines Referates und einer schriftlichen Hausarbeit. Weitere (Literatur-) Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung bzw. ergeben sich im Laufe des Seminars.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrplan Plus für die Grundschule in Bayern (www.lehrplanplus.bayern.de) • Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung; 7. überarbeitete und erweiterte Auflage, Schneider Verlag Hohengehren. 					

Handlungs- und Produktionsorientierung im Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065470	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	Muth
Inhalt	Handlungs- und produktionsorientierte Methoden sind im Literaturunterricht weit verbreitet. Das Seminar beschäftigt sich aus diesem Grund mit dem sinnvollen Einsatz dieser Methoden sowie deren theoretischen und didaktischen Hintergrund. Des Weiteren sollen die Möglichkeiten und Grenzen dieser produktions- und handlungsorientierten Verfahren erarbeitet werden.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Theorie und Praxis eines "anderen Literaturunterrichtes" für die Primar- und Sekundarstufe, Gerhard Haas, Kallmayer: Stuttgart 1997; • Kreativer Deutschunterricht: Identität - Imagination - Kognition, Kaspar Spinner, Kallmayer: Stuttgart 2001 • Fachmethodik: Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II., Dr. Gisela Beste, Cornelsen: Berlin 2015 • Praxis Deutsch 1994, H. 123: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht • Haas, Gerhard/Menzel, Wolfgang/Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 1994, H.123, S. 17-25 					

Didaktik Deutsch als Fremdsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065500	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Nalepova
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Studenten befassen sich in dem Seminar mit der Problematik des Fremdsprachenunterrichts an verschiedenen Schultypen und Sprachkursen. Das Seminar widmet sich der Vermittlung von einzelnen Sprachfertigkeiten des Kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, d.h. mit Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen, sowie Grammatik und Phonetik. Auch die Arbeit mit literarischen Texten und authentischen Texten zur Landeskunde sind ein wichtiger Bestandteil des modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Teilnehmer befassen sich auch mit modernen Methoden und Techniken des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache.					

Inhalt der Veranstaltung :

- 1) Kommunikative Methode im Fremdsprachenunterricht
- 2) Hörverstehen, Übungen und Lerntechniken
- 3) Sprechen, Übungen und Lerntechniken
- 4) Leseverstehen, Lesearten, Kontrolle
- 5) Schreiben im Bereich Deutsch als Fremdsprache heute, didaktische Grundsätze
- 6) Grammatikvermittlung
- 7) Wortschatzlernen
- 8) Landeskunde im Deutschunterricht
- 9) Literatur im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
- 10) Aussprache lernen und lehren
- 11) Planung einer Unterrichtseinheit
- 12) Visualisieren im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Hinweise Frau Dr. Nalepova unterrichtet hauptberuflich Deutsch als Fremdsprache an der Universität Opava (CZ); sie ist also eine ausgewiesene DaF-Expertin. In diesem Gastseminar können ganz regulär ECTS-Punkte in den zugewiesenen Modulen erworben werden.

- Literatur
- Bausch, K.-R. / Krumm, H.-J.: *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, 2003.
 - Ende, K. etc.: *Deutsch lehren lernen: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2013.
 - Koepfel, R.: *Deutsch als Fremdsprache : spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016
 - Legutke, M. / Scharf, M.: *Deutsch lehren lernen: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2015.
 - Rösler, D.: *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 2013.

Der Aufsatz in Sek. I - Erarbeitung und Bewertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065580	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ackermann
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit allen Aufsatzarten der Sekundarstufe I. Neben den bereits bekannten Formen, werden auch neue Aufgabentypen, wie u.a. das materialgebundene Schreiben behandelt. Im Rahmen der Schreibprozessforschung decken Planung und Überarbeiten von Leistungsnachweisen einen Aspekt ab. Korrekturversuche an Schulaufgaben geben einen Einblick in die praktische Arbeit.					
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Mittel- und Realschule sowie Gymnasium.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): <i>Deutsch Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II</i>. Berlin, Cornelsen 2002. • Scheidhammer, Franz-Josef: <i>Aufsatzkorrekturen fair und transparent. Checklisten und Beurteilungshilfen</i>. Mülheim, Verlag an der Ruhr 2008. • Thalheim, Peter: <i>Unterrichtspraxis Aufsatz. Handbuch für Sekundarstufe I</i>. München, Oldenburg 1998. • https://www.isb.bayern.de/schulartspezifisches/materialien/formen-der-leistungserhebung-im-fach-deutsch/ 					

Comic, Manga, Graphic Novel - „Bildergeschichten“ im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065700	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Comic, Manga und Graphic Novel sind ein noch relativ junges Medium. Dementsprechend ist die Diskussion, wie sie in den Unterricht zu integrieren sind, eine aktuelle. Konstatiert werden kann, dass diese Medien sich einer großen Beliebtheit bei Schülerinnen und Schülern erfreuen und daher für den Unterrichtseinsatz aus didaktischer Sicht sinnvoll sind, da sie an deren Lebensrealität anknüpfen.</p> <p>Comics, Mangas und Graphic Novels verbinden dabei als Hybridtexte Bild und Schrift. Für ihr Verständnis ist daher eine besondere Lesekompetenz auf Seiten der Rezipienten*innen notwendig und es gilt im Seminar zu untersuchen, wie in formal-ästhetischer Hinsicht Geschichten medien-spezifisch erzählt werden. Da gerade bei Graphic Novels verstärkt auch auf literarische Vorbilder zurückgegriffen wird, bietet sich ein Bezug zum klassischen Literaturunterricht an.</p> <p>Neben einem historischen Überblick und der Präsentation und Besprechung verschiedener Werke werden mit Hinblick auf aktuelle Lehrplänen methodische Vorschläge vorgestellt und ihre Tauglichkeit für den Unterrichtseinsatz diskutiert. Wesentliche Inhalte sind dabei auf die Medien Bilderbuch und (Spiel-)Film übertragbar.</p>					
Hinweise	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchem Werk/welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Weitere Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Will Eisner: Graphic Storytelling and Visual Narrative: Principles and practices from the legendary Cartoonist (2008) • Scott McCloud: Comics richtig lesen (2001) • Praxis Deutsch Nr. 252/2015: Graphic Novels • Klaus Schikowski: Der Comic - Geschichte, Stile, Künstler (2014) 					

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065720	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Pippi Langstrumpf / Die kleine Hexe / Das Sams / Emil und die Detektive / Krabat / Momo /... - wer kennt sie nicht, die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur, welche nicht nur das Aufwachsen zahlreicher Kindergenerationen maßgeblich geprägt haben, sondern auch unerschütterlich im Erinnerungsschatz des Erwachsenen verankert zu sein scheinen? Was macht die besondere Faszination von Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur aus? Warum scheinen Kinderliteraturklassiker eine geradezu zeitenthobene Aktualität zu besitzen? Wie lassen sich jene Werke im Rahmen des Deutschunterrichts gewinnbringend im Kontext von Leseförderung, Lesesozialisation und literarischem Lernen einsetzen? Diesen Fragestellungen soll innerhalb des Seminars intensiv nachgegangen werden, nicht nur in theoretischer Hinsicht, sondern auch mit konkretem Blick auf die unterrichtspraktische Umsetzung ausgewählter Klassiker von Astrid Lindgren, Erich Kästner, Otfried Preußler, Paul Maar, Michael Ende u.v.m. im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe I.</p>					
Literatur	<p>Hurrelmann, Bettina: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. In: Praxis Deutsch 135 (1996), S. 18-25.</p>					

Medieneinsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065950	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	<p>Medien lassen sich sowohl als Inhalt als auch als Instrument von Unterricht ansehen. Dieses Seminar widmet sich beiden Aspekten von Medien im Kontext des Deutschunterrichts, wobei der Schwerpunkt auf dem Einsatz digitaler Medien und Software wie bspw. Fotostory 3 liegt.</p> <p>Ziel ist der Erwerb bzw. die Ausbildung von Medienkompetenz.</p>					
Hinweise	<p>Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Grund- und Mittelschule, Drittfachstudierende Hauptschule, Realschule sowie Gymnasium.</p>					
Literatur	<p>Elektronischer Semesterapparat</p>					

Kurzgeschichten - literarische Momentaufnahmen des Lebens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065970	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Ob prägende lebensweltliche Umstände, Krisensituationen und Wendepunkte im Leben, die Suche nach der eigenen Identität, ob Kommunikationsstörungen im Alltag, zwischenmenschliche Beziehungen oder differente, generationenspezifische Sichtweisen auf die Welt - Kurzgeschichten vermögen in der Tat die Vielfalt menschlichen Lebens wie anthropologischer Erfahrungen prägnant auf den Punkt zu bringen. Einerseits regen Kurzgeschichten Jugendliche zum Nachdenken an, bieten Anknüpfungspunkte bzgl. ihres eigenen Lebenskontextes, andererseits bieten sie weitreichende, didaktisch nutzbare Potenziale hinsichtlich literarischen Lernens sowie hinsichtlich eines durchaus mitunter auch kontroversen kommunikativen Austauschs über Sinnverständnis und persönliche Deutungsansätze. Anhand einer exemplarischen Auswahl klassischer wie moderner Kurzgeschichten namhafter Autoren soll innerhalb des Seminars das didaktische Potenzial von Kurzgeschichten im Deutschunterricht genauer ausgelotet werden. Hierbei sollen zum einen ganz konkrete, auf die schulische Praxis bezogene Umsetzungsmöglichkeiten innerhalb des Deutschunterrichts der Sekundarstufe erarbeitet und vorgestellt werden, zum anderen sollen vielfältige Zugangswege zum literarischen Verstehen, z. B. traditionell-textanalytische, aber auch produktionsorientierte wie offene oder multimediale Zugänge, in den Seminardiskurs einbezogen werden.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten - Kurze Prosa. Grundlagen - Methoden - Anregungen für den Unterricht. Seelze 2012. 					

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065980	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Vielfältig wie nie" bezeichnet Spinner die Kinder- und Jugendliteratur zum Ende der 90er-Jahre (Spinner 2000, S.16) - mit dieser Vielfalt wollen wir uns im Seminar beschäftigen. Anhand ausgewählter Texte werden verschiedene Genres, diverse Themen und unterschiedliche mediale Adaptionen behandelt. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff der Kinder- und Jugendliteratur. Im Folgenden gilt es grundlegende Aspekte des Literaturunterrichts zu erschließen. Dabei wird das didaktische Potential der Texte im Hinblick auf Leseförderung und literarisches Lernen ausgelotet und die Texte werden fachwissenschaftlich kommentiert. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktueller Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu erschließen und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt: <ul style="list-style-type: none">• John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006)• Hans Magnuns Enzensberger, Der Zahlenteufel (1999)• J.K. Rowling, Harry Potter und der Stein der Weisen (1997)				
Literatur	• Wrobel, Dieter (2010): Kinder- und Jugendliteratur nach 2000. In: Praxis Deutsch 37 (2010) Heft 224. S. 4-11.				

Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065990	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jelinek
Inhalt	"Als Hitler das rosa Kaninchen stahl", "Damals war es Friedrich", "Das Tagebuch der Anne Frank" - Dies sind Beispiele für Texte der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur, die der ein oder andere aus seiner eigenen Schulzeit kennt. In dem Seminar werden wir uns mit diesem Genre beschäftigen und uns zunächst dem Begriff der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur definitorisch nähern. Im Folgenden werden unten angegebene Lektüren sowie mediale Adaptionen in den Mittelpunkt rücken. Die Texte werden fachwissenschaftliche kommentiert sowie auf ihr didaktisches Potential im Hinblick auf literarisches und historisches Lernen hin untersucht. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von zeitgeschichtlicher Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu entwickeln und zu erproben.				
Hinweise	Im Seminar werden behandelt: <ul style="list-style-type: none">• John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006)• Miriam Pressler, Malka Mai (2003)• Myron Levoy, Der gelbe Vogel (1977)				
Literatur	• Lange, Günther (2000): Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: ders. (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1. Baltmannsweiler (Schneider Verlag Hohengehren). S. 462-494.				

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO ab 2015/16

VM Sprache im Kontext

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
Inhalt	Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.				

Wortbildung anhand von Presetexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	2.006 / ZHSG	Stahl
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl
 Di 18:00 - 22:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 0.002 / ZHSG

Inhalt In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.

Nachweis Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen. Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280 Mo 00:00 - 24:00 - 16.04.2018 - 12.08.2018 Reischle

Inhalt Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.

Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.

Hinweise Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.

Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.

Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.

Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link:

<http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/>

Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.

Nachweis Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.

Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.

ACHTUNG: Prüfungsteilnahme

Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine **Begrenzung der Prüfungsteilnehmer**. Es können **maximal 40 Kursteilnehmer** am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.

Zielgruppe Lehramts- und Bachelorstudierende

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.006 / ZHSG Gaede

Nachweis Seminararbeit

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Zündorf
 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
 Sa 09:00 - 14:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
 Sa 09:00 - 14:30 Einzel 02.06.2018 - 02.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.011 / ZHSG Schilk

Inhalt Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 1.013 / ZHSG Lange
Do 10:00 - 12:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospiele, Audience Design im Medienkontext.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien* (4. Auflage). Berlin: de Gruyter.
Perrin, D. (2015). *Medienlinguistik* (3. Auflage). Konstanz: UVK.

Nachweis Schmitz, U. (2015). *Einführung in die Medienlinguistik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Hausarbeit

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechaktheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Ernst, P. (2002). *Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme*. Berlin: de Gruyter

Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG.

Liedtke, F. (2016). *Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden*. Tübingen: Narr.

Meibauer, J. (2001). *Pragmatik. Eine Einführung* (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.004 / ZHSG Mühlen-Meyer

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Vertiefungsmodule Sprachwissenschaft: PO vor 2015

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.

Zur ersten Orientierung:

– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013

– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012

– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreamgaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.

Hinweise Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik (Unterrichtsfach Deutsch)

Wolf Haas für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Wolf Haas zählt zu den bekanntesten deutschsprachigen Gegenwarts-Autoren. Mit seinen Kriminalromanen um den Privatdetektiv Simon Brenner zählt er zu den "modernen Klassikern".

Dabei sind Haas' Themen breiter, seine narrativen Strategien vielfältiger. Insofern ist ein Autor auch jenseits der Krimi-Bestseller zu entdecken.

Im Seminar sollen ausgewählte Werke von Wolf Haas mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die Texte auf der Basis zentraler Fragestellungen der Literatur- und Mediendidaktik gelesen und für einen aktuellen Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II erarbeitet.

Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Haas-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) diskutiert. Anhand der Texte soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von "modernen Klassikern" im Deutschunterricht zu sehen sind.

Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, semesterbegleitend (bzw. ideal: vor Semesterbeginn) diese Titel von Wolf Haas zu lesen:

- Komm, süßer Tod (1998).
- Das Wetter vor 15 Jahren (2006).
- Die Gans im Gegenteil (2010).

Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung" im SoSe 2018)

Fluchtliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Kaum ein Thema beschäftigt die Öffentlichkeit so anhaltend wie aktuelle weltweite Fluchtbewegungen und ihre Auswirkungen auf die aufnehmenden Gesellschaften. Daher ist es nicht verwunderlich, dass in den zurückliegenden fünf Jahren eine Vielzahl von literarischen Texten zum Thema "Flucht" erschienen ist, die sich an Lesende aller Altersgruppen (und damit an Schüler der Primarstufe, der Sekundarstufe I und der Sekundarstufe II) gleichermaßen richtet. Im Seminar sollen ausgewählte Texte erschlossen werden; es sollen verschiedene Repräsentationsformen des Fluchtnarrativs analysiert und kommentiert werden. - Dazu wird in didaktischer Perspektive ein Konzept eines interkulturell orientierten Literaturunterrichts zugeschaltet und am Beispiel der Texte der Fluchtliteratur konkretisiert.

Hinweise Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.

- Literatur**
- Wrobel, Dieter: Flucht-Texte – Flucht-Orte. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. 43 (2016) Heft 257. S. 4-13.
 - Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 1 (Primarstufe und Sekundarstufe I). Baltmannweiler (Schneider) 2017.
 - Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 2 (Sekundarstufe I und II). Baltmannweiler (Schneider) 2017.

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065100	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zu mündlicher Kommunikation angestellt, etwa die Voraussetzungen gelungener Kommunikation, Kommunikationstheorien und -modelle, die Entwicklung mündlicher Fähigkeiten, Kompetenzerwartungen, historisch Wichtiges zum Rhetorikunterricht sowie Probleme mündlicher Kommunikation. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen im Bereich „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Sprachvarietäten (Standardsprache, Jugendsprache, Dialekt), die Bedeutung von Körpersprache, Störungen mündlicher Kommunikation (Stimm-, Sprech-, Sprachstörungen), Gespräche und Gesprächsregeln, das Argumentieren und Diskutieren, das Erzählen und Zuhören, das informierende Sprechen (Berichten und Beschreiben), das Reden und Präsentieren, das Umgehen miteinander, das Lösen von Konflikten sowie das szenische Spielen und Sprachspiele als Möglichkeiten kreativen sprachlichen Umgangs. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72.					

Graphic Novels im Literaturunterricht: Literarisches und mediales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065130	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Formen von Graphic Novels untersucht und auf Potenziale für literarisches und mediales Lernen hin befragt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die didaktische Perspektive, denn Graphic Novels haben ihren Ort nicht ausschließlich in frühen Phasen der literarischen Sozialisation. Sie stellen nicht nur eine wichtige Stufe beim Erwerb literarischer Kompetenz und sowie ein Textformat zur Förderung der Lesemotivation dar, sondern sind v.a. auch in der Sekundarstufe I und II divers zu verorten. Dies gilt vor allem für die literaturadaptierenden Graphic Novels, die ein boomendes Feld der literarischen Neuerscheinungen darstellen. Weiterhin sollen die Bild-Text-Verbünde in didaktischer Absicht inhaltlich, sprachlich und ästhetisch analysiert werden. Schließlich wird anhand konkreter Beispiele über die Verwendung im kompetenzorientierten Deutschunterricht nachzudenken sein.					
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Dittmar, Jakob F. (2008): Comic-Analyse. Konstanz (UVK).• Frahm, Ole (2010): Die Sprache des Comics. Hamburg (Philo Fine Arts).• Schikowski, Klaus (2014): Der Comic. Geschichte, Stile, Künstler. Stuttgart (Reclam).• Schmitz-Emans, Monika (2012): Literatur-Comics. Adaptationen und Transformationen der Weltliteratur. Berlin/Boston (de Gruyter).• Wrobel, Dieter (2015): Graphic Novels. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. Heft 252. S. 4-14.					

Friedrich Dürrenmatt im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065140	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Friedrich Dürrenmatt studierte Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik in Zürich und Bern, erlangte als Autor von Prosa und Hörspiel große Anerkennung und gehört zu einem der meistgespielten Bühnenautoren der 1970er Jahre. Dabei stößt man in seinem Werk immer wieder auf provokante und skurrile Figuren und Schauplätze, die es durch ihre groteske Verzerrung verstehen, zu unterhalten und eben auch sedimentierte Erfahrungen aufzuwählen. Das Seminar stellt ausgewählte Texte Dürrenmatts (s.u.) in den Mittelpunkt und untersucht diese u.a. aus der Perspektive des literarischen Lernens. Dabei spielen fachwissenschaftliche und didaktisch-methodische Inhalte gleichermaßen eine Rolle.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.					
Literatur	Die Teilnahme am Seminar erfordert die Bereitschaft, folgende Werke (ideal vor Semesterbeginn, ansonsten semesterbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt: Theaterprobleme (Essay) Der Richter und sein Henker Die Physiker Die Panne (Erzählung)					

Intermedialer Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065170	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	<p>Der Umgang mit Literatur erfolgt schon seit vielen Jahren nicht mehr allein durch das Buch, sondern durch die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen von Inhalten: „Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4).</p> <p>Ein intermedialer Literaturunterricht setzt jedoch nicht einfach nur beim Medium selbst an, sondern versucht die unterschiedlichen Formen von Medien aufzubrechen, sodass in der Analyse und im Vergleich des Gegenstandes neue Perspektiven und Erkenntnisse erschlossen werden. Dabei rücken die konventionellen Texte des Deutschunterrichts nicht in den Hintergrund, sondern reihen sich in den Medienverbund mit ein. Das Seminar möchte dem Konzept auf den Grund gehen und Potenziale und Probleme aufdecken und thematisieren. Dazu werden unterschiedliche mediale Texte herangezogen und analysiert, um diese für didaktisches Reflektieren und Konzeptionieren fruchtbar zu machen.</p>				
Hinweise Literatur	<p>Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.</p> <p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). • Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin. <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erich Kästner: Emil und die Detektive <p>Im Mittelpunkt des Seminars steht der Text Kästners und seine unterschiedlichen medialen Umsetzungen.</p>				

Filme nach literarischen Vorlagen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065230	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text - sozusagen als Verlängerung des klassischen Literaturunterrichts - auch seine filmische Adaption zu betrachten und damit der Forderung nachzukommen, Schülerinnen und Schüler in ihrer Medien-/Filmkompetenz zu stärken und sie in ihrer selbstbestimmten und reflektierten Teilhabe hinsichtlich des kulturellen Handlungsfeldes Film auszubilden und zu unterstützen. Dabei genügt es nicht, die filmische Adaption lediglich auf Lücken und Abweichungen hin abzuklopfen. Vielmehr muss deutlich werden, dass ein Film seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zum Großteil anders zu erzählen hat als die Literatur. Gleichzeitig ergeben sich Synergieeffekte mit dem tradierten Literaturunterricht, die es zu erkennen und zu nutzen gilt.</p> <p>An der Schnittstelle Literatur/Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer Adaption für das Kino zur Anwendung kommen und welche Effekte dadurch entstehen. Gebührenden Raum nehmen methodische Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein, die sich an den aktuellen Lehrplänen orientieren.</p>				
Hinweise Literatur	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2016) • Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008) • Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011) • Klaus Maiwald: Vom Film zur Literatur (2015) 				

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht - mehrperspektivisch betrachtet (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065320	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht - eine Konzeption, welche bis heute maßgeblich den didaktischen Diskurs sowie den schulischen Literaturunterricht bestimmt - soll im Rahmen des Seminars mehrperspektivisch betrachtet und intensiv diskutiert werden. Einerseits wird der theoretische Kontext erarbeitet, andererseits soll aber auch die praktische, methodisch-didaktische Umsetzung innerhalb des Deutschunterrichts ausführlich fokussiert werden. Wie kann handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht ganz konkret, mit Blick auf unterschiedliche Textformate der Lyrik, Epik und Dramatik und unter Einbezug aktueller Kinder- und Jugendliteratur, im Unterricht umgesetzt werden? Inwiefern bietet eine handlungs- und produktionsorientierte Herangehensweise an Texte eine sinnvolle und am Schüler orientierte Alternative zu herkömmlichen, textanalytischen Zugangswegen? Darüber hinaus soll aber auch ein kritischer Blick auf die Konzeption nicht vernachlässigt werden, sollen Vorteile, aber auch Grenzen und Kritikpunkte aufgezeigt werden. Schließlich soll die Frage nach der Kompatibilität jener genuin literaturdidaktischen Konzeption hinsichtlich aktueller schulpädagogischer/schulpolitischer Tendenzen wie Kompetenzorientierung/Bildungsstandards, Individualisierung und Öffnung von Unterricht zur Diskussion stehen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.</p>				
Literatur	<p>Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Bogdal, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München: dtv 2006, S. 247-257.</p>				

Gendersensible Leseförderung - Jungen lesen ander(e)s (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065330	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	„Jungen lesen ander(e)s“ – nicht nur im Hinblick auf Leseinteressen, präferierte Thematiken und Genres, sondern auch im Hinblick auf den Lesemodus, die Art und Weise der Textrezeption, unterscheiden sich Jungen und Mädchen beträchtlich. Eine gendersensible Leseförderung versucht jenen geschlechtsspezifischen Differenzen zwischen männlichen und weiblichen Lesern angemessene Rechnung zu tragen. Insbesondere die Leseförderung von Jungen, welche PISA zufolge sowohl hinsichtlich ihrer Lesekompetenz als auch hinsichtlich ihrer Lesemotivation ins Hintertreffen geraten sind und zukünftig einer intensiven Förderung und Unterstützung bedürfen, soll im Seminarkontext in den Blick genommen werden, ohne dabei eine adäquate Förderung der Mädchen im Klassenkontext außer Acht zu lassen. Wie kann es gelingen, Jungen für das Lesen zu begeistern, ihnen Genuss am Lesen zu ermöglichen? Wie kann man auch genuin männliche Leseinteressen bei der Textauswahl im Lese- und Literaturunterricht berücksichtigen? Welche Arbeitsweisen vermögen insbesondere Jungen im Kindes- und Jugendalter anzusprechen? Hierbei sollen auf der Basis eines Überblicks über Konzeptionen und Zielsetzungen (gendersensibler) Leseförderung insbesondere die Textauswahl (z. B. Einbezug von Krimi, Fantasy, Comics, Sachtextlektüre), aber auch die Umsetzung individualisierter und genderspezifischer Unterrichtsformen (z. B. genderspezifische Optionen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, individualisierte und offene Lesearrangements) unter Bezugnahme auf den deutschdidaktischen Forschungsdiskurs sowie die konkrete Unterrichtspraxis diskutiert werden. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Garbe, Christine: Lesen - Sozialisation - Geschlecht. Geschlechterdifferenzierende Leseforschung und -förderung. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz - Leseleistung - Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett 2007, S. 66-82. 				

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065350	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 				

Von der Schulgrammatik zum Lernportal - Bildungsmedien im Sprachunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065810	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ott
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Lehrkräfte stehen vor der Herausforderung, aus der schier nicht zu überschaubaren Menge an Bildungsmedien auszuwählen. Wir verschaffen uns im Seminar einen Überblick über den aktuellen Bildungsmedienmarkt für den Sprachunterricht und erarbeiten Kriterien, nach denen diese bewertet werden können. Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bilden Konzepte für den Grammatikunterricht bzw. für den Sprachbetrachtungsunterricht, die wir uns im Seminar erarbeiten und die wir vergleichend diskutieren werden. An den Lehr-Lernmaterialien ist auch zu thematisieren, wie ein zeitgemäßer lernbereichs-integrativer Deutschunterricht aussehen kann. Das Seminar legt einen Fokus auf die Sekundarstufen				
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Wrobel, Dieter/Müller, Astrid (Hrsg.) (2014): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt, Entwicklungen, Herausforderungen. Bad Heilbrunn. 				

Sprachkritik in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065840	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Ist dialektales Sprechen in einem Bewerbungsgespräch angemessen? Sind Anglizismen eine Bedrohung für die deutsche Sprache? Heißt es "wegen des" oder "wegen dem", schreibt man "zu Hause" oder "zu Hause" – oder sind gar mehrere Varianten ‚richtig‘? Und worum geht es eigentlich genau, wenn von sprachlicher "political correctness" oder diskriminierungsfreier Sprache die Rede ist? Solchen und ähnlichen Fragen widmet sich die Sprachdidaktik in den letzten Jahren vermehrt. Für die schulische Praxis wird gefordert, Sprachkritikkompetenz als eine an Bedeutung zunehmende Facette von Sprachreflexionskompetenz zu fördern, so dass SchülerInnen ihren eigenen und den Sprachgebrauch anderer auf funktionale Angemessenheit bewerten lernen. Im Seminar erschließen wir den Lernbereich "Sprache und Sprachgebrauch untersuchen", erarbeiten das Spannungsfeld Grammatikunterricht-Sprachreflexion und verorten Sprachkritikkompetenz in etablierten Gegenstandsbereichen des Deutschunterrichts (u.a. Rechtschreiben, innere Mehrsprachigkeit). Das Seminar nimmt die Sekundarstufen in den Fokus.				
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Arendt, Birte/Kiesendahl, Jana (Hrsg.) (2011): Sprachkritik in der Schule. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz. Göttingen.• Kilian, Jörg/Niehr, Thomas/Schiewe, Jürgen (2016): Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Berlin/Boston.				

Grundlagen der Leseförderung in Theorie und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065850	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.010 / ZHSG	Ott
Inhalt	Ausgehend von Modellen der Lesekompetenz wie auch von Grundlagen des Leseprozesses werden Möglichkeiten der gezielten Leseförderung, die auf einer differenzierten Diagnostik fußt, aufgezeigt. Ein Fokus des Seminars liegt auf konkreten Methoden der Leseförderung, darunter Lautlese- und Vielleseverfahren sowie Lesestrategien. Die behandelten Themen werden unter theoretischen, besonders aber unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende für das Förderschullehramt. Erwartet werden aktive Mitarbeit sowie das Anfertigen eines Referats und einer schriftlichen Hausarbeit. Weitere (Literatur-)Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung bzw. ergeben sich im Laufe des Seminars.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel (2015): Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 7., überarbeitete und erweiterte Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.				

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach Deutsch)

Wolf Haas für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Wolf Haas zählt zu den bekanntesten deutschsprachigen Gegenwart-Autoren. Mit seinen Kriminalromanen um den Privatdetektiv Simon Brenner zählt er zu den "modernen Klassikern". Dabei sind Haas' Themen breiter, seine narrativen Strategien vielfältiger. Insofern ist ein Autor auch jenseits der Krimi-Bestseller zu entdecken. Im Seminar sollen ausgewählte Werke von Wolf Haas mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die Texte auf der Basis zentraler Fragestellungen der Literatur- und Mediendidaktik gelesen und für einen aktuellen Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II erarbeitet. Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Haas-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) diskutiert. Anhand der Texte soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von "modernen Klassikern" im Deutschunterricht zu sehen sind. Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, semesterbegleitend (bzw. ideal: vor Semesterbeginn) diese Titel von Wolf Haas zu lesen: <ul style="list-style-type: none">• Komm, süßer Tod (1998).• Das Wetter vor 15 Jahren (2006).• Die Gans im Gegenteil (2010).				
Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung" im SoSe 2018)					

Fluchtliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein Thema beschäftigt die Öffentlichkeit so anhaltend wie aktuelle weltweite Fluchtbewegungen und ihre Auswirkungen auf die aufnehmenden Gesellschaften. Daher ist es nicht verwunderlich, dass in den zurückliegenden fünf Jahren eine Vielzahl von literarischen Texten zum Thema "Flucht" erschienen ist, die sich an Lesende aller Altersgruppen (und damit an Schüler der Primarstufe, der Sekundarstufe I und der Sekundarstufe II) gleichermaßen richtet. Im Seminar sollen ausgewählte Texte erschlossen werden; es sollen verschiedene Repräsentationsformen des Fluchtnarrativs analysiert und kommentiert werden. - Dazu wird in didaktischer Perspektive ein Konzept eines interkulturell orientierten Literaturunterrichts zugeschaltet und am Beispiel der Texte der Fluchtliteratur konkretisiert.					
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Wrobel, Dieter: Flucht-Texte – Flucht-Orte. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. 43 (2016) Heft 257. S. 4-13. • Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 1 (Primarstufe und Sekundarstufe I). Baltmannweiler (Schneider) 2017. • Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 2 (Sekundarstufe I und II). Baltmannweiler (Schneider) 2017. 					

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065100	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zu mündlicher Kommunikation angestellt, etwa die Voraussetzungen gelungener Kommunikation, Kommunikationstheorien und -modelle, die Entwicklung mündlicher Fähigkeiten, Kompetenzerwartungen, historisch Wichtiges zum Rhetorikunterricht sowie Probleme mündlicher Kommunikation. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen im Bereich „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Sprachvarietäten (Standardsprache, Jugendsprache, Dialekt), die Bedeutung von Körpersprache, Störungen mündlicher Kommunikation (Stimm-, Sprech-, Sprachstörungen), Gespräche und Gesprächsregeln, das Argumentieren und Diskutieren, das Erzählen und Zuhören, das informierende Sprechen (Berichten und Beschreiben), das Reden und Präsentieren, das Umgehen miteinander, das Lösen von Konflikten sowie das szenische Spielen und Sprachspiele als Möglichkeiten kreativen sprachlichen Umgangs. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72. 					

Graphic Novels im Literaturunterricht: Literarisches und mediales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065130	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Formen von Graphic Novels untersucht und auf Potenziale für literarisches und mediales Lernen hin befragt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die didaktische Perspektive, denn Graphic Novels haben ihren Ort nicht ausschließlich in frühen Phasen der literarischen Sozialisation. Sie stellen nicht nur eine wichtige Stufe beim Erwerb literarischer Kompetenz und sowie ein Textformat zur Förderung der Lesemotivation dar, sondern sind v.a. auch in der Sekundarstufe I und II divers zu verorten. Dies gilt vor allem für die literaturadaptierenden Graphic Novels, die ein boomendes Feld der literarischen Neuerscheinungen darstellen. Weiterhin sollen die Bild-Text-Verbünde in didaktischer Absicht inhaltlich, sprachlich und ästhetisch analysiert werden. Schließlich wird anhand konkreter Beispiele über die Verwendung im kompetenzorientierten Deutschunterricht nachzudenken sein.					
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Dittmar, Jakob F. (2008): Comic-Analyse. Konstanz (UVK). • Frahm, Ole (2010): Die Sprache des Comics. Hamburg (Philo Fine Arts). • Schikowski, Klaus (2014): Der Comic. Geschichte, Stile, Künstler. Stuttgart (Reclam). • Schmitz-Emans, Monika (2012): Literatur-Comics. Adaptationen und Transformationen der Weltliteratur. Berlin/Boston (de Gruyter). • Wrobel, Dieter (2015): Graphic Novels. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. Heft 252. S. 4-14. 					

Intermedialer Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	<p>Der Umgang mit Literatur erfolgt schon seit vielen Jahren nicht mehr allein durch das Buch, sondern durch die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen von Inhalten: „Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4).</p> <p>Ein intermedialer Literaturunterricht setzt jedoch nicht einfach nur beim Medium selbst an, sondern versucht die unterschiedlichen Formen von Medien aufzubrechen, sodass in der Analyse und im Vergleich des Gegenstandes neue Perspektiven und Erkenntnisse erschlossen werden. Dabei rücken die konventionellen Texte des Deutschunterrichts nicht in den Hintergrund, sondern reihen sich in den Medienverbund mit ein. Das Seminar möchte dem Konzept auf den Grund gehen und Potenziale und Probleme aufdecken und thematisieren. Dazu werden unterschiedliche mediale Texte herangezogen und analysiert, um diese für didaktisches Reflektieren und Konzeptionieren fruchtbar zu machen.</p>					
Hinweise Literatur	<p>Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.</p> <p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). • Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin. <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erich Kästner: Emil und die Detektive <p>Im Mittelpunkt des Seminars steht der Text Kästners und seine unterschiedlichen medialen Umsetzungen.</p>					

Filme nach literarischen Vorlagen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065230	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text - sozusagen als Verlängerung des klassischen Literaturunterrichts - auch seine filmische Adaption zu betrachten und damit der Forderung nachzukommen, Schülerinnen und Schüler in ihrer Medien-/Filmkompetenz zu stärken und sie in ihrer selbstbestimmten und reflektierten Teilhabe hinsichtlich des kulturellen Handlungsfeldes Film auszubilden und zu unterstützen. Dabei genügt es nicht, die filmische Adaption lediglich auf Lücken und Abweichungen hin abzuklopfen. Vielmehr muss deutlich werden, dass ein Film seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zum Großteil anders zu erzählen hat als die Literatur. Gleichzeitig ergeben sich Synergieeffekte mit dem tradierten Literaturunterricht, die es zu erkennen und zu nutzen gilt.</p> <p>An der Schnittstelle Literatur/Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer Adaption für das Kino zur Anwendung kommen und welche Effekte dadurch entstehen. Gebührenden Raum nehmen methodische Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein, die sich an den aktuellen Lehrplänen orientieren.</p>					
Hinweise Literatur	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2016) • Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008) • Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011) • Klaus Maiwald: Vom Film zur Literatur (2015) 					

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht - mehrperspektivisch betrachtet (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065320	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht - eine Konzeption, welche bis heute maßgeblich den didaktischen Diskurs sowie den schulischen Literaturunterricht bestimmt - soll im Rahmen des Seminars mehrperspektivisch betrachtet und intensiv diskutiert werden. Einerseits wird der theoretische Kontext erarbeitet, andererseits soll aber auch die praktische, methodisch-didaktische Umsetzung innerhalb des Deutschunterrichts ausführlich fokussiert werden. Wie kann handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht ganz konkret, mit Blick auf unterschiedliche Textformate der Lyrik, Epik und Dramatik und unter Einbezug aktueller Kinder- und Jugendliteratur, im Unterricht umgesetzt werden? Inwiefern bietet eine handlungs- und produktionsorientierte Herangehensweise an Texte eine sinnvolle und am Schüler orientierte Alternative zu herkömmlichen, textanalytischen Zugangswegen? Darüber hinaus soll aber auch ein kritischer Blick auf die Konzeption nicht vernachlässigt werden, sollen Vorteile, aber auch Grenzen und Kritikpunkte aufgezeigt werden. Schließlich soll die Frage nach der Kompatibilität jener genuin literaturdidaktischen Konzeption hinsichtlich aktueller schulpädagogischer/schulpolitischer Tendenzen wie Kompetenzorientierung/Bildungsstandards, Individualisierung und Öffnung von Unterricht zur Diskussion stehen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.</p>					
Literatur	<p>Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Bogdal, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München: dtv 2006, S. 247-257.</p>					

Gendersensible Leseförderung - Jungen lesen ander(e)s (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065330	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	„Jungen lesen ander(e)s“ – nicht nur im Hinblick auf Leseinteressen, präferierte Thematiken und Genres, sondern auch im Hinblick auf den Lesemodus, die Art und Weise der Textrezeption, unterscheiden sich Jungen und Mädchen beträchtlich. Eine gendersensible Leseförderung versucht jenen geschlechtsspezifischen Differenzen zwischen männlichen und weiblichen Lesern angemessene Rechnung zu tragen. Insbesondere die Leseförderung von Jungen, welche PISA zufolge sowohl hinsichtlich ihrer Lesekompetenz als auch hinsichtlich ihrer Lesemotivation ins Hintertreffen geraten sind und zukünftig einer intensiven Förderung und Unterstützung bedürfen, soll im Seminarkontext in den Blick genommen werden, ohne dabei eine adäquate Förderung der Mädchen im Klassenkontext außer Acht zu lassen. Wie kann es gelingen, Jungen für das Lesen zu begeistern, ihnen Genuss am Lesen zu ermöglichen? Wie kann man auch genuin männliche Leseinteressen bei der Textauswahl im Lese- und Literaturunterricht berücksichtigen? Welche Arbeitsweisen vermögen insbesondere Jungen im Kindes- und Jugendalter anzusprechen? Hierbei sollen auf der Basis eines Überblicks über Konzeptionen und Zielsetzungen (gendersensibler) Leseförderung insbesondere die Textauswahl (z. B. Einbezug von Krimi, Fantasy, Comics, Sachtextlektüre), aber auch die Umsetzung individualisierter und genderspezifischer Unterrichtsformen (z. B. genderspezifische Optionen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, individualisierte und offene Lesearrangements) unter Bezugnahme auf den deutschdidaktischen Forschungsdiskurs sowie die konkrete Unterrichtspraxis diskutiert werden. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Garbe, Christine: Lesen - Sozialisation - Geschlecht. Geschlechterdifferenzierende Leseforschung und -förderung. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz - Leseleistung - Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett 2007, S. 66-82. 				

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065350	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 				

Von der Schulgrammatik zum Lernportal - Bildungsmedien im Sprachunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065810	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ott
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Lehrkräfte stehen vor der Herausforderung, aus der schier nicht zu überschaubaren Menge an Bildungsmedien auszuwählen. Wir verschaffen uns im Seminar einen Überblick über den aktuellen Bildungsmedienmarkt für den Sprachunterricht und erarbeiten Kriterien, nach denen diese bewertet werden können. Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bilden Konzepte für den Grammatikunterricht bzw. für den Sprachbetrachtungsunterricht, die wir uns im Seminar erarbeiten und die wir vergleichend diskutieren werden. An den Lehr-Lernmaterialien ist auch zu thematisieren, wie ein zeitgemäßer lernbereichs-integrativer Deutschunterricht aussehen kann.				
Hinweise	Das Seminar legt einen Fokus auf die Sekundarstufen Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Wrobel, Dieter/Müller, Astrid (Hrsg.) (2014): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt, Entwicklungen, Herausforderungen. Bad Heilbrunn. 				

Sprachkritik in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065840	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Ist dialektales Sprechen in einem Bewerbungsgespräch angemessen? Sind Anglizismen eine Bedrohung für die deutsche Sprache? Heißt es "wegen des" oder "wegen dem", schreibt man "zu Hause" oder "zu Hause" – oder sind gar mehrere Varianten ‚richtig‘? Und warum geht es eigentlich genau, wenn von sprachlicher "political correctness" oder diskriminierungsfreier Sprache die Rede ist? Solchen und ähnlichen Fragen widmet sich die Sprachdidaktik in den letzten Jahren vermehrt. Für die schulische Praxis wird gefordert, Sprachkritikkompetenz als eine an Bedeutung zunehmende Facette von Sprachreflexionskompetenz zu fördern, so dass SchülerInnen ihren eigenen und den Sprachgebrauch anderer auf funktionale Angemessenheit bewerten lernen. Im Seminar erschließen wir den Lernbereich "Sprache und Sprachgebrauch untersuchen", erarbeiten das Spannungsfeld Grammatikunterricht-Sprachreflexion und verorten Sprachkritikkompetenz in etablierten Gegenstandsbereichen des Deutschunterrichts (u.a. Rechtschreiben, innere Mehrsprachigkeit). Das Seminar nimmt die Sekundarstufen in den Fokus.				
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Arendt, Birte/Kiesendahl, Jana (Hrsg.) (2011): Sprachkritik in der Schule. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz. Göttingen. • Kilian, Jörg/Niehr, Thomas/Schiewe, Jürgen (2016): Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Berlin/Boston. 				

Grundlagen der Leseförderung in Theorie und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065850	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.010 / ZHSG	Ott
Inhalt	Ausgehend von Modellen der Lesekompetenz wie auch von Grundlagen des Leseprozesses werden Möglichkeiten der gezielten Leseförderung, die auf einer differenzierten Diagnostik fußt, aufgezeigt. Ein Fokus des Seminars liegt auf konkreten Methoden der Leseförderung, darunter Lautlese- und Vielleseverfahren sowie Lesestrategien. Die behandelten Themen werden unter theoretischen, besonders aber unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende für das Förderschullehramt. Erwartet werden aktive Mitarbeit sowie das Anfertigen eines Referats und einer schriftlichen Hausarbeit. Weitere (Literatur-)Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung bzw. ergeben sich im Laufe des Seminars.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel (2015): Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 7., überarbeitete und erweiterte Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. 				

Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Grundschule Drittfach Deutsch)

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinzenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden. Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittfach Hauptschule oder Drittfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.				
Hinweise	In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittfach Hauptschule oder Drittfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden. Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider). 				

Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.				
Hinweise	Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben. Teilnehmer werden über die Veranstaltung "Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt" (Fr. Pöhlmann-Lang) persönlich informiert.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006). Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach. 				

Grammatik im DaZ Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065360	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Berger
Inhalt	<p>Klingt Spaßig, ist aber wohl wahr: „Der GENITIV ist dem DATIV sein Tod!“ Alter Hut!!! Ja schon, aber... könnten Sie die Pointe des wohlbekannten Buchtitels auch grammatikalisch erklären? Das Erklären von grammatikalischen Grundstrukturen im DaZ Unterricht setzt ein sicheres Verständnis voraus, wie unsere Muttersprache aufgebaut ist. Für eben diese Systematik fehlt aber oft das Bewusstsein, wenn Muttersprachler grammatikalische Regeln und ... Ausnahmen (!) doch ganz selbstverständlich beim Spracherwerb mit erlernt haben. Gerade im DaZ Unterricht, aber auch in allen anderen Schulfächern, in denen wir Kinder und Jugendliche (mit?) anderer Muttersprache unterrichten, werden wir mit Fragen konfrontiert, die sich eben nicht einfach aus dem Stegreif beantworten lassen. Warum heißt es z.B. „Ich verspreche dir ...“, aber „Du hast dich versprochen?“ Im Seminar sollen grammatikalische Grundstrukturen der deutschen Sprache systematisch erschlossen werden. Ziel ist die Wiederholung grammatikalischer Grundbegriffe und das Verstehen der Systematik der deutschen Sprache. Schwerpunkte der Auseinandersetzung werden die Bestimmung von Wortarten, die einfache Analyse von Sätzen und Satzgefügen (v.a. Nebensätze) sowie das Verb als Zentrum des Satzes (Konjugation, Bildung der Tempora, Modi) und besondere Verbgruppen (wie reflexive Verben, Verben mit Präpositionalobjekten etc.) sein. Darüber hinaus soll das Gespenst eines staubtrockenen Grammatikunterrichts vertrieben werden. Natürlich bedarf der Zweitspracherwerb auch eine Menge Übung ... nur diese kann auch von authentischen Texten ausgehen! Ziel des Seminars wird also auch sein, den Blick zu schärfen für Ansatzpunkte eines situativen und möglichst auch fächerübergreifenden Grammatikunterrichts. Denn der DaZ Unterricht kann sowohl auf beliebige Texte aus Schulbüchern aller Fächer der betreffenden Jahrgangsstufe zurückgreifen als auch auf literarische Texte, Liedtexte, Werbetexte ...</p>				
Hinweise	<p>Die Vergabe der Referate zu einzelnen Grammatikthemen sowie die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Sitzung. Es können bereits Schulbuchtexte, literarische Texte oder andere authentische (altersgemäße!) Texte in der ersten Sitzung mitgebracht werden. Literaturhinweise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1978: Der andere Grammatikunterricht. München. • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1979: Grammatik in Situationen. In: Praxis Deutsch 34, S. 12-21. • Eisenberg, Peter / Menzel, Wolfgang 1995: Grammatik-Werkstatt. In: Praxis Deutsch 129, S. 14-23. • Glinz, Hans 1968: Die innere Form des Deutschen. Bern. • Köller, Wilhelm 1997: Funktionaler Grammatikunterricht. Tempus, Genus, Modus: Wozu wurde das erfunden? Baltmannsweiler. • Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner 2007: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin. 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Granzow-Emden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag. • Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2017⁴). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Donauwörth: Hueber Verlag. 				

Deutschunterricht unter dem Aspekt der Mehrsprachigkeit (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065440	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Di 10:00 - 12:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
Hinweise	<p>In vielen Teilen der Welt ist Mehrsprachigkeit der Normalfall jeder Sozialisation. In den letzten Jahren wird das Thema auch in westlichen Gesellschaften und im Bereich der Schule immer bedeutsamer. Für die Institution Schule ist dieses Phänomen Chance und Herausforderung zugleich. Neben den Grundlagen des (bilingualen) Spracherwerbs widmet sich das Seminar auch möglichen (fächerübergreifenden) Fördermöglichkeiten in allen Lernbereichen des Faches Deutsch.</p>				
Literatur	<p>Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riehl, Claudia Maria (2014): Mehrsprachigkeit. Eine Einführung. Darmstadt. 				

Kontrastive Sprachvergleiche im Sprachunterricht nutzen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065540	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit kontrastiven Sprach- und Sprachsystemvergleichen und in diesem Zusammenhang insbesondere mit den sich daraus ergebenden Herausforderungen für Lernende des Deutschen als Zweitsprache, die anhand mündlicher und schriftlicher Sprachproduktionen analysiert werden. Daran anschließend werden auf kontrastiven Sprachstandsanalysen basierende Sprachfördermaßnahmen für DaZ-Lernende entwickelt und evaluiert.</p>				
Hinweise	<p>Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • ProDaZ: Sprachbeschreibungen, https://www.uni-due.de/prodaz/sprachbeschreibung.php 				

Rezeption von Texten und Medien im DaZ-Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	<p>Die verschiedenen Ausprägungen von Literacy werden als Grundlage erfolgreicher Schulbildung angesehen. Dies gilt umso mehr im mehrsprachigen DaZ-Kontext. Neben den Grundlagen der Lesedidaktik und Literacy-Forschung widmet sich das Seminar unterschiedlichen Konzeptionen der interkulturellen Literatur-/Mediendidaktik und deren konkreter Umsetzung am Beispiel unterschiedlicher Texte und Medien im DaZ-Unterricht.</p>				
Hinweise	<p>Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit. Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin. Kapitel 13, S. 187 – 204. 				

Begleitveranstaltung: Praktikumsmodul/Zusatzstudium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065890	Mo 11:00 - 15:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.010 / ZHSG	Pöhlmann-Lang
	Sa 10:00 - 20:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Unterricht für Schüler*innen nicht-deutscher Muttersprache wird in den verschiedensten Schulformen erteilt. Im Begleitseminar zum Praktikum werden grundlegende Aspekte der Unterrichtsvorbereitung in didaktischer und methodischer Hinsicht besprochen.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.

Literatur • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer.

Kul(tur)-Kids: Mentoring-Projekt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065900	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.010 / ZHSG	Pöhlmann-Lang
	Fr 10:00 - 20:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	2.012 / ZHSG	

Inhalt Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.

Hinweise Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben.

Literatur • Oomen-Welke, Ingeborg, Holstein, Silke (2006): Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach.

Sprachförderung für DaZ-Lerner unter bildungssprachlichen Aspekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065910	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
	Di 14:00 - 16:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	

Inhalt Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten zur Förderung bildungssprachlicher Kompetenz werden vermittelt.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.

Literatur • Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag. Leisen, Josef (2013). Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Bonn: Varus.

Transkulturelle Aspekte im Deutschunterricht der Primarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065920	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------------

Inhalt Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.

Literatur • Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Sprache und Rassismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065930	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------------

Inhalt In diesem Seminar soll das Verhältnis von Sprache und Macht beleuchtet werden. Die theoretischen Grundlagen aus der Stereotypenforschung und rassistischem Sprachgebrauch sollen bearbeitet werden. Gleichzeitig zielt die Veranstaltung auf die Möglichkeiten der didaktischen Umsetzung der Thematik im Deutschunterricht.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.

Literatur • Arndt, Susan; Ofuately-Alazard, Nadja (Hg.) (2011). Wie Rassismus aus Wörtern spricht. Münster: UNRAST-Verlag.

• Hentges, Gudrun, Nottbohm, Kristina; Jansen, Mechthild; Adamou; Jamila (Hg.) (2014). Sprache Macht/macht Rassismus. Berlin: Metropol Verlag.

Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach Deutsch)

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.</p> <p>Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden.</p> <p>Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p>				
Hinweise	<p>In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p> <p>Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider). 				

Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065260	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
Inhalt	<p>Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.</p>				
Hinweise	<p>Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben. Teilnehmer werden über die Veranstaltung "Kult(tur)-Kids: Mentoring Projekt" (Fr. Pöhlmann-Lang) persönlich informiert.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006). Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Filibach. 				

Grammatik im DaZ Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065360	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Berger
Inhalt	<p>Klingt spaßig, ist aber wohl wahr: „Der GENITIV ist dem DATIV sein Tod!“ Alter Hut!!! Ja schon, aber... könnten Sie die Pointe des wohlbekannten Buchtitels auch grammatikalisch erklären? Das Erklären von grammatikalischen Grundstrukturen im DaZ Unterricht setzt ein sicheres Verständnis voraus, wie unsere Muttersprache aufgebaut ist. Für eben diese Systematik fehlt aber oft das Bewusstsein, wenn Muttersprachler grammatikalische Regeln und ... Ausnahmen (!) doch ganz selbstverständlich beim Spracherwerb mit erlernt haben. Gerade im DaZ Unterricht, aber auch in allen anderen Schulfächern, in denen wir Kinder und Jugendliche (mit?) anderer Muttersprache unterrichten, werden wir mit Fragen konfrontiert, die sich eben nicht einfach aus dem Stegreif beantworten lassen. Warum heißt es z.B. „Ich verspreche dir ...“, aber „Du hast dich versprochen?“ Im Seminar sollen grammatikalische Grundstrukturen der deutschen Sprache systematisch erschlossen werden. Ziel ist die Wiederholung grammatikalischer Grundbegriffe und das Verstehen der Systematik der deutschen Sprache. Schwerpunkte der Auseinandersetzung werden die Bestimmung von Wortarten, die einfache Analyse von Sätzen und Satzgefügen (v.a. Nebensätze) sowie das Verb als Zentrum des Satzes (Konjugation, Bildung der Tempora, Modi) und besondere Verbgruppen (wie reflexive Verben, Verben mit Präpositionalobjekten etc.) sein. Darüber hinaus soll das Gespenst eines staubtrockenen Grammatikunterrichts vertrieben werden. Natürlich bedarf der Zweitspracherwerb auch eine Menge Übung ... nur diese kann auch von authentischen Texten ausgehen! Ziel des Seminars wird also auch sein, den Blick zu schärfen für Ansatzpunkte eines situativen und möglichst auch fächerübergreifenden Grammatikunterrichts. Denn der DaZ Unterricht kann sowohl auf beliebige Texte aus Schulbüchern aller Fächer der betreffenden Jahrgangsstufe zurückgreifen als auch auf literarische Texte, Liedtexte, Werbetexte ...</p>				
Hinweise	<p>Die Vergabe der Referate zu einzelnen Grammatikthemen sowie die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Sitzung. Es können bereits Schulbuchtexte, literarische Texte oder andere authentische (altersgemäße!) Texte in der ersten Sitzung mitgebracht werden.</p> <p>Literaturhinweise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1978: Der andere Grammatikunterricht. München. • Boettcher, Wolfgang / Sitta, Horst 1979: Grammatik in Situationen. In: Praxis Deutsch 34, S. 12-21. • Eisenberg, Peter / Menzel, Wolfgang 1995: Grammatik-Werkstatt. In: Praxis Deutsch 129, S. 14-23. • Glinz, Hans 1968: Die innere Form des Deutschen. Bern. • Köller, Wilhelm 1997: Funktionaler Grammatikunterricht. Tempus, Genus, Modus: Wozu wurde das erfunden? Baltmannsweiler. • Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner 2007: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin. 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Granzow-Emden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag. • Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2017⁴). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Donauwörth: Hueber Verlag. 				

Deutschunterricht unter dem Aspekt der Mehrsprachigkeit (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065440 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.012 / ZHSG Podelo
Di 10:00 - 12:00 Einzel 26.06.2018 - 26.06.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Inhalt In vielen Teilen der Welt ist Mehrsprachigkeit der Normalfall jeder Sozialisation. In den letzten Jahren wird das Thema auch in westlichen Gesellschaften und im Bereich der Schule immer bedeutsamer. Für die Institution Schule ist dieses Phänomen Chance und Herausforderung zugleich. Neben den Grundlagen des (bilingualen) Spracherwerbs widmet sich das Seminar auch möglichen (fächerübergreifenden) Fördermöglichkeiten in allen Lernbereichen des Faches Deutsch.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.
Literatur • Riehl, Claudia Maria (2014): Mehrsprachigkeit. Eine Einführung. Darmstadt.

Kontrastive Sprachvergleiche im Sprachunterricht nutzen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065540 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 2.002 / ZHSG Podelo

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit kontrastiven Sprach- und Sprachsystemvergleichen und in diesem Zusammenhang insbesondere mit den sich daraus ergebenden Herausforderungen für Lernende des Deutschen als Zweitsprache, die anhand mündlicher und schriftlicher Sprachproduktionen analysiert werden. Daran anschließend werden auf kontrastiven Sprachstandsanalysen basierende Sprachfördermaßnahmen für DaZ-Lernende entwickelt und evaluiert.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch. Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit.
Literatur • ProDaZ: Sprachbeschreibungen, <https://www.uni-due.de/prodaz/sprachbeschreibung.php>

Rezeption von Texten und Medien im DaZ-Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065620 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 2.002 / ZHSG Podelo

Inhalt Die verschiedenen Ausprägungen von Literacy werden als Grundlage erfolgreicher Schulbildung angesehen. Dies gilt umso mehr im mehrsprachigen DaZ-Kontext. Neben den Grundlagen der Lesedidaktik und Literacy-Forschung widmet sich das Seminar unterschiedlichen Konzeptionen der interkulturellen Literatur-/Mediendidaktik und deren konkreter Umsetzung am Beispiel unterschiedlicher Texte und Medien im DaZ-Unterricht.

Hinweise Leistungsnachweis ist das Verfassen einer Hausarbeit. Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.
Literatur • Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin. Kapitel 13, S. 187 – 204.

Begleitveranstaltung: Praktikumsmodul/Zusatzstudium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065890 Mo 11:00 - 15:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb.
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 1.010 / ZHSG Pöhlmann-Lang
Sa 10:00 - 20:00 Einzel 14.04.2018 - 14.04.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Unterricht für Schüler*innen nicht-deutscher Muttersprache wird in den verschiedensten Schulformen erteilt. Im Begleitseminar zum Praktikum werden grundlegende Aspekte der Unterrichtsvorbereitung in didaktischer und methodischer Hinsicht besprochen.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.
Literatur • Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer.

Kul(tur)-Kids: Mentoring-Projekt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065900 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 1.010 / ZHSG Pöhlmann-Lang
Fr 10:00 - 20:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Im Rahmen des Kul-Kids-Projekts werden die Studierenden des Faches Deutsch als Zweitsprache ein Schulhalbjahr lang ein Kind mit nicht-deutscher Muttersprache sprachlich fördern. Im Tandem wird eine Studierende und ein Nicht-Muttersprachler außerschulische Lernorte in der Stadt Würzburg aufsuchen, um Kultur- und Sprach-Lernern zu verbinden. Das Verfassen eines Tagebuchs rundet die gemeinsamen Unternehmungen ab.

Hinweise Sie können sich mit einem Motivationsschreiben ab sofort für das SS 2018 bei Fr. Pöhlmann-Lang per Mail bewerben.
Literatur • Oomen-Welke, Ingelore, Holstein, Silke (2006): Sprachen-Tandem für Paare, Kurse und Schulklassen. Freiburg i.Br.: Fillibach.

Sprachförderung für DaZ-Lerner unter bildungssprachlichen Aspekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065910 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Pöhlmann-Lang
Di 14:00 - 16:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten zur Förderung bildungssprachlicher Kompetenz werden vermittelt.

Hinweise Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.
Literatur • Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag. Leisen, Josef (2013). Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Bonn: Varus.

Sprache und Rassismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065930	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	In diesem Seminar soll das Verhältnis von Sprache und Macht beleuchtet werden. Die theoretischen Grundlagen aus der Stereotypenforschung und rassistischem Sprachgebrauch sollen bearbeitet werden. Gleichzeitig zielt die Veranstaltung auf die Möglichkeiten der didaktischen Umsetzung der Thematik im Deutschunterricht.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins während des Semesters ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Arndt, Susan; Ofuately-Alazard, Nadja (Hg.) (2011). Wie Rassismus aus Wörtern spricht. Münster: UNRAST-Verlag. • Hentges, Gudrun, Nottbohm, Kristina; Jansen, Mechthild; Adamou; Jamila (Hg.) (2014). Sprache Macht/macht Rassismus. Berlin: Metropol Verlag. 					

Transkulturelle Aspekte im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065940	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.002 / ZHSG	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins ist obligatorisch.					
Literatur	• Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.					

Examensmodule

EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Examenskurs vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062810	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.						

Examenskurs nicht vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien
Inhalt	Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexten und Prüfungsthemen erprobt.						

EM Deutsche Sprachwissenschaft

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.						

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Grundschule Unterrichtsfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065190	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Neuburg
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Die praktikumsbegleitende Übung, die in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.

Hinweise Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in regelmäßigen Wochenberichten die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht (Sach- und didaktische Analyse).

Literatur

- VON BRAND, Tilman (4. Aufl. 2015): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.
- GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (5. Aufl. 2014): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065210	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.012 / ZHSG	Hohm
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Die praktikumsbegleitende Übung, die in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.

Hinweise Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in regelmäßigen Wochenberichten die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht (Sach- und didaktische Analyse).

Literatur

- VON BRAND, Tilman (4. Aufl. 2015): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.
- GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (5. Aufl. 2014): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065370	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	Schulen / Extern	Neuburg
----------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	---------

Inhalt Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.

Hinweise Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule. Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeteilten Praktikumschule absolviert wird.

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065710	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	Schulen / Extern	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.				
Hinweise	Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule. Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeteilten Praktikumsschule absolviert wird.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• VON BRAND, Tilman (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.• GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.				

PM Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065600	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.				
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet. Achtung: Das Seminar beginnt erst am 27.4.2018!				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Böhmman, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmeyer).• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).				

Praxis des Deutschunterrichts an Haupt- bzw. Mittelschulen/ Realschulen (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065860	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	Schulen / Extern	Kleer
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an Haupt-/ Mittelschulen und Realschulen.				
Hinweise	Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Haupt- und Mittelschule und Realschule).				

PM Fachdidaktik (Hauptschule Unterrichtsfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065600	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.				
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet. Achtung: Das Seminar beginnt erst am 27.4.2018!				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Böhmman, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmeyer).• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).				

Praxis des Deutschunterrichts an Haupt- bzw. Mittelschulen/ Realschulen (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065860	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	Schulen / Extern	Kleer
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an Haupt-/ Mittelschulen und Realschulen.				
Hinweise	Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Haupt- und Mittelschule und Realschule).				

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealtäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.</p> <p>Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden.</p> <p>Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p>					
Hinweise	<p>In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p> <p>Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider). 					

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	<p>Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.</p>					
Hinweise	<p>Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. In der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. 					

freier Bereich

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Klein/Bergmann
Inhalt	<p>Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökokritik.</p>					

Medien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061120	Di	09:00 - 12:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Tomasek
	Mi	09:00 - 12:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 12:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.</p>					

Übersetzungsübung für das Staatsexamen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061140 Sa 09:00 - 19:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dürschmied
 Sa 09:00 - 19:30 Einzel 19.05.2018 - 19.05.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt In der Übung werden verschiedene Altklausuren aus dem Staatsexamen der letzten Jahre übersetzt und besprochen. Dabei soll einerseits der grundlegende Wortschatz sowie die grammatikalischen Basisstrukturen wiederholt und gefestigt, andererseits auch ein grober Überblick über das thematische Spektrum des Interpretationsteils im Staatsexamen gegeben werden. Die Übung ist zudem als Ergänzung der laufenden Staatsexamenskurse zu sehen, eignet sich prinzipiell aber auch für an mittelalterlicher Literatur Interessierte. Mittelhochdeutschkenntnisse sind für eine Teilnahme zwingend notwendig. Das Seminarprogramm wird Anfang des Semesters in wuecampus eingestellt.

Geschichte des Buches (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061150 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kundert

Inhalt Nach gut einem halben Jahrhundert digitaler Medien ist uns mehr denn je bewusst, welch besonderes Medium das Buch, genauer: der Codex, ist. Ausgehend von aktuellen Forschungen zur Materialität und Medialität erkundet das Seminar die Möglichkeiten und Veränderungen des Mediums Buch insbesondere für das Mittelalter und die frühe Neuzeit. Im Zentrum werden dabei verschiedene Buchtypen stehen, welche biblische Texte auf Latein und in den Volkssprachen überliefern. Sie waren europaweit verbreitet und haben wichtige Standards auch für andere Gattungen gesetzt: Hervorhebungs-, Gliederungs- und Verweis-Systeme haben rund 1000 Jahre Kulturgeschichte entscheidend geprägt. Sie zu kennen bedeutet eine kulturelle Schlüsselqualifikation für das Verständnis von Literatur und Buchmalerei sowie in Büchern überlieferten Text- und Bild-Quellen. In praktischen Übungen lernen Sie, eine korrekte Handschriftenbeschreibung nach TEI P5 zu verfassen und verschiedene historische Schriften zu transkribieren.

Literatur Zur Anschaffung empfohlene Literatur:

Christine Jakobi-Mirwald, Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung, Stuttgart 2004.

Karin Schneider, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, 3. Aufl. Tübingen 2014.

Hilfreiche Nachschlagewerke:

Christine Jakobi-Mirwald, Buchmalerei. Terminologie in der Kunstgeschichte, 4. Aufl., Berlin 2015.

W. K. Gnirrep, Johan Peter Gumbert und János A. Szirmai, Kneep en Binding. Een terminologie voor de beschrijving van de constructies van oude boekbanden, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag 1992/1997. Digitalisat: http://www.kb.nl/sites/default/files/docs/kneep_en_binding_digitaal_20080410.pdf am 19. Februar 2015 (enthält auch deutsche Begriffe der Kodikologie).

Literarische Kultur auf Althochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061160 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 2.005 / ZHSG Kundert
 Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 2.005 / ZHSG

Inhalt Um das Jahr 1000 findet eine intensive Auseinandersetzung mit der antiken heidnischen und christlichen Schriftkultur statt, aus der eine deutsche Wissenschaftsprosa mit literarischen Qualitäten entsteht. Im Zentrum des Seminars stehen die Schriften Notkers III. von St. Gallen, der für die Klosterschule die erste deutsche Enzyklopädie schuf, indem er zu allen Gebieten der Bildung Werke ins Althochdeutsche übersetzte oder selbst verfasste. In Verbindung von literatur- und wissenschaftsgeschichtlichen Fragestellungen sollen im Seminar die spezifischen Leistungen dieser frühen deutschen Wissenschaftsliteratur herausgearbeitet werden. Die Teilnehmenden lernen dabei zugleich ein Wissenschaftssystem kennen, das in vielfältiger Weise auch auf die spätere mittelhochdeutsche Literatur gewirkt hat. Besondere Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Ein Teil der dreistündigen Seminarzeit widmet sich den sprachlichen Besonderheiten des Althochdeutschen, sodass die Studierenden die nötigen Schlüsselqualifikationen zum Verständnis dieser ältesten deutschen Sprachstufe erwerben.

Literatur Zur Anschaffung empfohlene Literatur

Stefan Sonderegger, Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3. Aufl. Berlin 2003 (e-Buch: 2012).

Staatsexamenskurs: Heldenepik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061600 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klein
 Sa 09:00 - 13:00 Einzel 16.06.2018 - 16.06.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Heldenepik“, „Höfischer Roman“ und „Märendichtung“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Wintersemester zu Minnesang und Frühneuhochdeutscher Literatur angeboten.

Staatsexamenskurs: Höfischer Roman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061610 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Hamm
 Mi 14:00 - 15:00 wöchentl. 18.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester steht das schriftliche Prüfungsteilgebiet „Höfischer Roman“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

Sprachliche Gestaltung von Vorträgen in der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04063600 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Miebach-Schrader

Inhalt Gemeinsam sollen mit den Studenten anhand von praktischen Übungen Techniken erarbeitet werden, um das Vortragen von Referaten und Reden zu optimieren.
Behandelt werden Haltung, Ausdruck und Form bei der Gestaltung eines solchen Beitrages, ausgenommen inhaltliche Komponente. Der Kurs soll den Studenten Sicherheit und Souveränität im Vortragen von Texten geben: Fähigkeiten, die man ausschließlich durch praktische Übungen erwerben kann.

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280 Mo 00:00 - 24:00 - 16.04.2018 - 12.08.2018 Reischle

Inhalt Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.

Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.

Hinweise Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.

Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.

Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.

Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link:

<http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/>

Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.

Nachweis Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.

Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.

ACHTUNG: Prüfungsteilnahme

Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine **Begrenzung der Prüfungsteilnehmer**. Es können **maximal 40 Kursteilnehmer** am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.

Zielgruppe Lehramts- und Bachelorstudierende

Germanistik im Tandem (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064860 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gaede/Starrach

Hinweise Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Bachelor- und Lehramtsstudierende der Germanistik mit der Bereitschaft, ausländische Germanistikstudierende des Studiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (GaF) in ihrem ersten Semester zu betreuen.

Konkret geht es v.a. um die universitäre Unterstützung eines Tandempartners: Vor- und Nachbereitung der Kursinhalte der Germanistikveranstaltungen, Hilfe bei Verständnisschwierigkeiten, Hilfestellung bei den Hausarbeiten der dt. Sprachwissenschaft usw. Darüber hinaus sind die Tandempartner herzlich dazu eingeladen, auch außeruniversitär gemeinsam ihre Freizeit zu gestalten.

Für das Engagement können Bachelor- und Lehramtsstudierende neben dem Ausbau ihrer fachbezogenen, methodischen und interkulturellen Kompetenz 3 ECTS-Punkte abhängig vom Studienfach erwerben:

- LA --> Freier Bereich
- BA --> ASQ

Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis 24.04.2018 per Mail an die Dozenten

- jonathan.gaede@uni-wuerzburg.de
- michael.starrach@uni-wuerzburg.de

In der ersten Veranstaltung werden die Tandempaare zugewiesen. Eine Zulassung in sb@home erfolgt nach der ersten Sitzung durch die Dozenten.

Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065080 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.012 / ZHSG Hohm
Do 12:00 - 14:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.

Hinweise Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.

ZfL - DaZ-Förderung im Fachunterricht (für Nicht-Germanisten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065480	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.002 / ZHSG	Podelo
Inhalt	Neben einer kurzen Einführung der wichtigsten Prinzipien des DaZ-Unterrichts widmet sich das Seminar der sprachsensiblen Gestaltung des Fachunterrichts. Dementsprechend richtet sich der Fokus auf folgende Aspekte: Merkmale von Fach-/Bildungssprache, Förderung und Vermittlung von fachbezogenem Wortschatz, Integrativer Grammatikunterricht, Sprachvergleich mit Herkunftssprachen (Russisch, Italienisch, Arabisch), Förderung der rezeptiven und produktiven Fähigkeiten und Fertigkeiten im Sprachunterricht, Scaffolding als Unterrichtsprinzip und weitere Förderkonzepte.				
Hinweise	Leistungsnachweis ist das Verfassen von drei Protokollen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Michalak, Magdalena/ Lemke, Valerie/ Goeke, Marius (2015): Sprache im Fachunterricht. Tübingen: Narr Verlag. 				

Vorkurs Deutsch-Didaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065560	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		Jelinek
Inhalt	Dieser ergänzende Vorkurs erfüllt mit Blick auf Abschlussprüfungen propädeutische Funktionen. In ihm soll die Applikation von Seminarinhalten früher Studienphasen im Sinne einer Vernetzung mit der studienabschließenden Phase vorgenommen werden.				

ZfL - Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (für Nicht-Germanisten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065590	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Podelo
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	01.105 / BibSem	
Inhalt	Die Vorlesung führt die Studierenden an aktuelle Themen der Deutsch als Zweitsprache-Förderung heran. Diese kann und darf sich nicht nur auf den Deutschunterricht stützen, sondern stellt Lehrkräfte aller Fächer vor ganz neuen Herausforderungen. Zweitspracherwerbstheorien, sprachsensibler Fachunterricht und konkrete Lernbereiche des Deutschen als Zweitsprache werden hier vorgestellt.				
Hinweise	Leistungsnachweis ist das Verfassen von drei Protokollen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Ahrenholz, Bernd & Oomen-Welke, Ingelore (2010) (Hg.): Deutsch als Zweitsprache. Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Handbuch in XII Bänden. 2. Aufl. Schneider Hohengehren: Baltmannsweiler (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, 9). 				

Stimm- und Sprechtraining für Lehramtsstudierende (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065730	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kirschnick
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Eine wohlklingende, tragfähige Stimme öffnet Türen, schafft Vertrauen, strahlt Authentizität aus - Stimme (ver-) führt und überzeugt. Es gibt kaum einen Beruf, in dem die Stimme so wichtig ist wie im Lehrerberuf!</p> <p>Stimme und körperliche Präsenz sind unerlässliche Instrumente, um Sicherheit und Ruhe nicht nur im Klassenzimmer auszustrahlen. Außerdem ist die Wirkung auf unser Gegenüber zu einem sehr großen Teil vom Klang unserer Stimme abhängig!</p> <p>Ziel dieses Blockseminars ist es, die persönliche Wirkung der eigenen Stimme entdecken und zu entfalten, Sicherheit im Einsatz mit der Stimme zu gewinnen und einen Umgang mit der Stimme zu lernen, der den stimmlichen Anforderungen des Berufes entspricht, damit beispielsweise Heiserkeit oder Stimmermüdung vermieden werden können.</p> <p>Um dies zu erreichen, stehen die Bereiche Körperhaltung, Atmung, Stimme und Artikulation, an denen individuell, ganzheitlich und immer mit dem Ziel der Umsetzung in einer konkreten Kommunikationssituation gearbeitet wird, im Mittelpunkt. Daneben soll auch auf Führungsverhalten im Klassenzimmer und den Umgang mit Unruhe eingegangen werden.</p>				

Selbstverständlich können die Studierenden eigene Wünsche miteinbringen!

Durch praktische Übungen werden folgende Bereiche gezielt für den Einsatz im Unterricht trainiert:

- Körperhaltung und körperlicher Ausdruck
- Atemtechnik
- Stimmlage
- Resonanz
- Lautstärke und Ausdauer der Stimme
- Aussprache und Sprechweise
- Stimmmodulation und -ausdruck
- Stimmprophylaxe
- Verhalten im Raum

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.				
Hinweise	Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. in der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. 				

Bachelorstudiengänge

BA Germanistik

Basismodule

BM Propädeutikum

Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Hien

Inhalt In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061060	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	0.002 / ZHSG	Tomasek
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Inhalt In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Hinweise Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Berindei/Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Berindei
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berindei
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Buhr
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textauschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen.

Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

Basismodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Berindei/Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden** .

Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist zusätzlich der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden** .

Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061100	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Berindei
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berindei
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Buhr
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textauschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen. Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.						
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar						

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmauser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N. NDL II
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hüsing
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Albert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Mildner

Basismodul NDL - Einführung (Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062100	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Storch
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hien
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Dennerlein
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die parallel im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).						

Basismodul NDL - Einführung (Teil 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062110	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Hunfeld
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schröter
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Will
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Hien
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hörnig
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hager
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Elefant
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Valta
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühlan-Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Stark
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSpra	05-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Atman
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	Datzmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.06.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Aufbaumodul ÄDL alte PO (Studienbeginn vor WS 2015/16)

Aufbaumodul ÄDL 1

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL 2

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Aufbaumodul ÄDL neue PO (Studienbeginn ab WS 2015/16)

Die Vorlesung und ein Seminar müssen parallel besucht werden. Beide Veranstaltungen werden in einer gemeinsamen Prüfung abgeprüft (nur neue PO, Studienbeginn ab WS 2015/16).

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
Literatur	Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.					

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft (neue PO, Studienbeginn ab WS 15/16)

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kraft
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	05-Gruppe	Middelhoff
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Franke
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gius

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft (alte PO, Studienbeginn vor WS 15/16)

Literaturgeschichte 1 (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 26.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Barjiji
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Barjiji/Müller

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Literaturgeschichte 2 (Seminar)

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kraft
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	05-Gruppe	Middelhoff
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Franke
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gius

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur

- Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)
- Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.

Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064170	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	Roth
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.					

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt. Zur ersten Orientierung: – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016					

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.						
Hinweise	Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.						

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

AM Analysepraxis des Deutschen

Grundprobleme der Namenkunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

Inhalt Jeder hat einen Namen. Neben Personennamen gibt es u.a. auch Landschaftsnamen, Gewässernamen, Städtenamen. Dieses Seminar behandelt Entstehung, Gebrauch, Bedeutung, geographische Verbreitung und System von Namen. Hierbei wird der Forschungsprozess von der Materialsammlung über Materialanalyse und der linguistischen Beschreibung an Beispielen vorgestellt und eingeübt. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.

Literatur Gerhard Bauer: Deutsche Namenkunde.

Textkritische Edition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt In diesem Seminar werden die Studentinnen und Studenten exemplarisch einen Ausschnitt aus einem zeitgenössischen Roman, der in mehreren Auflagen erschienen ist, bearbeiten. Es sollen darin die Unterschiede zwischen den einzelnen Ausgaben ermittelt und so verarbeitet werden, dass eine textkritische Edition neu entsteht. Dabei kommen programmiertechnische Verfahren zum Zug, die es erlauben, den vollständigen Roman in allen Auflagen in kurzer Zeit zu bewältigen.

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	Klein
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Sprachliche Zweifelsfälle bestehen aus Variantenpaaren, bei denen man nicht problemlos entscheiden kann, welche Variante richtig, welche falsch ist. Solche Konstellationen finden sich auf allen Systemebenen. Es gibt also phonetische, morphologische, syntaktische und pragmatische Zweifelsfälle. Wir wollen uns an ausgewählten Punkten mit solchen Zweifelsfällen beschäftigen. Dabei kommt es sprachwissenschaftlich vor allem auf die Beantwortung der Frage an, ob und, wenn ja, in welcher Hinsicht die einzelnen Varianten zur deutschen Sprache gehören. Außerdem wird im Zentrum stehen, welche empirischen Methoden, Strategien und Nachschlagewerke genutzt werden können, um den Status der Varianten genauer zu bestimmen. Einführend: Wolf Peter Klein: Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft.

Digitale Lexikografie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser

Literatur Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Mühlán-Meyer
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------------

Inhalt Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren.

Nachweis Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.
schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Sprache in der Politik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr	13:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	2.012 / ZHSG	Herbst
	Fr	13:00 - 20:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	2.012 / ZHSG	

Inhalt *Obergrenze*, *Orientierungsgröße* oder *Richtwert*? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter oder Euphemismen). Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden und Analyseobjekte des Forschungsgebietes "Sprache in der Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte.

Hinweise **Teilnahmevoraussetzungen:**

Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.

Literatur

Vorbereitende Lektüre:

- Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39).

Achtung: Vorbereitet werden müssen nur die **Seiten 1-100**.

Weitere Literaturhinweise (in Auswahl):

- Kilian, Jörg (Hg.; 2005): Sprache und Politik. Deutsch im demokratischen Staat. Mannheim [et al.] (= Thema Deutsch; Bd. 6).
- Niehr, Thomas (2014): Einführung in die Politolinguistik. Gegenstände und Methoden. Göttingen/Bristol (CT).
- Schröter, Melani/Carius, Björn (2009): Vom politischen Gebrauch der Sprache. Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung. Frankfurt a. M. [et al.] (= Leipziger Skripten. Einführungs- und Übungsbücher; Bd. 5).

Material für die Referate:

- Informatives Material zu vergangenen Bundestagswahlkämpfen bietet die Bundeszentrale für politische Bildung in ihrem Online-Angebot.
- Ein Tipp: (Aktuelle) Europa-, Bundestags-, Landtags- oder Kommunalwahlkämpfe sind in sprachwissenschaftlicher Hinsicht oft hochinteressant. Nähere Informationen zu den Kampagnen gibt es auf den Internetseiten der Parteien.
- Weitere Möglichkeiten sind zum Beispiel Fernseh- oder Hörfunkdiskussionen sowie Bücher oder Aufsätze von Politikerinnen und Politikern.
- Protokolle von Parlamentssitzungen gibt es in der Universitätsbibliothek sowie auf der Website des Deutschen Bundestages, des Bundesrates sowie der deutschen Länderparlamente.

Voraussetzung **Alle** Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, arbeiten an einem Referat mit – auch diejenigen, die nicht anstreben, dass eine Studienleistung verbucht bzw. ein Leistungsschein ausgestellt wird.

Nachweis Hausarbeit

Vertiefungsmodule

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo	00:00 - 24:00	-	16.04.2018 - 12.08.2018	Reischle
----------	----	---------------	---	-------------------------	----------

Inhalt Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.

Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.

Hinweise

Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.

Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.

Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.

Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link:

<http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/>

Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.

Nachweis

Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.

Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.

ACHTUNG: Prüfungsteilnahme

Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine **Begrenzung der Prüfungsteilnehmer**. Es können **maximal 40 Kursteilnehmer** am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.

Zielgruppe Lehramts- und Bachelorstudierende

Ältere deutsche Literaturwissenschaft (alle POs)

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do 10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do 14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Verpflichtend für den BA Germanistik 85/75/120 ist nur der Besuch eines Seminars mit entsprechender Prüfungsleistung. Der Besuch der Vertiefungsmodul Vorlesung wird jedoch nachdrücklich empfohlen. Sie können die Vorlesung im ASQ-Bereich anrechnen lassen.

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Vorlesung)

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorgestellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.				

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Seminare)

Hauptseminar Prof. Kraft: Komödien der Wiener Moderne: Schnitzler und Hofmannsthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Schnitzler und Hofmannsthal sind unter den Autoren der Wiener Moderne sicherlich die herausragenden Verfasser von Komödien. Das Seminar ist dabei weniger auf einen großen Epochen- und Gattungsüberblick angelegt, sondern nimmt sich vielmehr eine vertiefte Lektüre von vier paradigmatischen Einzelstücken vor – Schnitzlers "Der grüne Kakadu" und "Professor Bernhadi" sowie Hofmannsthals "Der Schwierige" und "Der Unbestechliche". Alle genannten Dramen sind bei Reclam erhältlich.				

Hauptseminar Dr. Gius: Aus gutem Hause - Zur literarischen Darstellung höherer Töchter und ihrer Kanonisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062360	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Gius
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	2.002 / ZHSG	Gius
Inhalt	Im Seminar soll das Frauenbild um 1900 anhand der literarischen Darstellung von weiblichen Figuren in Romanen sowie der Rezeption dieser Romane untersucht werden. Ausgangspunkt sind Gabriele Reuters „Aus guter Familie“ und Theodor Fontanes „Effi Briest“. Die beiden Romane sind fast zeitgleich erschienen und stellen beide den Lebensweg einer jungen Frau dar, der als exemplarisch gelesen werden kann. Nach ihrer positiven zeitgenössischen Rezeption wurden die beiden Texte allerdings unterschiedlich kanonisiert. Während „Effi Briest“ eindeutig zum heutigen literarischen Kanon gehört, war der Reuter-Text lange wenig beachtet. Eine eingehende Betrachtung der Romane wird deshalb einerseits Grundlage für die Herausarbeitung des Weiblichkeitsbildes in den Romanen sein. Andererseits soll sie, – zusammen mit weiteren zeitgenössischen Texten – genutzt werden, um bestehende literaturwissenschaftliche Thesen zur Rezeption und zur unterschiedlichen Kanonisierung der Werke zu überprüfen und eigene Erklärungsansätze zu entwickeln.				

Voraussetzung: Lektüre der beiden Primärtexte bis zur ersten Seminarsitzung

Hauptseminar Dr. Zaus: Dichter über Maler und Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062550 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 01.105 / BibSem Zaus

Inhalt In unserem Seminar geht es weniger um den Paragone, den Wettstreit um die Rangfolge der Künste, sondern vielmehr darum, wie Literaten von der intensiven Auseinandersetzung mit der Nachbarkunst profitieren.

Poetische Bildbeschreibungen imaginärer oder existierender Gemälde, Erzählungen von fiktiven und nicht-fiktiven Bildkünstlern stell(t)en für zahlreiche Literaten eine reizvolle Herausforderung dar. So geht es etwa um Fragen nach der Themenwahl und nach den handwerklichen Voraussetzungen oder um Probleme der gestalterischen Umsetzung innerer Bilder. Gemäldelyrik beabsichtigt, die Stimmung und/oder Szenerie eines Gemäldes nachzuvollziehen, Bildkünstler werden zu Spiegel- oder Kontrastfiguren für die eigene ästhetische Überzeugung, die Begegnung mit einem Bild wird zum Anlass für phantastische Geschichten. Malerromane und -erzählungen handeln von Visionen und Ruhm, aber auch von den Entbehrungen oder gar dem Scheitern eines Künstlerlebens.

Literatur Wilhelm Heinse: Ardinghello; Wilhelm Heinrich Wackenroder: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders; Ludwig Tieck: Franz Sternbalds Wanderungen; Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Tischbeins Idyllen, Ruysdael als Dichter; E.T.A. Hoffmann: Jaques Callot, Signor Formica, Die Elixiere des Teufels, Achim von Arnim: Oliviers Berchtoldsgadener Landschaft; Clemens Brentano: Über die vierge aux rochers; Friedrich de la Motte Fouqué: Aus Maler Friedrichs Werkstatt; Adalbert Stifter: Feldblumen

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.012 / ZHSG Schröter

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).

Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.

Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schauern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.

Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Hauptseminar Dr. Hien: Schiller: Literatur und Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Das Seminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Geschichte im Werk Friedrich Schillers. Im Zentrum stehen Schillers Dramen (insbesondere "Fiesko", "Don Karlos", "Wallenstein"), aber auch seine Erzählungen ("Der Verbrecher aus verlorener Ehre" sowie der "Geisterseher") und manche Gedichte. Welche gedanklichen und ästhetischen Verbindungen ergeben sich zwischen diesen literarischen Texten und dem Geschichtsschreiber sowie Geschichtsphilosophen Schiller? Wie lässt sich Schillers Geschichtsdenken literaturhistorisch und ideengeschichtlich verorten?

Hauptseminar Dr. Hunfeld: Goethe: Wahlverwandschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Hunfeld

Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hunfeld

Inhalt Nicht nur das Subjekt in seiner Unzuverlässigkeit, sondern auch der "durchsichtige und undurchsichtige Schleier" der Sprache werden in Goethes "Wahlverwandschaften" zu den Bezugspunkten einer Selbstkritik der (späten) Klassik. Dabei werden Diskurse der Zeit aufgerufen und ineinander verschränkt. Der Text insinuiert Deutungsmöglichkeiten und verweigert sich zugleich jeder Vereindeutigung. Das Seminar liest den Roman vor allem als autopoeologischen Kommentar zur Schwellenzeit um 1800. (Der Text ist in einer günstigen Reclam-Ausgabe erhältlich.)

Sprachwissenschaft

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
Inhalt	Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.				

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	2.006 / ZHSG	Stahl
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
	Di 18:00 - 22:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	0.002 / ZHSG	
Inhalt	In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.				
Nachweis	Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen. Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.				

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Gaede
Nachweis	Seminararbeit				

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).				

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.011 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 1.013 / ZHSG Lange
Do 10:00 - 12:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospiele, Audience Design im Medienkontext.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien* (4. Auflage). Berlin: de Gruyter.
Perrin, D. (2015). *Medienlinguistik* (3. Auflage). Konstanz: UVK.

Nachweis Schmitz, U. (2015). *Einführung in die Medienlinguistik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Hausarbeit

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechakttheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Ernst, P. (2002). *Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme*. Berlin: de Gruyter

Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG.

Liedtke, F. (2016). *Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden*. Tübingen: Narr.

Meibauer, J. (2001). *Pragmatik. Eine Einführung* (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.

Zusätzliches Angebot

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.004 / ZHSG Mühlán-Meyer

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Fachdidaktik

Friedrich Dürrenmatt im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065140 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Werther

Inhalt Friedrich Dürrenmatt studierte Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik in Zürich und Bern, erlangte als Autor von Prosa und Hörspiel große Anerkennung und gehört zu einem der meistgespielten Bühnenaufwachen der 1970er Jahre. Dabei stößt man in seinem Werk immer wieder auf provokante und skurrile Figuren und Schauplätze, die es durch ihre groteske Verzerrung verstehen, zu unterhalten und eben auch sedimentierte Erfahrungen aufzuwühlen.

Das Seminar stellt ausgewählte Texte Dürrenmatts (s.u.) in den Mittelpunkt und untersucht diese u.a. aus der Perspektive des literarischen Lernens. Dabei spielen fachwissenschaftliche und didaktisch-methodische Inhalte gleichermaßen eine Rolle.

Hinweise Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.

Literatur Die Teilnahme am Seminar erfordert die Bereitschaft, folgende Werke (ideal vor Semesterbeginn, ansonsten semesterbegleitend) zu lesen:

Friedrich Dürrenmatt:

Theaterprobleme (Essay)

Der Richter und sein Henker

Die Physiker

Die Panne (Erzählung)

Intermedialer Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065170	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Der Umgang mit Literatur erfolgt schon seit vielen Jahren nicht mehr allein durch das Buch, sondern durch die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen von Inhalten: „Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Ein intermedialer Literaturunterricht setzt jedoch nicht einfach nur beim Medium selbst an, sondern versucht die unterschiedlichen Formen von Medien aufzubrechen, sodass in der Analyse und im Vergleich des Gegenstandes neue Perspektiven und Erkenntnisse erschlossen werden. Dabei rücken die konventionellen Texte des Deutschunterrichts nicht in den Hintergrund, sondern reihen sich in den Medienverbund mit ein. Das Seminar möchte dem Konzept auf den Grund gehen und Potenziale und Probleme aufdecken und thematisieren. Dazu werden unterschiedliche mediale Texte herangezogen und analysiert, um diese für didaktisches Reflektieren und Konzeptionieren fruchtbar zu machen.				
Hinweise Literatur	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich. Zur Vorbereitung: <ul style="list-style-type: none"> • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). • Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin. <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erich Kästner: Emil und die Detektive <p>Im Mittelpunkt des Seminars steht der Text Kästners und seine unterschiedlichen medialen Umsetzungen.</p>				

Von der Schulgrammatik zum Lernportal - Bildungsmedien im Sprachunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065810	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Hinweise Literatur	Lehrkräfte stehen vor der Herausforderung, aus der schier nicht zu überschaubaren Menge an Bildungsmedien auszuwählen. Wir verschaffen uns im Seminar einen Überblick über den aktuellen Bildungsmedienmarkt für den Sprachunterricht und erarbeiten Kriterien, nach denen diese bewertet werden können. Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bilden Konzepte für den Grammatikunterricht bzw. für den Sprachbetrachtungsunterricht, die wir uns im Seminar erarbeiten und die wir vergleichend diskutieren werden. An den Lehr-Lernmaterialien ist auch zu thematisieren, wie ein zeitgemäßer lernbereichs-integrativer Deutschunterricht aussehen kann. Das Seminar legt einen Fokus auf die Sekundarstufen Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation. <ul style="list-style-type: none"> • Wrobel, Dieter/Müller, Astrid (Hrsg.) (2014): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt, Entwicklungen, Herausforderungen. Bad Heilbrunn. 				

Sprachkritik in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065840	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Ist dialektales Sprechen in einem Bewerbungsgespräch angemessen? Sind Anglizismen eine Bedrohung für die deutsche Sprache? Heißt es "wegen des" oder "wegen dem", schreibt man "zu Hause" oder "zu Hause" – oder sind gar mehrere Varianten „richtig“? Und worum geht es eigentlich genau, wenn von sprachlicher "political correctness" oder diskriminierungsfreier Sprache die Rede ist? Solchen und ähnlichen Fragen widmet sich die Sprachdidaktik in den letzten Jahren vermehrt. Für die schulische Praxis wird gefordert, Sprachkritikkompetenz als eine an Bedeutung zunehmende Facette von Sprachreflexionskompetenz zu fördern, so dass SchülerInnen ihren eigenen und den Sprachgebrauch anderer auf funktionale Angemessenheit bewerten lernen. Im Seminar erschließen wir den Lernbereich "Sprache und Sprachgebrauch untersuchen", erarbeiten das Spannungsfeld Grammatikunterricht-Sprachreflexion und verorten Sprachkritikkompetenz in etablierten Gegenstandsbereichen des Deutschunterrichts (u.a. Rechtschreiben, innere Mehrsprachigkeit). Das Seminar nimmt die Sekundarstufen in den Fokus.				
Hinweise Literatur	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation. <ul style="list-style-type: none"> • Arendt, Birte/Kiesendahl, Jana (Hrsg.) (2011): Sprachkritik in der Schule. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz. Göttingen. • Kilian, Jörg/Niehr, Thomas/Schiewe, Jürgen (2016): Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Berlin/Boston. 				

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Achtung: Nicht alle Module sind für alle BA-Studiengänge bzw. Prüfungsordnungen zugelassen.

Beachten Sie hierzu die Hinweise des Instituts für den BA 85 und für den BA 120 .

- Modul "Grundbegriffe der Germanistik" siehe Basismodule Germanistik.

- Modul "Informationskompetenz" siehe Angebot der UB.

Medien

Medien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061120	Di	09:00 - 12:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Tomasek
	Mi	09:00 - 12:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 12:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.

Argumentieren und formulieren

Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04064600	Di	14:00 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kütt
	Mi	14:00 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Ablauf:
 - Erster Tag: Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. Die Teilnehmer erarbeiten nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation.
 - Zweiter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Zudem werden Kriterien ermittelt, die für eine gute wissenschaftliche Arbeit unerlässlich sind. Anschließend vermittelt das Seminar Kenntnisse zum wissenschaftlichen Formulieren sowie Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten. Mittwochs erarbeiten die Gruppen selbstständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie anschließend im Kurs präsentieren.
 - Dritter Tag: Feldstudie.
 Prüfungsleistung: Benotet wird die abzugebende schriftliche Form der Argumentation im Rahmen eines Lernportfolios. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.

Hinweise Beachten Sie, dass die **Blockveranstaltung** in der Woche **direkt vor der Vorlesungszeit** stattfindet. Außerdem beginnt die Veranstaltung vor dem Ende der Belegfrist. **Die ersten 20 angemeldeten Teilnehmer** erhalten einen Seminarplatz und werden rechtzeitig von mir benachrichtigt.

Literatur Andrea Frank/Stefanie Haacke/Swantje Lahm: Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 2013.
 Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121).

Rezensieren (nur BA 85 PO 2013 und BA 120)

Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezension (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062840	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	00.101 / Gebäude 70	Fraas
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Fraas
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Fraas

Digital Humanities im Überblick

Nur im Wintersemester

Vorlesung Fachdidaktik

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.

Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden.

Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweise In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".

Literatur • Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).

Beiträge der Germanistik zum Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen

Zahlreiche weitere Module/Teilmodule finden Sie im ASQ-Pool unter den Veranstaltungen für Hörer aller Fakultäten.

Ringvorlesung: Kulturen der Einsamkeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061040 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 Tos.Saal / Residenz Klein/Bergmann

Inhalt Einsamkeit ist ein internationales und transhistorisches Phänomen und hat als anthropologische Konstante anhaltend zu künstlerischer Bearbeitung angeregt. Die Ringvorlesung beschreibt "Kulturen der Einsamkeit" von der frühchristlichen Zeit bis in die Gegenwart und von Amerika über Europa bis Asien. Kulturelle Repräsentationen von Eremiten, Einsiedlern und Einzelgängern geben Aufschluss darüber, wie Individuen durch ein Leben in Einsamkeit geprägt werden, und hinterfragen etablierte gesellschaftliche und kulturelle Praktiken. Einsamkeit kann frei gewählt oder erzwungen, vorübergehend oder endgültig sein, sie kann als Befreiung oder Beschränkung empfunden werden, physische oder psychische Auslöser und Auswirkungen haben und in der Natur oder im urbanen Raum angesiedelt sein. Aktualität erlangt die Kulturgeschichte der Einsamkeit durch ihre Relevanz für gegenwärtige soziale Herausforderungen sowie populäre Tendenzen in Lebensstil und -führung. Unsere Ringvorlesung schärft deshalb auch den Blick für aktuelle Diskurse über Privatsphäre, Datenschutz, Überwachung, neue Technologien, religiösen Fundamentalismus, Armut, Alter, Krankheit, Simplifizierung, Konsum- und Ökokritik.

Übersetzungsübung für das Staatsexamen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061140 Sa 09:00 - 19:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dürschmied
Sa 09:00 - 19:30 Einzel 19.05.2018 - 19.05.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt In der Übung werden verschiedene Altklausuren aus dem Staatsexamen der letzten Jahre übersetzt und besprochen. Dabei soll einerseits der grundlegende Wortschatz sowie die grammatikalischen Basisstrukturen wiederholt und gefestigt, andererseits auch ein grober Überblick über das thematische Spektrum des Interpretationsteils im Staatsexamen gegeben werden. Die Übung ist zudem als Ergänzung der laufenden Staatsexamenskurse zu sehen, eignet sich prinzipiell aber auch für an mittelalterlicher Literatur Interessierte. Mittelhochdeutschkenntnisse sind für eine Teilnahme zwingend notwendig. Das Seminarprogramm wird Anfang des Semesters in wuecampus eingestellt.

Sprachliche Gestaltung von Vorträgen in der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04063600 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Miebach-Schrader

Inhalt Gemeinsam sollen mit den Studenten anhand von praktischen Übungen Techniken erarbeitet werden, um das Vortragen von Referaten und Reden zu optimieren. Behandelt werden Haltung, Ausdruck und Form bei der Gestaltung eines solchen Beitrages, ausgenommen inhaltliche Komponente. Der Kurs soll den Studenten Sicherheit und Souveränität im Vortragen von Texten geben: Fähigkeiten, die man ausschließlich durch praktische Übungen erwerben kann.

Germanistik im Tandem (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064860 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gaede/Starrach

Hinweise Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Bachelor- und Lehramtsstudierende der Germanistik mit der Bereitschaft, ausländische Germanistikstudierende des Studiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (GaF) in ihrem ersten Semester zu betreuen. Konkret geht es v.a. um die universitäre Unterstützung eines Tandempartners: Vor- und Nachbereitung der Kursinhalte der Germanistikveranstaltungen, Hilfe bei Verständnisschwierigkeiten, Hilfestellung bei den Hausarbeiten der dt. Sprachwissenschaft usw. Darüber hinaus sind die Tandempartner herzlich dazu eingeladen, auch außeruniversitär gemeinsam ihre Freizeit zu gestalten. Für das Engagement können Bachelor- und Lehramtsstudierende neben dem Ausbau ihrer fachbezogenen, methodischen und interkulturellen Kompetenz 3 ECTS-Punkte abhängig vom Studienfach erwerben:

- LA --> Freier Bereich
- BA --> ASQ

Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis 24.04.2018 per Mail an die Dozenten

- jonathan.gaede@uni-wuerzburg.de
- michael.starrach@uni-wuerzburg.de

In der ersten Veranstaltung werden die Tandempaare zugewiesen. Eine Zulassung in sb@home erfolgt nach der ersten Sitzung durch die Dozenten.

Masterstudiengänge

MA Germanistik

MA Germanistik, PO 2014 u. 2012, Studienbeginn vor Sommersemester 2016

Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

Seminare Analyse komplexer mittelalterlicher Texte

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do 10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do 14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

Vorlesung Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptiones") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Deutsche Sprachwissenschaft

Seminare Sprachsystem, Sprachgebrauch, Sprachgeschichte

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden. Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.
Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Schulz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit. Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.
Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.
Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Forschungsseminare

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schulz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt *Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.*

Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die *urban linguistics*, die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen.

Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse.

Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.

Literatur Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbuch – Rita Heuser, Namen, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie, in: Koloniallinguistik. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Berlin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, *Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße*. Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm, BNF. 51 (2016) S. 357–386.

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Seminare Aspekte der Deutschdidaktik

Wolf Haas für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Wrobel
 Inhalt Wolf Haas zählt zu den bekanntesten deutschsprachigen Gegenwart-Autoren. Mit seinen Kriminalromanen um den Privatdetektiv Simon Brenner zählt er zu den "modernen Klassikern".

Dabei sind Haas' Themen breiter, seine narrativen Strategien vielfältiger. Insofern ist ein Autor auch jenseits der Krimi-Bestseller zu entdecken. Im Seminar sollen ausgewählte Werke von Wolf Haas mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die Texte auf der Basis zentraler Fragestellungen der Literatur- und Mediendidaktik gelesen und für einen aktuellen Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II erarbeitet.

Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Haas-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) diskutiert. Anhand der Texte soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von "modernen Klassikern" im Deutschunterricht zu sehen sind.

Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, semesterbegleitend (bzw. ideal: vor Semesterbeginn) diese Titel von Wolf Haas zu lesen:

- Komm, süßer Tod (1998).
- Das Wetter vor 15 Jahren (2006).
- Die Gans im Gegenteil (2010).

Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung" im SoSe 2018)

Vorlesung Ausgewählte Themen zur Fachdidaktik

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealtäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.

Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden.

Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweise In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".

Literatur • Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Seminare Fragestellungen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft

Hauptseminar Prof. Kraft: Komödien der Wiener Moderne: Schnitzler und Hofmannsthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Schnitzler und Hofmannsthal sind unter den Autoren der Wiener Moderne sicherlich die herausragenden Verfasser von Komödien. Das Seminar ist dabei weniger auf einen großen Epochen- und Gattungsüberblick angelegt, sondern nimmt sich vielmehr eine vertiefte Lektüre von vier paradigmatischen Einzelstücken vor – Schnitzlers "Der grüne Kakadu" und "Professor Bernhardi" sowie Hofmannsthals "Der Schwierige" und "Der Unbestechliche". Alle genannten Dramen sind bei Reclam erhältlich.

Hauptseminar Dr. Gius: Aus gutem Hause - Zur literarischen Darstellung höherer Töchter und ihrer Kanonisierung (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Gius
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	2.002 / ZHSG	Gius

Inhalt Im Seminar soll das Frauenbild um 1900 anhand der literarischen Darstellung von weiblichen Figuren in Romanen sowie der Rezeption dieser Romane untersucht werden. Ausgangspunkt sind Gabriele Reuters „Aus guter Familie“ und Theodor Fontanes „Effi Briest“. Die beiden Romane sind fast zeitgleich erschienen und stellen beide den Lebensweg einer jungen Frau dar, der als exemplarisch gelesen werden kann. Nach ihrer positiven zeitgenössischen Rezeption wurden die beiden Texte allerdings unterschiedlich kanonisiert. Während „Effi Briest“ eindeutig zum heutigen literarischen Kanon gehört, war der Reuter-Text lange wenig beachtet. Eine eingehende Betrachtung der Romane wird deshalb einerseits Grundlage für die Herausarbeitung des Weiblichkeitsbildes in den Romanen sein. Andererseits soll sie, – zusammen mit weiteren zeitgenössischen Texten – genutzt werden, um bestehende literaturwissenschaftliche Thesen zur Rezeption und zur unterschiedlichen Kanonisierung der Werke zu überprüfen und eigene Erklärungsansätze zu entwickeln.

Voraussetzung: Lektüre der beiden Primärtexte bis zur ersten Seminarsitzung

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kraft
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden. Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	Dennerlein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------------

Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.

Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)

Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710	Di	13:00 - 15:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.

Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Schröter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).

Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.
Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.
Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Vorlesung Fragen

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzelektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorgestellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.

Forschungsseminare

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden. Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG Dennerlein

Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.
Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)
Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Di 13:00 - 15:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.
Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur Klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.

Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

MA Germanistik, PO 2016, Studienbeginn ab Sommersemester 2016

Pflichtbereich

Vorlesung Germanistik

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorge stellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.					

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
Literatur	Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptions") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealtäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinzenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden. Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.					
Hinweise	In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden. Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider). 					

Pflichtmodul Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do	10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do	14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

Pflichtmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Hauptseminar Prof. Kraft: Komödien der Wiener Moderne: Schnitzler und Hofmannsthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Schnitzler und Hofmannsthal sind unter den Autoren der Wiener Moderne sicherlich die herausragenden Verfasser von Komödien. Das Seminar ist dabei weniger auf einen großen Epochen- und Gattungsüberblick angelegt, sondern nimmt sich vielmehr eine vertiefte Lektüre von vier paradigmatischen Einzelstücken vor – Schnitzlers "Der grüne Kakadu" und "Professor Bernhadi" sowie Hofmannsthals "Der Schwierige" und "Der Unbestechliche". Alle genannten Dramen sind bei Reclam erhältlich.					

Hauptseminar Dr. Gius: Aus gutem Hause - Zur literarischen Darstellung höherer Töchter und ihrer Kanonisierung (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Gius
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	2.002 / ZHSG	Gius

Inhalt Im Seminar soll das Frauenbild um 1900 anhand der literarischen Darstellung von weiblichen Figuren in Romanen sowie der Rezeption dieser Romane untersucht werden. Ausgangspunkt sind Gabriele Reuters „Aus guter Familie“ und Theodor Fontanes „Effi Briest“. Die beiden Romane sind fast zeitgleich erschienen und stellen beide den Lebensweg einer jungen Frau dar, der als exemplarisch gelesen werden kann. Nach ihrer positiven zeitgenössischen Rezeption wurden die beiden Texte allerdings unterschiedlich kanonisiert. Während „Effi Briest“ eindeutig zum heutigen literarischen Kanon gehört, war der Reuter-Text lange wenig beachtet. Eine eingehende Betrachtung der Romane wird deshalb einerseits Grundlage für die Herausarbeitung des Weiblichkeitsbildes in den Romanen sein. Andererseits soll sie, – zusammen mit weiteren zeitgenössischen Texten – genutzt werden, um bestehende literaturwissenschaftliche Thesen zur Rezeption und zur unterschiedlichen Kanonisierung der Werke zu überprüfen und eigene Erklärungsansätze zu entwickeln.

Voraussetzung: Lektüre der beiden Primärtexte bis zur ersten Seminarsitzung

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kraft
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden. Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	Dennerlein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------------

Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.

Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)

Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710	Di	13:00 - 15:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.

Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Schröter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).

Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.
Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.
Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Pflichtmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Zündorf
Fr 14:00 - 19:30 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:30 Einzel 02.06.2018 - 02.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden.
Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.
Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.
Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.
Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.
Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.
Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.
Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.
Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Forschungsseminar Germanistik

Geschichte des Buches (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061150	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kundert
Inhalt	Nach gut einem halben Jahrhundert digitaler Medien ist uns mehr denn je bewusst, welches besonderes Medium das Buch, genauer: der Codex, ist. Ausgehend von aktuellen Forschungen zur Materialität und Medialität erkundet das Seminar die Möglichkeiten und Veränderungen des Mediums Buch insbesondere für das Mittelalter und die frühe Neuzeit. Im Zentrum werden dabei verschiedene Buchtypen stehen, welche biblische Texte auf Latein und in den Volkssprachen überlieferten. Sie waren europaweit verbreitet und haben wichtige Standards auch für andere Gattungen gesetzt: Hervorhebungs-, Gliederungs- und Verweis-Systeme haben rund 1000 Jahre Kulturgeschichte entscheidend geprägt. Sie zu kennen bedeutet eine kulturelle Schlüsselqualifikation für das Verständnis von Literatur und Buchmalerei sowie in Büchern überlieferten Text- und Bild-Quellen. In praktischen Übungen lernen Sie, eine korrekte Handschriftenbeschreibung nach TEI P5 zu verfassen und verschiedene historische Schriften zu transkribieren.					
Literatur	Zur Anschaffung empfohlene Literatur: Christine Jakobi-Mirwald, Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung, Stuttgart 2004. Karin Schneider, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, 3. Aufl. Tübingen 2014. Hilfreiche Nachschlagewerke: Christine Jakobi-Mirwald, Buchmalerei. Terminologie in der Kunstgeschichte, 4. Aufl., Berlin 2015. W. K. Gnirrep, Johan Peter Gumbert und János A. Szirmai, Kneep en Binding. Een terminologie voor de beschrijving van de constructies van oude boekbanden, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag 1992/1997. Digitalisat: http://www.kb.nl/sites/default/files/docs/kneep_en_binding_digitaal_20080410.pdf am 19. Februar 2015 (enthält auch deutsche Begriffe der Kodikologie).					

Literarische Kultur auf Althochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061160	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	2.005 / ZHSG	Kundert
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	2.005 / ZHSG	
Inhalt	Um das Jahr 1000 findet eine intensive Auseinandersetzung mit der antiken heidnischen und christlichen Schriftkultur statt, aus der eine deutsche Wissenschaftsprosa mit literarischen Qualitäten entsteht. Im Zentrum des Seminars stehen die Schriften Notkers III. von St. Gallen, der für die Klosterschule die erste deutsche Enzyklopädie schuf, indem er zu allen Gebieten der Bildung Werke ins Althochdeutsche übersetzte oder selbst verfasste. In Verbindung von literatur- und wissenschaftsgeschichtlichen Fragestellungen sollen im Seminar die spezifischen Leistungen dieser frühen deutschen Wissenschaftsliteratur herausgearbeitet werden. Die Teilnehmenden lernen dabei zugleich ein Wissenschaftssystem kennen, das in vielfältiger Weise auch auf die spätere mittelhochdeutsche Literatur gewirkt hat. Besondere Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Ein Teil der dreistündigen Seminarzeit widmet sich den sprachlichen Besonderheiten des Althochdeutschen, sodass die Studierenden die nötigen Schlüsselqualifikationen zum Verständnis dieser ältesten deutschen Sprachstufe erwerben.					
Literatur	Zur Anschaffung empfohlene Literatur Stefan Sonderegger, Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3. Aufl. Berlin 2003 (e-Buch: 2012).					

Oberseminar / Kandidatencolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061700				wird noch bekannt gegeben		Hamm/Klein
Inhalt	Das Seminar erarbeitet aktuelle Forschungsthemen der Altgermanistik, bietet aber auch die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.					
Hinweise	Termin nach Vereinbarung, Anmeldung per Email bei Frau Prof. Dorothea Klein (dorothea.klein@germanistik.uni-wuerzburg.de)					

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden. Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.					

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	Dennerlein
Inhalt	Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts. Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke) Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)					

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710	Di	13:00 - 15:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur Klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.					
Literatur	Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: <i>Also sprach Zarathustra</i>					

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	<i>Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.</i> Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die <i>urban linguistics</i> , die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen. Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse. Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden.					
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.					
Literatur	Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbuch – Rita Heuser, Namen, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie, in: Koloniallinguistik. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Belrin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, <i>Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße</i> . Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm, BNF. 51 (2016) S. 357–386.					

Übung Forschung

Fiktion und Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04060100	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.014 / ZHSG	Hien
Inhalt	Das Seminar behandelt das Verhältnis von Fiktion und Geschichte. Zum einen geht es darum, die Rolle der Fiktion für die Darstellung und das Denken von Geschichte nachzuvollziehen. Das Seminar wird an theoretischen Texten und praktischen Beispielen die literaturwissenschaftlichen Grundbegriffe Fiktion und Fiktionalität klären und von hier aus die Frage nach der Darstellung und dem Denken von Geschichte in Geschichtswissenschaft und Literatur stellen. Wie sehr ist die Darstellung von Geschichte auf literarische Fiktion angewiesen? Unterscheidet sich die Narrativität geschichtswissenschaftlicher Texte von historischen Erzählungen in der Literatur? Welche nichtliterarischen Formen von Fiktionen spielen für das geschichtswissenschaftliche und geschichtsphilosophische Denken eine Rolle? Eine Literaturliste folgt in Kürze.					

Pflichtpraktikum (nur für MA 120)

organisatorische Sprechstunde Praktikum MA (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062530	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	4.O.14 / Phil.-Geb.	Hien
Inhalt	Im Bereich "Profilbildung" sollen Sie ein berufsorientierendes Profil aufbauen. Sie können eine wissenschaftliche Tagung besuchen ODER ein Praktikum in der Berufswelt absolvieren ODER sich mit Fragen der Kulturvermittlung im Rahmen der Fachdidaktik befassen. Wenn Sie das Modul in der Fachdidaktik absolvieren wollen, können Sie entweder die untenstehende Vorlesung besuchen oder ein Thema der Kulturvermittlung jenseits der Lehrveranstaltungen vereinbaren. Besuchen Sie unbedingt die organisatorischen Begleitveranstaltung/Sprechstunde von Herrn Hien, um ihre Vorschläge für Tagungen, Praktika oder Projekte der Kulturvermittlung zu besprechen und einen geeigneten Modulprüfer zu finden.					

Wahlpflichtbereich

Unterbereich Germanistik (nur für MA 120)

Forschungsseminar Germanistik

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden, Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.006 / ZHSG Dennerlein

Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.

Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)

Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710 Di 13:00 - 15:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.
Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.

Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt *Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.*

Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die *urban linguistics*, die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen.

Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse.

Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.

Literatur Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbuch – Rita Heuser, *Namen*, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, *Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie*, in: *Koloniallinguistik*. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Belrin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, *Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße*. *Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm*, BNF. 51 (2016) S. 357–386.

Vorlesung Germanistik

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorgestellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Hamm

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptions") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.

Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehramter) belegt werden.

Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweise In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.

Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".

Literatur • Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).

Unterbereich Schwerpunktbildung

Wahlmodul Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do 10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do 14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

Wahlmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Hauptseminar Prof. Kraft: Komödien der Wiener Moderne: Schnitzler und Hofmannsthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Schnitzler und Hofmannsthal sind unter den Autoren der Wiener Moderne sicherlich die herausragenden Verfasser von Komödien. Das Seminar ist dabei weniger auf einen großen Epochen- und Gattungsüberblick angelegt, sondern nimmt sich vielmehr eine vertiefte Lektüre von vier paradigmatischen Einzelstücken vor – Schnitzlers "Der grüne Kakadu" und "Professor Bernhardi" sowie Hofmannsthals "Der Schwierige" und "Der Unbestechliche". Alle genannten Dramen sind bei Reclam erhältlich.

Hauptseminar Dr. Gius: Aus gutem Hause - Zur literarischen Darstellung höherer Töchter und ihrer Kanonisierung (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Gius
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	2.002 / ZHSG	Gius

Inhalt Im Seminar soll das Frauenbild um 1900 anhand der literarischen Darstellung von weiblichen Figuren in Romanen sowie der Rezeption dieser Romane untersucht werden. Ausgangspunkt sind Gabriele Reuters „Aus guter Familie“ und Theodor Fontanes „Effi Briest“. Die beiden Romane sind fast zeitgleich erschienen und stellen beide den Lebensweg einer jungen Frau dar, der als exemplarisch gelesen werden kann. Nach ihrer positiven zeitgenössischen Rezeption wurden die beiden Texte allerdings unterschiedlich kanonisiert. Während „Effi Briest“ eindeutig zum heutigen literarischen Kanon gehört, war der Reuter-Text lange wenig beachtet. Eine eingehende Betrachtung der Romane wird deshalb einerseits Grundlage für die Herausarbeitung des Weiblichkeitsbildes in den Romanen sein. Andererseits soll sie, – zusammen mit weiteren zeitgenössischen Texten – genutzt werden, um bestehende literaturwissenschaftliche Thesen zur Rezeption und zur unterschiedlichen Kanonisierung der Werke zu überprüfen und eigene Erklärungsansätze zu entwickeln.

Voraussetzung: Lektüre der beiden Primärtexte bis zur ersten Seminarsitzung

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kraft
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden. Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	Dennerlein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------------

Inhalt Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.

Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)

Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710	Di	13:00 - 15:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Riedel

Inhalt Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.

Literatur Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: *Also sprach Zarathustra*

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Schröter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).

Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.
Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.
Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Wahlmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Zündorf
Fr 14:00 - 19:30 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:30 Einzel 02.06.2018 - 02.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden.
Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen.
Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.
Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.
Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.
Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.
Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.
Literatur Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.
Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Unterbereich Profilbildung

organisatorische Sprechstunde Praktikum MA (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062530	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	4.O.14 / Phil.-Geb.	Hien
Inhalt	Im Bereich "Profilbildung" sollen Sie ein berufsorientierendes Profil aufbauen. Sie können eine wissenschaftliche Tagung besuchen ODER ein Praktikum in der Berufswelt absolvieren ODER sich mit Fragen der Kulturvermittlung im Rahmen der Fachdidaktik befassen. Wenn Sie das Modul in der Fachdidaktik absolvieren wollen, können Sie entweder die untenstehende Vorlesung besuchen oder ein Thema der Kulturvermittlung jenseits der Lehrveranstaltungen vereinbaren. Besuchen Sie unbedingt die organisatorischen Begleitveranstaltung/Sprechstunde von Herrn Hien, um ihre Vorschläge für Tagungen, Praktika oder Projekte der Kulturvermittlung zu besprechen und einen geeigneten Modulprüfer zu finden.				

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealtäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden. Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.				
Hinweise	In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden. Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).				

MA Germanistik als Fremdsprachenphilologie (PO ab WS 2016/2017)

1. Fachsemester

Germanistik im Tandem (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064860	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gaede/Starrach
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Bachelor- und Lehramtsstudierende der Germanistik mit der Bereitschaft, ausländische Germanistikstudierende des Studiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (GaF) in ihrem ersten Semester zu betreuen. Konkret geht es v.a. um die universitäre Unterstützung eines Tandempartners: Vor- und Nachbereitung der Kursinhalte der Germanistikveranstaltungen, Hilfe bei Verständnisschwierigkeiten, Hilfestellung bei den Hausarbeiten der dt. Sprachwissenschaft usw. Darüber hinaus sind die Tandempartner herzlich dazu eingeladen, auch außeruniversitär gemeinsam ihre Freizeit zu gestalten. Für das Engagement können Bachelor- und Lehramtsstudierende neben dem Ausbau ihrer fachbezogenen, methodischen und interkulturellen Kompetenz 3 ECTS-Punkte abhängig vom Studienfach erwerben: <ul style="list-style-type: none">LA --> Freier BereichBA --> ASQ Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis 24.04.2018 per Mail an die Dozenten <ul style="list-style-type: none">jonathan.gaede@uni-wuerzburg.demichael.starrach@uni-wuerzburg.de				

In der ersten Veranstaltung werden die Tandempaare zugewiesen. Eine Zulassung in sb@home erfolgt nach der ersten Sitzung durch die Dozenten.

PF Theorie und Praxis der deutschen Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.				

Seminar: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064800 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert
Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.
Nachweis Hausarbeit

Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064810 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 2.006 / ZHSG Fuchs
Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

PF Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Vermittlung der Sprachkompetenzen im DaF-Unterricht (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064570 Fr 14:30 - 18:00 Einzel 18.05.2018 - 18.05.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Nalepova/
Sa 10:00 - 15:00 Einzel 12.05.2018 - 12.05.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Rykalova
Sa 10:00 - 15:00 Einzel 19.05.2018 - 19.05.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb.
Sa 10:00 - 15:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Studenten befassen sich in dem Seminar mit der Problematik des Fremdsprachenunterrichts an verschiedenen Schultypen und Sprachkursen. Das Seminar widmet sich der Vermittlung von einzelnen Sprachfertigkeiten des Kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, d.h. Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen, sowie Grammatik und Phonetik. Die Teilnehmer werden sich auch mit modernen Methoden und Techniken des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache beschäftigen und eine Unterrichtseinheit planen.

Inhalt der Veranstaltung :

Grammatik spielerisch lernen

- 1) Wortschatzvermittlung
- 2) Leseverstehen
- 3) Die Welt der Texte – Textarbeit
- 4) Lerntipps, Lernstrategien
- 5) Projekte
- 6) Hör- und Hörsehverstehen
- 7) Sprechen - Übungen und Lerntechniken
- 8) Schreiben im Bereich DaF heute, didaktische Grundsätze
- 9) Aktivierung der Schüler
- 10) Methoden des Fremdsprachenunterrichts
- 11) Planung einer Unterrichtseinheit

Literatur Bausch, K.-R. / Krumm, H.-J.: *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, 2003.
Ende, K. etc.: *Deutsch lehren lernen: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2013.
Koeppel, R.: *Deutsch als Fremdsprache : spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016
Legutke, M. / Scharf, M.: *Deutsch lehren lernen: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2015.
Rösler, D.: *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 2013.

Nachweis Hausarbeit

PF Deutsche Literatur und Kultur I

Tutorium zur Übung (für GaF-Studierende) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062280 Fr 14:00 - 16:00 14tägl 13.04.2018 - 06.07.2018 1.004 / ZHSG Hörnig

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Übung GaF (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062601	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Middelhoff
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

PF Alltagskulturen

Bitte beachten: Um das Pflichtmodul "Alltagskulturen 04-EEVK-GaF" im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde komplett abschließen zu können, müssen die Übung 04066370 "Grundlagen der EE/VK für Studierende GaF" und die Vorlesung 04066010 im selben Semester absolviert werden.
Prüfungsleistung: Klausur 60 Min.

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dinkl
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Dinkl
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Dinkl

Inhalt Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

Hinweise **Germanistik als Fremdsprachenphilologie:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006.
Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

"Materielle Kultur" (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; MA 45+120 (PO 2012): insg. 10; GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066010	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Fenske
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Die Vorlesung thematisiert Aneignungen materieller Kultur in europäischen Gesellschaften von der Vormoderne bis heute. Schwerpunktmäßig geht es um die Erforschung materieller Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Im Mittelpunkt stehen Perspektiven, Theorien, Methoden und Konzepte der Europäischen Ethnologie, eingebettet in den Horizont einer interdisziplinären Erforschung materieller Kultur. Dieser Horizont hat sich mit dem sogenannten „material turn“ seit einigen Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass einer spätmodernen Analyse materieller Kultur eine Fülle neuer Perspektiven zur Verfügung steht. Dies reicht vom Blick auf unterschiedliche Praktiken und Transformationen über Begriffe und Konzepte bisheriger materieller Kulturforschung bis hin zu den Herausforderungen der "new material studies".

Hinweise Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

Masterstudiengang EE/VK (120/45) der PO 2012: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Literatur Hahn, Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin ² 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.

PF Deutsche Geschichte

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.				
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.				
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)				
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).				

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.				
Literatur	Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.				
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.				

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.				
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.				

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

PF Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz I

DaF C1 - Schreiben im Studium (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015140	Do 09:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.017 / DidSpr	01-Gruppe	Spagnolo
Inhalt	<p>In diesem Schreibkurs sollen die KursteilnehmerInnen Schreib- und Korrekturroutine bekommen und selbständig mit Wörterbuch und Grammatik umzugehen lernen. Sie üben anfangs mit freien und kreativen Textsorten, im Verlaufe des Semesters treten dann zunehmend Sachtexte mit Schwerpunkt auf Argumentation und Zusammenfassung in den Mittelpunkt. Zusätzlich werden ausgewählte schriftsprachlich relevante grammatische Probleme wie Gebrauch der indirekten Rede, Partizipialkonstruktionen, Nomen-Verb-Verbindungen, schriftsprachliche Präpositionen und Konjunktionen thematisiert und geübt.</p> <p>In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.</p>					
Hinweise	<p>Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.</p>					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben					

DaF C1.2 - Präsentationstechniken (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016080	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	01.001 / DidSpr	Werbe	
Inhalt	<p>Das Studium in Deutschland setzt voraus, dass Studierende in der Lage sind, Referate in ihrem Themengebiet frei zu halten und nicht etwa einen im Vorfeld formulierten Text ablesen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darauf, dieses Halten eines Referats bzw. einer Präsentation vor einer Gruppe vorzubereiten und zu üben. Hierzu gehören das Gliedern der Informationen, die Gestaltung von Handouts, der Einsatz von Visualisierung und der Entwurf des Stichwortmanuskripts.</p> <p>In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.</p>					
Hinweise	<p>Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.</p>					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

2. Fachsemester

PF Aspekte der deutschen Syntax

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl	
Inhalt	<p>Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.</p> <p>Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.</p> <p>Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.</p>					
Hinweise	<p>Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i>. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmermann (2015): <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) • Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): <i>Würzburger Wald</i> (2., veränd. und aktuelle Aufl.) 					
Nachweis	<p>Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.</p> <p>Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.</p>					

Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064820	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.006 / ZHSG	Soder	
	Di 10:00 - 12:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	01.026 / DidSpr		
Hinweise	Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					

Tutorium: Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064830 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 2.004 / ZHSG Fuchs
Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

PF Empirische Sprachwissenschaft

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.004 / ZHSG Kucharska-Dreiß
Inhalt Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 23.04.2018 2.006 / ZHSG Stahl
Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 30.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.006 / ZHSG Schilk
Inhalt Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.
Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl
Di 18:00 - 22:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 0.002 / ZHSG
Inhalt In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.
Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen.
Nachweis Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Zündorf
Fr 14:00 - 19:30 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:30 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 14:30 Einzel 02.06.2018 - 02.06.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.011 / ZHSG Schilk
Inhalt Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.
Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 19.07.2018	2.012 / ZHSG	Lange
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechakttheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				
Literatur	Ernst, P. (2002). <i>Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme</i> . Berlin: de Gruyter Finkbeiner, R. (2015). <i>Einführung in die Pragmatik</i> . Darmstadt: WBG. Liedtke, F. (2016). <i>Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden</i> . Tübingen: Narr. Meibauer, J. (2001). <i>Pragmatik. Eine Einführung</i> (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.				

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	Mühlán-Meyer
Inhalt	Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

PF Hauptwerke der deutschen Literaturgeschichte

Hauptwerke der NDL für GaF: München leuchtete? (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062111	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Ammon
Inhalt	München leuchtete? Die Münchner Moderne von 1890 bis 1918. München gehörte seit dem Ende des 19. Jahrhunderts neben Wien und Berlin zu den Zentren moderner Kunst und Literatur. Die „Treibhauskultur“ (Karl Wolfskehl) dieser Jahre brachte Autoren unterschiedlichster Prägung hervor, die von den Vertretern der Schwabinger Bohème über den Kreis des „Geheimen Deutschlands“ um Stefan George bis zu den avantgardistisch-anarchistischen Experimenten zur Zeit des Ersten Weltkriegs reicht. Das Seminar arbeitet unter anderem anhand von kurzen Texten von Thomas und Heinrich Mann, Frank Wedekind, Stefan George, Franziska zu Reventlow, Leonhard Frank oder Bertolt Brecht die Impulse dieser Autoren für die Entwicklung einer modernen deutschen Literatur heraus. Das Seminar arbeitet mit Arbeitsgruppen und Kurzreferaten. Zudem ist es nötig, eine wissenschaftliche Seminararbeit anzufertigen. Eine Leseliste wird zu Beginn der Semesterferien an die angemeldeten Teilnehmer ausgegeben.				

Tutorium zu: "Hauptwerke der deutschen Literaturgeschichte" (für GAF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062260	Do 08:00 - 10:00	14tägl	19.04.2018 - 28.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Traurig
----------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	---------

PF Einführung in die Didaktik des Deutschen

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 12.07.18 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 12 bis 14 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden dringend empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

PF Landesstudien

Exkursion zu Landesstudien (GaF)

Veranstaltungsart: Exkursion

04064290	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Stark
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Mi	09:00 - 18:00	Einzel	23.05.2018 - 23.05.2018	Exkursion / Extern	

Inhalt Anliegen der Exkursion ist die kritische Auseinandersetzung mit landeskundlichen Gegebenheiten einer deutschen Stadt, die beim Vorbereitungstreffen bekannt gegeben wird. Angeregt wird diese Auseinandersetzung durch Referate der Teilnehmenden zu architektonischen und/oder kunsthistorischen Hotspots der Stadt, zu bedeutenden kulturellen und gesellschaftspolitischen Einrichtungen sowie zu herausragenden Persönlichkeiten aus Literatur und/oder Wissenschaft, die die Stadt geprägt und/oder bekannt gemacht haben. Abgerundet wird die Exkursion durch den Besuch eines Museums mit interkulturell relevanten Exponaten.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an GaF-Studierende der neuen Studienordnung! Bevorzugt zugelassen werden Studierende, die sich im SoSe 2018 in ihrem 2. bzw. 3. Fachsemester befinden. Studierende aus anderen Studienordnungen/-gängen können nicht zugelassen werden.

DaF C1 - Landeskunde (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015040	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	01.003 / DidSpra	01-Gruppe	Schneider
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	01.003 / DidSpra	02-Gruppe	Schneider

Inhalt Das Lernen von Fremdsprachen ist interkulturelles Lernen. Somit brauchen Sprache und auch Sprachunterricht stets Kontexte. Sprachphänomene einer anderen Sprache ohne deren kulturelle Konnotation lehren zu wollen erscheint nur schwer vorstellbar.

Lehr- und Lerninhalte der Landeskunde sind historische Rückblicke und Zusammenhänge und landeskundliche Informationen zu Themen wie Politik, Bildung und Medien etc. Diese Themen werden konkretisiert anhand von ausgewählten Texten, die durch Zeitungsausschnitte und Internet-Recherchen aktuell ergänzt werden.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden.

Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier:
http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/
NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur wird im Kurs bekannt gegeben.

DaF C1 - Deutschland im Film (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015100	Mi	16:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	00.017 / DidSpr	Werbe
Inhalt	Die deutsche Kinoproduktion der letzten Jahre bietet viel Material, das Aufschluss gibt über historische und gesellschaftliche Entwicklungen. In Filmen spiegelt sich die Art, wie mit Themen, die den deutschen Alltag betreffen, umgegangen wird. In diesem Seminar sollen Filme mit historischen wie aktuellen Themen gemeinsam angesehen und diskutiert werden, wobei Zusatzmaterial zur Information über Hintergründe, aber auch zur genaueren Analyse der Filmsprache dient. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

PF Informationskompetenz

Informationskompetenz für Studierende der Germanistik als Fremdsprachenphilologie, Aufbaukurs (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12005910	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-GW2	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	16.05.2018 - 16.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	06.06.2018 - 06.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.06.2018 - 13.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Literatursuche in Katalogen, fachspezifischen Datenbanken, Nachschlagewerken und Zeitungen; Urheberrecht, gute wissenschaftliche Praxis, Zitieren und Literaturverwaltung.						
Hinweise	Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.						
Nachweis	Die Prüfungsleistung besteht aus wöchentlichen Kurzreferaten und aus einem Lernprotokoll, das am Ende des Kurses schriftlich eingereicht wird. Zusätzlich zur Veranstaltungsanmeldung ist eine Anmeldung zur zugehörigen Prüfung erforderlich. Näheres dazu im Kurs.						
Zielgruppe	Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie						

3. Fachsemester

PF Angewandte Sprachwissenschaft

Textkritische Edition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
Inhalt	In diesem Seminar werden die Studentinnen und Studenten exemplarisch einen Ausschnitt aus einem zeitgenössischen Roman, der in mehreren Auflagen erschienen ist, bearbeiten. Es sollen darin die Unterschiede zwischen den einzelnen Ausgaben ermittelt und so verarbeitet werden, dass eine textkritische Edition neu entsteht. Dabei kommen programmiertechnische Verfahren zum Zug, die es erlauben, den vollständigen Roman in allen Auflagen in kurzer Zeit zu bewältigen.					

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	Klein
Inhalt	Sprachliche Zweifelsfälle bestehen aus Variantenpaaren, bei denen man nicht problemlos entscheiden kann, welche Variante richtig, welche falsch ist. Solche Konstellationen finden sich auf allen Systemebenen. Es gibt also phonetische, morphologische, syntaktische und pragmatische Zweifelsfälle. Wir wollen uns an ausgewählten Punkten mit solchen Zweifelsfällen beschäftigen. Dabei kommt es sprachwissenschaftlich vor allem auf die Beantwortung der Frage an, ob und, wenn ja, in welcher Hinsicht die einzelnen Varianten zur deutschen Sprache gehören. Außerdem wird im Zentrum stehen, welche empirischen Methoden, Strategien und Nachschlagewerke genutzt werden können, um den Status der Varianten genauer zu bestimmen. Einführend: Wolf Peter Klein: Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft.					

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Mühlán-Meyer
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

Grundprobleme der Namenkunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Inhalt	Jeder hat einen Namen. Neben Personennamen gibt es u.a. auch Landschaftsnamen, Gewässernamen, Städtenamen. Dieses Seminar behandelt Entstehung, Gebrauch, Bedeutung, geographische Verbreitung und System von Namen. Hierbei wird der Forschungsprozess von der Materialsammlung über Materialanalyse und der linguistischen Beschreibung an Beispielen vorgestellt und eingeübt. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.				
Literatur	Gerhard Bauer: Deutsche Namenkunde.				

Sprache in der Politik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 13:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	2.012 / ZHSG	Herbst
	Fr 13:00 - 20:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	2.012 / ZHSG	
Inhalt	<i>Obergrenze</i> , <i>Orientierungsgröße</i> oder <i>Richtwert</i> ? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter oder Euphemismen). Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden und Analyseobjekte des Forschungsgebietes "Sprache in der Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.				
Literatur	Vorbereitende Lektüre: • Heiko Girth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39).				
	Achtung: Vorbereitet werden müssen nur die Seiten 1-100 .				
	Weitere Literaturhinweise (in Auswahl): • Kilian, Jörg (Hg.; 2005): Sprache und Politik. Deutsch im demokratischen Staat. Mannheim [et al.] (= Thema Deutsch; Bd. 6). • Niehr, Thomas (2014): Einführung in die Politolinguistik. Gegenstände und Methoden. Göttingen/Bristol (CT). • Schröter, Melani/Carius, Björn (2009): Vom politischen Gebrauch der Sprache. Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung. Frankfurt a. M. [et al.] (= Leipziger Skripten. Einführungs- und Übungsbücher; Bd. 5).				
	Material für die Referate: • Informatives Material zu vergangenen Bundestagswahlkämpfen bietet die Bundeszentrale für politische Bildung in ihrem Online-Angebot. • Ein Tipp: (Aktuelle) Europa-, Bundestags-, Landtags- oder Kommunalwahlkämpfe sind in sprachwissenschaftlicher Hinsicht oft hochinteressant. Nähere Informationen zu den Kampagnen gibt es auf den Internetseiten der Parteien. • Weitere Möglichkeiten sind zum Beispiel Fernseh- oder Hörfunkdiskussionen sowie Bücher oder Aufsätze von Politikerinnen und Politikern. • Protokolle von Parlamentssitzungen gibt es in der Universitätsbibliothek sowie auf der Website des Deutschen Bundestages, des Bundesrates sowie der deutschen Länderparlamente.				
Voraussetzung	Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, arbeiten an einem Referat mit – auch diejenigen, die nicht anstreben, dass eine Studienleistung verbucht bzw. ein Leistungsschein ausgestellt wird.				
Nachweis	Hausarbeit				

PF Aspekte der Fremdsprachendidaktik

Aspekte fremdsprachlichen Lernens (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064215	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stark
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	Mühlan-Meyer
	Mi	15:00 - 16:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.		

Inhalt Im Seminar werden wir auf der Grundlage linguistischer Analysen syntaktische und morphologische Besonderheiten des Deutschen herausarbeiten und der Frage nachgehen, welche Rolle diese Besonderheiten beim Erlernen des Deutschen als Fremdsprache spielen. Ausgehend von diesen Lerngegenständen werden wir einerseits die Perspektive der Lernenden einnehmen, indem wir Erwerbsverläufe und mögliche Einflussfaktoren auf diese Verläufe beleuchten. Andererseits werden wir aus der Perspektive der Lehrenden verschiedene didaktische Ansätze zur Vermittlung morphologischen und syntaktischen Wissens und Könnens kennenlernen und diskutieren.

Hinweise Dieses Seminar richtet sich insbesondere an GaF-Studierende des dritten Semesters (neue PO). Sollten Plätze übrig bleiben, können diese an interessierte GaF-Studierende höherer Semester (alte PO) sowie an Erasmus-/Programmstudierende vergeben werden.

Literatur Für Lehramts- und Bachelorstudierende ist die Lehrveranstaltung nicht geeignet
 Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 6., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34).
 Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

PF Deutsche Literatur und Kultur II

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

PF Interkulturelle Kompetenz

Seminar: Interkulturelle Kompetenz (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064130	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.012 / ZHSG	Han
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

Inhalt Zu einer erfolgreichen Kommunikation sind nicht nur sprachliche Fähigkeiten notwendig. Insbesondere dann, wenn die Kommunikationspartner unterschiedlichen Kulturkreisen angehören, kommt es oft zu Verständnisschwierigkeiten, die nicht (ausschließlich) sprachlich zu erklären sind. Im Seminar werden wir versuchen, den Gründen verschiedener interkultureller Verständnisschwierigkeiten auf die Spur zu kommen, und Überlegungen dazu anstellen, wie diese überwunden werden können.

Tutorium: Interkulturelle Kompetenz (GaF)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064135	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kuhn
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

PF Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz II

DaF C1.2 - Fachsprachliche Übung für Germanisten (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016040	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 13.07.2018	00.016 / DidSpra	Schneider
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------

Inhalt Literarische Texte deutscher Autoren (nach 1945) werden im Kurs gelesen und interpretiert. Von jedem Kursteilnehmer soll ein Autor bzw. Text in einem Referat vorgestellt werden.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden.

Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier:

http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/

NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur Wird im Kurs bekannt gegeben.

DaF C2 - Wissenschaftliches Schreiben (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016100	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	01.036 / DidSpr	Glaiser
Inhalt	Obwohl sie geübt im Umgang mit wissenschaftlichen Texten sind, bereitet selbst Studierenden mit guten Deutschkenntnissen das Verfassen von eigenen Texten oft noch Schwierigkeiten. In diesem Kurs werden die Studierenden auf häufig auftauchende inhaltliche, formale und grammatische bzw. lexikalische Probleme in ihren eigenen Texten aufmerksam und arbeiten an deren Verbesserung. Anhand von Beispielen werden Aufbau und Textstruktur von wissenschaftlichen Texten analysiert und Formulierungen zur Gliederung, Einleitung, Überleitung, Bewertung in Texten geübt. Wir arbeiten mit Textsorten, die für den studentischen Alltag relevant sind. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

Wahlpflichtmodule

WPF Theorie des Lehrens und Lernens

Sozialpsychologie der Schule und der Familie (2 SWS, Credits: nur in Kombination mit Lern: 4)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05024500	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 -	00.401 / Witt.Platz	01-Gruppe	Marx
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	03.106 / Witt.Platz	02-Gruppe	Guffler
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	02.107 / Witt.Platz	02-Gruppe	
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.04.2018 - 22.04.2018	02.107 / Witt.Platz	02-Gruppe	
	So	09:00 - 17:00	Einzel	29.04.2018 - 29.04.2018	02.107 / Witt.Platz	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 -	02.107 / Witt.Platz	03-Gruppe	Linden
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 -	00.101 / BibSem	04-Gruppe	Endlich
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 -	00.214 / BibSem	05-Gruppe	Endlich
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	Lenhart
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	
	So	09:00 - 17:00	Einzel	10.06.2018 - 10.06.2018	02.107 / Witt.Platz	06-Gruppe	
Inhalt	Soziale Interaktion und Kommunikation (Lehrer-Schüler- und Schüler-Schüler-Interaktion, interkulturelles Lernen); soziale Strukturen und Prozesse in Kleingruppen (Schulklasse, Arbeitsgruppe, Lehrerkollegium, Familie); soziale Einstellungen, soziale Kognitionen und subjektive Theorien bei Lehrern und Schülern und deren Änderung; soziale Konflikte und deren Bewältigung.						
Hinweise	Bitte beachten Sie: Bei der Gruppe 01 handelt es sich um eine Vorlesung, bei den Gruppen 02 bis 06 um Seminare. Die Veranstaltung ist dem Modul 06-Psy-LernSoz zugeordnet und entspricht der Lehrereinheit 06- Psy-LernSoz-1-V2. Im Seminar wird aktive Mitarbeit verlangt.						
Literatur	Ein elektronischer Semesterapparat wird auf WueCampus2 zur Verfügung gestellt.						
Nachweis	Für den Erwerb von 4 ECTS-Punkten muss das gesamte Modul (also zusätzlich zur Sozialpsychologie auch die Pädagogische Psychologie des Lehrens und Lernens; 06- Psy-LernSoz-1-V1) studiert werden. Vorlesung: Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich. Seminare: Bei einer Teilnahme am Seminar ist aktive Mitarbeit erforderlich. Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich.						
Zielgruppe	Studierende aller Lehrämter (modularisiertes Studium und alte LPO 1) Studierende der Sprachheiltherapie / akademischen Logopädie Germanistik als Fremdsprachenphilologie Nach früherem Studienverlaufsplan EWS vorgesehen für: Studierende des Lehramts Gymnasium, 2. Semester Studierende der Lehrämter Grund-, Haupt- und Realschule sowie Sonderpädagogik, 1. Semester						

Lernpsychologie (2 SWS, Credits: nur in Kombination mit Soz: 4)

Veranstaltungsart: Vorlesung

05024510	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 -	00.401 / Witt.Platz	01-Gruppe	Richter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 -	02.107 / Witt.Platz	02-Gruppe	Wertgen
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 -	02.107 / Witt.Platz	03-Gruppe	Lenhart
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 -	02.107 / Witt.Platz	04-Gruppe	Lenhart
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 -	02.107 / Witt.Platz	05-Gruppe	Marx

Inhalt Die Vorlesung und die Seminare des Moduls geben einen einführenden Überblick über die psychologischen Grundlagen des Lernens. Dazu gehören verhaltensorientierte Lernprozesse, Lern- und Leistungsmotivation, Gedächtnis und Wissenserwerb, Denken und Problemlösen, Methoden und Merkmale guter Lehre und psychologische Prozesse beim selbstgesteuerten Lernen.

Hinweise **Bitte beachten Sie: Bei der Gruppe 01 handelt es sich um eine Vorlesung, bei den Gruppen 02 bis 05 um Seminare.**
Die Veranstaltung ist dem Modul 06-Psy-LernSoz zugeordnet und entspricht der Lehrinheit 06- Psy-LernSoz-1-V1. Im Seminar wird aktive Mitarbeit verlangt.

Literatur *Literatur*: Hasselhorn, M. & Gold, A. (2013). *Pädagogische Psychologie: Erfolgreiches Lernen und Lehren* (3. Aufl.). Stuttgart: Kohlhammer. (Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.)

Nachweis Ein elektronischer Semesterapparat wird auf WueCampus2 zur Verfügung gestellt.
Für den Erwerb von 4 ECTS-Punkten muss das gesamte Modul (also zusätzlich zur Pädagogischen Psychologie des Lehrens und Lernens auch die Sozialpsychologie; 06- Psy-LernSoz-1-V2) studiert werden.

Vorlesung: Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich.

Seminare:

Bei einer Teilnahme am Seminar ist aktive Mitarbeit erforderlich. Der Erwerb eines Leistungsnachweises ist in Form einer ca. 45-minütigen Klausur über beide Veranstaltungen des Moduls (Lern und Soz in einer Klausur) möglich.

Zielgruppe Studierende aller Lehrämter
Studierende der Sprachheiltherapie / akademischen Logopädie
Germanistik als Fremdsprachenphilologie
Nach früherem Studienverlaufsplan EWS vorgesehen für:
Studierende des Lehramts Gymnasium, 2. Semester des modularisierten Studiums
Studierende der Lehrämter Grund-, Haupt- und Realschule sowie Sonderpädagogik, 1. Semester

MA Germanistik als Fremdsprachenphilologie (PO bis SS 2016)

Bitte machen Sie sich mit der Studienverlaufsplan vertraut, den Sie auf der Webseite der Deutschen Sprachwissenschaft (www.sprawi.de), die die GaF-Infos enthält, finden. Aus diesem Plan geht hervor, welche Veranstaltungen Sie in jedem Semester studieren sollen, um das GaF-Studium nach insgesamt vier Semestern beenden zu können.

Am ersten Montag im Semester werden um 13 Uhr in der "Gaststudentenbegrüßung" alle ausländischen Studierenden (Erasmus/ Programmstudenten/ GaF) begrüßt. Im Anschluss daran findet ab 14 Uhr für die GaF-Studierenden eine Einführung statt, bei der der Studienablauf genau erklärt wird. Als Vorbereitung dazu können Sie sich auf der Webseite www.sprawi.de > Studium > MA GaF schon wichtige Informationen ansehen - insbesondere den Verlaufsplan und die Studienfachbeschreibung.

Methoden

Basismodul Propädeutik Germanistik

Es müssen Vorlesung und Übung besucht werden.

Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Hien

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Modul Informations- und Präsentationskompetenz

Aus diesem Modul muss die Lehrveranstaltung der Universitätsbibliothek "Informationskompetenz" absolviert werden. Von den anderen Lehrveranstaltungen, die das Zentrum für Sprachen anbietet, muss eine ausgewählt werden.

DaF C1 - Schreiben im Studium (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015140	Do 09:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	00.017 / DidSpra	01-Gruppe	Spagnolo
Inhalt	In diesem Schreibkurs sollen die KursteilnehmerInnen Schreib- und Korrekturroutine bekommen und selbständig mit Wörterbuch und Grammatik umzugehen lernen. Sie üben anfangs mit freien und kreativen Textsorten, im Verlaufe des Semesters treten dann zunehmend Sachtexte mit Schwerpunkt auf Argumentation und Zusammenfassung in den Mittelpunkt. Zusätzlich werden ausgewählte schriftsprachlich relevante grammatische Probleme wie Gebrauch der indirekten Rede, Partizipialkonstruktionen, Nomen-Verb-Verbindungen, schriftsprachliche Präpositionen und Konjunktionen thematisiert und geübt. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben					

DaF C1.2 - Präsentationstechniken (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016080	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018	01.001 / DidSpra	Werbe	
Inhalt	Das Studium in Deutschland setzt voraus, dass Studierende in der Lage sind, Referate in ihrem Themengebiet frei zu halten und nicht etwa einen im Vorfeld formulierten Text ablesen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darauf, dieses Halten eines Referats bzw. einer Präsentation vor einer Gruppe vorzubereiten und zu üben. Hierzu gehören das Gliedern der Informationen, die Gestaltung von Handouts, der Einsatz von Visualisierung und der Entwurf des Stichwortmanuskripts. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000	Di	13:30 - 18:20	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Sahyoun
41-IK-BM	Do	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	16.05.2018 - 16.05.2018	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	23.07.2018 - 23.07.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	25.07.2018 - 25.07.2018	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	

Inhalt **Diese Themen werden behandelt:**

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - lokal und national
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet gewinnbringend einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise **Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunktermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften.

Fachdidaktik Deutsch in interkultureller Perspektive

Neben der Einführung in die Deutschdidaktik muss eine der anderen Lehrveranstaltungen, die das Zentrum für Sprachen anbietet, absolviert werden.

Beachten Sie bitte, dass zu der Einführung in die Deutschdidaktik aus zwei Teilen besteht: Neben der Plenumsveranstaltung, die hier im Vorlesungsverzeichnis steht, gibt es noch ein ergänzendes Tutorium für GaF-Studierende, das freitags zwischen 10 bis 12 Uhr stattfindet.

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 12.07.18 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 12 bis 14 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden dringend empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

DaF C1.2 - Fachsprachliche Übung für Germanisten (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016040	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 13.07.2018	00.016 / DidSpra	Schneider
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------

Inhalt Literarische Texte deutscher Autoren (nach 1945) werden im Kurs gelesen und interpretiert. Von jedem Kursteilnehmer soll ein Autor bzw. Text in einem Referat vorgestellt werden.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden.

Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier:
http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/
NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur Wird im Kurs bekannt gegeben.

DaF C2 - Wissenschaftliches Schreiben (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11016100	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	01.036 / DidSpra	Gleiser
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	---------

Inhalt Obwohl sie geübt im Umgang mit wissenschaftlichen Texten sind, bereitet selbst Studierenden mit guten Deutschkenntnissen das Verfassen von eigenen Texten oft noch Schwierigkeiten. In diesem Kurs werden die Studierenden auf häufig auftauchende inhaltliche, formale und grammatische bzw. lexikalische Probleme in ihren eigenen Texten aufmerksam und arbeiten an deren Verbesserung. Anhand von Beispielen werden Aufbau und Textstruktur von wissenschaftlichen Texten analysiert und Formulierungen zur Gliederung, Einleitung, Überleitung, Bewertung in Texten geübt. Wir arbeiten mit Textsorten, die für den studentischen Alltag relevant sind.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

Hinweise Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden.

Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier:
http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/
NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.

Literatur wird im Kurs bekannt gegeben.

Deutsche Sprachwissenschaft

Grundlagen interkultureller Sprachwissenschaft

Es müssen aus diesem Modul folgende Lehrveranstaltungen besucht werden:

- die drei Teile der "Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" (Vorlesung, Seminar und Tutorium) des Teilmoduls 04-GaF-IKSW-1; alle drei Teile sollen zusammen in einem Semester absolviert werden.
- das Teilmodul "Interkulturelle Kommunikation" (04-GaF-IKSW-2) besteht aus Übung (0406413) und Tutorium (0406414).
Zur Übung können Sie an dem Tutorium für ausländische Studierende und an der Klausurvorbereitung teilnehmen. ECTS-Punkte dafür erhalten Sie nicht.

Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064810 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 2.006 / ZHSG Fuchs

Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Aufbaumodul Deutsche Sprachwissenschaft

Teilmodul Systemstrukturen des Deutschen

Alle drei Veranstaltungen (Vorlesung, Seminar und Tutorium) des Teilmoduls "Systemstrukturen des Deutschen" (04-GaF-AM-SW1) müssen besucht werden. Es wird empfohlen, alle im selben Semester zu absolvieren.

Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064820 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.006 / ZHSG Soder

Di 10:00 - 12:00 Einzel 26.06.2018 - 26.06.2018 01.026 / DidSpra

Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Teilmodul Sprache im Kontext

Es muss ein Seminar aus diesem Teilmodul (04-DtGy-AM-SW2-1) ausgewählt werden. Es wird empfohlen, ein Seminar bei dem Professor zu besuchen, der Sie voraussichtlich bei Ihrer Master-Arbeit betreuen wird.

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 1.006 / ZHSG Schilk

Inhalt Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.006 / ZHSG Stahl

Di 18:00 - 22:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 0.002 / ZHSG

Inhalt In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.

Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen.

Nachweis Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 19.07.2018	2.012 / ZHSG	Lange
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechaktttheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Ernst, P. (2002). *Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme*. Berlin: de Gruyter
 Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG.
 Liedtke, F. (2016). *Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden*. Tübingen: Narr.
 Meibauer, J. (2001). *Pragmatik. Eine Einführung* (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.

Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung und Seminar müssen besucht werden.

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Schulz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.
 Zur ersten Orientierung:
 – Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013
 – Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012
 – Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Tutorium zur Übung (für GaF-Studierende) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062280	Fr	14:00 - 16:00	14tägl	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	Hörnig
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	--------

MA-Arbeitsberatung NDL für GaF-Studierende (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062340	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		01-Gruppe	Storch
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-----------	--------

Basismodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Es müssen beide Übungen absolviert werden.

Zur Festigung des Lehrstoffs wird der Besuch der Tutorien - insbesondere das Tutorium zur

Übung Grundlagen 1 für Studierende aus dem Ausland - dringend empfohlen.
Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Veranstaltungen offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur jedoch wird empfohlen, bei "Grundlagen 1" die Gruppe 01 sowie bei "Grundlagen 2" die Gruppe 01 zu besuchen.

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

04060120	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmauser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N. NDL II
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hüsing
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dobbelstein
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Knaup
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Albert
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Mildner

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hörnig
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hager
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Elefant
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Valta
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 1

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar "Kafka" (Hunfeld) zu besuchen.

Beachten Sie auch das Tutorium, das vor allem für GaF-Studierende angeboten wird.

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 2

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar 0406277 "Text-Stilleben" (Hunfeld) zu besuchen.

Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062130	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jennewein
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 - 26.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Barjiji
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Barjiji/Müller

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.004 / ZHSG	Dennerlein
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Vertiefungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar bei Frau Lillge zu besuchen.

Beachten Sie auch das Tutorium, das vor allem für GaF-Studierende angeboten wird.

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorgestellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.					

Tutorium zur Übung (für GaF-Studierende) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062280	Fr	14:00 - 16:00	14tägl	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	Hörnig
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	--------

Hauptseminar Dr. Zaus: Dichter über Maler und Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062550	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.105 / BibSem	Zaus
Inhalt	In unserem Seminar geht es weniger um den Paragone, den Wettstreit um die Rangfolge der Künste, sondern vielmehr darum, wie Literaten von der intensiven Auseinandersetzung mit der Nachbarkunst profitieren. Poetische Bildbeschreibungen imaginärer oder existierender Gemälde, Erzählungen von fiktiven und nicht-fiktiven Bildkünstlern stell(t)en für zahlreiche Literaten eine reizvolle Herausforderung dar. So geht es etwa um Fragen nach der Themenwahl und nach den handwerklichen Voraussetzungen oder um Probleme der gestalterischen Umsetzung innerer Bilder. Gemäldelyrik beabsichtigt, die Stimmung und/oder Szenerie eines Gemäldes nachzuvollziehen, Bildkünstler werden zu Spiegel- oder Kontrastfiguren für die eigene ästhetische Überzeugung, die Begegnung mit einem Bild wird zum Anlass für phantastische Geschichten. Malerromane und -erzählungen handeln von Visionen und Ruhm, aber auch von den Entbehrungen oder gar dem Scheitern eines Künstlerlebens.					
Literatur	Wilhelm Heins: Ardinghello; Wilhelm Heinrich Wackenroder: Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders; Ludwig Tieck: Franz Sternbalds Wanderungen; Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Tischbeins Idyllen, Ruysdael als Dichter; E.T.A. Hoffmann: Jaques Callot, Signor Formica, Die Elixiere des Teufels, Achim von Arnim: Oliviers Berchtolsgadener Landschaft; Clemens Brentano: Über die vierge aux rochers; Friedrich de la Motte Fouqué: Aus Maler Friedrichs Werkstatt; Adalbert Stifter: Feldblumen					

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	Schröter
Inhalt	Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.					
Literatur	Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100). Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.					
	Begleitend empfehle ich: Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012. Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.					

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Dennerlein
Inhalt	Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte. Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken. Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.					

Hauptseminar Dr. Hien: Schiller: Literatur und Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Hien
Inhalt	Das Seminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Geschichte im Werk Friedrich Schillers. Im Zentrum stehen Schillers Dramen (insbesondere "Fiesko", "Don Karlos", "Wallenstein"), aber auch seine Erzählungen ("Der Verbrecher aus verlorener Ehre" sowie der "Geisterseher") und manche Gedichte. Welche gedanklichen und ästhetischen Verbindungen ergeben sich zwischen diesen literarischen Texten und dem Geschichtsschreiber sowie Geschichtsphilosophen Schiller? Wie lässt sich Schillers Geschichtsdenken literaturhistorisch und ideengeschichtlich verorten?					

Hauptseminar Dr. Hunfeld: Goethe: Wahlverwandtschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hunfeld

Inhalt Nicht nur das Subjekt in seiner Unzuverlässigkeit, sondern auch der "durchsichtige und undurchsichtige Schleier" der Sprache werden in Goethes "Wahlverwandtschaften" zu den Bezugspunkten einer Selbstkritik der (späten) Klassik. Dabei werden Diskurse der Zeit aufgerufen und ineinander verschränkt. Der Text insinuiert Deutungsmöglichkeiten und verweigert sich zugleich jeder Vereindeutigung. Das Seminar liest den Roman vor allem als autopoeetologischen Kommentar zur Schwellenzeit um 1800. (Der Text ist in einer günstigen Reclam-Ausgabe erhältlich.)

Landeskunde und Europäische Ethnologie / Volkskunde

Erforschung von Alltags- und Popularkulturen (04-EEVK-EAP-GWS)

Bitte beachten: Um das Modul "04-EEVK-EAP-GWS" im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde komplett abschließen zu können, müssen die Übung 04066370 "Grundlagen der EE/VK für Studierende GaF" und die Vorlesung 04066010 im selben Semester absolviert werden.

Prüfungsleistung: Klausur 60 Min.

Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (2

SWS, Credits: PO 2015: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04066370	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dinkl
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	Dinkl
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Dinkl

Inhalt Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

Hinweise **Germanistik als Fremdsprachenphilologie:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung (04066010) + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin ³ 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München ² 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006.
Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

"Materielle Kultur" (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; MA 45+120 (PO 2012): insg. 10; GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04066010	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Fenske
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Die Vorlesung thematisiert Aneignungen materieller Kultur in europäischen Gesellschaften von der Vormoderne bis heute. Schwerpunktmäßig geht es um die Erforschung materieller Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Im Mittelpunkt stehen Perspektiven, Theorien, Methoden und Konzepte der Europäischen Ethnologie, eingebettet in den Horizont einer interdisziplinären Erforschung materieller Kultur. Dieser Horizont hat sich mit dem sogenannten „material turn“ seit einigen Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass einer spätmodernen Analyse materieller Kultur eine Fülle neuer Perspektiven zur Verfügung steht. Dies reicht vom Blick auf unterschiedliche Praktiken und Transformationen über Begriffe und Konzepte bisheriger materieller Kulturforschung bis hin zu den Herausforderungen der "new material studies".

Hinweise Bitte beachten!

BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013: Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

Masterstudiengang EE/VK (120/45) der PO 2012: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Masterstudiengang Germanistik als Fremdsprachenphilologie : Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + Übung (04066370) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur.

Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit: Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, müssen die Vorlesung + 1 Seminar (04066530, 04066410 o. 04066290) besucht werden.

Literatur Hahn, Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin ² 2014; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart / Weimar 2014.

Historische und aktuelle Aspekte deutscher Landeskunde

Es müssen zwei Grundkurse aus dem Fach Geschichte und ein Seminar des Zentrums für Sprachen absolviert werden.

DaF C1 - Landeskunde (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015040	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	01.003 / DidSpra	01-Gruppe	Schneider
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	01.003 / DidSpra	02-Gruppe	Schneider
Inhalt	Das Lernen von Fremdsprachen ist interkulturelles Lernen. Somit brauchen Sprache und auch Sprachunterricht stets Kontexte. Sprachphänomene einer anderen Sprache ohne deren kulturelle Konnotation lehren zu wollen erscheint nur schwer vorstellbar. Lehr- und Lerninhalte der Landeskunde sind historische Rückblicke und Zusammenhänge und landeskundliche Informationen zu Themen wie Politik, Bildung und Medien etc. Diese Themen werden konkretisiert anhand von ausgewählten Texten, die durch Zeitungsausschnitte und Internet-Recherchen aktuell ergänzt werden. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.						
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.						
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.						

DaF C1 - Deutschland im Film (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

11015100	Mi	16:00 - 19:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	00.017 / DidSpra	Werbe	
Inhalt	Die deutsche Kinoproduktion der letzten Jahre bietet viel Material, das Aufschluss gibt über historische und gesellschaftliche Entwicklungen. In Filmen spiegelt sich die Art, wie mit Themen, die den deutschen Alltag betreffen, umgegangen wird. In diesem Seminar sollen Filme mit historischen wie aktuellen Themen gemeinsam angesehen und diskutiert werden, wobei Zusatzmaterial zur Information über Hintergründe, aber auch zur genaueren Analyse der Filmsprache dient. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.						
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) müssen Sie sich online voranmelden. Informationen zur Voranmeldung und zur persönlichen Anmeldung finden Sie hier: http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/ NUR GAF-Studierende MÜSSEN SICH ZUSÄTZLICH HIER ÜBER Wuestudy ANMELDEN.						
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.						

Gliederung nach Abteilungen, alte Studiengänge

Ältere Germanistik

Tutorien

Grammatiktutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061670	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Leue
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hilger
	Do	17:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Dieses Tutorium dient zur Einübung und Wiederholung der Inhalte aus der Einführungsvorlesung.					

Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061660	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karpf
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kohl
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 08.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Eder
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 08.07.2018	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 08.07.2018	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Hilger
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 08.07.2018	2.014 / ZHSG		

Hinweise Dieses Tutorium dient der Übersetzungsübung und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.

Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061650	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	30.04.2018 - 30.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karpf/Schmidt
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karpf/Schmidt
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Karpf/Schmidt
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Karpf/Schmidt
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Karpf/Schmidt
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Karpf/Schmidt

Hinweise Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und zur Vorbereitung der Prüfungsleistungen. Es wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.

Vorlesungen

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061010	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015; Horst Brunner: Mittelalterliche Literatur lesen. Eine Einführung. Stuttgart 2016 (Reclams Universal-Bibliothek).

Voraussetzung

Die Poetik der Descriptio. Zur Beschreibungskunst in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061020	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Hamm
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Literatur Die Kunst des Beschreibens darf als wesentliches Merkmal der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert gelten: Insbesondere in der erzählenden Literatur (und hier vor allem in den höfischen Romanen) finden sich zahlreiche Beschreibungen ("descriptions") von Personen, Orten, Architekturen, Gegenständen, Jahreszeiten usw., die mit sprachlichen Mitteln vor Augen gestellt werden. Ziel der Vorlesung ist es, diese Poetik der Descriptio näher zu betrachten und ihren Beitrag zur narrativen Sinnstiftung, zur rhetorischen Überhöhung und zur poetologischen Selbstreferenzialität zu untersuchen. Die Vorlesung wird in die rhetorischen, narratologischen und intermedialen Grundlagen einführen und anhand einschlägiger deskriptiver Partien aus deutschen Romanen die Blüte der Beschreibungskunst insbesondere im 12. und 13. Jahrhundert skizzieren.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Einführungsseminare

In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen

des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung
Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04061000	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Berindei/Tomasek
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Für die Studiengänge **Lehramt Grund-, Mittel- und Realschule** ist **zusätzlich** der Inhalt der Vorlesung 'Mittelalter für Anfänger - Einführung in die ältere deutsche Literatur' Gegenstand der Klausur.
Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04061050	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Balling
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mildner

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.
Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

Proseminare

Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061200	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Köhler
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Mildner
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Beck
	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dürschmied
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Tomasek
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.004 / ZHSG	Klausur	

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Hauptseminare

Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für ein Seminar des gleichen Typs einzutragen!

Analyse komplexer mittelalterlicher Texte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061500	Do	10:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burkard/Klein
	Do	14:00 - 16:30	wöchentl.	12.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hamm
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.04.2018 - 08.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

Ergänzende Veranstaltungen

Staatsexamenskurs: Heldenepik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061600	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Heldenepik“, „Höfischer Roman“ und „Märendichtung“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Wintersemester zu Minnesang und Frühneuhochdeutscher Literatur angeboten.

Oberseminar / Kandidatencolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061700			wird noch bekannt gegeben			Hamm/Klein
Inhalt	Das Seminar erarbeitet aktuelle Forschungsthemen der Altgermanistik, bietet aber auch die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.					
Hinweise	Termin nach Vereinbarung, Anmeldung per Email bei Frau Prof. Dorothea Klein (dorothea.klein@germanistik.uni-wuerzburg.de)					

Staatsexamenskurs: Höfischer Roman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061610	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hamm
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester steht das schriftliche Prüfungsteilgebiet „Höfischer Roman“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

Staatsexamenskurs: Märendichtung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04061620	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 14.07.2018	2.012 / ZHSG	Tomasek
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf bevorstehende Examina vorbereiten. In diesem Semester stehen die schriftlichen Prüfungsteilgebiete „Märendichtung“ und „Frühneuhochdeutsche Literatur“ im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen das Übersetzen und der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden.

Literatur Verbindliche Textausgabe (zur ersten Sitzung mitbringen!): Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg. v. Klaus Grubmüller. Frankfurt/Main 2010 (als Taschenbuch 20 €).

Neuere deutsche Literaturgeschichte

Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise:

1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen, die Proseminare und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich.

2. Doppeleintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig. Der Besuch eines weiteren Seminars des gleichen Typs ist jedoch nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

3. Achten Sie bitte auch darauf, daß Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines Proseminars bzw. eines Hauptseminars erfüllen!

Vorlesungen

Komödie: Studien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060030 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Im Rahmen der literaturgeschichtlich orientierten Vorlesung wird eine Reihe von zentralen Komödien v.a. der deutschen Literaturgeschichte in Einzellektüren oder Doppellektüren von zwei Stücken eines Autors behandelt. Entstehen soll dabei Schritt für Schritt ein Panorama der Möglichkeiten dieser Gattung. Vorgestellt werden u.a. Stücke von Gryphius, Lessing, Kleist, Hauptmann, Sternheim und Hofmannsthal.

Literaturgeschichte: 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04062600 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 0.004 / ZHSG Dennerlein
Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:
A) 16./17. Jahrhundert
B) 18. Jahrhundert
C) 19. Jahrhundert
D) 20./21. Jahrhundert
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

Einführungsveranstaltungen

Für das Seminar Einführung in die Neuere deutsche Literaturgeschichte ist die Übung Topik und Formen (inklusive Klausur) verpflichtend. Zusätzlich sollte die Vorlesung Grundbegriffe besucht werden. Der Besuch der Übung Grundbegriffe wird empfohlen.

Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04060010 Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb.
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Proseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Proseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Proseminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Seminare im Aufbaumodul (Proseminare) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Fischer
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kraft
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	05-Gruppe	Middelhoff
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Franke
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hunfeld
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gius

Hauptseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Hauptseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Seminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Hauptseminar Prof. Kraft: Komödien der Wiener Moderne: Schnitzler und Hofmannsthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062240	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Schnitzler und Hofmannsthal sind unter den Autoren der Wiener Moderne sicherlich die herausragenden Verfasser von Komödien. Das Seminar ist dabei weniger auf einen großen Epochen- und Gattungsüberblick angelegt, sondern nimmt sich vielmehr eine vertiefte Lektüre von vier paradigmatischen Einzelstücken vor – Schnitzlers "Der grüne Kakadu" und "Professor Bernhadi" sowie Hofmannsthals "Der Schwierige" und "Der Unbestechliche". Alle genannten Dramen sind bei Reclam erhältlich.					

Hauptseminar Dr. Gius: Aus gutem Hause - Zur literarischen Darstellung höherer Töchter und ihrer Kanonisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062360	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Gius
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	2.002 / ZHSG	Gius
Inhalt	Im Seminar soll das Frauenbild um 1900 anhand der literarischen Darstellung von weiblichen Figuren in Romanen sowie der Rezeption dieser Romane untersucht werden. Ausgangspunkt sind Gabriele Reuters „Aus guter Familie“ und Theodor Fontanes „Effi Briest“. Die beiden Romane sind fast zeitgleich erschienen und stellen beide den Lebensweg einer jungen Frau dar, der als exemplarisch gelesen werden kann. Nach ihrer positiven zeitgenössischen Rezeption wurden die beiden Texte allerdings unterschiedlich kanonisiert. Während „Effi Briest“ eindeutig zum heutigen literarischen Kanon gehört, war der Reuter-Text lange wenig beachtet. Eine eingehende Betrachtung der Romane wird deshalb einerseits Grundlage für die Herausarbeitung des Weiblichkeitsbildes in den Romanen sein. Andererseits soll sie, – zusammen mit weiteren zeitgenössischen Texten – genutzt werden, um bestehende literaturwissenschaftliche Thesen zur Rezeption und zur unterschiedlichen Kanonisierung der Werke zu überprüfen und eigene Erklärungsansätze zu entwickeln.					

Voraussetzung: Lektüre der beiden Primärtexte bis zur ersten Seminarsitzung

Hauptseminar Dr. Zaus: Dichter über Maler und Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062550	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.105 / BibSem	Zaus
Inhalt	In unserem Seminar geht es weniger um den Paragone, den Wettstreit um die Rangfolge der Künste, sondern vielmehr darum, wie Literaten von der intensiven Auseinandersetzung mit der Nachbarkunst profitieren. Poetische Bildbeschreibungen imaginärer oder existierender Gemälde, Erzählungen von fiktiven und nicht-fiktiven Bildkünstlern stell(t)en für zahlreiche Literaten eine reizvolle Herausforderung dar. So geht es etwa um Fragen nach der Themenwahl und nach den handwerklichen Voraussetzungen oder um Probleme der gestalterischen Umsetzung innerer Bilder. Gemäldelyrik beabsichtigt, die Stimmung und/oder Szenerie eines Gemäldes nachzuvollziehen, Bildkünstler werden zu Spiegel- oder Kontrastfiguren für die eigene ästhetische Überzeugung, die Begegnung mit einem Bild wird zum Anlass für phantastische Geschichten. Malerromane und -erzählungen handeln von Visionen und Ruhm, aber auch von den Entbehrungen oder gar dem Scheitern eines Künstlerlebens.					
Literatur	Wilhelm Heins: Ardinghello; Wilhelm Heinrich Wackenroder: Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders; Ludwig Tieck: Franz Sternbalds Wanderungen; Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Tischbeins Idyllen, Ruysdael als Dichter; E.T.A. Hoffmann: Jaques Callot, Signor Formica, Die Elixiere des Teufels, Achim von Arnim: Oliviers Berchtolsgadener Landschaft; Clemens Brentano: Über die vierge aux rochers; Friedrich de la Motte Fouqué: Aus Maler Friedrichs Werkstatt; Adalbert Stifter: Feldblumen					

Hauptseminar Dr. Schröter: Barocklyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062730 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.012 / ZHSG Schröter

Inhalt Im Seminar lesen wir einschlägige Texte der Barockpoetik, philosophische Originaltexte in Auszügen und Gedichte des Barock. Von Interesse sind dabei erstens die poetologische Lyrikkonzeption des Barock, als Lyrik noch keine eigenständige Hauptgattung neben Epik und Drama war, zweitens die sozial-, material-, und philosophiegeschichtlichen Grundlagen der Barockliteratur sowie drittens die spezifischen ästhetischen Schreibverfahren, die in den einzelnen lyrischen Texten realisiert werden. Im Zentrum des Seminars werden deshalb die konkrete Analyse und Interpretation ausgewählter Gedichte stehen. Dabei werden wir auf ein ausgewogenes Verhältnis von kanonischen Gedichten (u. a. von Andreas Gryphius, Martin Opitz, Hofmannswaldau, Angelus Silesius und Paul Gerhardt) und weniger bekannten Texten, Gegenständen und Ereignissen dieses Zeitalters achten.

Literatur Schaffen Sie sich folgende Ausgabe an und lesen Sie bis Semesterbeginn möglichst viele Gedichte darin: Gedichte des Barock. Hg. von Volker Meid. Stuttgart 1980/2014 (Reclam, RUB 19100).
Ein Reader mit theoretischen und einigen weiteren literarischen Texten wird über den Wue-Campus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Begleitend empfehle ich:

Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2012.

Volker Meid: Barock-Themen. Eine Einführung in die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts. Stuttgart 2015.

Hauptseminar Dr. Dennerlein: Sentiment analysis vs. Affektlehre in ausgew. Dramen des 17./18. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062770 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Dennerlein

Inhalt Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der germanistischen Literaturwissenschaft, Kenntnisse in Informatik sind nicht nötig und werden auch nicht vermittelt. Wir konzentrieren uns auf einige ausgewählte Dramen Lessings, weil für diese bereits ein Tool programmiert wurde, mit dem wir die Sentiment Analyse durchführen können. Mit dieser Methode werden üblicherweise Bewertungen von Produkten gemessen, aber es existieren bereits erste Anwendungen auf literarische Texte.

Im Seminar besprechen wir zunächst die Grundlagen der Affektpoetik bei Aristoteles, Gottsched und Lessing. Hier wird es um Konzepte wie Jammern, Schaudern, Mitleid, Lächerlichkeit, Lachen und Verlachen gehen. Wir wollen dann herausfinden wie sich diese Konzepte zum Verständnis von Emotionen in der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung und zu den sentiments verhalten. Ihre Aufgabe wird die gründliche Analyse der Dramaturgie eines Lessing-Dramas hinsichtlich der Affektpoetik, aber auch mithilfe des Tools zur Sentiment Analyse sein. Thomas Schmidt von der Universität Regensburg, der das Tool entwickelt hat, wird uns im Seminar auch besuchen. Hausarbeiten können sich auch nur auf klassisch-literaturwissenschaftliche Themen beschränken.

Eine Literaturliste und den Text, der für die erste Sitzung am 11.4. vorzubereiten ist, finden Sie im WueCampus-Kursraum.

Hauptseminar Dr. Hien: Schiller: Literatur und Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062860 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Hien

Inhalt Das Seminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Geschichte im Werk Friedrich Schillers. Im Zentrum stehen Schillers Dramen (insbesondere "Fiesko", "Don Karlos", "Wallenstein"), aber auch seine Erzählungen ("Der Verbrecher aus verlorener Ehre" sowie der "Geisterseher") und manche Gedichte. Welche gedanklichen und ästhetischen Verbindungen ergeben sich zwischen diesen literarischen Texten und dem Geschichtsschreiber sowie Geschichtsphilosophen Schiller? Wie lässt sich Schillers Geschichtsdenken literaturhistorisch und ideengeschichtlich verorten?

Hauptseminar Dr. Hunfeld: Goethe: Wahlverwandtschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063650 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.003 / ZHSG 01-Gruppe Hunfeld
Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hunfeld

Inhalt Nicht nur das Subjekt in seiner Unzuverlässigkeit, sondern auch der "durchsichtige und undurchsichtige Schleier" der Sprache werden in Goethes "Wahlverwandtschaften" zu den Bezugspunkten einer Selbstkritik der (späten) Klassik. Dabei werden Diskurse der Zeit aufgerufen und ineinander verschränkt. Der Text insinuiert Deutungsmöglichkeiten und verweigert sich zugleich jeder Vereindeutigung. Das Seminar liest den Roman vor allem als autopoeetologischen Kommentar zur Schwellenzeit um 1800. (Der Text ist in einer günstigen Reclam-Ausgabe erhältlich.)

Oberseminare

Komik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062620 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Das Forschungsseminar wird sich mit Komiktheorien des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Gelesen werden u.a. Texte von Freud, Plessner und Bachtin. Die Veranstaltung stellt eine Fortsetzung des Forschungsseminars aus dem Wintersemester dar, in dem entsprechende Theorien bis zum Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert wurden, Neueinsteiger sind aber gleichwohl herzlich willkommen. Verwiesen sei auf den Reclamband „Texte zur Theorie der Komik“ sowie das jüngst erschienene Handbuch „Komik“ von Uwe Wirth, das auch als eBook in der UB erhältlich ist.

Medialität und Materialität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062700	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.006 / ZHSG	Dennerlein
Inhalt	<p>Im Oberseminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich die Materialität von Literatur auf ihre Medialität auswirkt und welche Folgen das für den historischen Umgang mit diesen Texten und unseren heutigen Blick auf diese Texte hat. Wir besprechen dies anhand von Musik- und Sprechtheatertexten des 18. Jahrhunderts.</p> <p>Medialität: symbolische Mittel, die bestimmte Austauschprozesse ermöglichen (systemtheoretischer Medienbegriff): Szenar, Entwurf, Personenverzeichnis, Requisitenliste, Dialogtext für Sprechtheater, Libretto, Gesangstexte, aber auch Schrift (Semantik von deutschen oder lateinischen Buchstaben bzw. Ziffern) und Semantik der Ausführung (Prunkhandschrift) bzw. des Drucks (kleine Hefte auf billigem Papier zum Mitlesen vs. aufwändige Drucke)</p> <p>Materialität: materieller Träger des Textes (Handschrift, Druck, Druck mit Kommentaren, Auflagenzahlen, Verbreitung)</p>					

Säkularisierung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04062710	Di	13:00 - 15:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	<p>Das Oberseminar widmet sich dem Verhältnis von Literatur und Religion an zentralen Beispielen aus der neuen deutschen Literaturgeschichte. Leitend bei der Lektüre sind ältere und neuere Säkularisierungstheorien. In diesem Semester stehen prominente Texte von der Mitte des 18. Jahrhunderts (Klopstock) über die Literatur der Goethezeit (Goethe, Schiller, Novalis) und dem 19. Jahrhundert (Heine, Keller) bis zur klassischen Moderne (Rilke, Benn, Mann) zur Diskussion.</p>					
Literatur	Vor dem Semester sollte bereits gelesen werden: Nietzsche: <i>Also sprach Zarathustra</i>					

Übungen

Fakultative Tutorien zur Übung "Basismodul NDL - Einführung Teil 2 (Lyrik, Theorie)" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04062140	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hörnig
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hager
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Elefant
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Valta
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Sengstock
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Boileau
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser

Examenskurs vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062810	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.						

Examenskurs nicht vertieft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062820	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hien
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien
Inhalt	Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.						

Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezension (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062840	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	00.101 / Gebäude 70	Fraas
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Fraas
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Fraas

Sprachliche Gestaltung von Vorträgen in der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04063600	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Miebach-Schrader
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------------

Inhalt Gemeinsam sollen mit den Studenten anhand von praktischen Übungen Techniken erarbeitet werden, um das Vortragen von Referaten und Reden zu optimieren. Behandelt werden Haltung, Ausdruck und Form bei der Gestaltung eines solchen Beitrages, ausgenommen inhaltliche Komponente. Der Kurs soll den Studenten Sicherheit und Souveränität im Vortragen von Texten geben: Fähigkeiten, die man ausschließlich durch praktische Übungen erwerben kann.

Deutsche Sprachwissenschaft

Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen des Sommersemesters 2018 finden Sie auf der Homepage der Deutschen Sprachwissenschaft (www.sprawi.de).

Gaststudentenbegrüßung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064690	Mo	13:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/
	Mo	13:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mo	13:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Mo	14:00 - 18:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Inhalt In dieser Einführungsveranstaltungen werden

- Erasmus-Studenten
- Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie (GaF)
- Stipendiaten der Hermann-Niermann-Stiftung / Studienbörse
- Programmstudenten

begrüßt. Im Anschluss daran findet eine Führung durch die Teilbibliothek statt. Die GaF- sowie die Programm-Studierenden erhalten eine genaue Erklärung zum Aufbau und Ablauf ihres Studiums.

Stipendiaten-Werkstatt (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064650	Mo	08:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------

Erasmus Outgoer-Veranstaltung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04064660	Di	10:00 - 12:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/ Stahl
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	--------------------------

Einführung

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064050	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Soder
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mühlán-Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	04-Gruppe	Stark
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSprá	05-Gruppe	Reischle
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Moser
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Atman
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fritsch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	Brust
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Müller
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Atman

Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064150	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.010 / ZHSG	Datzmann
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.06.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

Systemstrukturen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie.

Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (² 2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur

- Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)
- Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2., veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden.

Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kucharska-Dreiß
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stark
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stark
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064180	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Kunz
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Kunz/Müller
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Hoffmann/Kunz
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Kunz

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064170	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.004 / ZHSG	Roth
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.					

Sprache im Kontext

Wortbildung anhand von Presstexten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064210	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	2.006 / ZHSG	Stahl
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Orthographie und Orthoepie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064220	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Schilk
Inhalt	Während viele wissen, was unter Orthographie verstanden wird, ist der Begriff Orthoepie oft unbekannt. In diesem Seminar wollen wir die historischen bis aktuellen Entwicklungen der Standardschreibung mit denen der Standardlautung gegenüberstellen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.					
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.					

Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064230	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
	Di	18:00 - 22:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	0.002 / ZHSG	
Inhalt	In diesem Seminar werden wir die Sprache u.a. einer Oper in vielerlei Hinsicht analysieren und versuchen festzustellen, in welchem Zusammenhang sie zur Musik steht. Musikwissenschaftliche oder musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, allerdings wird erwartet, dass Sie wenigstens in Ansätzen Noten lesen könnten.					
Nachweis	Wichtig ist in erster Linie, dass Sie Interesse an Musik haben und Sie dazu bereit sind, dass Sie sich mit klassischer Musik beschäftigen. Hausarbeit, in der Sie Ihre sprachlichen Analysen mit Notenbeispielen belegen.					

Grundbegriffe der Textlinguistik (VHB) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064280	Mo 00:00 - 24:00	-	16.04.2018 - 12.08.2018		Reischle
Inhalt	<p>Der Kurs führt in die Grundbegriffe und Methoden der Textlinguistik ein. Zunächst werden im Überblick zentrale Kategorien der Textlinguistik erörtert (u. a. Text – Textualität – Kohäsion – Kohärenz – Textsorte). Alle Themen sind mit Lernzielkontrollen zur praktischen Anwendung verbunden, die als Prüfungsleistung einzureichen sind.</p> <p>Die Entwicklung eines tiefergehenden Verständnisses des grammatischen und thematischen Aufbaus von Texten sowie der Konstitution verschiedener Kommunikationsbereiche hilft dabei, die Textbildung und Textrezeption auf sprachwissenschaftlicher Grundlage besser zu verstehen und somit auch die eigene Textkompetenz zu erhöhen.</p>				
Hinweise	<p>Der Kurs „Grundbegriffe der Textlinguistik“ wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Diese fördert und koordiniert den Einsatz und die Entwicklung multimedialer Lehr- und Lerninhalte an den bayerischen Hochschulen.</p> <p>Es handelt sich demnach um eine virtuelle Lehrveranstaltung, die keine Präsenz erfordert, sondern online in Interaktion mit dem PC erfolgt. Der Kurs ist moodle-basiert und wird über die Benutzeroberfläche Wuecampus2 in einzelnen, aufeinander aufbauenden virtuellen Lektionen inkl. zusätzlichem Arbeitsmaterial bereitgestellt. Es stehen ein Dozent und eine Tutorin für die Kursbetreuung bei Fragen und Problemen zur Verfügung.</p> <p>Die Anmeldung zu diesem Kurs erfolgt über www.vhb.org (nicht über WueStudy)! Die Kursanmeldung ist vom 01.04.2018 (09:00 Uhr) bis zum 30.04.2018 (21:00 Uhr) möglich.</p> <p>Eine Anleitung zur Registrierung und Anmeldung finden Sie unter diesem Link: http://www.vhb.org/vhb/downloads/anleitungen-dokumentationen/</p> <p>Bei der Auswahl dieser Veranstaltung im VHB-Kursprogramm können Sie darüber hinaus genauere Informationen zum Aufbau und Ablauf dieses Kurses nachlesen und sich anhand einer Kursdemo einen Eindruck verschaffen.</p>				
Nachweis	<p>Die Teilnahme an der Modulprüfung (semesterbegleitend in Form mehrerer Leistungen) setzt die rechtzeitige Abgabe von Lernzielkontrollbearbeitungen voraus.</p> <p>Für alle erbrachten Leistungen (Aufgaben zum Einreichen) werden 5 ECTS-Punkte vergeben. Der Kurs kann auch im Rahmen von 3 ECTS-Punkten belegt werden. Dazu müssen 3/5 der geforderten Leistungen erbracht werden.</p> <p>ACHTUNG: Prüfungsteilnahme</p> <p>Der vhb-Kurs lässt 70 Teilnehmer zu. Es gibt jedoch eine Begrenzung der Prüfungsteilnehmer. Es können maximal 40 Kursteilnehmer am Leistungsnachweis teilnehmen. Die ersten 40 Studierenden, die sich für die Prüfung anmelden, können demnach den Leistungsnachweis ablegen.</p>				
Zielgruppe	Lehramts- und Bachelorstudierende				

Geschichte der frühneuhochdeutschen Fach- und Wissenschaftssprache (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04064300	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.006 / ZHSG	Gaede
Nachweis	Seminararbeit				

Phraseologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064330	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zündorf
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	02.06.2018 - 02.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit dem sprachlichen Phänomen der Phraseologismen, d.h. mit ihrer sprachwissenschaftlichen Definition, Abgrenzung und Kategorisierung, Semantik usw. sowie mit ihren möglichen Strukturen und Sonderformen. Schwerpunkte, die erarbeitet werden sollen, betreffen Phraseologismen und ihre Formen im konkreten Sprachgebrauch (z.B. in der Presse, den Fachsprachen, der Belletristik), einschließlich der kontrastiven Phraseologie (Äquivalenzproblematik, kulturkontrastive Sicht), der lexikologischen Darstellung der Phraseologie (Phraseographie) und der Vermittlung der Phraseologie im Sprachunterricht (Phraseodidaktik).</p>				

Metasprachdiskurse über Fremdwörter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064405	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.011 / ZHSG	Schilk
Inhalt	<p>Nicht nur in der Sprachwissenschaft, sondern auch in der Öffentlichkeit wird über Fremdwörter nachgedacht und diskutiert. Allerdings finden diese Überlegungen und Diskussionen aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Kontexten statt, die wir als Metasprachdiskurse beschreiben können. Diese wollen wir im Kurs gemeinsam ansehen und vergleichen.</p>				
Hinweise	Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.				

Medien-Linguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064465 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 1.013 / ZHSG Lange
Do 10:00 - 12:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Medienlinguistik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Werbesprache, Sprachverwendung in der medienvermittelten Partnerwahl, sprachbasierte politische Kommunikation in den Medien, sprechende Maschinen (soziale Roboter, Chatbots, digitale Sprachassistenten), softwaregestützte quantitative Textanalyse von Medieninhalten, sprachliche Unterschiede zwischen "Online"- und "Offline"-Kommunikation (z. B. Whatsapp vs. Face-to-Face-Kommunikation), Sprachverwendung in neuen Medien (z. B. in sozialen Netzwerken), Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit (z. B. gesprochene Sprache im Hörfunk vs. geschriebene in Zeitungen), Text vs. Bild, Emotionalisierung in den Medien durch Sprache, Sprachvarietäten in den Medien, Sprache in Videospielen, Audience Design im Medienkontext.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit / schriftlichen Ausarbeitung. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Burger, H. & Luginbühl, M. (2014). *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien* (4. Auflage). Berlin: de Gruyter.
Perrin, D. (2015). *Medienlinguistik* (3. Auflage). Konstanz: UVK.

Nachweis Schmitz, U. (2015). *Einführung in die Medienlinguistik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Hausarbeit

Linguistische Pragmatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064480 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 19.07.2018 2.012 / ZHSG Lange

Inhalt Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die linguistische Pragmatik. U. a. folgende Inhalte können behandelt werden: Kommunikationsmodelle / -theorien (z. B. Organon-Modell, Sprechakttheorie u. Konversationsmaximen), die Beziehung der Linguistik zur Semiotik, die Beziehung der Pragmatik zu Semantik und Soziolinguistik, Ironie, Deixis, sprachliche Geschlechterunterschiede und Kommunikation in der Partnerwahl, sprachlicher Konstruktivismus, politische Kommunikation.

Hinweise Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus einem Referat und einer Hausarbeit. Beides kann in Gruppenarbeit angefertigt werden.

Literatur Ernst, P. (2002). *Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme*. Berlin: de Gruyter

Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG.

Liedtke, F. (2016). *Moderne Pragmatik. Grundbegriffe und Methoden*. Tübingen: Narr.

Meibauer, J. (2001). *Pragmatik. Eine Einführung* (2., verbesserte Auflage). Tübingen: Stauffenburg.

Visuelle Mehrsprachigkeit und Linguistic-Landscape-Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064850 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.004 / ZHSG Mühlan-Meyer

Inhalt Die Mehrsprachigkeit moderner Gesellschaften findet in heutiger Zeit auch Ausdruck in der visuell wahrnehmbaren Sprachlandschaft insbesondere von Ballungsräumen. Visuelle Mehrsprachigkeit steht in engem Zusammenhang mit multikulturellem Zusammenleben, Migration und Kultur- und Konsumtourismus und zeigt sich auf Informations-, Hinweis-, Geschäfts- und Straßenschildern, aber auch auf Plakaten, Stickern und Graffiti. In diesem Seminar werden wir uns mit Mehrsprachigkeit im Kontext der Linguistic-Landscape-Forschung auseinandersetzen. Die Bereitschaft zum empirischen Arbeiten wird vorausgesetzt.

Nachweis schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten

Sprachgeschichte

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.

Zur ersten Orientierung:

– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013

– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012

– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064200	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 25.04.2018	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Starrach
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	02.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stark
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hisatsugi
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schilk
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse insbesondere im Bereich der historischen Grammatik. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar an authentischen Texten vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen Sprachwandelprozesse auf den einzelnen Ebenen des sprachlichen Diasystems behandelt.

Hinweise Das Modul besteht aus diesem Seminar und der Vorlesung zur deutschen Sprachgeschichte (Historische Sprachwissenschaft). Die Abschlussklausur bezieht sich auf den Stoff des Seminars und der Vorlesung. Zusätzlich zu diesen verpflichtend zu belegenden Modulveranstaltungen (Seminar und Vorlesung) wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.

Tutorium: Einführung in die historische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

04064205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüsing
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	Then
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Then

Analysepraxis

Grundprobleme der Namenkunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064400	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

Inhalt Jeder hat einen Namen. Neben Personennamen gibt es u.a. auch Landschaftsnamen, Gewässername, Städtenamen. Dieses Seminar behandelt Entstehung, Gebrauch, Bedeutung, geographische Verbreitung und System von Namen. Hierbei wird der Forschungsprozess von der Materialsammlung über Materialanalyse und der linguistischen Beschreibung an Beispielen vorgestellt und eingeübt. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.

Literatur Gerhard Bauer: Deutsche Namenkunde.

Textkritische Edition (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063610	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	Stahl
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt In diesem Seminar werden die Studentinnen und Studenten exemplarisch einen Ausschnitt aus einem zeitgenössischen Roman, der in mehreren Auflagen erschienen ist, bearbeiten. Es sollen darin die Unterschiede zwischen den einzelnen Ausgaben ermittelt und so verarbeitet werden, dass eine textkritische Edition neu entsteht. Dabei kommen programmiertechnische Verfahren zum Zug, die es erlauben, den vollständigen Roman in allen Auflagen in kurzer Zeit zu bewältigen.

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063615	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.002 / ZHSG	Klein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Sprachliche Zweifelsfälle bestehen aus Variantenpaaren, bei denen man nicht problemlos entscheiden kann, welche Variante richtig, welche falsch ist. Solche Konstellationen finden sich auf allen Systemebenen. Es gibt also phonetische, morphologische, syntaktische und pragmatische Zweifelsfälle. Wir wollen uns an ausgewählten Punkten mit solchen Zweifelsfällen beschäftigen. Dabei kommt es sprachwissenschaftlich vor allem auf die Beantwortung der Frage an, ob und, wenn ja, in welcher Hinsicht die einzelnen Varianten zur deutschen Sprache gehören. Außerdem wird im Zentrum stehen, welche empirischen Methoden, Strategien und Nachschlagewerke genutzt werden können, um den Status der Varianten genauer zu bestimmen. Einführend: Wolf Peter Klein: Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft.

Digitale Lexikografie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063620	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser

Literatur Ressourcen werden im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Religiöse Kommunikation: Texte und Kontexte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04063625	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	Kucharska-Dreiß
Inhalt	Im Seminar wird der Zusammenhang von Sprache und Religion aus mehreren Blickwinkeln beleuchtet. Eingangs erhalten die Teilnehmer erste Einblicke in den Sprachgebrauch in den monotheistischen Weltreligionen. Vor diesem Hintergrund lernen sie Beispielanalysen kennen, in denen betreffende Texte und Textsorten (hauptsächlich christlicher Provenienz) mit linguistischem Instrumentarium untersucht werden. In der Hausarbeit soll ein vereinbarter deutschsprachiger Text bzw. eine Auswahl von deutschsprachigen Texten (Passagen aus der Heiligen Schrift / den Heiligen Schriften, Predigten, Kirchenlieder, Gebete etc.) auf seine charakteristischen Merkmale hin analysiert werden. Möglich sind verschiedene Zugänge, z.B. über die Metapherntheorie, Sprechakttheorie, Stilistik, Rhetorik, Textgrammatik.				

Forschungen zu Spracheinstellungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064240	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Mühlhan-Meyer
Inhalt	Wer diskutiert nicht gerne über Sprachen und Dialekte? Das Sprechen über Sprachen wird in der Linguistik im Forschungsfeld Spracheinstellung behandelt und diskutiert Einstellungen zu bestimmten Sprachen bzw. Sprachvarietäten, zu deren Gebrauch, Erwerb, aber auch zu deren SprecherInnen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Spracheinstellungsforschung und behandelt verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen. Wir wollen eigene Spracheinstellungsuntersuchungen durchführen, in dem wir Spracheinstellungsdaten mithilfe von Interviews erheben, transkribieren und analysieren. Ziel ist es, einen Überblick über Spracheinstellungsforschung aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.				
Nachweis	schriftliche Hausarbeit ca 15 Seiten				

Sprache in der Politik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064490	Fr 13:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	2.012 / ZHSG	Herbst
	Fr 13:00 - 20:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	2.012 / ZHSG	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.07.2018 - 21.07.2018	2.012 / ZHSG	
Inhalt	<i>Obergrenze</i> , <i>Orientierungsgröße</i> oder <i>Richtwert</i> ? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter oder Euphemismen). Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden und Analyseobjekte des Forschungsgebietes "Sprache in der Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzungen: Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, halten ein Referat – auch diejenigen, die keinen Leistungsschein erwerben möchten.				
Literatur	Vorbereitende Lektüre: <ul style="list-style-type: none"> • Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). <p>Achtung: Vorbereitet werden müssen nur die Seiten 1-100.</p> <p>Weitere Literaturhinweise (in Auswahl):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kilian, Jörg (Hg.; 2005): Sprache und Politik. Deutsch im demokratischen Staat. Mannheim [et al.] (= Thema Deutsch; Bd. 6). • Niehr, Thomas (2014): Einführung in die Politolinguistik. Gegenstände und Methoden. Göttingen/Bristol (CT). • Schröter, Melani/Carius, Björn (2009): Vom politischen Gebrauch der Sprache. Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung. Frankfurt a. M. [et al.] (= Leipziger Skripten. Einführungs- und Übungsbücher; Bd. 5). <p>Material für die Referate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informatives Material zu vergangenen Bundestagswahlkämpfen bietet die Bundeszentrale für politische Bildung in ihrem Online-Angebot. • Ein Tipp: (Aktuelle) Europa-, Bundestags-, Landtags- oder Kommunalwahlkämpfe sind in sprachwissenschaftlicher Hinsicht oft hochinteressant. Nähere Informationen zu den Kampagnen gibt es auf den Internetseiten der Parteien. • Weitere Möglichkeiten sind zum Beispiel Fernseh- oder Hörfunkdiskussionen sowie Bücher oder Aufsätze von Politikerinnen und Politikern. • Protokolle von Parlamentssitzungen gibt es in der Universitätsbibliothek sowie auf der Website des Deutschen Bundestages, des Bundesrates sowie der deutschen Länderparlamente. 				
Voraussetzung	Alle Studierenden, die an der Veranstaltung teilnehmen, arbeiten an einem Referat mit – auch diejenigen, die nicht anstreben, dass eine Studienleistung verbucht bzw. ein Leistungsschein ausgestellt wird.				
Nachweis	Hausarbeit				

Examen

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.					

Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064510	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		Klausur

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die unmittelbar nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

GaF

Vorlesung: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064000	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		Klein
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden zum einen diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft berührt, die auch im zugeordneten Modul-Seminar behandelt werden (Phonetik, Graphematik). Zum anderen werden Arbeitsbereiche behandelt, die im Modul-Seminar nicht ausführlich thematisiert werden, v.a. Varietätenlinguistik, Gesprächsanalyse, Semantik und Sprachkontaktforschung.

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064010	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.		Stahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--	-------

Inhalt Um syntaktische Analysen betreiben zu können, benötigt man Analysewerkzeuge. Hauptziel dieser Vorlesung ist es, ein Set solcher Werkzeuge zusammenzustellen und deren Handhabung vorzuführen, zu erläutern und zu hinterfragen. Die in der Vorlesung präsentierten Analysemittel stammen hauptsächlich aus drei theoretischen Kontexten: der traditionellen Grammatik (Wortartenlehre und Satzgliedlehre), der Topologie (also der Lehre sprachlicher Felder) sowie der Dependenz- und Valenzgrammatik. Ausgangspunkt aller Überlegungen ist das Axiom: "Strukturelles Zentrum des Satzes ist das Verb." Zentrale Perspektive zur Analyse von Sätzen ist somit die Valenztheorie. Die Vorlesung wird begleitet von einem gleichnamigen Seminar, zu dem schließlich flankierend Tutorien angeboten werden. In der Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis der Art und Weise syntaktischer Analysen erarbeitet. In dem Seminar steht die Aneignung der konkreten Handhabung der Analysewerkzeuge im Vordergrund. Und im Tutorium wird geübt.

Literaturgrundlage für alle Veranstaltungen des Moduls "Systemstrukturen" ist vor allem das Arbeitsbuch Zimmermann (2015). Die Sitzungen der Vorlesung und des Seminars sind terminlich aber nicht voll verzahnt. Es handelt sich trotz der gleichen Analyseperspektive um zwei eigenständige Veranstaltungen, die inhaltlich, aber nicht zeitlich aufeinander bezogen sind.

Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

Literatur

- Zimmermann (2015): *Systemstrukturen des Deutschen* (2.,veränd. und aktuelle Aufl.)
- Staffeldt/Zimmermann/Zimmermann (2015): *Würzburger Wald* (2.,veränd. und aktuelle Aufl.)

Nachweis Für Erasmus-Studierende besteht die Möglichkeit, mit Bestehen einer mündlichen Prüfung einen benoteten Schein mit ECTS-Punkten zu erwerben. Alternativ kann durch die reine Anwesenheit auch ein unbenoteter Schein mit 1 ECTS-Punkt erworben werden. Alle anderen Studierenden erbringen einen Leistungsnachweis als nicht unmittelbar mit der Vorlesung gekoppelte Modulprüfung. Nähere Informationen dazu in den Systemstruktur-Seminaren.

Seminar: Interkulturelle Kompetenz (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064130	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.012 / ZHSG		Han
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	--	-----

Inhalt Zu einer erfolgreichen Kommunikation sind nicht nur sprachliche Fähigkeiten notwendig. Insbesondere dann, wenn die Kommunikationspartner unterschiedlichen Kulturkreisen angehören, kommt es oft zu Verständnisschwierigkeiten, die nicht (ausschließlich) sprachlich zu erklären sind. Im Seminar werden wir versuchen, den Gründen verschiedener interkultureller Verständnisschwierigkeiten auf die Spur zu kommen, und Überlegungen dazu anstellen, wie diese überwunden werden können.

Tutorium: Interkulturelle Kompetenz (GaF)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064135	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.		Kuhn
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--	------

Aspekte fremdsprachlichen Lernens (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064215	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stark
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	Mühlhan-Meyer
	Mi	15:00 - 16:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Seminar werden wir auf der Grundlage linguistischer Analysen syntaktische und morphologische Besonderheiten des Deutschen herausarbeiten und der Frage nachgehen, welche Rolle diese Besonderheiten beim Erlernen des Deutschen als Fremdsprache spielen. Ausgehend von diesen Lerngegenständen werden wir einerseits die Perspektive der Lernenden einnehmen, indem wir Erwerbsverläufe und mögliche Einflussfaktoren auf diese Verläufe beleuchten. Andererseits werden wir aus der Perspektive der Lehrenden verschiedene didaktische Ansätze zur Vermittlung morphologischen und syntaktischen Wissens und Könnens kennenlernen und diskutieren.						
Hinweise	Dieses Seminar richtet sich insbesondere an GaF-Studierende des dritten Semesters (neue PO). Sollten Plätze übrig bleiben, können diese an interessierte GaF-Studierende höherer Semester (alte PO) sowie an Erasmus-/Programmstudierende vergeben werden. Für Lehramts- und Bachelorstudierende ist die Lehrveranstaltung nicht geeignet						
Literatur	Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung</i> . 6., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34). Rösler, Dietmar (2012): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung</i> . Stuttgart: Metzler.						

Exkursion zu Landesstudien (GaF)

Veranstaltungsart: Exkursion

04064290	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Stark	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	25.04.2018 - 25.04.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Mi	09:00 - 18:00	Einzel	23.05.2018 - 23.05.2018	Exkursion / Extern		
Inhalt	Anliegen der Exkursion ist die kritische Auseinandersetzung mit landeskundlichen Gegebenheiten einer deutschen Stadt, die beim Vorbereitungstreffen bekannt gegeben wird. Angeregt wird diese Auseinandersetzung durch Referate der Teilnehmenden zu architektonischen und/oder kunsthistorischen Hotspots der Stadt, zu bedeutenden kulturellen und gesellschaftspolitischen Einrichtungen sowie zu herausragenden Persönlichkeiten aus Literatur und/oder Wissenschaft, die die Stadt geprägt und/oder bekannt gemacht haben. Abgerundet wird die Exkursion durch den Besuch eines Museums mit interkulturell relevanten Exponaten.						
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an GaF-Studierende der neuen Studienordnung! Bevorzugt zugelassen werden Studierende, die sich im SoSe 2018 in ihrem 2. bzw. 3. Fachsemester befinden. Studierende aus anderen Studienordnungen/-gängen können nicht zugelassen werden.						

Vermittlung der Sprachkompetenzen im DaF-Unterricht (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064570	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Nalepova/	
	Sa	10:00 - 15:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Rykalova	
	Sa	10:00 - 15:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.		
	Sa	10:00 - 15:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Die Studenten befassen sich in dem Seminar mit der Problematik des Fremdsprachenunterrichts an verschiedenen Schultypen und Sprachkursen. Das Seminar widmet sich der Vermittlung von einzelnen Sprachfertigkeiten des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, d.h. Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen, sowie Grammatik und Phonetik. Die Teilnehmer werden sich auch mit modernen Methoden und Techniken des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache beschäftigen und eine Unterrichtseinheit planen. Inhalt der Veranstaltung : Grammatik spielerisch lernen 1) Wortschatzvermittlung 2) Leseverstehen 3) Die Welt der Texte – Textarbeit 4) Lerntipps, Lernstrategien 5) Projekte 6) Hör- und Hörsehverstehen 7) Sprechen - Übungen und Lerntechniken 8) Schreiben im Bereich DaF heute, didaktische Grundsätze 9) Aktivierung der Schüler 10) Methoden des Fremdsprachenunterrichts 11) Planung einer Unterrichtseinheit						
Literatur	Bausch, K.-R. / Krumm, H.-J.: <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i> . Tübingen: Francke, 2003. Ende, K. etc.: <i>Deutsch lehren lernen: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung</i> . Berlin: Klett/Langenscheidt, 2013. Koeppl, R.: <i>Deutsch als Fremdsprache : spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis</i> . Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016 Legutke, M. / Scharf, M.: <i>Deutsch lehren lernen: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung</i> . Berlin: Klett/Langenscheidt, 2015. Rösler, D.: <i>Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung</i> . Stuttgart: Metzler, 2013.						
Nachweis	Hausarbeit						

Seminar: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064800	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Hinweise	Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.					
Nachweis	Hausarbeit					

Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064810 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 2.006 / ZHSG Fuchs
Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064820 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.006 / ZHSG Soder
Di 10:00 - 12:00 Einzel 26.06.2018 - 26.06.2018 01.026 / DidSpr
Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Tutorium: Aspekte der deutschen Syntax (GaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04064830 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 2.004 / ZHSG Fuchs
Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

Ergänzende Veranstaltungen

Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04064600 Di 14:00 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kütt
Mi 14:00 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb.
Do 14:00 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt

Ablauf:

- Erster Tag: Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. Die Teilnehmer erarbeiten nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation.

- Zweiter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Zudem werden Kriterien ermittelt, die für eine gute wissenschaftliche Arbeit unerlässlich sind. Anschließend vermittelt das Seminar Kenntnisse zum wissenschaftlichen Formulieren sowie Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten. Mittwochs erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie anschließend im Kurs präsentieren.

- Dritter Tag: Feldstudie.

Prüfungsleistung: Benotet wird die abzugebende schriftliche Form der Argumentation im Rahmen eines Lernportfolios. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.

Hinweise

Beachten Sie, dass die **Blockveranstaltung** in der Woche **direkt vor der Vorlesungszeit** stattfindet. Außerdem beginnt die Veranstaltung vor dem Ende der Belegfrist. **Die ersten 20 angemeldeten Teilnehmer** erhalten einen Seminarplatz und werden rechtzeitig von mir benachrichtigt.

Literatur

Andrea Frank/Stefanie Haacke/Swantje Lahm: Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 2013.
Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121).

Gaststube: Geschichte(n) und Gesellschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04064110 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Stark
Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Schilk

Inhalt

Unsere *Gaststube* (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!

Germanistik im Tandem (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064860 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gaede/Starrach

Hinweise Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Bachelor- und Lehramtsstudierende der Germanistik mit der Bereitschaft, ausländische Germanistikstudierende des Studiengangs "Germanistik als Fremdsprachenphilologie" (GaF) in ihrem ersten Semester zu betreuen. Konkret geht es v.a. um die universitäre Unterstützung eines Tandempartners: Vor- und Nachbereitung der Kursinhalte der Germanistikveranstaltungen, Hilfe bei Verständnisschwierigkeiten, Hilfestellung bei den Hausarbeiten der dt. Sprachwissenschaft usw. Darüber hinaus sind die Tandempartner herzlich dazu eingeladen, auch außeruniversitär gemeinsam ihre Freizeit zu gestalten. Für das Engagement können Bachelor- und Lehramtsstudierende neben dem Ausbau ihrer fachbezogenen, methodischen und interkulturellen Kompetenz 3 ECTS-Punkte abhängig vom Studienfach erwerben:

- LA --> Freier Bereich
- BA --> ASQ

Die Anmeldung zum Kurs erfolgt bis 24.04.2018 per Mail an die Dozenten

- jonathan.gaede@uni-wuerzburg.de
- michael.starrach@uni-wuerzburg.de

In der ersten Veranstaltung werden die Tandempaare zugewiesen. Eine Zulassung in sb@home erfolgt nach der ersten Sitzung durch die Dozenten.

Seminare Sprachsystem, Sprachgebrauch, Sprachgeschichte (MA)

Textsortenwandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Art und Weise, wie Wörter und Sätze einer Sprache formuliert werden, kann sich im Laufe der Zeit ändern. Dasselbe gilt auch für Textsorten. Beispielsweise wurden Liebeserklärungen und Beleidigungen früher vermutlich auf eine andere Art und Weise formuliert als heutzutage. Wir werden uns im Seminar zunächst damit beschäftigen, mit welchen Methoden man solche Wandelprozesse sprachwissenschaftlich erforschen kann und welche digitalen Hilfen dazu zur Verfügung stehen. Dann sollen einige Textsorten und Entwicklungsprozesse exemplarisch näher untersucht werden.

Im Zentrum werden diejenigen Texte im öffentlichen Sprachgebrauch stehen, die man als Anzeigentexte zusammenfassen kann, z.B. Geburts-, Todes-, Werbe-, Verlust-, Vermissten- oder Kontaktanzeigen. Bei Interesse können auch die Entwicklungen anderer Textsorten analysiert werden, z.B. Seminararbeiten, Flugschriften, Kochrezepte oder Grabinschriften, womöglich sogar Texte, die man Stadtnotizen nennen könnte (z.B.). In der ersten Sitzung wird das Seminarprogramm näher besprochen und der Ablauf genauer festgelegt. Als Vorbereitung zu dieser Sitzung sollten sich alle SeminarteilnehmerInnen erste Gedanken darüber machen, mit welcher Textsorte sie sich im Verlauf des Semesters näher beschäftigen wollen. Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Hinweise

Nachweis

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Institutionen, Orte der Schriftlichkeit und Individuen in der Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064560 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Historische Städte sind mit ihrer Vielzahl von möglichen Einzelorten der Textproduktion, der Textaufbewahrung und der Textrezeption mehrsprachige Areale sprachlicher Vielfalt und sprachlichen Innovationspotentials. Neben Texten von Institutionen wie der städtischen Kanzlei sind in historischen Städten auch Texte weiterer Orte der Schriftlichkeit (etwa Klöster, Kirchen, Offizin, Universität) ebenso präsent wie Texte von Individuen (etwa Prediger, Notare) und Gruppen (etwa Kaufleute). Gerade das sprachliche "Agieren von Individuen [...] in historischen Zusammenhängen" (R. Hünecke, in: Historische Textgrammatik. Hg. von A. Ziegler, II, Berlin – New York 2010, S. 989) und institutionellen wie nicht-institutionellen Situationen findet in der jüngeren Sprachgeschichtsforschung zunehmende Aufmerksamkeit.

Im Seminar soll das Potential der vielfältigen Textüberlieferung im Kontext unterschiedlicher Institutionen, Orte und Akteure in historischen Städten für stadtsprachgeschichtliche Fragestellungen an Einzelbeispielen erhoben und analysiert werden. Als Themenbereiche sind u. a. das Sprachhandeln und die Textproduktion in der Stadt von unterschiedlichen Akteuren, die Ausbildung und Etablierung (neuer) sprachlicher Varietäten in der Stadt und die Entwicklung und Nutzung von Textsortenkonventionen in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt geplant. Das Seminar steht im Zusammenhang mit einer Tagung, die nach dem Sommersemester an der Universität Würzburg stattfinden wird.

Die genauen Themen werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Hinweise

Literatur

Nachweis

Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt. Primärtexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Relevante Forschungsliteratur und Hilfsmittel werden im Seminar genannt.

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Forschungsseminar (MA)

Forschungsseminar: Umbenennungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064520	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	<p><i>Mount Mc Kinley – Denali; Birma – Myanmar; Leningrad – St. Petersburg . Karl-Marx-Stadt – Chemnitz; Ansberg – Veitsberg; Straße der Thälmannpioniere – Helmstedter Chaussee; Von Trotha-Str. – Hererostr.</i></p> <p>Bei der Umbenennung von Ländern, Bergen, Städten, Straßen handelt es sich – wie bei deren Erstbenennung – um eine sprachliche Praktik, die strukturell und diskursbezogen linguistisch analysiert werden kann. In den letzten Jahren haben sich sprachwissenschaftliche Disziplinen wie die Onomastik, die <i>urban linguistics</i>, die Raumlinguistik, die Diskurslinguistik und auch die Koloniallinguistik mit neuen Fragen und Ansätzen den Toponymen und ihrer Analyse zugewandt. Umbenennungen geraten dabei erst nach und nach in das Blickfeld linguistischer Forschungen. Im Forschungsseminar sollen sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu Umbenennungen erarbeitet und diskutiert werden. An Fallbeispielen sollen sodann Umbenennungen und Umbenennungsdiskurse empirisch erhoben und analysiert werden. Den thematischen Schwerpunkt bilden Straßenumbenennungen im deutschsprachigen Raum und die jeweiligen Diskurse.</p> <p>Zum Seminarprogramm gehört auch die Vorstellung von Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden.</p>				
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.				
Literatur	<p>Literatur wird im Seminar genannt. Erste Hinweise geben: Damaris Nübling – Fabian Fahlbusch – Rita Heuser, Namen, 2. A. Tübingen 2015; Th. Stolz – I. H. Warnke, Aspekte der kolonialen und postkolonialen Toponymie, in: Koloniallinguistik. Hg. von D. Schmidt-Brücken, S. Schuster, Th. Stolz, I. H. Warnke, M. Wienberg, KPL 8, Berlin – Boston 2015, S. 107-176; M. Schulz – V. Ebert, <i>Wissmannstraße, Massaiweg, Berliner Straße</i>. Kolonial intendierte Urbanonyme. Befunde, Perspektiven, Forschungsprogramm, BNF. 51 (2016) S. 357–386.</p>				

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Vorlesung

Leseförderung im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>Kaum ein anderes Thema seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Konjunktur gehabt wie die Förderung der Lesekompetenz. In den zurückliegenden rund 15 Jahren war und ist Leseförderung sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen und/oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.</p> <p>Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden.</p> <p>Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p>				
Hinweise	<p>In dieser Lehrveranstaltung kann das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden.</p> <p>Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul (insgesamt: 10 ECTS) ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Wolf Haas für die Schule“ im Sommersemester 2018. - In der neuen MA-Prüfungsordnung können Prüfungsleistungen erbracht werden im Rahmen der "Vorlesung Germanistik" oder im Rahmen des "Mastermoduls Fachdidaktik (Profilbildung)".</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Rosebrock, Cornelia / Nix, Daniel (2014): Grundlagen der Lesedidaktik. 7. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider). 				

Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04065880	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	<p>Die Vorlesung führt Studierende in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden.</p>				
Hinweise	<p>Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. <u>In der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.</u></p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer. 				

Einführungen für alle Lehrämter

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04065020	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Kleer
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Kleer
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	

Inhalt Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Fachwissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Kompetenzerwartungen, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilen, die gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14:15 bis 15 Uhr bzw. von 15:15 bis 16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung reflexiv und unterrichtspraktisch vertieft. Die Anmeldung für das Basismodul beinhaltet zugleich Plenum und Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Plenumsveranstaltung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazität außerhalb des offiziellen Zeitfensters am Donnerstagabend von 18 bis 19 Uhr (für das Plenum von 14:15 bis 15 Uhr) sowie von 19 bis 20 Uhr (für das Plenum von 15:15 bis 16 Uhr) statt. Ein Wechsel der Parallelkurse ist weder im Plenum noch in den Tutorien möglich. Alle Studierenden nehmen in der Prüfungswoche am 12.07.18 von 14:15 bis 15:30 Uhr an einer Klausur teil (Prüfungsleistung). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist, dass zuvor die geforderten Studienleistungen im Tutorium erbracht wurden: die Präsentation eines Unterrichtsbeispiels und für Studierende der Fächergruppe Deutsch an Grund-, Mittel- oder Förderschulen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist sowohl im Plenum als auch im Tutorium zwingend erforderlich, da wichtige organisatorische Hinweise erfolgen und Studienleistungen terminiert werden. GaF-Studierende nehmen außer am Basismodul zugleich auch an der DaZ-Vorlesung teil (Dienstag 12 bis 14 Uhr) und melden sich dazu verpflichtend an. Es wird allen Studierenden dringend empfohlen, das Basismodul im 2. Fachsemester zu belegen.

Literatur • LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.) (7. Aufl. 2015): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider.

Tutorium zur Einführungsveranstaltung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04065510	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm/Tutoren/Tutorinnen
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	12-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	

Tutorium zur Einführungsveranstaltung II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04065520	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm/Tutoren/Tutorinnen
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	12-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	

Seminare

Wolf Haas für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065040	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Wolf Haas zählt zu den bekanntesten deutschsprachigen Gegenwarts-Autoren. Mit seinen Kriminalromanen um den Privatdetektiv Simon Brenner zählt er zu den "modernen Klassikern". Dabei sind Haas' Themen breiter, seine narrativen Strategien vielfältiger. Insofern ist ein Autor auch jenseits der Krimi-Bestseller zu entdecken. Im Seminar sollen ausgewählte Werke von Wolf Haas mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die Texte auf der Basis zentraler Fragestellungen der Literatur- und Mediendidaktik gelesen und für einen aktuellen Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II erarbeitet. Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Haas-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) diskutiert. Anhand der Texte soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von "modernen Klassikern" im Deutschunterricht zu sehen sind. Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, semesterbegleitend (bzw. ideal: vor Semesterbeginn) diese Titel von Wolf Haas zu lesen: <ul style="list-style-type: none">• Komm, süßer Tod (1998).• Das Wetter vor 15 Jahren (2006).• Die Gans im Gegenteil (2010). Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120 - ASPO 2009): Punkterwerb dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung" im SoSe 2018)				

Fluchtliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065050	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein Thema beschäftigt die Öffentlichkeit so anhaltend wie aktuelle weltweite Fluchtbewegungen und ihre Auswirkungen auf die aufnehmenden Gesellschaften. Daher ist es nicht verwunderlich, dass in den zurückliegenden fünf Jahren eine Vielzahl von literarischen Texten zum Thema "Flucht" erschienen ist, die sich an Lesende aller Altersgruppen (und damit an Schüler der Primarstufe, der Sekundarstufe I und der Sekundarstufe II) gleichermaßen richtet. Im Seminar sollen ausgewählte Texte erschlossen werden; es sollen verschiedene Repräsentationsformen des Fluchtnarrativs analysiert und kommentiert werden. - Dazu wird in didaktischer Perspektive ein Konzept eines interkulturell orientierten Literaturunterrichts zugeschaltet und am Beispiel der Texte der Fluchtliteratur konkretisiert.				
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Wrobel, Dieter: Flucht-Texte – Flucht-Orte. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. 43 (2016) Heft 257. S. 4-13.• Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 1 (Primarstufe und Sekundarstufe I). Baltmannweiler (Schneider) 2017.• Wrobel, Dieter/Mikota, Jana (Hrsg.): Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Band 2 (Sekundarstufe I und II). Baltmannweiler (Schneider) 2017.				

Graphic Novels im Literaturunterricht: Literarisches und mediales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065130	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Formen von Graphic Novels untersucht und auf Potenziale für literarisches und mediales Lernen hin befragt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die didaktische Perspektive, denn Graphic Novels haben ihren Ort nicht ausschließlich in frühen Phasen der literarischen Sozialisation. Sie stellen nicht nur eine wichtige Stufe beim Erwerb literarischer Kompetenz und sowie ein Textformat zur Förderung der Lesemotivation dar, sondern sind v.a. auch in der Sekundarstufe I und II divers zu verorten. Dies gilt vor allem für die literaturadaptierenden Graphic Novels, die ein boomendes Feld der literarischen Neuerscheinungen darstellen. Weiterhin sollen die Bild-Text-Verbünde in didaktischer Absicht inhaltlich, sprachlich und ästhetisch analysiert werden. Schließlich wird anhand konkreter Beispiele über die Verwendung im kompetenzorientierten Deutschunterricht nachzudenken sein.				
Hinweise	Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist unbedingt erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Dittmar, Jakob F. (2008): Comic-Analyse. Konstanz (UVK).• Frahm, Ole (2010): Die Sprache des Comics. Hamburg (Philo Fine Arts).• Schikowski, Klaus (2014): Der Comic. Geschichte, Stile, Künstler. Stuttgart (Reclam).• Schmitz-Emans, Monika (2012): Literatur-Comics. Adaptationen und Transformationen der Weltliteratur. Berlin/Boston (de Gruyter).• Wrobel, Dieter (2015): Graphic Novels. Basisartikel. In: Praxis Deutsch. Heft 252. S. 4-14.				

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht - mehrperspektivisch betrachtet (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065320 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht - eine Konzeption, welche bis heute maßgeblich den didaktischen Diskurs sowie den schulischen Literaturunterricht bestimmt - soll im Rahmen des Seminars mehrperspektivisch betrachtet und intensiv diskutiert werden. Einerseits wird der theoretische Kontext erarbeitet, andererseits soll aber auch die praktische, methodisch-didaktische Umsetzung innerhalb des Deutschunterrichts ausführlich fokussiert werden. Wie kann handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht ganz konkret, mit Blick auf unterschiedliche Textformate der Lyrik, Epik und Dramatik und unter Einbezug aktueller Kinder- und Jugendliteratur, im Unterricht umgesetzt werden? Inwiefern bietet eine handlungs- und produktionsorientierte Herangehensweise an Texte eine sinnvolle und am Schüler orientierte Alternative zu herkömmlichen, textanalytischen Zugangswegen? Darüber hinaus soll aber auch ein kritischer Blick auf die Konzeption nicht vernachlässigt werden, sollen Vorteile, aber auch Grenzen und Kritikpunkte aufgezeigt werden. Schließlich soll die Frage nach der Kompatibilität jener genuin literaturdidaktischen Konzeption hinsichtlich aktueller schulpädagogischer/schulpolitischer Tendenzen wie Kompetenzorientierung/Bildungsstandards, Individualisierung und Öffnung von Unterricht zur Diskussion stehen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.

Literatur Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Bogdal, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München: dtv 2006, S. 247-257.

Gendersensible Leseförderung - Jungen lesen ander(e)s (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065330 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt „Jungen lesen ander(e)s“ – nicht nur im Hinblick auf Leseinteressen, präferierte Thematiken und Genres, sondern auch im Hinblick auf den Lesemodus, die Art und Weise der Textrezeption, unterscheiden sich Jungen und Mädchen beträchtlich. Eine gendersensible Leseförderung versucht jenen geschlechtsspezifischen Differenzen zwischen männlichen und weiblichen Lesern angemessene Rechnung zu tragen. Insbesondere die Leseförderung von Jungen, welche PISA zufolge sowohl hinsichtlich ihrer Lesekompetenz als auch hinsichtlich ihrer Lesemotivation ins Hintertreffen geraten sind und zukünftig einer intensiven Förderung und Unterstützung bedürfen, soll im Seminarkontext in den Blick genommen werden, ohne dabei eine adäquate Förderung der Mädchen im Klassenkontext außer Acht zu lassen. Wie kann es gelingen, Jungen für das Lesen zu begeistern, ihnen Genuss am Lesen zu ermöglichen? Wie kann man auch genuin männliche Leseinteressen bei der Textauswahl im Lese- und Literaturunterricht berücksichtigen? Welche Arbeitsweisen vermögen insbesondere Jungen im Kindes- und Jugendalter anzusprechen? Hierbei sollen auf der Basis eines Überblicks über Konzeptionen und Zielsetzungen (gendersensibler) Leseförderung insbesondere die Textauswahl (z. B. Einbezug von Krimi, Fantasy, Comics, Sachtextlektüre), aber auch die Umsetzung individualisierter und genderspezifischer Unterrichtsformen (z. B. genderspezifische Optionen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, individualisierte und offene Lesearrangements) unter Bezugnahme auf den deutschdidaktischen Forschungsdiskurs sowie die konkrete Unterrichtspraxis diskutiert werden. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.

Literatur • Garbe, Christine: Lesen - Sozialisation - Geschlecht. Geschlechterdifferenzierende Leseforschung und -förderung. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz - Leseleistung - Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett 2007, S. 66-82.

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065720 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Pippi Langstrumpf / Die kleine Hexe / Das Sams / Emil und die Detektive / Krabat / Momo /... - wer kennt sie nicht, die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur, welche nicht nur das Aufwachsen zahlreicher Kindergenerationen maßgeblich geprägt haben, sondern auch unerschütterlich im Erinnerungsschatz des Erwachsenen verankert zu sein scheinen? Was macht die besondere Faszination von Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur aus? Warum scheinen Kinderliteraturklassiker eine geradezu zeitenthobene Aktualität zu besitzen? Wie lassen sich jene Werke im Rahmen des Deutschunterrichts gewinnbringend im Kontext von Leseförderung, Lesesozialisation und literarischem Lernen einsetzen? Diesen Fragestellungen soll innerhalb des Seminars intensiv nachgegangen werden, nicht nur in theoretischer Hinsicht, sondern auch mit konkretem Blick auf die unterrichtspraktische Umsetzung ausgewählter Klassiker von Astrid Lindgren, Erich Kästner, Otfried Preußler, Paul Maar, Michael Ende u.v.m. im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe I.

Literatur Hurrelmann, Bettina: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. In: Praxis Deutsch 135 (1996), S. 18-25.

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht - mehrperspektivisch betrachtet (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065110 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht - eine Konzeption, welche bis heute maßgeblich den didaktischen Diskurs sowie den schulischen Literaturunterricht bestimmt - soll im Rahmen des Seminars mehrperspektivisch betrachtet und intensiv diskutiert werden. Einerseits wird der theoretische Kontext erarbeitet, andererseits soll aber auch die praktische, methodisch-didaktische Umsetzung innerhalb des Deutschunterrichts ausführlich fokussiert werden. Wie kann handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht ganz konkret, mit Blick auf unterschiedliche Textformate der Lyrik, Epik und Dramatik und unter Einbezug aktueller Kinder- und Jugendliteratur, im Unterricht umgesetzt werden? Inwiefern bietet eine handlungs- und produktionsorientierte Herangehensweise an Texte eine sinnvolle und am Schüler orientierte Alternative zu herkömmlichen, textanalytischen Zugangswegen? Darüber hinaus soll aber auch ein kritischer Blick auf die Konzeption nicht vernachlässigt werden, sollen Vorteile, aber auch Grenzen und Kritikpunkte aufgezeigt werden. Schließlich soll die Frage nach der Kompatibilität jener genuin literaturdidaktischen Konzeption hinsichtlich aktueller schulpädagogischer/schulpolitischer Tendenzen wie Kompetenzorientierung/Bildungsstandards, Individualisierung und Öffnung von Unterricht zur Diskussion stehen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.

Literatur • Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Bogdal, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München: dtv 2006, S. 247-257.

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065100	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichtsfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zu mündlicher Kommunikation angestellt, etwa die Voraussetzungen gelungener Kommunikation, Kommunikationstheorien und -modelle, die Entwicklung mündlicher Fähigkeiten, Kompetenzerwartungen, historisch Wichtiges zum Rhetorikunterricht sowie Probleme mündlicher Kommunikation. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen im Bereich „Sprechen und zuhören – Mündliche Kommunikation“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Sprachvarietäten (Standardsprache, Jugendsprache, Dialekt), die Bedeutung von Körpersprache, Störungen mündlicher Kommunikation (Stimm-, Sprech-, Sprachstörungen), Gespräche und Gesprächsregeln, das Argumentieren und Diskutieren, das Erzählen und Zuhören, das informierende Sprechen (Berichten und Beschreiben), das Reden und Präsentieren, das Umgehen miteinander, das Lösen von Konflikten sowie das szenische Spielen und Sprachspiele als Möglichkeiten kreativen sprachlichen Umgangs. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72.					

Sprechen und zuhören - Mündliche Kommunikation (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065090	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichtsfach Deutsch ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte beim Umgang mit epischen Kurzformen im Unterricht darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Didaktik epischer Kurzformen angestellt, etwa Begriffsklärungen, Kennzeichen, die Einteilungsproblematik, Kompetenzerwartungen, literarisches Lernen, literaturdidaktische Konzeptionen, die Interpretationsproblematik sowie historisch Wichtiges zur Didaktik epischer Kurzformen. Anschließend werden ausgewählte epische Kurzformen genauer in den Blick genommen, nämlich Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen werden bekannte wie auch weniger bekannte Textbeispiele epischer Kurzformen rezipiert, analysiert (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) sowie lese-, literatur- und mediendidaktisch im Hinblick auf die unterrichtliche Relevanz reflektiert, einschließlich konkreter Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• BECKER, Tabea (7. Aufl. 2015): Mündliche Kommunikation. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72.					

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065350	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichtsfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100.					

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Ziel dieser Veranstaltung für Lehramtsstudierende mit Unterrichts- oder Drittfach Deutsch ist es, ausgewählte Themen und Aspekte des Bereichs „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, fachdidaktisch und unterrichtsmethodisch darzustellen. Dabei werden zunächst grundsätzliche Überlegungen zur Sprach- und Grammatikdidaktik angestellt, etwa historisch Wichtiges zum Grammatikunterricht, Begriffsklärungen, Kritik an der unterrichtlichen Praxis, Prinzipien des Nachdenkens über Sprache, Kompetenzerwartungen, Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt sowie der unterrichtliche Umgang mit unterschiedlichen grammatischen Fachbegriffen. Anschließend werden wichtige Unterrichtsthemen und Fehlerschwerpunkte im Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachreflexion“ sachanalytisch, didaktisch und methodisch reflektiert bzw. erprobt. Inhaltlich geht es dabei um Laute, Buchstaben und Silben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, die Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfelder und Wortfamilien, Fremdwörter sowie den bildhaften Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Klärung auf wissenschaftlicher Basis der Duden-Grammatik sowie einer Einordnung in die aktuellen Lehrpläne geht es in den Seminarsitzungen um die didaktischen Perspektiven der ausgewählten Unterrichtsthemen sowie darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Abschließend werden die Grenzen des Bereichs akzentuiert, etwa bei der Benotung schulischer Leistungen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger aktiver Mitarbeit die Präsentation des ausgewählten Seminarthemas erwartet (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht. Die Teilnahme an der konstituierenden Sitzung ist zwingend erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> PEYER, Ann (7. Aufl. 2015): Grammatikunterricht. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100. 					

Von der Schulgrammatik zum Lernportal - Bildungsmedien im Sprachunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065810	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ott
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Lehrkräfte stehen vor der Herausforderung, aus der schier nicht zu überschaubaren Menge an Bildungsmedien auszuwählen. Wir verschaffen uns im Seminar einen Überblick über den aktuellen Bildungsmedienmarkt für den Sprachunterricht und erarbeiten Kriterien, nach denen diese bewertet werden können. Ausgangspunkt für unsere Überlegungen bilden Konzepte für den Grammatikunterricht bzw. für den Sprachbetrachtungsunterricht, die wir uns im Seminar erarbeiten und die wir vergleichend diskutieren werden. An den Lehr-Lernmaterialien ist auch zu thematisieren, wie ein zeitgemäßer lernbereichs-integrativer Deutschunterricht aussehen kann. Das Seminar legt einen Fokus auf die Sekundarstufen					
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Wrobel, Dieter/Müller, Astrid (Hrsg.) (2014): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt, Entwicklungen, Herausforderungen. Bad Heilbrunn. 					

Sprachkritik in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065840	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Ist dialektales Sprechen in einem Bewerbungsgespräch angemessen? Sind Anglizismen eine Bedrohung für die deutsche Sprache? Heißt es "wegen des" oder "wegen dem", schreibt man "zu Hause" oder "zu Hause" – oder sind gar mehrere Varianten ,richtig'? Und worum geht es eigentlich genau, wenn von sprachlicher "political correctness" oder diskriminierungsfreier Sprache die Rede ist? Solchen und ähnlichen Fragen widmet sich die Sprachdidaktik in den letzten Jahren vermehrt. Für die schulische Praxis wird gefordert, Sprachkritikkompetenz als eine an Bedeutung zunehmende Facette von Sprachreflexionskompetenz zu fördern, so dass SchülerInnen ihren eigenen und den Sprachgebrauch anderer auf funktionale Angemessenheit bewerten lernen. Im Seminar erschließen wir den Lernbereich "Sprache und Sprachgebrauch untersuchen", erarbeiten das Spannungsfeld Grammatikunterricht-Sprachreflexion und verorten Sprachkritikkompetenz in etablierten Gegenstandsbereichen des Deutschunterrichts (u.a. Rechtschreiben, innere Mehrsprachigkeit). Das Seminar nimmt die Sekundarstufen in den Fokus.					
Hinweise	Voraussetzungen zur Erbringung einer Prüfungsleistung (schriftliche Hausarbeit; im Freien Bereich: Protokoll) sind aktive Mitarbeit und die Übernahme einer Präsentation.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Arendt, Birte/Kiesendahl, Jana (Hrsg.) (2011): Sprachkritik in der Schule. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz. Göttingen. Kilian, Jörg/Niehr, Thomas/Schiewe, Jürgen (2016): Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Berlin/Boston. 					

Stimm- und Sprechtraining für Lehramtsstudierende (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065730	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kirschnick
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Eine wohlklingende, tragfähige Stimme öffnet Türen, schafft Vertrauen, strahlt Authentizität aus - Stimme (ver-) führt und überzeugt. Es gibt kaum einen Beruf, in dem die Stimme so wichtig ist wie im Lehrerberuf!
 Stimme und körperliche Präsenz sind unerlässliche Instrumente, um Sicherheit und Ruhe nicht nur im Klassenzimmer auszustrahlen. Außerdem ist die Wirkung auf unser Gegenüber zu einem sehr großen Teil vom Klang unserer Stimme abhängig!
 Ziel dieses Blockseminars ist es, die persönliche Wirkung der eigenen Stimme entdecken und zu entfalten, Sicherheit im Einsatz mit der Stimme zu gewinnen und einen Umgang mit der Stimme zu lernen, der den stimmlichen Anforderungen des Berufes entspricht, damit beispielsweise Heiserkeit oder Stimmermüdung vermieden werden können.
 Um dies zu erreichen, stehen die Bereiche Körperhaltung, Atmung, Stimme und Artikulation, an denen individuell, ganzheitlich und immer mit dem Ziel der Umsetzung in einer konkreten Kommunikationssituation gearbeitet wird, im Mittelpunkt. Daneben soll auch auf Führungsverhalten im Klassenzimmer und den Umgang mit Unruhe eingegangen werden.

Selbstverständlich können die Studierenden eigene Wünsche miteinbringen!

Durch praktische Übungen werden folgende Bereiche gezielt für den Einsatz im Unterricht trainiert:

- Körperhaltung und körperlicher Ausdruck
- Atemtechnik
- Stimmlage
- Resonanz
- Lautstärke und Ausdauer der Stimme
- Aussprache und Sprechweise
- Stimmmodulation und -ausdruck
- Stimmprophylaxe
- Verhalten im Raum

Praxisseminar: Literaturbezogene Unterrichtsmaterialien für die Grundschule entwickeln und evaluieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065180	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Neuburg
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt
 Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen zunächst verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht kennengelernt und analysiert werden. Im weiteren Verlauf schließt sich eine Arbeitsphase an, in der es um die eigenständige Konzeptionierung von Unterrichtsmaterialien zu kinderliterarischen Werken gehen wird – ein besonderer Fokus dieses Seminars. Nach der Erarbeitung folgt dann die Präsentation und Diskussion der unterrichtspraktischen Materialien und Vorschläge.

Die Bereitschaft zum zuverlässigen und eigenverantwortlichen Arbeiten wird für die Teilnahme am Seminar vorausgesetzt.

Hinweise
 Bitte beachten Sie bei der Anmeldung, dass dieses Seminar kein Ersatz für das Begleitseminar zum Praktikum Deutsch an der Grundschule ist.
Literatur
 Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.

Der zeitgenössische deutsche Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065220	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt
 Als Kinder- und Jugendfilm intendierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierbare Zielgruppe. Die Protagonisten bieten daher ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können. Um audio-visuelle Texte zu verstehen, sprich: sie decodieren zu können, ist es notwendig, die textinhärenten Gestaltungsmittel/-möglichkeiten zu kennen und in der Lage zu sein, sie in ihrer Funktion für die Ausformung der Erzählung einordnen und interpretieren zu können.

Der seit den späten 90er-Jahren zunehmend populäre und ausdifferenzierte deutsche Kinder- und Jugendfilm erweist sich dabei als eine gute Möglichkeit, Visual Literacy (vgl. Abraham 2016) bzw. Medien- und (Spiel-)Filmkompetenz aufzubauen.

In einer didaktischen Analyse ist somit zu klären, wie die Filme im Hinblick auf Unterrichtsziele/Kompetenzbereiche des aktuellen Lehrplans methodisch zielgerichtet im Unterricht einzusetzen sind. Im Fokus steht dabei ein handlungs- und produktionsorientierter Ansatz, der neben Sprech- und Schreibanlässen auch den Aspekt des „szenischen Spiels“ und eine mögliche Anbindung an den tradierten Literaturunterricht berücksichtigt. Das Seminar fokussiert dabei auf den zeitgenössischen deutschen Kinder- und Jugendfilm seit den 90er-Jahren.

Hinweise
 Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.

- Literatur**
- Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)
 - Christian Exner/Bettina Kümmerling-Meibauer (Hg.): Von wilden Kerlen und wilden Hühnern (2012)
 - Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)
 - Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010)
 - Tobias Kurwinkel/Philipp Schmerheim: Kinder- und Jugendfilmanalyse (2013)
 - Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010)
 - Horst Schäfer (Hg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998ff)

Filme nach literarischen Vorlagen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065230	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text - sozusagen als Verlängerung des klassischen Literaturunterrichts - auch seine filmische Adaption zu betrachten und damit der Forderung nachzukommen, Schülerinnen und Schüler in ihrer Medien-/Filmkompetenz zu stärken und sie in ihrer selbstbestimmten und reflektierten Teilhabe hinsichtlich des kulturellen Handlungsfeldes Film auszubilden und zu unterstützen. Dabei genügt es nicht, die filmische Adaption lediglich auf Lücken und Abweichungen hin abzuklopfen. Vielmehr muss deutlich werden, dass ein Film seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zum Großteil anders zu erzählen hat als die Literatur. Gleichzeitig ergeben sich Synergieeffekte mit dem tradierten Literaturunterricht, die es zu erkennen und zu nutzen gilt.</p> <p>An der Schnittstelle Literatur/Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer Adaption für das Kino zur Anwendung kommen und welche Effekte dadurch entstehen. Gebührenden Raum nehmen methodische Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein, die sich an den aktuellen Lehrplänen orientieren.</p>					
Hinweise	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und welches Sie in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2016) • Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005) • Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) • Petra Josting/Klaus Maiwald (Hg.): Verfilmte Kinderliteratur (2010) • Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008) • Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011) • Klaus Maiwald: Vom Film zur Literatur (2015) 					

Comic, Manga, Graphic Novel - „Bildergeschichten“ im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065700	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Comic, Manga und Graphic Novel sind ein noch relativ junges Medium. Dementsprechend ist die Diskussion, wie sie in den Unterricht zu integrieren sind, eine aktuelle. Konstatiert werden kann, dass diese Medien sich einer großen Beliebtheit bei Schülerinnen und Schülern erfreuen und daher für den Unterrichtseinsatz aus didaktischer Sicht sinnvoll sind, da sie an deren Lebensrealität anknüpfen.</p> <p>Comics, Mangas und Graphic Novels verbinden dabei als Hybridtexte Bild und Schrift. Für ihr Verständnis ist daher eine besondere Lesekompetenz auf Seiten der Rezipienten*innen notwendig und es gilt im Seminar zu untersuchen, wie in formal-ästhetischer Hinsicht Geschichten medienpezifisch erzählt werden. Da gerade bei Graphic Novels verstärkt auch auf literarische Vorbilder zurückgegriffen wird, bietet sich ein Bezug zum klassischen Literaturunterricht an.</p> <p>Neben einem historischen Überblick und der Präsentation und Besprechung verschiedener Werke werden mit Hinblick auf aktuelle Lehrpläne methodische Vorschläge vorgestellt und ihre Tauglichkeit für den Unterrichtseinsatz diskutiert. Wesentliche Inhalte sind dabei auf die Medien Bilderbuch und (Spiel-)Film übertragbar.</p>					
Hinweise	<p>Überlegen Sie bitte bereits im Vorfeld, mit welchem Werk/welchen Werken Sie sich im Seminar beschäftigen und in einem Impulsreferat vorstellen möchten. Weitere Vorschläge und hilfreiche Basisartikel finden Sie zu Beginn des Semesters im entsprechenden WueCampus-Raum.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Will Eisner: Graphic Storytelling and Visual Narrative: Principles and practices from the legendary Cartoonist (2008) • Scott McCloud: Comics richtig lesen (2001) • Praxis Deutsch Nr. 252/2015: Graphic Novels • Klaus Schikowski: Der Comic - Geschichte, Stile, Künstler (2014) 					

Intermedialer Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	<p>Der Umgang mit Literatur erfolgt schon seit vielen Jahren nicht mehr allein durch das Buch, sondern durch die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen von Inhalten: „Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4).</p> <p>Ein intermedialer Literaturunterricht setzt jedoch nicht einfach nur beim Medium selbst an, sondern versucht die unterschiedlichen Formen von Medien aufzubrechen, sodass in der Analyse und im Vergleich des Gegenstandes neue Perspektiven und Erkenntnisse erschlossen werden. Dabei rücken die konventionellen Texte des Deutschunterrichts nicht in den Hintergrund, sondern reihen sich in den Medienverbund mit ein.</p> <p>Das Seminar möchte dem Konzept auf den Grund gehen und Potenziale und Probleme aufdecken und thematisieren. Dazu werden unterschiedliche mediale Texte herangezogen und analysiert, um diese für didaktisches Reflektieren und Konzeptionieren fruchtbar zu machen.</p>					
Hinweise	<p>Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.</p>					
Literatur	<p>Zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010). • Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin. <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erich Kästner: Emil und die Detektive 					

Im Mittelpunkt des Seminars steht der Text Kästners und seine unterschiedlichen medialen Umsetzungen.

Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Was ist was?“, „GEOLino“ oder die Nachrichtensendung „Logo“ sind populäre Informationsquellen, die als Zielgruppe Kinder und Jugendliche erreichen wollen. Mit Blick auf die mediale Landschaft erscheinen solche Formate als Vorläufer anderer Informationsmedien, die sich jedoch auch an Erwachsene richten. Im Sinne von Medienkunde und Medienkritik möchte das Seminar, die an Kinder und Jugendliche gerichteten Formate näher in den Blick nehmen und untersuchen, welche Potenziale solche Sachtexte für das Lernen im Deutschunterricht bieten. Das Seminar untersucht vor dem Hintergrund von Leseförderung und Lesekompetenz unterschiedlich medial gestaltete Sachtexte (Bücher, Zeitung und Zeitschrift, Dokumentarfilm, Hypertexte und Tutorial-Videos) und analysiert deren Potenziale in Hinsicht auf beide Schlagworte. Dabei werden grundlegende Kenntnisse aus dem Basismodul vertieft und mit Blick auf das Staatsexamen erarbeitet.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.					
Literatur	Zur Vorbereitung: <ul style="list-style-type: none">• Baurmann, Jürgen (2009): Sachtexte lesen und verstehen: Grundlagen, Ergebnisse, Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Klett [u.a.], Stuttgart.• Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Neuausgabe. Baltmannsweiler. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. (2010).					

Friedrich Dürrenmatt im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065140	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Friedrich Dürrenmatt studierte Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik in Zürich und Bern, erlangte als Autor von Prosa und Hörspiel große Anerkennung und gehört zu einem der meistgespielten Bühnenaufwände der 1970er Jahre. Dabei stößt man in seinem Werk immer wieder auf provokante und skurrile Figuren und Schauplätze, die es durch ihre groteske Verzerrung verstehen, zu unterhalten und eben auch sedimentierte Erfahrungen aufzuwählen. Das Seminar stellt ausgewählte Texte Dürrenmatts (s.u.) in den Mittelpunkt und untersucht diese u.a. aus der Perspektive des literarischen Lernens. Dabei spielen fachwissenschaftliche und didaktisch-methodische Inhalte gleichermaßen eine Rolle.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit, aktive Teilnahme (inkl. Seminarbeitrag) erforderlich.					
Literatur	Die Teilnahme am Seminar erfordert die Bereitschaft, folgende Werke (ideal vor Semesterbeginn, ansonsten semesterbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt: <ul style="list-style-type: none">Theaterprobleme (Essay)Der Richter und sein HenkerDie PhysikerDie Panne (Erzählung)					

Der Aufsatz in Sek. I - Erarbeitung und Bewertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065580	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ackermann
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit allen Aufsatzarten der Sekundarstufe I. Neben den bereits bekannten Formen, werden auch neue Aufgabentypen, wie u.a. das materialgebundene Schreiben behandelt. Im Rahmen der Schreibprozessforschung decken Planung und Überarbeiten von Leistungsnachweisen einen Aspekt ab. Korrekturversuche an Schulaufgaben geben einen Einblick in die praktische Arbeit.					
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Mittel- und Realschule sowie Gymnasium.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): Deutsch Didaktik. Leitfanden für die Sekundarstufe I und II. Berlin, Cornelsen 2002.• Scheidhammer, Franz-Josef: Aufsatzkorrekturen fair und transparent. Checklisten und Beurteilungshilfen. Mühlheim, Verlag an der Ruhr 2008.• Thalheim, Peter: Unterrichtspraxis Aufsatz. Handbuch für Sekundarstufe I. München, Oldenburg 1998.• https://www.isb.bayern.de/schulartspezifisches/materialien/formen-der-leistungserhebung-im-fach-deutsch/					

Medieneinsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065950	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Medien lassen sich sowohl als Inhalt als auch als Instrument von Unterricht ansehen. Dieses Seminar widmet sich beiden Aspekten von Medien im Kontext des Deutschunterrichts, wobei der Schwerpunkt auf dem Einsatz digitaler Medien und Software wie bspw. Fotostory 3 liegt. Ziel ist der Erwerb bzw. die Ausbildung von Medienkompetenz.					
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Grund- und Mittelschule, Drittfachstudierende Hauptschule, Realschule sowie Gymnasium.					
Literatur	Elektronischer Semesterapparat					

Didaktik Deutsch als Fremdsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065500	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Nalepova
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Studenten befassen sich in dem Seminar mit der Problematik des Fremdsprachenunterrichts an verschiedenen Schultypen und Sprachkursen. Das Seminar widmet sich der Vermittlung von einzelnen Sprachfertigkeiten des Kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, d.h. mit Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen, sowie Grammatik und Phonetik. Auch die Arbeit mit literarischen Texten und authentischen Texten zur Landeskunde sind ein wichtiger Bestandteil des modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Teilnehmer befassen sich auch mit modernen Methoden und Techniken des Faches Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache.

Inhalt der Veranstaltung :

- 1) Kommunikative Methode im Fremdsprachenunterricht
- 2) Hörverstehen, Übungen und Lerntechniken
- 3) Sprechen, Übungen und Lerntechniken
- 4) Leseverstehen, Lesearten, Kontrolle
- 5) Schreiben im Bereich Deutsch als Fremdsprache heute, didaktische Grundsätze
- 6) Grammatikvermittlung
- 7) Wortschatzlernen
- 8) Landeskunde im Deutschunterricht
- 9) Literatur im Unterricht Deutsch als Fremdsprache
- 10) Aussprache lernen und lehren
- 11) Planung einer Unterrichtseinheit
- 12) Visualisieren im Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Hinweise Frau Dr. Nalepova unterrichtet hauptberuflich Deutsch als Fremdsprache an der Universität Opava (CZ); sie ist also eine ausgewiesene DaF-Expertin. In diesem Gastseminar können ganz regulär ECTS-Punkte in den zugewiesenen Modulen erworben werden.

Literatur

- Bausch, K.-R. / Krumm, H.-J.: *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, 2003.
- Ende, K. etc.: *Deutsch lehren lernen: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2013.
- Koeppel, R.: *Deutsch als Fremdsprache : spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016
- Legutke, M. / Schart, M.: *Deutsch lehren lernen: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*. Berlin: Klett/Langenscheidt, 2015.
- Rösler, D.: *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 2013.

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065300	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Wess
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.), wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialekt Sprecher eingeschoben.

Grundlagen der Leseförderung in Theorie und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065850	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 02.07.2018	2.010 / ZHSG	Ott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

Inhalt Ausgehend von Modellen der Lesekompetenz wie auch von Grundlagen des Leseprozesses werden Möglichkeiten der gezielten Leseförderung, die auf einer differenzierten Diagnostik fußt, aufgezeigt. Ein Fokus des Seminars liegt auf konkreten Methoden der Leseförderung, darunter Lautlese- und Vielleseverfahren sowie Lesestrategien.

Die behandelten Themen werden unter theoretischen, besonders aber unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt.

Hinweise

Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende für das Förderschullehramt.

Erwartet werden aktive Mitarbeit sowie das Anfertigen eines Referats und einer schriftlichen Hausarbeit. Weitere (Literatur-)Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung bzw. ergeben sich im Laufe des Seminars.

Literatur

- Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel (2015): *Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung*. 7., überarbeitete und erweiterte Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Lesen lernen und lehren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065400	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hillgärtner
Inhalt	Ziel der Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen richtet, ist es, den Bereich „Lesen“ schulartspezifisch darzustellen. Schwerpunkte sind die Lesefertigkeiten und –fähigkeiten, die Leseförderung sowie die Lesemotivation, aber auch die in der Praxis auftretenden Schwierigkeiten mit möglichen Lösungsansätzen. Alle Bereiche werden unter wissenschaftlichen, theoretischen Aspekten, besonders aber unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt.				
Hinweise	Erwartet werden aktive Mitarbeit sowie das Anfertigen eines Referates und einer schriftlichen Hausarbeit. Weitere (Literatur-) Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung bzw. ergeben sich im Laufe des Seminars.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Lehrplan Plus für die Grundschule in Bayern (www.lehrplanplus.bayern.de)• Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung; 7. überarbeitete und erweiterte Auflage, Schneider Verlag Hohengehren.				

Handlungs- und Produktionsorientierung im Literaturunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065470	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	Muth
Inhalt	Handlungs- und produktionsorientierte Methoden sind im Literaturunterricht weit verbreitet. Das Seminar beschäftigt sich aus diesem Grund mit dem sinnvollen Einsatz dieser Methoden sowie deren theoretischen und didaktischen Hintergrund. Des Weiteren sollen die Möglichkeiten und Grenzen dieser produktions- und handlungsorientierten Verfahren erarbeitet werden.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Theorie und Praxis eines "anderen Literaturunterrichtes" für die Primar- und Sekundarstufe, Gerhard Haas, Kallmayer: Stuttgart 1997;• Kreativer Deutschunterricht: Identität - Imagination - Kognition, Kaspar Spinner, Kallmayer: Stuttgart 2001• Fachmethodik: Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II., Dr. Gisela Beste, Cornelsen: Berlin 2015• Praxis Deutsch 1994, H. 123: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht• Haas, Gerhard/Menzel, Wolfgang/Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 1994, H.123, S. 17-25				

Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065060	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.002 / ZHSG	Döll
Inhalt	Das Seminar behandelt Fragen bezüglich der Diagnose und Förderung der höherstufigen Lesekompetenz, dem Leseverstehen. Behandelt werden vielgestaltige Diagnoseinstrumente sowie Förderungskonzepte des Textverstehens.				

Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065250	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Koppitz
Inhalt	Schwerpunkt des Seminars sind die theoretischen Grundlagen im Bereich der Literaturdidaktik, ausgehend von Abraham und Kepser. Beispielsweise werden die <i>Unterstützung von Individuation, Sozialisation und Enkulturation</i> durch die Literatur ebenso bearbeitet wie die konkrete <i>Leseförderung</i> durch die didaktische Arbeit mit den Epochen im Deutschunterricht. Zentral werden die <i>Aufgaben der Literaturdidaktik</i> sowie der Bereich <i>Muster, Phasen und Verfahren des Literaturunterrichts</i> sein. Diese werden untersucht, kritisch bewertet und in das Klassenzimmer transportiert. Es soll dabei gelingen, durchaus Wertungen hinsichtlich der tatsächlichen Erreichbarkeit bzw. kritische Stellungnahmen abzugeben. Außerdem werden ganz konkrete Umsetzungen im Unterricht vorgestellt und praktische Beispiele für die Arbeit im Deutschunterricht erarbeitet.				
Hinweise	Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge Mittel- und Realschule sowie Gymnasium.				
Literatur	Grundlage: <ul style="list-style-type: none">• Abraham, Ulf / Kepser, Matthis (2014): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. Aufl. Berlin.• Bogdal, Klaus-Michael / Korte, Hermann (2006): Grundzüge der Literaturdidaktik. 4. Aufl. München. Vertiefung: <ul style="list-style-type: none">• Praxis Deutsch, Heft 200• Praxis Deutsch, Heft 206• Praxis Deutsch, Heft 241				

Gendersensible Leseförderung - Jungen lesen ander(e)s (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065430 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt „Jungen lesen ander(e)s“ – nicht nur im Hinblick auf Leseinteressen, präferierte Thematiken und Genres, sondern auch im Hinblick auf den Lesemodus, die Art und Weise der Textrezeption, unterscheiden sich Jungen und Mädchen beträchtlich. Eine gendersensible Leseförderung versucht jenen geschlechtsspezifischen Differenzen zwischen männlichen und weiblichen Lesern angemessene Rechnung zu tragen. Insbesondere die Leseförderung von Jungen, welche PISA zufolge sowohl hinsichtlich ihrer Lesekompetenz als auch hinsichtlich ihrer Lesemotivation ins Hintertreffen geraten sind und zukünftig einer intensiven Förderung und Unterstützung bedürfen, soll im Seminarkontext in den Blick genommen werden, ohne dabei eine adäquate Förderung der Mädchen im Klassenkontext außer Acht zu lassen. Wie kann es gelingen, Jungen für das Lesen zu begeistern, ihnen Genuss am Lesen zu ermöglichen? Wie kann man auch genuin männliche Leseinteressen bei der Textauswahl im Lese- und Literaturunterricht berücksichtigen? Welche Arbeitsweisen vermögen insbesondere Jungen im Kindes- und Jugendalter anzusprechen? Hierbei sollen auf der Basis eines Überblicks über Konzeptionen und Zielsetzungen (gendersensibler) Leseförderung insbesondere die Textauswahl (z. B. Einbezug von Krimi, Fantasy, Comics, Sachtextlektüre), aber auch die Umsetzung individualisierter und genderspezifischer Unterrichtsformen (z. B. genderspezifische Optionen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, individualisierte und offene Lesearrangements) unter Bezugnahme auf den deutschdidaktischen Forschungsdiskurs sowie die konkrete Unterrichtspraxis diskutiert werden. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt-/Mittel- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.

Literatur

- Garbe, Christine: Lesen - Sozialisation - Geschlecht. Geschlechterdifferenzierende Leseforschung und -förderung. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Lesekompetenz - Leseleistung - Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett 2007, S. 66-82.

Kurzgeschichten - literarische Momentaufnahmen des Lebens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065970 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Ob prägende lebensweltliche Umstände, Krisensituationen und Wendepunkte im Leben, die Suche nach der eigenen Identität, ob Kommunikationsstörungen im Alltag, zwischenmenschliche Beziehungen oder differente, generationenspezifische Sichtweisen auf die Welt - Kurzgeschichten vermögen in der Tat die Vielfalt menschlichen Lebens wie anthropologischer Erfahrungen prägnant auf den Punkt zu bringen. Einerseits regen Kurzgeschichten Jugendliche zum Nachdenken an, bieten Anknüpfungspunkte bzgl. ihres eigenen Lebenskontextes, andererseits bieten sie weitreichende, didaktisch nutzbare Potenziale hinsichtlich literarischen Lernens sowie hinsichtlich eines durchaus mitunter auch kontroversen kommunikativen Austauschs über Sinnverständnis und persönliche Deutungsansätze. Anhand einer exemplarischen Auswahl klassischer wie moderner Kurzgeschichten namhafter Autoren soll innerhalb des Seminars das didaktische Potenzial von Kurzgeschichten im Deutschunterricht genauer ausgelotet werden. Hierbei sollen zum einen ganz konkrete, auf die schulische Praxis bezogene Umsetzungsmöglichkeiten innerhalb des Deutschunterrichts der Sekundarstufe erarbeitet und vorgestellt werden, zum anderen sollen vielfältige Zugangswege zum literarischen Verstehen, z. B. traditionell-textanalytische, aber auch produktionsorientierte wie offene oder multimediale Zugänge, in den Seminardiskurs einbezogen werden.

Literatur

- Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten - Kurze Prosa. Grundlagen - Methoden - Anregungen für den Unterricht. Seelze 2012.

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065980 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Jelinek

Inhalt "Vielfältig wie nie" bezeichnet Spinner die Kinder- und Jugendliteratur zum Ende der 90er-Jahre (Spinner 2000, S.16) - mit dieser Vielfalt wollen wir uns im Seminar beschäftigen. Anhand ausgewählter Texte werden verschiedene Genres, diverse Themen und unterschiedliche mediale Adaptionen behandelt. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff der Kinder- und Jugendliteratur. Im Folgenden gilt es grundlegende Aspekte des Literaturunterrichts zu erschließen. Dabei wird das didaktische Potential der Texte im Hinblick auf Leseförderung und literarisches Lernen ausgelotet und die Texte werden fachwissenschaftlich kommentiert. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktueller Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu erschließen und zu erproben.

Hinweise Im Seminar werden behandelt:

- John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006)
- Hans Magnuss Enzensberger, Der Zahlenteufel (1999)

Literatur

- J.K. Rowling, Harry Potter und der Stein der Weisen (1997)
- Wrobel, Dieter (2010): Kinder- und Jugendliteratur nach 2000. In: Praxis Deutsch 37 (2010) Heft 224. S. 4-11.

Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065990 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Jelinek

Inhalt "Als Hitler das rosa Kaninchen stahl", "Damals war es Friedrich", "Das Tagebuch der Anne Frank" - Dies sind Beispiele für Texte der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur, die der ein oder andere aus seiner eigenen Schulzeit kennt. In dem Seminar werden wir uns mit diesem Genre beschäftigen und uns zunächst dem Begriff der zeitgeschichtlichen Kinder- und Jugendliteratur definitorisch nähern. Im Folgenden werden unten angegebene Lektüren sowie mediale Adaptionen in den Mittelpunkt rücken. Die Texte werden fachwissenschaftlich kommentiert sowie auf ihr didaktisches Potential im Hinblick auf literarisches und historisches Lernen hin untersucht. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von zeitgeschichtlicher Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht zu entwickeln und zu erproben.

Hinweise Im Seminar werden behandelt:

- John Boyne, Der Junge im gestreiften Pyjama (2006)
- Miriam Pressler, Malka Mai (2003)
- Myron Levoy, Der gelbe Vogel (1977)

Literatur

- Lange, Günther (2000): Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: ders. (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1. Baltmannsweiler (Schneider Verlag Hohengehren). S. 462-494.

Oberseminar

Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04065420

Wrobel

Inhalt In diesem forschungsorientierten Ober- bzw. Graduiertenseminar werden wissenschaftliche Arbeiten und laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Studienabschlussarbeiten) aus dem Fach "Didaktik der deutschen Sprache und Literatur" in unterschiedlichen Phasen der Entstehung vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert; die Terminierung wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Hinweise Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.

Übungen

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065710 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 Schulen / Extern Hohm

Inhalt Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.

Hinweise Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule. Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeordneten Praktikumschule absolviert wird.

Literatur

- VON BRAND, Tilman (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.
- GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.

Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065080 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 1.012 / ZHSG Hohm

Inhalt Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.

Hinweise Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065190 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Neuburg

Inhalt Die praktikumsbegleitende Übung, die in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.

Hinweise Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in regelmäßigen Wochenberichten die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht (Sach- und didaktische Analyse).

Literatur

- VON BRAND, Tilman (4. Aufl. 2015): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.
- GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (5. Aufl. 2014): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065210 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.012 / ZHSG Hohm

Inhalt Die praktikumsbegleitende Übung, die in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.

Hinweise Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in regelmäßigen Wochenberichten die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen (Studienleistung). Die Prüfungsleistung wird als schriftliche Hausarbeit erbracht (Sach- und didaktische Analyse).

Literatur

- VON BRAND, Tilman (4. Aufl. 2015): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.
- GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (5. Aufl. 2014): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065370 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 Schulen / Extern Neuburg

Inhalt Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.

Hinweise Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule. Das Praktikumsbegleitseminar ist gekoppelt mit dem studienbegleitenden Praktikum im Fach Deutsch, welches im gleichen Semester donnerstags an der jeweils zugeteilten Praktikumsschule absolviert wird.

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065600 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Laußmann

Inhalt Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Haupt- bzw. Mittelschule/Realschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.

Hinweise Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet.

Achtung: Das Seminar beginnt erst am 27.4.2018!

Literatur

- Böhmman, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).
- von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmayer).
- Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).

Praxis des Deutschunterrichts an Haupt- bzw. Mittelschulen/ Realschulen (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04065860 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 Schulen / Extern Kleer

Inhalt Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an Haupt-/ Mittelschulen und Realschulen.

Hinweise Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Haupt- und Mittelschule und Realschule).

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Geschichte

Einführungsveranstaltungen

Gesamtveranstaltung zur Einführung in das Studium und zur Vorstellung des Instituts für Geschichte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04070000 Di 08:30 (s.t.) - 11:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Schmidt

Propädeutikum zur Alten Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04074006 - 09:00 (c.t.) - 18:00 Block 26.03.2018 - 27.03.2018 3.37 / Residenz Emmerich/
Pfeilschiffer

Inhalt Im Propädeutikum werden folgende thematische Schwerpunkte gesetzt:

- Alte bzw. Mittelalterliche Geschichte in Würzburg: Orte, Personen, Ereignisse
- Einordnung des Teilfachs innerhalb der Geschichte / Charakteristika der antiken bzw. der mittelalterlichen Geschichte / Grundbegriffe
- chronologische Binnengliederung des Teilfachs / die einzelnen Epochen
- Einführung in den Umgang mit Quellen: Zugang zu Texten vergangener Kulturen / inhaltliche Erfassung / Quellenarten / Möglichkeiten des 'Befragens' von Texten
- Besuch der Fachbibliothek
- Überblick über Studienziele, Studienverlauf und Lehrveranstaltungen in den ersten Semestern

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt der Übung auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte; um Anmeldung per Email an hiwi.altegeschichte@gmail.com wird gebeten.

Propädeutikum zur Mittelalterlichen Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04073007 - 10:00 (c.t.) - 17:00 Block 28.03.2018 - 29.03.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Freudenberger/
Fuchs/Kaufmann

Hinweise Die Anmeldung erfolgt per Mail: patrick.freudenberger@uni-wuerzburg.de

Propädeutikum zur Neueren Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04071007 - 14:00 (c.t.) - 17:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Tischer/Weis

Hinweise Die Anmeldung erfolgt per Mail: julia.weis@stud-mail.uni-wuerzburg.de

Propädeutikum zur Neuesten Geschichte

Veranstaltungsart: Tutorium

04072009 - 10:00 (c.t.) - 13:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hoeres/Stolz

Hinweise Die Anmeldung erfolgt per Mail: lisa.stolz@uni-wuerzburg.de

Bachelor

Hauptfach-Bachelor (120 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Hinweise Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.
Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Maier

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.

Literatur Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschiffer, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Emmerich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs/Singer
	Di 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Wagner
	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Strack
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Strack
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner	
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr 14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr 14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa 10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rückert
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.					
Literatur	Winfried Baumgart, Bucherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.					
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.					

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Heidenreich
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Huggenberger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Boseckert
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim ¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München ³ 1997.					
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.					

Tutorium zum Aufbauomodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Spezialisierungsmodul

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015					

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.					

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Literatur Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmer
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes	
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di 19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa 09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa 09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul					

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.				

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.					

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
Inhalt	Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.				
Literatur	Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.				

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.					
Literatur	Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008 Fr 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Grypa/Renk
 Inhalt In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.
 Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

German Monuments reflecting State History III (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 15.05.2018 - 17.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß
 04WELP-GK2
 Inhalt It is a commonplace around the globe: every nation possesses buildings of outstanding importance for its history. Churches, castles, palaces, houses, memorials that have played a more or less important role in the state's development feature the materialised past of a people, and are – if not appreciated – at least recognised or known by all fellow countrymen. Sometimes such buildings even have an iconic value and are highly esteemed by every native as utterances of a nation's sovereignty and will plus its ups and downs. Therein Germany likewise makes no difference from the rest of the world. Many famous buildings encompass the chequered history of the German state through the centuries. From Middle Ages through early modern times up to the recent period: always events, decisions and developments are closely linked to monuments that hence remain in our people's memory, be it – just to mention a few – Charlemagne's palatine chapel in Aachen (800), Speyer Cathedral built by Emperor Konrad IInd (1025), Nuremberg Castle mentioned in the "Golden Bull" of 1356, Wittenberg's palace chapel at whose door Martin Luther is said to have published his 95 thesis in 1517, town halls of Münster and Osnabrück where the Thirty Years' War finally came to an end in 1648, Regensburg City Hall which for over a century was the place of assembly for the German Imperial Diet (until 1806), Wartburg and Hambach Castles which both mark the steps towards democracy (1817/1832) as St. Paul's Church in Frankfurt does as well (1848), Berlin Reichstag Building where the country turned into a republic in 1918, Feldherrnhalle in Munich where a first National Socialist attempt to seize power was stopped (1923), the Museum Koenig in Bonn where the fathers of the actual German Constitution met in 1948, or iconic Brandenburg Gate in our capital where Germany's reunification of was celebrated in 1990. This short survey cannot claim to be complete but might already underline how manifold the possibilities are to combine German history with its stone remnants in a lesson. In short, the projected class will help provide a concise synopsis of German history as well as an overview of the most important artifact testimonies of its past.
 Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
 Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
 Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

German History: A concise View onto its first Millennium II (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.05.2018 - 18.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß
 04WELP-GK1
 Inhalt For many contemporaries German history is overwhelmingly coined by German people's striving for national unity in the 19th century which subsequently led to the catastrophes of two World Wars and a dictatorship in the first half of the 20th century. However, the question arises whether it is truthful, honest and fair to reduce the entire history of a people possessing a past of at least more than a millennium to a period of just 150 years? Therefore, the lecture attempts to provide a concise view onto the first thousand years of Germany's historical development. This will emphasize that many of the present day structures and mentalities in German political and cultural life actually possess a backdrop of longevity, partly persistent already since the Middle Ages or the period of Early Modern History. So, beginning with the Roman days in Germany over the creation of Charlemagne's European empire and the impact of feudalism as well as the development of German states the lecture will also cover topics like Martin Luther's Reform and the successive religious conflicts. Moreover the class encompasses information about the organisational and structural progress in Germany, its interference in European questions as well as the final decay of the "Holy Roman Empire of German Nation" in the 18th century, not least because of the emerging Prussian-Austrian Dualism. Research fields like the development of German statehood, the special relationship of state and church in Germany, the influence of religious disputes, the European system of balance of powers and interferences of foreign powers in Germany together with the structural frailty of the Old Empire will shape the main focus of the lecture. At best, in the end of the term students will have improved their fundamental knowledge of German history and possess a much better understanding of Germany's tedious way towards its current political situation.
 Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
 Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
 Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

From Rome to Maastricht and beyond: The History of the European Union (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000040 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.05.2018 - 19.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hüttner

04WELP-W2

Inhalt The lecture deals with the structure and the functioning of the European Union. It aims at enabling the students to better understand European policy-making.

The starting point of the lecture will be the history of the European integration and the various treaties that culminated in the Lisbon Treaty of 2009. Subsequently, the most important European institutions (i.e. Commission, Council, European Council, European Parliament and the European Courts) will be presented in their composition and their powers. In the following the lecture will provide an overview of the legislative acts as well as the legislative procedure of the EU. Moreover, the relationship between EU and national law will be discussed.

The second part of the lecture will deepen some of the core achievements of the European Union. Firstly, the single market with its free movement of goods, services, workers and capital will be presented. Secondly, the monetary union and the euro crisis will be analyzed. Thirdly, it will be shown how the European Union addresses human rights topics. Finally, a brief outline of European competition law will be offered.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000 Di 13:30 - 18:20 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 Zi. 106 / Bibliothek 01-Gruppe Blümig/Sahyoun

41-IK-BM Do 13:30 - 18:20 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 Zi. 106 / Bibliothek 01-Gruppe

Mo 08:30 - 13:20 Einzel 07.05.2018 - 07.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 02-Gruppe

Mi 08:30 - 13:20 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 02-Gruppe

Mo 13:30 - 18:20 Einzel 07.05.2018 - 07.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 03-Gruppe

Mi 13:30 - 18:20 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 03-Gruppe

Mo 13:30 - 18:20 Einzel 14.05.2018 - 14.05.2018 Zi. 008 / Bibliothek 04-Gruppe

Mi 13:30 - 18:20 Einzel 16.05.2018 - 16.05.2018 Zi. 008 / Bibliothek 04-Gruppe

Di 08:30 - 13:20 Einzel 15.05.2018 - 15.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 05-Gruppe

Do 08:30 - 13:20 Einzel 17.05.2018 - 17.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 05-Gruppe

Mo 13:30 - 18:20 Einzel 23.07.2018 - 23.07.2018 Zi. 106 / Bibliothek 06-Gruppe

Mi 13:30 - 18:20 Einzel 25.07.2018 - 25.07.2018 Zi. 106 / Bibliothek 06-Gruppe

Inhalt **Diese Themen werden behandelt:**

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - lokal und national
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet gewinnbringend einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise **Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunkttermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften.

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	Dahnke
41-DI-GW	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2018 - 30.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018		
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018		
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	04.06.2018 - 04.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	11.06.2018 - 11.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bilddigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
 2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
 3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
 4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
 5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt.
- Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelerwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht aus Kurzreferaten und einer schriftlich anzufertigenden Hausaufgabe.

Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Wissenschaftliches Arbeiten

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04070001	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stolz
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stolz
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stolz
	Sa 10:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stolz

Inhalt Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).

Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Wahl
Inhalt	<p>Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt.</p> <p>So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.</p>					
Hinweise	Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.					
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315–334. - T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282. <p>Vertiefend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994). - W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991). 					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	<p>Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.</p>						
Hinweise	<p>Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.</p>						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	<p>Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.</p>						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Praxismodul

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

04070006	Mo	18:00 (s.t.) - 19:30	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr	13:00 (s.t.) - 15:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr	15:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Sa	10:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt statt; die Seminarinhalte bzw. Referatsthemen werden in der vorbereitenden Sitzung am Montag, dem 23. April (zweite Veranstaltungswoche) abgestimmt. Die einzelnen Veranstaltungen finden am 30.06.2018 (10-18 Uhr s.t.) und am 06.07.2018 (13-18 Uhr s.t.) statt.

Literatur Mareike Menne, Berufe für Historiker. Anforderungen, Qualifikationen, Tätigkeiten (Geschichte studieren 2), Stuttgart 2010, informativ und nützlich auch folgender Link: <https://brotgelehrte.blog/tag/historiker/> (Zugriff: 19. September 2017) (direkter Link obenstehend).

Nachweis Mündliches Referat und schriftlich ausgearbeiteter Praktikumsbericht.

Historisches orientiertes Projekt

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.37 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Historische Simulation - Erstellung (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 3.37 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar führt in die Erstellung einer historischen Simulation ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Das Königreich Sachsen (1815 - 1866) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070009 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Grypa

Hinweise Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.

Literatur Frank-Lothar Kroll (Hg.): Die Herrscher Sachsens. Markgrafen, Kurfürsten, Könige 1089-1918. München 2007; Albert Prinz von Sachsen Herzog zu Sachsen (Hg.): Königreich Sachsen. Tradition in Schwarz und Gelb 1806-1918. Marienberg 2007; Guntram Martin / Jochen Vötsch / Peter Wiegand (Hg.): 200 Jahre Königreich Sachsen. Beiträge zur sächsischen Geschichte im napoleonischen Zeitalter. Markkleeberg 2008; Rudolf Forberger: Die industrielle Revolution in Sachsen 1800-1861. 2 Bände in 4 Teilbänden. Berlin (Band 1) / Stuttgart (Band 2) 1982-20002; Hubert Kiesewetter: Industrialisierung und Landwirtschaft. Sachsens Stellung im regionalen Industrialisierungsprozeß Deutschlands im 19. Jahrhundert. Köln u.a. 1988. 2. Aufl. unter dem Titel: Die Industrialisierung Sachsens. Ein regional-vergleichendes Erklärungsmodell. Stuttgart 2007.

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Naser
Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe Naser

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).

Zwei-Fach-Bachelor (85 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Emmerich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs/Singer
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Wagner
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Strack
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Strack
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr	14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rückert
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Heidenreich
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Huggenberger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Boseckert

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München³ 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Tutorium zum Aufbauomodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Spezialisierungsmodul

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk	
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis	
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.						

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes	
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.					
Literatur	Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008 Fr 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Grypa/Renk
 Inhalt In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.
 Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

German Monuments reflecting State History III (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000010 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 15.05.2018 - 17.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß
 04WELP-GK2
 Inhalt It is a commonplace around the globe: every nation possesses buildings of outstanding importance for its history. Churches, castles, palaces, houses, memorials that have played a more or less important role in the state's development feature the materialised past of a people, and are – if not appreciated – at least recognised or known by all fellow countrymen. Sometimes such buildings even have an iconic value and are highly esteemed by every native as utterances of a nation's sovereignty and will plus its ups and downs. Therein Germany likewise makes no difference from the rest of the world. Many famous buildings encompass the chequered history of the German state through the centuries. From Middle Ages through early modern times up to the recent period: always events, decisions and developments are closely linked to monuments that hence remain in our people's memory, be it – just to mention a few – Charlemagne's palatine chapel in Aachen (800), Speyer Cathedral built by Emperor Konrad IInd (1025), Nuremberg Castle mentioned in the "Golden Bull" of 1356, Wittenberg's palace chapel at whose door Martin Luther is said to have published his 95 thesis in 1517, town halls of Münster and Osnabrück where the Thirty Years' War finally came to an end in 1648, Regensburg City Hall which for over a century was the place of assembly for the German Imperial Diet (until 1806), Wartburg and Hambach Castles which both mark the steps towards democracy (1817/1832) as St. Paul's Church in Frankfurt does as well (1848), Berlin Reichstag Building where the country turned into a republic in 1918, Feldherrnhalle in Munich where a first National Socialist attempt to seize power was stopped (1923), the Museum Koenig in Bonn where the fathers of the actual German Constitution met in 1948, or iconic Brandenburg Gate in our capital where Germany's reunification of was celebrated in 1990. This short survey cannot claim to be complete but might already underline how manifold the possibilities are to combine German history with its stone remnants in a lesson. In short, the projected class will help provide a concise synopsis of German history as well as an overview of the most important artifact testimonies of its past.
 Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
 Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
 Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

German History: A concise View onto its first Millennium II (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000020 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.05.2018 - 18.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß
 04WELP-GK1
 Inhalt For many contemporaries German history is overwhelmingly coined by German people's striving for national unity in the 19th century which subsequently led to the catastrophes of two World Wars and a dictatorship in the first half of the 20th century. However, the question arises whether it is truthful, honest and fair to reduce the entire history of a people possessing a past of at least more than a millennium to a period of just 150 years? Therefore, the lecture attempts to provide a concise view onto the first thousand years of Germany's historical development. This will emphasize that many of the present day structures and mentalities in German political and cultural life actually possess a backdrop of longevity, partly persistent already since the Middle Ages or the period of Early Modern History. So, beginning with the Roman days in Germany over the creation of Charlemagne's European empire and the impact of feudalism as well as the development of German states the lecture will also cover topics like Martin Luther's Reform and the successive religious conflicts. Moreover the class encompasses information about the organisational and structural progress in Germany, its interference in European questions as well as the final decay of the "Holy Roman Empire of German Nation" in the 18th century, not least because of the emerging Prussian-Austrian Dualism. Research fields like the development of German statehood, the special relationship of state and church in Germany, the influence of religious disputes, the European system of balance of powers and interferences of foreign powers in Germany together with the structural frailty of the Old Empire will shape the main focus of the lecture. At best, in the end of the term students will have improved their fundamental knowledge of German history and possess a much better understanding of Germany's tedious way towards its current political situation.
 Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf
 Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
 Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

From Rome to Maastricht and beyond: The History of the European Union (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04000040 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.05.2018 - 19.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hüttner

04WELP-W2

Inhalt The lecture deals with the structure and the functioning of the European Union. It aims at enabling the students to better understand European policy-making.

The starting point of the lecture will be the history of the European integration and the various treaties that culminated in the Lisbon Treaty of 2009. Subsequently, the most important European institutions (i.e. Commission, Council, European Council, European Parliament and the European Courts) will be presented in their composition and their powers. In the following the lecture will provide an overview of the legislative acts as well as the legislative procedure of the EU. Moreover, the relationship between EU and national law will be discussed.

The second part of the lecture will deepen some of the core achievements of the European Union. Firstly, the single market with its free movement of goods, services, workers and capital will be presented. Secondly, the monetary union and the euro crisis will be analyzed. Thirdly, it will be shown how the European Union addresses human rights topics. Finally, a brief outline of European competition law will be offered.

Hinweise For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: http://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the programme. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

12006000 Di 13:30 - 18:20 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 Zi. 106 / Bibliothek 01-Gruppe Blümig/Sahyoun

41-IK-BM Do 13:30 - 18:20 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 Zi. 106 / Bibliothek 01-Gruppe

Mo 08:30 - 13:20 Einzel 07.05.2018 - 07.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 02-Gruppe

Mi 08:30 - 13:20 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 02-Gruppe

Mo 13:30 - 18:20 Einzel 07.05.2018 - 07.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 03-Gruppe

Mi 13:30 - 18:20 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 03-Gruppe

Mo 13:30 - 18:20 Einzel 14.05.2018 - 14.05.2018 Zi. 008 / Bibliothek 04-Gruppe

Mi 13:30 - 18:20 Einzel 16.05.2018 - 16.05.2018 Zi. 008 / Bibliothek 04-Gruppe

Di 08:30 - 13:20 Einzel 15.05.2018 - 15.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 05-Gruppe

Do 08:30 - 13:20 Einzel 17.05.2018 - 17.05.2018 Zi. 106 / Bibliothek 05-Gruppe

Mo 13:30 - 18:20 Einzel 23.07.2018 - 23.07.2018 Zi. 106 / Bibliothek 06-Gruppe

Mi 13:30 - 18:20 Einzel 25.07.2018 - 25.07.2018 Zi. 106 / Bibliothek 06-Gruppe

Inhalt **Diese Themen werden behandelt:**

- Effizient recherchieren in Bibliothekskatalogen - lokal und national
- In Fachdatenbanken nach Artikeln und Papers suchen
- Suchmaschinen im Internet gewinnbringend einsetzen
- Literatur zitieren und verwalten
- Urheberrecht beachten und Plagiate vermeiden

Hinweise **Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunkttermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

Kursvorbereitung : Bitte kalkulieren Sie ein, dass Sie die Bibliothek bereits vor dem Kurs besuchen müssen (Zeitaufwand ca. 60 Minuten). Sie benötigen dazu das **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** , das Sie im WueCampus-Kursraum finden. Ebenfalls dort liegt das kursbegleitende **Lernprotokoll** , dessen ersten Teil Sie bitte vor Kursbeginn ausfüllen und hochladen.

Der Kursraum steht Ihnen in der Regel eine Woche vor Kursbeginn zur Verfügung. **Handouts und Vorlesungsskripte** können Sie sich spätestens am Vortag der Veranstaltung dort herunterladen.

Bei Schwierigkeiten mit Anmeldung oder WueCampus helfen wir Ihnen gerne weiter (infokompetenz@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-85163 oder andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de ; 0931/31-88306).

Falls Sie in einem Ihrer regulären Kurse fehlen müssen, um das Basismodul Informationskompetenz zu besuchen, stellen wir Ihnen gerne einen **Teilnahmeschein** zur Vorlage aus.

Nachweis Die **Prüfungsleistung** besteht aus verschiedenen Übungen, die Sie während des Kurses und insbesondere zwischen den beiden Kurstagen erledigen (Zeitaufwand ca. 2 - 4 Stunden). Außerdem müssen Sie kursbegleitend ein schriftliches Lernprotokoll führen, das spätestens eine Woche nach Kursende in WueCampus hochzuladen ist.

Bitte melden Sie sich im Laufe des Kurses zur zugehörigen Prüfung an. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften.

Digitalisierung in den Geisteswissenschaften (1 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

12006040	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	Dahnke
41-DI-GW	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2018 - 30.04.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018		
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018		
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	04.06.2018 - 04.06.2018	Zi. 106 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	11.06.2018 - 11.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	02.07.2018 - 02.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	Zi. 008 / Bibliothek	

Inhalt Die Veranstaltung führt wie nachfolgend dargestellt praxisorientiert in die Bilddigitalisierung und die anschließende Texterfassung (OCR) gedruckter Texte aller Epochen ein:

1. Präsentation juristischer Grundlagen.
 2. Vorstellung von Digitalisierungshardware und -software, der Bilderzeugung und Suche nach vorhandenen Digitalisaten. Das schließt konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte sowie konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Beschränkungen verschiedener Scansysteme ein.
 3. Darstellung der Verwaltung vorhandener und neu erzeugter Forschungsdaten.
 4. Darauf aufbauend wird die Herstellung von Digitalisaten nach aktuellen Praxisregeln demonstriert.
 5. Eigenes Üben der einzelnen Schritte des OCR an praktischen Beispielen. Dabei stehen Transkription, Modelltraining und Evaluation im Mittelpunkt.
- Alle genannten Inhalte stimmen mit den in den DFG-Praxisregeln Digitalisierung genannten Anforderungen überein. Die Orientierung an diesen Regeln erleichtert den Teilnehmern die spätere Antragstellung für die eigene Drittmittelerwerbung.

Hinweise Das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial** steht Ihnen ungefähr **14 Tage vor Kursbeginn auf WueCampus** zur Verfügung. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Herrn Tomaschoff (0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de).

Nachweis Die Prüfungsleistung besteht aus Kurzreferaten und einer schriftlich anzufertigenden Hausaufgabe.

Zielgruppe Für Master-Studierende in den Geisteswissenschaften mit Interesse an Digitalisierung

Wissenschaftliches Arbeiten

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04070001	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stolz
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stolz
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stolz
	Sa 10:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stolz

Inhalt Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).

Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Wahl
Inhalt	<p>Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt.</p> <p>So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.</p>					
Hinweise	Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.					
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315–334. - T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/ R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282. <p>Vertiefend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994). - W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991). 					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	<p>Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.</p>						
Hinweise	<p>Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.</p>						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	<p>Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.</p>						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Praxismodul

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

04070006	Mo	18:00 (s.t.) - 19:30	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr	13:00 (s.t.) - 15:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr	15:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Sa	10:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt statt; die Seminarinhalte bzw. Referatsthemen werden in der vorbereitenden Sitzung am Montag, dem 23. April (zweite Veranstaltungswoche) abgestimmt. Die einzelnen Veranstaltungen finden am 30.06.2018 (10-18 Uhr s.t.) und am 06.07.2018 (13-18 Uhr s.t.) statt.

Literatur Mareike Menne, Berufe für Historiker. Anforderungen, Qualifikationen, Tätigkeiten (Geschichte studieren 2), Stuttgart 2010, informativ und nützlich auch folgender Link: <https://brotgelehrte.blog/tag/historiker/> (Zugriff: 19. September 2017) (direkter Link obenstehend).

Nachweis Mündliches Referat und schriftlich ausgearbeiteter Praktikumsbericht.

Historisches orientiertes Projekt

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.37 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Historische Simulation - Erstellung (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 3.37 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar führt in die Erstellung einer historischen Simulation ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Das Königreich Sachsen (1815 - 1866) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070009 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Grypa

Hinweise Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.

Literatur Frank-Lothar Kroll (Hg.): Die Herrscher Sachsens. Markgrafen, Kurfürsten, Könige 1089-1918. München 2007; Albert Prinz von Sachsen Herzog zu Sachsen (Hg.): Königreich Sachsen. Tradition in Schwarz und Gelb 1806-1918. Marienberg 2007; Guntram Martin / Jochen Vötsch / Peter Wiegand (Hg.): 200 Jahre Königreich Sachsen. Beiträge zur sächsischen Geschichte im napoleonischen Zeitalter. Markkleeberg 2008; Rudolf Forberger: Die industrielle Revolution in Sachsen 1800-1861. 2 Bände in 4 Teilbänden. Berlin (Band 1) / Stuttgart (Band 2) 1982-20002; Hubert Kiesewetter: Industrialisierung und Landwirtschaft. Sachsens Stellung im regionalen Industrialisierungsprozeß Deutschlands im 19. Jahrhundert. Köln u.a. 1988, 2. Aufl. unter dem Titel: Die Industrialisierung Sachsens. Ein regional-vergleichendes Erklärungsmodell. Stuttgart 2007.

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Naser
Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe Naser

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).

Nebenfach-Bachelor (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Emmerich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs/Singer
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Wagner
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Strack
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Strack
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr	14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rückert
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Heidenreich
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Huggenberger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Boseckert

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München³ 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Tutorium zum Aufbauomodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Spezialisierungsmodul

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Juli-Krise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk	
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis	
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.						

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes	
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.					
Literatur	Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit				

Modul Historische Hilfswissenschaften/Theorie und Methode

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr 14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.					
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Wahl
Inhalt	Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt. So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.				
Hinweise	Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.				
Literatur	Einführende Literatur: - B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315–334. - T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282.				
	Vertiefend: - St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994). - W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991).				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit				

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).					
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise Literatur	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Nebenfach-Bachelor Historische Hilfswissenschaften (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Emmerich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs/Singer
	Di 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Wagner
	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Strack
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Strack
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner	
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr 14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr 14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa 10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur						

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rückert
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.					
Literatur	Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.					
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit.					

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Heidenreich
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Huggenberger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Boseckert

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München³ 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Aufbaumodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).

Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Wahl
Inhalt	<p>Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt.</p> <p>So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.</p>					
Hinweise	Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.					
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315–334. - T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/ R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282. <p>Vertiefend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994). - W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991). 					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	<p>Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.</p>						
Hinweise	<p>Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.</p>						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Spezialisierungsmodul

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	<p>Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.</p>					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	<p>Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015</p>					

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Literatur Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit				

Vertiefungsmodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).					
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.					
Literatur						

Master

Master "Cultural Landscapes" (120 ECTS-Punkte)

2. Semester

Die Lehrveranstaltungen des zweiten Fachsemesters im Studienfach Cultural Landscapes werden von der Kent State University in Ohio angeboten.

4. Semester

Inhalt des vierten Fachsemesters im Studienfach Cultural Landscapes ist das Verfassen der Masterarbeit.

Hauptfach-Master (120 ECTS-Punkte)

Intensivierungsmodule

Intensivierungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04074004	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	DZ 3.31 / Residenz	Pfeilschiffer
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Hinweise **Hinweise:** Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Masterstudiengänge in Geschichte belegt werden. Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis **Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Intensivierungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Intensivierungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Hinweise Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail).

Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Nachweis Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Intensivierungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.

Literatur Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Intensivierungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit					

Intensivierungsmodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Forschungsmodul

Forschungsmodul Alte Geschichte

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		Wintjes
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.						

Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04073004 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs

Inhalt

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe Wintjes

Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bivolarov

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Meier

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 18.05.2018 - 18.05.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).

Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fuchs

Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 02-Gruppe Strack

Inhalt

Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise

Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung

Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis

Klausur oder Referat.
Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Borchardt

Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Enzensberger

Hinweise

Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Freudenberger

Forschungsmodul Neuere Geschichte

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Tischer

Mi 14:00 (s.t.) - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 0.004 / ZHSG

Mi 14:00 (s.t.) - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 1.012 / ZHSG

Inhalt

Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise

Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Forschungsmodul Neueste Geschichte

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20.

Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.

Literatur Beer, Matthias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04072006	Do 08:00 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	26.04.2018 - 05.07.2018	7.0.10 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte gelesen und Vorträge auswärtiger Wissenschaftler diskutiert.				
Hinweise	Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung besprochen.				
Nachweis	Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.				

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).					
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Forschungsmodul Landesgeschichte

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker	
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Oberseminar zur Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04075005	-	00:00 (c.t.) - 24:00	Block	09.04.2018 - 11.04.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Flachenecker
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	26.04.2018 - 26.04.2018	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	

Hinweise Die Anmeldung erfolgt über den Dozenten.

Oberseminar zur Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04075006	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	7.E.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------------

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

Praktikumsmodul

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

04070006	Mo	18:00 (s.t.) - 19:30	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr	13:00 (s.t.) - 15:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr	15:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Sa	10:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt statt; die Seminarinhalte bzw. Referatsthemen werden in der vorbereitenden Sitzung am Montag, dem 23. April (zweite Veranstaltungswoche) abgestimmt. Die einzelnen Veranstaltungen finden am 30.06.2018 (10-18 Uhr s.t.) und am 06.07.2018 (13-18 Uhr s.t.) statt.

Literatur Mareike Menne, Berufe für Historiker. Anforderungen, Qualifikationen, Tätigkeiten (Geschichte studieren 2), Stuttgart 2010, informativ und nützlich auch folgender Link: <https://brotgelehrte.blog/tag/historiker/> (Zugriff: 19. September 2017) (direkter Link obenstehend).

Nachweis Mündliches Referat und schriftlich ausgearbeiteter Praktikumsbericht.

Historisches orientiertes Projekt

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	Wintjes
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Historische Simulation - Erstellung (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 3.37 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar führt in die Erstellung einer historischen Simulation ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

Das Königreich Sachsen (1815 - 1866) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070009 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Grypa

Hinweise Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.

Literatur Frank-Lothar Kroll (Hg.): Die Herrscher Sachsens. Markgrafen, Kurfürsten, Könige 1089-1918. München 2007; Albert Prinz von Sachsen Herzog zu Sachsen (Hg.): Königreich Sachsen. Tradition in Schwarz und Gelb 1806-1918. Marienberg 2007; Guntram Martin / Jochen Vötsch / Peter Wiegand (Hg.): 200 Jahre Königreich Sachsen. Beiträge zur sächsischen Geschichte im napoleonischen Zeitalter. Markkleeberg 2008; Rudolf Forberger: Die industrielle Revolution in Sachsen 1800-1861. 2 Bände in 4 Teilbänden. Berlin (Band 1) / Stuttgart (Band 2) 1982-20002; Hubert Kiesewetter: Industrialisierung und Landwirtschaft. Sachsens Stellung im regionalen Industrialisierungsprozeß Deutschlands im 19. Jahrhundert. Köln u.a. 1988, 2. Aufl. unter dem Titel: Die Industrialisierung Sachsens. Ein regional-vergleichendes Erklärungsmodell. Stuttgart 2007.

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Naser

Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe Naser

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).

Hauptfach-Master (45 ECTS-Punkte)

Intensivierungsmodule

Intensivierungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002 Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pfeilschifter

Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 3.37 / Residenz 02-Gruppe Osmers

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04074004 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 DZ 3.31 / Residenz Pfeilschifter

Hinweise **Hinweise:** Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Masterstudiengänge in Geschichte belegt werden. Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis **Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes	
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Intensivierungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Intensivierungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte II (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071004	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Tischer
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Hinweise Anmeldung über sb@home oder vorab in der Sprechstunde (nicht per E-Mail).
Diese Lehrveranstaltung kann ausschließlich für die Master-Studiengänge in Geschichte sowie für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ und „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Nachweis Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Intensivierungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
Inhalt	Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Juli-Krise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.					
Literatur	Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.					

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.					
Literatur	Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Intensivierungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.				
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit				

Intensivierungsmodul Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Voraussetzung	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Nachweis	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>). Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.					
Literatur						

Forschungsmodul

Forschungsmodul Alte Geschichte

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 0.004 / ZHSG

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 1.012 / ZHSG

Fr 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe Wintjes

Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bivolarov

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Meier

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 18.05.2018 - 18.05.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 3.37 / Residenz 01-Gruppe Pfeilschiffer

Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe Heidenreich

Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 03-Gruppe Naser

Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 2.009 / ZHSG 04-Gruppe Schröder

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Strack

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 0.004 / ZHSG

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 1.012 / ZHSG

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04073004 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs

Inhalt

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe Wintjes

Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bivolarov

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Meier

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 18.05.2018 - 18.05.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).

Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fuchs

Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 02-Gruppe Strack

Inhalt

Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise

Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Voraussetzung

Kenntnis des Lateinischen (*conditio sine qua non*).

Nachweis

Klausur oder Referat.
Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Borchartd

Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Enzensberger

Hinweise

Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Freudenberger

Forschungsmodul Neuere Geschichte

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Tischer

Mi 14:00 (s.t.) - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 0.004 / ZHSG

Mi 14:00 (s.t.) - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 1.012 / ZHSG

Inhalt

Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise

Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer

Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Forschungsmodul Neueste Geschichte

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20.

Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.

Literatur Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Mathias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04072006	Do 08:00 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	26.04.2018 - 05.07.2018	7.0.10 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte gelesen und Vorträge auswärtiger Wissenschaftler diskutiert.				
Hinweise	Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung besprochen.				
Nachweis	Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.				

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).					
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Forschungsmodul Landesgeschichte

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker	
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Oberseminar zur Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04075005	-	00:00 (c.t.) - 24:00	Block	09.04.2018 - 11.04.2018	Exkursion / Extern	01-Gruppe	Flachenecker
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	26.04.2018 - 26.04.2018	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	

Hinweise Die Anmeldung erfolgt über den Dozenten.

Oberseminar zur Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04075006	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	7.E.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------------

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

Lehramtsstudiengänge neuer Ordnung

Lehramt Gymnasium

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Emmerich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs/Singer
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Wagner
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Strack
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Strack
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr	14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rückert
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Heidenreich
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Huggenberger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Boseckert

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München³ 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Tutorium zum Aufbauomodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Spezialisierungsmodul

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk	
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis	
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.						

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes	
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.					
Literatur	Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.					

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit					

Modul Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methode

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bivolarov
	Fr	14:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Meier
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte). Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Wahl
Inhalt	Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt. So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.					
Hinweise	Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.					
Literatur	Einführende Literatur: - B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315–334. - T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282.					
	Vertiefend: - St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994). - W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991).					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.						

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	00.214 / BibSem	Brimer
Inhalt	Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.					
Hinweise	Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.					
Literatur	wird im Seminar bekannt gegeben					
Zielgruppe	HS, RS, GS, GY ab 2. Semester					

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schamberger
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt

Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

ENTFÄLLT Geschichte zum Anfassen? - Außerschulische Lernorte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011870	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Spinnler
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

Inhalt

Außerschulische Lernorte bieten eine besondere Möglichkeit des anschaulichen Lernens und vielfältige Zugänge zur Geschichte. Das Seminar will anhand konkreter Beispiele Möglichkeiten und Grenzen des außerschulischen Unterrichts aufzeigen und auch Hinweise zur praktischen Umsetzung im Rahmen des Unterrichts geben.

Außerschulische Lernorte bieten eine besondere Möglichkeit des anschaulichen Lernens und vielfältige Zugänge zur Geschichte. Das Seminar will anhand konkreter Beispiele Möglichkeiten und Grenzen des außerschulischen Unterrichts aufzeigen und auch Hinweise zur praktischen Umsetzung im Rahmen des Unterrichts geben.

Hinweise

Die Veranstaltung muss leider entfallen!

Geeignete Literaturvorschläge werden gerne berücksichtigt.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de

Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur

Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze 12. Auflage 2015.

Nachweis

Referat und schriftliche Ausarbeitung

Zielgruppe

alle Lehrämter

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Vorbereitungskurs Staatsexamen

Lehramt Realschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.						

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.					
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Emmerich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs/Singer
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Wagner
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Strack
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Strack
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr	14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rückert
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Heidenreich
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Huggenberger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Boseckert

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München³ 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Tutorium zum Aufbauomodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Spezialisierungsmodul

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Juli-Krise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk	
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis	
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.						

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes	
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.						
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015						

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.				
Literatur	Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.				

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072004	Do 08:30 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	N.N.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat mit Thesenpapier.				

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi 14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.				

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.				
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit				

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.				

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 00.214 / BibSem Brimer

Inhalt Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de

Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Zielgruppe HS, RS, GS, GY ab 2. Semester

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schamberger
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Realschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079006 Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Tittmann

Inhalt Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.

Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.

Vorbereitungskurs Staatsexamen

Lehramt Grund- und Mittelschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Alte Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04074000	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Osmers
	Do 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Heller
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Heller
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Literatur Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage.					

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04074001	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Maier
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein.				
Literatur	Elke Stein-Hölkeskamp, Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Sebastian Schmidt-Hofner, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2016; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.				

Tutorium zum Seminar „Einführung in die Alte Geschichte“ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04074005	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Emmerich
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Erben
Inhalt	Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					

Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04073000	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs/Singer
	Di 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Wagner
	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	Wagner
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Strack
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Strack
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04073001	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	S. Buttinger, Das Mittelalter, Darmstadt 2006; J. Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2013; P. Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 3. Aufl. 2012, G. Lubich, Das Mittelalter, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; J. Schwarz, Das europäische Mittelalter. 2 Bde., Stuttgart 2006, St. Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500, München 2. Aufl. 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Neuere Geschichte

Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04071000	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mühling
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	von Petersson
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	von Petersson
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	04-Gruppe	von Petersson
	Fr	14:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Hinweise	Nur die Gruppen 1 bis 4 können für den Master-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden. Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.						
Literatur							

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04071001	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Mühling
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt eine Einführung ins Fachgebiet Frühe Neuzeit. Ziel ist die Vermittlung grundlegender, aktueller Forschungsfragen und -positionen. Es sollen Ereignisse, Prozesse und Strukturen der Epoche zwischen 1500 und 1800 herausgearbeitet werden. Basis der Lernzielvermittlung ist die Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte, die Sie auf unserer Homepage abrufen können.					
Hinweise	Der Grundkurs kann auch für den Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					
Literatur	http://www.geschichte.uni-wuerzburg.de/institut/abteilungen/neuere_geschichte/downloads (Link siehe oben)					
Voraussetzung	Bereitschaft zu eigenständiger Lektüre.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Textvorstellungen und -diskussion).					

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Neueste Geschichte

Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04072000	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Nedzynski
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Nedzynski
	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Nedzynski
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Nedzynski
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Müller
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.05.2018 - 19.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Rückert
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072001	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Lutsch
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, über entscheidende Wendepunkte der politischen Geschichte Deutschlands in der Welt und über wesentliche Aspekte des politischen, sozialen und kulturellen Wandels von 1815 bis 1989/90.

Literatur Winfried Baumgart, Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. 18., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2014; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. 2. Aufl. München 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Voraussetzung Regelmäßige Teilnahme und Kenntnis ausgewählter Literatur, die stundenweise benannt wird.

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit.

Aufbaumodul Landesgeschichte

Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04075000	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Heidenreich
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Huggenberger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Boseckert

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Literatur

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04075001	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim¹⁷ 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München³ 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Tutorium zum Aufbauomodul Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075007	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Brandenburg
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	24.05.2018 - 24.05.2018	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	

Spezialisierungsmodul

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG		
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG		
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.						

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger	
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk	
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit						

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis	
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.						

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG:

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Hinweise Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Literatur

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinhagenbrock

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Literatur

Voraussetzung Spezialisierungsmodul

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04072004	Do	08:30 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	N.N.
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat mit Thesepapier.

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.

Grundschuldidaktik

Unterrichtsfach

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.

Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	00.214 / BibSem	Brimer
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Inhalt Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de
Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Zielgruppe HS, RS, GS, GY ab 2. Semester

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schamberger
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Grund- und Mittelschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079007	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hümpfner
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.

Hinweise

Literatur

Nachweis

Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und SB@Home.

Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.

Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine **aktive** Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.

Didaktikfach (Dritteldidaktik)

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Um einen möglichst gleichschmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis

Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewusstsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise

Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.

Literatur

Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 00.214 / BibSem Brimer

Inhalt Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de

Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Zielgruppe HS, RS, GS, GY ab 2. Semester

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 1

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 0.004 / ZHSG

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 1.012 / ZHSG

Fr 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Strack

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 0.004 / ZHSG

Mi 14:00 - 16:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 1.012 / ZHSG

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Spezialisierungsseminar (1) zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an der Haupt-/Mittelschule (2 SWS,

Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079002 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Schamberger

Inhalt Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden unter Einbezug des aktuellen Lehrplans zu eigenständigen Stundenentwürfen, praktischen Unterrichtsversuchen sowie wissenschaftlichem Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in unmittelbarem Bezug zueinander gebracht.

Literatur Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze ¹² 2015. Weiterführende Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 2

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Spezialisierungsseminar (2) „Umsetzung des Lehrplans im Geschichtsunterricht an der Mittelschule“ (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079003	Di	13:15 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tittmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Aufbau und Inhalte des GSE-Lehrplans für die Mittelschule. Sie formulieren auf der Basis des Lehrplans konkrete Stundenthemen und setzen diese didaktisch und methodisch um. Sie lernen wichtige Medien und Methoden zur Umsetzung kennen und erhalten Hinweise zu deren sinnvollem Einsatz.

Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schamberger
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Mittelschuldidaktik

Unterrichtsfach

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger

Hinweise Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.

Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	00.214 / BibSem	Brimer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Inhalt Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.

Hinweise Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de
Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Zielgruppe HS, RS, GS, GY ab 2. Semester

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schamberger
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Grund- und Mittelschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079007	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hümpfner
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und SB@Home.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

Didaktikfach (Dritteldidaktik)

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079000	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schamberger
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	03-Gruppe	Schamberger
Hinweise	Um einen möglichst gleichmäßigen Zugang zu den Basismodulseminaren für alle Studierenden zu gewährleisten, muss darauf hingewiesen werden, dass ein unentschuldigtes Fehlen in der ersten Seminarstunde gleichbedeutend mit einem generellen Nichtantritt ist. Damit ist das Teilnahmerecht verwirkt. Diese Plätze werden sofort an Nachrücker vergeben.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04079001	Mi 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.				

Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht am Beispiel des GPG – Unterrichts in der Mittelschule (2 SWS, Credits:

3)

Veranstaltungsart: Seminar

13011990	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	00.214 / BibSem	Brimer
Inhalt	Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem GPG Unterricht der Mittelschule wird gezeigt, wie Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht gelingen kann.				
Hinweise	Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-pse@uni-wuerzburg.de Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.				
Literatur	wird im Seminar bekannt gegeben				
Zielgruppe	HS, RS, GS, GY ab 2. Semester				

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 1

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015					

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
Inhalt	Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.					

Spezialisierungsseminar (1) zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an der Haupt-/Mittelschule (2 SWS,

Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079002	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Schamberger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden unter Einbezug des aktuellen Lehrplans zu eigenständigen Stundenentwürfen, praktischen Unterrichtsversuchen sowie wissenschaftlichem Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in unmittelbarem Bezug zueinander gebracht.					
Literatur	Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze ¹² 2015. Weiterführende Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 2

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.					

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

Spezialisierungsseminar (2) „Umsetzung des Lehrplans im Geschichtsunterricht an der Mittelschule“ (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079003	Di	13:15 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tittmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Aufbau und Inhalte des GSE-Lehrplans für die Mittelschule. Sie formulieren auf der Basis des Lehrplans konkrete Stundenthemen und setzen diese didaktisch und methodisch um. Sie lernen wichtige Medien und Methoden zur Umsetzung kennen und erhalten Hinweise zu deren sinnvollem Einsatz.

Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schamberger
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Hinweise

Vorbereitungskurs Staatsexamen

Magister und Lehramtsstudiengänge alter Ordnung

Seminare für das Hauptstudium

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04074002	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über SB@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

2)

Veranstaltungsart: Seminar

04073002	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	Flachenecker/Ehlers
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	Zimelien / Geb. 74	02-Gruppe	
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Strack
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.						
Literatur							

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte I (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04071002	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Di	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Sa	09:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für die Master-Studiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04072002	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lutsch
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule bzw. von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.						

Landesgeschichtliche Methoden (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04075002	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Grypa
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung / HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls.						

Vorlesungen

Zur Geschichte des Hellenismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04074003	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Wintjes

Inhalt Mit dem Tod Alexanders des Großen tritt die Griechische Geschichte in eine Epoche ein, die – vor allem mit dem hellenistischen Königtum – von neuen Formen von Staatlichkeit geprägt ist; gleichzeitig erfährt der Raum der Griechischen Geschichte nochmals eine deutliche Erweiterung: griechische Geschichte erstreckt sich vom Hindukusch bis an den Oberlauf des Nils. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der drei "großen" hellenistischen Reiche der Ptolemäer, Seleukiden und Antigoniden bis zum Untergang des Ptolemäerreiches 30 v. Chr. und blickt darüber hinaus beispielhaft auf die Geschichte einiger kleinerer hellenistischer Mächte.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.): Hellenistische Königreiche. Zabern, Darmstadt 2014; Hans-Ulrich Cain u.a. (Hrsg.), Hellenismus – eine Welt im Umbruch, Darmstadt 2012; Burkhard Meißner, Hellenismus, Darmstadt 2007; Peter Scholz, Der Hellenismus. Der Hof und die Welt (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015

Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04073003	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Strack
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung nimmt die Wechselbeziehung zwischen dem Papsttum und der Kreuzzugsbewegung in den Blick, die die Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters maßgeblich prägte. Im Rahmen eines problemorientierten Überblicks wird gezeigt, wie die Inhaber der Cathedra Petri nicht nur eine spezifische Form des Heiligen Krieges initiierten, sondern ihrerseits von den Erfolgen und Rückschlägen der Kreuzfahrer beeinflusst wurden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den Kriegszügen ins Heilige Land liegen, doch sollen auch vergleichbare Unternehmungen auf der iberischen Halbinsel, in Osteuropa und gegen religiöse und politische Gegner der Päpste in Europa diskutiert werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Klaus Herbers, Geschichte des Papsttums im Mittelalter, Darmstadt 2012; Thomas Asbridge, Die Kreuzzüge. Aus dem Englischen von Susanne Held, 5. Auflage, Stuttgart 2015.

Das Heilige Römische Reich im Zeitalter nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04071003	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Tischer
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Schmidt
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	

Inhalt Zum Centennarium von Kriegsbeginn und Kriegsende sind zahlreiche neue Arbeiten mit zum Teil aufsehenerregenden Neuinterpretationen erschienen. Die Vorlesung versucht, einen Überblick zu geben und eine kritische Bilanz des gegenwärtigen Forschungsstandes zu ziehen. Dabei werden die neuen Befunde in die militärischen, politischen wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse, Pläne und Strukturen zwischen der „Julikrise“ des Jahres 1914 und dem Ende des Kaiserreichs in der Novemberrevolution von 1918 eingeordnet. Methodisch ist die Veranstaltung so angelegt, daß einzelne Kapitel durch filmische Dokumentationen ergänzt und reflektiert werden.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download auf die Homepage des Instituts für Geschichte gestellt: „Neueste Geschichte und Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“.

Literatur Christopher Clark: Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013; Michael Epkenhans: Der Erste Weltkrieg, Paderborn 2015; Elise Julien: Der Erste Weltkrieg (Kontroversen um die Geschichte), Darmstadt 2014.

"Ethnische Säuberungen" - Zur Entstehung eines gewaltsamen Politikmodells im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04072005	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Geschichte Europas im 20. Jahrhundert ist in besonderer Weise gekennzeichnet von „ethnischen Säuberungen“ in vorher nicht gekannten Ausmaßen. Ziel der Vorlesung ist es, die Entstehung dieses Phänomens im Übergang vom langen 19. zum 20. Jahrhundert zu aufzuzeigen, die damit verbundenen Gewaltphänomene differenziert zu untersuchen, historisch einzuordnen und vor dem Hintergrund der europäischen Politik vom späten 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und unter Einbeziehung auch außereuropäischer Beispiele kritisch zu analysieren.					
Literatur	Beer, Mathias: Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen. München 2011; Haus der Heimat der Landes Baden-Württemberg (Hg.): Umsiedlung, Flucht und Vertreibung der Deutschen als internationales Problem. Zur Geschichte eines europäischen Irrwegs. Stuttgart 2002; Kroll, Frank-Lothar/Matthias Niedobitek (Hg.): Vertreibung und Minderheitenschutz in Europa. Berlin 2005; Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen, Stefan Troebst. Wien 2010; Mann, Michael: Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung. Hamburg 2007; Naimark, Norman M.: Flammender Haß. Ethnische Säuberungen im 20. Jahrhundert. München 2004; Piskorski, Jan M.: Die Verjagten. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Berlin 2013; Schwartz, Michael: Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 95). München 2013; Stickler, Matthias: „Christlich-griechisch“ oder „muslimisch-türkisch“ – Überlegungen zum Stellenwert religiöser und ethnisch-nationaler Identitätskonstruktionen beim griechisch-türkischen Bevölkerungsaustausch von 1923. In: Historisches Jahrbuch 135 (2015), S. 69-93; Ther, Philipp: Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa. Göttingen 2011.					

Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075003	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	0.004 / ZHSG	
	Mi	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	1.012 / ZHSG	
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.): Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. II, 2. Aufl., München 1988, S. 458-532, 1135-1283; Bd. IV/I, 2. Aufl., München 2003, S. 1-24.					

Geistliche Herrschaften in Franken im Vergleich: Das Hochstift Eichstätt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04075004	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken ist seit dem Früh- und Hochmittelalter in drei Diözesen eingeteilt: Würzburg im Westen, Bamberg im Osten und Eichstätt im Süden. Diese drei kirchlichen Raumeinheiten prägten – neben der Abtei Fulda im Nordwesten – die Geschichte der Region: Recht, Raum und Religion bildeten ein prägendes Dreieck untereinander bedingender Einflüsse. Während Würzburg als die älteste Diözese und Bamberg wegen seiner interessanten Geschichte als kaiserliches Bistum stets im Vordergrund stehen, soll hier der Blick auf das ebenfalls in den 740er Jahren gegründete Bistum Eichstätt gerichtet werden. Neben dem Bistum entstand am Ende des Hochmittelalters der weltliche Herrschaftsbereich des Bischofs, das Hochstift. Eichstätt gehörte stets dem fränkischen Raum an, lag aber hart an der Grenze zum Herzogtum Bayern und hatte mit Ingolstadt auch eine bayerische Residenzstadt in seinem Diözesanbereich. Die Vorlesung wird die Geschichte Eichstätt, in vergleichender Weise mit seinen Nachbarn, während des gesamten Mittelalters darstellen.					
Literatur	Helmut Flachenecker, Der Bischof und sein Bischofssitz: Würzburg - Bamberg - Eichstätt im Früh- und Hochmittelalter, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 91 (1996), S. 148-181. – Helmut Flachenecker, Die Städte im Hochstift Eichstätt während des Spätmittelalters in: Ders. / Rolf Kießling (Hg.), Städtelandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Studien zum Phänomen der Kleinstädte während des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit [Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Beihefte (Reihe B) 15], München 1999, S. 152-187. – Helmut Flachenecker, in: Die Bistümer des Heiligen Römischen Reiches von ihren Anfängen bis zur Säkularisation (Freiburg/Breisgau 2003), hrsg. von Erwin Gatz: Bistümer Bamberg (S. 70-81), Eichstätt (191-201) und Würzburg (831-841) [mit Karten!].					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Tutorium zur Vorlesung Neueste Geschichte: Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04072007	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Geidner
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Geidner

Tutorium zum Spezialisierungsmodul Bayerische Landesgeschichte: Das Kurfürstentum Bayern (1648-1806) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04075008	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Grypa/Renk
Inhalt	In diesem Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung von Prof. Dr. Grypa „Das Kurfürstentum Bayern (1648 - 1806)“ vertiefend behandelt. Die Veranstaltung ist der richtige Rahmen um Fragen zum Thema zu stellen, Literatur zu besprechen und gemeinsam über Forschungsthesen zu diskutieren.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit					

Oberseminare

Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04073004 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs

Inhalt

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master "Mittelalter/Frühe Neuzeit" belegt werden.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

Oberseminar zur Neueren Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04071005 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Tischler

Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischler

Hinweise

Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen.

Diese Lehrveranstaltung kann für die Masterstudiengänge „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ sowie „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ belegt werden.

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04072006 Do 08:00 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 26.04.2018 - 05.07.2018 7.O.10 / Phil.-Geb. Schmidt

Inhalt

In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte gelesen und Vorträge auswärtiger Wissenschaftler diskutiert.

Hinweise

Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!

Literatur

Wird in der ersten Sitzung besprochen.

Nachweis

Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.

Oberseminar zur Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

04075005 - 00:00 (c.t.) - 24:00 Block 09.04.2018 - 11.04.2018 Exkursion / Extern 01-Gruppe Flachenecker

Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Grypa

Di 18:00 - 20:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Do 18:00 - 20:00 Einzel 26.04.2018 - 26.04.2018 1.010 / ZHSG 02-Gruppe

Hinweise

Die Anmeldung erfolgt über den Dozenten.

Oberseminar zur Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04075006 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 7.E.10 / Phil.-Geb. Flachenecker

Übungen

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS, Credits: BA120: 7; BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070002 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 3.36 / Residenz 01-Gruppe Wintjes

Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bivolarov

Fr 14:00 (c.t.) - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Meier

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 18.05.2018 - 18.05.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Hinweise

Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1 Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppe 2 Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte, Gruppe 3 Forschungsmodul Neuere Geschichte).

Die Gruppen 2 und 3 können für die Master-Studiengänge "Mittelalter/Frühe Neuzeit" und "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.

Nachweis

Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Wahl
Inhalt	<p>Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt.</p> <p>So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.</p>					
Hinweise	Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.					
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315–334. - T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/ R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282. <p>Vertiefend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994). - W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991). 					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit					

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04070003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Strack
Inhalt	<p>Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.</p>						
Hinweise	<p>Neben der obligatorischen Anmeldung über SB@Home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe“ belegt werden.</p>						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (<i>conditio sine qua non</i>).						
Nachweis	Klausur oder Referat. Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Historische Hilfswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04070004	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Enzensberger
Hinweise	Beide Gruppen können für die Masterstudiengänge "Mittelalter / Frühe Neuzeit" sowie "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" belegt werden.						
Literatur							

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04070005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	Schröder
Inhalt	<p>Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.</p>						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden (Gruppe 1: Forschungsmodul Alte Geschichte, Gruppen 2, 3 und 4: Forschungsmodul Landesgeschichte).						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070007	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

Historische Simulation - Erstellung (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04070008	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar führt in die Erstellung einer historischen Simulation ein.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

Das Königreich Sachsen (1815 - 1866) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070009	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Grypa
Hinweise	Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.					
Literatur	Frank-Lothar Kroll (Hg.): Die Herrscher Sachsens. Markgrafen, Kurfürsten, Könige 1089-1918. München 2007; Albert Prinz von Sachsen Herzog zu Sachsen (Hg.): Königreich Sachsen. Tradition in Schwarz und Gelb 1806-1918. Marienberg 2007; Guntram Martin / Jochen Vötsch / Peter Wiegand (Hg.): 200 Jahre Königreich Sachsen. Beiträge zur sächsischen Geschichte im napoleonischen Zeitalter. Markkleeberg 2008; Rudolf Forberger: Die industrielle Revolution in Sachsen 1800-1861. 2 Bände in 4 Teilbänden. Berlin (Band 1) / Stuttgart (Band 2) 1982-20002; Hubert Kiesewetter: Industrialisierung und Landwirtschaft. Sachsens Stellung im regionalen Industrialisierungsprozeß Deutschlands im 19. Jahrhundert. Köln u.a. 1988, 2. Aufl. unter dem Titel: Die Industrialisierung Sachsens. Ein regional-vergleichendes Erklärungsmodell. Stuttgart 2007.					

Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

04070010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.						
Nachweis	Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).						

Didaktik der Geschichte

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04079004	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schamberger
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schamberger

Hinweise

Literatur

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079005	Di	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.						

Hinweise

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Realschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079006	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Grund- und Mittelschule) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04079007	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hümpfer
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und SB@Home.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

Zulassungsarbeiten in der Geschichtsdidaktik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04079008	Fr 11:15 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018		Tittmann
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis					

Tutorien

Tutorium zum Aufbaumodul und zur Vorlesung Neuere Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04071006	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Weis
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Tutorium zur Vorlesung Mittelalterliche Geschichte: Das Papsttum und die Kreuzzüge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073005	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Freudenberger
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Wissenschaftliches Arbeiten in der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04073006	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.005 / ZHSG	Kaufmann
----------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Indologie

Online-Anmeldung

In der Indologie ist in einigen Veranstaltungen **eine online-Anmeldung** erforderlich. In einzelnen Veranstaltungen ist eine **Anmeldung per Email** notwendig; wenden Sie sich hierzu an die jeweils angegebene Kontaktperson.

Hinweise für Studierende der Indologie

Angaben zu den in den jeweiligen Studiengängen und in den einzelnen Bereichen zu erreichenden ECTS-Punkten, sowie die Zuordnung der Veranstaltungen zu den drei Wahlpflichtbereichen können nach der jeweils gültigen Fassung der Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) abweichen. Untenstehende Angaben gelten für Studierende die ab WS13/14 und ab WS15/16 studieren. Erkundigen Sie sich bitte auch in den für Sie

jeweils gültigen FSBs, oder im Zweifelsfall bei Prof. Dr. Karin Steiner (karin.steiner@uni-wuerzburg.de) oder PD Dr. Anna Aurelia Esposito (anna.esposito@uni-wuerzburg.de).

Hinweise für Studierende anderer Fächer

Erkundigen Sie sich bitte vor dem Besuch einer Veranstaltung in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) Ihres Studienganges oder bei den Verantwortlichen Ihres Faches über die jeweiligen Modalitäten für die Anrechnung von Leistungen und ECTS-Punkten aus Veranstaltungen der Indologie in Ihrem Fach.

Einführungswoche Indologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04022000 Di 10:30 - 11:30 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel

Wissenschaftliches Kolloquium (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022720 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IM23-1

Inhalt Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen. Einzelne Beiträge werden jeweils einzeln über Aushänge und den Verteiler angekündigt.

Zielgruppe Für alle Interessierten, sowie Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.

BA Pflichtbereich

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

70 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

60 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 75 ECTS-Punkten

55 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasien mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

60 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180, 120 und 85 ECTS-Punkten

55 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasien mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022020 Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz
 04-IB1-2 Mi 14:15 - 15:45 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt
 Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von "Südasiens in der Gegenwart" und ist verpflichtend für B.A.-Studierende ab dem zweiten Semester. Nach einer Einführung zu indischer Literaturgeschichte und Rezeption indischer Literatur in Europa wollen wir uns in dem Seminar mit ausgewählten Texten aus den modernen indischen Literaturen beschäftigen: Vom Roman über die Kurzgeschichte bis zur Lyrik. Von den 22 modernen indischen Literatursprachen finden vor allem Hindi, Urdu, Bengali und Kannada Berücksichtigung. Thematische Schwerpunkte bilden dabei Religion und Kaste ("Dalit-Literatur"), das Trauma der Teilung Indiens, Dorf und Großstadt, das Bild der Frau usw. Einflussreiche moderne Werke der englischsprachigen indischen Literatur werden ebenfalls vorgestellt, und auf das Spannungsverhältnis zu den Literaturen der Regionalsprachen eingegangen. Semesterverlauf und Textfolge werden zu Beginn festgelegt. Alle Texte werden in deutscher oder englischer Übersetzung auf WueCampus bereitgestellt. Thematische Einführungen erfolgen jeweils durch die Dozentin; repräsentative Texte werden in Einzelreferaten der Teilnehmer präsentiert.

Literatur

Vorbereitende Lektüre:

Lutze, Lothar. 1995. "Tendenzen der der modernen indischen Literaturen". In: Rothermund, Dietmar (Hg.). *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: Beck.

Leseempfehlungen:

Anthologien(Kurzgeschichten):

Ahuja, Ravi (Hg.). 2006. *Mumbai – Delhi – Kolkata. Annäherungen an die Megastädte Indiens*. Heidelberg: Draupadi Verlag.

Grenner, Friederike u.a. (Hgs.). 2011. *Chilli, Chai, Chapati. Kurzgeschichten aus Indien*. Klagenfurt: Kitab.

Stark, Ulrike (Hg.). 2006. *Mauern und Fenster. Neue Erzählungen aus Indien*. Heidelberg: Draupadi.

Zetzsche, Cornelia (Hg.). 2006. *Zwischen den Welten. Geschichten aus dem modernen Indien*. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel.

Romane:

Adiga, Aravind. 2008. *The White Tiger*. New Delhi: Harper Collins.

Murthy, U.R. Anantha. 1966/1994. *Samskara*. Frauenfeld: Waldgut.

Prakash, Uday. 2009. *Doktor Wakankar. Aus dem Leben eines aufrichtigen Hindus*. Heidelberg: Draupadi.

Prentschand. 1936/1979. *Godan oder Die Opfertgabe*. Zürich: Manesse.

Ruswa, M.M.H. 1899/ 1971. *Die Kurtisane von Lucknow*. Zürich: Manesse.

Shree, Gitanjali. 2013. *Unsere Stadt, in diesem Jahr*. Heidelberg: Draupadi.

Singh, Khushwant. 2008. *Der Zug nach Pakistan*. Frankfurt: Insel.

Voraussetzung

Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Südasiens in der Gegenwart". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Das moderne Südasiens" (04-IB1-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Das moderne Südasiens" (04-IB1-1) als Grundlage empfohlen.

Zielgruppe

Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

Geistes-und Kulturgeschichte Indiens (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022040 Fr 12:15 - 13:45 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner
 04-IB2-2

Inhalt

Vorlesung und Seminar bilden die Fortsetzung des Moduls „Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien“ und sind für B.A.-Studierende im zweiten bzw. vierten Semester verpflichtend. Schwerpunkte bilden erneut die Bereiche Sprachen und Literatur, Religion und Philosophie in Bezug zur politischen Geschichte. Die Behandlung der im WS begonnenen Thematik wird fortgesetzt. Durch Lektüre von übersetzten Texten und Auszügen aus Werken der Sekundärliteratur werden ausgewählte Bereiche exemplarisch vertieft.

Literatur

Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).

Frauwallner, Erich. 1953. Geschichte der indischen Philosophie. Salzburg, Müller.

Glaserapp, Helmuth von. 1985. Die Philosophie der Inder. 4. Aufl. Stuttgart, Kröner.

Glaserapp, Helmuth von. 1961. Die Literaturen Indiens. Stuttgart, Kröner.

Malinar, Angelika. 2009. Hinduismus. Göttingen.

Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: C.H. Beck.

Mylius, Klaus. 1988. Geschichte der altindischen Literatur. Bern; München u.a., Scherz.

Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.

Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart, K. F. Koehler Verlag.

Witzel, Michael. 2003. Das alte Indien. München, C.H. Beck.

Voraussetzung

Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Das vormoderne Indien". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Das vormoderne Indien" (04-IB2-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Das vormoderne Indien" (04-IB2-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis

Klausur

Zielgruppe

Studierenden der Indologie ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Hofrituale im Königtum Jaipur (Rajasthan): Text und Kontext (Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens)

(GSiK) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022060 Di 16:15 - 17:45 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.005 / ZHSG Gengnagel

04-IB3-2

Inhalt Diese Vorlesung bietet eine Einführung in Herrschaftslegitimation, Regionalreiche und lokale Religionsgeschichte anhand des Königums Jaipur. Dieses Königum (bis 1727: Königum Amber) war in der Herrscherzeit der Großmoguln einer der einflussreichsten Hindustanen. Der zu Beginn des 18. Jahrhunderts einsetzende Niedergang der Oberherrschaft in Delhi begünstigte den regionalen Machtzuwachs. Die neue Residenz Jaipur wurde gegründet, Gelehrte und Ritualspezialisten angesiedelt, Ritualhandbücher verfasst, Tempel geweiht und ein urbaner Raum geschaffen, der auch den Anforderungen der öffentlichen Repräsentation von Herrschaft diente.

Die Veranstaltung dient der Einführung in die vielfältigen Aspekte eines vor-kolonialen regionalen Königums. Die thematische Einarbeitung wird begleitet durch die Einführung in Textquellen (Hofprotokoll, Ritualhandbücher) sowie visuelle Materialien zum Hofritual (Miniaturalmalereien, historische und moderne Photographien).

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Balzani, Marzia. 2003. *Modern Indian Kingship. Tradition, Legitimacy & Power in Rajasthan*. Oxford, James Currey.

Derrett, J. D. M. 1976. „Rajadharmā“, *Journal of Asian Studies* 35: 597-610.

Horstmann, Monika. 2009. *Der Zusammenhalt der Welt: Religiöse Legitimation und Religionspolitik Maharaja Savai Jaisinghs (1700-1743)*. Wiesbaden 2009: Harrassowitz.

Sachdev, Vibhuti & Giles Henry Rupert Tillotson. 2002. *Building Jaipur: The Making of an Indian City*. New Delhi: Oxford University Press.

Tillotson, Giles H. R. 2006. *Jaipur Nama. Tales from the Pink City*. Jaipur; New York: Penguin Books.

Teuscher, Ulrike. 2002. *Königtum in Rajasthan. Legitimation im Mewar des 7. bis 15. Jahrhunderts*. (Asien und Afrika ; 6). 6. Schenefeld: EB-Verl.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Religiöse Traditionen in Südasien". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Religiöse Traditionen in Südasien" (04-IB3-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Religiöse Traditionen in Südasien" (04-IB3-1) als Grundlage empfohlen.

Sanskrit- und/oder Hindikennnisse sind erwünscht aber keine Voraussetzung.

Nachweis Bereitschaft zur Übernahme eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 4. Fachsemester empfohlen.

Sanskrit 2 (5 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04022080 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel/

04-IB4-2 Mi 18:00 - 20:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Unterdörfler

Do 10:00 - 12:15 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses soll mit der Lektüre von Originaltexten begonnen werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):

1. Band: Grammatik

2. Band: Texte/Übungen & Vokabular

3. Band: Schrift

Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art und Umfang des Leistungsnachweises in Absprache mit den Dozenten.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasien mit 60 ECTS-Punkten.

Hindi 2 (5 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04022100 Di 12:00 - 12:45 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz

04-IB5-2 Di 12:45 - 14:15 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Do 10:15 - 11:45 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Do 14:00 - 16:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Literatur Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Basismodul Hindi". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Hindi 1" (04-IB5-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Hindi 1" (04-IB5-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Indologie mit 60 ECTS-Punkten.

BA Wahlpflichtbereich

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums in den Wahlpflichtbereichen (WP1 bis WP3) insgesamt zu erreichen

80 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 180 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2, 65 im WP3)

20 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 120 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2, 5 im WP3)

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 75 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2)

5 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasien mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums in den Wahlpflichtbereichen (WP1 bis WP3) insgesamt zu erreichen

90 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 180 ECTS-Punkten (20 im WP1, 5 im WP2, 65 im WP3)

30 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 120 ECTS-Punkten (20 im WP1, 5 im WP2, 5 im WP3)

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 85 ECTS-Punkten (10 im WP1, 5 im WP2)

5 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasien mit jeweils 60 ECTS-Punkten

Mittelschwere Hindi-Lektüre (Hindi 4) (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022140 Mi 12:15 - 13:45 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz

04-IB7-2 Do 12:30 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Hinweise **Pflicht (BA 60 Mod. SA), WP1 (BA 180, 120, 85 bzw. 75) bei Studienbeginn vor WS15/16 und ab WS15/16 .
! Nicht anrechenbar im BA 60 Indologie bei Studienbeginn ab WS15/16.**

Literatur Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Vertiefungsmodul Hindi". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Hindi 3" (04-IB7-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Hindi 3" (04-IB7-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 4. Fachsemester empfohlen.

Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien (GSiK) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022210 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Schömbucher-Kusterer

04-IB10-1

Inhalt Die gesellschaftlichen Strukturen in Südasiethnologie sind geprägt durch die regionalen und kulturellen Unterschiede des Subkontinents, sowie durch die Gegensätze zwischen Tradition und Moderne. Die Frage, ob man von ‚den Indern‘ sprechen kann, ob es überhaupt ‚eine‘ indische Identität gibt oder nicht vielmehr zahlreiche unterschiedliche Identitäten, beherrscht bis heute die ethnologische Debatte über Gesellschaft in Indien. In dieser Lehrveranstaltung soll ein facettenreiches Bild der indischen Gesellschaft erarbeitet werden. Die Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne führt zu komplexen sozialen Strukturen, wobei vermeintlich traditionelle Institutionen wie die Großfamilie, die von den Eltern arrangierte Heirat, die Kastenzugehörigkeit, nach wie vor bedeutsam sind – und auch durchaus einem kritischen Vergleich mit westlichen Gesellschaften und ihren modernen Errungenschaften standhalten.

Folgende Themen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung:

- Familienstrukturen, Geschlechtertrennung, Respekt und Meidung
- Das Konzept der Person
- Heiratsformen, Heiratsbeziehungen, Mitgift
- Kaste und gesellschaftliche Hierarchie
- Status der Frau

Hinweise **! Teilnehmeranzahl begrenzt auf 25 Teilnehmer ! Anmeldung bitte per Mail an elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de WP3 (180, 120), WP2 (85 bzw. 75), Pflicht (60 Mod. SA) bei Studienbeginn vor WS 15/16 und ab WS 15/16. ! Nicht anrechenbar im BA 60 Indologie ab WS 15/16.**

Literatur Clark-Decès, Isabelle (ed.). 2011. *A Companion to the Anthropology of India*. Chichester, West-Sussex: Wiley-Blackwell.
 Dumont, Louis. 1972. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Paladin.
 Fuller, Christopher J. 1992. *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*. Princeton: Princeton University Press.
 Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. *Caste Today*. Delhi: Oxford University Press.
 Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft*. München: C.H.Beck.
 Lamb, Sarah. 2009. *Aging and the Indian Diaspora. Cosmopolitan Families in India and Abroad*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
 Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck.
 Mines, Diane P. and Sarah Lamb (eds.). 2010. *Everyday life in South Asia. Second Edition*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Gesellschaftliche Strukturen in Indien" (04-IB10) und kann nur angerechnet werden wenn auch das dazugehörige 2. Teilmodul "Ausgewählte Themen der Südasiethnologie" (04-IB10-2) im folgenden Wintersemester abgeschlossen ist.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.
Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

Mittelschwere Sanskritlektüre (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022120 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 8.U.4 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB6-2

Inhalt Texte und Sekundärliteratur werden von der Dozentin zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kannada - die Sprache des südindischen Bundesstaates Karnataka 2 (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04022270 Mo 09:00 - 11:15 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 8.U.11b / Phil.-Geb. Esposito

04-IB12-2

Inhalt Kannada oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbständig blieb, sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus.

Diese Veranstaltung knüpft an den Kannada-Kurs des Wintersemesters an.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Halemane, L.; M. N. Leelavathi. 1983. *An Intensive Course in Kannada*. Mysore: Central Institute of Indian Languages.
 Jensen, H. 1969. *Grammatik der kanaresischen Schriftsprache*. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie.
 Sridhar, S. N. 1990. *Kannada*. London: Routledge.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Grundlagen der indischen Philosophie (Ausgewählte Aspekte indischer Philosophie) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022350 Mi 16:15 - 17:45 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IB28-1

Inhalt In diesem Seminar wird zunächst in zentrale Grundbegriffe der indischen Philosophie eingeführt und ein Überblick über die philosophischen Traditionen gegeben. Darauf aufbauend wird der Schwerpunkt auf die dualistische Philosophie des S#khy# gelegt. Entsprechend den Vorkenntnissen der Teilnehmenden werden Passagen zentraler Texte wie der S#khyak#rik# im Original oder Übersetzung gelesen. Davon ausgehend kann die Übernahme dualistischer Axiome in theistische Traditionen untersucht werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Frauwallner, Erich. 1953 *Geschichte der indischen Philosophie*. I. Band. *Die Philosophie des Veda und des Epos, der Buddha und der Jina, das S#khy# und das klassische Yoga-System*. Salzburg: Müller. [Nachdruck 2003. Hg. A. Pohlus. Aachen: Shaker.]

Garbe, Richard. 1896. *S#khy# und Yoga*. (Grundriss der Indo-arischen Philologie und Altertumskunde 3,4). Strassburg: Trübner. <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/garbe1896>

Glaserapp, Helmut von. 1974. *Die Philosophie der Inder: eine Einführung in ihre Geschichte und ihre Lehren*. (Kröners Taschenausgabe 195). 3. Aufl. Stuttgart: Kröner.

Halbfass, Wilhelm. 1981. *Indien und Europa: Perspektiven ihrer geistigen Begegnung*. Basel: Schwabe. [Engl. Ausgabe 1988]. [Hier besonders Kap. 15 „Dar#ana, #nv#k#ik#, Philosophy“]

Halbfass, Wilhelm. 2000. *Karma und Wiedergeburt im indischen Denken*. (Diederichs Gelbe Reihe; 161). Kreuzlingen: Hugendubel.

Larson, Gerald James. 1979. *Classical S#khy#: An Interpretation of Its History and Meaning*. 2nd ed. Delhi [etc.]: Motilal Banarsidass.

Lorenz, Kuno. 1998. *Indische Denker*. (Beck'sche Reihe 545). München: Beck.

Voraussetzung Sanskrit- und/oder Hindikenntnisse sind erwünscht aber keine Voraussetzung.

Nachweis Bereitschaft zur Übernahme eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung.

Übersetzung Hindi-Deutsch (= Hindi 6) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022410 Do 14:15 - 15:45 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz

04-IB38-1

Hinweise **WP3 (BA 180, 120), WP2 (BA 85) bei Studienbeginn ab WS13/14.**

WP3 (BA 180, 120), WP2 (BA 75) bei Studienbeginn ab WS15/16.

! Nicht anrechenbar im BA 60 Indologie und BA 60 Mod.SA bei Studienbeginn ab WS15/16.

Literatur Die Texte werden im Unterricht ausgeteilt bzw. sind online verfügbar.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

BA Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

5-10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 75 ECTS-Punkten (Details zur

Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden Studienfächer entnehmen Sie bitte den FSBs)

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 85 ECTS-Punkten im Bereich der

FSQs und (!) ASQs (Details zur Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden

Studienfächer entnehmen Sie den FSBs)

Deutschsprachige Indologen von der zweiten Hälfte des 19. Jh. bis zur Weimarer Republik: Korrespondenz, Konflikte und Kontakte in einem transnationalen Netzwerk (Geschichte und Methoden der Indienforschung) (2 SWS, Credits: 5

ECTS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022440 Di 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB20-1

Inhalt

In der jüngeren Vergangenheit wurden und werden national und international von verschiedenen Seiten Anstrengungen unternommen, die Fachgeschichte der deutschen Indologie aufzuarbeiten, was nicht zuletzt ein Ringen um die Deutungshoheit darüber darstellt - angesiedelt im Spannungsfeld zwischen dominantem europäischem historisch-philologischen Diskurs und der immer wieder in neuen Schattierungen auflebenden "Orientalismus"-Problematik, aber auch der Frage nach der Rolle der Indologen als vermeintlichen Wegbereitern der nationalsozialistischen Ideologie.

Bei der Formierung der Geistes- und Kulturwissenschaften in ihrer heutigen Prägung um die Mitte des 19. Jahrhunderts war die Position der Vertreter der "Indischen Altertumskunde" alles andere als marginal, sowohl national als auch international. Forscherpersönlichkeiten wie Rudolf Roth, Otto Böhtlingk, Albrecht Weber und andere standen im Zentrum großer Gelehrtennetzwerke. Umfangreiches, größtenteils bisher unveröffentlichtes Archivmaterial ermöglicht es, Arbeitsweise, Positionen, Organisation, Wissenschaftsverständnis, Methodendiskurs, Streitkultur und Kommunikationsstrukturen sowie wissenschaftliche und persönliche Netzwerke zu verfolgen und zu analysieren.

Nachdem in einem Würzburger Projekt von 2007-2015 Materialien rund um Roths und Böhtlingks Großprojekt des "Petersburger Wörterbuchs" untersucht werden konnten, ist nun geplant, den "Dritten im Bunde" bei der Arbeit am Wörterbuch, Albrecht Weber, ins Zentrum eines neuen Projekts zu stellen. Weber wirkte bis zu seinem Tod 1901 als Professor der altindischen Sprache und Literatur in Berlin. Sein wissenschaftliches Werk ist ebenso umfangreich wie breit gefächert. Vor allem stand er "mitten drin in einem großen Kreis von wissenschaftlichen Freunden" wie es sein Kollege Ernst Windisch formuliert. Genauer gesagt, gibt es kaum einen zeitgenössischen Indologen, der nicht mehr oder weniger umfangreich mit Weber korrespondierte. "Alles neue begrüßte er mit warmer Teilnahme, wenn auch nötigenfalls mit seinem Dissensus nicht zurückhaltend". Er galt als rechthaberisch und starrsinnig, aber kaum ein anderer habe "soviel persönliche Fühlung mit den Fachgenossen gehabt." So hat Albrecht Weber, der zudem gesellschaftlich und politisch engagiert war, eine Korrespondenz von beträchtlichem Umfang hinterlassen. In der Veranstaltung werden die angedeuteten Fragen am Beispiel der genannten und weiterer Indologenpersönlichkeiten diskutiert. Ein Überblick über bestimmte Abschnitte der Geschichte der deutschsprachigen Indologie wird anhand von Sekundärliteratur, aber auch Primärquellen wie z.B. Briefeditionen erarbeitet.

! Nicht anrechenbar im BA 60 Indologie und Mod. SA. Anrechnung nach Absprache in anderen Modulen möglich.

Hinweise
Literatur

Adhuri, Vishwa; Joydeep Bagchee. 2014. *The nay science: a history of German Indology*. Oxford: Oxford University Press.
Brückner, Heidrun, Zeller Gabriele (Hrsg.). 2007. *Briefe zum Petersburger Wörterbuch 1852-1885*. Wiesbaden: Harrassowitz.
Garbe, Richard. 1889. „Eine Reise von Bombay durch die indischen Prachtstädte.“ In: *Westermann's Illustrierte Deutsche Monatshefte* 65.
Garbe, Richard. 1889. *Indische Reiseskizzen*. Berlin: Gebrüder Paetel Verlag.
Hanneder, Jürgen. 2015. *Indien für die Inder: Deutsche Indologen im Streit um indische Kommentare*. München: P. Kirchheim Verlag.
Stache-Weiske, Agnes. 2017. „... für die Wissenschaft, der ich von ganzer Seele lebe“: *Otto Böhtlingk (1815-1904): ein Gelehrtenleben rekonstruiert und beschrieben anhand seiner Briefe*. Wiesbaden: Harrassowitz.
Windisch, Ernst. 1917-1920. *Geschichte der indo-arischen Philologie und Altertumskunde*. 2 Bände. Strassburg: Trübner.
Zeller, Gabriele; Heinrich von Stietencron. 1996. *Rudolf von Roth (1821-1895): Die weite Welt nach Tübingen geholt*. Wiesbaden: Harrassowitz.
Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Formen der Besessenheit in Indien (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (2 SWS, Credits: 5

ECTS, GSiK-Schein)

Veranstaltungsart: Seminar

04022500 Mi 14:15 - 15:45 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Schömbucher-

04-IB34-1

Inhalt

Verschiedenste Formen von Besessenheit durch Geister, Götter oder deifizierte Verstorbene sind nach wie vor ein wichtiges Merkmal der religiösen Praxis in Indien. Seit langem sind Indologen, Ethnologen und Religionswissenschaftler fasziniert von dieser für sie kaum nachvollziehbaren Erfahrung. Neben der Phänomenologie der unterschiedlichsten Besessenheitsformen in Südasien sollen auch die verschiedenen Interpretationsansätze aufgezeigt werden. Sie umfassen ein weites Spektrum, angefangen von frühen missionarischen Berichten über 'Teufelstänze', über eine Reihe von funktionalistischen Ansätzen (Besessenheit als Ausdrucksmittel marginalisierter Gruppen, Besessenheit zur Verarbeitung psychischer Probleme), bis hin zu neueren Erklärungsansätzen, in denen Besessenheit gesehen wird als Performanz, bei der kulturelle Inhalte zum Ausdruck gebracht werden. Die verschiedenen Besessenheitsformen in Indien werden denen in Europa gegenübergestellt, unter besonderer Berücksichtigung der unterschiedlichen europäischen Sichtweisen.

! Teilnehmeranzahl begrenzt auf 25 Teilnehmer ! Anmeldung bitte per Mail an elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de ! Nicht anrechenbar im BA 60 Indologie und Mod. SA. Anrechnung nach Absprache in anderen Modulen möglich.

Hinweise
Literatur

Assayag, J. and G. Tarabout (eds.). 1999. *Possession in South Asia. Speech, Body, Territory. Purusartha*, Volume 21.
Claus, Peter J. 1984. *Medical Anthropology and the Ethnography of Spirit Possession. Contributions to Asian Studies* 18: 60-72.
Ferrari, Fabrizio M. (ed.) 2011. *Health and religious rituals in South Asia: Disease, possession and Healing*. London: Routledge.
Goodman, Felicitas. 1993. *Anneliese Michel und ihre Dämonen*. Stein am Rhein: Christiana Verlag.
Kakar, Sudhir. 1983. *Shamans, Mystics and Healers. A psychological enquiry into India and its healing traditions*. Oxford: Oxford University Press.
Lewis, I. M. 1989. *Ecstatic Religion. A Study of Shamanism and Spirit Possession*. 2. Aufl. New York and London: Routledge.
Schömbucher, Elisabeth. 2006. *Wo Götter durch Menschen sprechen. Besessenheit in Indien*. Berlin: Reimer Verlag.
Smith, Frederick M. 2006. *The Self Possessed. Deity and Spirit Possession in South Asian Literature and Civilization*. New York. Columbia University Press.
Soeur Jeanne. 1989. *Memoiren einer Besessenen*. Hg. v. Michael Farin. Nördlingen: Greno Taschenbuch Verlag.
Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Asko Parpolas "The roots of Hinduism: The Early Aryans and the Indus civilization" (Indologische Neuerscheinungen)

(2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022470 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB31-1

Inhalt Asko Parpolas "The roots of Hinduism: The Early Aryans and the Indus civilization" beleuchtet grundlegende Fragen der indischen Frühgeschichte, die, auch im Lichte einer nationalistisch geprägten indischen Kulturpolitik mit geschichtsrevisionistischen Tendenzen, anhaltend kontrovers diskutiert werden. Parpola trägt Gesichtspunkte aus der Archäologie und Linguistik zusammen, um ein schlüssiges Gesamtbild in den strittigen Fragen zu entwerfen. Die Publikation wird gelesen und in den größeren Diskussionszusammenhang eingeordnet.

Literatur Parpola, Asko. 2015. *The roots of Hinduism: The Early Aryans and the Indus civilization*. New York: Oxford University Press.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

BA Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool)

Bei Studienbeginn ab WS15/16 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

5 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

0-5 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 75 ECTS-Punkten (Details zur Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden Studienfächer entnehmen Sie bitte den FSBs)

Bei Studienbeginn ab WS13/14 sind während des Studiums insgesamt zu erreichen

5 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 85 ECTS-Punkten im Bereich der FSQs und (!) ASQs (Details zur Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden Studienfächer entnehmen Sie den Fachspezifischen Bestimmungen.)

Veranstaltungen entnehmen Sie bitte dem "Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen" (ASQ-Pool) im online Vorlesungsverzeichnis unter "Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten".

Hofrituale im Königtum Jaipur (Rajasthan): Text und Kontext (Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens)

(GSiK) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022060 Di 16:15 - 17:45 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.005 / ZHSG Gengnagel

04-IB3-2

Inhalt Diese Vorlesung bietet eine Einführung in Herrschaftslegitimation, Regionalreiche und lokale Religionsgeschichte anhand des Königturns Jaipur. Dieses Königturn (bis 1727: Königturn Amber) war in der Herrscherzeit der Großmoguln einer der einflussreichsten Hindustaanen. Der zu Beginn des 18. Jahrhunderts einsetzende Niedergang der Oberherrschaft in Delhi begünstigte den regionalen Machtzuwachs. Die neue Residenz Jaipur wurde gegründet, Gelehrte und Ritualspezialisten angesiedelt, Ritualhandbücher verfasst, Tempel geweiht und ein urbaner Raum geschaffen, der auch den Anforderungen der öffentlichen Repräsentation von Herrschaft diente.

Die Veranstaltung dient der Einführung in die vielfältigen Aspekte eines vor-kolonialen regionalen Königturns. Die thematische Einarbeitung wird begleitet durch die Einführung in Textquellen (Hofprotokoll, Ritualhandbücher) sowie visuelle Materialien zum Hofritual (Miniaturmalereien, historische und moderne Photographien).

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Balzani, Marzia. 2003. *Modern Indian Kingship. Tradition, Legitimacy & Power in Rajasthan*. Oxford, James Currey.

Derrett, J. D. M. 1976. „Rajadharmā“, *Journal of Asian Studies* 35: 597-610.

Horstmann, Monika. 2009. *Der Zusammenhalt der Welt: Religiöse Legitimation und Religionspolitik Maharaja Savai Jaisinghs (1700-1743)*. Wiesbaden 2009: Harrassowitz.

Sachdev, Vibhuti & Giles Henry Rupert Tillotson. 2002. *Building Jaipur: The Making of an Indian City*. New Delhi: Oxford University Press.

Tillotson, Giles H. R. 2006. *Jaipur Nama. Tales from the Pink City*. Jaipur; New York: Penguin Books.

Teuscher, Ulrike. 2002. *Königturn in Rajasthan. Legitimation im Mewar des 7. bis 15. Jahrhunderts*. (Asien und Afrika ; 6). 6. Schenefeld: EB-Verl.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Religiöse Traditionen in Südasienskunde". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Religiöse Traditionen in Südasienskunde" (04-IB3-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Religiöse Traditionen in Südasienskunde" (04-IB3-1) als Grundlage empfohlen.

Sanskrit- und/oder Hindikenntnisse sind erwünscht aber keine Voraussetzung.

Nachweis Bereitschaft zur Übernahme eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 4. Fachsemester empfohlen.

Sanskrit 2 (5 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04022080	Di	10:30 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Gengnagel/
04-IB4-2	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Unterdörfler
	Do	10:00 - 12:15	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses soll mit der Lektüre von Originaltexten begonnen werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):

1. Band: Grammatik

2. Band: Texte/Übungen & Vokabular

3. Band: Schrift

Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art und Umfang des Leistungsnachweises in Absprache mit den Dozenten.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Hindi 2 (5 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04022100	Di	12:00 - 12:45	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
04-IB5-2	Di	12:45 - 14:15	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Do	10:15 - 11:45	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Literatur Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Basismodul Hindi". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Hindi 1" (04-IB5-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Hindi 1" (04-IB5-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Indologie mit 60 ECTS-Punkten.

Kannada - die Sprache des südindischen Bundesstaates Karnataka 2 (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04022270	Mo	09:00 - 11:15	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	8.U.11b / Phil.-Geb.	Esposito
04-IB12-2						

Inhalt Kanna#a oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbständig blieb, sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus.

Diese Veranstaltung knüpft an den Kannada-Kurs des Wintersemesters an.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Halemane, L.; M. N. Leelavathi. 1983. *An Intensive Course in Kannada*. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Jensen, H. 1969. *Grammatik der kanaresischen Schriftsprache*. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie.

Sridhar, S. N. 1990. *Kannada*. London: Routledge.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Vertiefungsangebote

Wissenschaftliches Kolloquium (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04022720 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Gengnagel

04-IM23-1

Inhalt Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Masterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen. Einzelne Beiträge werden jeweils einzeln über Aushänge und den Verteiler angekündigt.

Zielgruppe Für alle Interessierten, sowie Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.

Sanskrit-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022960 - - wöchentl. Hetzel

Hindi-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022980 - - wöchentl. N.N.

MA Wahlpflichtbereich

Während des Masterstudiums sind insgesamt zu erreichen

90 ECTS-Punkte im MA Indologie/Südasienskunde als alleiniges Hauptfach mit 120 ECTS-Punkten (30 ECTS-Punkte für die Abschlussarbeit)

45 ECTS-Punkte im MA Indologie/Südasienskunde als eines von zwei Hauptfächern mit 45 ECTS-Punkten (45 ECTS-Punkte im zweiten Studienfach, 30 ECTS-Punkte für die Abschlussarbeit)

Angebot der Indologie für Studierende anderer Fächer (Export, ASQ, GSiK)

Hinweise für Studierende anderer Fächer

Erkundigen Sie sich bitte **vor dem Besuch einer Veranstaltung** in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) Ihres Studienganges oder bei den Verantwortlichen Ihres Faches über die jeweiligen Modalitäten für die Anrechnung von Leistungen und ECTS-Punkten aus Veranstaltungen der Indologie in Ihrem Fach.

Bitte wenden Sie sich für die **Anmeldung** an die jeweils angegebene Kontaktperson.

Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022020 Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz
 04-IB1-2 Mi 14:15 - 15:45 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt
 Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von "Südasiens in der Gegenwart" und ist verpflichtend für B.A.-Studierende ab dem zweiten Semester. Nach einer Einführung zu indischer Literaturgeschichte und Rezeption indischer Literatur in Europa wollen wir uns in dem Seminar mit ausgewählten Texten aus den modernen indischen Literaturen beschäftigen: Vom Roman über die Kurzgeschichte bis zur Lyrik. Von den 22 modernen indischen Literatursprachen finden vor allem Hindi, Urdu, Bengali und Kannada Berücksichtigung. Thematische Schwerpunkte bilden dabei Religion und Kaste ("Dalit-Literatur"), das Trauma der Teilung Indiens, Dorf und Großstadt, das Bild der Frau usw. Einflussreiche moderne Werke der englischsprachigen indischen Literatur werden ebenfalls vorgestellt, und auf das Spannungsverhältnis zu den Literaturen der Regionalsprachen eingegangen. Semesterverlauf und Textfolge werden zu Beginn festgelegt. Alle Texte werden in deutscher oder englischer Übersetzung auf WueCampus bereitgestellt. Thematische Einführungen erfolgen jeweils durch die Dozentin; repräsentative Texte werden in Einzelreferaten der Teilnehmer präsentiert.

Literatur

Vorbereitende Lektüre:

Lutze, Lothar. 1995. "Tendenzen der der modernen indischen Literaturen". In: Rothermund, Dietmar (Hg.). *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: Beck.

Leseempfehlungen:

Anthologien(Kurzgeschichten):

Ahuja, Ravi (Hg.). 2006. *Mumbai – Delhi – Kolkata. Annäherungen an die Megastädte Indiens*. Heidelberg: Draupadi Verlag.

Grenner, Friederike u.a. (Hgs.). 2011. *Chilli, Chai, Chapati. Kurzgeschichten aus Indien*. Klagenfurt: Kitab.

Stark, Ulrike (Hg.). 2006. *Mauern und Fenster. Neue Erzählungen aus Indien*. Heidelberg: Draupadi.

Zetzsche, Cornelia (Hg.). 2006. *Zwischen den Welten. Geschichten aus dem modernen Indien*. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel.

Romane:

Adiga, Aravind. 2008. *The White Tiger*. New Delhi: Harper Collins.

Murthy, U.R. Anantha. 1966/1994. *Samskara*. Frauenfeld: Waldgut.

Prakash, Uday. 2009. *Doktor Wakankar. Aus dem Leben eines aufrichtigen Hindus*. Heidelberg: Draupadi.

Prentschand. 1936/1979. *Godan oder Die Opfergabe*. Zürich: Manesse.

Ruswa, M.M.H. 1899/ 1971. *Die Kurtisane von Lucknow*. Zürich: Manesse.

Shree, Gitanjali. 2013. *Unsere Stadt, in diesem Jahr*. Heidelberg: Draupadi.

Singh, Khushwant. 2008. *Der Zug nach Pakistan*. Frankfurt: Insel.

Voraussetzung

Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Südasiens in der Gegenwart". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Das moderne Südasiens" (04-IB1-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Das moderne Südasiens" (04-IB1-1) als Grundlage empfohlen.

Zielgruppe

Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

Geistes-und Kulturgeschichte Indiens (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022040 Fr 12:15 - 13:45 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner
 04-IB2-2

Inhalt
 Vorlesung und Seminar bilden die Fortsetzung des Moduls „Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien“ und sind für B.A.-Studierende im zweiten bzw. vierten Semester verpflichtend. Schwerpunkte bilden erneut die Bereiche Sprachen und Literatur, Religion und Philosophie in Bezug zur politischen Geschichte. Die Behandlung der im WS begonnenen Thematik wird fortgesetzt. Durch Lektüre von übersetzten Texten und Auszügen aus Werken der Sekundärliteratur werden ausgewählte Bereiche exemplarisch vertieft.

Literatur

Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).

Frauwallner, Erich. 1953. Geschichte der indischen Philosophie. Salzburg, Müller.

Glaserapp, Helmuth von. 1985. Die Philosophie der Inder. 4. Aufl. Stuttgart, Kröner.

Glaserapp, Helmuth von. 1961. Die Literaturen Indiens. Stuttgart, Kröner.

Malinar, Angelika. 2009. Hinduismus. Göttingen.

Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: C.H. Beck.

Mylius, Klaus. 1988. Geschichte der altindischen Literatur. Bern; München u.a., Scherz.

Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.

Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart, K. F. Koehler Verlag.

Witzel, Michael. 2003. Das alte Indien. München, C.H. Beck.

Voraussetzung

Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Das vormoderne Indien". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Das vormoderne Indien" (04-IB2-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Das vormoderne Indien" (04-IB2-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis

Klausur

Zielgruppe

Studierenden der Indologie ab dem 1. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Sanskrit 2 (5 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04022080	Di	10:30 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Gengnagel/
04-IB4-2	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Unterdörfler
	Do	10:00 - 12:15	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses soll mit der Lektüre von Originaltexten begonnen werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):

1. Band: Grammatik

2. Band: Texte/Übungen & Vokabular

3. Band: Schrift

Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art und Umfang des Leistungsnachweises in Absprache mit den Dozenten.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien (GSiK) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022210	Di	14:15 - 15:45	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schömbucher- Kusterer
04-IB10-1						

Inhalt Die gesellschaftlichen Strukturen in Südasiens sind geprägt durch die regionalen und kulturellen Unterschiede des Subkontinents, sowie durch die Gegensätze zwischen Tradition und Moderne. Die Frage, ob man von ‚den Indern‘ sprechen kann, ob es überhaupt ‚eine‘ indische Identität gibt oder nicht vielmehr zahlreiche unterschiedliche Identitäten, beherrscht bis heute die ethnologische Debatte über Gesellschaft in Indien. In dieser Lehrveranstaltung soll ein facettenreiches Bild der indischen Gesellschaft erarbeitet werden. Die Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne führt zu komplexen sozialen Strukturen, wobei vermeintlich traditionelle Institutionen wie die Großfamilie, die von den Eltern arrangierte Heirat, die Kastenzugehörigkeit, nach wie vor bedeutsam sind – und auch durchaus einem kritischen Vergleich mit westlichen Gesellschaften und ihren modernen Errungenschaften standhalten.

Folgende Themen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung:

- Familienstrukturen, Geschlechtertrennung, Respekt und Meidung

- Das Konzept der Person

- Heiratsformen, Heiratsbeziehungen, Mitgift

- Kaste und gesellschaftliche Hierarchie

- Status der Frau

Hinweise **! Teilnehmeranzahl begrenzt auf 25 Teilnehmer ! Anmeldung bitte per Mail an elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de WP3 (180, 120), WP2 (85 bzw. 75), Pflicht (60 Mod. SA) bei Studienbeginn vor WS 15/16 und ab WS 15/16.**

! Nicht anrechenbar im BA 60 Indologie ab WS 15/16.

Literatur Clark-Decès, Isabelle (ed.). 2011. *A Companion to the Anthropology of India*. Chichester, West-Sussex: Wiley-Blackwell.

Dumont, Louis. 1972. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Paladin.

Fuller, Christopher J. 1992. *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*. Princeton: Princeton University Press.

Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. *Caste Today*. Delhi: Oxford University Press.

Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft*. München: C.H.Beck.

Lamb, Sarah. 2009. *Aging and the Indian Diaspora. Cosmopolitan Families in India and Abroad*.

Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck.

Mines, Diane P. and Sarah Lamb (eds.). 2010. *Everyday life in South Asia. Second Edition*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 1. Teilmodul von "Gesellschaftliche Strukturen in Indien" (04-IB10) und kann nur angerechnet werden wenn auch das dazugehörige 2. Teilmodul "Ausgewählte Themen der Südasiethnologie" (04-IB10-2) im folgenden Wintersemester abgeschlossen ist.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

Formen der Besessenheit in Indien (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (2 SWS, Credits: 5

ECTS, GSiK-Schein)

Veranstaltungsart: Seminar

04022500 Mi 14:15 - 15:45 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Schömbucher-Kusterer

04-IB34-1

Inhalt Verschiedenste Formen von Besessenheit durch Geister, Götter oder deifizierte Verstorbene sind nach wie vor ein wichtiges Merkmal der religiösen Praxis in Indien. Seit langem sind Indologen, Ethnologen und Religionswissenschaftler fasziniert von dieser für sie kaum nachvollziehbaren Erfahrung. Neben der Phänomenologie der unterschiedlichsten Besessenheitsformen in Südasien sollen auch die verschiedenen Interpretationsansätze aufgezeigt werden. Sie umfassen ein weites Spektrum, angefangen von frühen missionarischen Berichten über ‚Teufelstänze‘, über eine Reihe von funktionalistischen Ansätzen (Besessenheit als Ausdrucksmittel marginalisierter Gruppen, Besessenheit zur Verarbeitung psychischer Probleme), bis hin zu neueren Erklärungsansätzen, in denen Besessenheit gesehen wird als Performanz, bei der kulturelle Inhalte zum Ausdruck gebracht werden. Die verschiedenen Besessenheitsformen in Indien werden denen in Europa gegenübergestellt, unter besonderer Berücksichtigung der unterschiedlichen europäischen Sichtweisen.

Hinweise **! Teilnehmeranzahl begrenzt auf 25 Teilnehmer ! Anmeldung bitte per Mail an elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de ! Nicht anrechenbar im BA 60 Indologie und Mod. SA. Anrechnung nach Absprache in anderen Modulen möglich.**

Literatur Assayag, J. and G. Tarabout (eds.). 1999. *Possession in South Asia. Speech, Body, Territory. Purusartha*, Volume 21.
 Claus, Peter J. 1984. *Medical Anthropology and the Ethnography of Spirit Possession. Contributions to Asian Studies* 18: 60-72.
 Ferrari, Fabrizio M. (ed.) 2011. *Health and religious rituals in South Asia: Disease, possession and Healing*. London: Routledge.
 Goodman, Felicitas. 1993. *Anneliese Michel und ihre Dämonen*. Stein am Rhein: Christiana Verlag.
 Kakar, Sudhir. 1983. *Shamans, Mystics and Healers. A psychological enquiry into India and its healing traditions*. Oxford: Oxford University Press.
 Lewis, I. M. 1989. *Ecstatic Religion. A Study of Shamanism and Spirit Possession*. 2. Aufl. New York and London: Routledge.
 Schömbucher, Elisabeth. 2006. *Wo Götter durch Menschen sprechen. Besessenheit in Indien*. Berlin: Reimer Verlag.
 Smith, Frederick M. 2006. *The Self Possessed. Deity and Spirit Possession in South Asian Literature and Civilization*. New York: Columbia University Press.

Nachweis Soeur Jeanne . 1989. *Memoiren einer Besessenen*. Hg. v. Michael Farin. Nördlingen: Greno Taschenbuch Verlag.

Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Hofrituale im Königtum Jaipur (Rajasthan): Text und Kontext (Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens)

(GSiK) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04022060 Di 16:15 - 17:45 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.005 / ZHSG Gengnagel

04-IB3-2

Inhalt Diese Vorlesung bietet eine Einführung in Herrschaftslegitimation, Regionalreiche und lokale Religionsgeschichte anhand des Königums Jaipur. Dieses Königum (bis 1727: Königum Amber) war in der Herrscherzeit der Großmoguln einer der einflussreichsten Hindustaanen. Der zu Beginn des 18. Jahrhunderts einsetzende Niedergang der Oberherrschaft in Delhi begünstigte den regionalen Machtzuwachs. Die neue Residenz Jaipur wurde gegründet, Gelehrte und Ritualspezialisten angesiedelt, Ritualhandbücher verfasst, Tempel geweiht und ein urbaner Raum geschaffen, der auch den Anforderungen der öffentlichen Repräsentation von Herrschaft diene. Die Veranstaltung dient der Einführung in die vielfältigen Aspekte eines vor-kolonialen regionalen Königums. Die thematische Einarbeitung wird begleitet durch die Einführung in Textquellen (Hofprotokoll, Ritualhandbücher) sowie visuelle Materialien zum Hofritual (Miniaturmalereien, historische und moderne Photographien).

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Balzani, Marzia. 2003. *Modern Indian Kingship. Tradition, Legitimacy & Power in Rajasthan*. Oxford, James Currey.
 Derrett, J. D. M. 1976. „Rajadharmā“, *Journal of Asian Studies* 35: 597-610.
 Horstmann, Monika. 2009. *Der Zusammenhalt der Welt: Religiöse Legitimation und Religionspolitik Maharaja Savai Jaisinghs (1700-1743)*. Wiesbaden 2009: Harrassowitz.

Sachdev, Vibhuti & Giles Henry Rupert Tillotson. 2002. *Building Jaipur: The Making of an Indian City*. New Delhi: Oxford University Press.
 Tillotson, Giles H. R. 2006. *Jaipur Nama. Tales from the Pink City*. Jaipur; New York: Penguin Books.
 Teuscher, Ulrike. 2002. *Königtum in Rajasthan. Legitimation im Mewar des 7. bis 15. Jahrhunderts*. (Asien und Afrika ; 6). 6. Schenefeld: EB-Verl.

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Religiöse Traditionen in Südasien". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Religiöse Traditionen in Südasien" (04-IB3-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Religiöse Traditionen in Südasien" (04-IB3-1) als Grundlage empfohlen.
 Sanskrit- und/oder Hindikenntnisse sind erwünscht aber keine Voraussetzung.

Nachweis Bereitschaft zur Übernahme eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 4. Fachsemester empfohlen.

Hindi 2 (5 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04022100	Di	12:00 - 12:45	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
04-IB5-2	Di	12:45 - 14:15	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Do	10:15 - 11:45	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Literatur Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Basismodul Hindi". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Hindi 1" (04-IB5-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Hindi 1" (04-IB5-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Indologie mit 60 ECTS-Punkten.

Kannada - die Sprache des südindischen Bundesstaates Karnataka 2 (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04022270	Mo	09:00 - 11:15	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	8.U.11b / Phil.-Geb.	Esposito
04-IB12-2						

Inhalt Kanna#a oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbständig blieb, sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus.

Diese Veranstaltung knüpft an den Kannada-Kurs des Wintersemesters an.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de

Literatur Halemane, L.: M. N. Leelavathi. 1983. *An Intensive Course in Kannada*. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Jensen, H. 1969. *Grammatik der kanaresischen Schriftsprache*. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie.

Sridhar, S. N. 1990. *Kannada*. London: Routledge.

Nachweis Art, Umfang und Termin zur Leistungserbringung wird den Teilnehmern im Seminar bekannt gegeben.

Grundlagen der indischen Philosophie (Ausgewählte Aspekte indischer Philosophie) (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022350	Mi	16:15 - 17:45	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Gengnagel
04-IB28-1						

Inhalt In diesem Seminar wird zunächst in zentrale Grundbegriffe der indischen Philosophie eingeführt und ein Überblick über die philosophischen Traditionen gegeben. Darauf aufbauend wird der Schwerpunkt auf die dualistische Philosophie des S##khya gelegt. Entsprechend den Vorkenntnissen der Teilnehmenden werden Passagen zentraler Texte wie der S##khyak#rik# im Original oder Übersetzung gelesen. Davon ausgehend kann die Übernahme dualistischer Axiome in theistische Traditionen untersucht werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Frauwallner, Erich. 1953 *Geschichte der indischen Philosophie*. I. Band. *Die Philosophie des Veda und des Epos, der Buddha und der Jina, das S##khya und das klassische Yoga-System*. Salzburg: Müller. [Nachdruck 2003. Hg. A. Pohlus. Aachen: Shaker.]

Garbe, Richard. 1896. *S##khya und Yoga*. (Grundriss der Indo-arischen Philologie und Altertumskunde 3,4). Strassburg: Trübner. <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/garbe1896>

Glaser, Helmuth von. 1974. *Die Philosophie der Inder: eine Einführung in ihre Geschichte und ihre Lehren*. (Kröners Taschenausgabe 195). 3. Aufl. Stuttgart: Kröner.

Halbfass, Wilhelm. 1981. *Indien und Europa: Perspektiven ihrer geistigen Begegnung*. Basel: Schwabe. [Engl. Ausgabe 1988]. [Hier besonders Kap. 15 „Dar#ana, #nv#k#ik#, Philosophy“]

Halbfass, Wilhelm. 2000. *Karma und Wiedergeburt im indischen Denken*. (Diederichs Gelbe Reihe; 161). Kreuzlingen: Hugendubel.

Larson, Gerald James. 1979. *Classical S##khya: An Interpretation of Its History and Meaning*. 2nd ed. Delhi [etc.]: Motilal Banarsidass.

Lorenz, Kuno. 1998. *Indische Denker*. (Beck'sche Reihe 545). München: Beck.

Voraussetzung Sanskrit- und/oder Hindikenntnisse sind erwünscht aber keine Voraussetzung.

Nachweis Bereitschaft zur Übernahme eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung.

Asko Parpolas "The roots of Hinduism: The Early Aryans and the Indus civilization" (Indologische Neuerscheinungen)

(2 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

04022470 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 20.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB31-1

Inhalt Asko Parpolas "The roots of Hinduism: The Early Aryans and the Indus civilization" beleuchtet grundlegende Fragen der indischen Frühgeschichte, die, auch im Lichte einer nationalistisch geprägten indischen Kulturpolitik mit geschichtsrevisionistischen Tendenzen, anhaltend kontrovers diskutiert werden. Parpola trägt Gesichtspunkte aus der Archäologie und Linguistik zusammen, um ein schlüssiges Gesamtbild in den strittigen Fragen zu entwerfen. Die Publikation wird gelesen und in den größeren Diskussionszusammenhang eingeordnet.

Literatur Parpola, Asko. 2015. *The roots of Hinduism: The Early Aryans and the Indus civilization*. New York: Oxford University Press.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Sanskrit-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022960 - - wöchentl. Hetzel

Hindi-Tutorium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04022980 - - wöchentl. N.N.

Klassische Archäologie

Studienberatung

Steinhart Matthias Prof.Dr. -Forschungsfreisemester-

n.V., email: matthias.steinhart@uni-wuerzburg.de

Böhm Stephanie Prof.Dr.

Mi 12-13 Uhr und n.V., email: stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de

Griesbach Jochen PD Dr.

Di n.V., email: jochen.griesbach@uni-wuerzburg.de

Leitmeir Florian Dr.

Di 11-12 Uhr und n.V., email: florian.leitmeir@uni-wuerzburg.de

Danner Marcel Dr. - Elternzeit 01.04.2018-31.08.2018

n.V., email: marcel.danner@uni-wuerzburg.de

Kovács Martin Dr.

n.V., email: martin.kovacs@uni-wuerzburg.de

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Residenz, Residenzplatz 2, Südflügel, Tor A, statt .

Semestereröffnung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04050000 Mo 12:00 - 13:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 1.26/27 / Residenz Böhm/Griesbach/
Leitmeir/Kovács

Hinweise ab 13 Uhr offene Sprechstunde und allgemeine Studienberatung im Assistentenzimmer

Griechenland im Römischen Reich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 Tos.Saal / Residenz Kovács

Do 08:00 - 10:00 Einzel 19.04.2018 - 19.04.2018 Tos.Saal / Residenz

Der griechische Olymp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050020 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 Tos.Saal / Residenz Böhm

Einführung in die römisch/italische Archäologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04050030	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Leitmeir
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt Eines der beiden Kernbereiche der Klassischen Archäologie ist die Beschäftigung mit der römischen Kunst und Kultur in der Antike. In der Vorlesung wird grundlegend in die Fragestellungen und Methoden der römischen/italischen Archäologie eingeführt und elementares Wissen über die römische Kunst- und Kulturgeschichte vermittelt. Dabei werden über die Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Malerei und Mosaik) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt. In der Übung (obligatorisch für EKA) werden wir den vermittelten Stoff vertiefen und uns mit weiteren italischen Kulturen befassen.

Literatur Einführende Literatur:

- T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen ⁴ (Darmstadt 2013)
- P. Zanker, Die Römische Kunst (München 2007)

Nachweis Modul EKA (5 ECTS):
regelmäßige Anwesenheit in Vorlesung und Übung, Klausur (90 Min.)
Module LtGy-BM-KA und KA-ASQ:
regelmäßige Anwesenheit in der Vorlesung, Klausur (45 Min.)

Übung zur Einführung in die römisch/italische Archäologie (EKA2-Ü) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050160	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS I / Residenz	01-Gruppe	Zweifel
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	HS I / Residenz	02-Gruppe	

Basisseminar: Forumsbasiliken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050080	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS I / Residenz	Kovács
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Basisübung: Griechische Mythen in der römischen Kaiserzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04050050	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Leitmeir
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Antiken im Liebieghaus Museum Frankfurt/M. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050070	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS I / Residenz	Böhm
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Römische Wandmalerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050110	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS I / Residenz	Böhm
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Pecunia: Die Bilderwelt der römisch-republikanischen Münzprägung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050060	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS I / Residenz	Wahl
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Mit der Einführung des Denars inmitten des 2. Punischen Kriegs zur Zeit der höchsten finanziellen Not gelang Rom eine weichenstellende Münzreform: Von ca. 211 v. Chr. bis in die Spätantike hinein war der silberne Denar das Rückgrat der römischen Geldwirtschaft. Auch die Konzeption der Bilder auf diesen neuen Münzen war zukunftsweisend, schließlich wurden sie im Konkurrenzkampf der römischen Aristokraten in der republikanischen Zeit zunehmend als Mittel zur Selbstdarstellung der jährlich wechselnden Münzmeister und in den Zeiten der Bürgerkriege gar zur Propaganda eingesetzt.

So wie Münzen als Quellengattung eine Bandbreite verschiedener Fragestellungen bedienen kann und günstig im Nexus zwischen der Klassischen Archäologie und der Geschichtswissenschaft verortet werden kann, wird auch dieses Seminar versuchen, die römisch-republikanischen Münzen unter unterschiedlichen Gesichtspunkten zu betrachten. Daneben wird auch eine grundsätzliche Einführung in Gegenstand und Methoden der antiken Numismatik gegeben werden.

Hinweise Diese Veranstaltung kann auch von Studenten des Faches Geschichte als Übung "Historische Hilfswissenschaften" belegt werden.

Literatur Einführende Literatur:

- B.E. Woytek, The Denarius Coinage of the Roman Republic, in: W.E. Metcalf (Hg.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage, Oxford 2012, S. 315-334.
- T. Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik, in: T. Hackens/R. Weiller (Hg.), Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics (Berne 1979), Louvain-la-Neuve 1982, S. 269-282.

Vertiefend:

- St. Böhm, Die Münzen der römischen Republik und ihre Bildquellen, Mainz 1997 (Habil. Univ. Bonn 1994).
- W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik, München 1993 (Diss. Univ. Marburg 1991).

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen und Referat für Anrechnung als Seminar zusätzlich Hausarbeit

Tempelbauten auf der Iberischen Halbinsel in römischer Zeit (späte Republik bis 2. Jh. n. Chr.) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050090 - 10:00 - 18:00 BlockSa 22.06.2018 - 23.06.2018 HS I / Residenz Lehmann

Inhalt Bereits im späten 3. Jh. v. Chr. bekundete Rom ein Interesse an der Einnahme der Iberischen Halbinsel. In einem langwierigen und zähen Krieg konnte die gesamte Halbinsel jedoch erst unter Augustus endgültig erobert und neu organisiert werden. Im Zuge der Eroberung wurde ein intensiver Kulturkontakt mit Rom und dem Mittelmeerraum losgetreten. Nicht nur Güter und Objekte jeglicher Art sondern auch neuartige Ideen wanderten über den Mittelmeerraum nach Hispanien und setzten dort zwangsläufig eine Auseinandersetzung der dort lebenden Bevölkerung mit dem neuartigen Kulturgut in Gang. Die Etablierung der römischen Machtverhältnisse führte letztendlich zu weitreichenden Veränderungen in nahezu allen Bereichen des Lebens und der politisch-sozialen Organisationsstruktur.

Besonders kennzeichnend für den Prozess des kulturellen Wandels in Hispanien ist die Errichtung von bis dahin nicht bekannten Tempelbauten. Als Orte der religiösen Ausübung und als soziale Treffpunkte sind sie bedeutende Bauten der antiken Gesellschaft. In dem Seminar soll in einer chronologischen Perspektive von der späten Republik bis in das 2. Jh. n. Chr. betrachtet werden, wie Tempelbauten im Laufe der Zeit gestaltet waren, wo ihre Vorbilder zu suchen sind, und wie sie in der Provinz umgesetzt wurden.

Hinweise Da es sich um eine Blockveranstaltung handelt, werden die Referate vorab per Mail (j.lehmann6@gmx.de) verteilt.

Themen:

Die spätrepublikanische Phase

- 1) Tempel in der *Neapolis* von *Emporiae* (sog. Asklepieion und Heiligtum ägyptischer Gottheiten)
- 2) Podiumstempel in den punischen Städten *Carthago Nova* und *Carteia*
- 3) Die Monumentalisierung einheimischer Sakralplätze: Cerro de los Santos und La Encarnación
- 4) Sakralbauten in vorrömischen Siedlungsplätzen: Azaila und *Saguntum*

Die Caesarisch-augusteische Phase

- 1) Die Forumstempel in *Emporiae* und *Tarraco*
- 2) Die Forumstempel in *Augusta Emerita* und *Barcino*

Die julisch-claudische / flavische Phase

- 1) Tempelbauten aus Marmor in den Hauptstädten: *Corduba*, *Tarraco* und *Augusta Emerita*
- 2) Zur Rezeption des Augustusforums: das Fallbeispiel *Augusta Emerita*
- 3) *Corduba* ("Templo Claudio Marcelo")
- 4) Die Heiligtümer von *Baelo Claudia*: Die sog. Kapitolstempel und das Iseum
- 5) *Ituci*: Der Forumstempel und ein außergewöhnliches, extramurales Heiligtum
- 6) Zu den Tempelbauten der Bergwerkssiedlung *Munigua*

Das 2. Jh. n. Chr.

- 1) *Italica* („Templo de Trajano“)

Literatur **Bibliographie:** D. Fishwick, The imperial cult in the Latin West. Studies in the ruler cult of the western provinces of the Roman Empire. Provincial cult III, 3. The provincial centre; provincial cult (Leiden / Boston 2004) 5-104; V. Goldbeck, *Fora augusta*. Das Augustusforum und seine Rezeption im Westen des Imperium Romanum (Regensburg 2015) 68-93; O. Jaeggi, Der Hellenismus auf der Iberischen Halbinsel: Studien zur iberischen Kunst und Kultur: das Beispiel eines Rezeptionsvorgangs (Mainz 1999) 57-71; W. Mierse, Temples and towns in Roman Iberia: the social and architectural dynamics of sanctuary designs from the third century B.C. to the third century A.D. (Berkeley / Los Angeles 1999); Nünnerich-Asmus, Heiligtümer und Romanisierung auf der Iberischen Halbinsel. Überlegungen zu Religion und kultureller Identität (Mainz 1999); P. Schollmeyer, Römische Tempel. Kult und Architektur im Imperium Romanum (Mainz 2008); Die einzelnen Beiträge in: W. Trillmich u.a. (Hrsg.), Denkmäler der Römerzeit, Hispania Antiqua I (Mainz 1993).
Weitere Literatur auf Nachfrage.

Vorbereitendes Seminar zu Peloponnes-Exkursion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050100 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 HS I / Residenz Leitmeir

Orientalisierende Kunst Kretas (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050130 Mo 11:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 HS I / Residenz Böhm

Der Athlet und sein Bild in der Antike (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050140 Mi 14:00 - 17:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS I / Residenz Griesbach

Inhalt Seit der archaischen Epoche bzw. der Genese der Polis stellt sportliches Training in der griechischen Kultur nicht mehr nur ein Mittel zum Zweck der militärischen Ausbildung dar, sondern wird zu einem unabhängigen, vor allem männlich besetzten Ideal der Vervollkommnung körperlicher Leistungsfähigkeit und Schönheit. Die einzelnen Städte beginnen sich in überregionalen Wettkämpfen wie den Olympischen Spielen darin zu messen, wer die besten Athleten hervorbringt. Die ersten Gymnasien werden als öffentliche Institutionen eingerichtet, wobei der körperlichen Ertüchtigung eine wesentliche Rolle zufällt. Sieger in prestigereichen Agonen erhalten Ehrungen und Privilegien, darunter auch das Recht, sich in Standbildern verewigen zu lassen. Aber erst am Übergang zur Klassik scheint daraus ein eigenes Genre zu erwachsen, das wir herkömmlich als Athletenbildnisse bezeichnen.

Im Seminar soll in Form von Einzelreferaten ein Überblick erarbeitet werden, wie bzw. inwieweit das Athletenbild eine eigene Ikonographie ausbildet und wie es sich im Verlauf der Jahrhunderte entwickelt bzw. verändert. Dabei soll auch berücksichtigt werden, wie schließlich die römische Kultur griechische Athletenstatuen rezipiert, indem sie u. a. ausgewählte Stücke unter den ‚individuellen‘ Siegerstatuen zu anonymer Genreplastik umfunktioniert. Dabei ist zu bedenken, dass die griechischen Agone bis in die Spätantike fortbestanden haben und fortwährend durch die Einführung neuer Wettkämpfe ausgeweitet wurden, selbst in Rom. Das Seminar wird sich nicht allein auf die Betrachtung von antiken Standbildern – griechischer Originale und römischer Kopien – beschränken, sondern auch Athletendarstellungen in anderen Kunstgattungen (z. B. Keramik, Reliefs, Mosaiken etc.) analysieren, um herauszufinden, welche kommunikativen und sozialen Funktionen mit ihnen jeweils verknüpft waren.

Pausanias (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04050150	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS II / Residenz	Kovács
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	--------

Tagesexkursionen (TEX)

Veranstaltungsart: Exkursion

04050180	-	-	Einzel			Böhm/Griesbach/ Leitmeir/Kovács
----------	---	---	--------	--	--	------------------------------------

Hauskolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04050190	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	11.06.2018 - 11.06.2018		Böhm/Griesbach/
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	1.26/27 / Residenz	Leitmeir/Kovács
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	08.05.2018 - 08.05.2018	1.26/27 / Residenz	
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	1.26/27 / Residenz	
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	1.26/27 / Residenz	
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	1.26/27 / Residenz	

Klassische Philologie

Vorlesungen

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Lateinische Vorlesung: Vergil (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04012010	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			

Inhalt

Die Vorlesung richtet sich an Studenten des Grundstudiums, die die obligatorische Vergil-Klausur ablegen, sowie an höhere Semester, die sich auf die Interpretationsklausur des Staatsexamens vorbereiten. Es wird ein Überblick über das Werk Vergils geboten, beginnend mit der *Aeneis*. Dabei kommen die wesentlichen Deutungsansätze zur Sprache, die an das Epos herangetragen wurden. Zugleich erfolgt eine Einführung in literatur- und kulturwissenschaftliche Methodik. Die Ausführungen werden durch Interpretationsbeispiele am Text untermauert. Die Bayerischen „Leitlinien zur Interpretation eines griechischen oder lateinischen Textes im Staatsexamen“ finden jeweils Anwendung. Es ist deshalb unerlässlich, dass die Teilnehmer eine Vergil-Ausgabe besitzen.

Im zweiten Teil des Semesters werden Eklogen, Georgica und ausgewählte Stücke aus der Appendix behandelt. Textproben aus der Appendix werden rechtzeitig über WÜCampus zur Verfügung gestellt.

Hauptseminare

Griechisches Hauptseminar: Interpretationsübungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011002	Mo	10:00 - 10:15	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 02.07.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			Erlor

Griechisches Oberseminar: Ausgewählte Themen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011200	Mo	10:30 - 11:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erlor
----------	----	---------------	--------	-------------------------	------------------	-------

Hinweise Die Vorbesprechung zur termin- und Themenfindung findet am Montag, den 09.04.2018 um 10:30h in Zimmer 3.30c statt.

Lateinisches Hauptseminar: Vergil, Aeneis 1-4 (Aeneas bei Dido) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012030	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	3.29 / Residenz	Erler
	-	-	Einzel			
Zielgruppe	6. und 7. Fachsemester					

Lateinisches Hauptseminar: Plinius, Briefe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012050	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.002 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			

Inhalt
Eduard Norden nannte Plinius den „am meisten charakteristische[n] Repräsentant[en] der ersten Kaiserzeit“. Dieser erlebte im Alter von 18 Jahren den Vesuvausbruch (79), bei dem sein Onkel und Adoptivvater, der ältere Plinius, den Tod fand (vgl. 6,16 und 6,20). Plinius' glanzvolle Karriere führte bis zum Suffektkonsulat, bei dessen Antritt er eine in überarbeiteter Form erhaltene Dankesrede, verbunden mit einem Herrscherlob, den *Panegyricus* ("Lobrede"), hielt. Darin wird Trajan als idealer Herrscher gepriesen, auf die Ära Domitians fallen dunkle Schatten. Im Jahr 111 wurde Plinius als kaiserlicher Legat nach Bithynien entsandt. Seinen literarischen Ruhm begründeten Literaturbriefe, neun Bücher Privatbriefe verschiedenartiger Thematik sowie ein Buch, das den (teils offiziellen, teils offiziellen) Briefwechsel mit Trajan enthält. Plinius tritt uns als Anwalt, Villenbesitzer, Literat und kultivierter Weltmann entgegen; er ist ein Meister des stilisierten Kunstbriefes, der subtilen Form, der geschliffenen Diktion, aber auch der ausladenden Ekphrasis ("Kunstbeschreibung") und des autobiographischen 'Essays'. Sein Epistelwerk wirft ein Licht auf die Gebildeten innerhalb der Gesellschaft der Trajanzeit.

Im Seminar werden Auszüge gelesen. Ggf. können thematische Vorlieben der Teilnehmer berücksichtigt werden.

Scheinvoraussetzung: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung in den Semesterferien.

Lateinisches Hauptseminar/Interpretationskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012060	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Baier
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 12:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.		

Inhalt
Der Kurs bereitet auf die Interpretationsklausur des Staatsexamens vor. Anhand älterer Aufgaben wird die Fertigkeit im Umgang mit typischen Klausuraufgaben geübt. Der thematische Schwerpunkt richtet sich nach den Belangen der Teilnehmer. Es besteht die Möglichkeit, Übungsklausuren zu schreiben. Für Studierende im modularisierten Studiengang sind diese verpflichtend.

Bei Überbelegung haben Studenten in höheren Semestern bzw. in Examensnähe Vorrang. Weitere Interessenten werden auf die Vorlesung verwiesen, die methodisch demselben Konzept verpflichtet ist.

04-VS-VII2: Altiranisch: sprachhistorischer Überblick / Altawestisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054050	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
VS-VII2	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VLS1/04-AW-VLS1/04-LtGy-AM-S1/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Einführung in die historische Grammatik der lateinischen Sprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Stüber
VS-VLS1	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

Proseminare

Griechisches Proseminar: Homer, Odyssee (Odysseus bei den Phäaken) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011003	Mo	10:15 - 10:30	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erler
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.30c / Residenz	Erler
	-	-	Einzel			

Hinweise
Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Lateinisches Proseminar: Catull (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012070 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.002 / ZHSG Baier
- - Einzel

Inhalt Das Seminar versteht sich als Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten. Exemplarisch werden einige Catull-Gedichte gelesen und interpretiert. Am Ende des Seminars sollen die Teilnehmer in der Lage sein, Catullische Versmaße zu erkennen und zu lesen und einige Interpretationsmethoden anzuwenden.
Scheinvoraussetzung: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Seminararbeit.

Lateinisches Proseminar: Antike Briefliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012080 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 1.010 / ZHSG Dänzer
- - Einzel

Lateinisches Proseminar: Plautus und Terenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012090 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 09.04.2018 - 02.07.2018 1.010 / ZHSG Zetzmann
- - Einzel

Kolloquien

Griechisches Oberseminar: Ausgewählte Themen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011200 Mo 10:30 - 11:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 3.30c / Residenz Erlr

Hinweise Die Vorbesprechung zur termin- und Themenfindung findet am Montag, den 09.04.2018 um 10:30h in Zimmer 3.30c statt.

Kolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

04012110 Mo 08:00 - 20:00 - 09.04.2018 - 02.07.2018 3.30b / Residenz Baier

Hinweise Termine nach Vereinbarung

Fachdidaktische Übungen

Einführung in die Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04010010 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 1.010 / ZHSG Hohener
Mi 08:00 - 10:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Einführung in die Fachdidaktik ist als interaktive Vorlesung konzipiert. Die Veranstaltung schließt am Ende des Semesters mit einer 60minütigen Klausur ab.

Die folgenden Themen werden im Laufe des Semesters behandelt:

- Die Aufgaben der Fachdidaktik und die Situation der alten Sprachen in Bayern.
- Das didaktische Dreieck und die Rolle des Lehrers der alten Sprachen.
- Die Kompetenzkonzepte des altsprachlichen Unterrichts.
- Die Lernmedien im altsprachlichen Unterricht (Lehr- und Übungsbücher)
- Die alten Sprachen in der Spracherwerbsphase: Grundwortschatz; Wortkunde; Wortschatzarbeit; Üben und Übungsformen).
- Literaturunterricht im altsprachlichen Unterricht: Lektürekann; Lektüreformen; Textausgaben für den Unterricht.
- Das Problem des Übersetzens und Übersetzungsmethoden.
- Interpretation im altsprachlichen Unterricht.

Examenskurs Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04010020 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 10.04.2018 - 03.07.2018 1.013 / ZHSG Wünsch
Sa 08:00 - 11:00 Einzel 21.07.2018 - 21.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt Zur Vorbereitung auf die fachdidaktische Klausur im Rahmen des Staatsexamens werden in dieser Übung die im Verlauf des Studiums erworbenen Kenntnisse wiederholt, vertieft und u.a. auf frühere Examensaufgaben angewendet.

Grundlage für die Übung ist der 'Reader Fachdidaktik Latein', der im Institut erworben werden kann.

Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich mit der Übernahme eines Referates (mit Präsentation) engagiert einbringen. Schlussklausur.

Übersetzungsübungen und Lektüren

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Medizin für die Seele, Philosophie für den Körper - Texte von Platon, Epikur, Corpus Hippocraticum, Galen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011004	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Schneider/ Damiani
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Sophokles, Oidipous Tyrannos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011005	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011006	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.009 / ZHSG	Wünsch
	-	-	Einzel			

Übersetzungsübung Unterstufe: Vergil, Aeneis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012130	Di	08:00 - 10:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Weber
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.006 / ZHSG	

Inhalt

Aeneas- ein ambivalenter Held?

Der Schwerpunkt wird im Sommersemester auf der Charakterzeichnung des Aeneas liegen. Mittels der Lektüre exemplarischer Stellen aus der *Aeneis* wollen wir uns mit der Fragestellung befassen, welche Stärken und Schwächen des trojanischen Helden dem Leser vor Augen geführt werden und in welchen Situationen diese jeweils zu Tage treten. Dies soll in den größeren Kontext der *fatum*-Konzeption sowie der *Two-voices theory* eingeordnet werden.

Für die erste Sitzung sind die Verse **1, 76-101** vorzubereiten! Die Verwendung einer einsprachig lateinischen, kritischen Textausgabe wird vorausgesetzt.

Hinweis für Studierende Neuer Ordnung: Dieser Kurs kann zusammen mit Grammatik für das Basismodul Lateinische Sprache oder zusammen mit den lateinischen Stilübungen Unterstufe für das Aufbaumodul Lateinische Sprache 2 belegt werden. Ebenso ist eine Anrechnung für den Freien Bereich möglich.

Übersetzungsübung Unterstufe: Seneca, Epistulae morales (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012150	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Wünsch
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Zielgruppe

Die 124 Briefe der *epistulae morales* des jüngeren Seneca sind in den Jahren 62-65 entstanden, also zu der Zeit, als der Autor sich aus der Politik hatte zurückziehen müssen. Sie haben meditativen Charakter, d.h. sie sind (vielleicht?) nicht in einer bestimmten Reihenfolge zu lesen. Wir wollen die Lektüre deshalb mit dem 89. Brief beginnen, weil dieser einen Überblick über die Philosophie insgesamt, ihre Teilbereiche und Untergliederungen bietet.

Ich lade Sie herzlich zur gemeinsamen Lektüre ein und bitte Sie, für die erste Sitzung den Brief 89 vorzubereiten.

Zudem bitte ich Sie, zur Vorbereitung auf die Übung die Ausführungen von **C. Reitz** in ihrem Buch **„Die Literatur im Zeitalter Neros“ (Darmstadt 2006)** zu Seneca zu lesen.

Übersetzungsübung Mittelstufe: Ovid, Metamorphosen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012160	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Essler
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS II / Residenz	

Hinweise

Bitte informieren Sie sich zur ersten Sitzung über Autor und Werk und bereiten folgende Textstelle vor: Ov., Met. XII 1-81.

Übersetzungsübung Mittelstufe: Tacitus, Agricola (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012170	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	1.004 / ZHSG	Hohenner
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Inhalt Tacitus schrieb die Biographie seines Schwiegervaters Iulius Agricola im Jahre 98 n.Chr., als die Schreckensherrschaft Domitians zu Ende gegangen war, in der er zum Schweigen gezwungen war und kritische Äußerungen leicht zum Verhängnis werden konnten. Er will aber nicht nur das von großen Leistungen geprägte Leben seines Schwiegervaters beschreiben, sondern auch deutlich machen, dass auch unter schlechten Herrschern große Männer leben und dabei durch kluges Verhalten ihre virtus beweisen können. Gleichzeitig bietet uns Tacitus mit dieser Biographie auch eine Monographie über die römische Herrschaft in Britannien sowie über Land und Leute der nördlichsten römischen Provinz. In gemeinsamer Übersetzung soll die gesamte Schrift durchgearbeitet und inhaltlich erfasst werden. Neben der Besprechung von Interpretationsansätzen soll insbesondere auf die besonderen Eigenheiten der taciteischen Sprache eingegangen und angemessene Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert werden.

Hinweise Im Unterricht selbst dürfen keine zweisprachigen Ausgaben verwendet werden, die gleichwohl in der häuslichen Vorbereitung ihren Platz finden können.

Literatur Als Textgrundlage kann jeder veröffentlichte Text des "Agricola" verwendet werden. Eventuelle Abweichungen werden während der Sitzungen textkritisch bewertet.

Übersetzungsübung Oberstufe (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012180	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.002 / ZHSG	01-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe Wunsch
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	0.002 / ZHSG	01-Gruppe
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.012 / ZHSG	02-Gruppe Hohenner
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.012 / ZHSG	02-Gruppe

Inhalt Klausurenkurs, der insbesondere auf die Lateinisch-Deutsche Übersetzungsklausur des Staatsexamens vorbereiten soll.

Sprachübungen

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011007	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B/C (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011008	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011009	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.002 / DidSpr	Hohenner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Lateinische Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012190	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Schneider
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	

Lateinische Stilübungen Mittelstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012200	Di	14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Dänzer
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.012 / ZHSG	

Lateinische Stilübungen Oberstufe (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012210	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Wünsch
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohenner
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.012 / ZHSG	02-Gruppe	

Inhalt Klausurenkurs, der insbesondere auf die Deutsch-Lateinische Übersetzungsklausur des Staatsexamens vorbereiten soll.

Lateinische Stilübungen Unterstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012350	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Burigk
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 05.07.2018	HS I / Residenz	

Exkursionen

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitsammlung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü)** bis zum **21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)
Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt
Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Hinweise
Zielgruppe

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang. Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionschein für Latein oder Griechisch benötigen.

Exkursion: München (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04012220	Do	20:00 - 21:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	3.29 / Residenz	Dänzer
	Do	20:00 - 21:30	Einzel	07.06.2018 - 07.06.2018	3.29 / Residenz	
	Do	20:00 - 21:30	Einzel	14.06.2018 - 14.06.2018	3.29 / Residenz	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	16.06.2018 - 16.06.2018		

Inhalt
Hinweise zum Ablauf der Exkursion
Termin 1: Vorbesprechung und Vergabe der Referatsthemen
Termin 2: Referate (Glyptothek)
Termin 3: Referate (Staatsbibliothek)
Termin 4: Tagesfahrt nach München (v.a. Glyptothek und Staatsbibliothek)

Übungen zur Überlieferung antiker Texte

Datenbanken zur Antike (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04063780	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Essler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------------	--------

Inhalt
Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die in gedruckten Katalogen erschlossen sind. Darüber hinaus gibt es umfangreiches Material zur Erwerbung dieser Stücke. Das Seminar geht der Frage nach der digitalen Übertragung dieser Quellen nach. Gedruckte Kataloge werden in relationale Datenbanken überführt, Archivmaterialien in Volltextdatenbanken erschlossen.

Hinweise
Die Veranstaltung beginnt jeweils um 14:00 Uhr.
Die erste Sitzung findet am 27. April statt.

Zusatzangebote: Tutorien und Übungen

Tutorien zur Vorbereitung auf das Graecum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04011020	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Stock
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 17.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	02-Gruppe	Kram

Musa Attica: Altgriechisch sprechen und dichten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011210	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Essler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------------	--------

Stützkurs Lateinische Sprache (semesterbegleitend) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04012310	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.004 / ZHSG	Masur
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Hinweise
Termine nach Vereinbarung

Tutorium zu den lateinischen Proseminaren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04012380	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Mai
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	1.002 / ZHSG	

Übung zur Lateinischen Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04012390	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.04.2018 - 25.06.2018	3.29 / Residenz	Wolter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Tutorium: Römische Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04012430	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.04.2018 - 05.07.2018	2.014 / ZHSG	Holtfrerich
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

Veranstaltungen für LA Gym GR

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Griechisches Hauptseminar: Interpretationsübungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011002	Mo	10:00 - 10:15	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 02.07.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			Erlor

Griechisches Proseminar: Homer, Odyssee (Odysseus bei den Phäaken) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011003	Mo	10:15 - 10:30	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Hinweise Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Medizin für die Seele, Philosophie für den Körper - Texte von Platon, Epikur, Corpus Hippocraticum, Galen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011004	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Schneider/ Damiani
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Sophokles, Oidipous Tyrannos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011005	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011006	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.009 / ZHSG	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011007	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B/C (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011008	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011009	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.002 / DidSpr	Hohenner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

9. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)

Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt

Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.

Hinweise
Zielgruppe

Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

1. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)
Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt
Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Hinweise
Zielgruppe

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.
Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

3. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)
Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt
Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Hinweise
Zielgruppe

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.
Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

5. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)
Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt
Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Hinweise
Zielgruppe

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.
Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

7. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü)** bis zum **21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)

Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt

Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.

Hinweise
Zielgruppe

Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

Veranstaltungen für BA GR HF (85 bzw. 75 ECTS)

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Griechisches Proseminar: Homer, Odyssee (Odysseus bei den Phäaken) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011003	Mo	10:15 - 10:30	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Hinweise

Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Medizin für die Seele, Philosophie für den Körper - Texte von Platon, Epikur, Corpus Hippocraticum, Galen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011004	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Schneider/ Damiani
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Sophokles, Oidipous Tyrannos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011005	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011007	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B/C (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011008	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

1. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)

Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt

Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.

Hinweise
Zielgruppe

Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

3. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)

Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt

Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.

Hinweise
Zielgruppe

Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

5. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü)** bis zum **21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)

Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt

Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.

Hinweise
Zielgruppe

Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

Veranstaltungen für BA GR NF (60 ECTS)

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Griechisches Proseminar: Homer, Odyssee (Odysseus bei den Phäaken) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011003	Mo	10:15 - 10:30	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.30c / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

Hinweise

Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Medizin für die Seele, Philosophie für den Körper - Texte von Platon, Epikur, Corpus Hippocraticum, Galen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011004	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Schneider/ Damiani
	-	-	Einzel			

Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Sophokles, Oidipous Tyrannos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011005	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen A (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011007	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

Griechische Stilübungen B/C (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011008	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

1. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)
Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt
Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Hinweise
Zielgruppe

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.
Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

3. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü) bis zum 21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)

Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt

Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.

Hinweise
Zielgruppe

Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

5. Semester

Berlin: Ausstellung "Laokoon - Auf der Suche nach einem Meisterwerk" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04011120	Mo	19:30 - 20:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.29 / Residenz	Zetzmann
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.04.2018 - 14.04.2018	3.29 / Residenz	
	-	08:00 - 22:30	BlockSa	19.04.2018 - 21.04.2018	3.29 / Residenz	

Inhalt

Thematische Einleitung:

"Die antike Statuengruppe des Laokoon und seiner Söhne zählt zu den berühmtesten Bildwerken der Welt. Täglich bewundern tausende von Besuchern den Laokoon in den Vatikanischen Museen in Rom und lassen sich in den Bann dieses einzigartigen Bildwerkes ziehen. Schon in der Antike galt die Skulptur als Meisterwerk. Nach ihrer Wiederentdeckung 1506 im Rom der Renaissance wurde sie dann als Wunder der Kunst euphorisch gefeiert, im 18. Jahrhundert gar zum ästhetischen und ethischen Sinnbild des Klassizismus erhoben. Seitdem hat sie sich im kulturellen Gedächtnis wie kein zweites antikes Bildwerk eingebrennt. Doch was macht die Statuengruppe des Laokoon zu einem solch allseits bekannten Meisterwerk? Worauf gründet sich ihre Berühmtheit? Ist diese Bewunderung nachvollziehbar? Und ist sie gerechtfertigt?"

Quelle: <http://www.laokoon.hu-berlin.de/ausstellung.html>

In Berlin wollen wir uns die Ausstellung zur Laokoon-Gruppe sowie weitere Museen zur Antike ansehen (Altes Museum, Portraitausstellung Bode-Museum etc.).

Ein genaueres Programm, auch mit Vorschlägen zu gemeinsamen Theaterbesuchen, folgt in Kürze.

Prüfungsleistung : Für das Seminar am 16.04. wird von jedem Teilnehmer ein 20-minütiges Referat mit Handout sowie eine kurze Erklärung des relevanten Gegenstandes/Themas vor Ort erbeten.

Die Liste mit Referatsthemen wird nach Vergabe aller Plätze versandt werden.

Preise und Organisation:

Unsere Berlinexkursion

vom **19.4. (Abfahrt 7:30 am HBF Wü)** bis zum **21.4. (Ankunft um 22:30)**

wird inkl.

zwei Übernachtungen und Frühstück zentral in Berlin (Bettwäsche im Preis dabei)
Zugticket ICE Hin- und Rückfahrt
Führung durch die Laokoonausstellung

ca. 115€ kosten. Dieser Betrag wird **Ende Februar** fällig, da wir Bahn und Hostel im Voraus bezahlen müssen.

Zusätzliche mögliche Kosten:

Ein dreitägiger Museumspass für die gesamten Ausstellungen der Museumsinsel kostet für Studenten 14,50

die Berlin WelcomeCard inkl. öffentl. Nahverkehr, Zutritt zur gesamten Museumsinsel und weiterer Rabatte kostet für 3 Tage 45€ (<https://www.berlin-welcomecard.de/de/das-ticket>)

Günstigere Angebote für die Museumseintritte werden im Moment noch erfragt.

Die Anmeldung über sb@home wird als verbindlich angesehen und die Platzvergabe erfolgt nach Eingang.

Bevorzugt werden Studenten, die noch einen Exkursionsschein für Latein oder Griechisch benötigen.

Hinweise
Zielgruppe

Pflichtveranstaltungen BA Alte Welt

SSL1

Achtung! SSL1 kann nicht zeitgleich mit SSL3 belegt werden. Die Modalitäten der Hausarbeit sind mit dem / der Verantwortlichen für die Lateinische Vorlesung abzustimmen.

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erler
	-	-	Einzel			

Lateinische Vorlesung: Vergil (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04012010	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	0.002 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			

Inhalt Die Vorlesung richtet sich an Studenten des Grundstudiums, die die obligatorische Vergil-Klausur ablegen, sowie an höhere Semester, die sich auf die Interpretationsklausur des Staatsexamens vorbereiten. Es wird ein Überblick über das Werk Vergils geboten, beginnend mit der *Aeneis*. Dabei kommen die wesentlichen Deutungsansätze zur Sprache, die an das Epos herangetragen wurden. Zugleich erfolgt eine Einführung in literatur- und kulturwissenschaftliche Methodik. Die Ausführungen werden durch Interpretationsbeispiele am Text untermauert. Die Bayerischen „Leitlinien zur Interpretation eines griechischen oder lateinischen Textes im Staatsexamen“ finden jeweils Anwendung. Es ist deshalb unerlässlich, dass die Teilnehmer eine Vergil-Ausgabe besitzen.
Im zweiten Teil des Semesters werden Eklogen, Georgica und ausgewählte Stücke aus der Appendix behandelt. Textproben aus der Appendix werden rechtzeitig über WÜCampus zur Verfügung gestellt.

SSL3

Achtung! SSL3 kann nicht zeitgleich mit SSL1 belegt werden.

Griechische Vorlesung: Homer. Eine Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04011001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

Griechisches Proseminar: Homer, Odyssee (Odysseus bei den Phäaken) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04011003	Mo	10:15 - 10:30	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	3.30c / Residenz	Erlar
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.30c / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

Hinweise Proseminare für Studierende des Lateinischen und der Alten Welt werden NUR jeweils im Wintersemester angeboten!

Veranstaltungen der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Homer-Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054030	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
VS-VGS2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Griechische Verbalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Quadrio
VS-VGS2	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VLS1/04-AW-VLS1/04-LtGy-AM-S1/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Einführung in die historische

Grammatik der lateinischen Sprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Stüber
VS-VLS1	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

Griechischer und Lateinischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf Graecum und Latinum (HaF)

Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum III (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011012	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	1.012 / ZHSG	Finkel
	Fr	18:00 - 20:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.012 / ZHSG	Finkel
	-	-	Einzel			

Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum II (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04012230	Mo	18:00 - 20:15	wöchentl.	09.04.2018 - 02.07.2018	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Greb
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	
	Do	18:00 - 21:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.012 / ZHSG	02-Gruppe	Bleistein
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Lektürekurs zur Vorbereitung auf die Prüfung über gesicherte Lateinkenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04012240	Mo	09:00 - 12:00	wöchentl.	01.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Greb
	Mo	13:00 - 16:00	wöchentl.	01.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 12:00	wöchentl.	05.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Fr	13:00 - 16:00	wöchentl.	05.10.2018 - 12.10.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	13.10.2018 - 13.10.2018	0.001 / ZHSG	

Neugriechische Sprachkurse (HaF)

Neugriechisch I: Für Anfänger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011013	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS II / Residenz	Krongos
	-	-	Einzel			

Neugriechisch II: Für Fortgeschrittene I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011014	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	HS II / Residenz	Gennimata
	-	-	Einzel			

Neugriechisch III: Für Fortgeschrittene II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04011015	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 03.07.2018	HS II / Residenz	Gennimata
	-	-	Einzel			

Veranstaltungen der Universitätsbibliothek

Kunstgeschichte

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd - statt.

Studienberatung und Sprechstunde am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd:

Dr. Verena Friedrich Di 13-15 und nach Vereinbarung (verena.friedrich@uni-wuerzburg.de) (7.E.5)

Sprechstunden am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd:

Prof. Dr. Eckhard Leuschner Mi 11-12 (7.E.8), Prof. Dr. Stefan Bürger Mi 12.30-13.30 (7.E.6), Prof. Dr. Damian Dombrowski nach Vereinbarung (damian.dombrowski@uni-wuerzburg.de), Prof. Dr. Stefan Kummer nach Vereinbarung (stefan.kummer@uni-wuerzburg.de), Prof. Dr. Nicole Riegel-Satzinger Mo 13-14 (7.E.2) und nach Vereinbarung (n.riegel-satzinger@kunsthistoriker.org), Prof. Dr. Josef Kern nach Vereinbarung (drjosefkern@aol.com), Dr. Daniela Roberts Mi 11-12 (7.E.4), Dr. Susanne Müller-Bechtel Do 11-12 (7.E.4), alle weiteren Dozenten nach Vereinbarung.

Informationsveranstaltungen zum Semesterbeginn

Einführungsveranstaltung Bachelor-Studiengänge

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04081000 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

Efv

Einführungsveranstaltung Master-Studiengänge

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04081031 Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

Efv

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 120 Punkten

1.-4. Fachsemester

Großes Epochenmodul Gotik

Sie nehmen an der Epochenvorlesung teil und an zwei von Ihnen ausgewählten Epochenseminaren.

Epochenvorlesung Gotik: Architektur der Gotik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081001 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Bürger

V Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Epochenseminar Architektur: Frühgotische Baukunst in Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081002 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

Epochenseminar Malerei: Italienische Tafel- und Wandmalerei im Trecento (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts

S

Literatur

Literatur:

Hans Belting: Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre Dekoration als Aufgabe und die Genese einer neuen Wandmalerei, Berlin 1977.

Frank Büttner: Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung. Die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300, Darmstadt 2013.

Marcello Gaeta: Giotto und die *croci dipinte* des Trecento, Münster 2013.

Paul Hill: The Light of Early Italian Painting, New Haven / London 1987.

Wolfgang Kemp: Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto, München 1996.

Joachim Poeschke: Wandmalereien der Giottozeit in Italien 1280-1400, München 2003.

Judith B. Steinhoff: Sienese Painting after the Black Death. Artistic Pluralism, Politics and the New Art Market, Cambridge 2006.

Stefan Weppelmann (Hrsg.): Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei. Ergebnisse eines internationalen Symposiums [...] Berlin, Gemäldegalerie, 21. - 23. Oktober 2004, Petersberg 2007.

Epochenseminar Skulptur: Hof, Kirche, Stadt - Gotische Skulptur im Kontext (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Müller-Bechtel

S

Kleines Epochenmodul Gotik

Epochenseminar Architektur: Frühgotische Baukunst in Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081002 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

Epochenseminar Malerei: Italienische Tafel- und Wandmalerei im Trecento (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts

S

Literatur

Literatur:

Hans Belting: Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre Dekoration als Aufgabe und die Genese einer neuen Wandmalerei, Berlin 1977.

Frank Büttner: Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung. Die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300, Darmstadt 2013.

Marcello Gaeta: Giotto und die *croci dipinte* des Trecento, Münster 2013.

Paul Hill: The Light of Early Italian Painting, New Haven / London 1987.

Wolfgang Kemp: Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto, München 1996.

Joachim Poeschke: Wandmalereien der Giottozeit in Italien 1280-1400, München 2003.

Judith B. Steinhoff: Sienese Painting after the Black Death. Artistic Pluralism, Politics and the New Art Market, Cambridge 2006.

Stefan Weppelmann (Hrsg.): Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei. Ergebnisse eines internationalen Symposiums [...] Berlin, Gemäldegalerie, 21. - 23. Oktober 2004, Petersberg 2007.

Epochenseminar Skulptur: Hof, Kirche, Stadt - Gotische Skulptur im Kontext (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Müller-Bechtel

S

2. Fachsemester

Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte 2: Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081007 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Leuschner

S Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Hinweise Wichtiger Hinweis für Erstsemester!

Bitte besuchen Sie dieses Einführungsseminar gleich **im 1. Semester**, um eventuelle Überschneidungen in Ihrem 3. Semester zu vermeiden.

Tutorium zu Einführung 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081032 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.05.2018 - 06.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Seegert

T

Ikonographie

Christliche Ikonographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081005 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

Wissenschaftsterminologie, Teil 2

Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081006 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

Tutorium zu Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081028 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Seegert/Selms

T

Ab 3. Fachsemester

Kunsthistorische Praxis (Graphik und Malerei)

Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081008 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Friedrich

S

Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081009 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 Exkursion / Extern Maier

S

Hinweise Die erste Sitzung am 17. April 2018 findet in der Gemäldegalerie im Martin von Wagner Museum statt, die weiteren Veranstaltungen dann im Museum am Dom.

Exkursionsseminar mit Exkursion

Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar und Exkursion: Museen moderner und zeitgenössischer Kunst in NRW

(Düsseldorf, Essen, Wuppertal) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081010 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Leuschner

S + E

Hinweise Die Exkursion findet von Di 22. bis Fr 25. Mai 2018 statt.
Anreise (in Eigenregie) am Mo 21. Mai 2018 (Pfingstmontag) bis ca. 17 Uhr, Unterkunft in der Jugendherberge in Düsseldorf.
Verbindliche Anmeldung bis 8. Februar 2018 im Sekretariat des Instituts für Kunstgeschichte!

Ab 5. Fachsemester

Vertiefungsvorlesung

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Vertiefungsseminar

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Dombrowski

S

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Denkmalpflege) - FSQ

Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Architektur als bildhafte Vorstellung - Das Wesen der Ensemble-

Denkmalpflege (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081013 Fr 12:00 - 14:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Paulus

S

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 25.05.2018 - 25.05.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Hinweise Zu diesem Seminar gehören 3 Exkursionstage, die am Mo 23., Di 24. und Mi 25. Juli 2018 stattfinden. Die Ziele werden im Rahmen des Seminars besprochen.

Museologie (Kunstgeschichte)

Museologie (Kunstgeschichte): Geplante Präsentations- und Vermittlungskonzepte für das Museum für Franken (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081014 Fr 12:00 - 16:00 Einzel 20.04.2018 - 20.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Schneider

S Fr 12:00 - 16:00 Einzel 22.06.2018 - 22.06.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 16:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 16:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Hinweise Zusätzlich zu den Terminen am 20. April, 29. Juni und 6. Juli 2018 finden zwei Exkursionen ins Museum für Franken statt: am 18. Mai (10-16 Uhr) sowie am 15. Juni 2018 (10-16 Uhr).

Bitte beachten Sie:

Für Studierende in den Bachelor-Studiengängen 120 und 75 (ab ASPO 2015) gilt (ab WS 2017/18):

Zu diesem Seminar gehört auch eine Führung im Martin von Wagner Museum im Rahmen der Sonntagsführungen. Wegen begrenzter Möglichkeiten für solche Führungen, die im Rahmen der Museumsinitiative stattfinden, ist unbedingt darauf zu achten, die erforderliche Führung möglichst frühzeitig im Studium einzuplanen. Terminabsprache direkt mit der Museumsinitiative. Bitte geben Sie als Nachweis für eine gehaltene Führung den Beleg (Museumskasse/Museumsinitiative) im Sekretariat für Kunstgeschichte ab. Die Note für das Seminar kann erst eingebucht werden, wenn die Bescheinigung vorliegt.

Museumsinitiative (Kunstgeschichte): Führung im Martin von Wagner Museum

Veranstaltungsart: Vortrag

04081015 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

Et

Allgemeine Kulturwissenschaften

Aus dem Lehrangebot der Philosophischen Fakultät oder der Theologischen Fakultät müssen 5 ECTS-Punkte eingebracht werden.

Allgemeine Kulturwissenschaften - Import... (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081016 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

V/S

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 75 Punkten

1.-4. Fachsemester

Großes Epochenmodul Gotik

(Sie nehmen an der Epochenvorlesung teil und an einem von Ihnen ausgewählten Epochenseminar.)

Epochenvorlesung Gotik: Architektur der Gotik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081001 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Bürger

V Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Epochenseminar Architektur: Frühgotische Baukunst in Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081002 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger
S

Epochenseminar Malerei: Italienische Tafel- und Wandmalerei im Trecento (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081003 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts
S

Literatur

Literatur:

Hans Belting: Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre Dekoration als Aufgabe und die Genese einer neuen Wandmalerei, Berlin 1977.

Frank Büttner: Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung. Die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300, Darmstadt 2013.

Marcello Gaeta: Giotto und die *croci dipinte* des Trecento, Münster 2013.

Paul Hill: The Light of Early Italian Painting, New Haven / London 1987.

Wolfgang Kemp: Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto, München 1996.

Joachim Poeschke: Wandmalereien der Giottozeit in Italien 1280-1400, München 2003.

Judith B. Steinhoff: Sienese Painting after the Black Death. Artistic Pluralism, Politics and the New Art Market, Cambridge 2006.

Stefan Weppelmann (Hrsg.): Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei. Ergebnisse eines internationalen Symposiums [...] Berlin, Gemäldegalerie, 21. - 23. Oktober 2004, Petersberg 2007.

Epochenseminar Skulptur: Hof, Kirche, Stadt - Gotische Skulptur im Kontext (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081004 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Müller-Bechtel
S

2. Fachsemester

Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte 2: Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081007 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Leuschner
S Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Hinweise

Wichtiger Hinweis für Erstsemester!

Bitte besuchen Sie dieses Einführungsseminar gleich im **1. Semester**, um eventuelle Überschneidungen in Ihrem 3. Semester zu vermeiden.

Tutorium zu Einführung 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081032 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.05.2018 - 06.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Seegert
T

Ikonographie

Christliche Ikonographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081005 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

Wissenschaftsterminologie, Teil 2

Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081006 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger
S

Tutorium zu Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081028 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Seegert/Selms
T

Ab 3. Fachsemester

Kunsthistorische Praxis (Graphik und Malerei)

Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081008 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Friedrich
S

Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081009 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 Exkursion / Extern Maier
S

Hinweise Die erste Sitzung am 17. April 2018 findet in der Gemäldegalerie im Martin von Wagner Museum statt, die weiteren Veranstaltungen dann im Museum am Dom.

Exkursionsseminar mit Exkursion

Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar und Exkursion: Museen moderner und zeitgenössischer Kunst in NRW

(Düsseldorf, Essen, Wuppertal) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081010 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Leuschner
S + E

Hinweise Die Exkursion findet von Di 22. bis Fr 25. Mai 2018 statt.
Anreise (in Eigenregie) am Mo 21. Mai 2018 (Pfungsmontag) bis ca. 17 Uhr, Unterkunft in der Jugendherberge in Düsseldorf.
Verbindliche Anmeldung bis 8. Februar 2018 im Sekretariat des Instituts für Kunstgeschichte!

Ab 5. Fachsemester

Vertiefungsvorlesung

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski
V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Vertiefungsseminar

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Dombrowski
S

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Denkmalpflege) - FSQ

Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Architektur als bildhafte Vorstellung - Das Wesen der Ensemble-

Denkmalpflege (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081013	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Paulus
S	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Hinweise Zu diesem Seminar gehören 3 Exkursionstage, die am Mo 23., Di 24. und Mi 25. Juli 2018 stattfinden. Die Ziele werden im Rahmen des Seminars besprochen.

Museologie (Kunstgeschichte)

Museologie (Kunstgeschichte): Geplante Präsentations- und Vermittlungskonzepte für das Museum für Franken (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081014	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Schneider
S	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	

Hinweise Zusätzlich zu den Terminen am 20. April, 29. Juni und 6. Juli 2018 finden zwei Exkursionen ins Museum für Franken statt: am 18. Mai (10-16 Uhr) sowie am 15. Juni 2018 (10-16 Uhr).

Bitte beachten Sie:

Für Studierende in den Bachelor-Studiengängen 120 und 75 (ab ASPO 2015) gilt (ab WS 2017/18):

Zu diesem Seminar gehört auch eine Führung im Martin von Wagner Museum im Rahmen der Sonntagsführungen. Wegen begrenzter Möglichkeiten für solche Führungen, die im Rahmen der Museumsinitiative stattfinden, ist unbedingt darauf zu achten, die erforderliche Führung möglichst frühzeitig im Studium einzuplanen. Terminabsprache direkt mit der Museumsinitiative. Bitte geben Sie als Nachweis für eine gehaltene Führung den Beleg (Museumskasse/Museumsinitiative) im Sekretariat für Kunstgeschichte ab. Die Note für das Seminar kann erst eingebucht werden, wenn die Bescheinigung vorliegt.

Museumsinitiative (Kunstgeschichte): Führung im Martin von Wagner Museum

Veranstaltungsart: Vortrag

04081015 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich
Et

Allgemeine Kulturwissenschaften

Aus dem Lehrangebot der Philosophischen Fakultät oder der Theologischen Fakultät müssen 5 ECTS-Punkte eingebracht werden.

Allgemeine Kulturwissenschaften - Import... (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081016 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich
V/S

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 60 Punkten

1.-4. Fachsemester

Großes Epochenmodul Gotik

(Sie nehmen an der Epochenvorlesung teil und an einem von Ihnen ausgewählten Epochenseminar.)

Epochenvorlesung Gotik: Architektur der Gotik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081001	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Bürger
V	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

Epochenseminar Architektur: Frühgotische Baukunst in Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081002	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Bürger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

Epochenseminar Malerei: Italienische Tafel- und Wandmalerei im Trecento (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081003	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Roberts
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

S

Literatur

Literatur:

Hans Belting: Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre Dekoration als Aufgabe und die Genese einer neuen Wandmalerei, Berlin 1977.

Frank Büttner: Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung. Die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300, Darmstadt 2013.

Marcello Gaeta: Giotto und die *croci dipinte* des Trecento, Münster 2013.

Paul Hill: The Light of Early Italian Painting, New Haven / London 1987.

Wolfgang Kemp: Die Räume der Maler. Zur Bilderzählung seit Giotto, München 1996.

Joachim Poeschke: Wandmalereien der Giottozeit in Italien 1280-1400, München 2003.

Judith B. Steinhoff: Sienese Painting after the Black Death. Artistic Pluralism, Politics and the New Art Market, Cambridge 2006.

Stefan Weppelmann (Hrsg.): Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei. Ergebnisse eines internationalen Symposiums [...] Berlin, Gemäldegalerie, 21. - 23. Oktober 2004, Petersberg 2007.

Epochenseminar Skulptur: Hof, Kirche, Stadt - Gotische Skulptur im Kontext (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081004	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Müller-Bechtel
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

S

Ab 2. Fachsemester

Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte 2: Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081007 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Leuschner

S Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Hinweise Wichtiger Hinweis für Erstsemester!

Bitte besuchen Sie dieses Einführungsseminar gleich **im 1. Semester**, um eventuelle Überschneidungen in Ihrem 3. Semester zu vermeiden.

Tutorium zu Einführung 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081032 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.05.2018 - 06.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Seeger

T

Ikonographie

Christliche Ikonographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081005 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

Wissenschaftsterminologie, Teil 2

Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081006 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

Tutorium zu Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04081028 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Seeger/Selms

T

Ab 3. Fachsemester

Kunsthistorische Praxis (Graphik und Malerei)

Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081008 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Friedrich

S

Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081009 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 Exkursion / Extern Maier

S

Hinweise Die erste Sitzung am 17. April 2018 findet in der Gemäldegalerie im Martin von Wagner Museum statt, die weiteren Veranstaltungen dann im Museum am Dom.

Ab 5. Fachsemester

Vertiefungsvorlesung

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Vertiefungsseminar

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Dombrowski

S

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Denkmalpflege) - WPF

Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Architektur als bildhafte Vorstellung - Das Wesen der Ensemble-

Denkmalpflege (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081013 Fr 12:00 - 14:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Paulus

S Fr 12:00 - 14:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 25.05.2018 - 25.05.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 01.06.2018 - 01.06.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Hinweise Zu diesem Seminar gehören 3 Exkursionstage, die am Mo 23., Di 24. und Mi 25. Juli 2018 stattfinden. Die Ziele werden im Rahmen des Seminars besprochen.

Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs mit 120 Punkten

1. und 2. Fachsemester (ASPO 2016)

(Neben Aufbauvorlesung und Aufbauseminar sind pro Semester jeweils aus den Modulen Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht im Wintersemester bzw. Aktuelle Fragen der Forschung (vertieft) im Sommersemester, Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik), Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies), Kulturgeschichtliche Kompetenz und Regionalität und Entgrenzung drei Lehrveranstaltungen auszuwählen. Keine doppelte Belegung!)

Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 2

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 2

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Dombrowski

S

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik - Römische Barockmalerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081018 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger

S

Inhalt Die Malerei des römischen Früh- und Hochbarock ist geprägt durch eine ungewöhnlich hohe Dichte an Spitzenwerken, die sich anspruchsvollen Auftraggebern, bedeutenden Ausstattungsprojekten und dem künstlerischen Wettstreit der Protagonisten (u.a. Caravaggio, Carracci, Reni, Pietro da Cortona, Poussin) verdanken. Das Seminar widmet sich sakralen wie profanen Gemälden und Raumdekorationen, die auf Entstehungsumstände, Inhalte, Gestaltungsprinzipien und Wirkung befragt werden. Ein Schwerpunkt liegt gemäß Modul in der Methode der Stilkritik, die im Rahmen vergleichender Analysen erarbeitet wird.

Hinweise Teilnehmerbeschränkung auf 20 Studierende. **Anmeldung erforderlich bis zum 6. April 2018**. Die Teilnahme verpflichtet zur Übernahme eines Referats (30 Min.).

Die für die einzelnen Themen erforderliche Literatur wird im Rahmen der individuellen Themenvereinbarung bekannt gegeben.

Anmeldung und Themenvergabe ab sofort per E-Mail an:

n.riegel-satzinger@kunsthistoriker.org

Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Beginn: 16. April 2018. Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge.

Literatur Francis Haskell, Maler und Auftraggeber. Kunst und Gesellschaft im italienischen Barock, Köln 1996; Clare Robertson, Rome 1600. The city and the visual arts under Clement VIII, New Haven 2015; Steffi Roettgen, Wandmalerei in Italien. Barock und Aufklärung 1600-1800, München 2007; Hermann Voss, Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1925; Ellis Waterhouse, Italian Baroque Painting, London 1962; Wiebke Windorf, Sakrale Historienmalerei in St. Peter in Rom, Regensburg 2006; Rudolf Wittkower, Art and architecture in Italy 1600 to 1750, New Haven 1999; sowie die einschlägigen Künstlermonographien. Recherche in www.kubikat.org empfohlen.

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies: Ein Flame zeichnet im barocken Rom - Die Skizzen des Peter van Lint im Martin von Wagner Museum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081019 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Aktuelle Fragen der Forschung, vertieft

Aktuelle Fragen der Forschung (vertieft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04081017 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Sander

Ü

Hinweise Für Interessenten besteht die Möglichkeit, sich auf elektronischem Wege an Seminarleiter Dr. Johannes Sander unter der E-Mail-Adresse johannes.sander@uni-wuerzburg.de zu wenden, um ggfs. bereits im Vorfeld aufkommende Fragen und Anliegen zu klären und auszutauschen.

Achtung - Änderung bei Termin und Uhrzeit der Vorbesprechung!

Eine erste Vorbesprechung findet am **Mittwoch, 11. April 2018**, um **18 Uhr c.t.** im Raum 7.E.2 statt.

Das Seminar kann nur ab 18 Uhr (bis 20 Uhr) stattfinden, der Wochentag wird bei der Vorbesprechung vereinbart.

Kulturgeschichtliche Kompetenz

Kulturgeschichtliche Kompetenz: Die Jesuiten und die Kunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081020 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Regionalität und Entgrenzung

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger

S

Ab 3. Fachsemester (ASPO 2016)

Präsentation von fachbezogenen Inhalten

Präsentation von fachbezogenen Inhalten (Fachtagung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081022 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

Projektarbeit / Inventarisierung bzw. Projektarbeit / Forschung

Projektarbeit / Inventarisierung (4 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04081023 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

PA

Projektarbeit / Forschung (4 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04081025 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

PA

Importmodul (Geschichte, Europäische Ethnologie, Museologie, etc.)

Importmodul (Geschichte, Europäische Ethnologie, Museologie) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081024 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

IDA

Kolloquium zur Master Thesis

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081027 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Dombrowski

Ko

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081029 Mi 10:00 - 12:00 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 Leuschner

Ko

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.05.2018 - Bürger

Ko

Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs mit 45 Punkten

1. und 2. Fachsemester (ASPO 2016)

(Im 1. Fachsemester sind 15 ECTS-Punkte einzubringen, davon 10 Punkte aus Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik) , Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies) bzw. Kulturgeschichtliche Kompetenz .

Im 2. Fachsemester sind ebenfalls 15 ECTS-Punkte einzubringen, davon 10 Punkte aus Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik) , Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies) bzw. Regionalität und Entgrenzung .

Achtung: Seminare nicht doppelt belegen!

Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauvorlesung: Die Bildkünste Italiens zur Zeit Dantes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081011 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Hinweise Die mündlichen Prüfungen werden voraussichtlich ab 9. Juli 2018 stattfinden.

Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte

Vertiefungs- / Aufbauseminar: Martin von Wagner zwischen Künstlerschaft und Wissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081012 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Grph.Samm. / Residenz Dombrowski

S

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik

Kunsthistorische Analysemethoden 1: Stilkritik - Römische Barockmalerei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081018 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger

S

Inhalt Die Malerei des römischen Früh- und Hochbarock ist geprägt durch eine ungewöhnlich hohe Dichte an Spitzenwerken, die sich anspruchsvollen Auftraggebern, bedeutenden Ausstattungsprojekten und dem künstlerischen Wettstreit der Protagonisten (u.a. Caravaggio, Carracci, Reni, Pietro da Cortona, Poussin) verdanken. Das Seminar widmet sich sakralen wie profanen Gemälden und Raumdekorationen, die auf Entstehungsumstände, Inhalte, Gestaltungsprinzipien und Wirkung befragt werden. Ein Schwerpunkt liegt gemäß Modul in der Methode der Stilkritik, die im Rahmen vergleichender Analysen erarbeitet wird.

Hinweise Teilnehmerbeschränkung auf 20 Studierende. **Anmeldung erforderlich bis zum 6. April 2018** .

Die Teilnahme verpflichtet zur Übernahme eines Referats (30 Min.).

Die für die einzelnen Themen erforderliche Literatur wird im Rahmen der individuellen Themenvereinbarung bekannt gegeben.

Anmeldung und Themenvergabe ab sofort per E-Mail an:

n.riegel-satzinger@kunsthistoriker.org

Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Beginn: 16. April 2018. Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge.

Literatur Francis Haskell, Maler und Auftraggeber. Kunst und Gesellschaft im italienischen Barock, Köln 1996; Clare Robertson, Rome 1600. The city and the visual arts under Clement VIII, New Haven 2015; Steffi Roettgen, Wandmalerei in Italien. Barock und Aufklärung 1600-1800, München 2007; Hermann Voss, Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1925; Ellis Waterhouse, Italian Baroque Painting, London 1962; Wiebke Windorf, Sakrale Historienmalerei in St. Peter in Rom, Regensburg 2006; Rudolf Wittkower, Art and architecture in Italy 1600 to 1750, New Haven 1999; sowie die einschlägigen Künstlermonographien. Recherche in www.kubikat.org empfohlen.

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies

Kunsthistorische Analysemethoden 2: Visual Studies: Ein Flame zeichnet im barocken Rom - Die Skizzen des Peter van Lint im Martin von Wagner Museum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081019 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Kulturgeschichtliche Kompetenz

Kulturgeschichtliche Kompetenz: Die Jesuiten und die Kunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081020 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Regionalität und Entgrenzung

Regionalität und Entgrenzung: Um 1500 - ein kunsthistorisches Spannungsfeld (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04081021 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Bürger

S

Ab 3. Fachsemester (ASPO 2016)

Präsentation von fachbezogenen Inhalten

Präsentation von fachbezogenen Inhalten (Fachtagung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04081022 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht

Aktuelle Fragen der Forschung (vertieft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04081017 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Sander

Ü

Hinweise Für Interessenten besteht die Möglichkeit, sich auf elektronischem Wege an Seminarleiter Dr. Johannes Sander unter der E-Mail-Adresse johannes.sander@uni-wuerzburg.de zu wenden, um ggfs. bereits im Vorfeld aufkommende Fragen und Anliegen zu klären und auszutauschen.

Achtung - Änderung bei Termin und Uhrzeit der Vorbesprechung!

Eine erste Vorbesprechung findet am **Mittwoch, 11. April 2018**, um **18 Uhr c.t.** im Raum 7.E.2 statt.

Das Seminar kann nur ab 18 Uhr (bis 20 Uhr) stattfinden, der Wochentag wird bei der Vorbesprechung vereinbart.

Projektarbeit / Forschung

Projektarbeit / Forschung (4 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04081025 Mi - wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Friedrich

PA

Kolloquium zur Master Thesis

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081027 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Dombrowski
Ko

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081029 Mi 10:00 - 12:00 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 Leuschner
Ko

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.05.2018 - Bürger
Ko

Veranstaltungen für Studierende des Promotionsstudiengangs

Oberseminare

Kolloquium für Doktoranden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081026 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer
Ko

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081027 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Dombrowski
Ko

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081029 Mi 10:00 - 12:00 Einzel 09.05.2018 - 09.05.2018 Leuschner
Ko

Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04081030 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.05.2018 - Bürger
Ko

Museologie

Doktoranden-Kolloquium (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04067771	Mi	09:00 - 15:30	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	Fackler
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	

Inhalt Im Kolloquium für Doktorand*innen der Museumswissenschaft/Museum Studies werden neben aktuellen Themen und Fachdebatten insbesondere die Forschungsarbeiten der Teilnehmenden vorgestellt und diskutiert. Einmal jährlich wird zudem eine "Summer School" in Form eines externen Blockseminars abgehalten.

Hinweise Das Kolloquium findet im Projektraum der Museologie statt.
Nur für Doktorand*innen und nach persönlicher Anmeldung: guido.fackler@uni-wuerzburg.de

Einführungsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Menke/ Rösch/Schlang
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	---------------------------------

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020	Mi	16:00 - 17:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Menke/ Rösch/Schlang
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	---------------------------------

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Bachelorstudiengänge

BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS, neue SO)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 15.3.2018 - 4.4.2018: In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 6.4.2018 - 15.4.2018: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

1. Semester PB: Modul "Museologie und Museumsgeschichte" (04-Mus-MuG)

Vom Gottesdienst ins Museum: Die museale Darstellung von Religionen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067380	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSpra	Bossone
Inhalt	Wie gelangt ein Kultobjekt in eine Sammlung? Wie werden Religionen im Museum ausgestellt und welche Herausforderungen bringen diesbezügliche Exponate mit sich? Auf solche und ähnliche Fragen wird dieses Seminar eingehen und die Bedeutung von Kultobjekten in Museen hinterfragen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf jüdischen Museen liegt. Denn ihre Vielzahl ist im deutschsprachigen Raum ein einzigartiges Phänomen. Handelt es sich hierbei tatsächlich um jüdische Museen im wahrsten Sinne? Wie sind diese Museen entstanden? Wie geht man heute mit Judaica im Museum um. Kann man gar von einer jüdischen Museologie sprechen? Darüber hinaus geraten auch andere konfessionelle Museen in den Blick.				
Literatur	Bräunlein, Peter J. (Hg.): Religion und Museum. Zur Visuellen Repräsentation von Religion/en im öffentlichen Raum. Bielefeld 2004; Hoppe, Jens: Jüdische Geschichte und Kultur in Museen. Zur nichtjüdischen Museologie des Jüdischen in Deutschland. Münster 2002; Jüdisches Museum der Stadt Wien (Hg.): Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur, Museumswesen 1994, Bd. 1; Jüdisches Museum der Stadt Wien (Hg.): Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur, Museumswesen 1995/1996, Bd. 2; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Los Angeles/London 1998; Pieper, Katrin: Die Musealisierung des Holocaust: das Jüdische Museum Berlin und das U.S. Holocaust Memorial Museum in Washington D.C. Köln 2006; Spera, Danielle / Hanak-Lettner, Werner (Hg.): Jüdische Museen zwischen gestern und morgen. Reflexionen aus involvierter Außenperspektive. Wien u.a. 2013.				

Sensible Objekte: zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Ausstellungen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067710	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.002 / DidSpra	Menke
Inhalt	Bis in die Zeit der fürstlichen Kunst- und Wunderkammern lässt sich das Sammeln und Ausstellen von lebenden Menschen ebenso wie von menschlichen Überresten zurückverfolgen. In der Regel bezogen sich diese Sammel- und Ausstellungspraktiken auf Menschen, die in irgendeiner Weise von der gesellschaftlichen Norm abwichen: Dem vermeintlich Monströsen, Sonderbaren und Exotischen galt auch in Bezug auf menschliche Exponate das besondere Interesse. Und selbst bis heute stellen menschliche Überreste in vielen Museen einen als geradezu unverzichtbar angesehenen Bestandteil der (Schau-)Sammlungen dar: Welches ägyptische Museum beispielsweise könnte vollständig erscheinen ohne Mumien? Auch in pathologischen, anatomischen, archäologischen, naturkundlichen und sogar kulturhistorischen Museen finden sich menschliche Überreste in unterschiedlichster Form. Doch darf man diese unter ethischen Gesichtspunkten überhaupt sammeln und ausstellen? Was jahrhundertlang gängige Praxis war, wird erst seit wenigen Jahren von den Museen kritisch hinterfragt – nicht zuletzt deshalb, weil sich diese in zunehmendem Maß mit Rückgabeforderungen besonders von Seiten indigener Ethnien konfrontiert sehen. Das Seminar liefert einen Überblick über die Entwicklungen, Ausprägungen und geistesgeschichtlichen Hintergründe des Sammelns und Ausstellens von Menschen und menschlichen Überresten in musealen ebenso wie in vormusealen und außermusealen Zusammenhängen. Dabei wird stets auch die Frage nach der ethischen Vertretbarkeit zu diskutieren sein.				
Literatur	Fforde, Cressida u.a. (Hg.): The Dead and their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice (One World Archaeology, Bd. 43). London/New York 2002; Fforde, Cressida: Collecting the Dead. Archaeology and the Reburial Issue. London 2004; Fründt, Sarah: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen. Marburg 2011; Hund, Wulf D. (Hg.): Entfremdete Körper. Rassismus als Leichenschändung (Postcolonial Studies, Bd. 4). Bielefeld 2009; Lohman, Jack: Human Remains and Museum Practice. Paris u.a. 2006; Preuß, Dirk: ...et in pulverem reverteris? Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen (ta ethika, Bd. 3). München 2007; Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen (Studien zur Kolonialgeschichte, Bd. 5). Berlin 2013; Stobele, Robert Hager von: Tot im Museum. Eine Begegnung mit dem ausgestellten Leichnam. Bozen 2002.				

1. Semester PB: Modul "Sammeln" / "Sammeln und Sammlungsmanagement" (04-Mus-Sam)

Sammlungsmanagement (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067401 Mi 09:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 01.102 / BibSem Halbrodt
 Mi 08:00 - 09:00 Einzel 27.06.2018 - 27.06.2018 01.102 / BibSem

Inhalt Nach wie vor stellen die Sammlungen für die meisten Museen ein wichtiges Fundament dar, auf das nahezu sämtliche museale Tätigkeitsfelder aufbauen. Schließlich gehört das Sammeln kultur-, bzw. naturgeschichtlich relevanter Objekte zu den zentralen Aufgaben des Museums. Lange war es indes auf Grund mangelnder Richtlinien und Standards mehr vom Zufall oder der Intuition der Verantwortlichen als von einer aktiven Sammlungspolitik bestimmt, welche Dinge in die Bestände von Museen eingingen. Dementsprechend begann man auch erst verhältnismäßig spät die Frage zu diskutieren, was und wie Museen überhaupt sammeln sollen. Mittlerweile zwingen aber immer knapper werdende finanzielle, personelle und räumliche Ressourcen zu einer intensiveren Reflexion über das Sammeln. So wird es gegenwärtig auch nicht mehr als Tabu angesehen, unpassende Objekte aus den Museumsbeständen auszusondern. Doch unter welchen Bedingungen und nach welchen Kriterien können oder dürfen sich Museen von Objekten wieder trennen? Wie kann sichergestellt werden, dass künftig nur noch qualitätvolle und in den Gesamtzusammenhang der Museumssammlung passende Gegenstände aufgenommen werden? Wie muss ein Depot gestaltet sein, um eine optimale Lagerung zu gewährleisten und wie sind die Arbeitsprozesse im Museum zu strukturieren, damit die Sammlung bestmöglich erschlossen und effizient verwaltet werden kann? Diesen und ähnlichen Fragen widmet sich die Übung und gibt auf diese Weise eine Einführung in die wichtigsten Aspekte des Sammlungsmanagements.

Literatur Deutscher Museumsbund (Hg.): Nachhaltiges Sammeln. Ein Leitfaden zum Sammeln und Abgeben von Museumsgut. Berlin/Leipzig 2011; Heisig, Dirk (Hg.): Ent-Sammeln. Neue Wege in der Sammlungspolitik von Museen. Verschenken, Tauschen, Verkaufen, Verbrauchen, Entsorgen. Aurich 2007; Lüdtko, Hartwig: Professionelles Sammlungsmanagement. Sammeln und Entsameln. In: Mitarbeit 15 (2008), S. 2-5; Overdick, Thomas: Sammeln mit Konzept. Ein Leitfaden zur Erstellung von Sammlungskonzepten. Mit dem Sammlungskonzept des Freilichtmuseums am Kiekeberg (Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg, Bd. 56). Ehestorf 2007; Schuler, Thomas: Sammlungskonzeption und -entwicklungsplan. In: Informationen des Sächsischen Museumsbundes e. V. 35 (2008), S. 5-12; Selheim, Claudia (Hg.): Welche Zukunft hat das Sammeln? Eine museale Grundaufgabe in der globalisierten Welt. Beiträge der 19. Arbeitstagung Sachkulturforschung und Museum in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 26. bis 28. Januar 2011 im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2012; Simmons, John E.: Things Great And Small. Collections Management Policies. Washington D.C. 2006.

2./3. Semester PB: Modul "Ausstellen" / "Ausstellen: Gestaltung u. Analyse von Museen und Ausstellungen" (04-Mus-Ausst)

Museen und Ausstellungen gestalten: Geschichte, Szenographie, Ausstellungsanalyse (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067030 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 01.102 / BibSem Fackler
 Fr 09:00 - 17:00 Einzel 15.06.2018 - 15.06.2018 00.101 / Gebäude 70

Inhalt Der Boom von Gestaltungsbüros und das Aufkommen eigenständiger Szenografie-Studiengänge verdeutlicht, dass das 'Design' von Museums- und Ausstellungsräumen eine immer wichtigere Rolle spielt. So prägen etwa Inszenierungen, Montagen, Schwellen, Übergänge, Passagen, Materialsprünge, Fugen, Lichtwechsel etc. ganz entscheidend die visuelle, atmosphärische, mediale sowie räumliche Wahrnehmung und damit auch die Rezeption einer Ausstellung, indem sie das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Mensch, Objekt und Raum beeinflussen. Neben einem Überblick über die Museumsarchitektur steht vor allem die Gestaltung bzw. Szenografie von Ausstellungen im Mittelpunkt. Hierzu werden verschiedene Beispiele analysiert, so dass diese Lehrveranstaltung auch in die Methode der Museums- und Ausstellungsanalyse einführt.

Hinweise Diese Lvst. wird ergänzt durch einen verpflichtenden Workshop mit Henning Meyer (Space 4, Stuttgart), in dem aus Sicht eines renommierten Museumsgestalters der architektonische Raum, der Bildraum und der Vorstellungsraum vorgestellt sowie eigene Entwurfsmodelle diskutiert werden.

Literatur Ausstellungsgestaltung / Szenographie : Schwarz, Ulrich: Museografie und Ausstellungsgestaltung. Handbuch. Ludwigsburg 2001; Dornie, David: Ausstellungsgestaltung. Konzepte und Techniken. Ludwigsburg 2006; Pöhlmann, Wolfger: Handbuch zur Ausstellungspraxis von A – Z. Berlin 2007; Reinhard, Uwe (Hg.): Neue Ausstellungsgestaltung. 2 Bde. Ludwigsburg 2008; 2010; Brückner, Atelier (Hg.): Scenography. Make spaces talk: projects 2002-2010. / Szenografie: narrative Räume: Projekte 2002-2010. Ludwigsburg 2011; Bertron, Aurelia / Schwarz, Ulrich / Frey, Claudia (Hg.): Designing exhibitions. A compendium for architects, designers and museum professionals. Basel 2012; Müller, Anna / Möhlmann, Frauke (Hg.): Neue Ausstellungsgestaltung 1900-2000 / New Exhibition Design 1900-2000. In Zusammenarbeit mit Uwe J. Reinhardt u.a. Bonn 2014. In der inzwischen fünfbandigen Reihe "Szenographie in Ausstellungen und Museen" werden zudem die Ergebnisse der gleichnamigen DASA-Kolloquien veröffentlicht (Essen 2004 ff.).
Museumsarchitektur : Museen im 21. Jahrhundert. Ideen, Projekte, Bauten. Hg. von Suzanne Greub und Thierry Greub. 2. Aufl. München / Berlin / London / New York 2008; Piano, Renzo / Newhouse, Victoria: Museumsarchitektur. Ostfildern 2007; Maier-Soljk, Frank: Neue Museen in Europa. Kultorte für das 21. Jahrhundert. München 2008.

2./3. Semester PB: Modul "Materielle Kultur" (04-Mus-MatKult)

Hingestellt, ausgestellt, zur Schau gestellt – Dinge im Museum (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067040	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	

Inhalt Objekte werden im Museum hingestellt, ausgestellt und zur Schau gestellt. Doch was kennzeichnet diese verschiedenen Modi des Stellens jeweils? Worin unterscheidet sich das Ausstellen vom bloßen Hinstellen eines Gegenstandes? Welche Bedeutung bekommt ein Ding durch den reinen Akt des Ausstellens zugewiesen und welche Botschaften werden durch die dabei eingesetzten Mittel wie Licht, Farbe etc. konkret transportiert? Diesen Fragen widmet sich das Seminar anhand ausgewählter Museumsdinge, die in ihrem jeweiligen Ausstellungskontext untersucht werden.

Literatur Fayet, Roger (Hg.): Im Land der Dinge. Museologische Erkundungen. Begleitpublikation zur Ausstellung „50 Blicke hinter die Dinge - Auf der Suche nach den Geheimnissen des Museums“ im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 18. März bis 11. Dezember 2005. Baden 2005; Griesser, Martina u.a. (Hg.): Gegen den Stand der Dinge. Objekte in Museen und Ausstellungen. Berlin 2016; Te Heesen, Anke / Lutz, Petra (Hg.): Dingwelten. Das Museum als Erkenntnisort. Köln / Weimar / Wien 2005; Korff, Gottfried: Zur Eigenart der Museumsdinge (1992). In: Korff, Gottfried: Museumsdinge. Deponieren – Exponieren. Hg. von Martina Eberspächer, Gudrun Köni und Bernhard Tschofen. Köln / Weimar / Wien 2002, S. 140-145; Korff, Gottfried: Einleitung. Notizen zur Dingbedeutsamkeit. In: Museum für Volkskultur in Württemberg (Hg.): 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung. Stuttgart 1992, S. 8-17; Ottomeyer, Hans (Hg.): Das Exponat als historisches Zeugnis. Präsentationsformen politischer Ikonografie. Dresden 2010; Thiemeyer, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/download/news/Thomas_Thiemeyer-Die_Sprache_der_Dinge.pdf.

3./4. Semester PB: Modul "Vermitteln" / "Vermitteln: Museumspädagogik und kulturelle Bildung" (04-Mus-Verm)

Dieses Modul besteht aus einer verpflichtenden Überblicksveranstaltung (jeweils im WS, 2 ECTS) + einem museumspädagogischen Projektseminar (im WS und im SoSe, 3 ECTS), bei dem aktuell zwischen den folgenden Angeboten gewählt werden kann (die Belegung erfolgt über die angegebene Veranstaltungsnummer unter sb@home).

5. Semester PB: Modul "Kulturmanagement" / "Kulturmarketing, Public Relations und Museumsmanagement" (04-Mus-Kult)

1.-6. Semester WPB: Wahlpflichtbereich mit eigenen Angeboten der Museologie

Modul "Praxiseinheit Forschungsbetrieb" (04-Mus-ForPrax)

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1" (04-Mus-Vert1)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Gender und Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Hrubesch
Inhalt	Im Seminar beschäftigen wir uns mit Museen als Massenmedien der Wissensvermittlung, die bei der Repräsentation von Sachverhalten immer gleichzeitig auch Normen wie soziale Kategorien herstellen und reproduzieren. Im Zentrum steht die kritische Betrachtung musealer Repräsentation von Gender und sexuellen Normen als Beispiel für die wirkmächtige Tradierung von Differenzkategorien im Museum. Das Seminar will damit für die Rolle sensibilisieren, die das Museum als Institution der Wissensproduktion bei der Formierung sozialer Normen (nicht nur) in Bezug auf Gender und Sexualität hat. In einer knappen Einführung wird das Museum als kulturelle Institution und die Museumswissenschaft als kulturwissenschaftliche Disziplin umrissen. Durch die Lektüre von jüngeren queer-feministischen Ausstellungsanalysen werden verschiedene Ansätze der Ausstellungsanalyse erlernt und grundlegende Ansätze der Gendertheorien nachvollzogen. Bei einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch (Termin nach Absprache) analysieren wir eine Würzburger Ausstellung im Hinblick auf das Seminarthema und üben dabei selbst fundierte Repräsentationskritiken zu formulieren. Im letzten Teil des Seminars werden wir ‚best practice‘-Beispiele sowie eigene Ideen für genderreflexive Ausstellungspraktiken zusammentragen. Abschließend werden wir diese in einer gemeinsamen Diskussion erörtern und beurteilen.					
Literatur	Kroll, Renate (Hg.): Metzler-Lexikon Gender Studies, Geschlechterforschung. Ansätze - Personen - Grundbegriffe. Stuttgart, Weimar 2002; Mutenthaler, Roswitha / Wonisch, Regina: Zum Schauen geben. Ausstellen von Frauen- und Geschlechtergeschichte in Museen. In: MuSIEum - displaying gender (hg. v. Frauenbüro Stadt Wien) 2002, S. 1-24.					

Schadensphänomene Teil II: Plastik und Skulptur (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067330	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018		Pracher
Inhalt	Kunstwerke unterliegen material-, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren und wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen wie KunsthistorikerInnen vorgestellt und im Diskurs untersucht. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt: - Ausgewählte traditionelle Materialgruppen in Skulptur und Plastik (Holz, Keramik, Metall); - Herstellung und technischer Aufbau; - Altersoberfläche, Patina und Schaden; - Schadensphänomene an Korpus, Oberfläche und Fassung; - Einfache Dokumentation von Schäden; - Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene; - Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.					
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.					
Literatur	Buchenrieder, Fritz: Gefasste Bildwerke. München, 1990; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Kühn, Hermann: Werke aus Kupfer, Bronze und Messing. München 2014; Sandner, Ingo: Konservierung von Gemälden und Holzskulpturen. Berlin, 1990; Taubert, Johannes: Farbige Skulpturen, Bedeutung, Fassung, Restaurierung. München 1978.					

Geschichten erzählen in Ausstellungen: Storytelling in der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation

Frankfurt/Main (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331	Sa	11:00 - 17:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018		Hawig
Inhalt	Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.					
Literatur	Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Krämper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.					

Vom Monolog zum Dialog. Mit gutem Konzept eine Führung gestalten. In Zusammenarbeit mit der Museumsinitiative des Martin von Wagner-Museums der Universität Würzburg e.V. (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067346	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018		Maidt
Inhalt	Der ganztägige Workshop ergänzt die von der Museumsinitiative organisierten Sonntagsführungen im Universitätsmuseum. Er bietet Einblicke in Methoden personaler Kunst- und Kulturvermittlung: Welche Position nehme ich als Vermittler*in ein? Wie gestalte ich eine Führung dialogisch? Wie baut man eine Brücke zwischen Objekt und Besucher*in? Ziel ist es, das notwendige „Handwerkszeug“ kennenzulernen, um eine Führung oder ein Vermittlungsprogramm im Museum erfolgreich, abwechslungsreich und besucher*innenorientiert durchzuführen. Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.					
Hinweise	Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.					
Literatur	Ackermann, Felix/Boroffka, Anna/Lersch, Georg H. (Hg.): Partizipative Erinnerungsräume. Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen. Bielefeld 2013; Hofmann, Fabian/Rauber, Irmi/Schöwel, Katja (Hg.): Führungen, Workshops, Bildgespräche. Ein Hand- und Lesebuch für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum. Bobingen 2013; Lielich-Wolf, Antje-Kathrin: Multi Voices – die Chance des Dialogs. Kunstunddialog, 2018. http://docplayer.org/20414771-Dialogische-vermittlung-aspekte-einer-dialogischen-und-besucherorientierten-bildungs-und-vermittlungsarbeit.html					
Voraussetzung	Zweifach Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie.					
Nachweis	Inhaltliche Erarbeitung und Durchführung einer Sonntagsführung, verbindliche Teilnahme am Workshop, Ergebnisprotokoll (1-2 S.) = 2 ECTS.					

Neue Ansätze in der Museums- und Vermittlungsarbeit. Workshop in Berlin (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067560	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.102 / BibSem	Bossone/Schlang
	-	-	Block	29.06.2018 - 01.07.2018		

Inhalt Im Rahmen dieser Lvst. stehen der Besuch und die Reflexion innovativer Museums- und Vermittlungsangebote in Berlin im Mittelpunkt. Aus der Vielzahl der Berliner Museen besuchen wir u.a. solche, die in den letzten Jahren außergewöhnliche Ansätze im Bereich der Kulturellen Bildung bzw. Museumspädagogik etabliert haben (in Planung: Jüdisches Museum, Lernort 7xjung des Vereins Gesicht zeigen!, Jugendmuseum Schöneberg). Neben dem Besuch zentraler Museumsorganisationen (Institut für Museumforschung, DMB, ICOM Deutschland) sollen auch Fragen nach dem Humboldt-Forum mit Experten vor Ort erörtert werden. Die Organisation von Hin- und Rückfahrt und Übernachtung wird **individuell durch die Teilnehmenden erfolgen**. Vor Beginn der Exkursion wird es bereits einen Blocktermin in Würzburg geben. Dieser sowie das Programm und Reisemodalitäten werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Hinweise An- und Abfahrt sowie Übernachtung müssen selbst organisiert werden.
Bitte beachten Sie, dass der Workshop bereits am Freitag (29.6.) vormittags in Berlin beginnt und Sie daher bereits am Vorabend anreisen sollten. Der Workshop wird am 1.7. am frühen Nachmittag (spätestens 15 Uhr) enden. Bitte planen Sie dies für Ihre individuelle An- und Abreise ein.

Vor Beginn der Exkursion wird ein Blocktermin in Würzburg stattfinden. **Dieser Block findet statt am 23.6. (Samstag) von 10-16 Uhr im Raum 01.014 in der Museologie.**

Literatur Commandeur, Beatrix / Kunz-Ott, Hannelore / Schad, Karin (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51). München 2016.

Nachweis 3seitiges Ergebnisprotokoll = 2 ECTS.

Positionen der Sammlungstheorie und -forschung: zur Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums

Karlsruhe (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067561	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	Exkursion / Extern	Bruhn
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Kunstkammerstücke, Trophäen, Gipsabgüsse: In den Sammlungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe finden sich Objektgruppen, die auch in den frühen Beständen anderer traditionsreicher Häuser zu finden sind. Das Badische Landesmuseum blickt auf eine lange Sammlungsgeschichte zurück – diese sammlerischen Tätigkeiten waren auch immer mit ausstellerischen (Re-)Präsentationen verbunden, die wiederum auf die Sammlungspraxis zurückspiegelten. Die Übung soll zentrale Ansätze der Sammlungstheorie und -forschung aufgreifen und diskutieren. Die Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums wird als ‚roter Faden‘ durch die Veranstaltung leiten, ein besonderes Augenmerk wird auf die Entstehung der volkskundlichen Sammlungen gelegt.

Hinweise Die Übung findet vor Ort im Badischen Landesmuseum Karlsruhe statt; An- und Abreise und ggf. Übernachtung müssen individuell organisiert werden.

Prüfungsleistung: Ergebnisprotokoll = 1 ECTS

Literatur Grimm, Ulrike: Das Badische Landesmuseum in Karlsruhe. Zur Geschichte seiner Sammlungen. Karlsruhe 1993.

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2" (04-Mus-Vert2)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

ENTFÄLLT - Inklusion für den Botanischen Garten: Zugänglichkeit und Orientierung für Menschen mit

Sehbeeinträchtigung (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04067100	Di 12:00 - 14:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	1.009 / Verf.Phil	Bissinger/Doll-
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Gerstendörfer
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	Exkursion / Extern	

Inhalt Wie finden wir uns in unserer hochkomplexen Welt zurecht, wenn die Sehkraft schwindet oder wenn wir gar nichts sehen? Wie nehmen wir die Umwelt wahr? Woran orientieren wir uns? Wie kommen wir an Informationen, die sehenden Menschen einfach „ins Auge fallen“? Diese und andere Fragen werden uns begleiten, wenn wir Wegeführungen, Informations- und Leitsysteme im Botanischen Garten der Universität unter die Lupe nehmen. Wir probieren selbst aus, wie es sich anfühlt, blind durch unbekanntes Gelände zu laufen und lernen spannende Methoden der Orientierung und Vermittlung für Menschen mit Sehbehinderung kennen. Ziel des Praxisseminars ist es, in Kooperation mit dem LehrLernGarten des Botanischen Gartens die kulturelle Teilhabe blinder und sehbeeinträchtigter Besucher*innen zu fördern. Hierfür entwickeln wir Leit- und Orientierungssysteme, die es erleichtern, sich im botanischen Garten zurechtzufinden - auf dem Weg hin zu mehr Inklusion und Barrierefreiheit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Berater*innen, die wenig oder gar nicht sehen können, werden uns als „Expert*innen in eigener Sache“ bei unserer Arbeit unterstützen.

Hinweise **Die Veranstaltung muss leider entfallen!**

Die Veranstaltung findet im Seminarraum der Universität und im Botanischen Garten statt.

Literatur Edtmüller, Karin / Laufenberg, Wilfried: Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum. In: Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007, S. 73-89; Föhl, Patrick S., u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Gaube, Svenja: Barrierefrei Konzipieren und Gestalten. Leitfaden für Ausstellungen im Deutschen Technikmuseum Berlin. Berlin 2008; Tervooren, Anja / Weber, Jürgen: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln/ Weimar/Wien 2012. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Voraussetzung Für Studierende ab dem 3. Fachsemester belegbar.

Nachweis Der Leistungsnachweis wird erlangt durch die Ausarbeitung und die Erprobung/Präsentation des Vermittlungsangebotes.

Gender und Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Hrubesch
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Im Seminar beschäftigen wir uns mit Museen als Massenmedien der Wissensvermittlung, die bei der Repräsentation von Sachverhalten immer gleichzeitig auch Normen wie soziale Kategorien herstellen und reproduzieren. Im Zentrum steht die kritische Betrachtung musealer Repräsentation von Gender und sexuellen Normen als Beispiel für die wirkmächtige Tradierung von Differenzkategorien im Museum. Das Seminar will damit für die Rolle sensibilisieren, die das Museum als Institution der Wissensproduktion bei der Formierung sozialer Normen (nicht nur) in Bezug auf Gender und Sexualität hat. In einer knappen Einführung wird das Museum als kulturelle Institution und die Museumswissenschaft als kulturwissenschaftliche Disziplin umrissen. Durch die Lektüre von jüngeren queer-feministischen Ausstellungsanalysen werden verschiedene Ansätze der Ausstellungsanalyse erlernt und grundlegende Ansätze der Gendertheorien nachvollzogen. Bei einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch (Termin nach Absprache) analysieren wir eine Würzburger Ausstellung im Hinblick auf das Seminarthema und üben dabei selbst fundierte Repräsentationskritiken zu formulieren. Im letzten Teil des Seminars werden wir ‚best practice‘-Beispiele sowie eigene Ideen für genderreflexive Ausstellungspraktiken zusammentragen. Abschließend werden wir diese in einer gemeinsamen Diskussion erörtern und beurteilen.

Literatur Kroll, Renate (Hg.): Metzler-Lexikon Gender Studies, Geschlechterforschung. Ansätze - Personen - Grundbegriffe. Stuttgart, Weimar 2002; Muttenthaler, Roswitha / Wonisch, Regina: Zum Schauen geben. Ausstellen von Frauen- und Geschlechtergeschichte in Museen. In: MuSIeum - displaying gender (hg. v. Frauenbüro Stadt Wien) 2002, S. 1-24.

Lern- und Erfahrungsraum Museum. Ein Vermittlungsprogramm für Willkommensklassen zur Stadtgeschichte

Würzburgs (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067190	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Maidt
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Inhalt Das Seminar zeigt die Möglichkeiten der Zusammenarbeit von Schule und Museum auf. Es gibt Einblicke in die Grundlagen und Methoden der museumspädagogischen Vermittlung zu Themen aus den Bereichen Kunst, Naturwissenschaft und Geschichte. Verschiedene Führungen aus den pädagogischen Angeboten der Würzburger Museen werden vorgestellt und z.T. miterlebt. Zugleich soll ein Konzept für die Vermittlung der stadthistorischen Abteilung im Museum für Franken entstehen, das sich an Ü-Klassen richtet. Das Seminar eignet sich gleichermaßen für angehende Lehrer*innen aller Schultypen wie auch zukünftige Museumsmitarbeiter*innen.

Hinweise **Achtung:** Die erste Sitzung am 12.4. findet im Museum für Franken auf der Festung Marienberg statt. Weitere Sitzungen werden nach Absprache eventuell ebenfalls ins Museum verlegt werden.

Literatur Czech, Alfred / Kirmeier, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Deutscher Museumsbund e.V. (Hg): Museen, Migration und kulturelle Vielfalt. Handreichung für die Museumsarbeit. Berlin 2015; Wonisch, Regina / Hübel, Thoma (Hg): Museum und Migration. Konzepte, Kontexte, Kontroversen. Bielefeld 2012; Wagner, Ernst / Dreykorn, Monika: Museum, Schule, Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.

Schadensphänomene Teil II: Plastik und Skulptur (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067330	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	Pracher
Inhalt	Kunstwerke unterliegen material-, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren und wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen wie KunsthistorikerInnen vorgestellt und im Diskurs untersucht. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt: - Ausgewählte traditionelle Materialgruppen in Skulptur und Plastik (Holz, Keramik, Metall); - Herstellung und technischer Aufbau; - Altersoberfläche, Patina und Schaden; - Schadensphänomene an Korpus, Oberfläche und Fassung; - Einfache Dokumentation von Schäden; - Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene; - Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.				
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.				
Literatur	Buchenrieder, Fritz: Gefasste Bildwerke. München, 1990; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Kühn, Hermann: Werke aus Kupfer, Bronze und Messing. München 2014; Sandner, Ingo: Konservierung von Gemälden und Holzskulpturen. Berlin, 1990; Taubert, Johannes: Farbige Skulpturen, Bedeutung, Fassung, Restaurierung. München 1978.				

Geschichten erzählen in Ausstellungen: Storytelling in der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation

Frankfurt/Main (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331	Sa	11:00 - 17:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	Hawig
Inhalt	Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.				
Literatur	Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Kramper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.				

Vom Monolog zum Dialog. Mit gutem Konzept eine Führung gestalten. In Zusammenarbeit mit der Museumsinitiative des Martin von Wagner-Museums der Universität Würzburg e.V. (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067346	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	Maidt
Inhalt	Der ganztägige Workshop ergänzt die von der Museumsinitiative organisierten Sonntagsführungen im Universitätsmuseum. Er bietet Einblicke in Methoden personaler Kunst- und Kulturvermittlung: Welche Position nehme ich als Vermittler*in ein? Wie gestalte ich eine Führung dialogisch? Wie baut man eine Brücke zwischen Objekt und Besucher*in? Ziel ist es, das notwendige „Handwerkszeug“ kennenzulernen, um eine Führung oder ein Vermittlungsprogramm im Museum erfolgreich, abwechslungsreich und besucher*innenorientiert durchzuführen. Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.				
Hinweise	Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.				
Literatur	Ackermann, Felix/Boroffka, Anna/Lersch, Georg H. (Hg.): Partizipative Erinnerungsräume. Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen. Bielefeld 2013; Hofmann, Fabian/Rauber, Irmi/Schöwel, Katja (Hg.): Führungen, Workshops, Bildgespräche. Ein Hand- und Lesebuch für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum. Bobingen 2013; Lielich-Wolf, Antje-Kathrin: Multi Voices – die Chance des Dialogs. Kunstunddialog, 2018. http://docplayer.org/20414771-Dialogische-vermittlung-aspekte-einer-dialogischen-und-besucherorientierten-bildungs-und-vermittlungsarbeit.html				
Voraussetzung	Zweifach Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie.				
Nachweis	Inhaltliche Erarbeitung und Durchführung einer Sonntagsführung, verbindliche Teilnahme am Workshop, Ergebnisprotokoll (1-2 S.) = 2 ECTS.				

Neue Ansätze in der Museums- und Vermittlungsarbeit. Workshop in Berlin (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067560	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.102 / BibSem	Bossone/Schlang
	-	-	Block	29.06.2018 - 01.07.2018		

Inhalt Im Rahmen dieser Lvst. stehen der Besuch und die Reflexion innovativer Museums- und Vermittlungsangebote in Berlin im Mittelpunkt. Aus der Vielzahl der Berliner Museen besuchen wir u.a. solche, die in den letzten Jahren außergewöhnliche Ansätze im Bereich der Kulturellen Bildung bzw. Museumspädagogik etabliert haben (in Planung: Jüdisches Museum, Lernort 7xjung des Vereins Gesicht zeigen!, Jugendmuseum Schöneberg). Neben dem Besuch zentraler Museumsorganisationen (Institut für Museumforschung, DMB, ICOM Deutschland) sollen auch Fragen nach dem Humboldt-Forum mit Experten vor Ort erörtert werden. Die Organisation von Hin- und Rückfahrt und Übernachtung wird **individuell durch die Teilnehmenden erfolgen**. Vor Beginn der Exkursion wird es bereits einen Blocktermin in Würzburg geben. Dieser sowie das Programm und Reisemodalitäten werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Hinweise An- und Abfahrt sowie Übernachtung müssen selbst organisiert werden.

Bitte beachten Sie, dass der Workshop bereits am Freitag (29.6.) vormittags in Berlin beginnt und Sie daher bereits am Vorabend anreisen sollten. Der Workshop wird am 1.7. am frühen Nachmittag (spätestens 15 Uhr) enden. Bitte planen Sie dies für Ihre individuelle An- und Abreise ein.

Vor Beginn der Exkursion wird ein Blocktermin in Würzburg stattfinden. **Dieser Block findet statt am 23.6. (Samstag) von 10-16 Uhr im Raum 01.014 in der Museologie.**

Literatur Commandeur, Beatrix / Kunz-Ott, Hannelore / Schad, Karin (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51). München 2016.

Nachweis 3seitiges Ergebnisprotokoll = 2 ECTS.

Positionen der Sammlungstheorie und -forschung: zur Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums

Karlsruhe (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067561	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	Exkursion / Extern	Bruhn
----------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Kunstkammerstücke, Trophäen, Gipsabgüsse: In den Sammlungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe finden sich Objektgruppen, die auch in den frühen Beständen anderer traditionsreicher Häuser zu finden sind. Das Badische Landesmuseum blickt auf eine lange Sammlungsgeschichte zurück – diese sammlerischen Tätigkeiten waren auch immer mit ausstellerischen (Re-)Präsentationen verbunden, die wiederum auf die Sammlungspraxis zurückspiegelten. Die Übung soll zentrale Ansätze der Sammlungstheorie und -forschung aufgreifen und diskutieren. Die Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums wird als ‚roter Faden‘ durch die Veranstaltung leiten, ein besonderes Augenmerk wird auf die Entstehung der volkswissenschaftlichen Sammlungen gelegt.

Hinweise Die Übung findet vor Ort im Badischen Landesmuseum Karlsruhe statt; An- und Abreise und ggf. Übernachtung müssen individuell organisiert werden.

Prüfungsleistung: Ergebnisprotokoll = 1 ECTS

Literatur Grimm, Ulrike: Das Badische Landesmuseum in Karlsruhe. Zur Geschichte seiner Sammlungen. Karlsruhe 1993.

Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA)

Basis-Modul "Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA)

Dieses Modul besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu besuchen ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

0406725 (*Musentempel zum Lernort, Schlang, Mi 16-17*)

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S):

Hier ist außerdem ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den hier angegebenen Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze 0406737 (*Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget- Ausstellungskonzepts, Rüttinger, Die 8-10*) oder vorausgesetzt):

0406737 (*Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget- Ausstellungskonzepts, Rüttinger, Die 8-10*)

0406705 (*Reflecting Collections, Bruhn/Schütz, Mo 10-12 od. Mi 8-10*)

0406707 (*Narrationen im Museum und ihre Entschlüsselung, Fackler/Menke, Mo 12-14 od. Di 10-12*)

0406718 (*Jäger der verborgenen Schätze. Karl/Schimanski, Mo 14-16*)
0406736 (*Geschichte anschauen, Geschichte erleben, Menke, Mi 12-14*)

Sensible Objekte: zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Ausstellungen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067710 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 01.002 / DidSpra Menke

Inhalt
Bis in die Zeit der fürstlichen Kunst- und Wunderkammern lässt sich das Sammeln und Ausstellen von lebenden Menschen ebenso wie von menschlichen Überresten zurückverfolgen. In der Regel bezogen sich diese Sammel- und Ausstellungspraktiken auf Menschen, die in irgendeiner Weise von der gesellschaftlichen Norm abwichen: Dem vermeintlich Monströsen, Sonderbaren und Exotischen galt auch in Bezug auf menschliche Exponate das besondere Interesse. Und selbst bis heute stellen menschliche Überreste in vielen Museen einen als geradezu unverzichtbar angesehenen Bestandteil der (Schau-)Sammlungen dar: Welches ägyptische Museum beispielsweise könnte vollständig erscheinen ohne Mumien? Auch in pathologischen, anatomischen, archäologischen, naturkundlichen und sogar kulturhistorischen Museen finden sich menschliche Überreste in unterschiedlichster Form. Doch darf man diese unter ethischen Gesichtspunkten überhaupt sammeln und ausstellen? Was jahrhundertlang gängige Praxis war, wird erst seit wenigen Jahren von den Museen kritisch hinterfragt – nicht zuletzt deshalb, weil sich diese in zunehmendem Maß mit Rückgabeforderungen besonders von Seiten indigener Ethnien konfrontiert sehen. Das Seminar liefert einen Überblick über die Entwicklungen, Ausprägungen und geistesgeschichtlichen Hintergründe des Sammelns und Ausstellens von Menschen und menschlichen Überresten in musealen ebenso wie in vormusealen und außermusealen Zusammenhängen. Dabei wird stets auch die Frage nach der ethischen Vertretbarkeit zu diskutieren sein.

Literatur
Florde, Cressida u.a. (Hg.): *The Dead and their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice* (One World Archaeology, Bd. 43). London/New York 2002; Florde, Cressida: *Collecting the Dead. Archaeology and the Reburial Issue*. London 2004; Fründt, Sarah: *Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen*. Marburg 2011; Hund, Wulf D. (Hg.): *Entfremdete Körper. Rassismus als Leichenschändung* (Postcolonial Studies, Bd. 4). Bielefeld 2009; Lohman, Jack: *Human Remains and Museum Practice*. Paris u.a. 2006; Preuß, Dirk: *...et in pulverem reverteris? Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen* (ta ethika, Bd. 3). München 2007; Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): *Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen* (Studien zur Kolonialgeschichte, Bd. 5). Berlin 2013; Stobele, Robert Hager von: *Tot im Museum. Eine Begegnung mit dem ausgestellten Leichnam*. Bozen 2002.

Aufbau-Modul "Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis vertieft" (04-Mus-EinfMuAV)

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können. Es besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu absolvieren ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“ (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist eine der folgenden Vorlesungen/Übungen zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

0406709 (*Von Sachkulturforschung zu Material Culture Studies, Fackler, Do 16-18*) oder 0408144 (*Öffentliche Ring-Vorlesung: Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe, Fackler u.v.a., Do 18-20*)

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“ (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist weiterer/s ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den folgenden Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

0406713 (*Die Werkstoffgruppen Stein, Metall und Holz im Fokus, Menke, Mi 10-12*)

0406734 (*Objekte erkunden in der Antikenslg. des M. von Wagner-Museums, Greifenstein, Mi 10-12*)

0406704 (*Ideenwerkstatt für das Jüdische Kulturmuseum Veitshöchheim, Edelmann, Die 16-18*)

0406737 (*Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget-Ausstellungskonzepts, Rüttinger, Die 8-10*) oder

0406742 (*Vortragsreihe „Landesmuseen – Potentiale und Perspektiven“, 24.10., 21. 11., 5. 12., 16.1., 30.1. je 19-21 im Toskanasaal*)

Die Werkstoffgruppen Keramik, Glas und Kunststoff im Fokus (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067050 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 1.009 / Verf.Phil Menke

Inhalt Das Seminar knüpft inhaltlich an die Übung zur Einführung in die Werkstoffkunde aus dem Modul „Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde (Teil 1)“ an, indem hier nun drei Werkstoffgruppen herausgegriffen und intensiver betrachtet werden: Glas, Keramik und Kunststoff. Alle drei verbindet, dass sie – anders als beispielsweise Holz oder Stein – aus verschiedenen Bestandteilen zusammengesetzt sind und in ihrer Ausgangsstruktur modifiziert werden müssen, um für die ihnen zugeordnete Verwendung nutzbar zu werden. Das Seminar beschäftigt sich anhand konkreter Objektbeispiele mit den Herstellungsprozessen dieser drei Werkstoffgruppen ebenso wie mit Bearbeitungs- und Veredelungstechniken, Materialeigenschaften, Verwendungszusammenhängen und der kulturhistorischen Bedeutung.

Literatur Glas: Drahotová, Olga / Urbánek, Gabriel: Europäisches Glas. 2. Aufl. Hanau 1984; Glocker, Winfried: Technikgeschichte im Deutschen Museum. Glas. München 1992; Jaschke, Brigitte: Glasherstellung. Produkte, Technik, Organisation. München 1986; Jebens-Marwedel, Hans: Glas in Kultur und Technik. Ein Werkstoff, seine Entwicklung und Gegenwart. 2. Aufl. Bayreuth 1981; Weiß, Gustav: Ullstein Gläserbuch. Eine Kultur- und Technikgeschichte des Glases. Berlin / Frankfurt / Wien 1966.
Keramik: Mämpel, Uwe: Keramik. Kultur- und Technikgeschichte eines gebrannten Werkstoffs (Beiträge zur Wirtschafts-, Sozial- und Technikgeschichte der Porzellanindustrie, Bd. 6; Schriften und Kataloge des Deutschen Porzellanmuseums, Bd. 80). Hohenberg 2003; Mämpel, Uwe: Keramik. Von der Handform zum Industrieguß. Reinbek 1985; Marschall, Isabelle von: Von den Ursprüngen des europäischen Porzellans bis zum Art Déco. Katalog zur Ausstellung „Königstraum und Massenware. 300 Jahre europäisches Porzellan“ im Porzellanikon Selb und Hohenberg a. d. Eger, 24. April - 2. November 2010. Hohenberg 2010; Reineking von Bock, Gisela: Porzellan. Hg. v. Museum für Angewandte Kunst Köln (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Heft 5). Köln 1989; Reineking von Bock, Gisela: Keramik. Hg. v. Museum für Angewandte Kunst Köln. 2. Aufl. (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Heft 3). Köln 1989.
Kunststoff: Abts, Georg: Kunststoff-Wissen für Einsteiger. 2. Aufl., München 2014; Böhme, Katja / Ludwig, Andreas (Hg.): Alles aus Plaste. Versprechen und Gebrauch in der DDR. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR. Köln u. a. 2012; Braun, Dietrich: Kleine Geschichte der Kunststoffe. München 2013; Hufnagel, Florian (Hg.): Plastics + Design. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst, München, Februar bis Juni 1998. Stuttgart 1997; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Künstliche Versuchung. Nylon – Perlon – Dederon. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 23. April bis 22. August 1999. Bonn 1999; Tschimmel, Udo: Die Zahntausend-Dollar-Idee. Kunststoff-Geschichte vom Zelluloid zum Superchip. Düsseldorf / Wien / New York 1989.

Modul "Vermittlungsarbeit im außerschulischen Lernort Museum" (04-Muspäd-LA; nur für Lehramt im FB)

Dieses Modul besteht aus zwei Units (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Bei **Unit 1** ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, mit Exkursionen, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

0406725 (*Musentempel zum Lernort, Schlang, Mi 16-17*)

Bei **Unit 2** ist eines der angebotenen Projektseminare auszuwählen: (Umfang: 2 SWS, auch blockweise, 3 ECTS; falls nicht hier verlinkt zum Belegen bitte unter der Veranstaltungsnummer recherchieren und buchen):

0406737 (Meere und Ozeane - Entwicklung und Realisierung eines Low-Budget-Ausstellungskonzepts, Kooperation mit dem Deutschaus-Gymnasium, Rüttinger, Die 8-10)

0406710 (Museum ohne Barrieren: Inklusive Vermittlungsformen in Dauerausstellungen, Doll-Gerstendörfer, Do 12-14 bzw. n. Absprache)

0406719 (Museumspädagogische Praxis. Erarbeitung eines „Entdeckerheftes“ für die Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums, Maidt, Do 14-16 sowie Block am 28.10.16) oder

0406739 (Entwicklung eines Vermittlungskonzeptes zur Kunst von Michael Buthe, Enk, Mo 16-18).

BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS, PO 2015)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: : 15.3.2018 - 4.4.2018 In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 6.4.2018 - 15.4.2018: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Rösch/Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020 Mi 16:00 - 17:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Rösch/Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Die Werkstoffgruppen Textilien, Papier und Leder im Fokus (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067060 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.009 / Verf.Phil Menke

Inhalt Das Seminar knüpft inhaltlich an die Einführung in die Werkstoffkunde aus dem Modul „Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde 1“ an, indem nun drei Werkstoffgruppen herausgegriffen und intensiver betrachtet werden: Textilien, Papier und Leder. Diese gehören zu den empfindlichsten und heikelsten Materialien, mit welchen Museumsfachleute in ihrem Arbeitsalltag konfrontiert sein können. Der Umgang mit ihnen erfordert spezifische Kenntnisse und besondere Sorgfalt, da sie bei unsachgemäßer Handhabung und Lagerung schnell irreparablen Schaden nehmen können. Dementsprechend großes Augenmerk legt das Seminar auf konservatorische Anforderungen dieser drei Werkstoffe. Darüber hinaus beschäftigt es sich unter dem Aspekt der kulturgeschichtlichen Bedeutung mit den Herstellungsprozessen, Bearbeitungs- und Veredelungstechniken, Verwendungszusammenhängen und Eigenschaften dieser Werkstoffe anhand von konkreten Objektbeispielen.

Literatur Textilien: Mecheels, Stefan / Vogler, Herbert / Kurz, Josef: Kultur- und Industriegeschichte der Textilien. Bönningheim 2009; Schoeser, Mary: Textilien. Handwerk und Kunst. Köln 2013; Thiel, Erika: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart. 8. Aufl. Leipzig 2010; Völker, Ursula / Brückner, Katrin: Von der Faser zum Stoff. Textile Werkstoff- und Warenkunde. 35. Aufl. Hamburg 2014.

Papier: Franzke, Jürgen / Stromer, Wolfgang von (Hg.): Zauberstoff Papier. Sechs Jahrhunderte Papier in Deutschland. München 1990; Müller, Lothar: Weiße Magie. Die Epoche des Papiers. München 2012; Tschudin, Peter F.: Grundzüge der Papiergeschichte. Stuttgart 2002; Weber, Therese: Die Sprache des Papiers. Eine 2000-jährige Geschichte. Bern u.a. 2004.

Leder: Bravo, Giuseppe Antonio / Trupke, Juliana: 100000 Jahre Leder. Basel 1970; Deutsches Ledermuseum Schuhmuseum Offenbach (Hg.): Lederlust. Meisterwerke der angewandten Kunst am Deutschen Ledermuseum Offenbach. Bielefeld 2006; Florschütz, Inez (Hg.): Leder. Welt. Geschichte. 100 Jahre Deutsches Ledermuseum Offenbach (1917-2017). Bielefeld/Berlin 2017; Gall, Günther: Leder im europäischen Kunsthandwerk. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig 1965; Halasz Csiba, Eva: Le cuir à fleur de peau. Paris 2001; Trommer, Bernhard: Archäologisches Leder. Herkunft, Gerbstoffe, Technologien, Alterungs- und Abbauverhalten. Saarbrücken 2008; Schlottau, Klaus: Von der handwerklichen Lohgerberei zur Lederfabrik des 19. Jahrhunderts. Zur Bedeutung nachwachsender Rohstoffe für die Geschichte der Industrialisierung. Opladen 1993.

Sensible Objekte: zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Ausstellungen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067710	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.002 / DidSpra	Menke
Inhalt	<p>Bis in die Zeit der fürstlichen Kunst- und Wunderkammern lässt sich das Sammeln und Ausstellen von lebenden Menschen ebenso wie von menschlichen Überresten zurückverfolgen. In der Regel bezogen sich diese Sammel- und Ausstellungspraktiken auf Menschen, die in irgendeiner Weise von der gesellschaftlichen Norm abwichen: Dem vermeintlich Monströsen, Sonderbaren und Exotischen galt auch in Bezug auf menschliche Exponate das besondere Interesse. Und selbst bis heute stellen menschliche Überreste in vielen Museen einen als geradezu unverzichtbar angesehenen Bestandteil der (Schau-)Sammlungen dar: Welches ägyptische Museum beispielsweise könnte vollständig erscheinen ohne Mumien? Auch in pathologischen, anatomischen, archäologischen, naturkundlichen und sogar kulturhistorischen Museen finden sich menschliche Überreste in unterschiedlichster Form. Doch darf man diese unter ethischen Gesichtspunkten überhaupt sammeln und ausstellen? Was jahrhundertlang gängige Praxis war, wird erst seit wenigen Jahren von den Museen kritisch hinterfragt – nicht zuletzt deshalb, weil sich diese in zunehmendem Maß mit Rückgabeforderungen besonders von Seiten indigener Ethnien konfrontiert sehen.</p> <p>Das Seminar liefert einen Überblick über die Entwicklungen, Ausprägungen und geistesgeschichtlichen Hintergründe des Sammelns und Ausstellens von Menschen und menschlichen Überresten in musealen ebenso wie in vormusealen und außermusealen Zusammenhängen. Dabei wird stets auch die Frage nach der ethischen Vertretbarkeit zu diskutieren sein.</p>				
Literatur	<p>Fforde, Cressida u.a. (Hg.): The Dead and their Possessions. Repatriation in Principle, Policy and Practice (One World Archaeology, Bd. 43). London/New York 2002; Fforde, Cressida: Collecting the Dead. Archaeology and the Reburial Issue. London 2004; Fründt, Sarah: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen. Marburg 2011; Hund, Wulf D. (Hg.): Entfremdete Körper. Rassismus als Leichenschändung (Postcolonial Studies, Bd. 4). Bielefeld 2009; Lohman, Jack: Human Remains and Museum Practice. Paris u.a. 2006; Preuß, Dirk: ...et in pulverem reverteris? Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen (ta ethika, Bd. 3). München 2007; Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen (Studien zur Kolonialgeschichte, Bd. 5). Berlin 2013; Stobele, Robert Hager von: Tot im Museum. Eine Begegnung mit dem ausgestellten Leichnam. Bozen 2002.</p>				

2. Semester PB: Modul "Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde (Teil 1)" (04-Mus-For)

2./6. Semester PB: Modul "Museumsforschung: Aktuelle Debatten und Museumslandschaften" (04-Mus-MuF)

Mehrtagesexkursion Niederlande (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Exkursion

04067080	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Menke/
	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	01.102 / BibSem	Schlang
Inhalt	<p>Die diesjährige Mehrtagesexkursion führt uns in die Niederlande, wo wir in Amsterdam Quartier nehmen werden. Dabei werden sowohl die großen, renommierten Museen wie das Rijksmuseum als auch kleinere, speziellen Themen gewidmete Häuser besichtigt werden. Im Vergleich mit den aus Deutschland bekannten Museen werden sich interessante Erkenntnisse in Bezug auf die spezielle Ausprägung der niederländischen Museumslandschaft ergeben. Wann immer möglich, werden uns Expert*innen aus den verschiedenen Museen für Gespräche zur Verfügung stehen, um auf diese Weise tiefere Einblicke in aktuelle museale Entwicklungen und Trends in den Niederlanden zu gewinnen. Im Rahmen eines Tagesausflugs wird auch Leiden besucht werden, wo wir den Spuren Philipp Franz von Siebolds folgen werden.</p>				
Hinweise	<p>Die Exkursion findet vom 22.7.-28.7.2018 statt. Zur Vorbereitung dient eine eintägige Blockveranstaltung am 13.7.2018, bei der anhand von Referaten in die Thematik der Exkursion eingeführt wird. Die Referatsvergabe und Vorbesprechung hierfür findet am 9.4.18 von 14-16 Uhr statt.</p> <p>Anmeldung : Nur mit ausgefüllter Einzugsermächtigung im Sekretariat der Museologie zu den jeweiligen Öffnungszeiten (bitte halten Sie Ihre Kontodaten (IBAN/BIC) zum Ausfüllen der dort erhältlichen Einzugsermächtigung bereit). Sollten mehr Anmeldungen als Plätze vorliegen, erfolgt die Platzvergabe nach Dringlichkeit (z.B. Anzahl Fachsemester) sowie nach Reihenfolge der Anmeldung. Der genaue Anmeldezeitpunkt wird noch bekanntgegeben.</p>				
Literatur					

Kolloquium für Studierende mit Abschlussarbeit (BA) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04067170	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.002 / DidSpra	Menke
Inhalt	<p>Dieses Kolloquium richtet sich an Studierende, die im Fach Museologie ihre Abschlussarbeit (BA) anfertigen. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden nach einer allgemeinen Einführung die einzelnen BA-Arbeits-Themen seitens der Teilnehmer*innen vorgestellt und gemeinsam diskutiert, aber auch aktuelle museologische Debatten erörtert.</p>				
Hinweise	<p>Das Kolloquium sollte erst in dem Semester besucht werden, in dem die BA-Arbeit tatsächlich angefertigt wird.</p>				
Literatur	<p>Folz, Kristina/Brauner, Detlef Jürgen/Vollmer, Hans-Ulrich: Studi-SOS Bachelorarbeit. Erste Hilfe fürs wissenschaftliche Arbeiten. Sternenfels 2015; Franck, Norbert: Handbuch Wissenschaftliches Arbeiten. 3. Aufl. Paderborn 2017; Kornmeier, Martin: Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht: für Bachelor, Master und Dissertation. 7. Aufl. Bern 2016; Sandberg, Berit: Wissenschaftlich Arbeiten von Abbildung bis Zitat. Ein Lehr- und Übungsbuch für Bachelor, Master und Promotion. München 2012.</p>				

3./4. Semester PB: Modul "Vermitteln: Museumspädagogik und kulturelle Bildung" (04-Mus-Verm)

Dieses Modul besteht aus einer verpflichtenden Überblicksveranstaltung (jeweils im WS, 2 ECTS) + einem museumspädagogischen Projektseminar (im WS und im SoSe, 3 ECTS), bei dem aktuell zwischen den folgenden Angeboten gewählt werden kann (die Belegung erfolgt über die angegebene Veranstaltungsnummer unter sb@home).

ENTFÄLLT - Inklusion für den Botanischen Garten: Zugänglichkeit und Orientierung für Menschen mit

Sehbeeinträchtigung (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04067100	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	1.009 / Verf.Phil	Bissinger/Doll-
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Gerstendörfer
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	Exkursion / Extern	

Inhalt
Wie finden wir uns in unserer hochkomplexen Welt zurecht, wenn die Sehkraft schwindet oder wenn wir gar nichts sehen? Wie nehmen wir die Umwelt wahr? Woran orientieren wir uns? Wie kommen wir an Informationen, die sehenden Menschen einfach „ins Auge fallen“? Diese und andere Fragen werden uns begleiten, wenn wir Wegeführungen, Informations- und Leitsysteme im Botanischen Garten der Universität unter die Lupe nehmen. Wir probieren selbst aus, wie es sich anfühlt, blind durch unbekanntes Gelände zu laufen und lernen spannende Methoden der Orientierung und Vermittlung für Menschen mit Sehbehinderung kennen. Ziel des Praxisseminars ist es, in Kooperation mit dem LehrLernGarten des Botanischen Gartens die kulturelle Teilhabe blinder und sehbeeinträchtigter Besucher*innen zu fördern. Hierfür entwickeln wir Leit- und Orientierungssysteme, die es erleichtern, sich im botanischen Garten zurechtzufinden - auf dem Weg hin zu mehr Inklusion und Barrierefreiheit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Berater*innen, die wenig oder gar nicht sehen können, werden uns als „Expert*innen in eigener Sache“ bei unserer Arbeit unterstützen.

Hinweise
Die Veranstaltung muss leider entfallen!

Die Veranstaltung findet im Seminarraum der Universität und im Botanischen Garten statt.

Literatur
Edtmüller, Karin / Laufenberg, Wilfried: Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum. In: Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007, S. 73-89; Föhl, Patrick S., u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Gaube, Svenja: Barrierefrei Konzipieren und Gestalten. Leitfaden für Ausstellungen im Deutschen Technikmuseum Berlin. Berlin 2008; Tervooren, Anja / Weber, Jürgen: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln/ Weimar/Wien 2012. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Voraussetzung
Für Studierende ab dem 3. Fachsemester belegbar.

Nachweis
Der Leistungsnachweis wird erlangt durch die Ausarbeitung und die Erprobung/Präsentation des Vermittlungsangebotes.

Lern- und Erfahrungsraum Museum. Ein Vermittlungsprogramm für Willkommensklassen zur Stadtgeschichte

Würzburgs (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067190	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Maidt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Inhalt
Das Seminar zeigt die Möglichkeiten der Zusammenarbeit von Schule und Museum auf. Es gibt Einblicke in die Grundlagen und Methoden der museumspädagogischen Vermittlung zu Themen aus den Bereichen Kunst, Naturwissenschaft und Geschichte. Verschiedene Führungen aus den pädagogischen Angeboten der Würzburger Museen werden vorgestellt und z.T. miterlebt. Zugleich soll ein Konzept für die Vermittlung der stadthistorischen Abteilung im Museum für Franken entstehen, das sich an Ü-Klassen richtet. Das Seminar eignet sich gleichermaßen für angehende Lehrer*innen aller Schultypen wie auch zukünftige Museumsmitarbeiter*innen.

Hinweise
Achtung: Die erste Sitzung am 12.4. findet im Museum für Franken auf der Festung Marienberg statt. Weitere Sitzungen werden nach Absprache eventuell ebenfalls ins Museum verlegt werden.

Literatur
Czech, Alfred / Kirmeier, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): Museen, Migration und kulturelle Vielfalt. Handreichung für die Museumsarbeit. Berlin 2015; Wonisch, Regina / Hübel, Thoma (Hg.): Museum und Migration. Konzepte, Kontexte, Kontroversen. Bielefeld 2012; Wagner, Ernst / Dreykorn, Monika: Museum, Schule, Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.

4. Semester PB: Modul "Materialität der Dinge: Materialanalyse und Werkstoffkunde (Teil 2)" (04-Mus-Mat)

Naturwissenschaftliche Methoden zur Analyse von Museumsobjekten (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067110	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Menke
Inhalt	Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden bieten vielfältige Möglichkeiten zur Erforschung von Museumsobjekten, wenn auf makroskopischer und mikroskopischer Ebene keine Antwort auf bestimmte drängende Fragen gefunden werden kann. Dementsprechend kann es in bestimmten Fällen angebracht sein, ein Museumsobjekt zur Analyse in ein Speziallabor zu geben. Dort stehen unterschiedliche optische, physikalische und chemische Verfahren zur Verfügung, um Herkunft, Zusammensetzung oder Alter von Dingen präzise zu bestimmen. Gleichwohl gibt es noch immer zahlreiche Objekte, die trotz intensivster Untersuchung ihre Geheimnisse nicht preisgeben. Vor allem Fragen nach Urheberschaft und Originalität lassen sich häufig auch mit modernsten naturwissenschaftlichen Methoden nicht eindeutig beantworten. Die Übung stellt einige der wichtigsten naturwissenschaftlichen Analyseverfahren vor und erläutert deren Funktionsweise und Anwendungsbereiche. Auf diese Weise erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine grundsätzliche Vorstellung von der Bandbreite der zur Verfügung stehenden Methoden und sind mit den theoretischen Grundlagen ausgestattet, um das zu einer konkreten Fragestellung passende Verfahren zu identifizieren.					
Literatur	Berry, Stephan: Antike im Labor. Kleopatra, Ötzi und die modernen Naturwissenschaften. Darmstadt 2012; Czichos, Horst: Was ist falsch am falschen Rembrandt und wie hart ist Damaszener Stahl? Wie man mit Technik Kunst erforscht, prüft und erhält. Berlin 2002; Husemann, Dirk: Vaterschaftstest für Pharao. Wie Genforschung archäologische Rätsel entschlüsselt. Darmstadt 2008; Reitz, Manfred: Auf der Fährte der Zeit. Mit naturwissenschaftlichen Methoden vergangene Rätsel entschlüsseln. Weinheim 2003; Riederer, Josef: Archäologie und Chemie – Einblicke in die Vergangenheit. Begleitpublikation zur Ausstellung des Rathgen-Forschungslabors SMPK, September 1987 – Januar 1988. Berlin 1987; Riederer, Josef: Echt und falsch. Schätze der Vergangenheit im Museumslabor. Berlin u. a. 1994; Riederer, Josef: Kunstwerke chemisch betrachtet. Materialien, Analysen, Altersbestimmung. Berlin u. a. 1981.					

Die Werkstoffgruppen Keramik, Glas und Kunststoff im Fokus (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067050	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Menke
Inhalt	Das Seminar knüpft inhaltlich an die Übung zur Einführung in die Werkstoffkunde aus dem Modul „Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde (Teil 1)“ an, indem hier nun drei Werkstoffgruppen herausgegriffen und intensiver betrachtet werden: Glas, Keramik und Kunststoff. Alle drei verbindet, dass sie – anders als beispielsweise Holz oder Stein – aus verschiedenen Bestandteilen zusammengesetzt sind und in ihrer Ausgangsstruktur modifiziert werden müssen, um für die ihnen zugeordnete Verwendung nutzbar zu werden. Das Seminar beschäftigt sich anhand konkreter Objektbeispiele mit den Herstellungsprozessen dieser drei Werkstoffgruppen ebenso wie mit Bearbeitungs- und Veredelungstechniken, Materialeigenschaften, Verwendungszusammenhängen und der kulturhistorischen Bedeutung.					
Literatur	Glas: Drahotová, Olga / Urbánek, Gabriel: Europäisches Glas. 2. Aufl. Hanau 1984; Glocker, Winfried: Technikgeschichte im Deutschen Museum. München 1992; Jaschke, Brigitte: Glasherstellung. Produkte, Technik, Organisation. München 1986; Jebens-Marwedel, Hans: Glas in Kultur und Technik. Ein Werkstoff, seine Entwicklung und Gegenwart. 2. Aufl. Bayreuth 1981; Weiß, Gustav: Ullstein Gläserbuch. Eine Kultur- und Technikgeschichte des Glases. Berlin / Frankfurt / Wien 1966. Keramik: Mämpel, Uwe: Keramik. Kultur- und Technikgeschichte eines gebrannten Werkstoffs (Beiträge zur Wirtschafts-, Sozial- und Technikgeschichte der Porzellanindustrie, Bd. 6; Schriften und Kataloge des Deutschen Porzellanmuseums, Bd. 80). Hohenberg 2003; Mämpel, Uwe: Keramik. Von der Handform zum Industrieuß. Reinbek 1985; Marschall, Isabelle von: Von den Ursprüngen des europäischen Porzellans bis zum Art Déco. Katalog zur Ausstellung „Königstraum und Massenware. 300 Jahre europäisches Porzellan“ im Porzellanikon Selb und Hohenberg a. d. Eger, 24. April - 2. November 2010. Hohenberg 2010; Reineking von Bock, Gisela: Porzellan. Hg. v. Museum für Angewandte Kunst Köln (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Heft 5). Köln 1989; Reineking von Bock, Gisela: Keramik. Hg. v. Museum für Angewandte Kunst Köln. 2. Aufl. (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Heft 3). Köln 1989. Kunststoff: Abts, Georg: Kunststoff-Wissen für Einsteiger. 2. Aufl., München 2014; Böhme, Katja / Ludwig, Andreas (Hg.): Alles aus Plaste. Versprechen und Gebrauch in der DDR. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR. Köln u. a. 2012; Braun, Dietrich: Kleine Geschichte der Kunststoffe. München 2013; Hufnagel, Florian (Hg.): Plastics + Design. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst, München, Februar bis Juni 1998. Stuttgart 1997; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Künstliche Versuchung. Nylon – Perlon – Dederon. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 23. April bis 22. August 1999. Bonn 1999; Tschimmel, Udo: Die Zahntausend-Dollar-Idee. Kunststoff-Geschichte vom Zelluloid zum Superchip. Düsseldorf / Wien / New York 1989.					

Die Werkstoffgruppen Textilien, Papier und Leder im Fokus (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067060	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Menke
Inhalt	Das Seminar knüpft inhaltlich an die Einführung in die Werkstoffkunde aus dem Modul „Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde 1“ an, indem nun drei Werkstoffgruppen herausgegriffen und intensiver betrachtet werden: Textilien, Papier und Leder. Diese gehören zu den empfindlichsten und heikelsten Materialien, mit welchen Museumsfachleute in ihrem Arbeitsalltag konfrontiert sein können. Der Umgang mit ihnen erfordert spezifische Kenntnisse und besondere Sorgfalt, da sie bei unsachgemäßer Handhabung und Lagerung schnell irreparablen Schaden nehmen können. Dementsprechend großes Augenmerk legt das Seminar auf konservatorische Anforderungen dieser drei Werkstoffe. Darüber hinaus beschäftigt es sich unter dem Aspekt der kulturgeschichtlichen Bedeutung mit den Herstellungsprozessen, Bearbeitungs- und Veredelungstechniken, Verwendungszusammenhängen und Eigenschaften dieser Werkstoffe anhand von konkreten Objektbeispielen.					
Literatur	<u>Textilien:</u> Mecheels, Stefan / Vogler, Herbert / Kurz, Josef: Kultur- und Industriegeschichte der Textilien. Bönnigheim 2009; Schoeser, Mary: Textilien. Handwerk und Kunst. Köln 2013; Thiel, Erika: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart. 8. Aufl. Leipzig 2010; Völker, Ursula / Brückner, Katrin: Von der Faser zum Stoff. Textile Werkstoff- und Warenkunde. 35. Aufl. Hamburg 2014. <u>Papier:</u> Franzke, Jürgen / Stromer, Wolfgang von (Hg.): Zauberstoff Papier. Sechs Jahrhunderte Papier in Deutschland. München 1990; Müller, Lothar: Weiße Magie. Die Epoche des Papiers. München 2012; Tschudin, Peter F.: Grundzüge der Papiergeschichte. Stuttgart 2002; Weber, Theres: Die Sprache des Papiers. Eine 2000-jährige Geschichte. Bern u.a. 2004. <u>Leder:</u> Bravo, Giuseppe Antonio / Trupke, Juliana: 100000 Jahre Leder. Basel 1970; Deutsches Ledermuseum Schuhmuseum Offenbach (Hg.): Lederlust. Meisterwerke der angewandten Kunst am Deutschen Ledermuseum Offenbach. Bielefeld 2006; Florschütz, Inez (Hg.): Leder. Welt. Geschichte. 100 Jahre Deutsches Ledermuseum Offenbach (1917-2017). Bielefeld/Berlin 2017; Gall, Günther: Leder im europäischen Kunsthandwerk. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig 1965; Halasz Csiba, Eva: Le cuir à fleur de peau. Paris 2001; Trommer, Bernhard: Archäologisches Leder. Herkunft, Gerbstoffe, Technologien, Alterungs- und Abbauverhalten. Saarbrücken 2008; Schlottau, Klaus: Von der handwerklichen Lohgerberei zur Lederfabrik des 19. Jahrhunderts. Zur Bedeutung nachwachsender Rohstoffe für die Geschichte der Industrialisierung. Opladen 1993.					

4. Semester PB: Modul "Medien- und Kommunikationsstrategien in Museen" (04-Mus-MedKom)

Digitale Medien im Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04067090	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Karl
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Schlang
Inhalt	Die Vermittlung von Inhalten in Ausstellungen hat sich in den letzten Jahrzehnten von "Old Media" (z.B. Texttafeln, Dioramen) in Richtung "Digitale" bzw. "Neue" Medien grundlegend gewandelt: Inzwischen sind zeitgemäße Ausstellungen ohne Filme bzw. Videos, Hörstationen, Audio und Media Guides, interaktive Vitrinen, mobile Medienstationen bzw. Medieninstallationen, aber auch die Präsenz im Internet (Web-Auftritte, Informationsportale, Social Media, Apps etc.) kaum mehr denkbar. Hierbei geht die rasante Entwicklung der technischen Voraussetzungen einher mit einer zunehmenden Medialisierung unserer Gesellschaft, die wiederum neue Seh- und Wahrnehmungsgewohnheiten sowie Formen von Interaktivität bedingt. In der Lehrveranstaltung werden nicht nur unterschiedliche Medien in Museen und Ausstellungen diskutiert, sondern besonders das Museum online betrachtet. Daneben sind medienhistorische Entwicklungsprozesse, Wahrnehmungsmuster, Medienkompetenzen und Erwartungen von Besucher*innen sowie ein adäquater Medieneinsatz zu reflektieren. So ist zu fragen, ob die geschilderten Medien in Konkurrenz zu den Museumsobjekten treten, ob sie selbst Exponat-Status erlangen oder welche neuen Erkenntnisdimensionen und Kommunikationswege sie den Ausstellungsbesucher*innen eröffnen.					
Literatur	Frank, Simon A. / Gebhardt, Martin / Schweibenz, Werner: Leitfragen für Social-Media-Aktivitäten von Museen. In: Museum heute. Fakten – Tendenzen – Hilfen 2014, Nr. 46, S. 41-42; Henning, Michelle: New Media. In: McDonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Chichester 2011, S. 302-318; Kley, Stefan: Medien in Ausstellungen. In: Museum heute. Fakten – Tendenzen – Hilfen 2014, Nr. 46, S. 32-40; Museumskunde 77 (2012), Heft 1: "Medien für Museen - Mittel der Kommunikation und Vermittlung"; Schwan, Stephan / Trischler, Helmut / Prenzel, Manfred (Hg.): Lernen im Museum: Die Rolle von Medien. Berlin 2006; Vogelsang, Axel / Minder, Bettina / Moor, Seraina: Social Media für Museen: Ein Leitfaden zum Einstieg in die Nutzung von Blog, Facebook, Twitter & Co für die Museumsarbeit. Berlin 2011; Wohlfromm, Anja: Museum als Medium - neue Medien in Museen. Überlegungen zu Strategien kultureller Repräsentation und ihre Beeinflussung durch digitale Medien. Köln / Halem 2002.					

Schau mal, wer da spricht - Texte in Museen und Ausstellungen (1 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067070	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSpr	01-Gruppe	Menke
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.002 / DidSpr	02-Gruppe	Menke
Inhalt	Die in Ausstellungen mithilfe von Texten übermittelten Botschaften erscheinen den Besucher*innen in aller Regel objektiv „wahr“ und werden kaum je hinterfragt. Dies liegt unter anderem an der anonymen, allwissenden Sprechposition, aus der heraus sie meistens formuliert sind. Dennoch verbergen sich auch hinter vermeintlich neutralen Texten subjektive Standpunkte, die jedoch nur selten als solche erkennbar sind. In dieser Übung sollen zu einem diese Sprechpositionen näher bestimmt und zum anderen Alternativen zum konventionellen Erzählmodus in Ausstellungen erprobt werden. Darüber hinaus werden Empfehlungen zum Verfassen verständlicher und besucher*innenfreundlicher Texte vorgestellt und praktisch angewendet.					
Literatur	Dawid, Evelyn / Schlesinger, Robert (Hg.): Texte in Museen und Ausstellungen. Ein Praxisleitfaden. Bielefeld 2002; Fromm, Martin / Schulz, Alexandra: Texte im Völkerkundemuseum. Ein Werkstattbericht. Münster 2012; Jaschke, Beatrice/Martinez-Turek, Chalotte/Sternfeld, Nora (Hg.): Wer spricht? Autorität und Autorschaft in Ausstellungen (Schnittpunkt - Ausstellungstheorie und Praxis, Bd. 1). Wien 2005; Texte in Ausstellungen. Hinweise und Anregungen für verständliche Formulierung und besucherfreundliche Gestaltung (Schriften des Landschaftsverbandes Rheinland, Bd. 60). Köln 1995; Wallace, Marilyn: Writing for Museums. Lanham 2014; Weber, Traudel / Noschka-Roos, Annette: Texte im technischen Museum. Textformulierung und Gestaltung, Verständlichkeit, Testmöglichkeiten. Berlin 1988; Zebhauser, Helmut: Buchstaben im Museum. Sprache, Textsorten, Textform für begehbare Medien. Arbeitsgrundlage für das Alpine Museum in München und seine Ausstellungen (Alpines Museum des Deutschen Alpenvereins, Schriftenreihe, Bd. 5). München 2000.					

Mit den Ohren sehen: Konzeption und Gestaltung von Audioguides (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067150	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	0.004 / Verf.Phil	01-Gruppe	Karl
	Fr 10:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	Schleicher
Inhalt	„Mit unseren Augen betrachten wir die Welt, durch die Ohren betreten wir sie.“ Wenn Besucher*innen eine Ausstellung betreten, sehen sie zunächst die Exponate. Doch erst durch zusätzliche Informationen werden ihnen die Objekte und deren jeweiliger Kontext verständlich. Insbesondere in größeren Museen gehören Audioguides zur Standardausstattung und sind ein beliebtes Medium zur Erkundung der Ausstellungen. Viele Besucher*innen ziehen es mittlerweile vor, den Erklärungen über die Kopfhörer zu lauschen, anstatt die Wandtexte zu lesen. Hinsichtlich der Gestaltung und Qualität von Audioguides lassen sich jedoch deutliche Unterschiede feststellen. Welche Kriterien sollten beim Schreiben der Hörtexte beachtet werden und wie gelingt es, die Aufmerksamkeit der Besucher*innen zu wecken und aufrecht zu erhalten? Wie entsteht ein Audioguide und wo liegen die Vor- bzw. Nachteile gegenüber einer App oder einem Multimediaguide? Diese Fragen sind zunächst am Beispiel ausgewählter Hörtexte und in praktischen Übungen zu diskutieren. Im Anschluss sollen gemeinsam Lösungen und übertragbare Kriterien für die Gestaltung eines Audioguides erarbeitet werden. Vor der Entwicklung eines Audioguides ist es unabdingbar die Zielgruppe zu definieren, denn diese Entscheidung hat Konsequenzen für die Gestaltung des Produkts, z. B. hinsichtlich Länge, Informationstiefe und sprachlichen Stils. Im Workshop soll hier besonderes Augenmerk auf die Zielgruppe ‚Kinder‘ bzw. auf das Potenzial von Audioguides als inklusives Vermittlungsmedium gelegt werden.					
Literatur	De Teffé, Carola: Das Verhältnis von Emotionen und Kognitionen. Informationsvermittlung über Audio-Führungen in Museen. Saarbrücken 2007; Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Mit den Ohren sehen. Audioguides und Hörstationen in Museen und Ausstellungen (MuseumsBausteine 14). Berlin/München 2012; Popp, Kathrin: Das Bild zum Sprechen bringen. Eine Soziologie des Audioguides in Kunstaustellungen. Bielefeld 2013; Wachtel, Stefan: Schreiben fürs Hören. Trainingstexte, Regeln und Methoden. Konstanz 2013.					

Wischen oder Begreifen: vom Sinn und Unsinn digitaler Medien im Museum (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067160	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	Findeiss
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	01.105 / BibSem	02-Gruppe	

Inhalt
Der Einsatz digitaler Medien und elektronischer Hands-On Stationen hat schon lange nicht mehr den Stellenwert einer Attraktion, die per se ein Museum attraktiver macht und große Besucherströme erzeugt. Um gegenüber den alltäglichen Medienreizen und Gadgets zu punkten, muss ein Museum eigene Anreize bieten, die über das reine Wischen und Abrufen vorgegebener Inhalte (selbst wenn diese 3D sind) hinausgehen. Digitale Medien und Technik sollten Inhalte und Exponate unterstützen, sie aber nicht überflügeln oder verdrängen. Idealerweise erzeugt das Zusammenspiel von Exponat und Technik dann etwas Neues, wie es nur in situ, am Erlebnis-Ort Museum, erfahrbar ist. Ziel einer klugen Konzeption ist es daher, nicht dem neuesten technischen Schrei hinterherzulaufen, sondern Inszenierung, Dramaturgie und partizipative Elemente in den Mittelpunkt zu stellen. Im Seminar wollen wir ein Gespür dafür entwickeln, wo die Möglichkeiten und Grenzen von Technik liegen, wo und wie ihr Einsatz Sinn ergibt, welcher Aufwand in Bezug auf Produktion und Erhalt betrieben werden muss und warum ein schlüssiges Gesamtkonzept wichtig ist. Konkrete Beispiele aus der Praxis der Werkstatt echtzeitMEDIA/modellatheten ermöglichen direkte Einblicke in die Herstellungsprozesse und Funktionsweisen.

Literatur
Hasebrook, Joachim: Multimedia-Psychologie. Heidelberg 1998; Nguyen et al. (Hg.): . The Big Fish Experience: Create Memorable Presentations That Reel In Your Audience. McGraw-Hill Professional 2016; Levent, Nina: The Multisensory Museum: Cross-Disciplinary Perspectives on Touch, Sound, Smell, Memory, and Space. Altamira Press (alternativ auch per PDF : https://www.academia.edu/11406938/The_Multisensory_Museum).

5. Semester PB: Modul "Kulturmarketing, Public Relations und Museumsmanagement" (04-Mus-Kult)

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatur. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.026 / DidSpr	Merabet
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Inhalt
Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist.

Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.

Hinweise
Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

Literatur
Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenzweig; Henner-Fehr, Christian: <https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/>; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.

5./6. Semester PB: Modul "Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde (Teil 3)" (04-Mus-BKgs)

Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067120	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Pracher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt
Die Erhaltung von musealem Sammlungsgut hängt maßgeblich von den Umgebungsbedingungen bei Präsentation und Aufbewahrung sowie vom fachgerechten Umgang mit den Objekten im Haus und im Leihverkehr ab. Durch die Abschätzung von Risiken und die Minimierung von Schadensfaktoren im Umfeld können mittel- und langfristig aufwändige Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vermieden werden. Die Präventive Konservierung ist somit ein effektives Mittel zur Kostensenkung und zur Wahrung der Authentizität des Sammlungsbestands. Dementsprechend behandelt diese Vorlesung Themen wie die Auswirkung von Licht, relativer Luftfeuchte und Temperatur auf die Kunstmateriale, den Einfluss von Luft- und Partikelschadstoffen, den Umgang mit biologischem Befall durch Integrated Pest Management, die Dokumentation von Erhaltungszuständen und die Kartierung von Schäden, kustodische Reinigungsstrategien in Museum und Depot, fachgerechte Verpackung und Kunsttransport im Leihverkehr sowie den Einblick in das Risikomanagement und die Notfallplanung.

Hinweise
Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

Literatur
Hilbert, Günther S. (Hg.): Sammlungsgut in Sicherheit, Beleuchtung, und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz und Gefahrenmanagement. Berlin 2002; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken, Material, Technik und Restaurierung. München 2001; Thomson, Garry: The Museum Environment, Conservation and Museology. Burlington 1994; Roy, Ashok / Smith, Perry (Hg.): Preventive conservation: practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa IIC Congress, 12-16 September 1994. London 1994.

6. Semester PB: Modul "Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt (Teil 2)" (04-Mus-AusstPrax 2)

"Aus der Wabe in die Welt: Biene macht Kultur". Ausstellungsprojekt für die Landesgartenschau 2018. Teil 2 (2 SWS,

Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

04067140 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 01.105 / BibSem Fackler/Gleichauf/
Karl

Inhalt Nachdem die mit der Europäischen Ethnologie gemeinsam erarbeitete Ausstellung am 12. April 2018 in der Landesgartenschau eröffnet sein wird, stehen im 2. Teil des Projektseminars andere Arbeiten an. Diese betreffen neben der Realisierung eines attraktiven Beleitprogramms und weiterer Werbemaßnahmen unter anderem die Besucherforschung und die Reflexion über Ausstellungen, die Tieren gewidmet sind

Hinweise Die Lehrveranstaltung ist als zweisemestriges Projekt "Forschendes Ausstellen" angelegt. Der 1. Teil des Seminars fand im Wintersemester 2017/18 statt. Der 2. Teil kann nur besucht werden, wenn auch der 1. Teil absolviert wurde.
Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.

Literatur Alder, Barbara / Brok, Barbara den: Die perfekte Ausstellung. Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen. 2. Aufl. Wiesbaden 2013; Aumann, Philipp / Duerr, Frank: Ausstellungen machen. Stuttgart u.a. 2013; Höhne, Steffen: Kunst- und Kulturmanagement. Eine Einführung. Stuttgart u.a. 2009; Maas, Ingo / Kehsler, Astrid: Kunstausstellungen organisieren. Der große Leitfaden von A bis Z. Mit Zeitplan und Checklisten. Bad Honnef 2009; ARGE Schnittpunkt (Hg.): Handbuch Ausstellungstheorie und -praxis. Wien / Köln / Weimar 2013; Pöhlmann, Wolfger: Handbuch zur Ausstellungspraxis von A – Z. Berlin 2007.

1.-6. Semester FSQ: Modul "Praktikum" (04-Mus-FSQ)

Praktikum (FSQ) (Credits: 15)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067300 - - - Fackler/Menke

Inhalt Externes Praktikum im Umfang von insgesamt ca. 10 Wochen, z.B. in den Semesterferien, kann auch getrennt an 2 Museen absolviert werden.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit den verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen.

1.-6. Semester WBF: Wahlpflichtbereich mit eigenen Angeboten der Museologie

Praktikum im Museums- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067310 - - Einzel Fackler/Menke

Inhalt Praktikum im Museums- oder Kultursektor im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.

Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067320 - - Einzel Fackler/Menke

Inhalt Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb; Dauer ca. 4 Wochen, auch in den Semesterferien zu absolvieren.

Hinweise Praktikumsplätze werden in der Museologie selbst und von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit den verantwortlichen Dozent*innen vorab zu besprechen.

Modul "Praxiseinheit Forschungsbetrieb" (04-Mus-ForPrax)

Schadensphänomene Teil II: Plastik und Skulptur (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067330	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	Pracher
Inhalt	Kunstwerke unterliegen material-, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren und wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen wie KunsthistorikerInnen vorgestellt und im Diskurs untersucht. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt: - Ausgewählte traditionelle Materialgruppen in Skulptur und Plastik (Holz, Keramik, Metall); - Herstellung und technischer Aufbau; - Altersoberfläche, Patina und Schaden; - Schadensphänomene an Korpus, Oberfläche und Fassung; - Einfache Dokumentation von Schäden; - Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene; - Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.				
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.				
Literatur	Buchenrieder, Fritz: Gefasste Bildwerke. München, 1990; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Kühn, Hermann: Werke aus Kupfer, Bronze und Messing. München 2014; Sandner, Ingo: Konservierung von Gemälden und Holzskulpturen. Berlin, 1990; Taubert, Johannes: Farbige Skulpturen, Bedeutung, Fassung, Restaurierung. München 1978.				

Geschichten erzählen in Ausstellungen: Storytelling in der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation

Frankfurt/Main (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331	Sa	11:00 - 17:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	Hawig
Inhalt	Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.				
Literatur	Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Kramper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.				

Vom Monolog zum Dialog. Mit gutem Konzept eine Führung gestalten. In Zusammenarbeit mit der Museumsinitiative des Martin von Wagner-Museums der Universität Würzburg e.V. (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067346	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	Maidt
Inhalt	Der ganztägige Workshop ergänzt die von der Museumsinitiative organisierten Sonntagsführungen im Universitätsmuseum. Er bietet Einblicke in Methoden personaler Kunst- und Kulturvermittlung: Welche Position nehme ich als Vermittler*in ein? Wie gestalte ich eine Führung dialogisch? Wie baut man eine Brücke zwischen Objekt und Besucher*in? Ziel ist es, das notwendige „Handwerkszeug“ kennenzulernen, um eine Führung oder ein Vermittlungsprogramm im Museum erfolgreich, abwechslungsreich und besucher*innenorientiert durchzuführen. Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.				
Hinweise	Inhalte und Organisation der Sonntagsführungen sind vorab mit der veranstaltenden Museumsinitiative (museumsinitiative@uni-wuerzburg.de) abzusprechen.				
Literatur	Ackermann, Felix/Boroffka, Anna/Lersch, Georg H. (Hg.): Partizipative Erinnerungsräume. Dialogische Wissensbildung in Museen und Ausstellungen. Bielefeld 2013; Hofmann, Fabian/Rauber, Irm/Schöwel, Katja (Hg.): Führungen, Workshops, Bildgespräche. Ein Hand- und Lesebuch für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum. Bobingen 2013; Lielich-Wolf, Antje-Kathrin: Multi Voices – die Chance des Dialogs. Kunstunddialog, 2018. http://docplayer.org/20414771-Dialogische-vermittlung-aspekte-einer-dialogischen-und-besucherorientierten-bildungs-und-vermittlungsarbeit.html				
Voraussetzung	Zweifach Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie.				
Nachweis	Inhaltliche Erarbeitung und Durchführung einer Sonntagsführung, verbindliche Teilnahme am Workshop, Ergebnisprotokoll (1-2 S.) = 2 ECTS.				

Gender und Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Hrubesch
Inhalt	Im Seminar beschäftigen wir uns mit Museen als Massenmedien der Wissensvermittlung, die bei der Repräsentation von Sachverhalten immer gleichzeitig auch Normen wie soziale Kategorien herstellen und reproduzieren. Im Zentrum steht die kritische Betrachtung musealer Repräsentation von Gender und sexuellen Normen als Beispiel für die wirkmächtige Tradierung von Differenzkategorien im Museum. Das Seminar will damit für die Rolle sensibilisieren, die das Museum als Institution der Wissensproduktion bei der Formierung sozialer Normen (nicht nur) in Bezug auf Gender und Sexualität hat. In einer knappen Einführung wird das Museum als kulturelle Institution und die Museumswissenschaft als kulturwissenschaftliche Disziplin umrissen. Durch die Lektüre von jüngeren queer-feministischen Ausstellungsanalysen werden verschiedene Ansätze der Ausstellungsanalyse erlernt und grundlegende Ansätze der Gendertheorien nachvollzogen. Bei einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch (Termin nach Absprache) analysieren wir eine Würzburger Ausstellung im Hinblick auf das Seminarthema und üben dabei selbst fundierte Repräsentationskritiken zu formulieren. Im letzten Teil des Seminars werden wir ‚best practice‘-Beispiele sowie eigene Ideen für genderreflexive Ausstellungspraktiken zusammentragen. Abschließend werden wir diese in einer gemeinsamen Diskussion erörtern und beurteilen.					
Literatur	Kroll, Renate (Hg.): Metzler-Lexikon Gender Studies, Geschlechterforschung. Ansätze - Personen - Grundbegriffe. Stuttgart, Weimar 2002; Muttenthaler, Roswitha / Wonisch, Regina: Zum Schauen geben. Ausstellen von Frauen- und Geschlechtergeschichte in Museen. In: MuSiEum - displaying gender (hg. v. Frauenbüro Stadt Wien) 2002, S. 1-24.					

Neue Ansätze in der Museums- und Vermittlungsarbeit. Workshop in Berlin (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067560 Sa 10:00 - 16:00 Einzel 23.06.2018 - 23.06.2018 01.102 / BibSem Bossonne/Schlang
- - Block 29.06.2018 - 01.07.2018

Inhalt Im Rahmen dieser Lvst. stehen der Besuch und die Reflexion innovativer Museums- und Vermittlungsangebote in Berlin im Mittelpunkt. Aus der Vielzahl der Berliner Museen besuchen wir u.a. solche, die in den letzten Jahren außergewöhnliche Ansätze im Bereich der Kulturellen Bildung bzw. Museumspädagogik etabliert haben (in Planung: Jüdisches Museum, Lernort 7xjung des Vereins Gesicht zeigen!, Jugendmuseum Schöneberg). Neben dem Besuch zentraler Museumsorganisationen (Institut für Museumforschung, DMB, ICOM Deutschland) sollen auch Fragen nach dem Humboldt-Forum mit Experten vor Ort erörtert werden. Die Organisation von Hin- und Rückfahrt und Übernachtung wird **individuell durch die Teilnehmenden erfolgen**. Vor Beginn der Exkursion wird es bereits einen Blocktermin in Würzburg geben. Dieser sowie das Programm und Reisemodalitäten werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Hinweise An- und Abfahrt sowie Übernachtung müssen selbst organisiert werden.

Bitte beachten Sie, dass der Workshop bereits am Freitag (29.6.) vormittags in Berlin beginnt und Sie daher bereits am Vorabend anreisen sollten. Der Workshop wird am 1.7. am frühen Nachmittag (spätestens 15 Uhr) enden. Bitte planen Sie dies für Ihre individuelle An- und Abreise ein.

Vor Beginn der Exkursion wird ein Blocktermin in Würzburg stattfinden. **Dieser Block findet statt am 23.6. (Samstag) von 10-16 Uhr im Raum 01.014 in der Museologie.**

Literatur Commandeur, Beatrix / Kunz-Ott, Hannelore / Schad, Karin (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51). München 2016.

Nachweis 3seitiges Ergebnisprotokoll = 2 ECTS.

Positionen der Sammlungstheorie und -forschung: zur Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums

Karlsruhe (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067561 Fr 09:00 - 17:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 Exkursion / Extern Bruhn

Inhalt Kunstkammerstücke, Trophäen, Gipsabgüsse: In den Sammlungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe finden sich Objektgruppen, die auch in den frühen Beständen anderer traditionsreicher Häuser zu finden sind. Das Badische Landesmuseum blickt auf eine lange Sammlungsgeschichte zurück – diese sammlerischen Tätigkeiten waren auch immer mit ausstellerischen (Re-)Präsentationen verbunden, die wiederum auf die Sammlungspraxis zurückspiegelten. Die Übung soll zentrale Ansätze der Sammlungstheorie und -forschung aufgreifen und diskutieren. Die Sammlungsgeschichte des Badischen Landesmuseums wird als ‚roter Faden‘ durch die Veranstaltung leiten, ein besonderes Augenmerk wird auf die Entstehung der volkskundlichen Sammlungen gelegt.

Hinweise Die Übung findet vor Ort im Badischen Landesmuseum Karlsruhe statt; An- und Abreise und ggf. Übernachtung müssen individuell organisiert werden.

Prüfungsleistung: Ergebnisprotokoll = 1 ECTS

Literatur Grimm, Ulrike: Das Badische Landesmuseum in Karlsruhe. Zur Geschichte seiner Sammlungen. Karlsruhe 1993.

Modul "Externe Fortbildungen und Tagungen" (04-Mus-FortTag)

Teilnahme an museumsrelevanten Fortbildungen oder Tagungen (keine Exkursionen) im Gesamtumfang von mind. 5 Tagen. Zu empfehlen sind - z.T. kostenpflichtig - Angebote der Bayerischen Museumsakademie (BMA), des Deutschen Museumsbunds (DMB), von ICOM Deutschland oder der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM).

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1" (04-Mus-Vert1)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2" (04-Mus-Vert2)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie

Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA)

Basis-Modul "Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA)

Dieses Modul besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu besuchen ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725 : Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum* (Schlang, Mi 16-17)

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S):

Hier ist außerdem ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den hier angegebenen Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406704 : S: *Die Erzählung der Dinge* (Menke/Schlang, 2 Gruppen): Mi 12-14 od. Do 16-18

- 0406710 : Ü: *Die Werkstoffgruppen Keramik, Glas und Kunststoff im Fokus* (Menke): Mo 16-18

- 0406755 : Ü: *Dinge und Materialien im Wandel – Transformationen der Alltagskultur im Spiegel der Freilichtmuseen* (Happe): Mo 16-20 am 18.4., 9.5., 6.6., 27.6. + 2 Ganztagesblöcke in Wackershofen am 28.5. u. 18.6.16 (je 10-18)

Vom Musentempel zum Lernort – Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und

Erfahrungsortes Museum (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067250 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.009 / Verf.Phil Schlang

Inhalt In diesem Kurs sollen Grundlagen zur Geschichte der Institution Museum vermittelt werden und ein besonderer Fokus auf das Museum als Lern- und Erfahrungsort gelegt werden. Der anhaltende Museumsboom und die veränderten Anforderungen an (außerschulische) Lern- und Erfahrungsorte führen zu einer gestiegenen Relevanz der reflektierten Auseinandersetzung mit didaktischen Themen. Im Mittelpunkt der Betrachtung steht dabei vor allem die deutsche Museumsszene, wenngleich auch internationale Entwicklungen thematisiert werden sollen.

Hinweise Bitte beachten Sie, dass obige Lehrveranstaltung nur im Zusammenhang mit folgenden Modulen der Professur für Museologie und den dort zusätzlich zu belegenden Lehrveranstaltungen besucht werden kann:

1) Für Hörer*innen aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB, nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs): "Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit werden in der zweiten Unit exemplarische Arbeitsfelder und Fallbeispiele behandelt. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort - Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und Erfahrungsortes Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 04067710: S: *Sensible Objekte: zum Umgang mit menschl. Überresten in Museen und Ausstellungen (Menke, Mo 14-16)*

- 04067380 : S: *Vom Gottesdienst ins Museum: Die museale Darstellung von Religionen (Bossone, Do 16-18)*

- 04067040: S: *Hingestellt, ausgestellt, zur Schau gestellt – Dinge im Museum (Menke, Mo 10-12 oder Mi 12-14)*

- 04067130: S: *Gender und Museum (Hrubesch, Mi 10-12)*

2) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul „Schule und Museum – Bildung und Vermittlung im außerschulischen Lernort Museum“ (04-Muspäd-LA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Während die erste Unit eine überblicksmäßige Einführung in die Museumsgeschichte, die Museologie und die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – gibt, steht in der zweiten Unit die Vermittlungsarbeit anhand eines Projekts im Vordergrund. Hier werden unterschiedliche Facetten der kulturellen Bildung in Museen vorgestellt und selbst erarbeitet bzw. erprobt. Dies geschieht auch mit Blick auf die Umsetzung im Unterricht, womit zugleich ein in der Schulpraxis anwendbares, fachlich fundiertes Hintergrundwissen vermittelt wird. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht best.):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort – Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und Erfahrungsortes Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: Hier ist ein Projekt zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 25-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit oder vergleichbare Leistung wie zu Semesterbeginn bekannt gegeben, numerische Benotung). Im aktuellen Semester wird für diese Unit die folgende Lehrveranstaltung angeboten (freie Plätze vorausgesetzt):

- 04067100: R: *Inklusion für den Botanischen Garten: Zugänglichkeit und Orientierung für Menschen mit Sehbeeinträchtigung (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14)*

- 04067190: R: *Lern- und Erfahrungsraum Museum. Ein Vermittlungsprogramm für Willkommensklassen zur Stadtgeschichte Würzburgs (Maidt, Do 12-14)*

3) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul Innovatives Lernen - LehrLernKooperationen - überfachliche Kompetenzen (43-LA-LLK-überfachl, 2 SWS, 3 ECTS)

Im Zentrum des Moduls steht die Kooperation von Universität und Schule sowie eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Neben einer überblicksmäßigen Einführung in die Museumsgeschichte und die Museologie werden die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – vorgestellt.

Wie finde ich die anderen Lehrveranstaltungen bzw. diese Module in sb@home ?

Vgl. in sb@home: Vorlesungsverzeichnis der Universität Würzburg >>> Philosophische Fakultät I >>> Deutsche Philologie >>> Bachelorstudiengänge >>> BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS) >>> Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA) >>>> hier finden sich dann die unterschiedlichen Export-Module der Professur für Museologie.

Die Projektveranstaltungen, die zum Modul MusPäd-LA gehören, finden Sie bei den Lehramtsveranstaltungen/Freier Bereiche - Fächerübergreifende Angebote - BMBF-Projekt Berufsfeldbezug >>> Museum und Schule.

Oder: Klicken Sie einfach unten in den Strukturbaum auf die Verzeichnisebene, zu der Sie gehen möchten.

Literatur Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Commandeur, Beatrix/Kunz-Ott, Hannelore/Schad, Karin (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51). München 2016; Czech, Alfred/Kirmeier, Josef/Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2014; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. In: Graf, Bernhard/Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen. Berlin 2012, S. 163-182.

Hingestellt, ausgestellt, zur Schau gestellt – Dinge im Museum (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067040	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Menke
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	
Inhalt	Objekte werden im Museum hingestellt, ausgestellt und zur Schau gestellt. Doch was kennzeichnet diese verschiedenen Modi des Stellens jeweils? Worin unterscheidet sich das Ausstellen vom bloßen Hinstellen eines Gegenstandes? Welche Bedeutung bekommt ein Ding durch den reinen Akt des Ausstellens zugewiesen und welche Botschaften werden durch die dabei eingesetzten Mittel wie Licht, Farbe etc. konkret transportiert? Diesen Fragen widmet sich das Seminar anhand ausgewählter Museumsdinge, die in ihrem jeweiligen Ausstellungskontext untersucht werden.					
Literatur	Fayet, Roger (Hg.): Im Land der Dinge. Museologische Erkundungen. Begleitpublikation zur Ausstellung „50 Blicke hinter die Dinge - Auf der Suche nach den Geheimnissen des Museums“ im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 18. März bis 11. Dezember 2005. Baden 2005; Griesser, Martina u.a. (Hg.): Gegen den Stand der Dinge. Objekte in Museen und Ausstellungen. Berlin 2016; Te Heesen, Anke / Lutz, Petra (Hg.): Dingwelten. Das Museum als Erkenntnisort. Köln / Weimar / Wien 2005; Korff, Gottfried: Zur Eigenart der Museumsdinge (1992). In: Korff, Gottfried: Museumsdinge. Deponieren – Exponieren. Hg. von Martina Eberspächer, Gudrun Köni und Bernhard Tschofen. Köln / Weimar / Wien 2002, S. 140-145; Korff, Gottfried: Einleitung. Notizen zur Dingbedeutsamkeit. In: Museum für Volkskultur in Württemberg (Hg.): 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung. Stuttgart 1992, S. 8-17; Ottomeyer, Hans (Hg.): Das Exponat als historisches Zeugnis. Präsentationsformen politischer Ikonografie. Dresden 2010; Thiemeyer, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/download/news/Thomas_Thiemeyer-Die_Sprache_der_Dinge.pdf .					

Gender und Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Hrubesch	
Inhalt	Im Seminar beschäftigen wir uns mit Museen als Massenmedien der Wissensvermittlung, die bei der Repräsentation von Sachverhalten immer gleichzeitig auch Normen wie soziale Kategorien herstellen und reproduzieren. Im Zentrum steht die kritische Betrachtung musealer Repräsentation von Gender und sexuellen Normen als Beispiel für die wirkmächtige Tradierung von Differenzkategorien im Museum. Das Seminar will damit für die Rolle sensibilisieren, die das Museum als Institution der Wissensproduktion bei der Formierung sozialer Normen (nicht nur) in Bezug auf Gender und Sexualität hat. In einer knappen Einführung wird das Museum als kulturelle Institution und die Museumswissenschaft als kulturwissenschaftliche Disziplin umrissen. Durch die Lektüre von jüngeren queer-feministischen Ausstellungsanalysen werden verschiedene Ansätze der Ausstellungsanalyse erlernt und grundlegende Ansätze der Gendertheorien nachvollzogen. Bei einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch (Termin nach Absprache) analysieren wir eine Würzburger Ausstellung im Hinblick auf das Seminarthema und üben dabei selbst fundierte Repräsentationskritiken zu formulieren. Im letzten Teil des Seminars werden wir „best practice“-Beispiele sowie eigene Ideen für genderreflexive Ausstellungspraktiken zusammentragen. Abschließend werden wir diese in einer gemeinsamen Diskussion erörtern und beurteilen.					
Literatur	Kroll, Renate (Hg.): Metzler-Lexikon Gender Studies, Geschlechterforschung. Ansätze - Personen - Grundbegriffe. Stuttgart, Weimar 2002; Muttenthaler, Roswitha / Wonisch, Regina: Zum Schauen geben. Ausstellen von Frauen- und Geschlechtergeschichte in Museen. In: MuSEum - displaying gender (hg. v. Frauenbüro Stadt Wien) 2002, S. 1-24.					

Vom Gottesdienst ins Museum: Die museale Darstellung von Religionen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067380	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.026 / DidSprA	Bossone	
Inhalt	Wie gelangt ein Kultobjekt in eine Sammlung? Wie werden Religionen im Museum ausgestellt und welche Herausforderungen bringen diesbezügliche Exponate mit sich? Auf solche und ähnliche Fragen wird dieses Seminar eingehen und die Bedeutung von Kultobjekten in Museen hinterfragen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf jüdischen Museen liegt. Denn ihre Vielzahl ist im deutschsprachigen Raum ein einzigartiges Phänomen. Handelt es sich hierbei tatsächlich um jüdische Museen im wahren Sinne? Wie sind diese Museen entstanden? Wie geht man heute mit Judaica im Museum um. Kann man gar von einer jüdischen Museologie sprechen? Darüber hinaus geraten auch andere konfessionelle Museen in den Blick.					
Literatur	Bräunlein, Peter J. (Hg.): Religion und Museum. Zur Visuellen Repräsentation von Religion/en im öffentlichen Raum. Bielefeld 2004; Hoppe, Jens: Jüdische Geschichte und Kultur in Museen. Zur nichtjüdischen Museologie des Jüdischen in Deutschland. Münster 2002; Jüdisches Museum der Stadt Wien (Hg.): Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur, Museumswesen 1994, Bd. 1; Jüdisches Museum der Stadt Wien (Hg.): Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur, Museumswesen 1995/1996, Bd. 2; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Los Angeles/London 1998; Pieper, Katrin: Die Musealisierung des Holocaust: das Jüdische Museum Berlin und das U.S. Holocaust Memorial Museum in Washington D.C. Köln 2006; Spera, Danielle / Hanak-Lettner, Werner (Hg.): Jüdische Museen zwischen gestern und morgen. Reflexionen aus involvierter Außenperspektive. Wien u.a. 2013.					

Aufbau-Modul "Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis vertieft" (04-Mus-EinfMuAV)

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können. Es besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu absolvieren ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“ (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist eine der folgenden Vorlesungen/Übungen zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

- 0406712 : V: Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (Pracher): Mo 16-18

- 0406703 : V: „Man kann gar nicht nicht gestalten“: Gestaltung und Szenografie von Ausstellungen (Fackler; inkl. ganztägiger Workshop mit Henning Meyer, Space4, Stuttgart am 29.4.2016): Do 14-16

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“ (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist weiterer/s ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den folgenden Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406710 : Ü: Die Werkstoffgruppen Keramik, Glas und Kunststoff im Fokus (Menke): Mo 16-18

- 0406709 : S: Form follows Content? Digitale Medien im Museum (Fackler/N.N., 2 Gruppen): Mo 18-10 oder 12-14

Präventive Konservierung. Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067120	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Pracher
Inhalt	Die Erhaltung von musealem Sammlungsgut hängt maßgeblich von den Umgebungsbedingungen bei Präsentation und Aufbewahrung sowie vom fachgerechten Umgang mit den Objekten im Haus und im Leihverkehr ab. Durch die Abschätzung von Risiken und die Minimierung von Schadensfaktoren im Umfeld können mittel- und langfristig aufwändige Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen vermieden werden. Die Präventive Konservierung ist somit ein effektives Mittel zur Kostensenkung und zur Wahrung der Authentizität des Sammlungsbestands. Dementsprechend behandelt diese Vorlesung Themen wie die Auswirkung von Licht, relativer Luftfeuchte und Temperatur auf die Kunstmateriale, den Einfluss von Luft- und Partikelschadstoffen, den Umgang mit biologischem Befall durch Integrated Pest Management, die Dokumentation von Erhaltungszuständen und die Kartierung von Schäden, kustodische Reinigungsstrategien in Museum und Depot, fachgerechte Verpackung und Kunsttransport im Leihverkehr sowie den Einblick in das Risikomanagement und die Notfallplanung.				
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.				
Literatur	Hilbert, Günther S. (Hg.): Sammlungsgut in Sicherheit, Beleuchtung, und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz und Gefahrenmanagement. Berlin 2002; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken, Material, Technik und Restaurierung. München 2001; Thomson, Garry: The Museum Environment, Conservation and Museology. Burlington 1994; Roy, Ashok / Smith, Perry (Hg.): Preventive conservation: practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa IIC Congress, 12-16 September 1994. London 1994.				

Museen und Ausstellungen gestalten: Geschichte, Szenographie, Ausstellungsanalyse (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04067030	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler
	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	00.101 / Gebäude 70	
Inhalt	Der Boom von Gestaltungsbüros und das Aufkommen eigenständiger Szenografie-Studiengänge verdeutlicht, dass das 'Design' von Museums- und Ausstellungsräumen eine immer wichtigere Rolle spielt. So prägen etwa Inszenierungen, Montagen, Schwellen, Übergänge, Passagen, Materialsprünge, Fugen, Lichtwechsel etc. ganz entscheidend die visuelle, atmosphärische, mediale sowie räumliche Wahrnehmung und damit auch die Rezeption einer Ausstellung, indem sie das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Mensch, Objekt und Raum beeinflussen. Neben einem Überblick über die Museumsarchitektur steht vor allem die Gestaltung bzw. Szenografie von Ausstellungen im Mittelpunkt. Hierzu werden verschiedene Beispiele analysiert, so dass diese Lehrveranstaltung auch in die Methode der Museums- und Ausstellungsanalyse einführt.				
Hinweise	Diese Lvst. wird ergänzt durch einen verpflichtenden Workshop mit Henning Meyer (Space 4, Stuttgart), in dem aus Sicht eines renommierten Museumsgestalters der architektonische Raum, der Bildraum und der Vorstellungsraum vorgestellt sowie eigene Entwurfsmodelle diskutiert werden.				
Literatur	<p><u>Ausstellungsgestaltung / Szenographie</u> :</p> <p>Schwarz, Ulrich: Museografie und Ausstellungsgestaltung. Handbuch. Ludwigsburg 2001; Dornie, David: Ausstellungsgestaltung. Konzepte und Techniken. Ludwigsburg 2006; Pöhlmann, Wolfer: Handbuch zur Ausstellungspraxis von A – Z. Berlin 2007; Reinhard, Uwe (Hg.): Neue Ausstellungsgestaltung. 2 Bde. Ludwigsburg 2008; 2010; Brückner, Atelier (Hg.): Scenography. Make spaces talk: projects 2002-2010. / Szenografie: narrative Räume: Projekte 2002-2010. Ludwigsburg 2011; Bertron, Aurelia / Schwarz, Ulrich / Frey, Claudia (Hg.): Designing exhibitions. A compendium for architects, designers and museum professionals. Basel 2012; Müller, Anna / Möhlmann, Frauke (Hg.): Neue Ausstellungsgestaltung 1900-2000 / New Exhibition Design 1900-2000. In Zusammenarbeit mit Uwe J. Reinhardt u.a. Bonn 2014. In der inzwischen fünfbandigen Reihe "Szenographie in Ausstellungen und Museen" werden zudem die Ergebnisse der gleichnamigen DASA-Kolloquien veröffentlicht (Essen 2004 ff.).</p> <p><u>Museumsarchitektur</u> :</p> <p>Museen im 21. Jahrhundert. Ideen, Projekte, Bauten. Hg. von Suzanne Greub und Thierry Greub. 2. Aufl. München / Berlin / London / New York 2008; Piano, Renzo / Newhouse, Victoria: Museumsarchitektur. Ostfildern 2007; Maier-Solgg, Frank: Neue Museen in Europa. Kultorte für das 21. Jahrhundert. München 2008.</p>				

Digitale Medien im Museum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04067090	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.009 / Verf.Phil	01-Gruppe	Karl
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.009 / Verf.Phil	02-Gruppe	Schlang
Inhalt	Die Vermittlung von Inhalten in Ausstellungen hat sich in den letzten Jahrzehnten von "Old Media" (z.B. Texttafeln, Dioramen) in Richtung "Digitale" bzw. "Neue" Medien grundlegend gewandelt: Inzwischen sind zeitgemäße Ausstellungen ohne Filme bzw. Videos, Hörstationen, Audio und Media Guides, interaktive Vitrinen, mobile Medienstationen bzw. Medieninstallationen, aber auch die Präsenz im Internet (Web-Auftritte, Informationsportale, Social Media, Apps etc.) kaum mehr denkbar. Hierbei geht die rasante Entwicklung der technischen Voraussetzungen einher mit einer zunehmenden Medialisierung unserer Gesellschaft, die wiederum neue Seh- und Wahrnehmungsgewohnheiten sowie Formen von Interaktivität bedingt. In der Lehrveranstaltung werden nicht nur unterschiedliche Medien in Museen und Ausstellungen diskutiert, sondern besonders das Museum online betrachtet. Daneben sind medienhistorische Entwicklungsprozesse, Wahrnehmungsmuster, Medienkompetenzen und Erwartungen von Besucher*innen sowie ein adäquater Medieneinsatz zu reflektieren. So ist zu fragen, ob die geschilderten Medien in Konkurrenz zu den Museumsobjekten treten, ob sie selbst Exponat-Status erlangen oder welche neuen Erkenntnisdimensionen und Kommunikationswege sie den Ausstellungsbesucher*innen eröffnen.					
Literatur	Frank, Simon A. / Gebhardt, Martin / Schweibenz, Werner: Leitfragen für Social-Media-Aktivitäten von Museen. In: Museum heute. Fakten – Tendenzen – Hilfen 2014, Nr. 46, S. 41-42; Henning, Michelle: New Media. In: McDonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Chichester 2011, S. 302-318; Kley, Stefan: Medien in Ausstellungen. In: Museum heute. Fakten – Tendenzen – Hilfen 2014, Nr. 46, S. 32-40; Museumskunde 77 (2012), Heft 1: "Medien für Museen - Mittel der Kommunikation und Vermittlung"; Schwan, Stephan / Trischler, Helmuth / Prenzel, Manfred (Hg.): Lernen im Museum: Die Rolle von Medien. Berlin 2006; Vogelsang, Axel / Minder, Bettina / Moor, Seraina: Social Media für Museen: Ein Leitfaden zum Einstieg in die Nutzung von Blog, Facebook, Twitter & Co für die Museumsarbeit. Berlin 2011; Wohlfrohm, Anja: Museum als Medium - neue Medien in Museen. Überlegungen zu Strategien kultureller Repräsentation und ihre Beeinflussung durch digitale Medien. Köln / Halem 2002.					

Die Werkstoffgruppen Textilien, Papier und Leder im Fokus (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

04067060	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.009 / Verf.Phil	Menke
Inhalt	Das Seminar knüpft inhaltlich an die Einführung in die Werkstoffkunde aus dem Modul „Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde 1“ an, indem nun drei Werkstoffgruppen herausgegriffen und intensiver betrachtet werden: Textilien, Papier und Leder. Diese gehören zu den empfindlichsten und heikelsten Materialien, mit welchen Museumsfachleute in ihrem Arbeitsalltag konfrontiert sein können. Der Umgang mit ihnen erfordert spezifische Kenntnisse und besondere Sorgfalt, da sie bei unsachgemäßer Handhabung und Lagerung schnell irreparablen Schaden nehmen können. Dementsprechend großes Augenmerk legt das Seminar auf konservatorische Anforderungen dieser drei Werkstoffe. Darüber hinaus beschäftigt es sich unter dem Aspekt der kulturgeschichtlichen Bedeutung mit den Herstellungsprozessen, Bearbeitungs- und Veredelungstechniken, Verwendungszusammenhängen und Eigenschaften dieser Werkstoffe anhand von konkreten Objektbeispielen.				
Literatur	<p>Textilien: Mecheels, Stefan / Vogler, Herbert / Kurz, Josef: Kultur- und Industriegeschichte der Textilien. Bönnigheim 2009; Schoeser, Mary: Textilien. Handwerk und Kunst. Köln 2013; Thiel, Erika: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart. 8. Aufl. Leipzig 2010; Völker, Ursula / Brückner, Katrin: Von der Faser zum Stoff. Textile Werkstoff- und Warenkunde. 35. Aufl. Hamburg 2014.</p> <p>Papier: Franzke, Jürgen / Stromer, Wolfgang von (Hg.): Zauberstoff Papier. Sechs Jahrhunderte Papier in Deutschland. München 1990; Müller, Lothar: Weiße Magie. Die Epoche des Papiers. München 2012; Tschudin, Peter F.: Grundzüge der Papiergeschichte. Stuttgart 2002; Weber, Therese: Die Sprache des Papiers. Eine 2000-jährige Geschichte. Bern u.a. 2004.</p> <p>Leder: Bravo, Giuseppe Antonio / Trupke, Juliana: 100000 Jahre Leder. Basel 1970; Deutsches Ledermuseum Schuhmuseum Offenbach (Hg.): Lederlust. Meisterwerke der angewandten Kunst am Deutschen Ledermuseum Offenbach. Bielefeld 2006; Florschütz, Inez (Hg.): Leder. Welt. Geschichte. 100 Jahre Deutsches Ledermuseum Offenbach (1917-2017). Bielefeld/Berlin 2017; Gall, Günther: Leder im europäischen Kunsthandwerk. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig 1965; Halasz Csiba, Eva: Le cuir à fleur de peau. Paris 2001; Trommer, Bernhard: Archäologisches Leder. Herkunft, Gerbstoffe, Technologien, Alterungs- und Abbauverhalten. Saarbrücken 2008; Schlottau, Klaus: Von der handwerklichen Lohgerberei zur Lederfabrik des 19. Jahrhunderts. Zur Bedeutung nachwachsender Rohstoffe für die Geschichte der Industrialisierung. Opladen 1993.</p>				

Modul "Vermittlungsarbeit im außerschulischen Lernort Museum" (04-Muspäd-LA; nur für Lehramt im FB)

Dieses Modul besteht aus zwei Units (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Bei **Unit 1** ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, mit Exkursionen, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- **0406725** : Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Bei **Unit 2** ist eines der angebotenen Projektseminare auszuwählen: (Umfang: 2 SWS, auch blockweise, 3 ECTS; falls nicht hier verlinkt zum Belegen bitte unter der Veranstaltungsnummer recherchieren und buchen):

- **0406708** : R: *Lernort Museum: Deutsch als Fremdsprache. Ein Projekt mit und für Flüchtlinge (Maidt, in Kooperation mit dem Martin von Wagner-Museum): Die 12-14*

- **0406719** : R: *Inklusive Museumspädagogik: Erarbeiten eines Begleitheftes in verständlicher Sprache zu einer Ausstellung über Kinder mit Behinderung in der NS-Zeit (Doll-Gerstendörfer): Do 12-14*

Vom Musentempel zum Lernort – Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und

Erfahrungsortes Museum (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

04067250 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.009 / Verf.Phil Schlang

Inhalt In diesem Kurs sollen Grundlagen zur Geschichte der Institution Museum vermittelt werden und ein besonderer Fokus auf das Museum als Lern- und Erfahrungsort gelegt werden. Der anhaltende Museumsboom und die veränderten Anforderungen an (außerschulische) Lern- und Erfahrungsorte führen zu einer gestiegenen Relevanz der reflektierten Auseinandersetzung mit didaktischen Themen. Im Mittelpunkt der Betrachtung steht dabei vor allem die deutsche Museumsszene, wenngleich auch internationale Entwicklungen thematisiert werden sollen.

Hinweise Bitte beachten Sie, dass obige Lehrveranstaltung nur im Zusammenhang mit folgenden Modulen der Professur für Museologie und den dort zusätzlich zu belegenden Lehrveranstaltungen besucht werden kann:

1) Für Hörer*innen aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB, nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs): "Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit werden in der zweiten Unit exemplarische Arbeitsfelder und Fallbeispiele behandelt. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort - Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und Erfahrungsortes Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 04067710: S: *Sensible Objekte: zum Umgang mit menschl. Überresten in Museen und Ausstellungen (Menke, Mo 14-16)*

- 04067380 : S: *Vom Gottesdienst ins Museum: Die museale Darstellung von Religionen (Bossone, Do 16-18)*

- 04067040: S: *Hingestellt, ausgestellt, zur Schau gestellt – Dinge im Museum (Menke, Mo 10-12 oder Mi 12-14)*

- 04067130: S: *Gender und Museum (Hrubesch, Mi 10-12)*

2) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul „Schule und Museum – Bildung und Vermittlung im außerschulischen Lernort Museum“ (04-Muspäd-LA, 4 SWS, 5 ECTS):

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Während die erste Unit eine überblicksmäßige Einführung in die Museumsgeschichte, die Museologie und die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – gibt, steht in der zweiten Unit die Vermittlungsarbeit anhand eines Projekts im Vordergrund. Hier werden unterschiedliche Facetten der kulturellen Bildung in Museen vorgestellt und selbst erarbeitet bzw. erprobt. Dies geschieht auch mit Blick auf die Umsetzung im Unterricht, womit zugleich ein in der Schulpraxis anwendbares, fachlich fundiertes Hintergrundwissen vermittelt wird. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht best.):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort – Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und Erfahrungsortes Museum (Schlang, Mi 16-17)*

Unit 2: Hier ist ein Projekt zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 25-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit oder vergleichbare Leistung wie zu Semesterbeginn bekannt gegeben, numerische Benotung). Im aktuellen Semester wird für diese Unit die folgende Lehrveranstaltung angeboten (freie Plätze vorausgesetzt):

- 04067100: R: *Inklusion für den Botanischen Garten: Zugänglichkeit und Orientierung für Menschen mit Sehbeeinträchtigung (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14)*

- 04067190: R: *Lern- und Erfahrungsraum Museum. Ein Vermittlungsprogramm für Willkommensklassen zur Stadtgeschichte Würzburgs (Maidt, Do 12-14)*

3) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul Innovatives Lernen - LehrLernKooperationen - überfachliche Kompetenzen (43-LA-LLK-überfachl, 2 SWS, 3 ECTS)

Im Zentrum des Moduls steht die Kooperation von Universität und Schule sowie eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Neben einer überblicksmäßigen Einführung in die Museumsgeschichte und die Museologie werden die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – vorgestellt.

Wie finde ich die anderen Lehrveranstaltungen bzw. diese Module in sb@home ?

Vgl. in sb@home: Vorlesungsverzeichnis der Universität Würzburg >>> Philosophische Fakultät I >>> Deutsche Philologie >>> Bachelorstudiengänge >>> BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS) >>> Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA) >>>> hier finden sich dann die unterschiedlichen Export-Module der Professur für Museologie.

Die Projektveranstaltungen, die zum Modul MusPäd-LA gehören, finden Sie bei den Lehramtsveranstaltungen/Freier Bereiche - Fächerübergreifende Angebote - BMBF-Projekt Berufsfeldbezug >>> Museum und Schule.

Oder: Klicken Sie einfach unten in den Strukturbaum auf die Verzeichnisebene, zu der Sie gehen möchten.

Literatur Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Commandeur, Beatrix/Kunz-Ott, Hannelore/Schad, Karin (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen (Kulturelle Bildung 51). München 2016; Czech, Alfred/Kirmeier, Josef/Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2014; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. In: Graf, Bernhard/Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen. Berlin 2012, S. 163-182.

ENTFÄLLT - Inklusion für den Botanischen Garten: Zugänglichkeit und Orientierung für Menschen mit

Sehbeeinträchtigung (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

04067100	Di 12:00 - 14:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	1.009 / Verf.Phil	Bissinger/Doll-
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Gerstendörfer
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	12.05.2018 - 12.05.2018	Exkursion / Extern	

Inhalt Wie finden wir uns in unserer hochkomplexen Welt zurecht, wenn die Sehkraft schwindet oder wenn wir gar nichts sehen? Wie nehmen wir die Umwelt wahr? Woran orientieren wir uns? Wie kommen wir an Informationen, die sehenden Menschen einfach „ins Auge fallen“? Diese und andere Fragen werden uns begleiten, wenn wir Wegeführungen, Informations- und Leitsysteme im Botanischen Garten der Universität unter die Lupe nehmen. Wir probieren selbst aus, wie es sich anfühlt, blind durch unbekanntes Gelände zu laufen und lernen spannende Methoden der Orientierung und Vermittlung für Menschen mit Sehbehinderung kennen. Ziel des Praxisseminars ist es, in Kooperation mit dem LehrLernGarten des Botanischen Gartens die kulturelle Teilhabe blinder und sehbeeinträchtigter Besucher*innen zu fördern. Hierfür entwickeln wir Leit- und Orientierungssysteme, die es erleichtern, sich im botanischen Garten zurechtzufinden - auf dem Weg hin zu mehr Inklusion und Barrierefreiheit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Berater*innen, die wenig oder gar nicht sehen können, werden uns als „Expert*innen in eigener Sache“ bei unserer Arbeit unterstützen.

Hinweise **Die Veranstaltung muss leider entfallen!**

Die Veranstaltung findet im Seminarraum der Universität und im Botanischen Garten statt.

Literatur Edtmüller, Karin / Laufenberg, Wilfried: Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum. In: Föhl, P. S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007, S. 73-89; Föhl, Patrick S., u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Gaube, Svenja: Barrierefrei Konzipieren und Gestalten. Leitfaden für Ausstellungen im Deutschen Technikmuseum Berlin. Berlin 2008; Tervooren, Anja / Weber, Jürgen: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln/ Weimar/Wien 2012. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Voraussetzung Für Studierende ab dem 3. Fachsemester belegbar.

Nachweis Der Leistungsnachweis wird erlangt durch die Ausarbeitung und die Erprobung/Präsentation des Vermittlungsangebotes.

Lern- und Erfahrungsraum Museum. Ein Vermittlungsprogramm für Willkommensklassen zur Stadtgeschichte

Würzburgs (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067190	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Maidt
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Inhalt Das Seminar zeigt die Möglichkeiten der Zusammenarbeit von Schule und Museum auf. Es gibt Einblicke in die Grundlagen und Methoden der museumspädagogischen Vermittlung zu Themen aus den Bereichen Kunst, Naturwissenschaft und Geschichte. Verschiedene Führungen aus den pädagogischen Angeboten der Würzburger Museen werden vorgestellt und z.T. miterlebt. Zugleich soll ein Konzept für die Vermittlung der stadthistorischen Abteilung im Museum für Franken entstehen, das sich an Ü-Klassen richtet. Das Seminar eignet sich gleichermaßen für angehende Lehrer*innen aller Schultypen wie auch zukünftige Museumsmitarbeiter*innen.

Hinweise **Achtung:** Die erste Sitzung am 12.4. findet im Museum für Franken auf der Festung Marienberg statt. Weitere Sitzungen werden nach Absprache eventuell ebenfalls ins Museum verlegt werden.

Literatur Czech, Alfred / Kirmeier, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): Museen, Migration und kulturelle Vielfalt. Handreichung für die Museumsarbeit. Berlin 2015; Wonisch, Regina / Hübel, Thoma (Hg.): Museum und Migration. Konzepte, Kontexte, Kontroversen. Bielefeld 2012; Wagner, Ernst / Dreykorn, Monika: Museum, Schule, Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.

Masterstudiengänge

Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit (2 SWS, Credits: 0)

Veranstaltungsart: Übung

04067383	Fr 09:00 - 16:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	01.105 / BibSem	Gaube
	Fr 09:00 - 16:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	01.026 / DidSpra	Kneuer

Inhalt Diese Übung wendet sich an Studierende sämtlicher museumswissenschaftlicher MA- und Promotions-Studiengänge (Museum Studies, SPkE, MuaK) und bietet ihnen die exklusive Möglichkeit, sich in drei unterschiedlichen Workshops gezielt "fit" für Bewerbungen, Vorstellungsgespräche und erste Schritte in die Berufstätigkeit zu machen (keine Prüfungsleistungen, kein Punkteerwerb). Im Einzelnen handelt es sich um folgende Veranstaltungen:

1) Workshop "Abenteuer Selbstständigkeit - Freiberuflichkeit als Berufsziel" von Sibylle Kneuer M.A.: Freiberuflichkeit in den Kulturwissenschaften ist keineswegs eine Notlösung, sondern eine echte berufliche Alternative zum oft angestrebten Angestelltenverhältnis. Dieser Workshop soll einen Einblick geben in das Leben und Arbeiten als Unternehmer*in. Dabei wird zunächst auf die breite Palette der inhaltlichen Möglichkeiten eingegangen: von der wissenschaftlichen Arbeit (Museums- und Ausstellungsbereich) bis zum weiten Feld des Kultur- und Projektmanagements. Außerdem liegt ein weiterer Schwerpunkt auf praktischen Fragen der Freiberuflichkeit, wie zum Beispiel Absicherung (Versicherungen etc.), Marketing, Zeitplanung, Kalkulation und Honorargestaltung, Akquise und Vertragsverhandlungen. Auf Fragen der Teilnehmer*innen wird selbstverständlich eingegangen.

2) Workshop "Der Sprung in die Praxis: Bewerbung, Personalauswahl, Anstellungsformen" von Svenja Gaube: Was sagt Ihre Bewerbung wirklich über Sie aus? Nach welchen Kriterien werden Ihre Unterlagen gesichtet und bewertet? Was steckt juristisch hinter den verschiedenen Anstellungsformen zwischen Werkvertrag, Volontariat oder Festanstellung? Mit vielen Beispielen aus der Praxis und praktischen Übungen erhalten Sie in diesem Workshop das Rüstzeug, um eine individuelle Bewerbungsstrategie für Ihren ersten Job im Museum zu entwickeln. Ca. vier Wochen vor dem Seminartermin erhalten Sie Beispiele für Stellenausschreibungen, für die Sie zum Workshop eine Übungs-Bewerbungsmappe zusammenstellen sollten. Zur Ihren Übungsmappen bekommen Sie dann im Workshop Feedback und praktische Tipps. Eigene Bewerbungen können Sie darüber hinaus gerne ebenfalls mitbringen. Der Workshop wird durchgeführt von Svenja Gaube, Leitung Besucherservice und Junior Campus im Deutschen Technikmuseum Berlin.

Hinweise Diese Übung besteht aus einzelnen Workshops, die von **Svenja Gaube M.A.** (Leiterin Besucherservice des Deutschen Technikmuseums, Berlin: Bewerbung, Werkvertrag) und **Sibylle Kneuer M.A.** (Das Kulturbüro, Theres: Freiberuflichkeit).

MA Museumswissenschaft/Museum Studies (HF 45 ECTS, neue SO)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 1.10.-12.10.2016: In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2016: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatik. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.026 / DidSpra	Merabet
Inhalt	Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist. Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.					
Hinweise	Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.					
Literatur	Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenzweig; Henner-Fehr, Christian: https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/ ; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.					

Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067610	-	-	Einzel			Fackler/Menke
Inhalt	Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.					
Hinweise	Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.					

MA Museumswissenschaft/Museum Studies (HF 45 ECTS, PO 2016)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

1. Anmeldefrist: 1.-6.4.2016: In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 8.-17.4.2016: Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (www.museologie.uni-wuerzburg.de).

Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067010 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 09.04.2018 - 09.04.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Rösch/Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Semesterrückblick mit Vorstellung des Lehrangebots im kommenden Semester (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04067020 Mi 16:00 - 17:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 01.102 / BibSem Fackler/Menke/
Rösch/Schlang

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatur. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 01.026 / DidSpr Merabet

Inhalt Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist. Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.

Hinweise Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

Literatur Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenzweig; Henner-Fehr, Christian: <https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/>; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.

2. Semester PB: Modul "Perspektiven von Museen und Museumswissenschaft für das 21. Jahrhundert" (04-MusWiss-PMus)

Das offene Museum: Museologische Perspektiven und deren Umsetzung im Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB

Würzburg" (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067510	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	01.102 / BibSem	Fackler/Völkel
Inhalt	Museen sollen sich öffnen - so lautet eine der aktuellen Forderungen an die Museumswelt. Doch was meint das? Welche theoretischen Grundlagen sind damit verbunden? Handelt es sich nur um die Erschließung neuer Zielgruppen oder steckt mehr dahinter? Und wie lässt sich dies konkret umsetzen? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen beschäftigt sich dieses Seminar, in dessen Rahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln aktuelle Diskurse reflektiert sowie Trends und Perspektiven aufgezeigt werden. Um diese Forderung nicht nur im praxisfernen Theorieraum zu diskutieren, werden anschließend Überlegungen und Planungen für das Ausstellungsprojekt "400 Jahre UB Würzburg" (Arbeitstitel) angestellt, die im Frühjahr 2019 zu eröffnende Jubiläumsausstellung unserer Universitätsbibliothek, eine der ältesten in Mitteleuropa. Dabei wird es darum gehen, nicht nur die Geschichte dieser Institution aufzuzeigen und Bücher zum "Sprechen" zu bringen, sondern ihre gesellschaftliche Bedeutung als Wissensspeicher und demokratische Informationseinrichtung in unserer Zeit herauszuarbeiten.				
Hinweise	Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen. Ergänzend zu dieser Lvst. und als Vorbereitung für einen besseren Start ins Berufsleben wird die Lvst. 04067383 "Berufspraxis: Bewerbung, Werkvertrag und Freiberuflichkeit" angeboten: Hier können zwar keine ECTS erworben werden, dafür vermitteln erfahrene Praktiker*innen wichtige Erfahrungen und Kompetenzen für Berufseinsteiger.				
Literatur	The International Handbooks of Museum Studies. Hg. von Sharon Macdonald u.a., hier Vol. 4: Museum Transformations. Online im Internet: Zugriff über den Online-Katalog der UB Würzburg; Saumarez-Smith, Charles: The Future of the Museum. In: Macdonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2010, S. 543-554; Meijer-van Mensch, Léontine / Mensch, Peter: New Trends in Museology II. Celje 2015.				

2. Semester PB: Modul "Kulturelle Bildung und mediale Vermittlungsstrategien" (04-MusWiss-KBuM)

Objekte erleben. Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. In Kooperation mit dem Museum für

Franken (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067530	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	01.026 / DidSpra	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	0.009 / Verf.Phil	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	01.105 / BibSem	Rüttinger
Inhalt	In diesem Projektseminar sollen Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher*innen besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Museum für Franken (früher: Mainfränkisches Museum) Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist möglich. Ergänzend und als inhaltliche bzw. arbeitstechnische Einführung werden zwei verpflichtende Workshops angeboten. Im Workshop "Digitale Medien im Museum" stellen Firmen/Büros erprobte und neueste technische Entwicklungen vor, die bei der Konzepterstellung Anwendung finden sollen. Um den Bau von Modellen/Prototypen zur Verdeutlichung der Vermittlungs Ideen zu unterstützen, wird die Designerin Christina Rüttinger MA den Workshop „Modelle bauen – Herstellung und Anwendung von Arbeitsmodellen“ abhalten. Insbesondere im Ausstellungsbereich ermöglichen uns Modelle ein besseres Gefühl für Räumlichkeit, Größenverhältnisse und das finale Ausstellungsdesign. Im Rahmen eines Ganztages-Workshops werden die wichtigsten Aspekte rund um das Thema Modellbau vermittelt. Welche Maßstäbe eignen sich wann am besten und wie wendet man diese an? Welche Materialien gibt es und wie beginnt man idealerweise? Zudem dürfen die Teilnehmer*innen selbst aktiv werden und sich im Bau eines Arbeitsmodells für ihr mediales Vermittlungskonzept probieren. Dabei lernen sie eine andere Perspektive des Museums- und Ausstellungswesens kennen, denn Modellbau ist weit mehr als nur 'Basteln'. Zum Workshop bitte mitbringen: Schneideunterlage, Cutter, Schere, Bleistift und Lineal.				
Hinweise	Einzelne Seminarsitzungen werden im Museum für Franken stattfinden. Die Lvst. wird in der Regel 2stündig abgehalten, das in sb@home angegebene Zeitfenster ist jedoch länger, um Treffen für die Arbeitsgruppen im laufenden Semester zu ermöglichen.				
Literatur	Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)				

2. Semester PB: Modul "Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen" (04-MusWiss-EuK)

Dauer- versus Sonderausstellung: Durchführung und Analyse von Ausstellungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067522	Di	15:30 - 19:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	01.026 / DidSpra	Pellengahr
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	12.06.2018 - 12.06.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	01.026 / DidSpra	
	Di	15:30 - 19:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	01.026 / DidSpra	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	Exkursion / Extern	

Inhalt Das Kuratieren von Dauerausstellungen und Sonderausstellungen unterscheidet sich in vielen Aspekten: die Objektauswahl, die Gestaltung, der Aufwand für die Exponatmontage oder auch der Medieneinsatz sind nur einige Themen, die im Rahmen des Seminars behandelt werden. Zwei Tendenzen, die sich in den letzten Jahren feststellen lassen, sollen vertieft behandelt werden. So werden einerseits traditionsreiche Sammlungen wieder stärker in den Fokus gerückt (Stichwort Sammlermuseen), während andererseits die Größe der Dauerausstellungsflächen zugunsten von Sonderausstellungsflächen schwindet. Dabei zeigt die Besucherforschung, dass die beiden etablierten Ausstellungsformate durchaus unterschiedliche Publika ansprechen - ein Umstand, der von Museen bislang noch nicht strategisch genutzt wird. Neue Formate, wie die semi-permanente Ausstellung oder auch "Laborsituationen" sollen vielmehr neue Besuchergruppen erschließen. Die theoretischen Ansätze zur Ausstellungsanalyse, die ebenfalls Gegenstand des Seminars sind, sollen im Rahmen einer eintägigen Exkursion praktisch angewendet werden.

Hinweise Sprechstunde nach Vereinbarung

3. Semester WPF: Wahlpflichtbereich 1: Modulgruppe Museologie

3. Semester WPF 1: Modul "Museumsmanagement und Marketing" (04- MusWiss-MuM)

Museumsmanagement – Zwischen Vision, Innovation und Papiergrammatik. Strategischer Einsatz von Management- und Kommunikationsinstrumenten in der Museumspraxis (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

04067382	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	01.026 / DidSpra	Merabet
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	---------

Inhalt Was würde man nicht alles tun – wenn man nur könnte! Aber es fehlt an Geld, an Raum oder an Zeit. Mit begrenzten Ressourcen ein Ziel zu erreichen ist effektiv und nicht selten erfordert effektives Vorgehen kreative Lösungsansätze. Wichtiger als Kreativität ist aber, dass es überhaupt definierte Ziele gibt, die erreicht werden können. Erst wenn man weiß, was man will, kann man über das Wie nachdenken. In diesem Prozess geben sich Praxis und Theorie im Museumsalltag die Klinke in die Hand – ein Balanceakt, der sich zwischen Marktpositionierung und Veranstaltungskalendern, zwischen Projektmanagement, Pressemitteilungen und der Suche nach dem perfekten Aufnahmewinkel für das nächste Social Media-Bild abspielt. All diese Aufgaben haben bestenfalls eines gemeinsam – sie sind Teil einer Management- und Kommunikationsstrategie, die vom großen Ganzen bis zur einzelnen Maßnahme den museumsspezifischen Voraussetzungen und Zielen untergeordnet ist.

Neben dem Marketing- und Projekt-Managementprozess werden in diesem Seminar auch die klassischen Kommunikationsinstrumente, wie Werbung, PR und Pressearbeit beleuchtet. Darüber hinaus sind Marketingkooperationen und aktuelle Trends im Kulturmarketing Thema. Zugleich lassen praktische Übungen den Museumsalltag näher rücken: Wie entwickelt man kreative Marketingaktionen? Wie schreibt man eine Pressemitteilung? Und was muss bei einem Plakatentwurf beachtet werden? Theoretisch und praktisch können die Studierenden ihre eigenen Ansätze im Spannungsfeld zwischen Vision, Kreativität und Praktikabilität entwickeln und erproben.

Hinweise Für Studierende im MA-Studiengang "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe" gilt: Da es sich um eine BA-Lvst. handelt, ist zur Anrechnung im genannten Studiengang als Prüfungsleistung (5 ECTS) eine erweiterte Hausarbeit (15-17 S. Text) nach Rücksprache mit den Dozent*innen anzufertigen.

Literatur Colbert, Francois (2011): Marketing Culture and the Arts, 4th edition; Hansen, Renée / Schmidt, Stephanie (2002): Konzeptionspraxis. Eine Einführung für PR- und Kommunikationsfachleute. Mit einleuchtenden Betrachtungen über den Gartenweg; Henner-Fehr, Christian: <https://kulturmanagement.wordpress.com/mein-blogarchiv/>; Kotler, Philip (2017): Marketing Management, 15th edition; Klein, Armin (2011): Kulturmarketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, 3. Auflage.

3. Semester WPF 1: Modul "Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen" (04-MusWiss-MFuT)

Freie Auswahl an externen museologischen Fortbildungen und Tagungen. Die wichtigsten Veranstalter in diesem Bereich sind die Bayerische Museumsakademie (BMA), der Deutsche Museumsbund (DMB), ICOM Deutschland und die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM), z. B. unter: <http://www.museumsbund.de/de/aktuelles/termine/> oder <http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

Zum Erkenntnispotential von Objekten: Multiperspektivität und Objekterzählungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067520 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 01.002 / DidSprä Halfbrodt/
Regazzoni

Inhalt Dieses Seminar beschäftigt sich mittels Methoden und Fragestellungen der Provenienzforschung mit Objekten der Würzburger Universitäts-sammlungen. Die daraus resultierenden Ergebnisse sollen in verschiedene publikationsfähige Narrationen aus unterschiedlichen Perspektiven der Objektbetrachtung eingebunden werden. Seit der Washingtoner Konferenz von 1998, in der ein Abkommen von 44 Nationen über die Aufarbeitung und Restitution der NS-Raubkunst vereinbart wurde, tritt die Provenienzforschung zunehmend in den Fokus musealer Arbeit. Provenienzforscher*innen können jedoch mehr, als nur die Vergangenheit von historisch belasteten Objekten aufzuarbeiten: Sie können die Geschichten aller Objekte erforschen und hinterfragen, um neue, bislang unbekannte und interessante Aspekte für die Museums- und Vermittlungsarbeit zu erfassen.

Multiperspektivität ist ein hauptsächlich in der Literaturforschung verwendeter Begriff, der die Betrachtung einer Geschichte aus den Perspektiven verschiedener Personen (Protagonisten, Erzähler etc.) meint. Übertragen auf Museen und Sammlungen würde dies bedeuten, dass nicht mehr nur ein Aspekt eines Objekts ausgestellt wird, sondern auch die Perspektiven anderer Personen, Kontexte oder Ereignisse erzählt werden, um ein möglichst umfassendes Bild darzustellen, aus dem sich der Betrachter seine eigene Interpretation herauslesen kann. Ausstellungen werden damit vielschichtiger und stehen weniger im Zusammenhang fachlicher Deutungen der KuratorInnen. In Anlehnung an die Arbeit der Studiengruppe „sammeln, ordnen, darstellen“ der Goethe Universität Frankfurt am Forschungszentrum für historische Geisteswissenschaften, werden in diesem Seminar eigene Ideen, Methoden und Präsentationsmöglichkeiten für die Würzburger Sammlungen entwickelt.

Literatur Brandstetter, Anna-Maria / Hierholzer, Vera (Hg.): Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen. Göttingen 2017; Feigenbaum, Gail / Reist, Inge: Provenance: an alternate history of art. Los Angeles 2012; Graf, Bernhard: Sichtweisen: Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten im Museum. Berlin 2005; Hahn, Hans Peter (Hg.): Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen. Berlin 2016; Krempel, Ulrich u.a. (Hrsg.): Erblickt, verpackt und mitgenommen – Herkunft der Dinge im Museum: Provenienzforschung im Spiegel der Zeit. Hannover 2012; Nünning, Vera: Multiperspektivisches Erzählen: zur Theorie und Geschichte der Perspektivstruktur im englischen Roman des 18. Bis 20. Jahrhunderts. Trier 2000; Richter, Christian: Multiperspektivität im Geschichtsunterricht: Die Ausprägung multiperspektivischer Sichtweisen im Geschichtsunterricht durch den zielgerichteten Einsatz von Text- und Bildquellen. Norderstedt 2010; Röben, Bärbel: Medienethik und die „Anderen“: Multiperspektivität als neue Schlüsselkompetenz. Wiesbaden 2013; Simon, Nina: The Art of Relevance. Santa Cruz 2016.

3. Semester WPF 1: Modul "Museologische Arbeitsfelder (Koop. m. d. BMA)" (04-MusWiss-MAf)

Fortbildungen zu museologischen Arbeitsfeldern der Bayerische Museumsakademie (BMA):

<http://www.bayerische-museumsakademie.de/veranstaltungen/uebersicht/index.html>

Geschichten erzählen in Ausstellungen: Storytelling in der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation

Frankfurt/Main (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331 Sa 11:00 - 17:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 Hawig

Inhalt Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.

Literatur Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Krämper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.

Zum Erkenntnispotential von Objekten: Multiperspektivität und Objekterzählungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

04067520 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 01.002 / DidSpra Halfbrodt/
Regazzoni

Inhalt Dieses Seminar beschäftigt sich mittels Methoden und Fragestellungen der Provenienzforschung mit Objekten der Würzburger Universitäts-sammlungen. Die daraus resultierenden Ergebnisse sollen in verschiedene publikationsfähige Narrationen aus unterschiedlichen Perspektiven der Objektbetrachtung eingebunden werden. Seit der Washingtoner Konferenz von 1998, in der ein Abkommen von 44 Nationen über die Aufarbeitung und Restitution der NS-Raubkunst vereinbart wurde, tritt die Provenienzforschung zunehmend in den Fokus musealer Arbeit. Provenienzforscher*innen können jedoch mehr, als nur die Vergangenheit von historisch belasteten Objekten aufzuarbeiten: Sie können die Geschichten aller Objekte erforschen und hinterfragen, um neue, bislang unbekannte und interessante Aspekte für die Museums- und Vermittlungsarbeit zu erfassen.

Multiperspektivität ist ein hauptsächlich in der Literaturforschung verwendeter Begriff, der die Betrachtung einer Geschichte aus den Perspektiven verschiedener Personen (Protagonisten, Erzähler etc.) meint. Übertragen auf Museen und Sammlungen würde dies bedeuten, dass nicht mehr nur ein Aspekt eines Objekts ausgestellt wird, sondern auch die Perspektiven anderer Personen, Kontexte oder Ereignisse erzählt werden, um ein möglichst umfassendes Bild darzustellen, aus dem sich der Betrachter seine eigene Interpretation herauslesen kann. Ausstellungen werden damit vielschichtiger und stehen weniger im Zusammenhang fachlicher Deutungen der KuratorInnen. In Anlehnung an die Arbeit der Studiengruppe „sammeln, ordnen, darstellen“ der Goethe Universität Frankfurt am Forschungszentrum für historische Geisteswissenschaften, werden in diesem Seminar eigene Ideen, Methoden und Präsentationsmöglichkeiten für die Würzburger Sammlungen entwickelt.

Literatur Brandstetter, Anna-Maria / Hierholzer, Vera (Hg.): Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen. Göttingen 2017; Feigenbaum, Gail / Reist, Inge: Provenance: an alternate history of art. Los Angeles 2012; Graf, Bernhard: Sichtweisen: Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten im Museum. Berlin 2005; Hahn, Hans Peter (Hg.): Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen. Berlin 2016; Krempel, Ulrich u.a. (Hrsg.): Erblickt, verpackt und mitgenommen – Herkunft der Dinge im Museum: Provenienzforschung im Spiegel der Zeit. Hannover 2012; Nünning, Vera: Multiperspektivisches Erzählen: zur Theorie und Geschichte der Perspektivenstruktur im englischen Roman des 18. Bis 20. Jahrhunderts. Trier 2000; Richter, Christian: Multiperspektivität im Geschichtsunterricht: Die Ausprägung multiperspektivischer Sichtweisen im Geschichtsunterricht durch den zielgerichteten Einsatz von Text- und Bildquellen. Norderstedt 2010; Röben, Bärbel: Medienethik und die „Anderen“: Multiperspektivität als neue Schlüsselkompetenz. Wiesbaden 2013; Simon, Nina: The Art of Relevance. Santa Cruz 2016.

3. Semester WPF 1: Modul "Praktikum im Museums-, Ausstellungs oder Kultursektor" (04-MusWiss-Praktn)

Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien. Praktikumsplätze sind in Absprache mit den verantwortlichen Dozenten selbst zu suchen.

Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

04067610 - - Einzel Fackler/Menke

Inhalt Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozent*innen bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem/der verantwortlichen Dozenten/Dozentin vorab zu besprechen.

3. Semester WPF 1: Modul "Intensivierungsmodul Museologie" (04-MusWiss-IntMus)

In diesem Modul können nach freier Wahl und abhängig von Teilnehmerplätzen (bitte DozentInnen ansprechen) Lvst. aus dem BA-Studiengang „Museologie und materielle Kultur“ der Professur für Museologie der JMU im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden, wobei die dort geforderten Prüfungsleistungen zu erbringen sind.

Geschichten erzählen in Ausstellungen: Storytelling in der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation

Frankfurt/Main (0.5 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

04067331 Sa 11:00 - 17:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 Hawig

Inhalt Storytelling hat die Museumswelt erreicht: von Objektnarrativen über szenografische Raumerlebnisse bis hin zu neuen PR-Strategien. Auch Ausstellungen sollen Geschichten erzählen, um Besucher*innen zu berühren und ein nachhaltiges Erlebnis zu schaffen. Doch was bedeutet Storytelling in Ausstellungen überhaupt und worin unterscheidet es sich von „klassischen“ Ausstellungsnarrativen? Diesen Fragen geht der Workshop nach und ergründet, wie Storytelling in Ausstellungen ohne personelle Vermittlung integriert werden kann. Dafür analysieren die Studierenden vor Ort die Erzählstrategien der neuen Dauerausstellung des Museums für Kommunikation „Mediengeschichte(n) neu erzählt!“. So werden gemeinsam die Chancen und auch Risiken erzählerischer Praxis in Ausstellungen ergründet und Hinweise für die praktische Anwendung erarbeitet.

Literatur Bedford, Leslie: Storytelling. The Real Work of Museums. In: Curator 44 (2001), Nr. 1, S. 27-34. Buschmann, Heike: Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2013, S. 149-169. Flacke, Monika: Ausstellen als Narration. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Stuttgart 2016, S. 253-257. Kramper, Andrea: Storytelling für Museen. Bielefeld 2017. Murmann, Mai / Avraamidou, Lucy: The Use of Fictional Stories in Science Exhibits. In: The Museum Journal 59 (2016), Nr. 3, S. 239-261.

3. Semester WPF 1: Modul "Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften" (04-MusWiss-Int)

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie bei den DozentInnen, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

Musikpädagogik

Erstsemesterinformation Musikpädagogik

Come in and find out... Informationsveranstaltung (nicht nur) für Erstsemester Bachelor/Master Musikpädagogik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041770 Mi 13:00 - 15:00 Einzel 11.04.2018 - 11.04.2018 SR 107 / Domer 13 Brusniak/
Szczepaniak

Inhalt

Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt.
Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Einführungsveranstaltung für Lehramtsstudierende im Didaktikfach Musik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041771 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 HS III / Residenz Brusniak/
Szczepaniak

Hinweise

Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt.
Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Erstsemesterinformation der Fachschaftsinitiative der Musikforschung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043760 Fr 10:00 - 13:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 113 / Domer 13

Inhalt

Mit dieser Informationsveranstaltung möchten wir den Erstsemestern der Musikpädagogik und Musikwissenschaft die Möglichkeit bieten, mehr über die beiden Studienfächer und den Studienalltag zu erfahren und sich mit SB@Home vertraut zu machen, sowie eine Antwort auf Fragen zur Organisation des Studiums zu erhalten. Treffpunkt ist der Raum 113 im Institut für Musikforschung, Domerschulstraße 13 (Treppe hoch, erster Stock links).
Anschließend bieten wir eine Führung durch die Räumlichkeiten des Instituts für Musikforschung (einschließlich Residenz) an.
Die FSI Mufo freut sich auf EUCH!

Hinweise

Prüfungsanmeldung Didaktikfach Musik Staatsexamen im Herbst 2018

Prüfungsanmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik LA Grundschule/LA Grundschule-Sonderpädagogik - Herbst 2018

Veranstaltungsart: Prüfung

04043960	Mi	10:00 - 15:00	Einzel	10.10.2018 - 10.10.2018	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Szczepaniak
	Di	10:00 - 15:00	Einzel	16.10.2018 - 16.10.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	09:00 - 15:00	Einzel	09.11.2018 - 09.11.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Brusniak
	Di	09:00 - 15:00	Einzel	13.11.2018 - 13.11.2018	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Brusniak
	Di	10:00 - 15:00	Einzel	04.12.2018 - 04.12.2018	413 / Mergenth.	05-Gruppe	Szczepaniak

Hinweise

Achtung!

Die genaue Zeiteinteilung der Kandidaten wird per E-Mail mitgeteilt.

Prüfungsanmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik LA Mittelschule/LA Mittelschule-Sonderpädagogik - Herbst 2018

Veranstaltungsart: Prüfung

04043970	Mo	09:00 - 16:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Brusniak
	Di	09:00 - 16:00	Einzel	09.10.2018 - 09.10.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Brusniak
	Do	09:00 - 15:00	Einzel	08.11.2018 - 08.11.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Szczepaniak

Hinweise

Achtung!

Die genaue Zeiteinteilung der Kandidaten wird per E-Mail mitgeteilt.

Lehramt Didaktikfach GS/HS/SO (Studienbeginn bis SS 2015)

Pflichtbereich

Musikpädagogik Aufbau 1

LADF-A1-1 - Musikpraxis - Aufbau 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

LADF-A1-3 - Fachwissenschaftliche Grundlagen 1

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

LADF-A1-4 - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 1

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Musikpädagogik Aufbau 2

LADF-A2-1 - Musikpraxis - Aufbau 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

LADF-A2-3 - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 2

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Wahlpflichtbereich

LADF-Basis1 - Basismodul Modulpraxis

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

LADF-Basis2 - Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 20.04.2018 - 20.04.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.04.2018 - 21.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Sa 13:00 - 20:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
So 10:00 - 17:00 Einzel 08.07.2018 - 08.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Freier Bereich

LADF-Basis1 - Basismodul Musikpraxis

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

LAGS-Praktikum - Ergänzungsmodul zum zusätzlichen Studienbegleitenden Praktikum

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------------

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

06-HSPÄD-2 - Zusätzliches Studienbegleitendes Praktikum

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Szczepaniak

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Basisqualifikation Musik Grundschule ohne Didaktikfach Musik (LAGS-BQ)

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	13.04.2018 - 14.04.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SoSe 2018) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Alle Veranstaltungen Lehramt Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	13.04.2018 - 14.04.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SoSe 2018) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018			Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--	-------------

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.		Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018			Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.		Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	Scholz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13

Artl

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiodbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth.

Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth.

Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth.
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth.

Cording/Cording/
Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa -	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So -	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache				

Lehramt Didaktikfach GS/HS/MS/SO (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Pflichtbereich

LADF-A1 - Musikpädagogik Aufbau 1

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	- 10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do 08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di 16:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr 10:15 - 11:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr 12:15 - 13:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr 14:15 - 15:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di 14:00 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi 14:00 - 15:30	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi 15:45 - 17:15	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di 09:00 - 10:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di 10:45 - 12:15	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Wahlpflichtbereich

LAGS- Praktikum - Theorie und Praxis des Musikunterrichts an der Grundschule (Praktikumsbegleitung)

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Szczepaniak
Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt [und](#) hier online an.

LADF-Basis 1 - Basismodul 1 - Musikpraxis

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 413 / Mergenth. Scholz
Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

LADF-Basis 2 - Basismodul 2 - Musikpädagogik und Musikdidaktik

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise		(LPO 1 ee oder gg)				

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

LADF-Projekt - Projektmodul - Musikalisches Gestalten im Schulalltag

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise
 Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

LADF-KULT - Aspekte Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik

Exkursion nach Wien

Veranstaltungsart: Exkursion

04043340	Do	-	-	07.06.2018 - 10.06.2018		Brusniak
----------	----	---	---	-------------------------	--	----------

Freier Bereich

LADF-Basis 1 - Basismodul 1 - Musikpraxis

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise
 LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise
Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

LADF-Basis 2 - Basismodul 2 - Musikpädagogik und Musikdidaktik

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

LADF-KULT - Aspekte Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik

Exkursion nach Wien

Veranstaltungsart: Exkursion

04043340	Do	-	-	07.06.2018 - 10.06.2018		Brusniak
----------	----	---	---	-------------------------	--	----------

LADF-Projekt - Projektmodul - Musikalisches Gestalten im Schulalltag

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

ENTFÄLLT - Musikalisches Gestalten im Schulalltag: Ausgestaltung einer (afrikanischen) Geschichte mit afrikanischen Instrumenten (insbesondere Trommeln), Rhythmen und Tänzen (2 SWS, Credits: 5 (siehe Hinweise))

Veranstaltungsart: Projekt

13011160	Do	16:00 - 17:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018		Albert
	Fr	09:50 - 11:20	wöchentl.	20.04.2018 - 27.07.2018		

Inhalt Im Seminar wird das Musikalische Gestalten im Schulalltag als Projekt mit den Schülern / Schülerinnen zusammen umgesetzt. Die Unterrichtsplanung findet im Team statt

Hinweise **DIE VERANSTALTUNG MUSS LEIDER ENTFALLEN!**

Das Seminar kann für Studierende mit **Didaktikfach Musik** und **alle Studierenden des LA GS und MS** im **Fächerübergreifenden Freien Bereich** unter dem Modul 04-MP-LADF-Projekt, Prüfungsnummer: 321010, verbucht werden.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an: lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Zielgruppe alle Lehramter

04-MSPäd-2 - Zusätzliches Studienbegleitendes Praktikum

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Szczepaniak

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt [und](#) hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Basisqualifikation Musik Grundschule ohne Didaktikfach Musik (LAGS-BQ)

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100 - 10:00 - 17:00 BlockSa 06.07.2018 - 07.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Szczepaniak
Fr 10:00 - 17:00 BlockSa 13.04.2018 - 14.04.2018 02-Gruppe Schreyer
Fr 10:00 - 17:00 BlockSa 04.05.2018 - 05.05.2018 03-Gruppe Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SoSe 2018) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Alle Veranstaltungen Lehramt Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	13.04.2018 - 14.04.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SoSe 2018) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018			Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--	-------------

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.		Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018			Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--	---------

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.		Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel						

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	Scholz
Hinweise	Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.					

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Bachelor (Studienbeginn bis SS 2015)

Bachelor 180 ECTS (Studienfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO1 - Musiktheoretische Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Vokal-Ensemble)

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1: Theorie und Praxis der Musikvermittlung

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2: Kulturmanagement

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3: Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Kulturerschließende Musikpädagogik 1

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

KULT3 - Kulturerschließende Musikpädagogik 3

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Sa 13:00 - 20:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

So 10:00 - 17:00 Einzel 08.07.2018 - 08.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Wahlpflichtbereich

MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

BP1 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 1: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2: Projekt

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak
Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Instrumental-Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Vertiefung Vokal-Ensemble)

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 26.05.2018 - 26.05.2018 404 / Mergenth. Haupt
Sa 10:00 - 18:00 Einzel 30.06.2018 - 30.06.2018 404 / Mergenth. Haupt
So 10:00 - 16:00 Einzel 27.05.2018 - 27.05.2018 404 / Mergenth. Haupt
So 10:00 - 16:00 Einzel 01.07.2018 - 01.07.2018 404 / Mergenth. Haupt

MUPRA4E - Musikpraxis 4 (Vertiefung Instrumental-Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

KULT4A - Kulturererschließende Musikpädagogik 4A: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di 18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	- 10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	- 10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	- 10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	- 10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT4B - Kulturererschließende Musikpädagogik 4B: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Artl
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audiotbearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Stilfragen der Popularmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di 18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	- 10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	- 10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	- 10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	- 10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT6A - Kulturererschließende Musikpädagogik 6A: Medienpädagogik 2

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Artl
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audiotbearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Stilfragen der Popularmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di	18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT6B - Kulturererschließende Musikpädagogik 6B: Medienpädagogik 2

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di	18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe		

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

AMP-SO - Angewandte Musikpädagogik - Handlungsfeld Soziale Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

BK1 - Bachelorkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF - Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

SQF2 - Arbeitstechniken Musikforschung

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Lemmerich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ungeheuer/Voigt

Bachelor 120 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO - Musiktheoretische Grundlagen

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Kulturererschließende Musikpädagogik 1

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt
Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.

Hinweise
 Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Wahlpflichtbereich

MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2: Projekt

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee				

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 26.05.2018 - 26.05.2018 404 / Mergenth. Haupt
Sa 10:00 - 18:00 Einzel 30.06.2018 - 30.06.2018 404 / Mergenth. Haupt
So 10:00 - 16:00 Einzel 27.05.2018 - 27.05.2018 404 / Mergenth. Haupt
So 10:00 - 16:00 Einzel 01.07.2018 - 01.07.2018 404 / Mergenth. Haupt

KULT4A - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1A: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arit
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di	18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT4B - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1B: Medienpädagogik

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di	18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

AMP4 - Angewandte Musikpädagogik (Handlungsfeld Soziale Inklusion)

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

BK1 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF - Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

SQF2 - Arbeitstechniken Musikforschung

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Lemmerich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ungeheuer/Voigt

Bachelor 85 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO - Musiktheoretische Grundlagen

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150 Do 15:00 - 19:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 HS III / Residenz Schmitt
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 22.06.2018 - 22.06.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 16:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 HS III / Residenz Schmitt
- - Block 25.06.2018 - 07.07.2018 Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa -	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So -	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache				

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Kulturererschließende Musikpädagogik 1

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

KULT3 - Musikkulturen

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Di 10:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger
Mi 10:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Sa 13:00 - 20:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
So 10:00 - 17:00 Einzel 08.07.2018 - 08.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Wahlpflichtbereich

MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.				

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee				

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 26.05.2018 - 26.05.2018 404 / Mergenth. Haupt
Sa 10:00 - 18:00 Einzel 30.06.2018 - 30.06.2018 404 / Mergenth. Haupt
So 10:00 - 16:00 Einzel 27.05.2018 - 27.05.2018 404 / Mergenth. Haupt
So 10:00 - 16:00 Einzel 01.07.2018 - 01.07.2018 404 / Mergenth. Haupt

KULT4A - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1A

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di	18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

KULT4B - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1B

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830	Di	18:00 - 19:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	Schwabe
Podcast	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	20.04.2018 - 21.04.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	112 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018	207 / ZfM	01-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	207 / ZfM	02-Gruppe	

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

AMP4 - Angewandte Musikpädagogik (Handlungsfeld Soziale Inklusion)

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

BK1 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF - Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Bachelor 60 ECTS (Nebenfach)

Pflichtbereich

GL- Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	- 10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	- -	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO - Musiktheoretische Grundlagen

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di 18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	Geiger
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi 18:15 - 19:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Winkler
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr 08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do 15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Kulturerschließende Musikpädagogik 1

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Alle Veranstaltungen Bachelor Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schuppler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schuppler vereinbaren.</p>				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do 15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	<p>In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.</p> <p>(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)</p>				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr 08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di 08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg				

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt

Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Bachelor (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Come in and find out... Informationsveranstaltung (nicht nur) für Erstsemester Bachelor/Master Musikpädagogik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041770	Mi	13:00 - 15:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	SR 107 / Domer 13	Brusniak/ Szczepaniak
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	--------------------------

Inhalt

Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Bachelor 180 ECTS (Studienfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt Schneider- Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Grundlagen der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Berufsfelder der Musikpädagogik

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	-	-	wöchentl.			Arlt
----------	---	---	-----------	--	--	------

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.
Kurzkomentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

Wahlpflichtbereich 1 - Schwerpunkt

In Wahlpflichtbereich 1 ist alternativ der Schwerpunkt AMP (gemäß SFB mit 20 ECTS Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis; **40** ECTS Studienbereich Angewandte Musikpädagogik; 10 ECTS Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik) oder der Schwerpunkt KULT (gemäß SFB mit 20 ECTS Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis; 10 ECTS Studienbereich Angewandte Musikpädagogik; **40** ECTS Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik) zu belegen.

Schwerpunkt Angewandte Musikpädagogik

THEO2 - Musiktheoretische Grundlagen 2

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2 Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Cording/Cording/
Pulc

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	- -	wöchentl.		Arlt
Inhalt	<p>Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:</p> <p>„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).</p> <p>Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.</p>			
Hinweise	<p>Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.</p>			

Tutorium zur "Musikpädagogische Soziologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di 16:00 - 18:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	022 / Domer 13	Bertuzzi/Uhrlandt
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	08.05.2018 - 08.05.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	022 / Domer 13	

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	<p>Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.</p> <p>Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>			

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	<p>Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.</p> <p>Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>			

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>			

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990	- -	wöchentl.		Szczepaniak
Hinweise	<p>Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>			

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr 13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr 13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich
Inhalt	<p>Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.</p>				

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa -	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So -	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich
Inhalt	<p>Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache</p>				

AMP6 - Musik und Medien

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060	- -	wöchentl.		Wecker
----------	-----	-----------	--	--------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Art
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audiotbearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

KULT2A - Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	- -	wöchentl.			Art
Inhalt	Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht: „Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland). Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.				
Hinweise	Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.				

Schwerpunkt Kulturerschließende Musikpädagogik

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2 Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee				

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di 18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise					

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!				

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	Geiger
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 404 / Mergenth. Art

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP6 - Musik und Medien

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Wahlpflichtbereich 2 - Individuelle Profilbildung

MUBI2 - Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung

Tutorium zur "Musikpädagogische Soziologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di	16:00 - 18:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	022 / Domer 13	Bertuzzi/Uhrlandt
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.05.2018 - 08.05.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	022 / Domer 13	

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 404 / Mergenth. Arlt

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über Musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190 Do 10:00 - 17:00 Einzel 05.07.2018 - 05.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger
Fr 10:00 - 17:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger

FSP2 - Fremdsprachenkompetenz 2: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190 Do 10:00 - 17:00 Einzel 05.07.2018 - 05.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger
Fr 10:00 - 17:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger

FSP3 - Fremdsprachenkompetenz 3: Konversation über musikpädagogische Themen

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Sprachen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190 Do 10:00 - 17:00 Einzel 05.07.2018 - 05.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger
Fr 10:00 - 17:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF1 - Fachspezifische Arbeitstechniken

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Lemmerich
Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Ungeheuer/Voigt

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 404 / Mergenth. Arlt

SQF2 - Bewerbungstraining und Berufseinstieg

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Career Service

BK1 - Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

MedK1 - Medienkompetenz Musikpädagogik 1

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Medienpädagogik

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.

Bachelor 120 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	-	-	wöchentl.			Arlt
----------	---	---	-----------	--	--	------

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do 08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

In Wahlpflichtbereich 120 ECTS müssen 30 ECTS erbracht werden.

Folgende Studienbereiche stehen zur Verfügung: Musiktheorie und Musikpraxis (0 oder 10 ECTS), Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS), Studienbereich

Kulturerschließende Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS) und Musikgeschichte und Geschichte der musikalischen Bildung (0 oder 10 ECTS).

Wenn ein Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 ECTS benotet sein.

THEO2 - Musiktheoretische Grundlagen 2

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2. Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/

Pulc

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Tutorium zur "Musikpädagogische Soziologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di	16:00 - 18:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	022 / Domer 13	Bertuzzi/Uhrlandt
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.05.2018 - 08.05.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	022 / Domer 13	

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP6 - Musik und Medien

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060 - - wöchentl. Wecker

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

KULT2A - Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	- -	wöchentl.				Arlt
Inhalt	Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht: „Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland). Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.					
Hinweise	Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.					

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF1 - Fachspezifische Arbeitstechniken

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Lemmerich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ungeheuer/Voigt

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Arlt
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

BK1 - Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

MedK1 - Medienkompetenz Musikpädagogik 1

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Medienpädagogik

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.

Bachelor 75 ECTS (Hauptfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	- 10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	-	-	wöchentl.			Art
----------	---	---	-----------	--	--	-----

Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:

„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).

Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.

Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Ewert
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz 02-Gruppe Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.

Kurzkommentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

In Wahlpflichtbereich 75 ECTS müssen 15 ECTS erbracht werden.

Folgende Studienbereiche stehen zur Verfügung: Musiktheorie und Musikpraxis (0 oder 10 ECTS), Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (0 oder 5 ECTS), Studienbereich

Kulturererschließende Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS) und Musikgeschichte und Geschichte der musikalischen Bildung (0 oder 5 ECTS).

Wenn ein Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 ECTS benotet sein.

THEO2 - Musiktheoretische Grundlagen 2

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

MUPRA2E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2. Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/

Pulc

MUPRA3E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA1U - Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Tutorium zur "Musikpädagogische Soziologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di	16:00 - 18:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	022 / Domer 13	Bertuzzi/Uhrlandt
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.05.2018 - 08.05.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	022 / Domer 13	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	022 / Domer 13	

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Arlt
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

BP1A - Berufspraxis 1A: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

BP1B - Berufspraxis 1 B: Berufspraktikum

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

BP2 - Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

BP3 - Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

AMP5 - Musik und Inklusion

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

AMP6 - Musik und Medien

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060 - - wöchentl. Wecker

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

KULT2A - Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	- -	wöchentl.				Arlt
Inhalt	<p>Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:</p> <p>„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).</p> <p>Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.</p>					
Hinweise	Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.					

Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

SQF1 - Fachspezifische Arbeitstechniken

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Lemmerich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ungeheuer/Voigt

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit				

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Arlt
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

BK1 - Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

FSP1 - Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

MedK1 - Medienkompetenz Musikpädagogik 1

Bitte beachten Sie die Veranstaltungen des Zentrums für Medienpädagogik

Bachelor 60 ECTS (Nebenfach)

Pflichtbereich

GL1- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	- 10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	- -	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do 15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410	- -	wöchentl.			Artl
Inhalt	Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht: „Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland). Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.				
Hinweise	Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.				

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

THEO1 - Musiktheoretischen Grundlagen 1

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do 08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel					

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder
Inhalt	Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.					
Kurzkommentar	Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.					

MUPRA1E - Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

MUPRA2U - Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

AMP2 - Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

AMP3 - Forschungsfelder der Musikpädagogik

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

KULT1 - Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

KULT3 - Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise
Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

BK2 - Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Alle Veranstaltungen Bachelor Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 Einzel 19.04.2018 - 19.04.2018 HS III / Residenz Brusniak
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 03.05.2018 - 03.05.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 17.05.2018 - 17.05.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 21.06.2018 - 21.06.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 28.06.2018 - 28.06.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 05.07.2018 - 05.07.2018 HS III / Residenz

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060 - - wöchentl. Wecker

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 - 10:00 - 17:00 BlockSaSo 13.07.2018 - 14.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak
 - - Block 26.09.2018 - 30.09.2018 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen.

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!					

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa 09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium				

Tutorium zur "Musikpädagogische Soziologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di 16:00 - 18:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	022 / Domer 13	Bertuzzi/Uhrlandt
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	08.05.2018 - 08.05.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	022 / Domer 13	

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt

Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990 - - wöchentl. Szczepaniak

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 404 / Mergenth. Arit

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Master (Studienbeginn bis WS 2015/2016)

Master 120 ECTS

Pflichtbereich

MFW1 - Forschungswerkstatt 1 (vertieft)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak
Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen.
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak
Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150 Do 15:00 - 19:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 HS III / Residenz Schmitt
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 22.06.2018 - 22.06.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 16:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 HS III / Residenz Schmitt
- - Block 25.06.2018 - 07.07.2018 Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt
Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190 Do 10:00 - 17:00 Einzel 05.07.2018 - 05.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger
Fr 10:00 - 17:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 kl. SE / Residenz Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel						

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!					

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MO - Orientierungsmodul Master Musikpädagogik (vertieft)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Grimmer
Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 20.04.2018 - 20.04.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.04.2018 - 21.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak
Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MK1 - Masterkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MK2 - Masterkolloquium Musikpädagogik2 (vertieft)

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MK3 - Masterkolloquium Musikpädagogik 3 (vertieft)

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MFW2-1 - Forschungswerkstatt 2 (Fachspektrum)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>				

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	<p>Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.</p>				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do 15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	<p>In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)</p>				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr 08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel						

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFW2-2 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre) (vertieft)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Grimmer
Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 20.04.2018 - 20.04.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.04.2018 - 21.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak
Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFW2-3 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement) (vertieft)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Grimmer
Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 20.04.2018 - 20.04.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.04.2018 - 21.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak
Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFW2-4 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft) (vertieft)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210 Di 08:15 - 17:00 Einzel 03.04.2018 - 03.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 04.04.2018 - 04.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Do 08:15 - 17:00 Einzel 05.04.2018 - 05.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Fr 08:15 - 17:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Grimmer
Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 29.06.2018 - 29.06.2018 404 / Mergenth. 02-Gruppe Grimmer
Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250 Fr 13:00 - 18:00 Einzel 20.04.2018 - 20.04.2018 Friedrich
Fr 13:00 - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.04.2018 - 21.04.2018 Friedrich
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.04.2018 - 28.04.2018 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Master 45 ECTS

Pflichtbereich

MFWN1 - Forschungswerkstatt 1

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150 Do 15:00 - 19:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 HS III / Residenz Schmitt
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 22.06.2018 - 22.06.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 16:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 HS III / Residenz Schmitt
- - Block 25.06.2018 - 07.07.2018 Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel						

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt
Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
 Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
 Herstellen von Viedoblogs
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
 Entwicklung einer Präsentation
 Öffentliche Darbietung (evtl.)
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MON - Orientierungsmodul Master Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise
 Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt
 Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
 Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
 Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
 Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise
 Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!					

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa -	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So -	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache				

MK1 - Masterkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

MK2N - Masterkolloquium Musikpädagogik 2

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis				

MK3N - Masterkolloquium Musikpädagogik 3

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis					

Wahlpflichtbereich

MFWN2-2 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!					

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	Geiger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Winkler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFWN2-3 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise
Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt
Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

MFWN2-4 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise
Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt
Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.
Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).
Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400	Di	14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	Andruss
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	05.05.2018 - 06.05.2018	113 / Domer 13	De Fallois
	Sa	09:00 - 17:00	BlockSaSo	30.06.2018 - 01.07.2018	113 / Domer 13	De Fallois
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa -	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So -	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Alle Veranstaltungen Master Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	<p>Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.</p> <p>Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p> <p>Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).</p> <p>Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.</p>				

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	<p>Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.</p>				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do 15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	<p>In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)</p>				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr 08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel						

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!					

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt

Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Di 10:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger
Mi 10:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Sa 13:00 - 20:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger
So 10:00 - 17:00 Einzel 08.07.2018 - 08.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden u
nterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt

Entwicklung und Konzeption von Gebärden Sprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Master (Studienbeginn ab SS 2016)

Come in and find out... Informationsveranstaltung (nicht nur) für Erstsemester Bachelor/Master Musikpädagogik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04041770	Mi	13:00 - 15:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	SR 107 / Domer 13	Brusniak/ Szczepaniak
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	--------------------------

Inhalt

Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Mittelschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

Master 120 ECTS

Pflichtbereich

MK1 - Masterkolloquium 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise

Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MO - Orientierungsmodul

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060 - - wöchentl. Wecker

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 - 10:00 - 17:00 BlockSaSo 13.07.2018 - 14.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak
- - Block 26.09.2018 - 30.09.2018 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master)

Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audiotbearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth.
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di	10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

MK2 - Masterkolloquium 2

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MBP - Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MK3 - Masterkolloquium 3

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MFW1A - Assistenz in einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

MFW1B - Assistenz in einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block		Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.			

MFW1C - Assistenz in einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt

Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW2A - Leitung einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt

Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW2B - Leitung einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt

Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

MFW2C - Leitung einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110

- -

Block

Szczepaniak

Inhalt

Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Master 45 ECTS

Pflichtbereich

MK1N - Masterkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MON - Orientierungsmodul

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060	-	-	wöchentl.			Wecker
----------	---	---	-----------	--	--	--------

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 - 10:00 - 17:00 BlockSaSo 13.07.2018 - 14.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak
- - Block 26.09.2018 - 30.09.2018 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150 Do 15:00 - 19:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 HS III / Residenz Schmitt
Fr 14:30 - 18:00 Einzel 22.06.2018 - 22.06.2018 HS III / Residenz Schneider-
Fr 14:30 - 16:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 HS III / Residenz Schmitt
- - Block 25.06.2018 - 07.07.2018 Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt
Schneider-
Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 Metzger

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!					

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	SR 107 / Domer 13	Arlt
Inhalt	Sequenzen, Lehr-/Lernprogramme Notensatz, Audibearbeitung Audiovisuelle Projektarbeit					

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 404 / Mergenth. Szczepaniak

Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth.

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Di 10:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger

Mi 10:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700 Sa 13:00 - 20:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

So 10:00 - 17:00 Einzel 08.07.2018 - 08.07.2018 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 26.05.2018 - 26.05.2018 404 / Mergenth. Haupt

Sa 10:00 - 18:00 Einzel 30.06.2018 - 30.06.2018 404 / Mergenth. Haupt

So 10:00 - 16:00 Einzel 27.05.2018 - 27.05.2018 404 / Mergenth. Haupt

So 10:00 - 16:00 Einzel 01.07.2018 - 01.07.2018 404 / Mergenth. Haupt

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

MK2N - Masterkolloquium Musikpädagogik 2

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

MBP - Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schuppler vereinbaren.

MK3N - Masterkolloquium Musikpädagogik 3

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do 16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Wahlpflichtbereich

MFW1A - Assistenz in einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block	Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.		

MFW1B - Assistenz in einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block	Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.		

MFW1C - Assistenz in einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	- -	Block	Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im <u>Bachelorstudiengang</u> an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren. Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im <u>Masterstudiengang</u> (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen). Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.		

Alle Veranstaltungen Master Musikpädagogik

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050 Do 16:00 - 18:00 Einzel 19.04.2018 - 19.04.2018 HS III / Residenz Brusniak
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 03.05.2018 - 03.05.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 17.05.2018 - 17.05.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 21.06.2018 - 21.06.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 28.06.2018 - 28.06.2018 HS III / Residenz
 Do 16:00 - 18:00 Einzel 05.07.2018 - 05.07.2018 HS III / Residenz

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060 - - wöchentl. Wecker

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090 - 10:00 - 17:00 BlockSaSo 13.07.2018 - 14.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Strutzenberger
 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak
 - - Block 26.09.2018 - 30.09.2018 02-Gruppe Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do	15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr	14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	-	-	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt
						Schneider-
						Schmitt

Inhalt In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke.
(Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do	10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

Stilfragen der Populärmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690 Di 10:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger
Mi 10:00 - 16:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 022 / Domer 13 Strutzenberger

Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa	13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So	10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So	10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Vokal- und Instrumentalunterricht (Lehramt/Bachelor)

Die Anmeldung für Vokal- und Instrumentalunterricht für Lehramtstudenten der Didaktikfach Grundschule/Hauptschule/Mittelschule darf erst ab dem 3. Semester erfolgen und für die Lehramtstudenten der Didaktikfach Sonderpädagogik (Grundschule/Hauptschule/Mittelschule) darf erst ab dem 5. Semester erfolgen!

Vokalunterricht

Vokalunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042430	Mo	08:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	405 / Mergenth.	01-Gruppe	Albes
	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	02-Gruppe	Beal
	Di	09:30 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	410 / Mergenth.	03-Gruppe	Bergmann
	Mi	09:30 - 18:30	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	407 / Mergenth.	04-Gruppe	Bernius
	Do	10:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	412 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	408 / Mergenth.	05-Gruppe	Boby-Bernhardt
	Mo	09:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	411 / Mergenth.	06-Gruppe	Buffy
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	403 / Mergenth.	07-Gruppe	Davis
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		08-Gruppe	Donhauser-Neber
	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		09-Gruppe	Elsner
	Mo	09:30 - 15:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	10-Gruppe	Feuls (Ulmer)
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	410 / Mergenth.	11-Gruppe	Fiolka
	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	12-Gruppe	Fürst
	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	407 / Mergenth.	13-Gruppe	Haaser
	Mo	-	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		14-Gruppe	Hagen
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	407 / Mergenth.	15-Gruppe	Harnisch
	Di	14:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mi	09:30 - 13:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	414 / Mergenth.	16-Gruppe	Kindhäuser
	Mo	09:00 - 12:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	17-Gruppe	Koppelhuber Goltz
	Di	11:00 - 19:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	415 / Mergenth.	18-Gruppe	Rottmann
	Mo	11:00 - 16:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	414 / Mergenth.	19-Gruppe	Rupek
	Di	12:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	407 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	415 / Mergenth.	20-Gruppe	von Bezold
	Di	13:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	410 / Mergenth.	21-Gruppe	Weyer
	Mi	10:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	405 / Mergenth.	22-Gruppe	Winkler
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		22-Gruppe	Winkler

Instrumentalunterricht

Instrumentalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042440	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		01-Gruppe	Winter
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		02-Gruppe	Debes-Lohmann
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		03-Gruppe	Herteux
	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		04-Gruppe	Adam
	Di 14:45 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	412 / Mergenth.	04-Gruppe	Adam
	Mo 11:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	415 / Mergenth.	05-Gruppe	Buchanan
	Do 09:30 - 12:30	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	415 / Mergenth.	06-Gruppe	Jackman
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	Heinl
	Mi 11:45 - 19:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	07-Gruppe	
	Mo 09:30 - 18:30	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		08-Gruppe	Heinz
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018		09-Gruppe	Krieg
	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	411 / Mergenth.	10-Gruppe	Remberger
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 12:30 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz
	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		12-Gruppe	Trommler
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		13-Gruppe	Gräßler
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	14-Gruppe	Press
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		15-Gruppe	Wiegand
	Mo 10:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Do 15:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	408 / Mergenth.	16-Gruppe	Abuladze
	Mo 10:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	411 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mi 11:45 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	17-Gruppe	Cording
	Mo 12:30 - 17:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	403 / Mergenth.	18-Gruppe	Kohlrausch
	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	409 / Mergenth.	19-Gruppe	Müller
	Di 09:00 - 18:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Do 09:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		20-Gruppe	Netzbandt
	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Mi 10:00 - 15:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	21-Gruppe	Nikonenko
	Fr 11:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018		22-Gruppe	Stracke
	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	410 / Mergenth.	23-Gruppe	Tkachenko
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	413 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	411 / Mergenth.	24-Gruppe	Walachowski
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		25-Gruppe	Mahla
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	409 / Mergenth.	26-Gruppe	Geiger
	Mo 08:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		27-Gruppe	Albers
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	28-Gruppe	Brückmann
	Mo 15:15 - 18:45	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	410 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mi 15:15 - 18:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	408 / Mergenth.	29-Gruppe	Spiwoks
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 13.07.2018		30-Gruppe	Wallny
	Mo -	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		31-Gruppe	Elbert
	Di 08:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	414 / Mergenth.	32-Gruppe	Roth-Wächter
	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Di 08:00 - 13:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018		33-Gruppe	Kremling
	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	409 / Mergenth.	34-Gruppe	Cording
	Di 14:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	405 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc
	Fr 10:00 - 15:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	412 / Mergenth.	35-Gruppe	Pulc

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042010	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042030	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04042040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04042050	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS III / Residenz	Brusniak
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	03.05.2018 - 03.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	17.05.2018 - 17.05.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2018 - 28.06.2018	HS III / Residenz	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	HS III / Residenz	

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042080	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Exkursion nach Wien

Veranstaltungsart: Exkursion

04043340	Do	-	-	07.06.2018 - 10.06.2018		Brusniak
----------	----	---	---	-------------------------	--	----------

Communicating diversity! Arbeitsgruppe zu ausgewählten Themenfeldern Angewandter und Kulturerziehender

Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041780	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	HS III / Residenz	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Einführung in die Musikpädagogik - Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042090	-	10:00 - 17:00	BlockSaSo	13.07.2018 - 14.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Strutzenberger
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	-	-	Block	26.09.2018 - 30.09.2018		02-Gruppe	Szczepaniak

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/MS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Bitte beachten: Nach NEUER LASPO (Studienbeginn ab WS 2015) im LEHRAMT wird die Leistung für Modul Aufbau 1 in der "Einführung in die Musikpädagogik" erbracht. Jedoch müssen hierfür ALLE Belegungen zum Abschluss des Modules bereits erfolgt sein bzw. spätestens in diesem Semester erfolgen (d.h. 2 Semester Vokal-/Instrumentalunterricht, 2 SWS Schupra sowie die Teilnahme an der Einführung in die musikpädagogische Psychologie ODER Soziologie. Dies wird im Seminar überprüft. Eine Teilnahme am Einführungskurs und Wertung Ihrer Leistungen ist vorab nicht möglich.

Hinweise **Dieser Kurs erfolgt im Rahmen der Teilnahme am "Bundeskongress Musikunterricht" (26.-30.09.2018) in Hannover und steht daher in diesem Semester mit der Möglichkeit zu individueller Schwerpunktsetzung unter dem Motto "Am Puls der Zeit. Bildung. Musik. Kultur" Grund- und Mittelschulstudierenden sowie Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen Musikpädagogik offen. Nähere Informationen bei der verbindlichen Vorbesprechung am 13.04.2018 und unter: <https://bkmu.bmu-musik.de/>**

Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042100	-	10:00 - 17:00	BlockSa	06.07.2018 - 07.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	13.04.2018 - 14.04.2018		02-Gruppe	Schreyer
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	04.05.2018 - 05.05.2018		03-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in mehreren Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe nach Ende des Meldezeitraumes ist leider nicht möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SoSe 2018) möglich! ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master

Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04042110	-	-	Block			Szczepaniak
----------	---	---	-------	--	--	-------------

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Assistenz bzw. Leitung einer künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Masterstudiengang (semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen).

Nachweis wird durch Werkstattprotokolle (Assistenz) bzw. Präsentation mit Portfolio (Leitung) (vgl. Studienfachbeschreibung) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im Bachelor Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043990	-	-	wöchentl.			Szczepaniak
----------	---	---	-----------	--	--	-------------

Hinweise Semesterbegleitende (ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen) eigenverantwortliche Mitwirkung am Aufgabenspektrum ausgewählter musikkultureller Bildungsinstitutionen zur Stärkung des Berufsfeldbezugs. Nachweis wird durch ein fortlaufendes Portfolio erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04042120	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018		Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------------

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042130	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

Offene Werkstattzeit - Forum der Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und

Lernkonzepte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043350	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2018 - 09.07.2018	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

04043140	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042150	Do 15:00 - 19:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	Fr 14:30 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS III / Residenz	Schneider-
	Fr 14:30 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS III / Residenz	Schmitt
	- -	Block	25.06.2018 - 07.07.2018		Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
					Schneider-
					Schmitt
Inhalt	In diesem Seminar bekommen Sie die Möglichkeit, an der Sing- und Musikschule Würzburg im Ensemble- und Klassenunterricht, aber auch im Einzel- und Kleingruppenunterricht zu hospitieren. Sie sind aktiv bei einer Konzertveranstaltung der Musikschule dabei. Theoretische Inhalte werden sein: Geschichte und Aufbau einer öffentlichen Musikschule, Lehrwerke. (Abschluss: Kurze Lehrprobe oder Referat)				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042160	Fr 08:15 - 09:45	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018		Metzger
----------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042190	Do 10:00 - 17:00	Einzel	05.07.2018 - 05.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger
	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	kl. SE / Residenz	Strutzenberger

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042200	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)				

Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.				

Rhythmische Gehörbildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042240	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042210	Di	08:15 - 17:00	Einzel	03.04.2018 - 03.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	04.04.2018 - 04.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	05.04.2018 - 05.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 17:00	Einzel	06.04.2018 - 06.04.2018	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042230	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Grimmer
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Grimmer
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel						

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042250	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018		Friedrich
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.04.2018 - 28.04.2018		Friedrich
Inhalt	Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.					

Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

04043850	Do	16:00 - 18:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	404 / Mergenth.	Friedrich
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018		Friedrich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018		Friedrich
	Sa	-	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018		Friedrich
	So	-	Einzel	24.06.2018 - 24.06.2018		Friedrich

Inhalt
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern
Herstellen von Viedoblogs
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo
Entwicklung einer Präsentation
Öffentliche Darbietung (evtl.)
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Ensembleleitung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042280	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042290	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz Freibott
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042320 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Freibott

Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043300 Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 05.05.2018 - 06.05.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Sa 09:00 - 17:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 113 / Domer 13 De Fallois
Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042330 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 SR 107 / Domer 13 Arlt
Inhalt Sequenzer, Lehr-/Lernprogramme
Notensatz, Audibearbeitung
Audiovisuelle Projektarbeit

Seminar fällt aus - Berufsfeld Musikmuseum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042410 - - wöchentl. Arlt
Inhalt Die Kernaufgaben eines Museums umfassen neben dem Sammeln, Bewahren und Forschen besonders auch das Ausstellen und Vermitteln. Verstärkt seit den 1970er Jahren werden in Fachkreisen hierbei museumspädagogische Fragestellungen in den Mittelpunkt gerückt. Das Bild vom Museum als reiner „Musentempel“ ist seitdem immer mehr der Vorstellung von einem Lernort gewichen, welcher der Allgemeinheit zur Verfügung steht:
„Das Museum erfüllt als Ort lebenslangen Lernens einen Bildungsauftrag. Basis hierfür sind seine Sammlungen: originale Objekte, mit denen Ausstellungen zu historischen, kulturhistorischen, künstlerischen, naturwissenschaftlichen oder technikgeschichtlichen (etc.) Themen entwickelt werden. Die Informationen beruhen auf neuen Erkenntnissen, sie werden allgemein verständlich und ansprechend dargeboten. Jeder Ausstellung liegt ein Vermittlungskonzept zugrunde, das sich an den Bedürfnissen und Erwartungen der Besucher/innen orientiert“ (Standards für Museen, herausgegeben vom Deutschen Museumsbund e.V. gemeinsam mit ICOM-Deutschland).
Die Studierenden sollen in der Lehrveranstaltung die verschiedenen Kernaufgaben eines Museums - Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln - mit Schwerpunkt auf musikalischen Inhalten kennenlernen. Die Erarbeitung von zielgruppenorientierten Vermittlungsangeboten steht hierbei besonders im Fokus.
Hinweise Die Lehrveranstaltung findet an zwei Wochenenden (Fr/Sa) als Blockveranstaltung im Sängermuseum Feuchtwangen statt. Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten können erstattet werden.

Das Medium Film als Quelle zu Jugendmusikkulturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044010 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 09.04.2018 - 09.07.2018 404 / Mergenth. Arlt

Schulpraktisches Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042370	Di	16:00 - 17:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Adam
	Fr	10:15 - 11:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss
	Fr	12:15 - 13:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	03-Gruppe	Andruss
	Fr	14:15 - 15:45	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	413 / Mergenth.	04-Gruppe	Andruss
	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	05-Gruppe	Dannhauser
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	06-Gruppe	Freibott
	Mi	14:00 - 15:30	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	07-Gruppe	Haupt
	Mi	15:45 - 17:15	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	404 / Mergenth.	08-Gruppe	Haupt
	Mi	10:15 - 11:45	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	413 / Mergenth.	09-Gruppe	Heinl
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	10-Gruppe	Scholz
	Di	10:45 - 12:15	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	11-Gruppe	Scholz

Songwriting II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04042060 - - wöchentl. Wecker

Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042380 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 413 / Mergenth. Geiger

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042390 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 404 / Mergenth. Winkler

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042400 Di 14:30 - 17:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 405 / Mergenth. Cording/Cording/
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 412 / Mergenth. Pulc
Cording/Cording/
Pulc

Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043260 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 413 / Mergenth. Andruss

Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Seminar

05033830 Di 18:00 - 19:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 112 / ZfM 01-Gruppe Schwabe
Podcast - 10:00 - 18:00 BlockSa 20.04.2018 - 21.04.2018 112 / ZfM 01-Gruppe
- 10:00 - 18:00 BlockSa 20.04.2018 - 21.04.2018 207 / ZfM 01-Gruppe
- 10:00 - 18:00 BlockSa 04.05.2018 - 05.05.2018 112 / ZfM 01-Gruppe
- 10:00 - 18:00 BlockSa 04.05.2018 - 05.05.2018 207 / ZfM 01-Gruppe
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 112 / ZfM 02-Gruppe
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 207 / ZfM 02-Gruppe

Inhalt Ziel des Seminars ist die Entwicklung einer Podcast-Idee und die Erstellung einer ersten Folge.

Innerhalb des Seminars ist es möglich verschiedenste "Stilrichtungen" und Produktionsarten zu erkunden und vor allem praktisch zu erproben. Es können unterschiedliche Thematiken wie aktuellste Nachrichten, Kochanleitungen, Kritiken, Bastelanleitungen, Urlaubsberichte, Dokumentationen, Reportagen und vieles mehr realisiert werden. Zudem gibt es die Möglichkeit "Feldarbeit" zu leisten und mit mobilen Equipment O-Töne oder Interviews außerhalb der Seminarräume einzufangen. Abschließend sollen die angefertigten Beiträge für eine mögliche Online-Veröffentlichung aufbereitet sowie entsprechende Veröffentlichungsformen diskutiert und erprobt werden.

Das Seminar bietet viel Raum für das kreative und praktische Arbeiten mit auditiven Medien. Auch für den schulischen Bereich bietet diese Medienform tolle Einsatzmöglichkeiten, da die verschiedensten Herangehensweisen auch in unterschiedlichen Klassenstufen und mit unterschiedlichster Technik realisiert werden können.

Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Hinweise näheres bei der jeweiligen Einführungsveranstaltung:

Einführungsveranstaltung für Gruppe 1 (Blockseminar): 10.04.2018, 18:00 bis 19:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Einführungsveranstaltung für Gruppe 2 (wöchentliches Seminar): 18.04.2018, 10:00 bis 12:00 Uhr, Raum 112 am ZfM

Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.

Voraussetzung aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar

Zielgruppe Studierende aller Fachrichtungen

ENTFÄLLT - Musikalisches Gestalten im Schulalltag: Ausgestaltung einer (afrikanischen) Geschichte mit afrikanischen Instrumenten (insbesondere Trommeln), Rhythmen und Tänzen (2 SWS, Credits: 5 (siehe Hinweise))

Veranstaltungsart: Projekt

13011160	Do 16:00 - 17:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018		Albert
	Fr 09:50 - 11:20	wöchentl.	20.04.2018 - 27.07.2018		

Inhalt Im Seminar wird das Musikalische Gestalten im Schulalltag als Projekt mit den Schülern / Schülerinnen zusammen umgesetzt. Die Unterrichtsplanung findet im Team statt

Hinweise **DIE VERANSTALTUNG MUSS LEIDER ENTFALLEN!**

Das Seminar kann für Studierende mit **Didaktikfach Musik** und **alle Studierenden des LA GS und MS** im **Fächerübergreifenden Freien Bereich** unter dem Modul 04-MP-LADF-Projekt, Prüfungsnr. 321010, verbucht werden.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an: lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

Bitte beachten Sie diesen Hinweis: Das Erscheinen am ersten Veranstaltungstag ist Pflicht. Wenn Sie unentschuldig fehlen, müssen wir Ihren Platz für Nachrücker freimachen.

Zielgruppe alle Lehramter

Stilfragen der Popularmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043700	Sa 13:00 - 20:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger
	So 10:00 - 17:00	Einzel	08.07.2018 - 08.07.2018	404 / Mergenth.	Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Popularmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)

BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)

BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

Stilfragen der Popularmusik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043690	Di 10:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger
	Mi 10:00 - 16:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	022 / Domer 13	Strutzenberger

Songwriting I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043820	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	27.05.2018 - 27.05.2018	404 / Mergenth.	Haupt
	So 10:00 - 16:00	Einzel	01.07.2018 - 01.07.2018	404 / Mergenth.	Haupt

Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04042260	Di 15:30 - 17:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	413 / Mergenth.	Scholz
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

Tutorium zur "Musikpädagogische Soziologie"

Veranstaltungsart: Tutorium

04043360	Di 16:00 - 18:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	022 / Domer 13	Bertuzzi/Uhrlant
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	08.05.2018 - 08.05.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	022 / Domer 13	
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	022 / Domer 13	

Rhythmische Gehörbildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04044070	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	404 / Mergenth.	Nölp
----------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Musikwissenschaft

Erstsemesterinformation Musikwissenschaft

Einführungsveranstaltung Master - Musikwissenschaft/Ethnomusikologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043320 Mi 11:30 - 12:00 Einzel 11.04.2018 - 11.04.2018 022 / Domer 13 Lemmerich

Erstsemesterinformation der Fachschaftsinitiative der Musikforschung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04043760 Fr 10:00 - 13:00 Einzel 06.04.2018 - 06.04.2018 113 / Domer 13

Inhalt Mit dieser Informationsveranstaltung möchten wir den Erstsemestern der Musikpädagogik und Musikwissenschaft die Möglichkeit bieten, mehr über die beiden Studienfächer und den Studienalltag zu erfahren und sich mit SB@Home vertraut zu machen, sowie eine Antwort auf Fragen zur Organisation des Studiums zu erhalten. Treffpunkt ist der Raum 113 im Institut für Musikforschung, Domerschulstraße 13 (Treppe hoch, erster Stock links).

Anschließend bieten wir eine Führung durch die Räumlichkeiten des Instituts für Musikforschung (einschließlich Residenz) an.

Die FSI Mufo freut sich auf EUCH!"

Hinweise

Bachelor (Studienbeginn bis SS 2015)

Wahlpflichtbereich zweite Studienphase (3. bis 6. Semester)

MozartLABOR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041040 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Ewert

Inhalt Das Mozart-Labor ist ein semesterübergreifendes Projekt-Seminar zum Mozartfest. Die Arbeit für das Labor 2018 hat bereits begonnen und befasst sich schwerpunktmäßig mit der Musik von Arvo Pärt, die in der Projektphase im Juni einstudiert und zur Aufführung gebracht werden wird. Nach-Anmeldungen sind in Ausnahmefällen nach persönlicher Rücksprache mit mir möglich.

Forschungsseminar "Aktuelle wissenschaftliche Arbeiten" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041060 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Janz/Roch

Inhalt Im Verlaufe des Studiums der Musikwissenschaft sind eine Reihe von wissenschaftlichen Arbeiten zu schreiben, angefangen von kleineren Seminararbeiten bis hin zur abschließenden Bachelor- und Masterarbeit oder eventuell einer Dissertation. Doch die Anforderungen an wissenschaftliches Schreiben sind hoch. Die Schwierigkeiten beginnen aber oft schon beim zu wählenden Thema, formalen Fragen des Aufbaus und der Gliederung oder dem aussagekräftigen Titel der Arbeit.

Das Seminar bietet allen, die dabei Hilfe benötigen, ihre Überlegungen mit anderen diskutieren oder auch ihre fertige Arbeit einem kritischen Kollegium vorstellen wollen, ein offenes Forum.

Burgund: Hofische Musikkultur zwischen Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041170 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 kl. SE / Residenz Janz

Kanon und Fuge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041180 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 kl. SE / Residenz Dippon

Inhalt Vom 15. bis ins 18. Jh. und noch darüber hinaus gelten Kanon und Fuge als die kontrapunktischen Formen schlechthin. Im Seminar soll die Annäherung an beide Formen in erster Linie auf dem Weg der Analyse erfolgen, wobei ein Schwerpunkt auf das 18. Jh. bzw. J.S. Bach fällt. Als zeitgenössische Begleitlektüre sei auf F.W. Marpurgs *Abhandlung von der Fuge*, Berlin 1753 und 1754 verwiesen, die von der IMSLP heruntergeladen werden kann:

[http://imslp.org/wiki/Abhandlung_von_der_Fuge_\(Marpurg%2C_Friedrich_Wilhelm\)](http://imslp.org/wiki/Abhandlung_von_der_Fuge_(Marpurg%2C_Friedrich_Wilhelm))

Auch Ausflüge ins 19. oder gar 20. Jh. sind nicht ausgeschlossen.

Bach - Werkstatt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Ewert
Literatur Für den Anfang: Martin Geck, Die Bach-Söhne, Reinbek 2003

Realität in Musik: Von Mimesis bis Sound Art (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041330 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 Ungeheuer

Editionspraxis - Einführung in die Edition handschriftlich überlieferter Musik des 18. und 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041340 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Janz

Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041720 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 kl. SE / Residenz Ungeheuer

Sinti und Roma - Gefühl von Grenzenlosigkeit in musikalischen Ausdrucksformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043610 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt In geschichtlicher Hinsicht sind die musikalischen Formen, wie sie die Sinti und Roma – eine musikalische Minderheit – pflegen, einen weiten Weg gegangen. So finden sich in ihrer Musik viele Erinnerungen, die auf multikulturelle Weise musikalisch zum Ausdruck gebracht werden; im Gesang sowie im Instrumentalspiel wird ihr langer Weg durch mannigfaltige Elemente und Spielweisen aus zahlreichen Kulturen nachgezeichnet. Sinti und Roma haben viel aus den Musikkulturen ihrer Gastländer übernommen, diesen aber auch vieles gegeben, was ihnen ein Stück Flexibilität bezüglich ihrer kulturellen Identität zuspricht. Außerdem kann ihrer Musik die Kraft zugesprochen werden, über lange Zeit hinweg zwischen Nationen und sozialen Gruppen auf nachhaltige Weise vermittelt zu haben – eine Fähigkeit, die bis heute, und gerade heute, von enormer Bedeutung ist. Dass die Musik der Sinti und Roma nun schon längst ein Teil der Musikkultur wie sie in Deutschland gepflegt wird ist, belegen beispielsweise Stereotype in der europäischen Kunstmusik und verdeutlichen auf diese Weise zugleich, welche entscheidenden prägenden Einflüsse diese musikalische Minderheit auf die Mehrheit in der Musikgeschichte hatte.

Die Inhalte werden im Seminar auf theoretischer Basis behandelt und diskutiert sowie durch Beispiele veranschaulicht und vertieft. Dabei wird auch Raum zur Diskussion der Begriffe „Sinti-Jazz“ oder der Arbeit, die im Rahmen verschiedenster Auftrittsmöglichkeiten geleistet wird, gegeben sein.

Sprachvertonung im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043750 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 022 / Domer 13 Dippon

Inhalt Das Seminar ist als Überblicksveranstaltung angelegt. In diachroner Perspektive wird versucht, die wichtigsten Stationen der Sprachvertonung vom Gregorianischen Gesang bis ins 20. Jh. an exemplarischen Beispielen darzustellen. Weiterhin soll an exemplarischen Beispielen untersucht werden, wie sowohl Gattungskontexte als auch die verschiedenen Sprachidiome sich auf die Vertonung auswirken können. Der Scheinerwerb erfolgt über zwei Hausaufgaben, die im Verlauf des Seminar zu absolvieren sind.

Musikalische Akustik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043980 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Ungeheuer

Inhalt Das Seminar Musikalische Akustik vermittelt einen Überblick über grundlegende Fragen von Musik: Was ist Klang? Wie hören wir? Wie verarbeitet das Gehirn die akustischen Signale? Wie lässt sich Klang synthetisieren? Was steckt hinter Begriffen wie "Maskierung" oder "Resonanz"? Wie werden Räume akustisch ausgemessen? Wie gehen Künstler mit akustischen Kenntnissen um? Seit wann wird akustisch geforscht? Welche Rolle spielt Akustik für die Analyse von Musik? In der ersten Sitzung (am 16.4.) werden Referatsthemen verteilt.

Bachelor (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Pflichtbereich und Schlüsselqualifikation

SQ1 - Kulturgeschichtliche Grundlagen der Musikwissenschaft

Basistexte zur Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041310 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 HS III / Residenz Ungeheuer

SQ2 - Arbeitstechniken Musikforschung

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz 01-Gruppe Lemmerich
Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 HS III / Residenz 02-Gruppe Ungeheuer/Voigt

SQ3 - Textualität der Musik

Zwischen Sprechen und Singen: Rezitativ & Co (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043510 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 022 / Domer 13 Ewert

Inhalt Die Kulturgeschichte ist voll von wandernden Sängern, die in Versen und mit Musikbegleitung öffentlich Geschichten erzählen. Von den antiken Aöden und Rhapsoden über die mittelalterlichen Epensänger, die romantischen Harfenspieler zu den Bänkelsängern aller Zeiten. Manchmal tauchen diese Figuren in der Hochkultur auf, wenn eine ästhetische Neuorientierung ansteht: Sie werden etwa zum ‚Testo‘, einer Erzählerfigur im Musiktheater und dem Oratorium, die als im besonderen sprechende Gestalt ein Gegenüber zur eigentlich lyrischen Musik bilden. Auch der Harfner aus Goethes Roman *Wilhelm Meister* ist ein Symptom einer Neuorientierung im Gebiet zwischen Sprechen und Singen, die auf der einen Seite ‚Melodramen‘ mit gesprochenen Texten zu instrumentaler Musik, auf der anderen Seite etwa im ‚instrumentalen Rezitativ‘ oder der musikalischen Ballade oder Rhapsodie eine besonders sprechende oder erzählende Instrumentalmusik ausgeprägt hat. Die Musikvermittlung im 19. Jahrhundert entdeckte auch die Textierung von Instrumentalmusik zu besserem Verständnis als Methode. Beginnend mit Arnold Schönbergs Melodramen-Zyklus *Pierrot lunaire* erkundet die Musik im 20. und 21. Jahrhundert besonders intensiv die Kontaktstelle zwischen Sprechen und Singen.

Das Seminar fragt nach der Reichweite und den verschiedenen Ausprägungen der Differenzierung zwischen Sprechen und Singen. Je nach Interessen der Interessenten können Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit auf dem Rezitativ, dem Melodram oder der Textierung gelegt werden. Dazu sind persönliche Anmeldung und Ideen bereits vor Semesterbeginn erwünscht.

Literatur Johann Gottfried Herder, Abhandlung über den Ursprung der Sprache (1772)

Sprachvertonung im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043750 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 022 / Domer 13 Dippon

Inhalt Das Seminar ist als Überblicksveranstaltung angelegt. In diachroner Perspektive wird versucht, die wichtigsten Stationen der Sprachvertonung vom Gregorianischen Gesang bis ins 20. Jh. an exemplarischen Beispielen darzustellen. Weiterhin soll an exemplarischen Beispielen untersucht werden, wie sowohl Gattungskontexte als auch die verschiedenen Sprachidiome sich auf die Vertonung auswirken können. Der Scheinerwerb erfolgt über zwei Hausaufgaben, die im Verlauf des Seminars zu absolvieren sind.

SYM - Einführung in die systematische Musikwissenschaft

Einführung in die systematische Musikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041750 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Roch

Inhalt Systematische Musikwissenschaft! Was ist das? Seit Guido Adler 1885 in seinem epochemachenden Aufsatz über »Umfang Methode und Ziel der Musikwissenschaft« eine für die Folgezeit maßgebliche Gliederung des Faches Musikwissenschaft vornahm, hat sich im Selbstverständnis des Faches vieles geändert. Vor allem ist es der systematische Zweig, welcher zunehmend um seine Legitimation zu kämpfen hat. Das Seminar behandelt Aufbau, Inhalte und Ziele des Faches Musikwissenschaft und diskutiert die Problematik einer Standortbestimmung der sog. Systematischen Musikwissenschaft innerhalb des Faches. Dabei werden insbesondere Fragen einer allgemeinen Theorie der Musikwissenschaft, der interdisziplinären Vernetzung, sowie die produktive Aneignung innovativer methodologischer Ansätze (beispielsweise der Systemtheorie) eine Rolle spielen.

Literatur Guido Adler: Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft, in: Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft 1 (1885) S. 5-20.
Tobias Janz und Jan Philipp Sprick: Einheit der Musik - Einheit der Musikwissenschaft? Hugo Riemanns »Grundriß der Musikwissenschaft« nach 100 Jahren, in MF 63. Jg. 2010 Heft 2, S. 113-133.

Thomas S. Kuhn, Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen, Frankfurt a. M. LudwigWittgenstein, Tractatus logico philosophicus. Frankfurt a.M. 1963

Niklas Luhmann, Soziale Systeme, Grundriß einer allgemeinen Theorie, Frankfurt am Main 1984.

Zielgruppe Bachelor

MG1 - Musikgeschichte der europäischen Neuzeit

Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041020 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Konrad

Inhalt Die rund 300 Jahre Musikgeschichte vom frühen 18. bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts wurden und werden gemeinhin unter den historiographischen Stichworten Spätbarock, Klassik, Romantik, Moderne, „Musik nach 1945“ und „Musik der Gegenwart“ rubriziert. Hinter diesen Begriffen und allen ihren Ergänzungen wie etwa Früh- und Spätromantik, Impressionismus, Expressionismus, Neue Sachlichkeit oder Avantgarde verbirgt sich eine kaum überschaubare Fülle von Ereignissen, Namen und Werken. Sie läßt sich vor allem deswegen nur schwer strukturieren, weil die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen wohl nirgends in der Geschichte so dominierend war wie im 18., 19. und erst recht im 20. Jahrhundert. Wenigstens die wichtigsten Parallelitäten und Aparallelitäten sollen zur Sprache – und reflektierend in klingender Vergegenwärtigung zur Einsicht gebracht werden.

Literatur Carl Dahlhaus (Hrsg.), Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bände 5 (Dahlhaus, 18. Jahrhundert), Bände 6 (Dahlhaus, 19. Jahrhundert) und 7 (Danuser, 20. Jahrhundert), Laaber 1980, 1984, 1985; Ulrich Dibelius, Moderne Musik nach 1945, erweiterte Neuauflage München 1998.

Operntypen im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041110 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Konrad

Inhalt Das 18. Jahrhundert war schlechthin das Jahrhundert der Oper. Wie nie zuvor und danach repräsentierte diese Gattung das kulturelle Selbstverständnis der „tonangebenden“, das heißt vornehmlich höfisch-aristokratischen Gesellschaft. Neben dem europaweit etablierten System der „Metastasianischen Oper“ mit dem *dramma per musica* (*opera seria*) und dem im Kontrast dazu ausgebildeten *dramma giocoso* (*opera buffa*) lassen sich weitere Formen des Musiktheaters beobachten, so in Frankreich die *tragédie lyrique* oder die *opéra comique*, in England die *ballad opera* oder in Deutschland das sogenannte Singspiel. Im Überblick und an typischen Beispielen des Repertoires werden die verschiedensten Genres behandelt.

Literatur Literatur: Siegfried Mauser (Hrsg.), Handbuch der musikalischen Gattungen, Band 12 (Schneider/Wiesend, Oper im 18. Jahrhundert), Laaber 2011

Repertorium: Aufklärung bis Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041160 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 HS III / Residenz Wiener

Inhalt Gegenstand des Repertoriums zur Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart sind zwei große Erzählungen, die musiktheoretische von der Entwicklung und Krise der Harmonik und die Geschichte der kompositorischen Moderne aus postmoderner Retrospektive. (I) Wege der Harmonik mit und nach Wagners "Tristan". (II) Ausgehend von Luciano Berios *Sinfonia* (1968) – gewissermaßen durch ihre Brille – werden Schlüsselwerke der europäischen Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart besprochen. Der maßgebliche Schwerpunkt liegt auf dem intensiven Hören, Analysieren und Merken signifikanter Stellen bzw. musikalischer Strukturen.

Luigi Dallapiccola (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043430 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 kl. SE / Residenz Janz

Johann Sebastian Bach, Greatest Hits (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043630 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Röder

MG2 - Vornezeitliche Grundlagen der Musik Europas

Musik am Ende des Camino - Der Codex Calixtinus von Santiago de Compostela als (musik)historische Quelle (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz Voigt

Inhalt Im 12. Jahrhundert erreichte der Kult um das angebliche Grab des Apostels Jakobus im galizischen Santiago de Compostela eine Dimension, die nach dem Niedergang in der frühen Neuzeit erst in der Jakobsweg-Begeisterung der letzten Jahre ein Pendant gefunden hat. Pilger aus ganz Europa zog es im hohen Mittelalter an den westlichsten Rand der Welt, um an der festlichen Liturgie teilzunehmen und Bitten und Dank an den Apostel zu richten.

Von der mittelalterlichen Bedeutung Santiagos kündigt heute nicht nur die erhaltene Teil der romanischen Kathedrale, sondern auch ein prachtvolles Buch, der Mitte des 12. Jahrhunderts geschriebene *Codex Calixtinus*. Diese besonders umfassende und aufwändig gestaltete Handschrift des "Jakobsbuchs" erhebt den Anspruch, alles zu versammeln, was es zum Kult des Heiligen braucht: Die Texte und Melodien der Liturgie, Wundererzählungen und Translationsbereich des Heiligen, eine hoch interessante "Chronik" der Befreiung des Jakobswegs durch Karl den Großen, den berühmten Pilgerführer und einen Anhang mit mehrstimmigen Fassungen der liturgischen Gesänge.

Diesem Buch ist das Seminar gewidmet, welches einen doppelten Fokus verfolgt:

Erstens dient es als Einführung in die Gattungen liturgischer Musik, wie sie sich bis zum 12. Jahrhundert etabliert hatten. Dafür eignet sich das Repertoire des Codex Calixtinus in ganz besonderer Weise, da es einen historisch gewachsenen Bestand simuliert, der alles um 1100 relevante Material vom "gregorianischen" Grundbestand bis zur neuesten Mehrstimmigkeit umfasst. Ein Vergleich der neu geschaffenen Mess- und Offiziumsgesänge mit ihren gregorianischen Vorbildern, eine Analyse der Tropen und der "Neuen Lieder" sowie ihrer Modelle erlauben einen einzigartigen "Blick in die Werkstatt" (Art) der Macher der Jakobusliturgie.

Zweitens zielt das Seminar darauf, den Codex Calixtinus in seiner Gesamtheit als Zeugnis der Politik- und Frömmigkeitsgeschichte des 12. Jahrhunderts wahrzunehmen, um die musikgeschichtlich relevanten Teile in jenem breiten Kontext zu sehen, in dem sie überliefert sind.

Musikgeschichte (300 - 1400) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041220 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Haug

Repertorium zur Musikgeschichte 300 - 1400 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041470 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 113 / Domer 13 Voigt

Kurzkomentar Das Repertorium begleitet die Vorlesung "Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung" und führt an ausgewählten Beispielen in das musikalische Repertoire des Vorlesungszeitraums ein.
Die Noten für jede Sitzung werden auf SB@home bereitgestellt. Die Leistungskontrolle erfolgt über die Klausur zur Vorlesung am Semesterende.

Guillaume de Machaut (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043780 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz Dippon

Inhalt Das 14. Jh., von dem uns über 600 Jahre trennen, ist für uns in beinahe jeder Hinsicht Fremdland. Für die Annäherung an die ferne Vergangenheit ist es insofern von großem Vorteil, daß es mit Guillaume de Machaut eine Persönlichkeit gibt, die aufgrund der verhältnismäßig guten Überlieferungslage wenigstens etwas „Fleisch“ auf die vertrockneten historischen Knochen bekommt.
Im Seminar soll versucht werden, sowohl der Person Machaut als Kleriker, Hofmann, Dichter und Komponist als auch der musikalischen Überlieferung (Gattungen, Musiktheorie, Notation) etwas näher zu kommen.

TON - Tonalität

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz 01-Gruppe Ewert
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz 02-Gruppe Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.

Kurzkomentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

Wahlpflichtbereich erste Studienphase (1. bis 4. Semester)

MozartLABOR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041040 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Ewert

Inhalt Das Mozart-Labor ist ein semesterübergreifendes Projekt-Seminar zum Mozartfest. Die Arbeit für das Labor 2018 hat bereits begonnen und befasst sich schwerpunktmäßig mit der Musik von Arvo Pärt, die in der Projektphase im Juni einstudiert und zur Aufführung gebracht werden wird. Nach-Anmeldungen sind in Ausnahmefällen nach persönlicher Rücksprache mit mir möglich.

Kanon und Fuge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041180 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 kl. SE / Residenz Dippon

Inhalt Vom 15. bis ins 18. Jh. und noch darüber hinaus gelten Kanon und Fuge als die kontrapunktischen Formen schlechthin. Im Seminar soll die Annäherung an beide Formen in erster Linie auf dem Weg der Analyse erfolgen, wobei ein Schwerpunkt auf das 18. Jh. bzw. J.S. Bach fällt. Als zeitgenössische Begleitlektüre sei auf F.W. Marpurgs *Abhandlung von der Fuge*, Berlin 1753 und 1754 verwiesen, die von der IMSLP heruntergeladen werden kann:
[http://imslp.org/wiki/Abhandlung_von_der_Fuge_\(Marpurg%2C_Friedrich_Wilhelm\)](http://imslp.org/wiki/Abhandlung_von_der_Fuge_(Marpurg%2C_Friedrich_Wilhelm))
Auch Ausflüge ins 19. oder gar 20. Jh. sind nicht ausgeschlossen.

Neues Hörspiel: Analyse und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041270 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 Wiener

Inhalt Im Seminar werden Grundlagentexte zum "Neuen Hörspiel" seit den 1960er Jahren gelesen, Hörspiele, die im Kontext des Studios für Akustische Kunst (WDR) entstanden sind und das wortgeprägte Nachkriegshörspiel (z.B. Günter Eich) abgelöst haben, analysiert, die Frage gestellt, ob dieser Impact auf die Gattung Hörspiel heute noch Folgen hat oder inzwischen gegenläufig beantwortet worden ist. Überdies stehen im Fokus: (a) Kleinformen des Hörspiels wie beispielsweise die "Wurfsendung" auf Deutschlandfunk Kultur (<http://wurfsendung.dradio.de/wurf/>)
Wir führen praktische Übungen durch, die beispielsweise in kleine Hörspiele oder andere akustische Arbeiten münden. Das Seminar erhält zudem künstlerischen Input durch die Meidenkünstlerin Alexandra von Bassen (vgl. z.B. "how to send a message": <https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/hoerspiel-und-medienkunst/artmix-galerie484.html>)

Bach - Werkstatt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Ewert
Literatur Für den Anfang: Martin Geck, Die Bach-Söhne, Reinbek 2003

Editionspraxis - Einführung in die Edition handschriftlich überlieferter Musik des 18. und 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041340 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Janz

Carillon-Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041730 - - - - - Buchner
Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

Sinti und Roma - Gefühl von Grenzenlosigkeit in musikalischen Ausdrucksformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043610 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt In geschichtlicher Hinsicht sind die musikalischen Formen, wie sie die Sinti und Roma – eine musikalische Minderheit – pflegen, einen weiten Weg gegangen. So finden sich in ihrer Musik viele Erinnerungen, die auf multikulturelle Weise musikalisch zum Ausdruck gebracht werden; im Gesang sowie im Instrumentalspiel wird ihr langer Weg durch mannigfaltige Elemente und Spielweisen aus zahlreichen Kulturen nachgezeichnet. Sinti und Roma haben viel aus den Musikkulturen ihrer Gastländer übernommen, diesen aber auch vieles gegeben, was ihnen ein Stück Flexibilität bezüglich ihrer kulturellen Identität zuspricht. Außerdem kann ihrer Musik die Kraft zugesprochen werden, über lange Zeit hinweg zwischen Nationen und sozialen Gruppen auf nachhaltige Weise vermittelt zu haben – eine Fähigkeit, die bis heute, und gerade heute, von enormer Bedeutung ist. Dass die Musik der Sinti und Roma nun schon längst ein Teil der Musikkultur wie sie in Deutschland gepflegt wird ist, belegen beispielsweise Stereotype in der europäischen Kunstmusik und verdeutlichen auf diese Weise zugleich, welche entscheidenden prägenden Einflüsse diese musikalische Minderheit auf die Mehrheit in der Musikgeschichte hatte.
Die Inhalte werden im Seminar auf theoretischer Basis behandelt und diskutiert sowie durch Beispiele veranschaulicht und vertieft. Dabei wird auch Raum zur Diskussion der Begriffe „Sinti-Jazz“ oder der Arbeit, die im Rahmen verschiedenster Auftrittsmöglichkeiten geleistet wird, gegeben sein.

Latin American Music and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043710 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt Music in Latin America has been used in shamanic healing, religious rituals, social dance, Carnival, political protest and socialist movements, colonial and postcolonial interethnic power struggles, and global entrepreneurship. This course will provide an introduction to the musical characteristics, performance practices, cultural contexts, and social implications of several traditional and contemporary music genres with indigenous, Iberian, and African roots. We will explore these issues by examining music-cultures from Brazil, the Andes, the Caribbean, and Mexico/Mexican-US borderlands.

Volksmusikforschung in Franken - Traditionszusammenhang, Repertoire, Potenzial (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043940 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt Befindet sich „Fränkische Volksmusik“ praktisch auf dem Abstellgleis? Sind die Wiederbelebungsversuche nach dem Zweiten Weltkrieg endgültig gescheitert?
Im Seminar ist zuerst zu klären, was im vorliegenden Rahmen unter Volksmusik zu verstehen ist und wo „Fränkische Volksmusik“ – ein mittlerweile schillernder Begriff – dabei ihren Platz findet. Dies führt zur Untersuchung traditioneller Lieder, weiterer Musikstücke, Tänze und Besetzungsfragen, die im Zusammenhang zu organisierten Gruppen und Vereinen stehen, aber auch in Familientraditionen und im Zusammenhang mit dem Jahreszyklus sowie verschiedenen Fest- und Feiertagen stehen. Zu berücksichtigen sind demnach mündliche wie schriftbezogene Musiken-Überlieferungen, Fragen des Synkretismus, des Revival-Denkens, zur Thematik des Eigenen sowie Fremden in der Musik und somit des Wandels der Volksmusikpflege. Weiterhin ist zu prüfen, woher das Material für diese Ausdrucksformen genommen wird, was heute auf dem Gebiet der „Fränkischen Volksmusik“ passiert und was auf die Frage des Urheberrechts geantwortet werden kann. Wo findet sie im Leben der Menschen Platz, wer führt sie wann und warum auf, wie ist das Verhältnis zur Vergangenheit? Was hört man heute auf musikalischer wie textlicher Ebene – ausschließlich neue Bearbeitungen in der Aktualisierung auf aktuell moderne Besetzungsarten? Wer kümmert sich um die Weitergabe, die Pflege sowie die Zugänglichkeit zu eventuell lange nicht aufgeführtem Material und was kann die Ethnomusikologie tun?
Den Abschluss des Seminars wird eine Untersuchung von Studiengruppen ethnomusikologischer Gesellschaften und Vereinigungen bilden, die sich mit „Volksmusikforschung und -pflege“ beschäftigen; ein lebendiger Eindruck in die aktuelle Praxis wird außerdem durch einen Gastvortrag gegeben sein. Zudem wird ein Besuch der
Zielgruppe Master, BA Fortgeschrittene

Musikalische Akustik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043980 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Ungeheuer

Inhalt Das Seminar Musikalische Akustik vermittelt einen Überblick über grundlegende Fragen von Musik: Was ist Klang? Wie hören wir? Wie verarbeitet das Gehirn die akustischen Signale? Wie lässt sich Klang synthetisieren? Was steckt hinter Begriffen wie "Maskierung" oder "Resonanz"? Wie werden Räume akustisch ausgemessen? Wie gehen Künstler mit akustischen Kenntnissen um? Seit wann wird akustisch geforscht? Welche Rolle spielt Akustik für die Analyse von Musik? In der ersten Sitzung (am 16.4.) werden Referatsthemen verteilt.

Wahlpflichtbereich zweite Studienphase (3. bis 6. Semester)

Strandende Zeiten: der Komponist Bernd Alois Zimmermann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041030	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Wiener
Inhalt	Bernd Alois Zimmermann wäre dieses Jahr 100 Jahre alt geworden. Etwa ein Jahrzehnt älter als sie meisten Komponisten der "dritten Generation" avantgardistischer Musik im 20. Jahrhundert, hat er eine zunehmende Entfremdung zur Generation Stockhausen gespürt. Bei den Darmstädter Ferienkursen konnte er seine Ideen nicht erfolgreich durchsetzen. – Zimmermann ist der erste deutsche Nachkriegskomponist, dem ein umfangreiches kritisches Werkverzeichnis gewidmet worden ist und für den eine kritische Werkausgabe unternommen wird. Bedeutet dies, dass er im Kanon angekommen ist und inzwischen "verstanden" wird? Hilft die Neue Werkausgabe und das Verzeichnis, den Komponisten Zimmermann zu verstehen, der meist mit drei Dingen in Verbindung gebracht wird: seiner Oper "Die Soldaten" (UA 1965), einer spekulativen Idee der "Kugelgestalt der Zeit" und dem Schlagwort von einem musikalischen "Pluralismus". Genügt dies, um den "ganzen" Zimmermann, der zutiefst auch Metier-Komponist war, zu verstehen; um das zutiefst Heterogene, zuletzt auch strukturell (und biographisch) Autodestruktive seines Werks zu verstehen? – Weiter Arbeitmaterialien: wuecampus2-Kurs				

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041050	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	113 / Domer 13	Konrad/ Lemmerich
Inhalt	Wie in den vorangegangenen Semestern wird das Institutskolloquium im Sommersemester 2018 von einer studentischen Arbeitsgruppe geplant, vorbereitet und durchgeführt, diesmal unter Leitung von Prof. Dr. Konrad und Dr. Lemmerich. Auf dem Programm werden Gastvorträge ebenso wie Berichte aus den Forschungs- und Editionsprojekte des Instituts stehen. Das aktuelle Programm wird in der ersten Vorlesungswoche auf der Homepage-Startseite des Instituts für Musikforschung und als Aushang im Eingangsbereich des Instituts veröffentlicht.				
Hinweise	Die studentische Planungsgruppe trifft sich während der vorlesungsfreien Zeit etwa drei- bis viermal gemeinsam mit Prof. Konrad und Dr. Lemmerich, um die Veranstaltungsreihe zu planen und vorzubereiten. Die Master-Studierenden der Musikwissenschaft und Ethnomusikologie sind herzlich eingeladen, Studierende anderer Studiengänge nach Absprache willkommen, diese besondere Möglichkeit zu nutzen, um das Lehrprogramm des Instituts mit eigenen Vorschlägen zu bereichern und eigene thematische oder personelle Ideen einzubringen und umzusetzen. Bitte kontaktieren Sie bei Interesse Dr. Lemmerich. Um sich der Planungsgruppe anzuschließen, ist es nicht notwendig, bereits eine fertige Idee mitzubringen. Scheuen Sie sich nicht, zunächst unverbindlich vorbeizuschauen und sich über die Möglichkeiten zu orientieren. Die Termine werden über ein gemeinsames Doodle und per Mail koordiniert. Für Master-Musikwissenschaft-Studierende gilt die aktive Mitgestaltung der Planung als Bestehensleistung.				
Nachweis	Für das Bestehen: Ergebnisprotokoll oder eigenständiger Kurztext (ca. 5 Seiten) zum Thema einer Kolloquiumsveranstaltung des aktuellen Semesters oder aktive Mitarbeit in der Planungsgruppe				
Zielgruppe	Für eine Note: Hausarbeit (ca. 20 Seiten) zu einem selbst entwickelten Thema, das mit der Betreuerin oder dem Betreuer der Arbeit (= einem der Leiter des Kolloquiums in diesem Semester oder jedem/jeder anderen Lehrenden des Instituts) abgesprochen ist.				
	Für Master-Studierende Musikwissenschaft 120 ECTS dreimal Pflicht-, für 45 ECTS einmal Wahlpflichtveranstaltung. Der Besuch der Veranstaltungsreihe wird während des gesamten Studiums empfohlen. Studierende aller Studiengänge (i. e. Master Musikwissenschaft, Master Ethnomusikologie, Bachelor Musikwissenschaft und alle Interessierten), Forscher/innen und Lehrende des Instituts sind zu diesem gemeinsamen Forum herzlich willkommen!				

Forschungsseminar "Aktuelle wissenschaftliche Arbeiten" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041060	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Janz/Roch
Inhalt	Im Verlaufe des Studiums der Musikwissenschaft sind eine Reihe von wissenschaftlichen Arbeiten zu schreiben, angefangen von kleineren Seminararbeiten bis hin zur abschließenden Bachelor- und Masterarbeit oder eventuell einer Dissertation. Doch die Anforderungen an wissenschaftliches Schreiben sind hoch. Die Schwierigkeiten beginnen aber oft schon beim zu wählenden Thema, formalen Fragen des Aufbaus und der Gliederung oder dem aussagekräftigen Titel der Arbeit. Das Seminar bietet allen, die dabei Hilfe benötigen, ihre Überlegungen mit anderen diskutieren oder auch ihre fertige Arbeit einem kritischen Kollegium vorstellen wollen, ein offenes Forum.				

Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041070	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	HS III / Residenz	Ewert
Inhalt	Was ist und zu welchem Ende treiben wir Analyse von Musikwerken? Das Seminar dient der Reflexion eigener analytischer Projekte ebenso wie dem Erarbeiten historischer Aspekte des Analysierens von Musik. Dabei können auch gerne Versuche in Analyse-Methoden gemacht werden, die sonst im Studium selten vorkommen. Da das Seminar von aktuellen Arbeiten und Interessen der Studierenden ausgehen soll, bitte ich um baldmögliche Anmeldung. Auch Zeit und Ort der Veranstaltung sind noch verhandelbar.				
Hinweise	Achtung ÄNDERUNG! Nach Vorbesprechung mit bereits angemeldeten Teilnehmern wird der Termin verschoben. Bitte melden Sie sich bei Interesse: hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de				
Literatur	I. Bent/W. Drabkin, Art. Analysis, in: NG I, S. 526-588 (Kopiervorlage bei Anmeldung)				

Analyse digitaler Korpora einstimmiger Musik. Fragen, Methoden, Perspektiven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041080	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	113 / Domer 13	Haug
----------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	------

Weltmusikfestivals: Transkulturelle Begegnungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
Inhalt	<p>Noch nie waren Weltmusikfestivals so zahlreich und gleichzeitig unverzichtbar wie in der heutigen Zeit; als Stätten transkultureller Begegnung, in deren Rahmen ein Dialog inszeniert wird, Vorurteile abgebaut und Umgangsformen mit kultureller Differenz auf kreative Weise immer wieder neu entwickelt werden, sind sie aus der kulturpolitischen Agenda der Städte und Gemeinden nicht mehr wegzudenken.</p> <p>Das Seminar wirft Licht auf die Geschichte, Konzepte und Ziele der Weltmusikfestivals und versucht, anhand von exemplarisch ausgewählten Beispielen, auf Fragen des Kulturmanagements, vor allem aber der Festival- und Konzertorganisation einzugehen. Grundlegend wird außerdem die Diskussion des Begriffs „Weltmusik“ in seiner Vergangenheit sowie Gegenwart und der Standpunkt der Ethnomusikologie diesbezüglich</p>					

Requiem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041100	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	HS III / Residenz	Janz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

"Woyzeck. Georg Büchners Dramenfragment in den Opernfassungen von Alban Berg und Manfred Gurlitt" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	113 / Domer 13	Konrad
Inhalt	<p>Das Trauerspiel vom geschundenen, verzweifelt liebenden und in den Untergang getriebenen Soldaten Woyzeck, 1836/37 von Georg Büchner in einem unvollendet gebliebenen Bühnenstück gestaltet, gehört zu den Stoffen, die sich dem öffentlichen Bewußtsein des 20. Jahrhunderts tief eingepägt haben. Dazu hat die musikalische Fassung des Dramas wesentlich beigetragen: Im Dezember 1925 erlebte Alban Bergs „Oper in drei Akten“ ihre Premiere, kurz danach, im April 1926, wurde Manfred Gurlitts „Musikalische Tragödie in 18 Szenen und einem Epilog“ nach diesem Sujet uraufgeführt.</p> <p>In der Seminararbeit werden der Stoff und seine literarische Geschichte, vor allem aber die Vertonungen behandelt. Letzteres kann nur an ausgewählten Szenen geschehen; neben der bekannten Oper Bergs soll dabei auch die verdrängte Version Gurlitts herangezogen werden.</p>					
Literatur	<p>Georg Büchner, <i>Woyzeck</i>, kritische Lese- und Arbeitsausgabe (Reclams Universalbibliothek, 9347). Attila Csampai / Dietmar Holland (Hrsg.), <i>Alban Berg – Wozzeck</i>, Reinbek 1985 (rororo opernbuch, 7929). Helma Götz, <i>Manfred Gurlitt, Leben und Werk</i>, Frankfurt 1996 (Europäische Hochschulschriften, XXXVI, 161)</p>					

Dichter und Komponist: E.T.A. Hoffmann und die Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041130	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	113 / Domer 13	Roch
Inhalt	<p>»E.T.W. Hoffmann Kammer-Gerichts-Rath ausgezeichnet im Amte als Dichter als Tonkünstler als Maler gewidmet von seinen Freunden«</p> <p>Diese Inschrift auf Grabstein Hoffmanns (er hieß ursprünglich Wilhelm statt Amadeus) in Berlin Kreuzberg faßt bündig zusammen, was das Ideal des romantischen Universalgenies ausmacht. Ein Leben zwischen profanem Beruf und künstlerischer Berufung. Kaum ein anderer erfüllte die Idee von der Einheit der romantischen Künste in gleichem Maße. Obwohl Hoffmann als professioneller Musiker im Grunde gescheitert war, ging von Werk doch eine Wirkung aus, welche die Musikgeschichte wesentlich beeinflussen sollte. Das Seminar widmet sich dem Leben und Werk Hoffmanns und geht dabei zugleich den zeitgeschichtlichen Hintergründen, sowie der enormen Wirkungsgeschichte seiner Werke und Ideen nach.</p>					
Literatur	<p>Hitzig, Julius Eduard: <i>Aus Hoffmanns Leben und Nachlaß</i>. Berlin 1823. Korff, H. A.: <i>Geist der Goethezeit</i>, Leipzig 1953, Bd. IV. Schnapp, Friedrich (Hg.) <i>E.T.A. Hoffmanns Briefwechsel</i>, 3Bde., München 1967ff. ders.: <i>E.T.A. Hoffmann. Tagebücher</i>, München 1971 Peter Braun: <i>E. T. A. Hoffmann. Dichter, Zeichner, Musiker. Biographie</i>. Düsseldorf u. a. 2004.</p>					

Burgund: Hofische Musikkultur zwischen Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	kl. SE / Residenz	Janz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Komponisten-Figuren in der Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041190	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	113 / Domer 13	Lemmerich
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	-----------

"Musica arcana": Elitäre Theorien über Musik von Pythagoras bis Stockhausen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041210	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	113 / Domer 13	Roch
Inhalt	Daß Musik ein Mysterium sei, ist mehr als nur eine romantische Schwärmerei. Viele alte Musikkulturen betrachteten Musik als ein Geheimnis, das den Menschen von den Göttern offenbart worden sei. In den Mysterienkulten der Antike spielte die Musik eine bedeutende Rolle, die pythagoreische Geheimlehre sah die Musik sogar als Ursprung des Kosmos an, und auch die europäische Musikgeschichte ist reich an mystischen Theorien über Musik sowie elitären Kompositions- und Analysetechniken. Das Seminar beschäftigt sich mit wichtigen Beispielen esoterischer und elitärer Musiktheorien und Werke von Platons »Timaios« über Guido von Arezzos »Micrologus«, Johannes Keplers »Harmonice mundi« bis hin zu Alexander Skrjabins »Mysterium«, Josef Matthias Hauers »Zwölftonspiel«, Hans Kaysers »Akróasis«, Martin Vogels »Tonnetz« und Karlheinz Stockhausens »Superformel (im Zyklus Licht)«.					
Literatur	Friedrich Creuzer: Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen, Darmstadt 1810. Albert Freiherr von Thimus: Die harmonikale Symbolik des Altertums, Köln 1868. Hans Kayser: Akróasis. Die Lehre von der Harmonik der Welt. Stuttgart 1947. Martin Vogel: Die Zahl Sieben in der spekulativen Musiktheorie, phil. Diss. Bonn 1955. ders.: Die Lehre von den Tonbeziehungen, Bonn 1976.					

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260	Mo	12:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	113 / Domer 13	Hill
Inhalt	In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, transnationalism, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.					

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280	Mo	12:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	113 / Domer 13	Hill
Inhalt	In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.					
Zielgruppe	Bachelor, Master					

Realität in Musik: Von Mimesis bis Sound Art (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041330	Do	09:00 - 11:00	wöchentl.	19.04.2018 - 12.07.2018		Ungeheuer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-----------

Editionspraxis - Einführung in die Edition handschriftlich überlieferter Musik des 18. und 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041340	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	113 / Domer 13	Janz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	------

Mozart, der Briefschreiber (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041350	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	022 / Domer 13	Konrad
Inhalt	Briefe sind etwas Paradoxes: Sie geben Selbstgespräche mit einem anderen wieder. Seit der Antike gehört der Brief, unmittelbares Zeugnis einer Schriftkultur, zu den wichtigsten Mitteln des zwischenmenschlichen Austauschs in allen Bereichen des Lebens. In der unüberschaubar großen Überlieferung an Briefen bilden solche von Komponisten gewiss nur einen kleinen Ausschnitt, aber für den Musikhistoriker bedeuten sie eine zentrale Quelle für biographische, werkgeschichtliche und allgemeinenhistorische Forschungen. Briefe zu lesen, was zunächst heißt, sie meist aus Handschriften zu entziffern, und sie inhaltlich zu erschließen, vielleicht auch zu edieren und zu kommentieren, gehört zu den selbstverständlichen Aufgaben des Musikwissenschaftlers. Am Beispielen Mozarts, einem der eminentesten Briefschreibern unter den Komponisten des 18. Jahrhunderts, sollen Erfahrungen im Umgang mit diesem Quellentyp gesammelt werden.					
Literatur	Ulrich Konrad: <i>Wolfgang Amadeus Mozart. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Band VIII: Einführung und Ergänzungen</i> , Kassel usw. 2006.					

Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041720	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	kl. SE / Residenz	Ungeheuer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Carillon-Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041730

- - -

Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

"Laboratorium artificiosum": Beethovens Skizzen und Autographe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043410

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 HS III / Residenz Roch

Inhalt

Das 19. Jh. ist die Zeit des Geniekultes in der Musik. Das der geniale Musiker schafft aus sich selbst heraus eine neue Welt. Wie er das tut, ist sein Geheimnis. Umso erstaunlicher mußte es scheinen, daß gerade Beethoven, welcher den Typus des mus. Genies vor allem verkörpert, Spuren seines Schaffens in Form von umfangreichen Skizzen zu seinen Werken hinterlassen hat. Ist es möglich, anhand dieser Skizzen einen Einblick in die Werkstatt des Komponisten, in sein »laboratorium artificiosum« - wie Beethoven selbst es scherzend nannte - zu werfen, um so das Geheimnis des Genius zu entschlüsseln?

Das Seminar gibt eine Einführung in die Ergebnisse und Probleme der Skizzenforschung und setzt sich anhand ausgewählter Werke mit der Frage nach Beethovens Arbeitsweise und seinem »neuen Weg« des Komponierens auseinander.

Literatur

Gustav Nottebohm: Zweite Beethoveniana, hrsg. von E. Mancyczewski, Leipzig 1887.

Friedrich Kerst: Beethoven im eigenen Wort, Berlin und Leipzig 1904, 2/1905.

Paul Mies: Die Bedeutung der Skizzen Beethovens zur Erkenntnis seines Stiles, Leipzig 1925.

ders.: Textkritische Untersuchungen bei Beethoven, Bonn 1957 (=Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn, 4. Reihe: Schriften zur Beethovenforschung 2).

Kurt Westphal: Vom Einfall zur Symphonie. Ein Einblick in Beethovens Schaffensweise, Berlin 1965.

Maynard Solomon: »Beethoven's Creative Process: A Two-Part Invention«, in: Beethoven Essays, Cambridge, Massachusetts, London 1988, S. 126#138.

Klaus Kropfinger: Art. »Beethoven«, in: MGG2 Bd. 2, 731ff.

ders. Beethoven, Kassel, Stuttgart u. a. 2001.

Re-Visionen: Ältere Musik in neuerer (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043670

Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 kl. SE / Residenz Ewert

Inhalt

Ausgehend von „Nachklängen im Echoraum“, einem Konzertformat, das die Klangkartei im Sommer in Zusammenarbeit mit dem Mozartfest ausgerichtet wird, beschäftigt sich das Seminar mit ‚Bearbeitungen‘, Rekompositionen und Aktualisierungen von älterer in neuerer Musik. Ausgangspunkte bilden dabei zunächst die Konzepte der ‚Re-Visionen‘ Dieter Schnebels und der ‚komponierten Interpretation‘ Hans Zenders, die sich mit romantischen Vorlagen beschäftigen: Schubert, Schumann, Wagner, aber auch mit Bach und Mozart. Bei der Erarbeitung des entsprechenden Repertoires müssen jeweils beide Schichten der jeweiligen Werke erarbeitet werden, so dass es sich anbietet, bereits vor Semesterbeginn Stücke festzulegen und sich damit zu beschäftigen. Zur Rücksprache bitte ich um baldige persönliche Anmeldung.

Geschichte musikbezogener Begriffe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830

Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Haug

Zielgruppe

BA Fortgeschrittene, Master

Baselseminar

Veranstaltungsart: Seminar

04043840

Fr 12:00 - 19:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 HS III / Residenz Ewert

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 HS III / Residenz Ewert

Ethnomusikologie

Master

Pflichtbereich

EM-THE: Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, transnationalism, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Zielgruppe Bachelor, Master

EM-REG: Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, transnationalism, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Zielgruppe Bachelor, Master

EM-KUL: Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart

Weltmusikfestivals: Transkulturelle Begegnungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt Noch nie waren Weltmusikfestivals so zahlreich und gleichzeitig unverzichtbar wie in der heutigen Zeit; als Stätten transkultureller Begegnung, in deren Rahmen ein Dialog inszeniert wird, Vorurteile abgebaut und Umgangsformen mit kultureller Differenz auf kreative Weise immer wieder neu entwickelt werden, sind sie aus der kulturpolitischen Agenda der Städte und Gemeinden nicht mehr wegzudenken. Das Seminar wirft Licht auf die Geschichte, Konzepte und Ziele der Weltmusikfestivals und versucht, anhand von exemplarisch ausgewählten Beispielen, auf Fragen des Kulturmanagements, vor allem aber der Festival- und Konzertorganisation einzugehen. Grundlegend wird außerdem die Diskussion des Begriffs „Weltmusik“ in seiner Vergangenheit sowie Gegenwart und der Standpunkt der Ethnomuskologie diesbezüglich

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, transnationalism, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Zielgruppe Bachelor, Master

Wahlpflichtbereich (Angebot des Lehrstuhls für Ethnomusikologie)

EM-ETH: Ethnologie

Musik(en) der Türkei in Geschichte und Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041990	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	113 / Domer 13	Helvaci

Inhalt Die Türkei ist, auch musikalisch, kein unbekanntes Territorium in Deutschland. Allerdings umfasst das durch eine lange Geschichte und prägende transkulturelle Prozesse entstandenes Musikspektrum in der Türkei weit mehr als *ba#ama* und "tanzende Derwische". Die zahlreichen, historischen und gegenwärtigen Musikarten dienen als Ausgangspunkt für das Seminar. Darauf aufbauend setzt sich die Veranstaltung mit den zugrunde liegenden musikalischen sowie sozio-kulturellen Zusammenhängen und Mechanismen auseinander. Dabei werden die Wechselbeziehungen zwischen Musikarten und Gesellschaftsgruppen, seien sie basiert auf ethnischen/religiösen Identitäten oder sozioökonomischen Status, berücksichtigt. Weitere zu behandelnde Themen sind u. a. die Auswirkung der staatlichen Kulturpolitik sowie „Verwestlichung“ und „Orientalisierung“ in der Musik.

Hinweise In der ersten Sitzung wird u. a. eine Einführung in die Grundlagen der historisch-traditionellen Musik (Tonsystem, rhythmische Gestaltung usw.) gegeben, daher ist die Teilnahme an dieser Sitzung ausdrücklich empfohlen.

Sinti und Roma - Gefühl von Grenzenlosigkeit in musikalischen Ausdrucksformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043610 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt In geschichtlicher Hinsicht sind die musikalischen Formen, wie sie die Sinti und Roma – eine musikalische Minderheit – pflegen, einen weiten Weg gegangen. So finden sich in ihrer Musik viele Erinnerungen, die auf multikulturelle Weise musikalisch zum Ausdruck gebracht werden; im Gesang sowie im Instrumentalspiel wird ihr langer Weg durch mannigfaltige Elemente und Spielweisen aus zahlreichen Kulturen nachgezeichnet. Sinti und Roma haben viel aus den Musikkulturen ihrer Gastländer übernommen, diesen aber auch vieles gegeben, was ihnen ein Stück Flexibilität bezüglich ihrer kulturellen Identität zuspricht. Außerdem kann ihrer Musik die Kraft zugesprochen werden, über lange Zeit hinweg zwischen Nationen und sozialen Gruppen auf nachhaltige Weise vermittelt zu haben – eine Fähigkeit, die bis heute, und gerade heute, von enormer Bedeutung ist. Dass die Musik der Sinti und Roma nun schon längst ein Teil der Musikkultur wie sie in Deutschland gepflegt wird ist, belegen beispielsweise Stereotype in der europäischen Kunstmusik und verdeutlichen auf diese Weise zugleich, welche entscheidenden prägenden Einflüsse diese musikalische Minderheit auf die Mehrheit in der Musikgeschichte hatte.

Die Inhalte werden im Seminar auf theoretischer Basis behandelt und diskutiert sowie durch Beispiele veranschaulicht und vertieft. Dabei wird auch Raum zur Diskussion der Begriffe „Sinti-Jazz“ oder der Arbeit, die im Rahmen verschiedenster Auftrittsmöglichkeiten geleistet wird, gegeben sein.

Latin American Music and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043710 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt Music in Latin America has been used in shamanic healing, religious rituals, social dance, Carnival, political protest and socialist movements, colonial and postcolonial interethnic power struggles, and global entrepreneurship. This course will provide an introduction to the musical characteristics, performance practices, cultural contexts, and social implications of several traditional and contemporary music genres with indigenous, Iberian, and African roots. We will explore these issues by examining music-cultures from Brazil, the Andes, the Caribbean, and Mexico/Mexican-US borderlands.

Volksmusikforschung in Franken - Traditionszusammenhang, Repertoire, Potenzial (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043940 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt Befindet sich „Fränkische Volksmusik“ praktisch auf dem Abstellgleis? Sind die Wiederbelebungsversuche nach dem Zweiten Weltkrieg endgültig gescheitert?

Im Seminar ist zuerst zu klären, was im vorliegenden Rahmen unter Volksmusik zu verstehen ist und wo „Fränkische Volksmusik“ – ein mittlerweile schillernder Begriff – dabei ihren Platz findet. Dies führt zur Untersuchung traditioneller Lieder, weiterer Musikstücke, Tänze und Besetzungsfragen, die im Zusammenhang zu organisierten Gruppen und Vereinen stehen, aber auch in Familientraditionen und im Zusammenhang mit dem Jahreszyklus sowie verschiedenen Fest- und Feiertagen stehen. Zu berücksichtigen sind demnach mündliche wie schriftbezogene Musiken-Überlieferungen, Fragen des Synkretismus, des Revival-Denkens, zur Thematik des Eigenen sowie Fremden in der Musik und somit des Wandels der Volksmusikpflege. Weiterhin ist zu prüfen, woher das Material für diese Ausdrucksformen genommen wird, was heute auf dem Gebiet der „Fränkischen Volksmusik“ passiert und was auf die Frage des Urheberrechts geantwortet werden kann. Wo findet sie im Leben der Menschen Platz, wer führt sie wann und warum auf, wie ist das Verhältnis zur Vergangenheit? Was hört man heute auf musikalischer wie textlicher Ebene – ausschließlich neue Bearbeitungen in der Aktualisierung auf aktuell moderne Besetzungsarten? Wer kümmert sich um die Weitergabe, die Pflege sowie die Zugänglichkeit zu eventuell lange nicht aufgeführtem Material und was kann die Ethnomusikologie tun?

Den Abschluss des Seminars wird eine Untersuchung von Studiengruppen ethnomusikologischer Gesellschaften und Vereinigungen bilden, die sich mit „Volksmusikforschung und -pflege“ beschäftigen; ein lebendiger Eindruck in die aktuelle Praxis wird außerdem durch einen Gastvortrag gegeben sein. Zudem wird ein Besuch der

Zielgruppe Master, BA Fortgeschrittene

EM-EE: Europäische Ethnologie

Musik(en) der Türkei in Geschichte und Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041990 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 113 / Domer 13 Helvaci
 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 113 / Domer 13 Helvaci
 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 113 / Domer 13 Helvaci
 Sa 10:00 - 16:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 113 / Domer 13 Helvaci
 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 113 / Domer 13 Helvaci

Inhalt Die Türkei ist, auch musikalisch, kein unbekanntes Territorium in Deutschland. Allerdings umfasst das durch eine lange Geschichte und prägende transkulturelle Prozesse entstandenes Musikspektrum in der Türkei weit mehr als *ba#ama* und „tanzende Derwische“. Die zahlreichen, historischen und gegenwärtigen Musikarten dienen als Ausgangspunkt für das Seminar. Darauf aufbauend setzt sich die Veranstaltung mit den zugrunde liegenden musikalischen sowie sozio-kulturellen Zusammenhängen und Mechanismen auseinander. Dabei werden die Wechselbeziehungen zwischen Musikarten und Gesellschaftsgruppen, seien sie basiert auf ethnischen/religiösen Identitäten oder sozioökonomischen Status, berücksichtigt. Weitere zu behandelnde Themen sind u. a. die Auswirkung der staatlichen Kulturpolitik sowie „Verwestlichung“ und „Orientalisierung“ in der Musik.

Hinweise In der ersten Sitzung wird u. a. eine Einführung in die Grundlagen der historisch-traditionellen Musik (Tonsystem, rhythmische Gestaltung usw.) gegeben, daher ist die Teilnahme an dieser Sitzung ausdrücklich empfohlen.

Sinti und Roma - Gefühl von Grenzenlosigkeit in musikalischen Ausdrucksformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043610 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt In geschichtlicher Hinsicht sind die musikalischen Formen, wie sie die Sinti und Roma – eine musikalische Minderheit – pflegen, einen weiten Weg gegangen. So finden sich in ihrer Musik viele Erinnerungen, die auf multikulturelle Weise musikalisch zum Ausdruck gebracht werden; im Gesang sowie im Instrumentalspiel wird ihr langer Weg durch mannigfaltige Elemente und Spielweisen aus zahlreichen Kulturen nachgezeichnet. Sinti und Roma haben viel aus den Musikkulturen ihrer Gastländer übernommen, diesen aber auch vieles gegeben, was ihnen ein Stück Flexibilität bezüglich ihrer kulturellen Identität zuspricht. Außerdem kann ihrer Musik die Kraft zugesprochen werden, über lange Zeit hinweg zwischen Nationen und sozialen Gruppen auf nachhaltige Weise vermittelt zu haben – eine Fähigkeit, die bis heute, und gerade heute, von enormer Bedeutung ist. Dass die Musik der Sinti und Roma nun schon längst ein Teil der Musikkultur wie sie in Deutschland gepflegt wird ist, belegen beispielsweise Stereotype in der europäischen Kunstmusik und verdeutlichen auf diese Weise zugleich, welche entscheidenden prägenden Einflüsse diese musikalische Minderheit auf die Mehrheit in der Musikgeschichte hatte.

Die Inhalte werden im Seminar auf theoretischer Basis behandelt und diskutiert sowie durch Beispiele veranschaulicht und vertieft. Dabei wird auch Raum zur Diskussion der Begriffe „Sinti-Jazz“ oder der Arbeit, die im Rahmen verschiedenster Auftrittsmöglichkeiten geleistet wird, gegeben sein.

Volksmusikforschung in Franken - Traditionszusammenhang, Repertoire, Potenzial (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043940	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
Inhalt	Befindet sich „Fränkische Volksmusik“ praktisch auf dem Abstellgleis? Sind die Wiederbelebungsversuche nach dem Zweiten Weltkrieg endgültig gescheitert? Im Seminar ist zuerst zu klären, was im vorliegenden Rahmen unter Volksmusik zu verstehen ist und wo „Fränkische Volksmusik“ – ein mittlerweile schillernder Begriff – dabei ihren Platz findet. Dies führt zur Untersuchung traditioneller Lieder, weiterer Musikstücke, Tänze und Besetzungsfragen, die im Zusammenhang zu organisierten Gruppen und Vereinen stehen, aber auch in Familientraditionen und im Zusammenhang mit dem Jahreszyklus sowie verschiedenen Fest- und Feiertagen stehen. Zu berücksichtigen sind demnach mündliche wie schriftbezogene Musiken-Überlieferungen, Fragen des Synkretismus, des Revival-Denkens, zur Thematik des Eigenen sowie Fremden in der Musik und somit des Wandels der Volksmusikpflege. Weiterhin ist zu prüfen, woher das Material für diese Ausdrucksformen genommen wird, was heute auf dem Gebiet der „Fränkischen Volksmusik“ passiert und was auf die Frage des Urheberrechts geantwortet werden kann. Wo findet sie im Leben der Menschen Platz, wer führt sie wann und warum auf, wie ist das Verhältnis zur Vergangenheit? Was hört man heute auf musikalischer wie textlicher Ebene – ausschließlich neue Bearbeitungen in der Aktualisierung auf aktuell moderne Besetzungsarten? Wer kümmert sich um die Weitergabe, die Pflege sowie die Zugänglichkeit zu eventuell lange nicht aufgeführtem Material und was kann die Ethnomusikologie tun? Den Abschluss des Seminars wird eine Untersuchung von Studiengruppen ethnomusikologischer Gesellschaften und Vereinigungen bilden, die sich mit „Volksmusikforschung und -pflege“ beschäftigen; ein lebendiger Eindruck in die aktuelle Praxis wird außerdem durch einen Gastvortrag gegeben sein. Zudem wird ein Besuch der				
Zielgruppe	Master, BA Fortgeschrittene				

EM-KA: Kulturanthropologie

Weltmusikfestivals: Transkulturelle Begegnungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
Inhalt	Noch nie waren Weltmusikfestivals so zahlreich und gleichzeitig unverzichtbar wie in der heutigen Zeit; als Stätten transkultureller Begegnung, in deren Rahmen ein Dialog inszeniert wird, Vorurteile abgebaut und Umgangsformen mit kultureller Differenz auf kreative Weise immer wieder neu entwickelt werden, sind sie aus der kulturpolitischen Agenda der Städte und Gemeinden nicht mehr wegzudenken. Das Seminar wirft Licht auf die Geschichte, Konzepte und Ziele der Weltmusikfestivals und versucht, anhand von exemplarisch ausgewählten Beispielen, auf Fragen des Kulturmanagements, vor allem aber der Festival- und Konzertorganisation einzugehen. Grundlegend wird außerdem die Diskussion des Begriffs „Weltmusik“ in seiner Vergangenheit sowie Gegenwart und der Standpunkt der Ethnomusikologie diesbezüglich				

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260	Mo 12:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	113 / Domer 13	Hill
Inhalt	In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, transnationalism, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.				

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280	Mo 12:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	113 / Domer 13	Hill
Inhalt	In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.				
Zielgruppe	Bachelor, Master				

Latin American Music and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043710	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	113 / Domer 13	Hill
Inhalt	Music in Latin America has been used in shamanic healing, religious rituals, social dance, Carnival, political protest and socialist movements, colonial and postcolonial interethnic power struggles, and global entrepreneurship. This course will provide an introduction to the musical characteristics, performance practices, cultural contexts, and social implications of several traditional and contemporary music genres with indigenous, Iberian, and African roots. We will explore these issues by examining music-cultures from Brazil, the Andes, the Caribbean, and Mexico/Mexican-US borderlands.				

EM-GL: Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive

Weltmusikfestivals: Transkulturelle Begegnungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
Inhalt	<p>Noch nie waren Weltmusikfestivals so zahlreich und gleichzeitig unverzichtbar wie in der heutigen Zeit; als Stätten transkultureller Begegnung, in deren Rahmen ein Dialog inszeniert wird, Vorurteile abgebaut und Umgangsformen mit kultureller Differenz auf kreative Weise immer wieder neu entwickelt werden, sind sie aus der kulturpolitischen Agenda der Städte und Gemeinden nicht mehr wegzudenken.</p> <p>Das Seminar wirft Licht auf die Geschichte, Konzepte und Ziele der Weltmusikfestivals und versucht, anhand von exemplarisch ausgewählten Beispielen, auf Fragen des Kulturmanagements, vor allem aber der Festival- und Konzertorganisation einzugehen. Grundlegend wird außerdem die Diskussion des Begriffs „Weltmusik“ in seiner Vergangenheit sowie Gegenwart und der Standpunkt der Ethnomusikologie diesbezüglich</p>					

Musik(en) der Türkei in Geschichte und Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041990	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	113 / Domer 13	Helvaci
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	113 / Domer 13	Helvaci
Inhalt	<p>Die Türkei ist, auch musikalisch, kein unbekanntes Territorium in Deutschland. Allerdings umfasst das durch eine lange Geschichte und prägende transkulturelle Prozesse entstandenes Musikspektrum in der Türkei weit mehr als <i>ba#ama</i> und "tanzende Derwische". Die zahlreichen, historischen und gegenwärtigen Musikarten dienen als Ausgangspunkt für das Seminar. Darauf aufbauend setzt sich die Veranstaltung mit den zugrunde liegenden musikalischen sowie sozio-kulturellen Zusammenhängen und Mechanismen auseinander. Dabei werden die Wechselbeziehungen zwischen Musikarten und Gesellschaftsgruppen, seien sie basiert auf ethnischen/religiösen Identitäten oder sozioökonomischen Status, berücksichtigt. Weitere zu behandelnde Themen sind u. a. die Auswirkung der staatlichen Kulturpolitik sowie „Verwestlichung“ und „Orientalisierung“ in der Musik.</p>					
Hinweise	<p>In der ersten Sitzung wird u. a. eine Einführung in die Grundlagen der historisch-traditionellen Musik (Tonsystem, rhythmische Gestaltung usw.) gegeben, daher ist die Teilnahme an dieser Sitzung ausdrücklich empfohlen.</p>					

Volksmusikforschung in Franken - Traditionszusammenhang, Repertoire, Potenzial (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043940	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
Inhalt	<p>Befindet sich „Fränkische Volksmusik“ praktisch auf dem Abstellgleis? Sind die Wiederbelebungsversuche nach dem Zweiten Weltkrieg endgültig gescheitert?</p> <p>Im Seminar ist zuerst zu klären, was im vorliegenden Rahmen unter Volksmusik zu verstehen ist und wo „Fränkische Volksmusik“ – ein mittlerweile schillernder Begriff – dabei ihren Platz findet. Dies führt zur Untersuchung traditioneller Lieder, weiterer Musikstücke, Tänze und Besetzungsfragen, die im Zusammenhang zu organisierten Gruppen und Vereinen stehen, aber auch in Familientraditionen und im Zusammenhang mit dem Jahreszyklus sowie verschiedenen Fest- und Feiertagen stehen. Zu berücksichtigen sind demnach mündliche wie schriftbezogene Musiken-Überlieferungen, Fragen des Synkretismus, des Revival-Denkens, zur Thematik des Eigenen sowie Fremden in der Musik und somit des Wandels der Volksmusikpflege. Weiterhin ist zu prüfen, woher das Material für diese Ausdrucksformen genommen wird, was heute auf dem Gebiet der „Fränkischen Volksmusik“ passiert und was auf die Frage des Urheberrechts geantwortet werden kann. Wo findet sie im Leben der Menschen Platz, wer führt sie wann und warum auf, wie ist das Verhältnis zur Vergangenheit? Was hört man heute auf musikalischer wie textlicher Ebene – ausschließlich neue Bearbeitungen in der Aktualisierung auf aktuell moderne Besetzungsarten? Wer kümmert sich um die Weitergabe, die Pflege sowie die Zugänglichkeit zu eventuell lange nicht aufgeführtem Material und was kann die Ethnomusikologie tun?</p> <p>Den Abschluss des Seminars wird eine Untersuchung von Studiengruppen ethnomusikologischer Gesellschaften und Vereinigungen bilden, die sich mit „Volksmusikforschung und -pflege“ beschäftigen; ein lebendiger Eindruck in die aktuelle Praxis wird außerdem durch einen Gastvortrag gegeben sein. Zudem wird ein Besuch der</p>					
Zielgruppe	<p>Master, BA Fortgeschrittene</p>					

Alle Veranstaltungen Musikwissenschaft

Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04041020	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Konrad
Inhalt	<p>Die rund 300 Jahre Musikgeschichte vom frühen 18. bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts wurden und werden gemeinhin unter den historiographischen Stichworten Spätbarock, Klassik, Romantik, Moderne, „Musik nach 1945“ und „Musik der Gegenwart“ rubriziert. Hinter diesen Begriffen und allen ihren Ergänzungen wie etwa Früh- und Spätromantik, Impressionismus, Expressionismus, Neue Sachlichkeit oder Avantgarde verbirgt sich eine kaum überschaubare Fülle von Ereignissen, Namen und Werken. Sie lässt sich vor allem deswegen nur schwer strukturieren, weil die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen wohl nirgends in der Geschichte so dominierend war wie im 18., 19. und erst recht im 20. Jahrhundert. Wenigstens die wichtigsten Parallelitäten und Aparallelitäten sollen zur Sprache – und reflektierend in klingender Vergegenwärtigung zur Einsicht gebracht werden.</p>					
Literatur	<p>Carl Dahlhaus (Hrsg.), Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bände 5 (Dahlhaus, 18. Jahrhundert), Bände 6 (Dahlhaus, 19. Jahrhundert) und 7 (Danuser, 20. Jahrhundert), Laaber 1980, 1984, 1985; Ulrich Dibelius, Moderne Musik nach 1945, erweiterte Neuauflage München 1998.</p>					

MozartLABOR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041040	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	113 / Domer 13	Ewert
Inhalt	Das Mozart-Labor ist ein semesterübergreifendes Projekt-Seminar zum Mozartfest. Die Arbeit für das Labor 2018 hat bereits begonnen und befasst sich schwerpunktmäßig mit der Musik von Arvo Pärt, die in der Projektphase im Juni einstudiert und zur Aufführung gebracht werden wird. Nach-Anmeldungen sind in Ausnahmefällen nach persönlicher Rücksprache mit mir möglich.				

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041050	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	113 / Domer 13	Konrad/ Lemmerich
Inhalt	Wie in den vorangegangenen Semestern wird das Institutskolloquium im Sommersemester 2018 von einer studentischen Arbeitsgruppe geplant, vorbereitet und durchgeführt, diesmal unter Leitung von Prof. Dr. Konrad und Dr. Lemmerich. Auf dem Programm werden Gastvorträge ebenso wie Berichte aus den Forschungs- und Editionsprojekte des Instituts stehen. Das aktuelle Programm wird in der ersten Vorlesungswoche auf der Homepage-Startseite des Instituts für Musikforschung und als Aushang im Eingangsbereich des Instituts veröffentlicht.				
Hinweise	Die studentische Planungsgruppe trifft sich während der vorlesungsfreien Zeit etwa drei- bis viermal gemeinsam mit Prof. Konrad und Dr. Lemmerich, um die Veranstaltungsreihe zu planen und vorzubereiten. Die Master-Studierenden der Musikwissenschaft und Ethnomusikologie sind herzlich eingeladen, Studierende anderer Studiengänge nach Absprache willkommen, diese besondere Möglichkeit zu nutzen, um das Lehrprogramm des Instituts mit eigenen Vorschlägen zu bereichern und eigene thematische oder personelle Ideen einzubringen und umzusetzen. Bitte kontaktieren Sie bei Interesse Dr. Lemmerich. Um sich der Planungsgruppe anzuschließen, ist es nicht notwendig, bereits eine fertige Idee mitzubringen. Scheuen Sie sich nicht, zunächst unverbindlich vorbeizuschauen und sich über die Möglichkeiten zu orientieren. Die Termine werden über ein gemeinsames Doodle und per Mail koordiniert. Für Master-Musikwissenschaft-Studierende gilt die aktive Mitgestaltung der Planung als Bestehensleistung.				
Nachweis	Für das Bestehen: Ergebnisprotokoll oder eigenständiger Kurztext (ca. 5 Seiten) zum Thema einer Kolloquiumsveranstaltung des aktuellen Semesters oder aktive Mitarbeit in der Planungsgruppe Für eine Note: Hausarbeit (ca. 20 Seiten) zu einem selbst entwickelten Thema, das mit der Betreuerin oder dem Betreuer der Arbeit (= einem der Leiter des Kolloquiums in diesem Semester oder jedem/jeder anderen Lehrenden des Instituts) abgesprochen ist.				
Zielgruppe	Für Master-Studierende Musikwissenschaft 120 ECTS dreimal Pflicht-, für 45 ECTS einmal Wahlpflichtveranstaltung. Der Besuch der Veranstaltungsreihe wird während des gesamten Studiums empfohlen. Studierende aller Studiengänge (i. e. Master Musikwissenschaft, Master Ethnomusikologie, Bachelor Musikwissenschaft und alle Interessierten), Forscher/innen und Lehrende des Instituts sind zu diesem gemeinsamen Forum herzlich willkommen!				

Forschungsseminar "Aktuelle wissenschaftliche Arbeiten" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04041060	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Janz/Roch
Inhalt	Im Verlaufe des Studiums der Musikwissenschaft sind eine Reihe von wissenschaftlichen Arbeiten zu schreiben, angefangen von kleineren Seminararbeiten bis hin zur abschließenden Bachelor- und Masterarbeit oder eventuell einer Dissertation. Doch die Anforderungen an wissenschaftliches Schreiben sind hoch. Die Schwierigkeiten beginnen aber oft schon beim zu wählenden Thema, formalen Fragen des Aufbaus und der Gliederung oder dem aussagekräftigen Titel der Arbeit. Das Seminar bietet allen, die dabei Hilfe benötigen, ihre Überlegungen mit anderen diskutieren oder auch ihre fertige Arbeit einem kritischen Kollegium vorstellen wollen, ein offenes Forum.				

Weltmusikfestivals: Transkulturelle Begegnungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041090	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
Inhalt	Noch nie waren Weltmusikfestivals so zahlreich und gleichzeitig unverzichtbar wie in der heutigen Zeit; als Stätten transkultureller Begegnung, in deren Rahmen ein Dialog inszeniert wird, Vorurteile abgebaut und Umgangsformen mit kultureller Differenz auf kreative Weise immer wieder neu entwickelt werden, sind sie aus der kulturpolitischen Agenda der Städte und Gemeinden nicht mehr wegzudenken. Das Seminar wirft Licht auf die Geschichte, Konzepte und Ziele der Weltmusikfestivals und versucht, anhand von exemplarisch ausgewählten Beispielen, auf Fragen des Kulturmanagements, vor allem aber der Festival- und Konzertorganisation einzugehen. Grundlegend wird außerdem die Diskussion des Begriffs „Weltmusik“ in seiner Vergangenheit sowie Gegenwart und der Standpunkt der Ethnomusikologie diesbezüglich				

Requiem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041100	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	HS III / Residenz	Janz
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Operntypen im 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041110	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	113 / Domer 13	Konrad
Inhalt	Das 18. Jahrhundert war schlechthin das Jahrhundert der Oper. Wie nie zuvor und danach repräsentierte diese Gattung das kulturelle Selbstverständnis der „tonangebenden“, das heißt vornehmlich höfisch-aristokratischen Gesellschaft. Neben dem europaweit etablierten System der „Metastasianischen Oper“ mit dem <i>dramma per musica</i> (<i>opera seria</i>) und dem im Kontrast dazu ausgebildeten <i>dramma giocoso</i> (<i>opera buffa</i>) lassen sich weitere Formen des Musiktheaters beobachten, so in Frankreich die <i>tragédie lyrique</i> oder die <i>opéra comique</i> , in England die <i>ballad opera</i> oder in Deutschland das sogenannte Singspiel. Im Überblick und an typischen Beispielen des Repertoires werden die verschiedenen Genres behandelt.				
Literatur	Literatur: Siegfried Mauser (Hrsg.), Handbuch der musikalischen Gattungen, Band 12 (Schneider/Wiesend, Oper im 18. Jahrhundert), Laaber 2011				

"Woyzeck. Georg Büchners Dramenfragment in den Operfassungen von Alban Berg und Manfred Gurlitt" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041120	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	113 / Domer 13	Konrad
Inhalt	Das Trauerspiel vom geschundenen, verzweifelt liebenden und in den Untergang getriebenen Soldaten Woyzeck, 1836/37 von Georg Büchner in einem unvollendet gebliebenen Bühnenstück gestaltet, gehört zu den Stoffen, die sich dem öffentlichen Bewußtsein des 20. Jahrhunderts tief eingepreßt haben. Dazu hat die musikalische Fassung des Dramas wesentlich beigetragen: Im Dezember 1925 erlebte Alban Bergs „Oper in drei Akten“ ihre Premiere, kurz danach, im April 1926, wurde Manfred Gurlitts „Musikalische Tragödie in 18 Szenen und einem Epilog“ nach diesem Sujet uraufgeführt. In der Seminararbeit werden der Stoff und seine literarische Geschichte, vor allem aber die Vertonungen behandelt. Letzteres kann nur an ausgewählten Szenen geschehen; neben der bekannten Oper Bergs soll dabei auch die verdrängte Version Gurlitts herangezogen werden.					
Literatur	Georg Büchner, <i>Woyzeck</i> , kritische Lese- und Arbeitsausgabe (Reclams Universalbibliothek, 9347). Attila Csampai / Dietmar Holland (Hrsg.), <i>Alban Berg – Wozzeck</i> , Reinbek 1985 (rororo opernbuch, 7929). Helma Götz, <i>Manfred Gurlitt, Leben und Werk</i> , Frankfurt 1996 (Europäische Hochschulschriften, XXXVI, 161)					

Arbeitstechniken Musikforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041140	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	01-Gruppe	Lemma
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	02-Gruppe	Ungeheuer/Voigt

Repertorium: Aufklärung bis Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041160	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 13.07.2018	HS III / Residenz	Wiener
Inhalt	Gegenstand des Repertoriums zur Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart sind zwei große Erzählungen, die musiktheoretische von der Entwicklung und Krise der Harmonik und die Geschichte der kompositorischen Moderne aus postmoderner Retrospektive. (I) Wege der Harmonik mit und nach Wagners "Tristan". (II) Ausgehend von Luciano Berios <i>Sinfonia</i> (1968) – gewissermaßen durch ihre Brille – werden Schlüsselwerke der europäischen Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart besprochen. Der maßgebliche Schwerpunkt liegt auf dem intensiven Hören, Analysieren und Merken signifikanter Stellen bzw. musikalischer Strukturen.					

Burgund: Hofische Musikkultur zwischen Mittelalter und Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	kl. SE / Residenz	Janz
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Kanon und Fuge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041180	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	kl. SE / Residenz	Dippon
Inhalt	Vom 15. bis ins 18. Jh. und noch darüber hinaus gelten Kanon und Fuge als die kontrapunktischen Formen schlechthin. Im Seminar soll die Annäherung an beide Formen in erster Linie auf dem Weg der Analyse erfolgen, wobei ein Schwerpunkt auf das 18. Jh. bzw. J.S. Bach fällt. Als zeitgenössische Begleitliteratur sei auf F.W. Marpurgs <i>Abhandlung von der Fuge</i> , Berlin 1753 und 1754 verwiesen, die von der IMSLP heruntergeladen werden kann: http://imslp.org/wiki/Abhandlung_von_der_Fuge_(Marpurg%2C_Friedrich_Wilhelm) Auch Ausflüge ins 19. oder gar 20. Jh. sind nicht ausgeschlossen.					

Musik am Ende des Camino - Der Codex Calixtinus von Santiago de Compostela als (musik)historische Quelle (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041200	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	Voigt
Inhalt	Im 12. Jahrhundert erreichte der Kult um das angebliche Grab des Apostels Jakobus im galizischen Santiago de Compostela eine Dimension, die nach dem Niedergang in der frühen Neuzeit erst in der Jakobsweg-Begeisterung der letzten Jahre ein Pendant gefunden hat. Pilger aus ganz Europa zog es im hohen Mittelalter an den westlichsten Rand der Welt, um an der festlichen Liturgie teilzunehmen und Bitten und Dank an den Apostel zu richten. Von der mittelalterlichen Bedeutung Santiagos kündigt heute nicht nur die erhaltene Teil der romanischen Kathedrale, sondern auch ein prachtvolles Buch, der Mitte des 12. Jahrhunderts geschriebene <i>Codex Calixtinus</i> . Diese besonders umfassende und aufwändig gestaltete Handschrift des "Jakobsbuchs" erhebt den Anspruch, alles zu versammeln, was es zum Kult des Heiligen braucht: Die Texte und Melodien der Liturgie, Wundererzählungen und Translationsbereich des Heiligen, eine hoch interessante "Chronik" der Befreiung des Jakobswegs durch Karl den Großen, den berühmten Pilgerführer und einen Anhang mit mehrstimmigen Fassungen der liturgischen Gesänge. Diesem Buch ist das Seminar gewidmet, welches einen doppelten Fokus verfolgt: Erstens dient es als Einführung in die Gattungen liturgischer Musik, wie sie sich bis zum 12. Jahrhundert etabliert hatten. Dafür eignet sich das Repertoire des Codex Calixtinus in ganz besonderer Weise, da es einen historisch gewachsenen Bestand simuliert, der alles um 1100 relevante Material vom "gregorianischen" Grundbestand bis zur neuesten Mehrstimmigkeit umfasst. Ein Vergleich der neu geschaffenen Mess- und Offiziumsgesänge mit ihren gregorianischen Vorbildern, eine Analyse der Tropen und der "Neuen Lieder" sowie ihrer Modelle erlauben einen einzigartigen "Blick in die Werkstatt" (Arlt) der Macher der Jakobusliturgie. Zweitens zielt das Seminar darauf, den Codex Calixtinus in seiner Gesamtheit als Zeugnis der Politik- und Frömmigkeitsgeschichte des 12. Jahrhunderts wahrzunehmen, um die musikgeschichtlich relevanten Teile in jenem breiten Kontext zu sehen, in dem sie überliefert sind.					

Musikgeschichte (300 - 1400) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041220 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 Tos.Saal / Residenz Haug

Theorizing Music as a Social Process Part I: Romantic Nationalism to Symbolism to Ethnicity (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041260 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, transnationalism, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Neues Hörspiel: Analyse und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041270 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 13.07.2018 Wiener

Inhalt Im Seminar werden Grundagentexte zum "Neuen Hörspiel" seit den 1960er Jahren gelesen, Hörspiele, die im Kontext des Studios für Akustische Kunst (WDR) entstanden sind und das wortgeprägte Nachkriegshörspiel (z.B. Günter Eich) abgelöst haben, analysiert, die Frage gestellt, ob dieser Impact auf die Gattung Hörspiel heute noch Folgen hat oder inzwischen gegenläufig beantwortet worden ist. Überdies stehen im Fokus: (a) Kleinformen des Hörspiels wie beispielsweise die "Wurfsendung" auf Deutschlandfunk Kultur (<http://wurfsendung.dradio.de/wurf/>) Wir führen praktische Übungen durch, die beispielsweise in kleine Hörspiele oder andere akustische Arbeiten münden. Das Seminar erhält zudem künstlerischen Input durch die Meidenkünstlerin Alexandra von Bassen (vgl. z.B. "how to send a message": <https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/hoerspiel-und-medienkunst/artmix-galerie484.html>)

Theorizing Music as a Social Process Part II: From Subcultural Identities to Revival to Globalization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041280 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt In Theorizing Music as Social Process Parts 1 and 2, students will explore how the intellectual trends of various eras have shaped cross-cultural music research. Part 1 considers social Darwinism, romantic nationalism, functionalism, symbolic anthropology, structuralism, and theories of musical identity related to ethnicity and race. Part 2 considers theories related to music and gender, affinity groups and subcultural identities, revival, the commodification of tradition, globalization, and westernization, as well as contemporary topics of the students' choosing. These seminars are an intellectual history of the field of ethnomusicology; they provide a crash course in ethnomusicological theory that will allow students to understand many of the theoretical concepts that you will encounter in the scholarly world of ethnomusicology today, and help students to participate in and contribute to this discourse. Students should enroll in both Part 1 and Part 2 in the same semester.

Zielgruppe Bachelor, Master

Bach - Werkstatt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041290 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Ewert

Literatur Für den Anfang: Martin Geck, Die Bach-Söhne, Reinbek 2003

Basistexte zur Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041310 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 HS III / Residenz Ungeheuer

Repertorium zur Musikgeschichte 300 - 1400 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041470 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 113 / Domer 13 Voigt

Kurzkomentar Das Repertorium begleitet die Vorlesung "Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung" und führt an ausgewählten Beispielen in das musikalische Repertoire des Vorlesungszeitraums ein.

Die Noten für jede Sitzung werden auf SB@home bereitgestellt. Die Leistungskontrolle erfolgt über die Klausur zur Vorlesung am Semesterende.

Realität in Musik: Von Mimesis bis Sound Art (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041330 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. 19.04.2018 - 12.07.2018 Ungeheuer

Editionspraxis - Einführung in die Edition handschriftlich überlieferter Musik des 18. und 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041340 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 113 / Domer 13 Janz

Mozart, der Briefschreiber (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 022 / Domer 13 Konrad

Inhalt Briefe sind etwas Paradoxes: Sie geben Selbstgespräche mit einem anderen wieder. Seit der Antike gehört der Brief, unmittelbares Zeugnis einer Schriftkultur, zu den wichtigsten Mitteln des zwischenmenschlichen Austauschs in allen Bereichen des Lebens. In der unüberschaubar großen Überlieferung an Briefen bilden solche von Komponisten gewiss nur einen kleinen Ausschnitt, aber für den Musikhistoriker bedeuten sie eine zentrale Quelle für biographische, werkgeschichtliche und allgemeinenhistorische Forschungen. Briefe zu lesen, was zunächst heißt, sie meist aus Handschriften zu entziffern, und sie inhaltlich zu erschließen, vielleicht auch zu edieren und zu kommentieren, gehört zu den selbstverständlichen Aufgaben des Musikwissenschaftlers. Am Beispielen Mozarts, einem der eminentesten Briefschreibern unter den Komponisten des 18. Jahrhunderts, sollen Erfahrungen im Umgang mit diesem Quellentyp gesammelt werden.

Literatur Ulrich Konrad: *Wolfgang Amadeus Mozart. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Band VIII: Einführung und Ergänzungen*, Kassel usw. 2006.

Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041710 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 113 / Domer 13 Haug

Zielgruppe BA-Fortgeschrittene, Master, Promotion

Einführung in die systematische Musikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041750 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 HS III / Residenz Roch

Inhalt Systematische Musikwissenschaft! Was ist das? Seit Guido Adler 1885 in seinem epochemachenden Aufsatz über »Umfang Methode und Ziel der Musikwissenschaft« eine für die Folgezeit maßgebliche Gliederung des Faches Musikwissenschaft vornahm, hat sich im Selbstverständnis des Faches vieles geändert. Vor allem ist es der systematische Zweig, welcher zunehmend um seine Legitimation zu kämpfen hat. Das Seminar behandelt Aufbau, Inhalte und Ziele des Faches Musikwissenschaft und diskutiert die Problematik einer Standortbestimmung der sog. Systematischen Musikwissenschaft innerhalb des Faches. Dabei werden insbesondere Fragen einer allgemeinen Theorie der Musikwissenschaft, der interdisziplinären Vernetzung, sowie die produktive Aneignung innovativer methodologischer Ansätze (beispielsweise der Systemtheorie) eine Rolle spielen.

Literatur Guido Adler: Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft, in: Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft 1 (1885) S. 5-20.
Tobias Janz und Jan Philipp Sprick: Einheit der Musik - Einheit der Musikwissenschaft? Hugo Riemanns »Grundriß der Musikwissenschaft« nach 100 Jahren, in MF 63. Jg. 2010 Heft 2, S. 113-133.

Thomas S. Kuhn, Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen, Frankfurt a. M. LudwigWittgenstein, Tractatus logico philosophicus. Frankfurt a.M. 1963

Niklas Luhmann, Soziale Systeme, Grundriß einer allgemeinen Theorie, Frankfurt am Main 1984.

Zielgruppe Bachelor

Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041720 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 kl. SE / Residenz Ungeheuer

Musik(en) der Türkei in Geschichte und Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041990 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 27.04.2018 - 27.04.2018 113 / Domer 13 Helvaci

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 08.06.2018 - 08.06.2018 113 / Domer 13 Helvaci

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 113 / Domer 13 Helvaci

Sa 10:00 - 16:00 Einzel 09.06.2018 - 09.06.2018 113 / Domer 13 Helvaci

Sa 10:00 - 18:00 Einzel 07.07.2018 - 07.07.2018 113 / Domer 13 Helvaci

Inhalt Die Türkei ist, auch musikalisch, kein unbekanntes Territorium in Deutschland. Allerdings umfasst das durch eine lange Geschichte und prägende transkulturelle Prozesse entstandenes Musikspektrum in der Türkei weit mehr als *ba#ama* und "tanzende Derwische". Die zahlreichen, historischen und gegenwärtigen Musikarten dienen als Ausgangspunkt für das Seminar. Darauf aufbauend setzt sich die Veranstaltung mit den zugrunde liegenden musikalischen sowie sozio-kulturellen Zusammenhängen und Mechanismen auseinander. Dabei werden die Wechselbeziehungen zwischen Musikarten und Gesellschaftsgruppen, seien sie basiert auf ethnischen/religiösen Identitäten oder sozioökonomischen Status, berücksichtigt. Weitere zu behandelnde Themen sind u. a. die Auswirkung der staatlichen Kulturpolitik sowie „Verwestlichung“ und „Orientalisierung“ in der Musik.

Hinweise In der ersten Sitzung wird u. a. eine Einführung in die Grundlagen der historisch-traditionellen Musik (Tonsystem, rhythmische Gestaltung usw.) gegeben, daher ist die Teilnahme an dieser Sitzung ausdrücklich empfohlen.

Carillon-Spiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04041730 - - -

Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

Tonalität Aufbaukurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043450	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	HS III / Residenz	01-Gruppe	Ewert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 10.07.2018	kl. SE / Residenz	02-Gruppe	Röder

Inhalt Fortsetzung der Arbeit aus dem Wintersemester.
 Kurzkomentar Fortsetzung der Arbeit des Wintersemesters: Analyse ausgewählter Beispiele.

"Laboratorium artificiosum": Beethovens Skizzen und Autographe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043410 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 HS III / Residenz Roch

Inhalt Das 19. Jh. ist die Zeit des Geniekultes in der Musik. Das der geniale Musiker schafft aus sich selbst heraus eine neue Welt. Wie er das tut, ist sein Geheimnis. Umso erstaunlicher mußte es scheinen, daß gerade Beethoven, welcher den Typus des mus. Genies vor allem verkörpert, Spuren seines Schaffens in Form von umfangreichen Skizzen zu seinen Werken hinterlassen hat. Ist es möglich, anhand dieser Skizzen einen Einblick in die Werkstatt des Komponisten, in sein »laboratorium artificiosum« - wie Beethoven selbst es scherzend nannte - zu werfen, um so das Geheimnis des Genius zu entschlüsseln?

Das Seminar gibt eine Einführung in die Ergebnisse und Probleme der Skizzenforschung und setzt sich anhand ausgewählter Werke mit der Frage nach Beethovens Arbeitsweise und seinem »neuen Weg« des Komponierens auseinander.

Literatur Gustav Nottebohm: Zweite Beethoveniana, hrsg. von E. Mancyczewski, Leipzig 1887.
 Friedrich Kerst: Beethoven im eigenen Wort, Berlin und Leipzig 1904, 2/1905.
 Paul Mies: Die Bedeutung der Skizzen Beethovens zur Erkenntnis seines Stiles, Leipzig 1925.
 ders.: Textkritische Untersuchungen bei Beethoven, Bonn 1957 (=Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn, 4. Reihe: Schriften zur Beethovenforschung 2).
 Kurt Westphal: Vom Einfall zur Symphonie. Ein Einblick in Beethovens Schaffensweise, Berlin 1965.
 Maynard Solomon: »Beethoven's Creative Process: A Two-Part Invention«, in: Beethoven Essays, Cambridge, Massachusetts, London 1988, S. 126#138.
 Klaus Kropfinger: Art. »Beethoven«, in: MGG2 Bd. 2, 731ff.
 ders. Beethoven, Kassel, Stuttgart u. a. 2001.

Luigi Dallapiccola (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043430 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 kl. SE / Residenz Janz

Zwischen Sprechen und Singen: Rezitativ & Co (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043510 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 022 / Domer 13 Ewert

Inhalt Die Kulturgeschichte ist voll von wandernden Sängern, die in Versen und mit Musikbegleitung öffentlich Geschichten erzählen. Von den antiken Aöden und Rhapsoden über die mittelalterlichen Epensänger, die romantischen Harfenspieler zu den Bänkelsängern aller Zeiten. Manchmal tauchen diese Figuren in der Hochkultur auf, wenn eine ästhetische Neuorientierung ansteht: Sie werden etwa zum ‚Testo‘, einer Erzählerfigur im Musiktheater und dem Oratorium, die als im besonderen sprechende Gestalt ein Gegenüber zur eigentlich lyrischen Musik bilden. Auch der Harfner aus Goethes Roman *Wilhelm Meister* ist ein Symptom einer Neuorientierung im Gebiet zwischen Sprechen und Singen, die auf der einen Seite ‚Melodramen‘ mit gesprochenen Texten zu instrumentaler Musik, auf der anderen Seite etwa im ‚instrumentalen Rezitativ‘ oder der musikalischen Ballade oder Rhapsodie eine besonders sprechende oder erzählende Instrumentalmusik ausgeprägt hat. Die Musikvermittlung im 19. Jahrhundert entdeckte auch die Textierung von Instrumentalmusik zu besserem Verständnis als Methode. Beginnend mit Arnold Schönbergs Melodramen-Zyklus *Pierrot lunaire* erkundet die Musik im 20. und 21. Jahrhundert besonders intensiv die Kontaktstelle zwischen Sprechen und Singen.

Das Seminar fragt nach der Reichweite und den verschiedenen Ausprägungen der Differenzierung zwischen Sprechen und Singen. Je nach Interessen der Interessenten können Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit auf dem Rezitativ, dem Melodram oder der Textierung gelegt werden. Dazu sind persönliche Anmeldung und Ideen bereits vor Semesterbeginn erwünscht.

Literatur Johann Gottfried Herder, Abhandlung über den Ursprung der Sprache (1772)

Sinti und Roma - Gefühl von Grenzenlosigkeit in musikalischen Ausdrucksformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043610 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 11.07.2018 113 / Domer 13 Herrmann-Fertig

Inhalt In geschichtlicher Hinsicht sind die musikalischen Formen, wie sie die Sinti und Roma – eine musikalische Minderheit – pflegen, einen weiten Weg gegangen. So finden sich in ihrer Musik viele Erinnerungen, die auf multikulturelle Weise musikalisch zum Ausdruck gebracht werden; im Gesang sowie im Instrumentalspiel wird ihr langer Weg durch mannigfaltige Elemente und Spielweisen aus zahlreichen Kulturen nachgezeichnet. Sinti und Roma haben viel aus den Musikkulturen ihrer Gastländer übernommen, diesen aber auch vieles gegeben, was ihnen ein Stück Flexibilität bezüglich ihrer kulturellen Identität zuspricht. Außerdem kann ihrer Musik die Kraft zugesprochen werden, über lange Zeit hinweg zwischen Nationen und sozialen Gruppen auf nachhaltige Weise vermittelt zu haben – eine Fähigkeit, die bis heute, und gerade heute, von enormer Bedeutung ist. Dass die Musik der Sinti und Roma nun schon längst ein Teil der Musikkultur wie sie in Deutschland gepflegt wird ist, belegen beispielsweise Stereotype in der europäischen Kunstmusik und verdeutlichen auf diese Weise zugleich, welche entscheidenden prägenden Einflüsse diese musikalische Minderheit auf die Mehrheit in der Musikgeschichte hatte.

Die Inhalte werden im Seminar auf theoretischer Basis behandelt und diskutiert sowie durch Beispiele veranschaulicht und vertieft. Dabei wird auch Raum zur Diskussion der Begriffe „Sinti-Jazz“ oder der Arbeit, die im Rahmen verschiedenster Auftrittsmöglichkeiten geleistet wird, gegeben sein.

Johann Sebastian Bach, Greatest Hits (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043630 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Röder

Sprachvertonung im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043750 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 022 / Domer 13 Dippon

Inhalt Das Seminar ist als Überblicksveranstaltung angelegt. In diachroner Perspektive wird versucht, die wichtigsten Stationen der Sprachvertonung vom Gregorianischen Gesang bis ins 20. Jh. an exemplarischen Beispielen darzustellen. Weiterhin soll an exemplarischen Beispielen untersucht werden, wie sowohl Gattungskontexte als auch die verschiedenen Sprachidiome sich auf die Vertonung auswirken können. Der Scheinerwerb erfolgt über zwei Hausaufgaben, die im Verlauf des Seminar zu absolvieren sind.

Geschichte musikbezogener Begriffe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043830 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 HS III / Residenz Haug

Zielgruppe BA Fortgeschrittene, Master

Re-Visionen: Ältere Musik in neuerer (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043670 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 kl. SE / Residenz Ewert

Inhalt Ausgehend von „Nachklängen im Echoraum“, einem Konzertformat, das die Klangkartei im Sommer in Zusammenarbeit mit dem Mozartfest ausrichten wird, beschäftigt sich das Seminar mit ‚Bearbeitungen‘, Rekompositionen und Aktualisierungen von älterer in neuerer Musik. Ausgangspunkte bilden dabei zunächst die Konzepte der ‚Re-Visionen‘ Dieter Schnebels und der ‚komponierten Interpretation‘ Hans Zenders, die sich mit romantischen Vorlagen beschäftigen: Schubert, Schumann, Wagner, aber auch mit Bach und Mozart. Bei der Erarbeitung des entsprechenden Repertoires müssen jeweils beide Schichten der jeweiligen Werke erarbeitet werden, so dass es sich anbietet, bereits vor Semesterbeginn Stücke festzulegen und sich damit zu beschäftigen. Zur Rücksprache bitte ich um baldige persönliche Anmeldung.

Baselseminar

Veranstaltungsart: Seminar

04043840 Fr 12:00 - 19:00 Einzel 04.05.2018 - 04.05.2018 HS III / Residenz Ewert

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 05.05.2018 - 05.05.2018 HS III / Residenz Ewert

Latin American Music and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043710 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 113 / Domer 13 Hill

Inhalt Music in Latin America has been used in shamanic healing, religious rituals, social dance, Carnival, political protest and socialist movements, colonial and postcolonial interethnic power struggles, and global entrepreneurship. This course will provide an introduction to the musical characteristics, performance practices, cultural contexts, and social implications of several traditional and contemporary music genres with indigenous, Iberian, and African roots. We will explore these issues by examining music-cultures from Brazil, the Andes, the Caribbean, and Mexico/Mexican-US borderlands.

Guillaume de Machaut (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043780 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 kl. SE / Residenz Dippon

Inhalt Das 14. Jh., von dem uns über 600 Jahre trennen, ist für uns in beinahe jeder Hinsicht Fremdland. Für die Annäherung an die ferne Vergangenheit ist es insofern von großem Vorteil, daß es mit Guillaume de Machaut eine Persönlichkeit gibt, die aufgrund der verhältnismäßig guten Überlieferungslage wenigstens etwas „Fleisch“ auf die vertrockneten historischen Knochen bekommt. Im Seminar soll versucht werden, sowohl der Person Machaut als Kleriker, Hofmann, Dichter und Komponist als auch der musikalischen Überlieferung (Gattungen, Musiktheorie, Notation) etwas näher zu kommen.

Volksmusikforschung in Franken - Traditionszusammenhang, Repertoire, Potenzial (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043940	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	113 / Domer 13	Herrmann-Fertig
Inhalt	Befindet sich „Fränkische Volksmusik“ praktisch auf dem Abstellgleis? Sind die Wiederbelebungsversuche nach dem Zweiten Weltkrieg endgültig gescheitert? Im Seminar ist zuerst zu klären, was im vorliegenden Rahmen unter Volksmusik zu verstehen ist und wo „Fränkische Volksmusik“ – ein mittlerweile schillernder Begriff – dabei ihren Platz findet. Dies führt zur Untersuchung traditioneller Lieder, weiterer Musikstücke, Tänze und Besetzungsfragen, die im Zusammenhang zu organisierten Gruppen und Vereinen stehen, aber auch in Familientraditionen und im Zusammenhang mit dem Jahreszyklus sowie verschiedenen Fest- und Feiertagen stehen. Zu berücksichtigen sind demnach mündliche wie schriftbezogene Musiken-Überlieferungen, Fragen des Synkretismus, des Revival-Denkens, zur Thematik des Eigenen sowie Fremden in der Musik und somit des Wandels der Volksmusikpflege. Weiterhin ist zu prüfen, woher das Material für diese Ausdrucksformen genommen wird, was heute auf dem Gebiet der „Fränkischen Volksmusik“ passiert und was auf die Frage des Urheberrechts geantwortet werden kann. Wo findet sie im Leben der Menschen Platz, wer führt sie wann und warum auf, wie ist das Verhältnis zur Vergangenheit? Was hört man heute auf musikalischer wie textlicher Ebene – ausschließlich neue Bearbeitungen in der Aktualisierung auf aktuell moderne Besetzungsarten? Wer kümmert sich um die Weitergabe, die Pflege sowie die Zugänglichkeit zu eventuell lange nicht aufgeführtem Material und was kann die Ethnomusikologie tun? Den Abschluss des Seminars wird eine Untersuchung von Studiengruppen ethnomusikologischer Gesellschaften und Vereinigungen bilden, die sich mit „Volksmusikforschung und -pflege“ beschäftigen; ein lebendiger Eindruck in die aktuelle Praxis wird außerdem durch einen Gastvortrag gegeben sein. Zudem wird ein Besuch der				
Zielgruppe	Master, BA Fortgeschrittene				

Musikalische Akustik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04043980	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	113 / Domer 13	Ungeheuer
Inhalt	Das Seminar Musikalische Akustik vermittelt einen Überblick über grundlegende Fragen von Musik: Was ist Klang? Wie hören wir? Wie verarbeitet das Gehirn die akustischen Signale? Wie lässt sich Klang synthetisieren? Was steckt hinter Begriffen wie "Maskierung" oder "Resonanz"? Wie werden Räume akustisch ausgemessen? Wie gehen Künstler mit akustischen Kenntnissen um? Seit wann wird akustisch geforscht? Welche Rolle spielt Akustik für die Analyse von Musik? In der ersten Sitzung (am 16.4.) werden Referatsthemen verteilt.				

Akademisches Orchester (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04043330	Mi 18:00 - 22:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Popp
Hinweise	Leiter der Akademisches Orchester: Markus Popp (markus.popp@uni-wuerzburg.de)				

Strandende Zeiten: der Komponist Bernd Alois Zimmermann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041030	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 09.07.2018	HS III / Residenz	Wiener
Inhalt	Bernd Alois Zimmermann wäre dieses Jahr 100 Jahre alt geworden. Etwa ein Jahrzehnt älter als sie meisten Komponisten der "dritten Generation" avantgardistischer Musik im 20. Jahrhundert, hat er eine zunehmende Entfremdung zur Generation Stockhausen gespürt. Bei den Darmstädter Ferienkursen konnte er seine Ideen nicht erfolgreich durchsetzen. – Zimmermann ist der erste deutsche Nachkriegskomponist, dem ein umfangreiches kritisches Werkverzeichnis gewidmet worden ist und für den eine kritische Werkausgabe unternommen wird. Bedeutet dies, dass er im Kanon angekommen ist und inzwischen "verstanden" wird? Hilft die Neue Werkausgabe und das Verzeichnis, den Komponisten Zimmermann zu verstehen, der meist mit drei Dingen in Verbindung gebracht wird: seiner Oper "Die Soldaten" (UA 1965), einer spekulativen Idee der "Kugelgestalt der Zeit" und dem Schlagwort von einem musikalischen "Pluralismus". Genügt dies, um den "ganzen" Zimmermann, der zutiefst auch Metier-Komponist war, zu verstehen; um das zutiefst Heterogene, zuletzt auch strukturell (und biographisch) Autodestruktive seines Werks zu verstehen? – Weiter Arbeitmaterialien: wuecampus2-Kurs				

Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041070	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 11.07.2018	HS III / Residenz	Ewert
Inhalt	Was ist und zu welchem Ende treiben wir Analyse von Musikwerken? Das Seminar dient der Reflexion eigener analytischer Projekte ebenso wie dem Erarbeiten historischer Aspekte des Analysierens von Musik. Dabei können auch gerne Versuche in Analyse-Methoden gemacht werden, die sonst im Studium selten vorkommen Da das Seminar von aktuellen Arbeiten und Interessen der Studierenden ausgehen soll, bitte ich um baldmögliche Anmeldung. Auch Zeit und Ort der Veranstaltung sind noch verhandelbar.				
Hinweise	Achtung ÄNDERUNG! Nach Vorbesprechung mit bereits angemeldeten Teilnehmern wird der Termin verschoben. Bitte melden Sie sich bei Interesse: hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de				
Literatur	I. Bent/W. Drabkin, Art. Analysis, in: NG I, S. 526-588 (Kopiervorlage bei Anmeldung)				

Analyse digitaler Korpora einstimmiger Musik. Fragen, Methoden, Perspektiven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041080	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	113 / Domer 13	Haug
----------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	------

Dichter und Komponist: E.T.A. Hoffmann und die Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041130 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 113 / Domer 13 Roch

Inhalt »E.T.W. Hoffmann
Kammer-Gerichts-Rath
ausgezeichnet im Amte
als Dichter
als Tonkünstler
als Maler
gewidmet von seinen Freunden«
Diese Inschrift auf Grabstein Hoffmanns (er hieß ursprünglich Wilhelm statt Amadeus) in Berlin Kreuzberg faßt bündig zusammen, was das Ideal des romantischen Universalgenies ausmacht. Ein Leben zwischen profanem Beruf und künstlerischer Berufung. Kaum ein anderer erfüllte die Idee von der Einheit der romantischen Künste in gleichem Maße. Obwohl Hoffmann als professioneller Musiker im Grunde gescheitert war, ging von Werk doch eine Wirkung aus, welche die Musikgeschichte wesentlich beeinflussen sollte. Das Seminar widmet sich dem Leben und Werk Hoffmanns und geht dabei zugleich den zeitgeschichtlichen Hintergründen, sowie der enormen Wirkungsgeschichte seiner Werke und Ideen nach.

Literatur Hitzig, Julius Eduard: Aus Hoffmanns Leben und Nachlaß. Berlin 1823.
Korff, H. A.: Geist der Goethezeit, Leipzig 1953, Bd. IV.
Schnapp, Friedrich (Hg.) E.T.A. Hoffmanns Briefwechsel, 3Bde., München 1967ff.
ders.: E.T.A. Hoffmann. Tagebücher, München 1971
Peter Braun: E. T. A. Hoffmann. Dichter, Zeichner, Musiker. Biographie. Düsseldorf u. a. 2004.

Komponisten-Figuren in der Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041190 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 113 / Domer 13 Lemmerich

"Musica arcana": Elitäre Theorien über Musik von Pythagoras bis Stockhausen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04041210 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 10.07.2018 113 / Domer 13 Roch

Inhalt Daß Musik ein Mysterium sei, ist mehr als nur eine romantische Schwärmerei. Viele alte Musikkulturen betrachteten Musik als ein Geheimnis, das den Menschen von den Göttern offenbart worden sei. In den Mysterienkulten der Antike spielte die Musik eine bedeutende Rolle, die pythagoreische Geheimlehre sah die Musik sogar als Ursprung des Kosmos an, und auch die europäische Musikgeschichte ist reich an mystischen Theorien über Musik sowie elitären Kompositions- und Analysetechniken. Das Seminar beschäftigt sich mit wichtigen Beispielen esoterischer und elitärer Musiktheorien und Werke von Platons »Timaios« über Guido von Arezzos »Micrologus«, Johannes Keplers »Harmonice mundi« bis hin zu Alexander Skrjabin »Mysterium«, Josef Matthias Hainers »Zwölftonspiel«, Hans Kaysers »Akróasis«, Martin Vogels »Tonnetz« und Karlheinz Stockhausens »Superformel (im Zyklus Licht)«.

Literatur Friedrich Creuzer: Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen, Darmstadt 1810.
Albert Freiherr von Thimus: Die harmonikale Symbolik des Altertums, Köln 1868.
Hans Kayser: Akróasis. Die Lehre von der Harmonik der Welt. Stuttgart 1947.
Martin Vogel: Die Zahl Sieben in der spekulativen Musiktheorie, phil. Diss. Bonn 1955.
ders.: Die Lehre von den Tonbeziehungen, Bonn 1976.

Romanistik

Workshopreihe "Wissenschaftliches Schreiben" für Studierende der Romanistik

Veranstaltungsart: Tutorium

04095995	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	02.05.2018 - 30.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Boileau/Gawel/Kutsch
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	06.06.2018 - 04.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Boileau/Gawel/Kutsch
Inhalt	Ob Protokolle, Handouts, Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten: Um wissenschaftliches Schreiben kommt man an der Uni nicht herum. Oftmals kann dabei das wissenschaftliche Schreiben eine große Herausforderung sein. Doch wie sieht dieses wissenschaftliche Arbeiten eigentlich aus? In dieser <i>Workshopreihe</i> werden die beiden Schreibtutorinnen der Romanistik gemeinsam mit den Studierenden das Grundlagenwissen zusammenstellen und erweitern, um dem wissenschaftlichen Stil näher zu kommen. Die Veranstaltungen sind speziell auf die Romanistik zugeschnitten und beinhalten kreative Schreibübungen sowie Anwendungsaufgaben.						

02.05.2018 / 06.06.2018, 18 20 Uhr - Wissenschaftliches Arbeiten mit *Word*

- Erstellen eines automatischen Inhaltsverzeichnisses
- Einfügen von Seitenzahlen, Fußnoten und Umbrüchen

09.05.2018 / 13.06.2018, 18-20 Uhr - Textsorten: Handouts und Protokolle

- Protokollarten und Funktionen
- Struktur eines Handouts/Protokolls

16.05.2018 / 20.06.2018, 18-20 Uhr - Zitieren und Bibliographieren: Die formale Gestaltung

- Eigenes und Fremdes: Zitat, Plagiat und wissenschaftliche Praxis
- Richtlinien hinsichtlich fachspezifischer Anforderungen

23.05.2018 / 27.06.2018, 18-20 Uhr - Anleitung und Üben der formalen Gestaltung

- Gezielte Anwendung mit Hilfe von Beispielen
- Überarbeitung eigener Hausarbeiten

30.05.2018 / 04.07.2018, 18-20 Uhr - Von der Hausarbeit bis zur Bachelor-/Zulassungsarbeit

- Themenfindung
- Schreib- und Strukturierungstechniken, Gliederung erstellen
- Merkmale eines guten Sprachstils und Satzbau

Hinweise

Wichtig: Bitte Laptop mitbringen!

Beim Besuch jeder der Veranstaltungen kann die Workshopreihe im Anschluss einmalig in einem Proseminar als Bonusleistung angerechnet werden. Bitte sprechen Sie dies jedoch unbedingt vor Kursbeginn mit der Dozentin/dem Dozenten ab, in deren/dessen Proseminar Sie die Bonusleistung anrechnen lassen möchten.

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	Kiendl/Lambrecht
Inhalt	Unter dem Titel PANOPTIKUM starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " MACHT & SEXUALITÄT " Programm: 12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920)) 19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003)) 26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945)) 03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012)) 17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007)) 24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010)) 07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010)) 14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001)) 21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017)) 28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975)) 05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011)) Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/lt/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/lt/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					
Nachweis	Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio					

Bachelor- und Lehramtsstudiengänge

Veranstaltungen für Erstsemester

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger der romanischen Philologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04095990	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	In dieser Informationsveranstaltung für StudienanfängerInnen und UniwechslerInnen in den Studiengängen der Romanistik (Französisch, Italienisch, Spanisch: Lehramt und Bachelor) stellen wir Ihnen unser Institut vor und geben Ihnen alle Informationen an die Hand, die Sie zum Studienstart in Würzburg benötigen.				
Hinweise	Sollten Sie die Veranstaltung versäumt haben, finden Sie die wichtigsten Unterlagen auf unserer Homepage: http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/studieninteressierte-und-studienbeginn/einfuehrungsveranstaltungen-fuer-erstsemester/				

Einstufungstest Französisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095991	Di 11:00 - 12:30	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Biava/Gold
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Französisch.				

Einstufungstest Italienisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095992	Di 14:00 - 15:30	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann/ Ferrario
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Italienisch.				

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Prüfung

04096980	Di 12:30 - 14:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Belmonte/ Gallardo/Pérez Pereira
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Spanisch.				

Mentoren in der Orientierungsphase: Der Einstieg ins Romanistik-Studium

Veranstaltungsart: Tutorium

04095993	Mo 16:00 - 16:45	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gorke	
	Mi 18:00 - 18:45	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gorke	
	Mi 18:00 - 18:45	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gorke	
	Mi 18:00 - 18:45	Einzel	16.05.2018 - 16.05.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gorke	
	Mi 18:00 - 18:45	Einzel	13.06.2018 - 13.06.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gorke	
	Mi 18:00 - 18:45	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gorke	
	Mo 16:00 - 16:45	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Datzmann	
	Di 18:00 - 18:45	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Datzmann	
	Di 18:00 - 18:45	Einzel	01.05.2018 - 01.05.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Datzmann	
	Di 18:00 - 18:45	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Datzmann	
	Di 18:00 - 18:45	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Datzmann	
	Di 18:00 - 18:45	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Datzmann	
	Mo 16:00 - 16:45	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Class	
	Mo 18:00 - 18:45	Einzel	16.04.2018 - 16.04.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Class	
	Mo 18:00 - 18:45	Einzel	30.04.2018 - 30.04.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Class	
	Mo 18:00 - 18:45	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Class	
	Mo 18:00 - 18:45	Einzel	04.06.2018 - 04.06.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Class	
	Mo 18:00 - 18:45	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Class	
	Inhalt	Mentoren-Programm für Studierende in der Studieneingangsphase, bei dem Studierende aus höheren Fachsemestern nützliche Tipps zu organisatorischen Themen geben und für alle weiteren Fragen rund ums Studium zur Verfügung stehen.					
	Hinweise	Die Mentoren werden sich an insgesamt sechs Terminen mit den Studienanfängern treffen. Soweit noch nicht angekündigt werden die Termine so bald wie möglich bekannt gegeben.					

Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik

Veranstaltungsart: Tutorium

04096890	Fr 12:00 - 15:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lehmkühler
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Furno

Inhalt **Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs!**

Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (eine Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).

Hinweise Das Tutorium **muss einmalig im ersten Semester** absolviert werden.

Es besteht **Anwesenheitspflicht**, die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert.

Die Teilnahme am Tutorium ist **Voraussetzung für die Verbuchung der Noten** für die Kurse **Einführung in die Literaturwissenschaft** und **Einführung in die Sprachwissenschaft**, unabhängig davon, wann diese Kurse besucht werden.

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094000	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Ellena

Inhalt Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik.

Hinweise 1. Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Der Besuch dieses Tutoriums ist NICHT verpflichtend. Zur Vorbereitung auf die Klausur der Vorlesung ist der regelmäßige Besuch des Tutoriums jedoch sehr empfehlenswert: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der Abschlussklausur gestellt werden.

2. Die Übung "Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch/Italienisch/Spanisch)" können Sie entweder im selben Semester besuchen wie die Vorlesung oder in einem anderen Semester.

3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/75/60 studieren, ist die VORLESUNG für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur kann jedes Semester nur für eine der beiden Sprachen geschrieben werden. Die jeweiligen EinführungsÜBUNGEN ("Einführung in die französische/italienisch/spanische Sprachwissenschaft") und auch die Tutorien zur Vorlesung werden sprachspezifisch angeboten. Die beiden Einführungsübungen können im selben oder in unterschiedlichen Semestern besucht werden.

4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung insgesamt hingegen nur einmal und schreiben die Klausur für die romanische Sprache Ihrer Wahl mit. Die Einführungsübung besuchen Sie für jede der beiden studierten Sprachen.

5. Wenn Sie Italienisch studieren, beachten Sie bitte bei Ihren Planungen: Die EinführungsÜBUNG in italienischer Sprachwissenschaft und das TUTORIUM zur Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft werden immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester finden hingegen die Einführungsvorlesung und -übung in italienischer Literaturwissenschaft statt.

Nachweis Klausur

Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094210	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Di 14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Guille

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.

Hinweise Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.

Voraussetzung Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.

Nachweis Klausur

Einführung in die Sprachwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094150	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hesselbach
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	Hesselbach

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.

Hinweise Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.

Voraussetzung Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.

Nachweis Klausur

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094720	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	04.05.2018 - 06.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kutsch/Ellena
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Inhalt Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Hinweise Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094710	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	04.05.2018 - 06.07.2018	2.002 / ZHSG	Furno/Ellena
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					
Hinweise	Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.					

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095000	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Burrichter
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs.						
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".						
Nachweis	Klausur						

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095060	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bobineau/Goldmann
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Bobineau/Goldmann
Inhalt	In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.						
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" verwiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").						
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".						
Nachweis	LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur LA RS, BA 60: Recherchearbeit						

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft/Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095070	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	Hammer
Inhalt	Das Tutorium verbindet die Inhalte des Einführungskurses zur Literaturwissenschaft und der Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturwissenschaft". Ziel ist es, Inhalte und Analysemethoden, die in der Einführungsübung gelehrt werden, exemplarisch anhand der Literatur der Vorlesung zu vertiefen.					
	Das Tutorium richtet sich an alle Studierenden, die Methoden aus dem Einführungskurs vertieft einüben möchten. Es empfiehlt sich auch, wenn Sie nur eine der beiden oben genannten Veranstaltungen besuchen.					

Vorkurs für Studienanfänger: Auffrischung der Französisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095482	-	09:00 - 15:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Temme
Inhalt	Im Tutorium soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den Zielen der Universität geschlagen werden, indem einige grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Außerdem ist ausreichend Zeit vorhanden, um allgemeine Fragen zum Studium zu besprechen.					
	Daneben soll das Tutorium Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen.					
Hinweise	Dieses Tutorium richtet sich an Studienanfänger des Fachs Französisch . Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über SB@Home bzw. WueStudy wäre wünschenswert.					

Propädeutikum 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480	Mo	12:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Kohlmann
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.					
	Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.					
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.					
	Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest					
Nachweis	Klausur					

Propädeutikum 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Jung
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Jung
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Jung

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1
Nachweis Klausur

Französisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095290	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Gold

Inhalt Die Veranstaltung behandelt zentrale Bereiche der französischen Grammatik (Aufbau des Satzes, das Verb und seine Ergänzungen, Tempussystem, Modalität, komplexe Sätze).

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett.

Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber.

Einführende theoretische Unterlagen, eine Kursbibliografie sowie Übungsmaterial werden online zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Beständener Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Nachweis Klausur

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095100	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldmann
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Kleinhaus

Inhalt Die Einführungsvorlesung möchte einen Überblick über die wichtigsten Epochen der italienischen Literaturgeschichte und ausgewählte Aspekte der Literaturtheorie und Methodik vermitteln.

Hinweise Auch den Studierenden der Erweiterungsprüfung (LA GY) wird die Vorlesung dringend empfohlen.

Literatur Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".

Nachweis Klausur

Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095140	Di	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	05.06.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Goldmann
----------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Der Einführungskurs will mit Hilfsmitteln, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft vertraut machen. Anhand gemeinsamer Analyse ausgewählter Texte der drei Hauptgattungen aus verschiedenen Epochen soll eine Vertiefung des in der Vorlesung präsentierten Stoffs erreicht und wichtige Methoden der Literaturwissenschaft vorgestellt werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer zu befähigen, selbständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen.

Hinweise Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Italienisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" verwiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").

In diesem Semester wird zudem ein Tutorium zur Übung angeboten (Nr. 04095141).

Literatur Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".

Außerdem: Andrea Grewe. *Einführung in die italienische Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Metzler 2009 bzw. Marita Liebermann / Barbara Kuhn.

Einführung in die italienische Literaturwissenschaft. Berlin: ESV 2014

Obligatorische Begleitlektüre: C. Goldoni. *La locandiera* und G. Verga. *Rosso Malpelo* (in: *Vita dei Campi*)

Nachweis LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur

BA 60: Recherchearbeit bzw. Klausur

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095141	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.003 / ZHSG	Furno
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Vorkurs für Studienanfänger: Auffrischung der Italienisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095782 - 09:00 - 15:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Di Carlo

Inhalt Im Tutorium soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den Zielen der Universität geschlagen werden, indem einige grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Außerdem ist ausreichend Zeit vorhanden, um allgemeine Fragen zum Studium zu besprechen.

Daneben soll das Tutorium Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen.

Hinweise Dieses Tutorium richtet sich an **Studienanfänger des Fachs Italienisch**.

Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über SB@Home bzw. WueStudy wäre wünschenswert.

Propädeutikum 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.007 / ZHSG Bernar

Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 2.007 / ZHSG Bernar

Sa 09:00 - 11:00 Einzel 29.09.2018 - 29.09.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Bernar

- 09:00 - 16:00 Block 24.09.2018 - 28.09.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 2.014 / ZHSG De Rossi

Sa 09:00 - 11:00 Einzel 06.10.2018 - ÜR 8 / Phil.-Geb. Herrmann

- 09:00 - 16:00 Block 01.10.2018 - 05.10.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Sorrenti

Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Italienisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095590 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ferrario

Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ferrario

Di 12:00 - 14:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Klausur Ferrario

Inhalt In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) II - vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096010	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wehr
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Wehr
Inhalt	Die Vorlesung stellt anhand exemplarischer Textanalysen die wichtigsten Entwicklungstendenzen, Gattungen und historischen Kontexte der spanischen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart vor. Im Zentrum werden dabei Epochenkonzepte (Aufklärung, Romantik, Realismus, Moderne), generische Konstrukte (Epos, Tragödie, Romanze, Roman) sowie politische, philosophische und soziale Konstellationen stehen (höfische Kultur, aufklärerische Rationalität, romantische Subjektivität, moderne Fragmentierung). Die Textauszüge und weitere Materialien werden den Teilnehmern online zur Verfügung gestellt.						
Hinweise	Die Vorlesung kann im Studiengang LA Gymnasium auch als Leistung im Freien Bereich eingebracht werden. Leistungsnachweis: Klausur, 90 min. Fachspezifischer Freier Bereich, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur werden Ihnen ECTS und Note verbucht. Fakultätsweiter Freier Bereich, 3 ECTS. Hier ist eine Online-Anmeldung zur Prüfung nicht notwendig. Bei bestandener Klausur werden Ihnen die ECTS auf dem Laufzettel gutgeschrieben, wenn Sie diesen im Sekretariat von Frau Claudia Leppich einreichen. In den Bachelor-Studiengängen kann die Vorlesung ebenfalls im Bereich der Schlüsselqualifikationen eingebracht werden, und zwar folgendermaßen: BA 75/85, 120 und 180: Fachspezifische Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur (90 min) werden Ihnen ECTS und Note verbucht. Alle BA-Studiengänge: Allgemeine Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS. Wenn Sie die Vorlesung in den ASQ einbringen möchten, gehen Sie bitte bis zu Beginn des Zeitraums der Online-Prüfungsanmeldung zu Frau Leppich oder zu Frau Dr. Ellena in die Sprechstunde.						
Nachweis	Klausur						

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096050	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kiendl
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Stahl
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Kiendl
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf Theorie, Methodik und analytische Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte angewandt.						
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" hingewiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").						
Literatur Nachweis	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)". LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur BA 60: Recherchearbeit						

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096970	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Zäuner	
Inhalt	Das Tutorium begleitet den Einführungskurs zur Literaturwissenschaft. Ziel ist es, Inhalte und Analysemethoden, die in der Einführungsübung gelehrt werden, exemplarisch anhand weiterer Texte zu vertiefen. Das Tutorium richtet sich an alle Studierenden, die Methoden aus dem Einführungskurs vertieft einüben möchten.						

Vorkurs für Studienanfänger: Auffrischung der Spanisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096440	-	09:00 - 15:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	1.005 / ZHSG	Rudzok	
Inhalt	Im Tutorium soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den Zielen der Universität geschlagen werden, indem einige grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Außerdem ist ausreichend Zeit vorhanden, um allgemeine Fragen zum Studium zu besprechen. Daneben soll das Tutorium Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen.						
Hinweise	Dieses Tutorium richtet sich an Studienanfänger des Fachs Spanisch . Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über SB@Home bzw. WueStudy wäre wünschenswert.						

Propädeutikum 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	01.002 / DidSpra	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Spanisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096150	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Gallardo

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Nachweis Abschlussklausur

Tutorium zu Spanisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096960	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	Zerwes
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

FÄLLT AUS: Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018		Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		Bastos
Inhalt	Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF).					
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.					

Katalanisch 1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096900	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Gallardo
Inhalt	Die katalanische Sprache gilt wegen ihrer engen Verwandtschaft zum Okzitanischen und Spanischen als "Brückensprache" und ist in Katalonien, Valencia und auf den Balearn Amtssprache. Ziel dieses Kurses ist es, interessierten Studenten katalanische Sprachkenntnisse und damit auch einen Einblick in die Landeskunde zu vermitteln.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten					

Vorkurs - Grundlagen des Alten und Neuen Testaments (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

01017000	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	R 226 / Neue Uni	Zundler
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	R 227 / Neue Uni	Zundler
	Fr	13:00 - 19:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	R 227 / Neue Uni	Zundler
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	R 227 / Neue Uni	Zundler
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	R 227 / Neue Uni	Zundler
Inhalt	- Wie oft war Noah betrunken? - Kain, Abel, David, Goliath – wer hat eigentlich wen erschlagen? - Liebt David Frauen oder Männer? - Welche Schuhe hatte Jesus an, als er übers Wasser ging? - Was haben die zehn Jungfrauen mit dem Himmelreich zu tun? Diese und weitere Fragen sollen im Rahmen des Kurses zur Sprache gebracht werden. Geplant ist ein Streifzug durch das Alte und Neue Testament, auf dem besonders die Texte, die für den Schulunterricht und das Staatsexamen relevant sind, gelesen werden sollen. Neben der ausführlichen Lektüre (in dt. Übersetzung) werden auch Informationen über den Alten Orient und die Umwelt des Neuen Testaments vermittelt. Bei Fragen können Sie Frau Dorothee Zundler über dorothee.zundler@stud-mail.uni-wuerzburg.de kontaktieren.					
Hinweise	"Das erste Treffen am 9.4. dient zur Vorbesprechung und Einführung. Wer an diesem Termin verhindert ist und gerne am Kurs teilnehmen möchte, melde sich bitte per Mail bei Frau Zundler (dorothee.zundler@stud-mail.uni-wuerzburg.de). Die Termine für die Blockveranstaltungen sind Vorschläge, die beim ersten Treffen auf Wunsch der Teilnehmer/innen noch geändert werden können."					
Literatur	Buber, Martin; Rosenzweig, Franz (1992): <i>Die Schrift</i> , 6. Auflage, 4 Bände, Stuttgart. Elberfelder Bibel. Erneut durchgesehene Ausgabe der revidierten Elberfelder Bibel unter Berücksichtigung der neuen Rechtschreibung (2017), Witten.					
Zielgruppe	Die Bibel. Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift. Gesamtausgabe (2016), Stuttgart. Dieser Kurs richtet sich an ...Studenten der Geisteswissenschaften, insbesondere der Germanistik. ...Studenten von theologischen Studiengängen, vor allem im ersten Studienjahr. ...Lehramtsstudenten aller Fächer und Schularten. ...alle am Thema interessierte.					

Grundlagen der Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062920	-	09:00 - 16:00	Block	02.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Storch
Inhalt	Die Veranstaltung führt ein in Basiskompetenzen und Grundwissen der neueren deutschen Literaturwissenschaft. Dazu zählen im Einzelnen: - Techniken der Textanalyse und -interpretation - Arbeit mit den Wissensressourcen der Bibliothek (u.a. Katalog-Recherche) - allgemeine Methoden des NDJ-Studiums (u.a. Organisation des Lektürepensums, Kenntnis von Nachschlagewerken) - Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens					

Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04062950	-	08:00 - 12:00	Block	26.03.2018 - 30.03.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Um erfolgreich studieren zu können, ist notwendig und hilfreich, sich mit dem wissenschaftlichen Arbeiten so bald wie möglich vertraut zu machen. Das Studium stellt an die Studierenden eine Vielzahl an unterschiedlichen Anforderungen (intensive Auseinandersetzung mit Primärtexten sowie Forschungsliteratur, Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten, Planung und Durchführung medial aufbereiteter Referate), die es zu bewältigen gilt. Das Kurzpropädeutikum hat zum Ziel, die TeilnehmerInnen mit für das Studium wesentlichen Arbeitsweisen und -techniken vertraut zu machen, um den Einstieg zu erleichtern. Hierbei sollen ‚handwerkliche‘ Methoden nicht bloß theoretisch angeleitet, sondern auch an studienrelevanten Beispielen praxisnah erprobt werden.					

FÄLLT AUS: Grundkenntnisse des Digitalen Arbeitens in den Geisteswissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095980

wird noch bekannt gegeben

Heublein

Antike Mythen in der Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095981

Do 14:00 - 16:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

01.026 / DidSpr

Goldmann

Inhalt

Von Aphrodite über Herakles bis Zeus den Bogen spannend, soll dieser auf das Studium der Geisteswissenschaften vorbereitende Kurs eine erste Einführung in den griechischen Götter- und Heldenkosmos bieten. Dabei wollen wir nicht nur einen Blick auf die antiken Texte (in Übersetzung) werfen, sondern auch auf die Rezeption der Sagen in Literatur, Musik und Kunst. Nicht zuletzt wird uns die Frage nach dem Mythosbegriff selbst beschäftigen.

Sprachwissenschaft

Vorlesungen

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094000

Do 18:00 - 20:00

wöchentl.

19.04.2018 - 05.07.2018

HS 2 / Phil.-Geb.

01-Gruppe

Ellena

Mi 18:00 - 20:00

Einzel

18.07.2018 - 18.07.2018

HS 1 / Phil.-Geb.

Klausur

Ellena

Inhalt

Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik.

Hinweise

1. Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Der Besuch dieses Tutoriums ist NICHT verpflichtend. Zur Vorbereitung auf die Klausur der Vorlesung ist der regelmäßige Besuch des Tutoriums jedoch sehr empfehlenswert: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der Abschlussklausur gestellt werden.
2. Die Übung "Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch/Italienisch/Spanisch)" können Sie entweder im selben Semester besuchen wie die Vorlesung oder in einem anderen Semester.
3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/75/60 studieren, ist die VORLESUNG für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur kann jedes Semester nur für eine der beiden Sprachen geschrieben werden. Die jeweiligen EinführungsÜBUNGEN ("Einführung in die französische/italienisch/spanische Sprachwissenschaft") und auch die Tutorien zur Vorlesung werden sprachspezifisch angeboten. Die beiden Einführungsübungen können im selben oder in unterschiedlichen Semestern besucht werden.
4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung insgesamt hingegen nur einmal und schreiben die Klausur für die romanische Sprache Ihrer Wahl mit. Die Einführungsübung besuchen Sie für jede der beiden studierten Sprachen.
5. Wenn Sie Italienisch studieren, beachten Sie bitte bei Ihren Planungen: Die EinführungsÜBUNG in italienischer Sprachwissenschaft und das TUTORIUM zur Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft werden immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester finden hingegen die Einführungsvorlesung und -übung in italienischer Literaturwissenschaft statt.

Nachweis

Klausur

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094720

Fr 08:00 - 10:00

wöchentl.

04.05.2018 - 06.07.2018

ÜR 10 / Phil.-Geb.

Kutsch/Ellena

Inhalt

Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Hinweise

Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094710

Fr 10:00 - 12:00

wöchentl.

04.05.2018 - 06.07.2018

2.002 / ZHSG

Furno/Ellena

Inhalt

Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Hinweise

Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, jedoch zur Vorbereitung auf die Klausur sehr empfehlenswert. Bei regelmäßiger Teilnahme und Verfassen eines Protokolls bzw. Kommentars können ECTS im Freien Bereich (LA-Studiengänge) bzw. in den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (BA 75, 120, 180) erworben werden.

Semantik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Ausdruck von Bedeutung gehört zu den Charakteristika der menschlichen Sprache. Die Semantik als sprachwissenschaftliche Teildisziplin befasst sich mit der Beschreibung dieser Bedeutung. In der Vorlesung werden unterschiedliche Ansätze der Bedeutungsbeschreibung (strukturelle Semantik, Prototypensemantik) vorgestellt. Darüber hinaus werden Bedeutungsbeziehungen behandelt und problematisiert (z. B. Homonymie versus Polysemie). Außerdem wird der Frage nachgegangen, wie Bedeutungswandel erklärt werden kann. Dies alles wird bezogen auf das Französische, Italienische und Spanische.						
Literatur	- Blank, Andreas, <i>Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten</i> , Tübingen, Niemeyer, 2001						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Tutorium zur Vorlesung: Semantik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04094110	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	2.014 / ZHSG	Lehmkühler
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------------

Hauptseminare

Wortbildung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094065	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz einer Sprache wird ständig erneuert. Zur Schaffung neuer Wörter werden vielfach Wortbildungsverfahren eingesetzt, durch die motivierte ("durchsichtige") Wörter entstehen, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (z. B. <i>ultrason</i> ; <i>non-publication</i> ; <i>nucléarisation</i> ; <i>balcaniser</i> ; <i>présidentielle</i> ; <i>femme Premier ministre</i> ; <i>porte-avions</i> ; <i>ordinateur</i>). In diesem Hauptseminar werden wir besonders kreative Bereiche wie Werbesprache und Fachsprachen auf die verwendeten Verfahren hin untersuchen. Dabei werden unterschiedliche Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) angewendet werden.					
Literatur	- Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. - Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238.					
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminars sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.					
Literatur	- Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., <i>Studienbuch Linguistik</i> , Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292. - Schubert, Christoph, <i>Englische Textlinguistik: eine Einführung</i> , Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.					
Voraussetzung	Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß Studienordnungen					

Kolloquium

Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094450	Mi	16:00 - 17:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Hesselbach/ Weidenbusch
Inhalt	Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsthemen behandelt. Es werden wissenschaftliche Arbeiten, darunter auch Examensarbeiten entweder nach ihrer Fertigstellung oder als <i>work in progress</i> vorgestellt und diskutiert. Für die Studierenden des MAAS besteht die Möglichkeit, ECTS-Punkte zu erwerben. Zum Teil handelt es sich auch um Forschungsarbeiten von Linguisten/innen aus anderen Universitäten.					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Proseminare

Die gesprochene Sprache: Französisch und Italienisch im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094250	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Guille

Inhalt

<p>Inhalt Dieses Seminar wird sich mit den Hauptmerkmalen der französischen und italienischen gesprochenen Sprache beschäftigen. Zuerst werden, in Anlehnung an die Autoren Koch und Oesterreicher, die Unterschiede zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit erklärt, bevor die verschiedenen Bestandteile der spontanen Kommunikation skizziert werden und damit ein kleiner Ausflug in die Konversationsanalyse ermöglicht wird.</p> <p>Im zweiten Teil des Kurses werden wir die einzelsprachigen Merkmale des gesprochenen Französisch und Italienisch analysieren, was zu einem Vergleich zwischen den zwei Sprachen führen soll.</p> <p>Leistungsnachweis : Referat mit Thesenpapier, Klausur.</p> <p>Hinweis : Referatsliste und Bibliographie werden ab April 2018 in WueCampus gestellt.</p>
<p>Literatur Pflichtlektüre: Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf (2011²): <i>Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch</i>. Berlin/New York: de Gruyter.</p>

Voraussetzung Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 oder Italienisch 1

Morphologie des Französischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Guille

Inhalt

Dieses Seminar wird die Hauptprobleme der französischen Morphologie (Lehre der internen Struktur von Wörtern) analysieren. Ziel des Kurses ist es, eine Einführung in die Grundbegriffe und elementaren Methoden der morphologischen Analyse zu geben, um dann die Flexion und Wortbildung des Standardfranzösischen zu betrachten. Probleme der Nominalmorphologie wie die Femininbildung (warum *danseur/danseuse* aber *directeur/directrice* ?) oder die Pluralbildung (warum *les fous* aber *les genoux* ?) sowie Unregelmäßigkeiten der Verbmorphologie (z.B. woher kommt die Alternanz zwischen *je meurs/nous mourons* ?) werden behandelt. Die Betrachtung wird sowohl diachron, als auch synchron durchgeführt.

Leistungsnachweis : Referat mit Thesenpapier, Klausur.

Hinweis : Referatsliste und Bibliographie werden ab April 2018 in WueCampus gestellt.

Literatur

Pflichtlektüre: Schpak-Dolt, Nikolaus (2010³): *Einführung in die französische Morphologie*. Berlin: de Gruyter.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

Morphologie des Spanischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094380	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Guille

Inhalt

<p>Inhalt Die Morphologie beschäftigt sich mit der internen Struktur von Wörtern und beantwortet daher auch Fragen wie die folgenden: Weshalb konjugiert man im Spanischen (<i>yo p i e n s o</i>), aber (<i>nosotros/as p e n s a m o s</i>) ? Warum können wir die Bedeutung von Wortformen wie <i>hubiera pensado</i> oder <i>impensable</i> sofort verstehen? Ziel des Kurses ist es, eine Einführung in die Grundbegriffe und elementaren Methoden der morphologischen Analyse zu geben, um dann die Flexion und Wortbildung des Standardspanischen zu betrachten.</p> <p>Hinweis : Referatsliste und Bibliographie werden ab April 2018 in WueCampus gestellt.</p> <p>Leistungsnachweis: Referat mit Thesenpapier, Klausur.</p>
--

Literatur

Pflichtlektüre: Schpak-Dolt, Nikolaus: *Einführung in die spanische Morphologie*. Berlin: W. de Gruyter, 2012².

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1

Spanisch in Hispanoamerika (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094381	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.006 / ZHSG	Goldschmitt
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

Inhalt

Seit den Anfängen der Kolonialisierung Ende des 15. Jahrhunderts hat sich das Spanische zur größten romanischen Sprache entwickelt. Aufgrund der geografischen Verbreitung und seiner enormen Sprecherzahl haben sich verschiedene Varietäten herausgebildet, die sowohl strukturell-linguistische als auch außersprachlich-soziale Merkmale gemeinsam haben. Ausgehend von den spezifischen Entstehungsbedingungen will das Seminar einen Überblick über den Varietätenraum Hispanoamerikas geben. Zudem soll anhand ausgewählter Beispiele die Komplexität des Spanischen in Übersee veranschaulicht werden, indem die historische Herausbildung der Sprachräume, die sprachlichen Merkmale sowie die Unterschiede zwischen peninsularem und amerikanischem Spanisch beleuchtet werden. Auch die heutige Situation sowie Sprachkontaktphänomene in Zusammenhang mit indigenen Sprachen sowie Mehrsprachigkeit werden Diskussionsgegenstand sein.

Literatur

Als Grundlage empfiehlt sich die Lektüre von: Noll, Volker (2014): *Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick*. Berlin.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1

Nachweis

Referat und Hausarbeit

Wissenschaftliche Übungen

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.009 / ZHSG Guille

Inhalt Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Vorbereitung auf das Staatsexamen

Examenskurs Sprachwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094020 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.007 / ZHSG Guille

ExSprWFrz

Inhalt Im Examenskurs Französisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neufranzösischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Schwerpunkt liegt auf der Prüfung für das Lehramt an Gymnasien.

Der Kurs wird in jedem Semester angeboten. Eine Belegung des Kurses über mehr als zwei Semester hinweg ist nicht sinnvoll. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung. Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.

Nachweis Referat (ca. 15 min) mit Thesenpapier (ca. 2 Seiten) sowie schriftliche Bearbeitung einer Examensaufgabe

Examenskurs Sprachwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094030 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Weidenbusch

ExSprWSp

Inhalt In dieser Lehrveranstaltung werden diejenigen Themengebiete behandelt, die relevant sind für die sprachwissenschaftliche Klausur des Staatsexamens.

Nachweis gemäß den Studienordnungen

Examenskurs Sprachwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094040 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt Im Examenskurs Sprachwissenschaft Italienisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neuitalienischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen des bayerischen Staatsexamens gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur besprechen. Der Kurs findet jedes Semester mit wechselndem Programm statt. Ein Besuch über mehrere Semester hinweg ist ebenso möglich wie eine freiwillige Teilnahme an einzelnen Sitzungen nur zu bestimmten Themenfeldern. Bachelor- und Masterstudierende sind willkommen.

Nachweis Referat (ca. 15 min) mit Thesenpapier (ca. 2 Seiten) sowie schriftliche Bearbeitung einer Examensaufgabe

Examenskurs Sprachwissenschaft - Ältere Texte (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094340 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.009 / ZHSG Guille

Inhalt Im Examenskurs Spanisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines altspanischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten.

Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben sowie eine Literaturliste stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung.

Der Kurs wird in jedem Sommersemester angeboten. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Examenskurs Sprachwissenschaft - Ältere Texte (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094360 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 2.009 / ZHSG Guille

Inhalt Im Examenskurs Französisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines altfranzösischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten.

Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben sowie eine Literaturliste stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung.

Der Kurs wird in jedem Sommersemester angeboten. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Einführungskurse

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094000	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Ellena
Inhalt	Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik.					
Hinweise	<p>1. Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Der Besuch dieses Tutoriums ist NICHT verpflichtend. Zur Vorbereitung auf die Klausur der Vorlesung ist der regelmäßige Besuch des Tutoriums jedoch sehr empfehlenswert: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der Abschlussklausur gestellt werden.</p> <p>2. Die Übung "Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch/Italienisch/Spanisch)" können Sie entweder im selben Semester besuchen wie die Vorlesung oder in einem anderen Semester.</p> <p>3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/75/60 studieren, ist die VORLESUNG für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur kann jedes Semester nur für eine der beiden Sprachen geschrieben werden. Die jeweiligen EinführungsÜBUNGEN ("Einführung in die französische/italienisch/spanische Sprachwissenschaft") und auch die Tutorien zur Vorlesung werden sprachspezifisch angeboten. Die beiden Einführungsübungen können im selben oder in unterschiedlichen Semestern besucht werden.</p> <p>4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung insgesamt hingegen nur einmal und schreiben die Klausur für die romanische Sprache Ihrer Wahl mit. Die Einführungsübung besuchen Sie für jede der beiden studierten Sprachen.</p> <p>5. Wenn Sie Italienisch studieren, beachten Sie bitte bei Ihren Planungen: Die EinführungsÜBUNG in italienischer Sprachwissenschaft und das TUTORIUM zur Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft werden immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester finden hingegen die Einführungsvorlesung und -übung in italienischer Literaturwissenschaft statt.</p>					
Nachweis	Klausur					

Einführung in die Sprachwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094210	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Di 14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Guille
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.					
Hinweise	Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.					
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.					
Nachweis	Klausur					

Einführung in die Sprachwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094150	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hesselbach
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Klausur	Hesselbach
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.					
Hinweise	Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, diesen Kurs im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und (evtl.) das zugehörige Tutorium besuchen.					
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.					
Nachweis	Klausur					

Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik

Veranstaltungsart: Tutorium

04096890	Fr 12:00 - 15:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lehmkuhler
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Furno
Inhalt	<u>Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs!</u> Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (eine Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).					
Hinweise	Das Tutorium muss einmalig im ersten Semester absolviert werden. Es besteht Anwesenheitspflicht , die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert. Die Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Verbuchung der Noten für die Kurse <u>Einführung in die Literaturwissenschaft</u> und <u>Einführung in die Sprachwissenschaft</u> , unabhängig davon, wann diese Kurse besucht werden.					

Literaturwissenschaft Französisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095000	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Burrichter
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs.						
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".						
Nachweis	Klausur						

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft/Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095070	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	2.002 / ZHSG	Hammer	
Inhalt	Das Tutorium verbindet die Inhalte des Einführungskurses zur Literaturwissenschaft und der Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturwissenschaft". Ziel ist es, Inhalte und Analysemethoden, die in der Einführungsübung gelehrt werden, exemplarisch anhand der Literatur der Vorlesung zu vertiefen. Das Tutorium richtet sich an alle Studierenden, die Methoden aus dem Einführungskurs vertieft einüben möchten. Es empfiehlt sich auch, wenn Sie nur eine der beiden oben genannten Veranstaltungen besuchen.						

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	Burrichter
Inhalt	In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.						
Nachweis	Klausur						

Oberseminare

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 28.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Burrichter	
Inhalt	Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf welch vielfältige Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes <i>close reading</i> ist Grundlage der Analyse.						
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.						
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.						
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium						

Hauptseminare

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Burrichter	
Inhalt	Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.						
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft						
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit						

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola

Inhalt Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman *L'amour, la fantasia* (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren.

Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Friktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente.

Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.

Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.

Hinweise
Literatur

Anschaffungsempfehlung:

- Djebar, Assia: *L'Amour, la fantasia*, Paris 1985.
- Djebar, Assia: *Fanstasia*, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990.

Literatur zur Einführung:

- Nieser, Claudia: *Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars*, Tübingen 2011.
- Richter, Elke: *Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar*, Frankfurt a. M. 2008.
- Winkelmann, Esther: *Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit*, Bonn 2000.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Schriftliche Hausarbeit

Proseminare

Aguacero, beau musicien: Aimé Cesaïres Lyrik und die négritude-Bewegung in der Karibik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095050	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Lambrecht
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt Aimé Cesaïre gilt als einer der wichtigsten Vertreter und Begründer der négritude-Bewegung. Selbst auf Martinique geboren und gestorben, Provokateur etlicher politischer Kontroversen in Frankreich und ganz Europa, ist sein Werk Gegenstand zahlreicher postkolonialer Untersuchungen. In diesem Seminar werden wir uns im Schwerpunkt mit seiner Lyrik beschäftigen. Einige wenige ausgewählte politische Essays werden zum vertieften Verständnis seiner Dichtung ebenfalls herangezogen. Eine kleine Anthologie der zu analysierenden Gedichte wird bis zum Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

Nachweis Mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)

Wissenschaftliche Übungen

Examenskurs Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095040	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Burrichter
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Burrichter

Inhalt Der Kurs dient der systematischen Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in französischer Literaturwissenschaft. Die wöchentliche Besprechung einschlägiger Texte und Klausuren soll mit dem Fragehorizont und Textkorpus der Prüfung vertraut machen. Am Ende des Semesters wird eine Probeklausur geschrieben und korrigiert.

Hinweise Eine wiederholte Teilnahme ist nur möglich, wenn Plätze frei sind.

Literatur Die Literaturhinweise entnehmen Sie dem WueCampus2-Kursraum.

Nachweis Klausur

Lektürekurs zur Examensvorbereitung (1.5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095041	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	23.06.2018 - 23.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ventarola

Inhalt In diesem Lektürekurs zur Examensvorbereitung werden wir uns ausführlich mit Baudelaires *Les Fleurs du Mal* beschäftigen. Der Kurs wird als Blockseminar angeboten.

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.003 / ZHSG Kiendl/Lambrecht

Inhalt	<p>Unter dem Titel PANOPTIKUM starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik.</p> <p>Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können.</p> <p>Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " MACHT & SEXUALITÄT "</p> <p>Programm:</p> <p>12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920))</p> <p>19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003))</p> <p>26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945))</p> <p>03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012))</p> <p>17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007))</p> <p>24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010))</p> <p>07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010))</p> <p>14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001))</p> <p>21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017))</p> <p>28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975))</p> <p>05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))</p> <p>Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.</p>
Hinweise	<p>Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnauchweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)</p>
Nachweis	<p>Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio</p>

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095060 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bobineau/Goldmann
 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Klausur Bobineau/Goldmann

Inhalt	<p>In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.</p>
Hinweise	<p>Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" verwiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").</p>
Literatur Nachweis	<p>Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)". LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur LA RS, BA 60: Recherchearbeit</p>

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft/Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095070 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.04.2018 - 02.07.2018 2.002 / ZHSG Hammer

Inhalt	<p>Das Tutorium verbindet die Inhalte des Einführungskurses zur Literaturwissenschaft und der Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturwissenschaft". Ziel ist es, Inhalte und Analysemethoden, die in der Einführungsübung gelehrt werden, exemplarisch anhand der Literatur der Vorlesung zu vertiefen.</p> <p>Das Tutorium richtet sich an alle Studierenden, die Methoden aus dem Einführungskurs vertieft einüben möchten. Es empfiehlt sich auch, wenn Sie nur eine der beiden oben genannten Veranstaltungen besuchen.</p>
--------	---

Literaturwissenschaft Italienisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095100	Di 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldmann
	Di 12:00 - 14:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Kleinhaus
Inhalt	Die Einführungsvorlesung möchte einen Überblick über die wichtigsten Epochen der italienischen Literaturgeschichte und ausgewählte Aspekte der Literaturtheorie und Methodik vermitteln.					
Hinweise	Auch den Studierenden der Erweiterungsprüfung (LA GY) wird die Vorlesung dringend empfohlen.					
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".					
Nachweis	Klausur					

Francesco Petrarca (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095110	Mi 10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Kleinhaus
Inhalt	Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Werke Francesco Petrarcas (1304-1374) vermitteln (v.a. Briefe, <i>Africa</i> , <i>Secretum</i> , <i>Trionfi</i> und <i>Canzoniere</i>) und die Hauptlinien der Forschung skizzieren. Petrarcas Laura-Fiktion, sein Landschaftsbegriff, geschichtliche und politische Aspekte u.ä. werden an einzelnen Gedichten und Textausschnitten kritisch diskutiert. Ein Ausblick auf den Petrarkismus mit seinen wichtigsten Vertretern wird abschließend den Blick auf die italienische Petrarca-Rezeption lenken. Beachtung sollen besonders die ersten 50 Gedichte des <i>Canzoniere</i> finden (Kanon für das bayerische Staatsexamen!).					
Hinweise	Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	Der Kauf einer kommentierten Textausgabe des <i>Canzoniere</i> wird empfohlen.					
Nachweis	Klausur					

FÄLLT AUS: Begleitkurs zur Vorlesung: Francesco Petrarca (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095111	wird noch bekannt gegeben				Kleinhaus
Inhalt	Im Begleitkurs sollen die in der Vorlesung angesprochenen Textausschnitte gemeinsam gelesen und analysiert werden. Hierbei kann auch die Übersetzung ins Deutsche geübt werden. Ferner können Fragen, die sich zum Vorlesungsstoff ergeben, geklärt werden.				

Oberseminare

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 28.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf welch vielfältige Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes <i>close reading</i> ist Grundlage der Analyse.				
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.				
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.				
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium				

Hauptseminare

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Literatur	Dante Alighieri. <i>Rime giovanili e della vita nuova</i> . A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnolati. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009. Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit				

Proseminare

Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095130	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Goldmann
Inhalt	Im Zentrum des Proseminars steht die gemeinsame Analyse von Alessandro Manzonis (1785-1873) weltberühmtem Roman <i>I Promessi Sposi</i> (dt. <i>Die Brautleute</i>), der in das kollektive Gedächtnis Italiens eingegangen ist und bis heute vielen Autoren als Erzählmodell dient. Anhand des Romantextes sollen verschiedene methodische Ansätze vorgestellt und erprobt werden.				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Literatur	Alessandro Manzoni. <i>I Promessi Sposi</i> . Milano: Rizzoli (BUR Classici Moderni) oder Garzanti 2014 (i grandi libri) Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet! Michael Bersen. <i>Geschichten und Geschichte. Alessandro Manzonis I promessi sposi</i> . Berlin: LIT Verlag 2015. J. Küpper. <i>Ironisierung der Fiktion und De-Auratisierung der Historie. Manzonis Antwort auf den historischen Roman (I Promessi Sposi)</i> , in: <i>Poetica</i> 26 (1994), pp. 121-152				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1				
Nachweis	Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit				

FÄLLT AUS: Begleitkurs zum Proseminar: Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095131	wird noch bekannt gegeben			Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs dient der Klärung von Fragen bei der Abfassung der Hausarbeit sowie der gemeinsamen Textlektüre (Ausspracheübungen, Wortschatzarbeit, Textanalyse).			

Wissenschaftliche Übungen

FÄLLT AUS: Begleitkurs zur Vorlesung: Francesco Petrarca (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095111	wird noch bekannt gegeben			Kleinhans
Inhalt	Im Begleitkurs sollen die in der Vorlesung angesprochenen Textausschnitte gemeinsam gelesen und analysiert werden. Hierbei kann auch die Übersetzung ins Deutsche geübt werden. Ferner können Fragen, die sich zum Vorlesungsstoff ergeben, geklärt werden.			

FÄLLT AUS: Begleitkurs zum Proseminar: Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095131	wird noch bekannt gegeben			Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs dient der Klärung von Fragen bei der Abfassung der Hausarbeit sowie der gemeinsamen Textlektüre (Ausspracheübungen, Wortschatzarbeit, Textanalyse).			

FÄLLT AUS: Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095180	wird noch bekannt gegeben			Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende höherer Semester und Doktoranden. Forschungsprojekte für Bachelor-, Master-, Zulassungsarbeiten und Dissertationen sollen hier gemeinsam oder individuell vorgestellt sowie innovative Forschungsansätze besprochen werden.			

Von Caporetto bis zur Marcia su Roma (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095160	Mo 15:30 (s.t.) - 17:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	5.O.8 / Phil.-Geb.	Levorato
Inhalt	Die Übung soll der Vorbereitung einer Reihe von Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2018/19 dienen, die unter dem Titel " (Dopo) la Grande Guerra " stehen (Gesamtkoordination Prof. Dr. Martha Kleinhans): Die Teilnehmer sollen sich in die historischen und kulturellen Kontexte einarbeiten, Literaturrecherche betreiben und das Textmaterial sprachlich und inhaltlich erschließen. Die Übung wie auch das für das Wintersemester geplante Hauptseminar (Kleinhans) und der Workshop von Maria Chiara Levorato und Cristina Savettieri (Univ. Pisa/Edinburgh) verstehen sich als Bestandteil des interdisziplinären Projekts unserer Fakultät " Krieg und Frieden (Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit) " (Koordination Prof. Dr. Isabel Karremann). Die italienistischen Lehrveranstaltungen möchten Stimmen namhafter Politiker, Journalisten, Romanciers und Dichter in der Zeit nach der Niederlage von Caporetto (24.10.1917) bis zum Marsch auf Rom (28.10.1922) präsentieren sowie verschiedene Formen der Auseinandersetzung, wie sie sich in literarischen Texten manifestieren, unter literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive untersuchen.				
Hinweise	Interessierte Studierende können mit der Übung Bonuspunkte erwerben. Zeitpunkt und Ort der gemeinsamen Treffen können mit den Teilnehmern noch abgestimmt werden.				

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	Kiendl/Lambrecht
Inhalt	<p>Unter dem Titel PANOPTIKUM starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " MACHT & SEXUALITÄT "</p> <p>Programm:</p> <p>12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920)) 19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003)) 26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945)) 03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012)) 17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007)) 24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010)) 07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010)) 14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001)) 21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017)) 28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975)) 05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))</p> <p>Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.</p>				
Hinweise	<p>Dieser Kurs kann bei bestandemem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)</p>				
Nachweis	<p>Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio</p>				

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095140	Di 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	05.06.2018 - 03.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Goldmann
Inhalt	<p>Der Einführungskurs will mit Hilfsmitteln, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft vertraut machen. Anhand gemeinsamer Analyse ausgewählter Texte der drei Hauptgattungen aus verschiedenen Epochen soll eine Vertiefung des in der Vorlesung präsentierten Stoffs erreicht und wichtige Methoden der Literaturwissenschaft vorgestellt werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer zu befähigen, selbständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen.</p>				
Hinweise	<p>Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Italienisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" verwiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").</p> <p>In diesem Semester wird zudem ein Tutorium zur Übung angeboten (Nr. 04095141).</p>				
Literatur	<p>Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)". Außerdem: Andrea Grewe. <i>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</i>. Stuttgart: Metzler 2009 bzw. Marita Liebermann / Barbara Kuhn. <i>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</i>. Berlin: ESV 2014</p>				
Nachweis	<p><u>Obligatorische Begleitlektüre</u> : C. Goldoni. <i>La locandiera</i> und G. Verga. <i>Rosso Malpelo</i> (in: <i>Vita dei Campi</i>) LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur BA 60: Rechercharbeit bzw. Klausur</p>				

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095141	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 - 06.07.2018	2.003 / ZHSG	Furno
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Literaturwissenschaft Spanisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) II - vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096010	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wehr
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Wehr
Inhalt	Die Vorlesung stellt anhand exemplarischer Textanalysen die wichtigsten Entwicklungstendenzen, Gattungen und historischen Kontexte der spanischen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart vor. Im Zentrum werden dabei Epochenkonzepte (Aufklärung, Romantik, Realismus, Moderne), generische Konstrukte (Epos, Tragödie, Romanze, Roman) sowie politische, philosophische und soziale Konstellationen stehen (höfische Kultur, aufklärerische Rationalität, romantische Subjektivität, moderne Fragmentierung). Die Textauszüge und weitere Materialien werden den Teilnehmern online zur Verfügung gestellt.						
Hinweise	Die Vorlesung kann im Studiengang LA Gymnasium auch als Leistung im Freien Bereich eingebracht werden. Leistungsnachweis: Klausur, 90 min. Fachspezifischer Freier Bereich, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur werden Ihnen ECTS und Note verbucht. Fakultätsweiter Freier Bereich, 3 ECTS. Hier ist eine Online-Anmeldung zur Prüfung nicht notwendig. Bei bestandener Klausur werden Ihnen die ECTS auf dem Laufzettel gutgeschrieben, wenn Sie diesen im Sekretariat von Frau Claudia Leppich einreichen. In den Bachelor-Studiengängen kann die Vorlesung ebenfalls im Bereich der Schlüsselqualifikationen eingebracht werden, und zwar folgendermaßen: BA 75/85, 120 und 180: Fachspezifische Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS, Modul "Fachwissenschaft Spanisch". Bitte melden Sie sich online zur Prüfung im genannten Modul (04-Sp-FW1 oder 04-Sp-FW2) an. Bei Bestehen der Klausur (90 min) werden Ihnen ECTS und Note verbucht. Alle BA-Studiengänge: Allgemeine Schlüsselqualifikationen, 5 ECTS. Wenn Sie die Vorlesung in den ASQ einbringen möchten, gehen Sie bitte bis zu Beginn des Zeitraums der Online-Prüfungsanmeldung zu Frau Leppich oder zu Frau Dr. Ellena in die Sprechstunde.						
Nachweis	Klausur						

Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.002 / ZHSG	Klausur	Morales Saravia
Inhalt	Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert ist von der Entdeckung und Eroberung des neuen Kontinents durch die spanische Macht gekennzeichnet und bestimmt. Entdecker, Eroberer, Juristen, Geistliche, Soldaten, aber auch Kaziken, indigene Herrscher und Gelehrte spanisch-indianischer Herkunft verfassen in dieser Zeit Texte heterogener Art, die verschiedene Funktionen und Adressaten haben. Einerseits beschreiben diese Texte oft die Natur des neuen Kontinents und die Kultur der indigenen Bevölkerung für das europäische Publikum bzw. für die spanische Krone; nicht selten dienen sie zur Rechtfertigung der eigenen Handlungen und fungieren bei den spanischen Machthabern als heroische Selbstdarstellung; seltener sind sie eine direkte Anklage gegen das gewaltvolle Unternehmen der Conquista. Andererseits sind die von der eroberten Bevölkerung verfassten Texte nicht nur eine Darstellung der Errungenschaften der eigenen Kultur, oder eine Verteidigung der eigenen Rechte gegenüber den Invasoren, sondern auch ein Versuch, eine Erklärung für die aus der Conquista resultierte Realität, ein Orientierungsmodell, wenn nicht ein Vorschlag für die Beseitigung aller aus dieser Situation entstandenen Konflikte.						
Hinweise	Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet auf Spanisch statt.						
Nachweis	Klausur						

Modernismo hispanoamericano 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	0.002 / ZHSG	Klausur	Morales Saravia
Inhalt	El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un periodo anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, otro de culminación y uno final de autocrítica. Estas lecciones se ocupan del primer momento y presentan a sus principales representantes, entre ellos, especialmente, al mexicano Manuel Gutiérrez Nájera (en el contexto de la ciudad de México en el último tercio del siglo XIX), al nicaragüense Rubén Darío (en el contexto de su estadía en Chile) y al cubano José Martí (en el contexto de su actividad en Nueva York).						
Hinweise	Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.						
Nachweis	Klausur						

Oberseminare

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 28.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf welche vielfältigen Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes <i>close reading</i> ist Grundlage der Analyse.					
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.					
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.					
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium					

Hauptseminare

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene <i>Lazarillo de Tormes</i> eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem <i>Lazarillo</i> zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende <i>Guzmán de Alfarache</i> von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische <i>Historia de la vida del Buscón</i> (1626).				
Hinweise	Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der <i>Ediciones Cátedra</i> .				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	Referat Hausarbeit				

Luis Buñuel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Im Werk von Luis Buñuel spiegeln sich einige der großen (film-) ästhetischen Kontexte des 20. Jahrhunderts wieder: von den surrealistischen Anfängen (<i>Un perro andaluz</i> , 1929, <i>L'âge d'or</i> , 1930) zu neorealistischen Melodramen (<i>Los olvidados</i> , 1950) psychoanalytischen Charakterstudien (<i>Él</i> , 1953; <i>Ensayo de un crimen</i> , 1955), blasphemischen Skandalfilmen (<i>Viridiana</i> , 1961) hin zu absurder Tragik (<i>El ángel exterminador</i> , 1962) und nüchterner Gesellschaftskritik (<i>Tristana</i> , 1970). Nach einer Einführung in das Instrumentarium der Filmanalyse wird es im Seminar vor allem darum gehen, die besondere kinematographische Sprache Buñuels im Spannungsverhältnis von poetischer Form und politisch-sozialer Wirkungsabsicht genau zu bestimmen.				
Literatur	Zur Einführung eignet sich Buñuels Autobiographie, die erstmals 1983 unter dem französischen Titel <i>Mon dernier soupir</i> erschien (spanisch unter <i>Mi último suspiro</i>). Für eine erste Annäherung an die Filmanalyse sind empfehlenswert James Monaco: <i>Film verstehen</i> , Hamburg 1980, sowie David Bordwell/Kristin Thompsom: <i>Film art. An introduction</i> , New York 2006.				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				

Proseminare

Manuel Vázquez Montalbán (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096060	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	01.105 / BibSem	Stahl
Inhalt	Durch seine Beschäftigung mit verschiedenen Gattungen und Textsorten zählt Manuel Vázquez Montalbán nicht nur zu den produktivsten Autoren der jüngeren spanischen Literaturgeschichte, sondern auch zu jenen Schriftstellern, die sich kritisch mit der Situation Spaniens nach der Franco-Diktatur auseinandersetzen. International bekannt wurde er durch eine Reihe von Kriminalromanen, die als Zeitzeugnis der <i>Transición</i> konzipiert sind. Sie spielen vornehmlich in Barcelona und machen unter anderem die Folgen einer ausbleibenden oder unzureichenden Vergangenheitsbewältigung auf Gesellschaft und Demokratie zum Thema. Im Zentrum des Proseminars steht die Frage, inwiefern Kriminalromane für ein allgemeines zeitgeschichtliches Bewusstsein symptomatisch sind, welche politischen und sozialen Zustände in den literarischen Texten heraufbeschworen werden und ob sich daraus auch Anhaltspunkte zur Einordnung der aktuellen Konfliktsituation zwischen Spanien und Katalonien ableiten lassen.				
Literatur	Behandelt werden ausgewählte Textbeispiele, die einen Einblick in das Schreiben des katalanischen Autors vermitteln sollen. Zur vorbereitenden Lektüre empfehlen sich die Romane <i>El pianista</i> (1985) und <i>El hombre de mi vida</i> (2000) sowie Albrecht Buschmann: <i>Die Macht und ihr Preis. Detektorisches Erzählen bei Leonardo Sciascia und Manuel Vázquez Montalbán</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.				
Nachweis	Referat, Hausarbeit				

literatura y/de la memoria : Zum Umgang mit Erinnerung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096120	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kiendl
Inhalt	Der Weg nach einer Extremsituation wie Krieg, Diktatur, ... zu Einheit, Versöhnung und Demokratie führt zunächst durch einen langwierigen Prozess der Aufarbeitung, der empathischen Teilhabe der Gesellschaft an der Erinnerung der Opfer, der Formung eines kollektiven Gedächtnisses mit dem Ziel: "Das darf nie wieder geschehen". Gerade die literarische und künstlerische Arbeit hat bei der Etablierung eines erinnerungskulturellen Diskurses einen wesentlichen Anteil. Sie greifen eben jene Themen wie Diktatur, Folter, Manipulation, das Verhältnis von Macht und Identität auf und setzt sich damit auseinander. Im Zentrum stehen dabei die Suche nach Wahrheit und moralischer Integrität sowie gesellschaftlicher Verantwortung, die in einem komplexen und undurchsichtigen sozialen Netz stets aufs Neue der Gefahr der Zersetzung ausgeliefert sind. Im Kurs wollen wir ausgehend von den kulturwissenschaftlichen Gedächtnistheorien von Halbwachs und Assmann & Assmann untersuchen, mit welchen literarischen Mitteln und Strategien Autoren Akte des Erinnerns vollziehen.				
Hinweise	fällt aus am 19.04. wg. auswärtiger Verpflichtung				
Literatur	Die Teilnehmenden werden gebeten, sich bereits vor (!) Seminarbeginn mit den Texten vertraut zu machen: <ul style="list-style-type: none"> • Ariel Dorfman: <i>La muerte y la doncella</i>. New York: Siete Cuentos Editorial 1992. [wahlweise geht auch die fremdsprachige Reclam-Ausgabe] • Roman Polanski: <i>The Death and the Maiden</i>. Concorde 1994. • Javier Cercas: <i>Soldados de Salamina</i>. Barcelona: Debolsillo 2001. • 				
Nachweis	(Kurz)Referat mit Handout als Diskussionsgrundlage und Hausarbeit (ca. 12 Seiten). Daneben wird die regelmäßige und aktive Teilnahme vorausgesetzt!				

Entfällt: Der Diktatorenroman: La fiesta del chivo und Tres ataúdes blancos (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096660

wird noch bekannt gegeben

Lambrecht

Nachweis Referat, Hausarbeit (spanisch oder deutsch)

Wissenschaftliche Übungen

Examenskurs Literaturwissenschaft (Spanisch) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096040

Mi 14:00 - 17:00

wöchentl.

11.04.2018 - 04.07.2018

ÜR 24 / Phil.-Geb.

Wehr

Inhalt

Der Kurs dient der systematischen Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in spanischer Literaturwissenschaft. Die wöchentliche Besprechung einschlägiger Texte und Klausuren soll mit dem Fragehorizont und dem Textkorpus der Prüfung vertraut machen. Am Ende des Semesters wird eine Probeklausur geschrieben und korrigiert.

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450

Do 16:00 - 18:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

2.003 / ZHSG

Kiendl/Lambrecht

Inhalt

Unter dem Titel **PANOPTIKUM** starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " **MACHT & SEXUALITÄT** "

Programm:

12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1929))
19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003))
26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945))
03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012))
17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007))
24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010))
07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010))
14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001))
21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017))
28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975))
05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))

Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.

Hinweise

Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Nachweis

Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio

Lektürekurs: Manuel Vázquez Montalbán (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096630

Mo 16:00 - 17:00

wöchentl.

16.04.2018 - 02.07.2018

01.105 / BibSem

Stahl

Inhalt

Der Lektürekurs widmet sich dem breiten literarischen, essayistischen und journalistischen Spektrum des spanischen Schriftstellers Manuel Vázquez Montalbán.

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096050	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kiendl
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018		02-Gruppe	Stahl
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Kiendl

Inhalt Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf Theorie, Methodik und analytische Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte angewandt.

Hinweise Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek" hingewiesen (# "Veranstaltungen für Erstsemester").

Literatur Nachweis Materialien finden Sie auf WueCampus2 im semesterübergreifenden Kursraum "Romanistische Literaturwissenschaft (RomLit)".
LA GY, BA 180, BA 120, BA 75: Klausur
BA 60: Recherchearbeit

Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096970	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 - 03.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Zäuner
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Das Tutorium begleitet den Einführungskurs zur Literaturwissenschaft. Ziel ist es, Inhalte und Analysemethoden, die in der Einführungsübung gelehrt werden, exemplarisch anhand weiterer Texte zu vertiefen.

Das Tutorium richtet sich an alle Studierenden, die Methoden aus dem Einführungskurs vertieft einüben möchten.

Kulturwissenschaft

Einführung in die Kulturwissenschaft/Theorien der Fachwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095090	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambrecht
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Lambrecht

Inhalt Die Kulturwissenschaft umfasst eine Vielfalt von unterschiedlichen Forschungsrichtungen wie Strukturalismus, Diskurstheorie, Gedächtnis- und Erinnerungskulturen, Postkoloniale Literaturtheorien, Gendertheorien etc. Die Übung vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Themen, Forschungsfelder und Theorien der Kulturwissenschaft anhand von Beispielen aus den französischsprachigen Kulturräumen.

Hinweise Eine aktive Teilnahme sowie die Bereitschaft, einen Text als Diskussionsgrundlage vorzubereiten, wird vorausgesetzt.

Literatur Nachweis Wichtige Materialien und Unterlagen werden zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Nachweis Klausur

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	Kiendl/Lambrecht
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------------------

Inhalt Unter dem Titel **PANOPTIKUM** starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können.

Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " **MACHT & SEXUALITÄT** "

Programm:

- 12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920))
- 19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003))
- 26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945))
- 03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012))
- 17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007))
- 24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010))
- 07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010))
- 14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001))
- 21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017))
- 28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975))
- 05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))

Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungs-nachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Elena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Nachweis Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio

Fachdidaktik

Einführung in die Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095800	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöpp
	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Schöpp
	Sa 12:00 - 14:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	Schöpp

Inhalt Ziel der sprachenübergreifend angelegten Vorlesung ist es, einen Überblick über den aktuellen Stand der fachdidaktischen Diskussionen zu geben sowie Lehr- und Lernprozesse im Kontext des schulischen Unterrichts romanischer Sprachen darzustellen.

Hinweise In den Begleitübungen werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.
Das Basismodul Fachdidaktik für die Lehramtsfächer Französisch, Italienisch und Spanisch wird jeweils im Sommersemester angeboten. Es besteht aus der sprachenübergreifenden Vorlesung und den sprachbezogenen Begleitübungen.

Wenn Sie zwei romanische Sprachen studieren, besuchen Sie die Vorlesung und die beiden sprachbezogenen Begleitkurse. Dabei haben Sie folgende Wahlmöglichkeit:

- a) Sie besuchen die Vorlesung und die beiden Begleitkurse im selben Sommersemester und schreiben am Semesterende auch beide Klausuren;
- b) Sie besuchen in einem Sommersemester zunächst nur die Vorlesung und eine Begleitübung und schließen diese mit der Klausur ab, um dann in einem späteren Sommersemester die Begleitübung in Ihrer zweiten romanischen Sprache zu besuchen und die Klausur zu schreiben.

Literatur Bär, Marcus & Franke, Manuela (Hg.) (2016): *Spanisch-Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.
Fäcke, Christiane (2010): *Fachdidaktik Französisch*. Tübingen: Narr.
Fäcke, Christiane (2011): *Fachdidaktik Spanisch*. Tübingen: Narr.

Nachweis Krechel, Hans-Ludwig (Hg.) (2015): *Französisch-Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.
Klausur

Begleitübung zur Einführung in die Fachdidaktik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095801	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Schöpp
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt In der Begleitübung werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.

Nachweis Im Verlauf des Semesters wird von allen Studierenden die Kurzpräsentation eines fachdidaktischen Artikels erwartet. Darüber hinaus sind Hausaufgaben anzufertigen, etwa die Vorbereitung eines Textes als Diskussionsgrundlage oder die Analyse von Unterrichtsmaterialien.

FÄLLT AUS: Begleitübung zur Einführung in die Fachdidaktik (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095802		wird noch bekannt gegeben			Schöpp
----------	--	---------------------------	--	--	--------

Inhalt In der Begleitübung werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.

Nachweis Im Verlauf des Semesters wird von allen Studierenden die Kurzpräsentation eines fachdidaktischen Artikels erwartet. Darüber hinaus sind Hausaufgaben anzufertigen, etwa die Vorbereitung eines Textes als Diskussionsgrundlage oder die Analyse von Unterrichtsmaterialien.

Begleitübung zur Einführung in die Fachdidaktik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095803	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.003 / ZHSG	Gold
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt In der Begleitübung werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.

Nachweis Im Verlauf des Semesters wird von allen Studierenden die Kurzpräsentation eines fachdidaktischen Artikels erwartet. Darüber hinaus sind Hausaufgaben anzufertigen, etwa die Vorbereitung eines Textes als Diskussionsgrundlage oder die Analyse von Unterrichtsmaterialien.

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810	- 09:00 - 13:00	Block	05.04.2018 - 10.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schöpp
----------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft, um den Studierenden Impulse für eine weiterführende, vertiefte Beschäftigung und individuelle Schwerpunktsetzung zu geben.

Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats (zum Beispiel: Interkulturelles Lernen, Textarbeit, Leistungsbeurteilung) wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Französisch- und Italienisch-Studierende, ist jedoch auch für Spanisch-Studierende offen.

Die Vergabe der Referatsthemen erfolgt per Mail.

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Examenskurs Fachdidaktik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095811	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Kailich
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Spanisch-Studierende, ist jedoch auch für Französisch- und Italienisch-Studierende offen.

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Die Novellen Guy de Maupassants im Französischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095840 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 04.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb. Schöpp

Inhalt In diese Lehrveranstaltung widmen wir uns ausgewählten Novellen Guy de Maupassants (1850-1893). Er gilt heute neben Stendhal, Balzac und seinen Förderern Flaubert und Zola als einer der wichtigsten französischen Autoren seiner Zeit. Im Unterschied zu den anderen bedeutenden Autoren des 19. Jahrhunderts nehmen die Texte Maupassants, insbesondere seine Novellen, im Französischunterricht der Oberstufe einen festen Platz ein. Im Rahmen der Seminararbeit wollen wir uns mit einigen Novellen beschäftigen und zeigen, dass in Zeiten der Kompetenzorientierung die Auseinandersetzung mit klassischen Texten der häufig genannten Kritik der Inhaltsleere und Beliebigkeit überzeugend entgegenwirken kann.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik

FÄLLT AUS: Handlungsfelder des modernen Italienischunterrichts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095850 wird noch bekannt gegeben Schöpp

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist die Beschäftigung mit den vier klassischen Fertigkeiten sowie mit weiteren zentralen Kompetenzbereichen des Italienischunterrichts, z.B. dem Umgang mit fiktiven Texten. Der Kurs will Theoriewissen vermitteln, ist aber auch praxisorientiert. Erwartet wird die Lektüre fachdidaktischer Texte zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Referat

Kompetenzen individuell vermitteln - aktuelle Herausforderungen an den Spanischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095861	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	16.05.2018 - 16.05.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	30.05.2018 - 30.05.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	1.003 / ZHSG	Speth

Inhalt Kompetenzorientierung sowie individuelle Zugänge zum Lerngegenstand werden auch im Lehrplan PLUS, der seit diesem Schuljahr implementiert wird, eine besondere Stellung innehaben. Die unterrichtliche Praxis soll dies widerspiegeln, weshalb in diesem Seminar ihre Bedeutung und mögliche Formen der praktischen Umsetzung in zentralen Handlungsfeldern des modernen Spanischunterrichts beleuchtet und gemeinsam mit den Studierenden erarbeitet werden sollen. Dabei werden, ausgehend von den vier Grundfertigkeiten, im weiteren Verlauf des Seminars zentrale Unterrichtsgegenstände erörtert und Möglichkeiten der immanenten Kompetenzschulung diskutiert. Auch die individuelle Förderung soll thematisiert werden, etwa über die *tarea final* oder die *Enrichment*-Kurse für Begabte des hiesigen Ministerialbezirks.

Im Sinne der Handlungsorientierung wird in diesem Seminar die Eigenaktivität einen wichtigen Raum einnehmen: neben theoretischen Einführungen in diverse Handlungsfelder soll stets auch genügend Raum bleiben, die Erkenntnisse in konkrete Unterrichtsinhalte und didaktische Planungen zu überführen. Der Kursleiter wird gängige Lehrwerke des Spanischen zur Arbeit zur Verfügung stellen, sodass konkrete Erfahrungen für die spätere Unterrichtspraxis gesammelt werden können.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik sowie die Bereitschaft zur praktischen Umsetzung erlernter theoretischer Grundlagen

Nachweis Ausarbeitung und Präsentation einer Unterrichtsstunde mit Thesenpapier

FÄLLT AUS: Leistungsmessung und Leistungsbewertung im Französischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095870 wird noch bekannt gegeben Schöpp

Inhalt Dans ce cours, nous corrigeons et commentons des textes français produits par des lycéens allemands. Grâce à ce travail les étudiants améliorent d'une part leurs propres connaissances des normes du français écrit et d'autre part la qualité de leurs interventions dans ce domaine auprès de leurs futurs élèves.

Diskussion von Zulassungsarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04095880 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 5.O.7 / Phil.-Geb. Schöpp

Sprachpraktische Ausbildung Französisch

Einstufungstest Französisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095991 Di 11:00 - 12:30 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 1 / Phil.-Geb. Biava/Gold

Hinweise Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Studienanfänger des Fachs Französisch.

Vorkurs für Studienanfänger: Auffrischung der Französisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095482	-	09:00 - 15:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Temme
Inhalt	Im Tutorium soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den Zielen der Universität geschlagen werden, indem einige grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Außerdem ist ausreichend Zeit vorhanden, um allgemeine Fragen zum Studium zu besprechen. Daneben soll das Tutorium Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen.					
Hinweise	Dieses Tutorium richtet sich an Studienanfänger des Fachs Französisch . Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über SB@Home bzw. WueStudy wäre wünschenswert.					

Propädeutikum 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480	Mo	12:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Kohlmann
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.					
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest					
Nachweis	Klausur					

Propädeutikum 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Jung
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Jung
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Jung
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.					
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1					
Nachweis	Klausur					

Französisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095290	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Gold
Inhalt	Die Veranstaltung behandelt zentrale Bereiche der französischen Grammatik (Aufbau des Satzes, das Verb und seine Ergänzungen, Tempussystem, Modalität, komplexe Sätze).						
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.						
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: <i>Grammatik des heutigen Französisch</i> . Stuttgart, Klett. Kleineidam, H./Vincent, M.: <i>Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene</i> . Ismaning, Hueber. Einführende theoretische Unterlagen, eine Kursbibliografie sowie Übungsmaterial werden online zur Verfügung gestellt.						
Voraussetzung	Beständener Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2						
Nachweis	Klausur						

Tutorium zu Französisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095492	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Reim
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Französisch 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095390	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Lefèvre

Inhalt In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten/Sätzen werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Die Übung baut auf der Übung "Französisch 1" auf.

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett
Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1

Französisch 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095370	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Biava

Inhalt In diesem Kurs werden literarische und nicht-literarische Texte ins Französische übersetzt. Es werden auch Übersetzungsübungen aus komparatistischer Sicht angeboten. Ziel der Übung ist die Sensibilisierung für verschiedene syntaktische, grammatikalische und lexikalische Probleme. Weiterhin werden stilistische Aspekte erörtert.

Phonetik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094300	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Guille

Inhalt In dieser Übung werden die Grundbegriffe der französischen Phonetik vermittelt. Behandelt wird sowohl die artikulatorische Phonetik (Beschreibung der einzelnen Laute) als auch die kombinatorische Phonetik (Assimilation, Dissimilation, Liaison etc.).

Nachweis Klausur

Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095270	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Biava

Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik Frankreichs. Ziel der Übung ist die Erweiterung des landeskundlichen Wortschatzes und der Kenntnisse der grundlegenden landeskundlichen Themen.

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1

Tutorium zur Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095490	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.04.2018 - 06.07.2018	2.004 / ZHSG	Temme	
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------	--

Einführung in die Landeskunde der Frankophonie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095280	Mo	12:00 - 13:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Gold

Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik ausgewählter, französischsprachiger Länder.

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1

Nachweis Klausur

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095340	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Biava
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Klausur	Biava

Inhalt Ce cours se consacre à la France de la Ve République et ses institutions, la construction européenne et les relations franco-allemandes, les grands changements de société de l'après-guerre.

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095300	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Fr	08:00 - 09:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Lefèvre

Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie. Au programme: géographie physique, administrative, économique et humaine de la France.

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095310	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
	Do 10:00 - 12:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Biava
	Fr 09:00 - 10:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Lefèvre

Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Geschichte Frankreichs gelegt.

Groupe 1:

Etude thématique et contrastive de la France.

« Vérité en deçà des [Vosges], erreur au-delà. » Cette pensée (revisitée) de Blaise Pascal en tête, je vous propose une présentation thématique et contrastive des fondements et des faits politiques, géographiques, administratifs, économiques, sociaux et culturels de la France (importance de l'Etat, laïcité, centralisation, organisation et vie politiques, protectionnisme culturel, système éducatif, etc.). Objectif : mieux comprendre comment fonctionne le pays voisin et pourquoi il en est ainsi. Un nouveau thème à chaque séance.

Groupe 2:

Histoire de la France, idées, culture

Semestre d'été: la Révolution Française et le XIXe siècle

Semestre d'hiver: de l'affaire Dreyfus à la Seconde Guerre mondiale

Landeskunde 4 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095320	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Lefèvre

Inhalt Die Übung beinhaltet eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde. Au programme: rappel historique de la Révolution à nos jours avec développements thématiques (politique, société, culture, économie, géographie).

Semestre d'été: de la Seconde Guerre mondiale à nos jours

Semestre d'hiver: de la Révolution à la Seconde Guerre mondiale

Grammatik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095360	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do 10:00 - 11:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Gold

Inhalt Dieser Kurs dient der Komplettierung und Vertiefung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Verbesserung der stilistischen Fertigkeiten.

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett.

Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber.

Voraussetzung Bestandene Kurse Französisch 1 und 2

Nachweis Klausur

Tutorium zu Grammatik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095491	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	HS 2 / Phil.-Geb.	Reim
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Textproduktion 1: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095220	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Biava

Inhalt Gegendstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen. Dies geschieht mittels spezieller Übungen zu Methoden und Techniken der schriftlichen Produktion. Behandelt werden Probleme in Grammatik, Syntax und Stilistik.

Textproduktion 2: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095230	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Lefèvre

Inhalt Gegendstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau. Au programme : description et analyse de documents iconographiques, commentaire de statistiques, commentaire personnel, lettre, exercices de style et de traduction.

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

Atelier Textproduktion 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095250	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Bilan et suivi personnalisés des compétences linguistiques et des méthodes de travail (questions/conseils à propos des fautes de langue, d'expression, de traitement du sujet commises dans les travaux de Textproduktion 2)						
Hinweise	Cet atelier est réservé aux participants du cours de Textproduktion 2 et constitue un approfondissement FACULTATIF du cours. SEULE la participation au cours intitulé "Textproduktion 2" est obligatoire pour l'obtention d'une note à la fin du semestre.						

Übersetzung ins Deutsche 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095210	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöpp
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Schöpp
Inhalt	Es werden französische Texte unterschiedlicher Textsorten und Thematiken übersetzt.						
Literatur	Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.						
Nachweis	Klausur						

Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095400	Mo	14:30 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do	11:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Gold
Inhalt	In dem Kurs sollen v. a. Texte vergangener Staatsexamina und solche vergleichbarer Schwierigkeit übersetzt werden.						
Literatur	Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1						
Nachweis	Klausur						

Expression orale (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095240	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Lefèvre
Inhalt	In der Übung wird der mündliche Ausdruck auf hohem sprachlichen Niveau (C1) geübt.					

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095260	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Staatsexamensprüfung "Textproduktion".						

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095330	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Staatsexamensprüfung "Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft".						
Nachweis	Mündliche Prüfung						

Grammatik auf Examensniveau (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095410	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schneider	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schneider	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	26.05.2018 - 26.05.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schneider	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schneider	
Inhalt	Themenschwerpunkt im Sommersemester: groupe verbal. Auf Wunsch können jedoch weitere Themen ins Semesterprogramm aufgenommen werden (eventuelle Wunschthemen bitte vor Semesterbeginn per E-Mail mitteilen).						
Hinweise	Der Kurs kann für das Modul 04-FrGy-VM-SPLK-3 (LAGy PO-Version 2009) angerechnet werden.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Grammatik bzw. Grammaire Oberkurs						

Übersetzung ins Deutsche auf Examensniveau (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095420	Mo 13:30 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	1.003 / ZHSG	Gold
	Mo 14:00 - 14:30	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	Gold

Les grands textes politiques de l'histoire de France (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095200	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.014 / ZHSG	Biava
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt « *L'histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible espoir* ». « *Quand les hommes ne peuvent changer les choses, ils changent les mots.* » Jean Jaurès

Originellement et étymologiquement, la politique a toujours été ce qui concerne directement le citoyen. Les pratiques discursives constituent un morceau de choix de la res publica. Le pouvoir des mots peut être abordé par son versant politique : du Baron de Montesquieu à Christiane Taubira en passant par Robespierre, Victor Hugo, Jean Jaurès et bien d'autres, je vous invite à un voyage au coeur de l'éloquence française et de la magie du verbe.

Nous nous consacrerons à la lecture, la contextualisation et la compréhension des grands textes politiques français.

La période traitée s'étend de la Révolution française à nos jours (sujet du Staatsexamen bavaois).

Nous aborderons également les grandes théories politiques.

Le suffrage universel, la liberté de la presse, le colonialisme, la laïcité, tels sont les grands sujets que nous rencontrerons au fil des semaines.

La liste des textes traités sera disponible sur WueCampus2 dès votre inscription au cours.

Hinweise Diese Übung wird den Examenkandidat(inn)en besonders empfohlen.

Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Voraussetzung Die Teilnehmer/Teilnehmerinnen müssen das oben angegebene Werk vor der ersten Sitzung gelesen haben.

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	Biava
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité.

Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Lexique et stylistique : exercices de préparation à l'expression écrite (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095430	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Biava
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Le cours de préparation à la production écrite s'adresse à tous les étudiants poursuivant des études de français (BA ou LA). Il est cependant recommandé d'avoir déjà été reçu aux deux cours d'introduction à la civilisation („Einführung in die Landeskunde Frankreichs“ et „Landeskunde und Kulturwissenschaft 1“).

Le cours est réparti sur deux semestres consécutifs. Il débute au semestre d'hiver et se poursuit au semestre d'été. Vous pouvez toutefois ne participer que durant un semestre. Il est vivement recommandé d'avoir au moins participé durant un semestre à ce cours avant d'aborder « Textproduktion 1 ».

Semestre d'hiver: Dans un premier temps, nous nous consacrerons au lexique spécifique à la description, à l'analyse du document iconographique et au commentaire personnel, à savoir l'expression du temps, les chiffres et les quantités, l'espace et le mouvement, l'expression du changement et de l'évolution. Des exercices visant à améliorer la précision lexicale seront également proposés.

Semestre d'été: Dans un second temps, nous aborderons les verbes (et les locutions utiles à partir de verbes), les adverbes, les adjectifs, la nominalisation, l'enrichissement de la phrase, la description des personnes et des sentiments, les connecteurs logiques, les structures syntaxiques et la stylistique.

Le cours est uniquement constitué d'exercices pratiques dont les solutions seront commentées.

Les exercices seront mis à votre disposition avant chaque séance. Il est essentiel pour le bon fonctionnement du cours qu'ils soient préparés préalablement.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.009 / ZHSG	Guille
Inhalt	Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.					
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.					

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).					
Hinweise	Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg. Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen. Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.					

Sprachpraktische Ausbildung Italienisch

Einstufungstest Italienisch

Veranstaltungsart: Prüfung

04095992	Di	14:00 - 15:30	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann/ Ferrario
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für alle Studienanfänger des Fachs Italienisch.					

Vorkurs für Studienanfänger: Auffrischung der Italienisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095782	-	09:00 - 15:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Di Carlo
Inhalt	Im Tutorium soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den Zielen der Universität geschlagen werden, indem einige grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Außerdem ist ausreichend Zeit vorhanden, um allgemeine Fragen zum Studium zu besprechen. Daneben soll das Tutorium Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen.					
Hinweise	Dieses Tutorium richtet sich an Studienanfänger des Fachs Italienisch . Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über SB@Home bzw. WueStudy wäre wünschenswert.					

Propädeutikum 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.007 / ZHSG	Bernar
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.007 / ZHSG	Bernar
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Bernar
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	De Rossi
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	06.10.2018 -	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Herrmann
	-	09:00 - 16:00	Block	01.10.2018 - 05.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Sorrenti Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Tutorium zu den Propädeutika 1 und 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04095790	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Heber
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Italienisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095590	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ferrario
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ferrario
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Ferrario

Inhalt In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Italienisch 2 (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095640	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	De Rossi Herrmann
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	De Rossi Herrmann

Inhalt Die Übung baut auf Italienisch 1 auf und setzt den Ausbau der sprachlichen und kommunikativen Kompetenzen fort, wie die Lesefähigkeit literarischer Texte, die Sprechfertigkeit und die Fähigkeit, grammatikalische Strukturen zu erkennen und anzuwenden.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0, Hueber Verlag

Empfohlene Grammatik:

M. Dardano, P. Trifone: *La nuova Grammatica della Lingua Italiana*, Zanichelli, 1997

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 1

Italienisch 3 (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095540	Di 10:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	De Rossi Herrmann
	Di 10:00 - 12:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	De Rossi Herrmann

Inhalt Die Übung sichert die grundlegenden, für das Studium erforderlichen sprachlichen Kompetenzen und die Fähigkeit, grammatikalische Strukturen zu erkennen und anzuwenden. Im Kurs wird in die Verfassung schriftlicher Texte verschiedener Sorten eingeführt, sowie die mündlichen Fertigkeiten geübt, insbesondere die Fähigkeit, sich flüssig und sprachlich korrekt über allgemeine und studienbezogene Themen zu äußern sowie einen Vortrag darüber zu halten.

Literatur Empfohlene Grammatik:

M. Dardano, P. Trifone: *La nuova Grammatica della Lingua Italiana*, Zanichelli, 1997

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 1

Phonetik (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094100	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Do 13:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Ellena

Inhalt In dieser Übung lernen Sie zum einen die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik und die Transkription in Lautschrift (nach IPA) kennen. Zum anderen beschäftigen wir uns mit dem Lautprofil des Italienischen und seinen Besonderheiten, z. B. den Langkonsonanten, der Akzentsetzung, der Silbengestalt sowie der syntaktischen Verdoppelung.

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 1

Nachweis Klausur (60 min)

Einführung in die Landeskunde Italiens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095600	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ferrario
	Fr 08:00 - 10:00	Einzel	20.07.2018 - 20.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klausur	Ferrario

Inhalt Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse über Italien und die italienische Gegenwart. Ein Exkurs durch die Regionen bietet einen Überblick über die geographischen Merkmale des Landes, seine Menschen, Kultur, Gepflogenheiten, Traditionen und Wandlungen.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur L. Cusimano, L. Ziglio: *Qua e là per l'Italia*, Hueber Verlag

Einführung in die Kulturgeschichte Italiens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095530	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Bernar
	Di 10:00 - 12:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	Bernar

Inhalt Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Italiens Geschichte und Kulturgeschichte. Die soziopolitischen Themen der Gegenwart werden in historischer Sichtweise (von der Einigung Italiens bis heute) dargestellt.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur A. Filippone, S. Radicchi: *Caccia ai tesori* Loescher Editore
A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo: *Magari!*, Alma Edizioni
R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi: *Nuovo Contatto C1*

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095520	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Ferrario
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt In der Übung werden die in den zwei Einführungen erworbenen landeskundlichen Kenntnisse ausgebaut. Die gegenwärtigen politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse des Lebens in Italien werden untersucht und vertieft. Hierzu werden elementare Grundkenntnisse des italienischen juristischen Systems und das einschlägige Vokabular vermittelt, sowie relevante Aspekte der interkulturellen Kommunikation eingeführt.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur L. Cusimano, L. Ziglio: *Qua e là per l'Italia*, Hueber Verlag
A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo: *Magari!*, Alma Edizioni

Voraussetzung Bestandene Kurse Einführung in die Landeskunde Italiens und Einführung in die Kulturgeschichte Italiens

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095500	Do 17:00 - 19:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ferrario
	Mi 12:00 - 14:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Klausur	Ferrario

Inhalt Im Kurs werden einige ausgewählte Aspekte des italienischen gesellschaftlichen und kulturellen Lebens vertieft. Der Kurs vermittelt vertiefte Kenntnisse über Italien und die italienische Gegenwart. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Voraussetzung Bestandener Kurs Landeskunde und Kulturwissenschaft 1

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Italienisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095570 Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.010 / ZHSG De Rossi
Herrmann

Inhalt Im Kurs werden einige ausgewählte Aspekte des italienischen gesellschaftlichen und kulturellen Lebens vertieft. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Voraussetzung Bestandener Kurs Landeskunde und Kulturwissenschaft 1

Landeskunde 4 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095510 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.010 / ZHSG De Rossi
Herrmann

Inhalt Im Kurs werden ausgewählte Themen mit Bezug auf das italienische Bildungssystem, Hochschule und Forschung sowie die Arbeitswelt in Italien vertieft. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Grammatik (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095630 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ferrario
Mo 16:00 - 18:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klausur Ferrario

Inhalt In der Übung wird die allgemeine Sprachbeherrschung geübt. Verschiedene Sorten authentischer Texte mittleren und hohen Schwierigkeitsgrades werden gelesen und analysiert. Grammatikalische Kenntnisse werden vertieft und gefestigt.

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 2

Textproduktion 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095610 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 2.007 / ZHSG 01-Gruppe Ferrario
Mi 10:00 - 12:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klausur Ferrario

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist es, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen die schriftliche Textproduktion verschiedener Textsorten einzuüben: von 'kreativen Texten' bis zu Beschreibungen, Schilderungen, Darstellungen und Berichterstattungen. Gezielt behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik.

FÄLLT AUS: Textproduktion 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095620 wird noch bekannt gegeben De Rossi Herrmann

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist es, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen zwei Textsorten einzuüben: die Darlegung bzw. Berichterstattung von Sachverhalten/Kenntnissen sowie die Beweisführung und persönliche Stellungnahme bezüglich einer gesellschaftlichen Frage. Systematisch behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik auf fortgeschrittenem Niveau.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

Übersetzung ins Deutsche 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094280 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ellena
Do 14:30 - 15:30 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Klausur Ellena

Inhalt Beim Übertragen mittelschwerer italienischer Texte ins Deutsche sollen zum einen bereits erworbene Sprachkenntnisse gefestigt und erweitert werden. Zum anderen gilt es, typische Unterschiede des Sprachenpaars Italienisch-Deutsch zu ergründen und Übersetzungslösungen für sie zu finden.

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 2

Nachweis Für alle Würzburger Studiengänge: Klausur (45 min), für Programmstudierende (z. B. Erasmus): Umfang des Leistungsnachweises je nach benötigter ECTS-Zahl.

Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094290	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Ellena
Inhalt	In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens auf fortgeschrittenem Niveau eingeübt werden können. Nebenbei liefert die Diskussion der zu Hause angefertigten Übersetzungen im Kurs zahlreiche Anknüpfungspunkte, um das linguistische (Grammatikbeschreibung!) und landeskundliche Wissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aufzufrischen und zu erweitern.						
Hinweise	Der Kurs ist für Italianistik-Studierende mit sehr guten sprachpraktischen Kenntnissen gedacht. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor.						
Voraussetzung	Übersetzung ins Deutsche 1						
Nachweis	Für Studierende LA Gym Hauptfach: Klausur (45 min), für Studierende MA 45 und MA 120: Klausur (60 min), für Studierende BA 120 (PO 2010 und 2013): Klausur (60 min), für Programmstudierende (z. B. Erasmus): Umfang des Leistungsnachweises je nach benötigter ECTS-Zahl, für Studierende LA Gym Erweiterungsfach: kein Pflichtenchein, auf Wunsch Übungsklausur und Teilnahmebestätigung.						

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095580	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ferrario
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Ferrario
Inhalt	Corso di preparazione alla prova scritta di composizione dell'esame di Stato.						

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095560	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.009 / ZHSG	Ferrario	
Inhalt	Corso di preparazione alle prove scritte e orali dell'esame di stato. Le esercitazioni mirano all'approfondimento di tematiche culturali e al consolidamento delle abilità di lettura e commento di testi complessi tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicistica, narrativa).						

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920	wird noch bekannt gegeben						
Inhalt	Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.						
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921	wird noch bekannt gegeben						
Inhalt	Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).						
Hinweise	Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg. Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen. Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Esercizi di vocabolario e di grammatica (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095650	Mo	14:00 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	5.O.8 / Phil.-Geb.	Levorato	
Inhalt	Die Übung möchte Studierenden helfen, ihren Wortschatz zu erweitern und Grammatikstrukturen in literarischen Kanontexten zu erfassen.						
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)						

Sprachpraktische Ausbildung Spanisch

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Prüfung

04096980	Di	12:30 - 14:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Belmonte/ Gallardo/Pérez Pereira
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	--

Hinweise Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Studienanfänger des Fachs Spanisch.

Vorkurs für Studienanfänger: Auffrischung der Spanisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096440	-	09:00 - 15:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	1.005 / ZHSG	Rudzok
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Im Tutorium soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den Zielen der Universität geschlagen werden, indem einige grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Außerdem ist ausreichend Zeit vorhanden, um allgemeine Fragen zum Studium zu besprechen.

Daneben soll das Tutorium Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen.

Hinweise Dieses Tutorium richtet sich an **Studienanfänger des Fachs Spanisch**. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über SB@Home bzw. WueStudy wäre wünschenswert.

Propädeutikum 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	01.002 / DidSpr	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*

Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*

Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

Spanisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096150	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Gallardo

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Nachweis Abschlussklausur

Vertiefende Grammatikübung (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094550	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Goldschmitt

Inhalt In dieser Übung werden verschiedene Themen des Kurses Spanisch 1, wie bspw. Subjuntivo, Indirekte Rede, Verbalperiphrasen oder die Verwendung von *ser* und *estar*, vertieft.

Hinweise Dieser Kurs kann bei beständigem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Nachweis Klausur

Tutorium zu Spanisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096960	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 03.07.2018	2.005 / ZHSG	Zerwes
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Spanisch 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096310	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte/Pérez Pereira

Inhalt En el curso de Spanisch 2 se estudiarán principalmente temas gramaticales correspondientes a un nivel B2/C1. También se prestará especial atención aspectos léxicos, así como a ejercicios de comprensión escrita y auditiva.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Nachweis Klausur

Spanisch 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096240	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Belmonte
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte/Pérez Pereira

Inhalt En el curso *Spanisch 3* se trabajarán diversos aspectos sintácticos, léxicos, gramaticales y culturales.

El material para el curso estará disponible en la plataforma Wuecampus2.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Tutorium zu Spanisch 2 und 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096940	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	1.005 / ZHSG	Colet Schlotter
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------

Inhalt Este Tutorium está dirigido a estudiantes de los cursos *Spanisch 2* y *Spanisch 3*. El objetivo principal es la práctica oral de la lengua para el nivel de los mencionados cursos, ampliar el léxico y, sobre todo, desenvolverse con mayor confianza a la hora de expresarse en español. Para ello se organizarán debates sobre diversos temas, lectura de breves noticias de actualidad y discusión sobre las mismas, así como otras actividades.

Phonetik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094540	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hesselbach
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Goldschmitt/Hesselbach
Inhalt	In dieser Übung werden die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik vermittelt. Zudem wird ein Überblick über das Lautprofil des Spanischen gegeben und gezielt die Transkription in Lautschrift (nach IPA) geübt.						
Literatur	Guitart, Jorge M.: (2004) <i>Sonido y sentido. Teoría práctica de la pronunciación del español con audio CD</i> . Washington, DC: Georgetown University Press. Inchaurrealde, Carlos (2001): <i>Los sonidos del español. Ejercicios de pronunciación con grabaciones; material elaborado dentro del proyecto "AudioLingua"</i> , subvencionado por el programa Lingua de la Comunidad Europea. 1. ed. Zaragoza: Mira Ed.						
Voraussetzung	LA Gymnasium, BA 60: bestandener Kurs Spanisch 1 BA 120, BA 85: bestandenes Propädeutikum 2						
Nachweis	Klausur						

Einführung in die Landeskunde Spaniens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096370	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Gallardo
Inhalt	Curso intermedio de vocabulario (B2). El material necesario se entregará en clase.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 1						

Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096280	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Belmonte
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte/Gallardo
Inhalt	El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una visión general de los diferentes países hispanohablantes de América. Se tratarán temas relativos a la geografía, la historia y diversas cuestiones culturales de los países latinoamericanos.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 1						

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096250	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.003 / ZHSG	Gallardo
Inhalt	España En esta asignatura se impartirá contenido político, histórico y cultural de España. Nivel B2					
Voraussetzung	El alumno debe haber superado la asignatura Spanisch 1					

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096080	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte
Inhalt	Hispanoamérica En este curso estudiaremos diversos aspectos culturales, históricos y políticos de los países hispanohablantes del continente americano. El curso está destinado a todos aquellos alumnos que deseen profundizar y ampliar los conocimientos sobre Hispanoamérica adquiridos en el curso de introducción a Latinoamérica. Además, los contenidos del curso serán relevantes para el examen de Estado del nuevo LPO (modularisiert).						
Voraussetzung	Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft						

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Spanisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096290	Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	1.003 / ZHSG	Gallardo
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	2.010 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	1.013 / ZHSG	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	1.002 / ZHSG	
Inhalt	España y Latinoamérica En este curso se impartirá contenido político, histórico y cultural de las culturas española y latinoamericana. Nivel C1					
Voraussetzung	El nivel del alumno debe estar entre un B2 y niveles C . El alumno debe haber superado las asignaturas Spanisch 1 y Landeskunde 1 .					

Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096140	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klausur	Pérez Pereira
Inhalt	En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.						
Hinweise	Für die Studierenden im nicht modularisierten System gilt: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 1						

Grammatik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096100	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Pérez Pereira
Inhalt	El curso está orientada a repasar y profundizar los conocimientos adquiridos en Spanisch 1, consta de una parte de teoría y una de práctica. Se pretende repasar conocimientos y adquirir algunos nuevos. Es una buena práctica de preparación para la Zwischenprüfung. Nivel B2 alto.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 2						

Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096260	Di	08:00 - 10:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	02-Gruppe	Morales Saravia
Inhalt	Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 2						

Tutorium zu Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04096930	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.010 / ZHSG	Zerwes
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096220	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	02-Gruppe	Gallardo
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	Gallardo
Inhalt	Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Nivel B2.						
Hinweise	Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Textproduktion 1						

Übersetzung ins Deutsche 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094490	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 05.07.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Goldschmitt
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Goldschmitt
Inhalt	Diese Übung führt in die Techniken der spanisch-deutschen Übersetzung ein. Wir übersetzen kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Anhand von Übungssätzen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung des Gerundiums, der Partizipialkonstruktionen oder der Verbalperiphrasen behandelt.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 2						
Nachweis	Klausur						

Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094600	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 05.07.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Goldschmitt
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Goldschmitt

Inhalt Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden.

Voraussetzung Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Klausur

Übersetzung Deutsch-Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096210	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte/Pérez Pereira

Inhalt Durante el curso se trabajará la traducción de diversos tipos de textos del alemán al español. Se prestará especial atención a cuestiones y diferencias sintácticas, léxicas y estilísticas de la lengua española y alemana.

Voraussetzung Aufbaumodule Sprachpraxis und Landeskunde und Kulturwissenschaft

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096160	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	5.O.20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gallardo
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Belmonte
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte/Gallardo

Inhalt El curso está orientado a la preparación del primer examen de Estado *Textproduktion Spanisch*. En el curso se redactarán y discutirán diversos tipos de textos, así como cuestiones estilísticas, gramaticales y de léxico.

Voraussetzung alle Vertiefungsmodule

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Grammatik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096480	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte/Gallardo

Inhalt Gramática

En el curso se estudiarán y practicarán cuestiones gramaticales y sintácticas que suelen presentar más problemas. Nivel C1/C2. Es un curso recomendable para aquellos alumnos que vayan a cursar o estén cursando el curso Examenskurs Textproduktion.

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Landeskundlicher Wortschatz (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096470	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte

Inhalt A partir de textos y materiales sobre temas culturales y de actualidad estudiaremos el léxico relacionado. Pondremos especial atención a colocaciones verbales, aspectos morfológicos, expresiones idiomáticas y uso de sinónimos. También se realizarán ejercicios para poner en práctica y contextualizar dicho léxico.

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Mündliche Kommunikation (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096180	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	Pérez Pereira

Inhalt Actividades dirigidas a la profundización y mejora de la expresión oral en base a la prueba del Staatsexamen. Nivel C1

Voraussetzung alle Vertiefungsmodule

Entfällt - Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Historischer Rundgang durch die Landeskunde und Kultur Spaniens (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096110				wird noch bekannt gegeben			Pérez Pereira
----------	--	--	--	---------------------------	--	--	---------------

Katalanisch 1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096900 Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 00.101 / Gebäude 70 Gallardo

Inhalt Die katalanische Sprache gilt wegen ihrer engen Verwandtschaft zum Okzitanischen und Spanischen als "Brückensprache" und ist in Katalonien, Valencia und auf den Balearen Amtssprache. Ziel dieses Kurses ist es, interessierten Studenten katalanische Sprachkenntnisse und damit auch einen Einblick in die Landeskunde zu vermitteln.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten

Katalanisch 3 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096920 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 1.003 / ZHSG Gallardo

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).

Hinweise Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg.

Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Landeskunde und Kulturwissenschaft Kataloniens (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094560 Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.014 / ZHSG Gallardo

Inhalt In diesem Kurs wird der Student die Geschichte und Kultur Kataloniens lernen in Beziehung mit Spaniens sowie die Gegenwart als auch die Zukunft der Gesellschaft.

- Geschichte der Sprache
- Geschichte der Region: von Marca Hispánica bis zweite Republik
- Politik und Gesellschaft

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie vom Dozenten eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Literatur

Literatur:

- Bohigas, Oriol (1981) *Desde los años inciertos*. Barcelona: Anagrama,
- Eire, Pilar (2001) *Quico Sabate, el último guerrillero*. Barcelona: Península.
- Ferrer i Girones, Francesc (1987) *Persecución política de la lengua catalana*. Barcelona: Edicions 62.
- Fontana, Josep (2005) *Los catalanes en la guerra de España*. Barakaldo: Grafite Ediciones.
- García Càrcel, Ricard (1985) *Historia de Cataluña: siglos XVI-XVII*. Barcelona: Ariel.
- Garrido, Carlos (1998) *Viaje a la Cataluña de los Iberos. Guía de los poblados ibéricos*. Barcelona: Planeta.
- Mendoza, Eduardo (1999) *La ciudad de los prodigios*. Barcelona: Seix i Barral.
- Malefakis, Edward (1980) *Reforma agraria y revolución campesina, en la España del siglo XX*. Barcelona: Ariel.
- Montella, Assumpta (2007) *La maternidad de Elna*. Badalona: Ara Llibres.
- Reglà i Campistol, Joan (1983) *Historia de Cataluña*. Madrid: Alianza.
- Riera, Ignasi (1999) *Los catalanes de Franco*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Soldevila, Ferran (1973) *Historia de Cataluña ilustrada*. Barcelona: Aymá.

Voraussetzung Niveau B1 – B2 Spanisch

Sprachpraktische Ausbildung Portugiesisch

FÄLLT AUS: Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	Bastos
Inhalt	Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF).				
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.				

FÄLLT AUS: Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	Bastos
Inhalt	Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.				
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.				

FÄLLT AUS: Konversation Portugiesisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096350	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	Bastos
Inhalt	Sprechtraining für Studierende mit Portugiesisch Sprachkenntnissen ab Niveau A2 GER (entspricht den erfolgreich abgeschlossenen "Portugiesisch 2" Kurs).				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs setzt das sprachliche Niveau A2+ GER voraus.				
Literatur	Das Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Freier Bereich

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	Kiendl/Lambrecht
Inhalt	Unter dem Titel PANOPTIKUM starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: "MACHT & SEXUALITÄT" Programm: 12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920)) 19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003)) 26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945)) 03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012)) 17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007)) 24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010)) 07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010)) 14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001)) 21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017)) 28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975)) 05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011)) Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/I/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/I/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					
Nachweis	Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio					

Fachspezifischer Freier Bereich

Französisch

Propädeutikum 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480	Mo	12:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Kohlmann

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Jung
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Jung
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Jung

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

FÄLLT AUS: Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018		Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.

Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

FÄLLT AUS: Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018		Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.

Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810	-	09:00 - 13:00	Block	05.04.2018 - 10.04.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schöpp
Inhalt	In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft, um den Studierenden Impulse für eine weiterführende, vertiefte Beschäftigung und individuelle Schwerpunktsetzung zu geben. Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats (zum Beispiel: Interkulturelles Lernen, Textarbeit, Leistungsbeurteilung) wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Französisch- und Italienisch-Studierende, ist jedoch auch für Spanisch-Studierende offen. Die Vergabe der Referatsthemen erfolgt per Mail.					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier					

Examenskurs Fachdidaktik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095811	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Kailich
Inhalt	In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.					
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Spanisch-Studierende, ist jedoch auch für Französisch- und Italienisch-Studierende offen.					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier					

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.009 / ZHSG	Guille
Inhalt	Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Les grands textes politiques de l'histoire de France (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095200	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.014 / ZHSG	Biava
Inhalt	« <i>L'histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible espoir</i> ». « <i>Quand les hommes ne peuvent changer les choses, ils changent les mots</i> ». » Jean Jaurès Originellement et étymologiquement, la politique a toujours été ce qui concerne directement le citoyen. Les pratiques discursives constituent un morceau de choix de la res publica. Le pouvoir des mots peut être abordé par son versant politique : du Baron de Montesquieu à Christiane Taubira en passant par Robespierre, Victor Hugo, Jean Jaurès et bien d'autres, je vous invite à un voyage au coeur de l'éloquence française et de la magie du verbe. Nous nous consacrerons à la lecture, la contextualisation et la compréhension des grands textes politiques français. La période traitée s'étend de la Révolution française à nos jours (sujet du Staatsexamen bavaois). Nous aborderons également les grandes théories politiques. Le suffrage universel, la liberté de la presse, le colonialisme, la laïcité, tels sont les grands sujets que nous rencontrerons au fil des semaines. La liste des textes traités sera disponible sur WueCampus2 dès votre inscription au cours.					
Hinweise	Diese Übung wird den Examenskandidat(inn)en besonders empfohlen. Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					
Voraussetzung	Die Teilnehmer/Teilnehmerinnen müssen das oben angegebene Werk vor der ersten Sitzung gelesen haben.					

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	Biava
Inhalt	Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Lexique et stylistique : exercices de préparation à l'expression écrite (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095430 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.011 / ZHSG Biava

Inhalt Le cours de préparation à la production écrite s'adresse à tous les étudiants poursuivant des études de français (BA ou LA). Il est cependant recommandé d'avoir déjà été reçu aux deux cours d'introduction à la civilisation („Einführung in die Landeskunde Frankreichs“ et „Landeskunde und Kulturwissenschaft 1“).

Le cours est réparti sur deux semestres consécutifs. Il débute au semestre d'hiver et se poursuit au semestre d'été. Vous pouvez toutefois ne participer que durant un semestre. Il est vivement recommandé d'avoir au moins participé durant un semestre à ce cours avant d'aborder « Textproduktion 1 ». Semestre d'hiver: Dans un premier temps, nous nous consacrerons au lexique spécifique à la description, à l'analyse du document iconographique et au commentaire personnel, à savoir l'expression du temps, les chiffres et les quantités, l'espace et le mouvement, l'expression du changement et de l'évolution. Des exercices visant à améliorer la précision lexicale seront également proposés.

Semestre d'été: Dans un second temps, nous aborderons les verbes (et les locutions utiles à partir de verbes), les adverbes, les adjectifs, la nominalisation, l'enrichissement de la phrase, la description des personnes et des sentiments, les connecteurs logiques, les structures syntaxiques et la stylistique.

Le cours est uniquement constitué d'exercices pratiques dont les solutions seront commentées.

Les exercices seront mis à votre disposition avant chaque séance. Il est essentiel pour le bon fonctionnement du cours qu'ils soient préparés préalablement.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.003 / ZHSG Kiendl/Lambrecht

Inhalt Unter dem Titel **PANOPTIKUM** starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " **MACHT & SEXUALITÄT** "

Programm:

12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920))
 19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003))
 26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945))
 03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012))
 17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007))
 24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010))
 07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010))
 14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001))
 21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017))
 28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975))
 05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))

Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Nachweis Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio

Italienisch

Propädeutikum 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.007 / ZHSG Bernar
 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.04.2018 - 05.07.2018 2.007 / ZHSG Bernar
 Sa 09:00 - 11:00 Einzel 29.09.2018 - 29.09.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Bernar
 - 09:00 - 16:00 Block 24.09.2018 - 28.09.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 2.014 / ZHSG De Rossi
 Sa 09:00 - 11:00 Einzel 06.10.2018 - ÜR 8 / Phil.-Geb. Herrmann
 - 09:00 - 16:00 Block 01.10.2018 - 05.10.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Sorrenti
 Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

FÄLLT AUS: Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Bastos
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.
Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

FÄLLT AUS: Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 Bastos
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810 - 09:00 - 13:00 Block 05.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schöpp

Inhalt In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft, um den Studierenden Impulse für eine weiterführende, vertiefte Beschäftigung und individuelle Schwerpunktsetzung zu geben.

Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats (zum Beispiel: Interkulturelles Lernen, Textarbeit, Leistungsbeurteilung) wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Französisch- und Italienisch-Studierende, ist jedoch auch für Spanisch-Studierende offen.

Die Vergabe der Referatsthemen erfolgt per Mail.

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Examenskurs Fachdidaktik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095811 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Kailich

Inhalt In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Spanisch-Studierende, ist jedoch auch für Französisch- und Italienisch-Studierende offen.

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Esercizi di vocabolario e di grammatica (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095650 Mo 14:00 (s.t.) - 15:30 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 5.O.8 / Phil.-Geb. Levorato

Inhalt Die Übung möchte Studierenden helfen, ihren Wortschatz zu erweitern und Grammatikstrukturen in literarischen Kanontexten zu erfassen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.003 / ZHSG Kiendl/Lambrecht

Inhalt Unter dem Titel **PANOPTIKUM** starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " **MACHT & SEXUALITÄT** "

Programm:

12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920))
19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003))
26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945))
03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012))
17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007))
24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010))
07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010))
14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001))
21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017))
28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975))
05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))

Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Nachweis Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio

Spanisch

Propädeutikum 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	01.002 / DidSpra	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest
Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1
Nachweis Klausur

FÄLLT AUS: Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018		Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

FÄLLT AUS: Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018		Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095810 - 09:00 - 13:00 Block 05.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schöpp

Inhalt In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft, um den Studierenden Impulse für eine weiterführende, vertiefte Beschäftigung und individuelle Schwerpunktsetzung zu geben.

Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats (zum Beispiel: Interkulturelles Lernen, Textarbeit, Leistungsbeurteilung) wird vorausgesetzt.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Französisch- und Italienisch-Studierende, ist jedoch auch für Spanisch-Studierende offen.

Die Vergabe der Referatsthemen erfolgt per Mail.

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Examenskurs Fachdidaktik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095811 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Kailich

Inhalt In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Spanisch-Studierende, ist jedoch auch für Französisch- und Italienisch-Studierende offen.

Nachweis Referat mit Thesenpapier

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Vertiefende Grammatikübung (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094550	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Goldschmitt
Inhalt	In dieser Übung werden verschiedene Themen des Kurses Spanisch 1, wie bspw. Subjuntivo, Indirekte Rede, Verbalperiphrasen oder die Verwendung von <i>ser</i> und <i>estar</i> , vertieft.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.) Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2					
Nachweis	Klausur					

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.003 / ZHSG	Kiendl/Lambrecht	
Inhalt	Unter dem Titel PANOPTIKUM starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik. Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können. Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " MACHT & SEXUALITÄT " Programm: 12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920)) 19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003)) 26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945)) 03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012)) 17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007)) 24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010)) 07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010)) 14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001)) 21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017)) 28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975)) 05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011)) Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					
Nachweis	Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio					

Schlüsselqualifikationen

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.003 / ZHSG Kiendl/Lambrecht

Inhalt	<p>Unter dem Titel PANOPTIKUM starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik.</p> <p>Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können.</p> <p>Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " MACHT & SEXUALITÄT "</p> <p>Programm:</p> <p>12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920))</p> <p>19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003))</p> <p>26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945))</p> <p>03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012))</p> <p>17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007))</p> <p>24.05.18 Les amours imagineaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010))</p> <p>07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010))</p> <p>14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001))</p> <p>21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017))</p> <p>28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975))</p> <p>05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))</p> <p>Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.</p>
Hinweise	<p>Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)</p>
Nachweis	<p>Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio</p>

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Die Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) finden Sie unter "Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten".

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Propädeutikum 1 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095480 Mo 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Kohlmann
 Sa 09:00 - 11:00 Einzel 29.09.2018 - 29.09.2018 HS 5 / Phil.-Geb. Kohlmann
 - 09:00 - 16:00 Block 24.09.2018 - 28.09.2018 HS 5 / Phil.-Geb. Kohlmann

Inhalt	<p>Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.</p> <p>Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.</p>
Hinweise	<p>Für Studienanfänger gilt:</p> <p>Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.</p> <p>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</p>
Voraussetzung	<p>Absolvierter Einstufungstest</p>
Nachweis	<p>Klausur</p>

Propädeutikum 2 (Französisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095481	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 - 02.07.2018	1.013 / ZHSG	Jung
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Jung
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Jung
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Jung

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Voraussetzung
Nachweis

Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1
Klausur

Propädeutikum 1 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095780	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.007 / ZHSG	Bernar
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	2.007 / ZHSG	Bernar
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	29.09.2018 - 29.09.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Bernar
	-	09:00 - 16:00	Block	24.09.2018 - 28.09.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Bernar

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur
Voraussetzung
Nachweis

D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2, Hueber Verlag
Absolvierter Einstufungstest
Klausur

Propädeutikum 2 (Italienisch) (7 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095781	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	2.014 / ZHSG	De Rossi
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	06.10.2018 -	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Herrmann
	-	09:00 - 16:00	Block	01.10.2018 - 05.10.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Sorrenti Sorrenti

Inhalt Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise

Für Studienanfänger gilt:

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur
Voraussetzung
Nachweis

D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara: *Universitalia* 2.0 A1/A2 + B1/B2, Hueber Verlag
Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1
Klausur

Propädeutikum 1 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096360	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	01.002 / DidSpra	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Rudzok

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

Nachweis Klausur

Propädeutikum 2 (Spanisch) (9 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096380	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	01.102 / BibSem	Morales Saravia
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	Morales Saravia
	-	09:00 - 16:00	BlockSa	01.10.2018 - 06.10.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ravasio

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben. Dieses Propädeutikum besteht aus zwei Teilen, einem semesterbegleitenden Teil und einem Blockteil in der vorlesungsfreien Zeit. Der Blockteil vor der Klausur dient zur Prüfungsvorbereitung, es wird nicht der gesamte Stoff des semesterbegleitenden Teils wiederholt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:** Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 2* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 2*. Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur

FÄLLT AUS: Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018		Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		Bastos

Inhalt Kurs in europäischem Portugiesisch für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

FÄLLT AUS: Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04096330	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018		Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018		Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse in europäischem Portugiesisch vertieft. Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters und fakultativ einem Kurzreferat.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

FÄLLT AUS: Konversation Portugiesisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096350 Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 Bastos
Inhalt Sprechtraining für Studierende mit Portugiesisch Sprachkenntnissen ab Niveau A2 GER (entspricht den erfolgreich abgeschlossenen "Portugiesisch 2" Kurs).
Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).
Dieser Kurs setzt das sprachliche Niveau A2+ GER voraus.
Literatur Das Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

Fachsprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095900 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einer Fachsprache, das Sprachniveau ist B2 oder höher. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Fachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095901 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Das Modul vermittelt spezielle Kenntnisse in einem Teilgebiet der Fachwissenschaft. Geeignet sind alle fachwissenschaftlichen Seminare und Vorlesungen der studierten Sprache Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch, die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen.

Praktikum im In- oder Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095910 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Praktikum im In- oder Ausland (ca. 6 Wochen) mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

Praktikum im Ausland

Veranstaltungsart: Praktikum

04095911 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Praktikum (ca. 6 Wochen) im französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Ausland

Forschung und Vermittlung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095912 wird noch bekannt gegeben
Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung (Ringvorlesung, Tagung, Kolloquium, Workshop) oder Durchführung eines Tutoriums oder Mentorats (mit Schulung) im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen

Exercices de phonétique française (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094390 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 2.009 / ZHSG Guille
Inhalt Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent perfectionner leur prononciation du français. Nous ferons des exercices ciblés pour atténuer les problèmes particuliers aux germanophones, parmi lesquels la différenciation des sons [s] et [z], la distinction des voyelles nasales, l'intonation et la prosodie. Il est certes recommandé d'avoir déjà des bases de phonétique française, mais cet exercice de travaux pratiques peut néanmoins compléter le cours de phonétique théorique et être suivi parallèlement.
Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Vertiefende Grammatikübung (Niveau Spanisch 1) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094550	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Goldschmitt
Inhalt	In dieser Übung werden verschiedene Themen des Kurses Spanisch 1, wie bspw. Subjuntivo, Indirekte Rede, Verbalperiphrasen oder die Verwendung von <i>ser</i> und <i>estar</i> , vertieft.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich oder im fachspezifischen Freien Bereich (3 ECTS), für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (3 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. Für die Verbuchung eines kompletten Moduls (5 ECTS) können ECTS-Punkte aus verschiedenen Kursen kumuliert werden. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.) Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden; den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2					
Nachweis	Klausur					

Les grands textes politiques de l'histoire de France (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095200	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	1.014 / ZHSG	Biava	
Inhalt	« <i>L'histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible espoir</i> ». « <i>Quand les hommes ne peuvent changer les choses, ils changent les mots.</i> » Jean Jaurès Originäremment et étymologiquement, la politique a toujours été ce qui concerne directement le citoyen. Les pratiques discursives constituent un morceau de choix de la res publica. Le pouvoir des mots peut être abordé par son versant politique : du Baron de Montesquieu à Christiane Taubira en passant par Robespierre, Victor Hugo, Jean Jaurès et bien d'autres, je vous invite à un voyage au coeur de l'éloquence française et de la magie du verbe. Nous nous consacrerons à la lecture, la contextualisation et la compréhension des grands textes politiques français. La période traitée s'étend de la Révolution française à nos jours (sujet du Staatsexamen bavarais). Nous aborderons également les grandes théories politiques. Le suffrage universel, la liberté de la presse, le colonialisme, la laïcité, tels sont les grands sujets que nous rencontrerons au fil des semaines. La liste des textes traités sera disponible sur WueCampus2 dès votre inscription au cours.					
Hinweise	Diese Übung wird den Examenkandidat(inn)en besonders empfohlen. Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					
Voraussetzung	Die Teilnehmer/Teilnehmerinnen müssen das oben angegebene Werk vor der ersten Sitzung gelesen haben.					

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	Biava	
Inhalt	Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Lexique et stylistique : exercices de préparation à l'expression écrite (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095430	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.011 / ZHSG	Biava	
Inhalt	Le cours de préparation à la production écrite s'adresse à tous les étudiants poursuivant des études de français (BA ou LA). Il est cependant recommandé d'avoir déjà été reçu aux deux cours d'introduction à la civilisation („Einführung in die Landeskunde Frankreichs“ et „Landeskunde und Kulturwissenschaft 1“). Le cours est réparti sur deux semestres consécutifs. Il débute au semestre d'hiver et se poursuit au semestre d'été. Vous pouvez toutefois ne participer que durant un semestre. Il est vivement recommandé d'avoir au moins participé durant un semestre à ce cours avant d'aborder « Textproduktion 1 ». Semestre d'hiver: Dans un premier temps, nous nous consacrerons au lexique spécifique à la description, à l'analyse du document iconographique et au commentaire personnel, à savoir l'expression du temps, les chiffres et les quantités, l'espace et le mouvement, l'expression du changement et de l'évolution. Des exercices visant à améliorer la précision lexicale seront également proposés. Semestre d'été: Dans un second temps, nous aborderons les verbes (et les locutions utiles à partir de verbes), les adverbes, les adjectifs, la nominalisation, l'enrichissement de la phrase, la description des personnes et des sentiments, les connecteurs logiques, les structures syntaxiques et la stylistique. Le cours est uniquement constitué d'exercices pratiques dont les solutions seront commentées. Les exercices seront mis à votre disposition avant chaque séance. Il est essentiel pour le bon fonctionnement du cours qu'ils soient préparés préalablement.					
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)					

Esercizi di vocabolario e di grammatica (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095650 Mo 14:00 (s.t.) - 15:30 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 5.0.8 / Phil.-Geb. Levorato

Inhalt Die Übung möchte Studierenden helfen, ihren Wortschatz zu erweitern und Grammatikstrukturen in literarischen Kanontexten zu erfassen.

Hinweise Dieser Kurs kann bei bestandenerm Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Die Novellen Guy de Maupassants im Französischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095840 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 04.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb. Schöpp

Inhalt In diese Lehrveranstaltung widmen wir uns ausgewählten Novellen Guy de Maupassants (1850-1893). Er gilt heute neben Stendhal, Balzac und seinen Förderern Flaubert und Zola als einer der wichtigsten französischen Autoren seiner Zeit. Im Unterschied zu den anderen bedeutenden Autoren des 19. Jahrhunderts nehmen die Texte Maupassants, insbesondere seine Novellen, im Französischunterricht der Oberstufe einen festen Platz ein. Im Rahmen der Seminararbeit wollen wir uns mit einigen Novellen beschäftigen und zeigen, dass in Zeiten der Kompetenzorientierung die Auseinandersetzung mit klassischen Texten der häufig genannten Kritik der Inhaltsleere und Beliebigkeit überzeugend entgegenwirken kann.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik

FÄLLT AUS: Handlungsfelder des modernen Italienischunterrichts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095850 wird noch bekannt gegeben Schöpp

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist die Beschäftigung mit den vier klassischen Fertigkeiten sowie mit weiteren zentralen Kompetenzbereichen des Italienischunterrichts, z.B. dem Umgang mit fiktiven Texten. Der Kurs will Theoriewissen vermitteln, ist aber auch praxisorientiert. Erwartet wird die Lektüre fachdidaktischer Texte zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Referat

Kompetenzen individuell vermitteln - aktuelle Herausforderungen an den Spanischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095861	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	11.04.2018 - 11.04.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	02.05.2018 - 02.05.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	16.05.2018 - 16.05.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	30.05.2018 - 30.05.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	1.003 / ZHSG	Speth
	Mi 16:00 - 20:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	1.003 / ZHSG	Speth

Inhalt Kompetenzorientierung sowie individuelle Zugänge zum Lerngegenstand werden auch im Lehrplan PLUS, der seit diesem Schuljahr implementiert wird, eine besondere Stellung innehaben. Die unterrichtliche Praxis soll dies widerspiegeln, weshalb in diesem Seminar ihre Bedeutung und mögliche Formen der praktischen Umsetzung in zentralen Handlungsfeldern des modernen Spanischunterrichts beleuchtet und gemeinsam mit den Studierenden erarbeitet werden sollen. Dabei werden, ausgehend von den vier Grundfertigkeiten, im weiteren Verlauf des Seminars zentrale Unterrichtsgegenstände erörtert und Möglichkeiten der immanenten Kompetenzschulung diskutiert. Auch die individuelle Förderung soll thematisiert werden, etwa über die *task final* oder die *Enrichment*-Kurse für Begabte des hiesigen Ministerialbezirks.

Im Sinne der Handlungsorientierung wird in diesem Seminar die Eigenaktivität einen wichtigen Raum einnehmen: neben theoretischen Einführungen in diverse Handlungsfelder soll stets auch genügend Raum bleiben, die Erkenntnisse in konkrete Unterrichtsinhalte und didaktische Planungen zu überführen. Der Kursleiter wird gängige Lehrwerke des Spanischen zur Arbeit zur Verfügung stellen, sodass konkrete Erfahrungen für die spätere Unterrichtspraxis gesammelt werden können.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Fachdidaktik sowie die Bereitschaft zur praktischen Umsetzung erlernter theoretischer Grundlagen

Nachweis Ausarbeitung und Präsentation einer Unterrichtsstunde mit Thesenpapier

Filmgespräche PANOPTIKUM 1: Macht und Sexualität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096450 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.003 / ZHSG Kiendl/Lambrecht

Inhalt	<p>Unter dem Titel PANOPTIKUM starten zum Sommersemester 2018 die Filmgespräche an der Romanistik.</p> <p>Die Film-Übung besteht aus dem gemeinsame Film-Screening mit je kurzer Einführung sowie einer anschließenden Diskussion. Sie wird jedes Semester unter ein Oberthema gestellt, zu dem die Teilnehmer*innen Filmvorschläge (frz./span./ital. mit Untertiteln) an die Dozentinnen schicken können und diese in kurzen Einführungen vorstellen. In den kurzen Vorträgen haben die Teilnehmer*innen – abhängig vom präsentierten Film – die Möglichkeit, ihre ganz eigenen, unterschiedlichen Perspektiven vorzustellen, die dann nach der Filmpräsentation diskutiert werden können.</p> <p>Das Thema im Sommersemester 2018 lautet: " MACHT & SEXUALITÄT "</p> <p>Programm:</p> <p>12.04.18 L'age d'or (Regie: Luis Buñuel (FR, 1920))</p> <p>19.04.18 21 Gramos (Regie: Alejandro Iñárritu (MEX, 2003))</p> <p>26.04.18 Roma, città aperta (Regie: Roberto Rossellini (IT, 1945))</p> <p>03.05.18 7 Dias en La Habana (Regie: Diverse (ES/FR, 2012))</p> <p>17.05.18 4 uni, 3 saptamani si 2 zile (Regie: Cristian Mungiu (RO, 2007))</p> <p>24.05.18 Les amours imaginaire (Regie: Xavier Dolan (CAN, 2010))</p> <p>07.06.18 Los ojos de Julia (Regie: Guillem Morales (ES, 2010))</p> <p>14.06.18 Intimacy (Regie: Patrice Chéreau (FR, 2001))</p> <p>21.06.18 L'amant double (Regie: François Ozon (FR, 2017))</p> <p>28.06.18 Salò (Regie: Pier Paolo Pasolini (IT, 1975))</p> <p>05.07.18 La piel que habito (Regie: Pedro Almodóvar (ES, 2011))</p> <p>Die Übung richtet sich an alle Film-Interessierten, die im gemeinsamen, lockeren Diskutieren das facettenreiche Film-Schaffen der Romania kennenlernen wollen.</p>
Hinweise	<p>Dieser Kurs kann bei bestandemem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS, "Laufzettel") oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Fr/It/Sp-FW) oder in den allgemeinen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS, Modul 04-Ro-Film) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen oder allgemeinen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von den Dozentinnen eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)</p>
Nachweis	<p>Kurze Einführung zum (gerne selbst vorgeschlagenen) Film (10-15 min) + Portfolio</p>

Masterstudiengänge

Französisch

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt	<p>Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminares sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.</p>
Literatur	<p>- Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., <i>Studienbuch Linguistik</i>, Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292.</p> <p>- Schubert, Christoph, <i>Englische Textlinguistik: eine Einführung</i>, Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.</p>
Voraussetzung	<p>Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft</p>
Nachweis	<p>gemäß Studienordnungen</p>

Große Texte der Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095010 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Burrichter

Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Klausur Burrichter

Inhalt	<p>In den 1660er Jahren sind einige der bedeutendsten Werke der französischen Literatur entstanden, es war auch die Zeit lebhafter literarischer Diskussionen. Die Vorlesung wird die Werke und ihre theoretische Einbettung behandeln. Corneille, Mme Lafayette, La Rochefoucauld, Molière und Racine werden als Autoren im Zentrum der Vorlesung stehen.</p>
Nachweis	<p>Klausur</p>

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 28.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf welche vielfältige Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes <i>close reading</i> ist Grundlage der Analyse.					
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.					
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.					
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium					

Les nouveaux mondes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095030	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Die Entdeckung Amerikas wird immer wieder in der französischen Literatur thematisiert. Im Seminar werden entsprechende Texte des 16. und frühen 17. Jahrhunderts analysiert, z. B. von Rabelais und Montaigne.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Assia Djebar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095031	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.04.2018 - 27.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	01.06.2018 - 01.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ventarola
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ventarola
Inhalt	Assia Djebar, eine der wichtigsten Autorinnen des Maghreb und Trägerin des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, hat sich in ihren Romanen intensiv mit der Kolonialgeschichte Europas auseinandergesetzt. In ihrem autofiktionalen Roman <i>L'amour, la fantasia</i> (1985) findet sie besonders eindrückliche literarische Mittel, um den Spaltungen und Brüchen postkolonialer Subjektivität und Sprachfindung nachzuspüren. Im Seminar wollen wir uns den Roman in detaillierten Textanalysen erarbeiten. Folgende Aspekte sollen genauer untersucht werden: Das Verhältnis von kollektiver und individueller Geschichte, die Problematisierung der Erinnerung, Aspekte der Autofiktion, die Theorie des postkolonialen (weiblichen) Subjekts, Grenzen und Grenzüberschreitungen, die Komplexität der Textkomposition, Friktionen der Sprache, gekreuzte Blicke, die Darstellung des Islam, erzähltheoretische Experimente. Der Roman sollte vor Semesterbeginn bereits gelesen werden.					
Hinweise	Das Seminar findet 14-tägig statt. Termine: 27.4., 18.5., 1.6., 8.6., 22.6., 6.7.					
Literatur	Anschaffungsempfehlung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Djebar, Assia: <i>L'Amour, la fantasia</i>, Paris 1985. • Djebar, Assia: <i>Fantasia</i>, übers. von Inge M. Artl, Zürich 1990. 					
	Literatur zur Einführung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Nieser, Claudia: <i>Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars</i>, Tübingen 2011. • Richter, Elke: <i>Ich-Entwürfe im hybriden Raum – Das Algerische Quartett von Assia Djebar</i>, Frankfurt a. M. 2008. • Winkelmann, Esther: <i>Assia Djebar. Schreiben als Gedächtnisarbeit</i>, Bonn 2000. 					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit					

Semantik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Ausdruck von Bedeutung gehört zu den Charakteristika der menschlichen Sprache. Die Semantik als sprachwissenschaftliche Teildisziplin befasst sich mit der Beschreibung dieser Bedeutung. In der Vorlesung werden unterschiedliche Ansätze der Bedeutungsbeschreibung (strukturelle Semantik, Prototypensemantik) vorgestellt. Darüber hinaus werden Bedeutungsbeziehungen behandelt und problematisiert (z. B. Homonymie versus Polysemie). Außerdem wird der Frage nachgegangen, wie Bedeutungswandel erklärt werden kann. Dies alles wird bezogen auf das Französische, Italienische und Spanische.						
Literatur	- Blank, Andreas, <i>Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten</i> , Tübingen, Niemeyer, 2001						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Wortbildung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094065	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Weidenbusch
Inhalt	Der Wortschatz einer Sprache wird ständig erneuert. Zur Schaffung neuer Wörter werden vielfach Wortbildungsverfahren eingesetzt, durch die motivierte ("durchsichtige") Wörter entstehen, die formelle und inhaltliche Regelmäßigkeiten aufweisen (z. B. <i>ultrason</i> ; <i>non-publication</i> ; <i>nucléarisation</i> ; <i>balcaniser</i> ; <i>présidentielle</i> ; <i>femme Premier ministre</i> ; <i>porte-avions</i> ; <i>ordinateur</i>). In diesem Hauptseminar werden wir besonders kreative Bereiche wie Werbesprache und Fachsprachen auf die verwendeten Verfahren hin untersuchen. Dabei werden unterschiedliche Beschreibungsmodelle der Wortbildungslehre (materielle versus inhaltliche) angewendet werden.					
Literatur	- Coseriu, Eugenio, "Inhaltliche Wortbildungslehre (am Beispiel des Typs 'coupe-papier')", in: Brekle, Herbert E./Kastovsky, Dieter, <i>Perspektiven der Wortbildungsforschung</i> , Bonn 1977, 48-61. - Weidenbusch, Waltraud, "Produktive Wortbildung im Französischen", in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.), <i>Handbuch Französisch. Studium – Lehre – Praxis</i> , Bielefeld/Berlin/München, ² 2008, 235-238.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Sprachwissenschaft					
Nachweis	gemäß den Studienordnungen					

Textproduktion 2: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095230	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Lefèvre
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau. Au programme : description et analyse de documents iconographiques, commentaire de statistiques, commentaire personnel, lettre, exercices de style et de traduction.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Textproduktion 1						

Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095400	Mo	14:30 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Gold
	Do	11:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Gold
Inhalt	In dem Kurs sollen v. a. Texte vergangener Staatsexamina und solche vergleichbarer Schwierigkeit übersetzt werden.						
Literatur	Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1						
Nachweis	Klausur						

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095260	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Staatsexamensprüfung "Textproduktion".						

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095330	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Staatsexamensprüfung "Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft".						
Nachweis	Mündliche Prüfung						

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920	wird noch bekannt gegeben						
Inhalt	Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.						
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/ den studierten Sprache(n).

Hinweise Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg.

Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095930 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden können Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Berufsorientierung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095940 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf (ca. 6 Wochen)

Im Studiengang MA 45 (PO 2014) kann das Praktikum durch die Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop ersetzt werden.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Forschung

Veranstaltungsart: Projekt

04095950 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 02.05.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095960 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Anrechenbar ist ein Ober- oder Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Geeignet sind alle solche Veranstaltungen aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

Les grands textes politiques de l'histoire de France (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095200 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 1.014 / ZHSG Biava

Inhalt « *L'histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible espoir* ». « *Quand les hommes ne peuvent changer les choses, ils changent les mots* ». » Jean Jaurès

Originäremment et étymologiquement, la politique a toujours été ce qui concerne directement le citoyen. Les pratiques discursives constituent un morceau de choix de la res publica. Le pouvoir des mots peut être abordé par son versant politique : du Baron de Montesquieu à Christiane Taubira en passant par Robespierre, Victor Hugo, Jean Jaurès et bien d'autres, je vous invite à un voyage au coeur de l'éloquence française et de la magie du verbe.

Nous nous consacrerons à la lecture, la contextualisation et la compréhension des grands textes politiques français.

La période traitée s'étend de la Révolution française à nos jours (sujet du Staatsexamen bavares).

Nous aborderons également les grandes théories politiques.

Le suffrage universel, la liberté de la presse, le colonialisme, la laïcité, tels sont les grands sujets que nous rencontrerons au fil des semaines.

La liste des textes traités sera disponible sur WueCampus2 dès votre inscription au cours.

Hinweise Diese Übung wird den Examenkandidat(inn)en besonders empfohlen.

Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich werden die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)

Voraussetzung Die Teilnehmer/Teilnehmerinnen müssen das oben angegebene Werk vor der ersten Sitzung gelesen haben.

Landeskunde 4 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095320	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Lefèvre
Inhalt	Die Übung beinhaltet eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde. Au programme: rappel historique de la Révolution à nos jours avec développements thématiques (politique, société, culture, économie, géographie). Semestre d'été: de la Seconde Guerre mondiale à nos jours Semestre d'hiver: de la Révolution à la Seconde Guerre mondiale					

L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095380	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	1.007 / ZHSG	Biava
Inhalt	Dans ce cours, les étudiant(e)s sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques. Il est particulièrement recommandé aux étudiant(e)s se préparant au Staatsexamen.				
Hinweise	Dieser Kurs kann bei bestandenem Leistungsnachweis für Lehramtsstudierende im fakultätsweiten Freien Bereich (3 ECTS) oder im fachspezifischen Freien Bereich (5 ECTS), und für Bachelor-Studierende in den fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (5 ECTS) angerechnet werden. Für den fakultätsweiten Freien Bereich wird Ihnen die Leistung auf dem Laufzettel bestätigt. Für den fachspezifischen Freien Bereich bzw. die fachspezifischen Schlüsselqualifikationen erhalten Sie von der Dozentin eine Bescheinigung in Papierform, die Sie Frau Dr. Sandra Ellena zur Verbuchung vorlegen. (Siehe hierzu auch die entsprechenden Punkte auf den Internetseiten der Romanistik zu den jeweiligen Studiengängen.)				

Italienisch

Francesco Petrarca (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04095110	Mi 10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klausur	Kleinhans
Inhalt	Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Werke Francesco Petrarca (1304-1374) vermitteln (v.a. Briefe, <i>Africa</i> , <i>Secretum</i> , <i>Trionfi</i> und <i>Canzoniere</i>) und die Hauptlinien der Forschung skizzieren. Petrarca's Laura-Fiktion, sein Landschaftsbegriff, geschichtliche und politische Aspekte u.ä. werden an einzelnen Gedichten und Textauschnitten kritisch diskutiert. Ein Ausblick auf den Petrarkismus mit seinen wichtigsten Vertretern wird abschließend den Blick auf die italienische Petrarca-Rezeption lenken. Beachtung sollen besonders die ersten 50 Gedichte des <i>Canzoniere</i> finden (Kanon für das bayerische Staatsexamen!).					
Hinweise	Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	Der Kauf einer kommentierten Textausgabe des <i>Canzoniere</i> wird empfohlen.					
Nachweis	Klausur					

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 28.06.2018	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf wech vielfältige Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes <i>close reading</i> ist Grundlage der Analyse.				
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.				
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.				
	Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.				
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium				

Gedichte der Dantezeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095120	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Im Zentrum des Hauptseminars steht die gemeinsame Analyse der Gedichte Dante Alighieris. Ergänzend werden einige Gedichte der Stilnovisten (vor allem Guido Cavalcanti) und der sog. Komisch-burlesken Dichtung (Cecco Angiolieri) diskutiert werden.				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Literatur	Dante Alighieri. <i>Rime giovanili e della vita nuova</i> . A cura di Teodolinda Barolini. Note di Manuele Gragnolati. Milano: Rizzoli (BUR classici) 2009. Zu Semesterbeginn sollten alle Teilnehmer über die Texte verfügen!! Eine erfolgreiche Seminararbeit ist nur durch regelmäßige, aktive Mitarbeit gewährleistet.				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				
Nachweis	Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit				

Semantik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Weidenbusch

Inhalt Der Ausdruck von Bedeutung gehört zu den Charakteristika der menschlichen Sprache. Die Semantik als sprachwissenschaftliche Teildisziplin befasst sich mit der Beschreibung dieser Bedeutung. In der Vorlesung werden unterschiedliche Ansätze der Bedeutungsbeschreibung (strukturelle Semantik, Prototypensemantik) vorgestellt. Darüber hinaus werden Bedeutungsbeziehungen behandelt und problematisiert (z. B. Homonymie versus Polysemie). Außerdem wird der Frage nachgegangen, wie Bedeutungswandel erklärt werden kann. Dies alles wird bezogen auf das Französische, Italienische und Spanische.

Literatur Nachweis - Blank, Andreas, *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen, Niemeyer, 2001 gemäß Prüfungsordnungen

FÄLLT AUS: Textproduktion 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095620			wird noch bekannt gegeben			De Rossi Herrmann	
----------	--	--	---------------------------	--	--	-------------------	--

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist es, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen zwei Textsorten einzuüben: die Darlegung bzw. Berichterstattung von Sachverhalten/Kenntnissen sowie die Beweisführung und persönliche Stellungnahme bezüglich einer gesellschaftlichen Frage. Systematisch behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik auf fortgeschrittenem Niveau.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094290	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Ellena

Inhalt In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens auf fortgeschrittenem Niveau eingeübt werden können. Nebenbei liefert die Diskussion der zu Hause angefertigten Übersetzungen im Kurs zahlreiche Anknüpfungspunkte, um das linguistische (Grammatikbeschreibung!) und landeskundliche Wissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aufzufrischen und zu erweitern.

Hinweise Der Kurs ist für Italianistik-Studierende mit sehr guten sprachpraktischen Kenntnissen gedacht. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor.

Voraussetzung Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Für Studierende LA Gym Hauptfach: Klausur (45 min), für Studierende MA 45 und MA 120: Klausur (60 min), für Studierende BA 120 (PO 2010 und 2013): Klausur (60 min), für Programmstudierende (z. B. Erasmus): Umfang des Leistungsnachweises je nach benötigter ECTS-Zahl, für Studierende LA Gym Erweiterungsfach: kein Pflichtenchein, auf Wunsch Übungsklausur und Teilnahmebestätigung.

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095580	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ferrario
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Klausur	Ferrario

Inhalt Corso di preparazione alla prova scritta di composizione dell'esame di Stato.

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095560	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.009 / ZHSG	Ferrario	
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------	--

Inhalt Corso di preparazione alle prove scritte e orali dell'esame di stato. Le esercitazioni mirano all'approfondimento di tematiche culturali e al consolidamento delle abilità di lettura e commento di testi complessi tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicistica, narrativa).

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920			wird noch bekannt gegeben				
----------	--	--	---------------------------	--	--	--	--

Inhalt Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/ den studierten Sprache(n).

Hinweise Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg.

Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095930 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden können Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Berufsorientierung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095940 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf (ca. 6 Wochen)

Im Studiengang MA 45 (PO 2014) kann das Praktikum durch die Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop ersetzt werden.

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Forschung

Veranstaltungsart: Projekt

04095950 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 02.05.2018 - 04.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop

Hinweise Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.

Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095960 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Anrechenbar ist ein Ober- oder Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Geeignet sind alle solche Veranstaltungen aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminars sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.

Literatur - Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., *Studienbuch Linguistik*, Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292.

- Schubert, Christoph, *Englische Textlinguistik: eine Einführung*, Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß Studienordnungen

FÄLLT AUS: Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und

Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095180 wird noch bekannt gegeben Kleinhans

Inhalt Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende höherer Semester und Doktoranden. Forschungsprojekte für Bachelor-, Master-, Zulassungsarbeiten und Dissertationen sollen hier gemeinsam oder individuell vorgestellt sowie innovative Forschungsansätze besprochen werden.

Landeskunde 4 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095510 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.010 / ZHSG De Rossi
Herrmann

Inhalt Im Kurs werden ausgewählte Themen mit Bezug auf das italienische Bildungssystem, Hochschule und Forschung sowie die Arbeitswelt in Italien vertieft. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Bibliografische und aus dem Internet ausgewählte Quellen

Spanisch

Modernismo hispanoamericano 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096410 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 01.102 / BibSem 01-Gruppe Morales Saravia
Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 0.002 / ZHSG Klausur Morales Saravia

Inhalt El término MODERNISMO designa en el mundo hispanoamericano un movimiento literario que tuvo lugar entre 1880 y 1920, y es un período anterior a la aparición de las vanguardias en Hispanoamérica. Significó el primer momento de independencia cultural frente a España y debe su origen a un complejo fenómeno de internacionalización y profesionalización de sus autores, que desplegaron sus actividades en las nuevas grandes ciudades surgidas a finales del siglo XIX en Hispanoamérica. Consta de tres momentos: uno de origen, otro de culminación y uno final de autocrítica. Estas lecciones se ocupan del primer momento y presentan a sus principales representantes, entre ellos, especialmente, al mexicano Manuel Gutiérrez Nájera (en el contexto de la ciudad de México en el último tercio del siglo XIX), al nicaragüense Rubén Darío (en el contexto de su estadía en Chile) y al cubano José Martí (en el contexto de su actividad en Nueva York).

Hinweise Estas lecciones se dictan en castellano. Cada semana se pondrá a disposición de los estudiantes en la red el texto de la lección respectiva.

Nachweis Klausur

Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04096130 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2018 - 04.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Morales Saravia
Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 0.002 / ZHSG Klausur Morales Saravia

Inhalt Das hispanoamerikanische 16. Jahrhundert ist von der Entdeckung und Eroberung des neuen Kontinents durch die spanische Macht gekennzeichnet und bestimmt. Entdecker, Eroberer, Juristen, Geistliche, Soldaten, aber auch Kaziken, indigene Herrscher und Gelehrte spanisch-indianischer Herkunft verfassen in dieser Zeit Texte heterogener Art, die verschiedene Funktionen und Adressaten haben. Einerseits beschreiben diese Texte oft die Natur des neuen Kontinents und die Kultur der indigenen Bevölkerung für das europäische Publikum bzw. für die spanische Krone; nicht selten dienen sie zur Rechtfertigung der eigenen Handlungen und fungieren bei den spanischen Machthabern als heroische Selbstdarstellung; seltener sind sie eine direkte Anklage gegen das gewaltvolle Unternehmen der Conquista. Andererseits sind die von der eroberten Bevölkerung verfassten Texte nicht nur eine Darstellung der Errungenschaften der eigenen Kultur, oder eine Verteidigung der eigenen Rechte gegenüber den Invasoren, sondern auch ein Versuch, eine Erklärung für die aus der Conquista resultierte Realität, ein Orientierungsmodell, wenn nicht ein Vorschlag für die Beseitigung aller aus dieser Situation entstandenen Konflikte.

Hinweise Jede Woche wird den Studierenden online eine Schrift der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt. Die Vorlesung findet **auf Spanisch** statt.

Nachweis Klausur

Oberseminar zur romanistischen Literaturwissenschaft - Affektsteuerung: Alain Mabanckous 'African Psycho' im

Kontext der Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095020 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 28.06.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Der Kleinkriminelle Gregoire Nakobomayo möchte seinem Vorbild, einem Serienkiller nacheifern, und ebenfalls einen Mord begehen. Das Problem: Sein Gewissen und die ihn belastenden Neurosen halten ihn ständig auf. In diesem Seminar werden an der Teilnahme Interessierte ihren eigenen theoretischen Ansatz präsentieren, um aufzuzeigen, welche Strategien im Narrativ auf welch vielfältige Affekte steuern. Ein von den Teilnehmenden initiiertes *close reading* ist Grundlage der Analyse.

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Der pikareske Roman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096020 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt Fast voraussetzungslos begründet der 1554 anonym erschienene *Lazarillo de Tormes* eine Gattungsgeschichte, deren Wirkungsmacht bis in die heutige Literatur ungebrochen scheint. Offensichtlich bedient sich der pikareske Roman transhistorischer, sogar überkultureller Erzählmuster. Dazu zählen parodistische Innensichten zeitgenössischer Gesellschaften ebenso wie eine satirisch-mehrdeutige Sprache. Im Seminar sollen neben dem *Lazarillo* zwei weitere Höhepunkte der pikaresken Literatur gelesen werden: der moralisierende *Guzmán de Alfarache* von Matéo Aleman (1599-1604) sowie Francisco de Quevedos stark konzeptistische *Historia de la vida del Buscón* (1626).

Hinweise Ich bitte bis zum Semesterbeginn um die Anschaffung und Lektüre der Texte in den Ausgaben der *Ediciones Cátedra*.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat
Hausarbeit

Luis Buñuel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04096170	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Im Werk von Luis Buñuel spiegeln sich einige der großen (film-) ästhetischen Kontexte des 20. Jahrhunderts wieder: von den surrealistischen Anfängen (<i>Un perro andaluz</i> , 1929, <i>L'age d'or</i> , 1930) zu neorealistischen Melodramen (<i>Los olvidados</i> , 1950) psychoanalytischen Charakterstudien (<i>Él</i> , 1953; <i>Ensayo de un crimen</i> , 1955), blasphemischen Skandalfilmen (<i>Viridiana</i> , 1961) hin zu absurder Tragik (<i>El ángel exterminador</i> , 1962) und nüchterner Gesellschaftskritik (<i>Tristana</i> , 1970). Nach einer Einführung in das Instrumentarium der Filmanalyse wird es im Seminar vor allem darum gehen, die besondere kinematographische Sprache Buñuels im Spannungsverhältnis von poetischer Form und politisch-sozialer Wirkungsabsicht genau zu bestimmen.					
Literatur	Zur Einführung eignet sich Buñuels Autobiographie, die erstmals 1983 unter dem französischen Titel <i>Mon dernier soupir</i> erschien (spanisch unter <i>Mi último suspiro</i>). Für eine erste Annäherung an die Filmanalyse sind empfehlenswert James Monaco: <i>Film verstehen</i> , Hamburg 1980, sowie David Bordwell/Kristin Thompsom: <i>Film art. An introduction</i> , New York 2006.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					

Semantik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04094050	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weidenbusch
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	14.07.2018 - 14.07.2018	HS 1 / Phil.-Geb.	Klausur	Weidenbusch
Inhalt	Der Ausdruck von Bedeutung gehört zu den Charakteristika der menschlichen Sprache. Die Semantik als sprachwissenschaftliche Teildisziplin befasst sich mit der Beschreibung dieser Bedeutung. In der Vorlesung werden unterschiedliche Ansätze der Bedeutungsbeschreibung (strukturelle Semantik, Prototypensemantik) vorgestellt. Darüber hinaus werden Bedeutungsbeziehungen behandelt und problematisiert (z. B. Homonymie versus Polysemie). Außerdem wird der Frage nachgegangen, wie Bedeutungswandel erklärt werden kann. Dies alles wird bezogen auf das Französische, Italienische und Spanische.						
Literatur	- Blank, Andreas, <i>Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten</i> , Tübingen, Niemeyer, 2001						
Nachweis	gemäß Prüfungsordnungen						

Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096220	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	07.05.2018 - 07.05.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	00.101 / Gebäude 70	02-Gruppe	Gallardo
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	Gallardo
Inhalt	Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Nivel B2.						
Hinweise	Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Textproduktion 1						

Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04094600	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 05.07.2018	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 05.07.2018	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Goldschmitt
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Goldschmitt
Inhalt	Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden.						
Voraussetzung	Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1						
Nachweis	Klausur						

Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096160	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	5.O.20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gallardo
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Belmonte
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte/Gallardo
Inhalt	El curso está orientado a la preparación del primer examen de Estado <i>Textproducción Española</i> . En el curso se redactarán y discutirán diversos tipos de textos, así como cuestiones estilísticas, gramaticales y de léxico.						
Voraussetzung	alle Vertiefungsmodule						

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Mündliche Kommunikation (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096180	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	Pérez Pereira
Inhalt	Actividades dirigidas a la profundización y mejora de la expresión oral en base a la prueba del Staatsexamen. Nivel C1						
Voraussetzung	alle Vertiefungsmodule						

Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Landeskundlicher Wortschatz (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096470	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Klausur	Belmonte
Inhalt	A partir de textos y materiales sobre temas culturales y de actualidad estudiaremos el léxico relacionado. Pondremos especial atención a colocaciones verbales, aspectos morfológicos, expresiones idiomáticas y uso de sinónimos. También se realizarán ejercicios para poner en práctica y contextualizar dicho léxico.						

Entfällt - Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Historischer Rundgang durch die Landeskunde und Kultur Spaniens

(Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096110		wird noch bekannt gegeben					Pérez Pereira
----------	--	---------------------------	--	--	--	--	---------------

Zusätzliche Sprachkompetenz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095920		wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt zusätzliche Sprachkenntnisse in (einer) der studierten Sprache(n) Französisch bzw. Italienisch bzw. Spanisch. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in der/den studierten Sprache(n), die nicht bereits zum Pflichtbereich des Studiengangs zählen und die keine Propädeutik-Kurse sind.						
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Zusätzliche romanische Sprache/Zweite romanische Sprache/Dritte romanische Sprache (Sprachpraxis) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095921		wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Das Modul vermittelt Lesekenntnisse in einer weiteren romanischen Sprache. Geeignet sind alle sprachpraktischen Kurse in einer anderen als der/den studierten Sprache(n).						
Hinweise	Infrage kommen die Sprachen Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch sowie weitere Angebote wie Katalanisch, Rumänisch oder Latein der Universität Würzburg. Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen. Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Landeskunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04095930		wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Angerechnet werden können Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.						
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Berufsorientierung

Veranstaltungsart: Praktikum

04095940		wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Praktikum in einem studienbezogenen Beruf (ca. 6 Wochen) Im Studiengang MA 45 (PO 2014) kann das Praktikum durch die Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop ersetzt werden.						
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Forschung

Veranstaltungsart: Projekt

04095950	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	02.05.2018 - 04.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einer Ringvorlesung, einem Kolloquium oder einem Workshop						
Hinweise	Für Informationen konsultieren Sie bitte auch die jeweilige Internetseite der Romanistik zu Ihrem Studiengang.						

Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04095960

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Anrechenbar ist ein Ober- oder Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Geeignet sind alle solche Veranstaltungen aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

Textlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04094080

Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Weidenbusch

Inhalt Die Textlinguistik stellt Verfahren für die linguistische Analyse von Texten bereit. Sie beschäftigt sich mit der Frage nach dem Aufbau, dem Zusammenhalt und der Bedeutung von Texten. Seit den 80iger Jahren werden Ergebnisse der Textlinguistik in Grammatiken romanischer Sprache aufgenommen und für den Erwerb einer Fremdsprache und die Textproduktion herangezogen. Die Textlinguistik und die Diskurslinguistik überschneiden sich zum Teil, was Gegenstand des Hauptseminares sein wird. Die Anwendung der Analysemethoden insbesondere der Textlinguistik aber auch der Diskurslinguistik werden wir vor allem anhand von Texten aus den Medien durchführen.

Literatur - Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R., "Textlinguistik", in: dies., *Studienbuch Linguistik*, Tübingen, Niemeyer, ⁵ 2004, 241-292.
- Schubert, Christoph, *Englische Textlinguistik: eine Einführung*, Berlin, Schmidt, ² 2012, 9-94.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Sprachwissenschaft

Nachweis gemäß Studienordnungen

Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04096140

Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Pérez Pereira

Mo 08:00 - 10:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klausur Pérez Pereira

Inhalt En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.
Hinweise Für die Studierenden im nicht modularisierten System gilt: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

Sinologie

Einführungsveranstaltung B.A. Modern China HF/NF

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021000

Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Altenburger

Einführungsveranstaltung M.A. Chinese Studies

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021200

Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Altenburger

Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. China Language and Economy

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021300

Di 15:00 - 17:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fischer

Filme und Vorträge Sinologie

Veranstaltungsart: Vortrag

04021452

Mo 18:00 - 20:00 Einzel 04.06.2018 - 04.06.2018 HS 5 / Phil.-Geb. Thünken

Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Mi 18:00 - 20:00 Einzel 02.05.2018 - 02.05.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Mi 18:00 - 20:00 Einzel 30.05.2018 - 30.05.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Aktuelle Forschungsfragen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021454

Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Alpermann/

Altenburger

Modern China B.A. 180

Modernes Chinesisch I Intensivkurs (SB1/1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021001	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	- 09:00 - 13:00	Block	10.09.2018 - 05.10.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

HSK Vorbereitungskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021002	- 09:00 - 13:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Shi
----------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	-----

Modernes Chinesisch II (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021004	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Grammatik und Text (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021006	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Phonetik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021010	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	2.010 / ZHSG	Müller-Chiu
	Do 16:00 - 18:00	Einzel	31.05.2018 - 31.05.2018		

Moderne chinesische Texte II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021020	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
	Di 14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Chinesische fachsprachliche Texte II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021022	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	Li
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende
Zielgruppe Pflichtveranstaltung für Studierende im 6. Semester des Bachelorstudiengangs Modern China

Chinesische Konversation II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021024	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018		Müller-Chiu
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Tutorium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04021040	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	N.N.
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021050	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
	Di 08:00 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Chinawissenschaftliches Arbeiten (04-MC180-MB), 4/10 ECTS, Seminararbeit obligatorisch
 Inhalt: Die Veranstaltung bietet eine Einführung in das chinawissenschaftliche Arbeiten. Hierzu gehören die praktische Einübung der Fertigkeiten zur Erstellung von wissenschaftlichen Arbeiten, die Vorbereitung von Referaten, die Erschließung von sinologischen Themenbereichen, das Bibliographieren, eine Reflektion über die Methodendiskussion in der Sinologie, aktuelle Tendenzen, die Schulung des kritischen Umgangs mit wissenschaftlicher Literatur und die Erschließung wissenschaftlicher Zeitschriften.
 Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, eine kritische Standortbestimmung chinawissenschaftlicher Themen vorzunehmen und unterschiedliche Methoden und Vorgehensweisen sinnvoll zu erkennen und einzusetzen. Die Studierenden beherrschen die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in einem gesetzten Zeitrahmen selbständig zu verfassen. Die Studierenden verfügen über die grundlegende Befähigung zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten in den modernen Chinawissenschaften.

Wissenschaftstheorie und -praxis (Thesisbetreuung/Wissenschaftliches Arbeiten II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021054	Do 08:00 - 10:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018		N.N.
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Geschichte I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021070	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Leibold
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Geschichte Chinas (04-MC180-IB3), 5(6) ECTS, mündliche Prüfung
 Inhalt: Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die Geschichte Chinas von den neolithischen Kulturen bis zum Ende der Tang-Zeit. Neben einer chronologischen Einführung in die faktische Geschichte erfolgen thematische Vertiefungen zu Themenbereichen von epochentypischer Relevanz wie Archäologie, chinesisches Denken in der Achsenzeit, Verwaltungsstrukturen, Hauptstädte, Einführung des Buddhismus. Es erfolgt eine Einführung in den Stand der historiographischen Diskussion der wichtigsten Epochen und Bereiche der chinesischen Geschichte.
 Kompetenzen: Die Studierenden sind befähigt, Ereignisse der behandelten Epochen der chinesischen Geschichte selbständig chronologisch und thematisch einzuordnen. Sie sind in der Lage, historische Phänomene vergleichend und kritisch zu analysieren. Sie verfügen über Grundlagen für die selbständige und vertiefende Einarbeitung in weiterführende historische Fragestellungen.

The People's Republic of China II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021080	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Alpermann
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Module: Chinesische Zeitgeschichte (04-MC180-IB4), 5 ECTS, oral exam
 Content: This lecture presents China's current history, beginning with the aftermath of the Tiananmen crackdown in 1989. The class focuses on domestic politics (both at the elite level and in respect to state—society relations), foreign relations of China and major socio-economic trends during the decades of the 1990s, 2000s and 2010s.
 Competences: Students are equipped to competently place recent historic events in China in a proper context. They gain an understanding of how different dimensions of change in contemporary China are intertwined. This course provides the basis for more in-depth classes dealing with specific topics (such as seminars).

State, Society and Culture in Premodern China (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021084	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

Wirtschaft und Gesellschaft des modernen Chinas: Ein Überblick von 1840 bis zur Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021088	Mo 16:00 - 20:00	Einzel	18.06.2018 - 18.06.2018	2.010 / ZHSG	Scharping
	Mo 16:00 - 20:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	2.010 / ZHSG	
	Di 18:00 - 22:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Di 18:00 - 22:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 22:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 22:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
	Do 16:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	1.002 / ZHSG	
	Fr 16:00 - 20:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	

Taiwan, Hongkong, Singapur (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04021100 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Bentmann
 Di 08:00 - 10:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Chinesische Zeitgeschichte (04-MC180-IB4), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
 Inhalt: In dem Seminar werden Gebiete behandelt, die bei einer Beschäftigung mit der Geschichte der Volksrepublik China immer wieder thematisiert werden. Taiwan, Hongkong und Singapur besitzen politisch, gesellschaftlich und kulturell große Schnittmengen zur Volksrepublik. Das Seminar vertieft inhaltlich Entwicklungen, die über Festlandchina hinaus bis heute gewirkt haben. Damit wird den Studierenden die Idee eines „Greater China“ vermittelt, das zu einem umfassenderen Verständnis des gegenwärtigen Chinas beiträgt.

Kompetenzen: Einordnen von politischen Entwicklungen, die die neuere Geschichte Chinas bis heute prägen. Größeres Verständnis für eine chinesische Identität und Kultur, die über Staatsgrenzen hinaus wirkt.

Nachweis mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende

Zielgruppe vorgesehen für die Studierenden im 3. Semester Modern China B.A.

Kulturelle Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021108 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold
 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Chinas kulturelle Moderne (04-MC180-IB7), 5(6) ECTS, mündliche Prüfung
 Inhalt: Die zeitgenössischen Entwicklungen (ab 1979) in den bildenden Künsten werden anhand von exemplarischem bildlichem Material sowie den Diskussionen und Wechselwirkungen mit der politischen und sozialen Geschichte Chinas erschlossen.

Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt, eine inhaltlich fundierte und kritische Einordnung zeitgenössischer Entwicklungen im Bereich der bildenden Künste des modernen China zu leisten und einzelne Phänomene zu kontextualisieren. Sie sind in der Lage, sich eigenständig und kritisch weitere Themenbereiche des kulturellen Schaffens, insbesondere der bildenden Künste, des zeitgenössischen China wissenschaftlich zu erschließen.

Management in China (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021110 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Schaper
 Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Geistesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021112 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 01.026 / DidSpra Leibold
 Mi 10:00 - 12:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018

Aktuelle Themen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021116 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Thünken

Inhalt Modul: Aktuelle Themen der VR China (04-MC180-IB12), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
 Inhalt: Im diesem Seminar werden wechselnde Themen aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Wirtschaft besprochen, wie z.B. „neuartige“ Urbanisierung, Außenpolitik, soziale Medien und Internetzensur. Der Fokus ruht dabei auf aktuellen Trends und Entwicklungen, welche sich in jüngerer Vergangenheit in der Volksrepublik China abzeichneten und nicht, oder nur teilweise, vom restlichen Kursangebot abgedeckt werden. Die Themenfindung und -auswahl wird von den Teilnehmern des Seminars aktiv mitgestaltet. Die von den Studierenden erarbeiteten Inhalte können als Grundlage für die Erstellung einer Bachelorarbeit dienen.

Kompetenzen: Den Studierenden wird vermittelt, wie sie aktuelle Themen anhand wissenschaftlicher Quellen selbstständig aufarbeiten, diskutieren und präsentieren können.

Die chinesische Bevölkerung im Wandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021118 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Herrmann

Inhalt Modul: Aktuelle Themen der VR China (04-MC180-IB12), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
 Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich mit den demografischen und sozialen Veränderungen in der VR China seit Beginn der Reform- und Öffnungspolitik. Es wird untersucht, welche Auswirkungen Prozesse der Modernisierung, Stratifizierung und Individualisierung auf die chinesische Bevölkerung als Ganzes und auf chinesische Individuen im Speziellen haben. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Themen Migration, Geburtenplanung, Überalterung, Heiratsmarkt und gesellschaftliche Spannungen.

Kompetenzen: Die Studierenden sollen in diesem Kurs die Fähigkeit vertiefen, ein aktuelles Thema anhand wissenschaftlicher Texte aufzuarbeiten, kritisch zu reflektieren und in den größeren gesellschaftlichen Kontext einzuordnen.

Diskriminierung auf dem chinesischen Arbeitsmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021120 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 Wieland
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Gesellschaftliche Herausforderungen in China (04-MC180-IB10), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
Inhalt: Auf Grundlage sozialwissenschaftlicher und wirtschaftswissenschaftlicher Theorien zu Diskriminierung wird der chinesische Arbeitsmarkt betrachtet. Eingebettet in einen Überblick über die aktuelle Arbeitsmarktsituation und die rechtlichen Rahmenbedingungen auf dem Arbeitsmarkt werden verschiedene Aspekte und Formen von Diskriminierung herausgearbeitet. Gezielt wird untersucht wer in China, wann und wie von Diskriminierung im Arbeitsalltag betroffen ist.
Kompetenzen: Tiefergehendes Verständnis für Diskriminierung in der chinesischen Gesellschaft und die Auswirkung bzw. Einbettung auf/in den chinesischen Arbeitsmarkt. Fokussierung auf bestimmte Problemfelder und Herausarbeitung gezielter Untersuchungsgegenstände zur Analyse eines sozialen und wirtschaftlichen Phänomens.

Seminar WPF (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021122 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. N.N.

Wirtschaftsgeschichte des vormodernen Chinas - ein Überblick von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021126 Do 16:00 - 20:00 14tägl 12.04.2018 - 05.07.2018 2.009 / ZHSG Ebner von Eschenbach

Einführung in die Kunstgeschichte Koreas: Buddh. Kunst und Kalligraphie (LA 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.005 / ZHSG Koh
Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Gender und Sexualität im Film (LA 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021132 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 Selcuk

Einführung in die Vermittlung des Hörverständnis im Chinesischen (LA 3) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021134 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Chang

Seminararbeiten verfassen in der Sinologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021142 Mi 08:00 - 10:00 14tägl 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Wieland

Inhalt Inhalt: Zur Auffrischung der im Seminar "Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten" vermittelten Inhalte wird diese Übung angeboten. An dieser Übung können alle Studierenden der Sinologie teilnehmen, die in diesem Semester planen eine Seminararbeit zu schreiben oder eine Präsentation/Referat ausarbeiten möchten. Diese Übung soll den Schreibprozess vorbereiten und unterstützen, dazu werden die grundlegenden Themen des wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Aufbau einer Seminararbeit, Zitation etc.) anhand der eigenen Fragestellungen der Studierenden erarbeitet und besprochen.
Kompetenzen: Erstellen von Präsentationen/Referaten und schreiben von Seminararbeiten nach wissenschaftlichem Standard.

Modernes Japanisch Intensivkurs I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021401 - 09:00 - 13:00 Block 03.09.2018 - 21.09.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Sotomura

Geschichte Japans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021420 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Sotomura
Fr 14:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Vorbereitung Changchun Summerschool und ECLC (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04021450 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold

Modern China B.A. 60

Modernes Chinesisch IV, Intensivkurs II, NF, ASQ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021152 - 09:00 - 13:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Yin

Inhalt Modul: Chinesisch Intensivierung I (04-MC60-SB4), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
 Inhalt: Neben der Erweiterung des Wortschatzes steht die Beherrschung weiterer grammatikalischer Strukturen im Fokus. Das aktive Sprechen wird themenbezogen in routinemäßigen Situationen eingeübt.
 Kompetenzen: Die Studierenden können Texte mit Hilfsmitteln eigenständig erschließen. Sie können sich mündlich und im direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge ausdrücken.

Modernes Chinesisch II, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021150 Di 18:00 - 20:30 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Yin

Di 08:00 - 10:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Modernes Chinesisch Grundlagen 2 (04-MC60-SB2), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
 Inhalt: Die bereits erworbenen Kenntnisse werden ausgebaut und vertieft. Die Orthographie wird intensiv mit einem erweiterten Wortschatz trainiert. Der erlernte Wortschatz und die erlernten Satzstrukturen werden in mündlichen Übungen in weitere Kontexte übertragen. Mündliche Übersetzungsübungen dienen der Konsolidierung und Erweiterung der aktiven Sprachanwendung. Der Wortschatz wird auf insgesamt ca. 600 Worte erweitert.
 Kompetenzen: Eine sichere orthographische Kompetenz im Rahmen des bekannten Wortschatzes wird erreicht. Die aktive Nutzung bekannter Sprachstrukturen und des erschlossenen Wortschatzes wird zunehmend selbständig in Übersetzungs- und Konversationsübungen angewendet.

Modernes Chinesisch IV, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021154 Mi 18:00 - 20:30 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Yin

Mi 08:00 - 10:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Chinesisch Intensivierung II (04-MC60-SB5), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
 Inhalt: Im 4. Sprachsemester in Würzburg erfolgt eine Intensivierung der Sprachausbildung, die zum eigenständigen Lesen von Texten auf der mittleren bis höheren Grundstufe hinführt. Das mündliche Training wird in ersten eigenständigen Präsentationen mit einfachen Themen fortgeführt.
 Kompetenzen: Vertieftes Verständnis von grammatikalischen Phänomenen und selbstständiges Lesen und freie mündliche Artikulation von vorbereiteten Themen.

Chinesische fachsprachliche Texte NF, ASQ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021156 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Yin

Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

The People's Republic of China II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021080 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Alpermann

Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Module: Chinesische Zeitgeschichte (04-MC180-IB4), 5 ECTS, oral exam
 Content: This lecture presents China's current history, beginning with the aftermath of the Tiananmen crackdown in 1989. The class focuses on domestic politics (both at the elite level and in respect to state—society relations), foreign relations of China and major socio-economic trends during the decades of the 1990s, 2000s and 2010s.
 Competences: Students are equipped to competently place recent historic events in China in a proper context. They gain an understanding of how different dimensions of change in contemporary China are intertwined. This course provides the basis for more in-depth classes dealing with specific topics (such as seminars).

Geschichte I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021070	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Leibold
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Geschichte Chinas (04-MC180-IB3), 5(6) ECTS, mündliche Prüfung
 Inhalt: Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die Geschichte Chinas von den neolithischen Kulturen bis zum Ende der Tang-Zeit. Neben einer chronologischen Einführung in die faktische Geschichte erfolgen thematische Vertiefungen zu Themenbereichen von epochentypischer Relevanz wie Archäologie, chinesisches Denken in der Achsenzeit, Verwaltungsstrukturen, Hauptstädte, Einführung des Buddhismus. Es erfolgt eine Einführung in den Stand der historiographischen Diskussion der wichtigsten Epochen und Bereiche der chinesischen Geschichte.
 Kompetenzen: Die Studierenden sind befähigt, Ereignisse der behandelten Epochen der chinesischen Geschichte selbstständig chronologisch und thematisch einzuordnen. Sie sind in der Lage, historische Phänomene vergleichend und kritisch zu analysieren. Sie verfügen über Grundlagen für die selbständige und vertiefende Einarbeitung in weiterführende historische Fragestellungen.

Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021050	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
	Di 08:00 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Chinawissenschaftliches Arbeiten (04-MC180-MB), 4/10 ECTS, Seminararbeit obligatorisch
 Inhalt: Die Veranstaltung bietet eine Einführung in das chinawissenschaftliche Arbeiten. Hierzu gehören die praktische Einübung der Fertigkeiten zur Erstellung von wissenschaftlichen Arbeiten, die Vorbereitung von Referaten, die Erschließung von sinologischen Themenbereichen, das Bibliographieren, eine Reflektion über die Methodendiskussion in der Sinologie, aktuelle Tendenzen, die Schulung des kritischen Umgangs mit wissenschaftlicher Literatur und die Erschließung wissenschaftlicher Zeitschriften.
 Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, eine kritische Standortbestimmung chinawissenschaftlicher Themen vorzunehmen und unterschiedliche Methoden und Vorgehensweisen sinnvoll zu erkennen und einzusetzen. Die Studierenden beherrschen die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in einem gesetzten Zeitrahmen selbständig zu verfassen. Die Studierenden verfügen über die grundlegende Befähigung zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten in den modernen Chinawissenschaften.

Geistesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021112	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	01.026 / DidSpra	Leibold
	Mi 10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018		

Kulturelle Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021108	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Chinas kulturelle Moderne (04-MC180-IB7), 5(6) ECTS, mündliche Prüfung
 Inhalt: Die zeitgenössischen Entwicklungen (ab 1979) in den bildenden Künsten werden anhand von exemplarischem bildlichem Material sowie den Diskussionen und Wechselwirkungen mit der politischen und sozialen Geschichte Chinas erschlossen.
 Kompetenzen: Die Studierenden werden befähigt, eine inhaltlich fundierte und kritische Einordnung zeitgenössischer Entwicklungen im Bereich der bildenden Künste des modernen China zu leisten und einzelne Phänomene zu kontextualisieren. Sie sind in der Lage, sich eigenständig und kritisch weitere Themenbereiche des kulturellen Schaffens, insbesondere der bildenden Künste, des zeitgenössischen China wissenschaftlich zu erschließen.

Taiwan, Hongkong, Singapur (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

04021100	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Bentmann
	Di 08:00 - 10:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Chinesische Zeitgeschichte (04-MC180-IB4), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
 Inhalt: In dem Seminar werden Gebiete behandelt, die bei einer Beschäftigung mit der Geschichte der Volksrepublik China immer wieder thematisiert werden. Taiwan, Hongkong und Singapur besitzen politisch, gesellschaftlich und kulturell große Schnittmengen zur Volksrepublik. Das Seminar vertieft inhaltlich Entwicklungen, die über Festlandchina hinaus bis heute gewirkt haben. Damit wird den Studierenden die Idee eines „Greater China“ vermittelt, das zu einem umfassenderen Verständnis des gegenwärtigen Chinas beiträgt.
 Kompetenzen: Einordnen von politischen Entwicklungen, die die neuere Geschichte Chinas bis heute prägen. Größeres Verständnis für eine chinesische Identität und Kultur, die über Staatsgrenzen hinaus wirkt.

Nachweis
 Zielgruppe
 mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende
 vorgesehen für die Studierenden im 3. Semester Modern China B.A.

State, Society and Culture in Premodern China (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021084	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

Seminar WPF (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021122 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 16 / Phil.-Geb. N.N.

Management in China (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021110 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Schaper
Do 08:00 - 10:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Aktuelle Themen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021116 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Thünken

Inhalt Modul: Aktuelle Themen der VR China (04-MC180-IB12), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
Inhalt: Im diesem Seminar werden wechselnde Themen aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Wirtschaft besprochen, wie z.B. „neuartige“ Urbanisierung, Außenpolitik, soziale Medien und Internetzensur. Der Fokus ruht dabei auf aktuellen Trends und Entwicklungen, welche sich in jüngerer Vergangenheit in der Volksrepublik China abzeichneten und nicht, oder nur teilweise, vom restlichen Kursangebot abgedeckt werden. Die Themenfindung und -auswahl wird von den Teilnehmern des Seminars aktiv mitgestaltet. Die von den Studierenden erarbeiteten Inhalte können als Grundlage für die Erstellung einer Bachelorarbeit dienen.
Kompetenzen: Den Studierenden wird vermittelt, wie sie aktuelle Themen anhand wissenschaftlicher Quellen selbstständig aufarbeiten, diskutieren und präsentieren können.

Die chinesische Bevölkerung im Wandel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021118 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Herrmann

Inhalt Modul: Aktuelle Themen der VR China (04-MC180-IB12), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich mit den demografischen und sozialen Veränderungen in der VR China seit Beginn der Reform- und Öffnungspolitik. Es wird untersucht, welche Auswirkungen Prozesse der Modernisierung, Stratifizierung und Individualisierung auf die chinesische Bevölkerung als Ganzes und auf chinesische Individuen im Speziellen haben. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Themen Migration, Geburtenplanung, Überalterung, Heiratsmarkt und gesellschaftliche Spannungen.
Kompetenzen: Die Studierenden sollen in diesem Kurs die Fähigkeit vertiefen, ein aktuelles Thema anhand wissenschaftlicher Texte aufzuarbeiten, kritisch zu reflektieren und in den größeren gesellschaftlichen Kontext einzuordnen.

Diskriminierung auf dem chinesischen Arbeitsmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021120 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 Wieland
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Gesellschaftliche Herausforderungen in China (04-MC180-IB10), 5(6) ECTS, schriftliche oder mündliche Prüfung, Seminararbeit möglich
Inhalt: Auf Grundlage sozialwissenschaftlicher und wirtschaftswissenschaftlicher Theorien zu Diskriminierung wird der chinesische Arbeitsmarkt betrachtet. Eingebettet in einen Überblick über die aktuelle Arbeitsmarktsituation und die rechtlichen Rahmenbedingungen auf dem Arbeitsmarkt werden verschiedene Aspekte und Formen von Diskriminierung herausgearbeitet. Gezielt wird untersucht wer in China, wann und wie von Diskriminierung im Arbeitsalltag betroffen ist.
Kompetenzen: Tiefergehendes Verständnis für Diskriminierung in der chinesischen Gesellschaft und die Auswirkung bzw. Einbettung auf/in den chinesischen Arbeitsmarkt. Fokussierung auf bestimmte Problemfelder und Herausarbeitung gezielter Untersuchungsgegenstände zur Analyse eines sozialen und wirtschaftlichen Phänomens.

Wirtschaftsgeschichte des vormodernen Chinas - ein Überblick von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021126 Do 16:00 - 20:00 14tägl. 12.04.2018 - 05.07.2018 2.009 / ZHSG Ebner von Eschenbach

Einführung in die Kunstgeschichte Koreas: Buddh. Kunst und Kalligraphie (LA 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.005 / ZHSG Koh
Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Seminararbeiten verfassen in der Sinologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021142 Mi 08:00 - 10:00 14tägl 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb. Wieland

Inhalt Inhalt: Zur Auffrischung der im Seminar "Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten" vermittelten Inhalte wird diese Übung angeboten. An dieser Übung können alle Studierenden der Sinologie teilnehmen, die in diesem Semester planen eine Seminararbeit zu schreiben oder eine Präsentation/Referat ausarbeiten möchten. Diese Übung soll den Schreibprozess vorbereiten und unterstützen, dazu werden die grundlegenden Themen des wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Aufbau einer Seminararbeit, Zitation etc.) anhand der eigenen Fragestellungen der Studierenden erarbeitet und besprochen.

Kompetenzen: Erstellen von Präsentationen/Referaten und schreiben von Seminararbeiten nach wissenschaftlichem Standard.

Vorbereitung Changchun Summerschool und ECLC (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04021450 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold

European Chinese Language and Culture Programme (ECLC)

Kewen (Modernes Chinesisch IV) [SB4/1] (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021012 wird noch bekannt gegeben N.N.

Inhalt Modul: Modernes Chinesisch 4 (04-MC180-SB6), 10 ECTS, Klausur, Textproduktion
 Inhalt: Die systematische und auf das vorangehende Modul unmittelbar aufbauende Sprachausbildung im modernen Chinesisch wird im aktuellen sozialen, kulturellen und regionalen Kontext Pekings inhaltlich in Vokabular, Syntax und einer erweiterten Schreibfähigkeit ausgebaut. Lehrinhalte werden anhand von Übungen intensiviert. Die schriftliche Ausdrucksfähigkeit wird durch regelmäßiges Aufsatztraining intensiviert.
 Kompetenzen: Die Studierenden erreichen die Mittelstufe des Spracherwerbs. Sie sind in der Lage, natürliche Texte zusätzlich zum Lehrmaterial zu erschließen. Sie sind ferner befähigt, den Alltag und allgemeine Fragestellungen selbständig in mittellangen Texten (ca. 1000 Schriftzeichen) adäquat darzustellen.

Yufa (Grammatik/Modernes Chinesisch IV) [SB4/1] (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021014 wird noch bekannt gegeben N.N.

Inhalt Modul: Modernes Chinesisch 4 (04-MC180-SB6), 10 ECTS, Klausur, Textproduktion
 Inhalt: Die gesamte Grammatik wird aus der Perspektive der chinesischen Sprachwissenschaften intensiv wiederholt und spezifisch ergänzt. Eine Vertiefung erfolgt durch eine systematische Wiederholung grammatikalischer Erscheinungen.
 Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, komplexe grammatikalische Phänomene aktiv zu beherrschen und selbständig im Rahmen unterschiedlicher theoretischer Zugänge zu analysieren.

Huihua yu tingli (Berufspraktisches Sprachseminar) [SB4/2] (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021016 wird noch bekannt gegeben N.N.

Inhalt Modul: Angewandte Umgangssprache (04-MC180-SB7) 10 ECTS, mündliche Prüfung, Vortrag
 Inhalt: Unmittelbar auf den Kenntnisstand der Studierenden aufbauend werden ausgewählte lebens- und berufspraktische Themen (Bildung, Kultur, Medizin, Verwaltung, Werbung, Peking) erschlossen, die mündliche Ausdrucksfähigkeit wird intensiviert und erweitert. Dazu werden mündliche Vorträge in chinesischer Sprache eingeübt und durchgeführt. Die Fähigkeit zur selbstständigen Differenzierung von aktivem und passivem Wortschatz wird trainiert.
 Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, themenspezifische Sachverhalte in ca. 15minütigen Vorträgen schlüssig und angemessen zum Ausdruck zu bringen. Sie werden in die Lage versetzt, selbständig aktiv und passiv zu erlernenden Wortschatz zu differenzieren. Der aktive Wortschatz erreicht 1500-2000 Schriftzeichen.

Hanyu Shuiping Kaoshi (HSK Vorbereitungskurs) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021018 wird noch bekannt gegeben N.N.

Shiyong shangwu hanyu (Chinesische Wirtschaftssprache und -praxis) [MB3/1] (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021052 wird noch bekannt gegeben N.N.

Inhalt Modul: Chinesische Wirtschaftssprache (04-MC180-SQ2), 9 ECTS, schriftliche Prüfung, Projektbeitrag
 Inhalt: In diesem Modul werden berufspraktische Inhalte insbesondere hinsichtlich der Sprachkompetenz im wirtschaftlichen Bereich erschlossen und eingeübt. Inhalte aus der wirtschaftlichen Praxis werden anhand situativer Beispiele der Verhandlungstechnik und Gesprächspraxis in Wort und Schrift präsentiert und eingeübt. Ferner soll eine angeleitete, aber selbstständig durchgeführte, Umfrage/Interviews zu einem weiteren berufsbezogenen aber selbst gewählten Themenbereich vorgenommen und präsentiert werden.
 Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über berufsqualifizierende, speziell wirtschaftliche, sprachliche und kulturspezifische Fähigkeiten. Dazu werden neben dem Fachwortschatz ca. 150 Phrasen aktiv beherrscht.

Xinwen meiti (Medienkompetenz) [IB5/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021102 wird noch bekannt gegeben N.N.

Inhalt Modul: Öffentlichkeit und Strukturen der Kommunikation in China (04-MC180-IB9), 5(6) ECTS, Schriftliche Prüfung, Projekt
 Modul: Themen der chinesischen Kultur und Gesellschaft im innerchinesischen Diskurs (04-MC180-IB11, 5(6) ECTS, Schriftliche Prüfung, Projekt
 Inhalt: In diesem praxisorientierten Teilmodul erfolgt die Einarbeitung in chinesische Medien am Beispiel und der Lektüre von aktuellen exemplarischen Beiträgen aus den Bereichen Gesellschaft, Politik, Sport, Wissenschaft, Medizin und Umwelt in den Printmedien, im Radio und Fernsehen sowie im Internet.
 Kompetenzen: Die mediale Präsentation aktueller Themen kann auf der Grundlage des bereits erworbenen Wissensstandes kompetent und kritisch eingeordnet werden. Es erfolgt eine Aktivierung des Fachwortschatzes. Die Formate medialer Präsentation und fachsprachliche Spezifika werden gezielt erschlossen.

Zongyou Zhongguo (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021104 wird noch bekannt gegeben N.N.

Zhongguo wenhua (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021106 wird noch bekannt gegeben N.N.

Shufa (Chinesische Kalligraphie)

Veranstaltungsart: Übung

04021140 wird noch bekannt gegeben N.N.

Chinese Studies M.A. 120

Einführungsveranstaltung M.A. Chinese Studies

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021200 Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Altenburger

Modern Chinese Academic Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021202 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Shi
 Mi 10:00 - 12:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.
 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Gudai Hanyu II (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021204 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Altenburger/
 Di 16:00 - 18:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold/N.N.
 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Inhalt Module: Gudai Hanyu Texts 1 (04-CS-GDHY2), 8 ECTS, written exam
 Content: This module provides continued training in the Classical Chinese literary language, its grammar and lexicon, and a range of source texts (philosophy, history, literature) from the medieval to the late imperial period that are translated into English in class. Moreover, it introduces elements of cultural-historical and literary knowledge that are necessary for an appropriate contextualization, interpretation and translation of the source texts in the reading program.
 Competences: This module enables students to read and understand a range of more challenging source texts in Classical Chinese, and to translate them into English. Students further develop their analytical abilities to handle grammatical and other difficulties, to account for generic features, and to appropriately contextualize the texts.

Basic Japanese II (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021206 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 ÜR 12 / Phil.-Geb. Sotomura
 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb.
 Fr 12:00 - 14:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Japanese Sinological Academic Texts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021208	Di	14:00 - 16:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	

Social Science Research on China (Method) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021240	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Alpermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt

Module: Social Research on China (04-CS-TCC-RM), 5 ECTS, oral exam

Content: Against the background of increasing use of social science approaches and more empirical research in contemporary Chinese studies, the course addresses the following questions: How do we know what we know about China? What are the paradigms guiding our questions and research designs? What is the relationship between area studies and disciplinary social sciences? Which methods can be adopted to study China's society and how to adapt them to Chinese circumstances? Which are the most pertinent data sources? This course deals with these questions among others. It systematically introduces students to qualitative, quantitative and mixed-methods research and relevant empirical research methods (observation, interviews, surveys, secondary data analysis, discourse analysis etc.). It specifically discusses the challenges of employing these standard methodologies in the Chinese political, social and cultural context.

Competences: Students are prepared to critically evaluate empirical research conducted by China scholars using methodological standards of the social sciences. This will provide them with guidance for writing their Master's theses. The groundwork is laid for their own (empirical) research at the M.A. level and beyond.

Historical Science Research (Method) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021242	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Altenburger
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Academic Writing in English (LA 4) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021244			wird noch bekannt gegeben			N.N.
----------	--	--	---------------------------	--	--	------

Contemporary Questions of Research (M.A. Thesis) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021246	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Alpermann
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt

Module: Master Thesis Chinese Studies (04-CS-MA), part of MA thesis writing

Content: This course offers fourth semester students guidance in writing their MA thesis. The main focuses are structuring the thesis, presenting cogent arguments, substantiating these with appropriate literature and data, as well as formal aspects of thesis-writing.

Competences: Students are equipped with the necessary skills to successfully complete their MA theses.

Research in History (M.A. Thesis) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021248	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	13.06.2018 - 13.06.2018	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	

Chinese Peripheries (TCC Intensification) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021260	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.014 / ZHSG	Alpermann
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	

Inhalt

Module: Scientific Intensification in Transformation in Contemporary China (04-CS-TCC-SI), 5 ECTS, oral exam

Content: Building on previous coursework students select the field of intensification based on their own preferences and with a view to developing topics for their Master theses. The course contents can focus on any of the sub-fields of Contemporary Chinese Studies as described in the modules 04-CS-TCC-1A through -3B. The goal is to provide students with an in-depth understanding of the chosen field, including theoretical and methodological approaches, secondary and primary sources.

Competences: Students get acquainted with social science research on contemporary China, familiarize themselves with different disciplinary, theoretical and methodological approaches in this field and learn to understand and engage in scholarly debates. This prepares the students for their own research toward writing their individual Master theses.

HI Intensification: The Local in Late Imperial History and Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021262	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

HI Introduction: Everyday Life in Late Imperial China (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021263 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.009 / ZHSG Altenburger

TCC 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021264 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 1.009 / ZHSG Alpermann

HI 2: Discourses in Ming Philosophy (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021272 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leibold

HI 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021274 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 2.006 / ZHSG N.N.

China in the Global Political Economy (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021360 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb. Alpermann

Fr 12:00 - 14:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt

Module: China in the Global Economy (04-CBE6), 5 ECTS, written exam

Content: Over the past decades Chinese have emerged as important players in the global economy and the Chinese government as an important power in global economic governance. This course offers an introduction into China's international economic relations both from an economic and a political perspective. It specifically addresses China in relation to multilateral trade regimes, its investment relations with both advanced and emerging economies as well as China's role in global economic governance.

Competences: Students learn to assess the importance of China's economy in the global context and to evaluate China's international economic strategies. They can apply concepts of international political economy to the Chinese context and adapt these to the case of China. The module enables them to analyze emerging issues in international trade and investment from both the Chinese and an international perspective.

China Business and Economics M.Sc. 120

Academic Writing in English (LA 4) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021244 wird noch bekannt gegeben N.N.

Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. China Language and Economy

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021300 Di 15:00 - 17:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 3 / Phil.-Geb. Fischer

Modernes Chinesisch CBE, Master II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021302 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 03.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Yin

Di 14:00 - 16:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 2.009 / ZHSG

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 05.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Inhalt

Modul: Chinese Commerce 1 (04-CBE3)#5 ECTS#mündliche Prüfung

Inhalt: #####«#####»#####

#####

#####4###

Kompetenzen: #####; #####

#####

Methodological Questions of Chinese Economic Research (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021340	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Dullo/Schaper
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hot Issues (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021342	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Dullo/Schaper
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	

China in the Global Political Economy (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021360	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Alpermann
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Module: China in the Global Economy (04-CBE6), 5 ECTS, written exam
 Content: Over the past decades Chinese have emerged as important players in the global economy and the Chinese government as an important power in global economic governance. This course offers an introduction into China's international economic relations both from an economic and a political perspective. It specifically addresses China in relation to multilateral trade regimes, its investment relations with both advanced and emerging economies as well as China's role in global economic governance.
 Competences: Students learn to assess the importance of China's economy in the global context and to evaluate China's international economic strategies. They can apply concepts of international political economy to the Chinese context and adapt these to the case of China. The module enables them to analyze emerging issues in international trade and investment from both the Chinese and an international perspective.

China's Firms in Global Markets (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021362	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Dullo
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	

National Innovation System (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021364	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Dullo
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021366	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N.N.
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018		

Europäische Geldpolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10111000	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 -	HS 414 / Neue Uni	Bofinger
12-EuGP-F	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	Brose-HS / Neue Uni	
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	Spk-HS / Neue Uni	

Übung: Europäische Geldpolitik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10111040	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	Geißendörfer/
12-EuGP-F	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	Haas

Konjunktur und Stabilisierung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10113000	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	Mayer
12-Konj1-F						

Übung: Konjunktur und Stabilisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10113040	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 -	HS 414 / Neue Uni	01-Gruppe	Mayer
12-Konj1	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	HS 318 / Neue Uni	01-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	25.06.2018 - 25.06.2018	HS 318 / Neue Uni	01-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2018 -	HS 124 / Neue Uni	02-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	HS 124 / Neue Uni	02-Gruppe	

Bachelorseminar: Geldpolitik (Aktuelle Fragen der Wirtschaftspolitik) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10119030	-	-	-	-	-	Haas	
12-VWL1-FS							

Geldpolitik in der offenen Volkswirtschaft / Geldpolitik, Devisenmärkte und internationales Währungssystem (2 SWS,

Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10119300	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 -	HS 413 / Neue Uni	Bofinger	
12-M-EG2							

Übung: Geldpolitik in der offenen Volkswirtschaft / Geldpolitik, Devisenmärkte und internationales Währungssystem

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10119340	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SR 418 / Neue Uni	Mayer	
----------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------	-------	--

12-M-EG2

Hinweise Die Termine werden über die Homepage des Lehrstuhls bekannt gegeben.

Dynamische Monetäre Makropolitik / DSGE-Modelling (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10119400	Di	12:00 - 14:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	HS 318 / Neue Uni	Mayer	
12-M-DMM	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.		HS 124 / Neue Uni		

Übung: Dynamische Monetäre Makropolitik / DSGE-Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10119440	Di	16:00 - 18:00	Einzel	12.06.2018 - 12.06.2018	409 / Neue Uni	Mayer	
12-M-DMM	Di	16:00 - 18:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	409 / Neue Uni		
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.		HS 124 / Neue Uni		

Europäische Makropolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10119700	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 413 / Neue Uni	Bofinger	
12-M-EMP	Fr	10:00 - 12:00	Einzel		HS 413 / Neue Uni		

Makroökonomik I (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10120000	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 -	HS 216 / Neue Uni	Pflüger	
12-Mak1-G	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 -	Brose-HS / Neue Uni		

Tutorium: Makroökonomik I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10120040	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SE 252 / P 4	01-Gruppe	Wiest
12-Mak1-G	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SE 252 / P 4	02-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SE 252 / P 4	03-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SE 252 / P 4	04-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SE 252 / P 4	05-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SE 252 / P 4	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SE 252 / P 4	07-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 -	SE 252 / P 4	08-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 -	SE 252 / P 4	09-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 -	SE 252 / P 4	10-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 -	SE 252 / P 4	11-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SE 252 / P 4	12-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SE 252 / P 4	13-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SE 252 / P 4	14-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SE 252 / P 4	15-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 -	SE 252 / P 4	16-Gruppe	

Handelspolitik und Welthandelsordnung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10124100	Di	09:00 - 12:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 124 / Neue Uni	Pflüger
12-M-TP	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.		SR 411 / Neue Uni	

Übung: Handelspolitik und Welthandelsordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10124140	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.		HS 124 / Neue Uni	Winkler
12-M-TP						

Economic Geography (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10124200	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 -	SR 411 / Neue Uni	Pflüger
12-M-EG						

Übung: Economic Geography (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10124240	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		SR 411 / Neue Uni	Winkler
12-M-EG						

Competition Policy (Wettbewerbspolitik in Europa) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10136100	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.05.2018 - 25.05.2018	SR 411 / Neue Uni	Liu
12-M-WPE	Fr	08:00 - 12:00	Einzel		SR 411 / Neue Uni	

Übung: Competition Policy (Wettbewerbspolitik in Europa) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10136140	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.06.2018 - 22.06.2018	SR 411 / Neue Uni	Liu
12-M-WPE	Fr	12:00 - 14:00	Einzel		SR 411 / Neue Uni	

Empirical Industrial Organization (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10137100	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.		SR 411 / Neue Uni	Doganoglu
12-M-EIO						

Übung: Empirical Industrial Organization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10137140 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. SR 411 / Neue Uni Doganoglu
12-M-EIO

Strategie und Wettbewerb III: Regulation and Deregulation (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10139300 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 411 / Neue Uni Liu
12-S&W3-F

Inhalt

Description and Objectives

This course covers the origins, aims, methods and effects of economic regulation. The main point of emphasis is the importance of market structure and industrial performance, including the strategic interaction among firms. We will examine the behavior of individual markets, focusing on the determinants of market demand, investment behavior, market power, and the implications of government regulatory behavior. The course will provide the theoretical foundation for economic analysis while allowing the student to apply sound reasoning to actual legal cases or case studies.

The course consists of three parts. First, we will review firm behavior and the theory of the market. Once the foundations are well understood, we will then move on to the second part of the course, where we will study market regulation. Here, we will mainly look at the behavior of natural monopolies and regulatory options for dealing with them. Finally, in the third part we are going to analyze recent regulatory and deregulatory experiences in Germany and in Europe; with a special emphasis on the developments in the telecommunications, energy, and transportation sectors.

Prerequisites

Students taking this class should be familiar with basic concepts in Microeconomics and Game Theory. This background is provided in the courses "Strategie und Wettbewerb" I. and Mikroökonomik II.

Textbook and Lecture Notes

The assigned readings in this will be selected to provide a balance of principles, tools and applications. The basic text for the course is W. Kip Viscusi, John M. Vernon, and Joseph E. Harrington, *Economics of Regulation and Antitrust*, 4th. edition (MIT Press, 2005)

This is the main text and it will be supplemented with lecture notes and additional readings.

Übung: Strategie und Wettbewerb III: Regulation and Deregulation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10139340 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. SR 411 / Neue Uni Diel
12-S&W3-

Theoretische Industrieökonomik 2 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10139400 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. SR 411 / Neue Uni Schulz
12-M-TI2

Übung: Theoretische Industrieökonomik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10139440 Do 14:00 - 16:00 Einzel 12.04.2018 - 12.04.2018 SR 411 / Neue Uni Diel
12-M-TI2

Grundzüge der Wirtschaftspolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10140000 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 09.04.2018 - HS 216 / Neue Uni Berthold
12-WiPo-G

Übung: Grundzüge der Wirtschaftspolitik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10140040 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni Gründler
12-WiPo-G Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. HS 414 / Neue Uni
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni

Übung: Arbeit und Soziales (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10141040	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.		HS 124 / Neue Uni	Köllner
12-A&S-F						

Europäische Integration (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10141100	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	Berthold
12-Integ-F						

Übung: Europäische Wirtschaft - Der gemeinsame Europäische Arbeitsmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149250	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.		SR 410 / Neue Uni	01-Gruppe	Erthle
12-M-EW	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.		SR 410 / Neue Uni	02-Gruppe	

Übung: Theorie der Sozialpolitik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149340	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SR 411 / Neue Uni	Coban
12-M-TSP	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SR 411 / Neue Uni	

Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10149400	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.		HS 413 / Neue Uni	Berthold
12-M-OEA						

Übung: Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149440	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 126 / Neue Uni	Erthle
12-M-OEA	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 124 / Neue Uni	

Computational Economics I (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10152000	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		SR 418 / Neue Uni	Fehr
12-CE						

Übung: Computational Economics I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10152040	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SR 418 / Neue Uni	01-Gruppe	Feldman/Garcia-Moran
12-CE	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 -	HS 317 / Neue Uni	02-Gruppe	

Steuerpolitik (Finanzwissenschaft I) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159100	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.		HS 413 / Neue Uni	Fehr
12-M-F1						

Übung: Steuerpolitik (Finanzwissenschaft I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159140	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 -	HS 413 / Neue Uni	Feldman
12-M-F1						

Europäische Finanzpolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159900	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.		SR 418 / Neue Uni	Fehr/Garcia-Moran
12-M-EFP						

Grundlagen der Quantitativen Wirtschaftsforschung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10160100	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 -	HS 216 / Neue Uni	Kukuk
12-QWF-G	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	

Tutorium: Grundlagen der Quantitativen Wirtschaftsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10160140	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SR 418 / Neue Uni	01-Gruppe	Schamberger/Steiner
12-QWF-G	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SR 418 / Neue Uni	02-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SE 102 / P 4	03-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 -	SE 102 / P 4	04-Gruppe	
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 -	HS 315 / Neue Uni	05-Gruppe	
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SE 102 / P 4	07-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SR 411 / Neue Uni	08-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SE 102 / P 4	09-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2018 -	SE 102 / P 4	10-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 -	SE 102 / P 4	11-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 -	SE 102 / P 4	12-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 -	HS 317 / Neue Uni	13-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SR 418 / Neue Uni	14-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 -	HS 317 / Neue Uni	15-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SE 102 / P 4	16-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 -	SE 102 / P 4	17-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 -	SE 102 / P 4	18-Gruppe	

Ökonometrie 1 (Econometrics) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10165100	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2018 -	HS 413 / Neue Uni	Kukuk
12-M-OE1						

Übung: Ökonometrie 1 (Econometrics) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10165140	Di	12:00 - 14:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 124 / Neue Uni	Schamberger
12-M-OE1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2018 - 01.05.2018	409 / Neue Uni	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	08.05.2018 -	HS 317 / Neue Uni	
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	18.04.2018 - 18.04.2018	409 / Neue Uni	

Ökonometrie 3 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10169100	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		SR 410 / Neue Uni	Kukuk
12-M-OE3						

Übung: Ökonometrie 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10169140	Do	12:00 - 14:00	Einzel	19.04.2018 - 19.04.2018	HS 127 / Neue Uni	Steiner
12-M-OE3	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.04.2018 -	409 / Neue Uni	

Finanzmarktökonomie (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10169200 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni Kukuk
12-M-FMO

Übung: Finanzmarktökonomie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10169240 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 409 / Neue Uni Schamberger
12-M-FMO

Mikroökonomie (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10169400 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. SR 418 / Neue Uni Kukuk
12-M-MIK

Übung: Mikroökonomie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10169440 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 409 / Neue Uni Schamberger
12-M-MIK

Mikroökonomik I (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10170000 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.04.2018 - HS 216 / Neue Uni Müller
12-Mik1-G Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.04.2018 - 16.04.2018 Brose-HS / Neue Uni

Tutorium: Mikroökonomik I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10170060	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.04.2018 -	SE 247 / P 4	01-Gruppe	Hirschfeld
12-Mik1-G	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2018 -	SE 247 / P 4	02-Gruppe	
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 -	SE 247 / P 4	03-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 -	SE 247 / P 4	04-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 -	SE 247 / P 4	05-Gruppe	
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.04.2018 -	SE 247 / P 4	06-Gruppe	
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.04.2018 -	SE 247 / P 4	07-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.04.2018 -	SE 247 / P 4	08-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 -	SE 247 / P 4	09-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.04.2018 -	SE 247 / P 4	10-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.04.2018 -	SE 247 / P 4	11-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.04.2018 -	SE 247 / P 4	12-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.04.2018 -	SE 247 / P 4	13-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.04.2018 -	SE 247 / P 4	14-Gruppe	
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	26.04.2018 -	SE 247 / P 4	15-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.04.2018 -	SE 247 / P 4	16-Gruppe	
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 -	SE 247 / P 4	17-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 -	SE 247 / P 4	18-Gruppe	

Inhalt In den Tutorien werden die Inhalte der Fachvorlesung "Mikroökonomik I" vertieft. Weitere Informationen hierzu werden in der ersten Vorlesung bekannt gegeben.

Ökonomische Grundlagen des Risikomanagements / Ökonomische Theorie des Risikos (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10174000 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni Müller
12-Risk

Übung: Ökonomische Grundlagen des Risikomanagements (= Ökonomische Theorie des Risikos) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10174040 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni 01-Gruppe Keim/Müller
12-Risk

Europäische Wirtschaftsstatistik (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10185100	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	SR 418 / Neue Uni	Plagens
12-M-EWS	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	SR 418 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 413 / Neue Uni	

Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10510000 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - HS 216 / Neue Uni Meyer

12-Mark-G

Hinweise Bitte aktuelle Informationen auf der Lehrstuhlhomepage beachten.

Tutorium: Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10510040 - - wöchentl. Friedrich

12-Mark-G

Hinweise Die Termine der Tutorien werden in der Vorlesung bekannt gegeben.

Übung: Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10510050	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.05.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	01-Gruppe	Friedrich/Göllner
12-Mark-G	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.05.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	02-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	13.06.2018 - 13.06.2018	Brose-HS / Neue Uni		

Hinweise Der Beginn der Übungen wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Marketing- und Markenmanagement (Markenführung und Marktforschung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519200 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 01.001 / Alte IHK Meyer

12-M-MM

Hinweise Bitte beachten Sie, dass die zugehörige Übung bereits am Dienstag, 17.04.2018 beginnt.

Übung: Marketing- und Markenmanagement (Markenführung und Marktforschung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519240	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 -	HS 414 / Neue Uni	Veldung
12-M-MM	Di	08:00 - 10:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	HS 317 / Neue Uni	

Tutorium: Marketing- und Markenmanagement (Markenführung und Marktforschung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519250 wird noch bekannt gegeben Friedrich
12-M-MM

Internationales Marketing (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519500 Do 14:00 - 15:30 wöchentl. 12.04.2018 - 01.001 / Alte IHK Meyer
12-M-IMM

Übung: Internationales Marketing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519540 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni 01-Gruppe Pfeil
12-M-IMM Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni 02-Gruppe
Hinweise Der Beginn der Übungen wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Beschaffung, Produktion und Logistik - Vertiefung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10521000 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 08.06.2018 - 08.06.2018 Brose-HS / Neue Uni Bogaschewsky/
12-BPL-F Fr 10:00 - 12:00 Einzel Brose-HS / Neue Uni Broens

Übung: Beschaffung, Produktion und Logistik - Vertiefung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10521040 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. Brose-HS / Neue Uni Keidel
12-BPL-F

Bachelorseminar: Beschaffung, Produktion und Logistik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10522020 - - - Bogaschewsky/
12-BPL-FS Keidel
Voraussetzung Für die Teilnahme am Seminar muss die Veranstaltung BPL II erfolgreich absolviert worden sein.

Industriebetriebslehre 1 / Strategisches Beschaffungsmanagement (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10525000 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - HS 414 / Neue Uni Bogaschewsky/
12-M-SBM Mo 12:00 - 14:00 Einzel 23.04.2018 - 23.04.2018 HS 127 / Neue Uni Möller
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. HS 414 / Neue Uni
Hinweise Einführungsveranstaltung Donnerstag, 12.04.2018, um 14:15 in HS 414.

Klausurvorbereitungskurs Industriebetriebslehre 3 / Strategisches Produktionsmanagement (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10526160 Di 10:00 - 12:00 Einzel 15.05.2018 - 15.05.2018 SR 410 / Neue Uni Siller
12-M-SPM Di 10:00 - 12:00 Einzel 29.05.2018 - 29.05.2018 SR 410 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 SR 410 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 12.06.2018 - 12.06.2018 SR 410 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 26.06.2018 - 26.06.2018 SR 410 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 03.07.2018 - 03.07.2018 SR 410 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 SR 410 / Neue Uni

Übung/Klausurvorbereitungskurs: Industriebetriebslehre 2 (Produktionsplanung und -steuerung / Losgrößen- und Ablaufplanung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529440 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.05.2018 - 28.06.2018 HS 124 / Neue Uni Feser
12-M-LA
Hinweise Termine nach Absprache

Industriebetriebslehre 4 (Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10529700 Di 10:15 - 11:45 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 01.011 / Alte IHK Bogaschewsky/
12-M-BE Möller
Hinweise eLearning

Planspiel zu Industriebetriebslehre 4 / Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529840 Di 10:00 - 12:00 Einzel 24.04.2018 - 24.04.2018 409 / Neue Uni Möller/Siller
12-M-BE Di 10:00 - 12:00 Einzel 15.05.2018 - 15.05.2018 409 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 29.05.2018 - 29.05.2018 409 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 05.06.2018 - 05.06.2018 01.011 / Alte IHK
Di 10:00 - 12:00 Einzel 12.06.2018 - 12.06.2018 409 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 409 / Neue Uni
Di 10:00 - 12:00 Einzel 03.07.2018 - 03.07.2018 409 / Neue Uni

Interne Unternehmensrechnung und -steuerung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10530000 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 10.04.2018 - HS 216 / Neue Uni Lenz
12-IntUR-G Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 10.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni

Tutorium: Interne Unternehmensrechnung und -steuerung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10530040 Mo 14:15 - 15:45 wöchentl. 23.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 01-Gruppe Leidner/Völker
12-IntUR-G Mo 16:15 - 17:45 wöchentl. 23.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 02-Gruppe
Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. 23.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 03-Gruppe
Di 08:30 - 10:00 wöchentl. 24.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 04-Gruppe
Di 18:15 - 19:45 wöchentl. 24.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 05-Gruppe
Mi 12:15 - 13:45 wöchentl. 25.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 06-Gruppe
Mi 16:15 - 17:45 wöchentl. 25.04.2018 - HS 414 / Neue Uni 07-Gruppe
Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 25.04.2018 - HS 414 / Neue Uni 08-Gruppe
Do 16:15 - 17:45 wöchentl. 26.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 09-Gruppe
Do 18:15 - 19:45 wöchentl. 26.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni 10-Gruppe
Hinweise Für dieses Tutorium erfolgt **keine** Platzvergabe.
Es ist daher keine Anmeldung notwendig.

Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung II (Konzernrechnungslegung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539400 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni Lenz/Fuß
12-Wipr2-F

Übung: Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung II (Konzernrechnungslegung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539440 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni Hegmann
12-Wipr2-F

Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung III (Prüfungslehre) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539500 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. SR 418 / Neue Uni Lenz
12-Wipr3-F

Übung: Externe Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung III (Prüfungslehre) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539540 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. SR 418 / Neue Uni Lenz
12-Wipr3-F

Wirtschaftsprüfung für Fortgeschrittene (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539700 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 418 / Neue Uni Lenz
12-M-WPF

Übung: Wirtschaftsprüfung für Fortgeschrittene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539740	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	SR 418 / Neue Uni	Hörner
12-M-WPF	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	SR 418 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	HS 414 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 414 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 414 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	SR 418 / Neue Uni	

Bachelorseminar: Investition und Finanzierung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10541100 wird noch bekannt gegeben Lorenz/Bergmann
12-I&F-FS

Investition und Finanzierung für Fortgeschrittene / Entscheidungstheorie (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10549100 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. HS 414 / Neue Uni Lorenz
12-I&F-F

Übung: Investition und Finanzierung für Fortgeschrittene / Entscheidungstheorie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10549140	Di	16:00 - 18:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	HS 127 / Neue Uni	Bambach/
12-I&F-F	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	06.07.2018 - 06.07.2018	Spk-HS / Neue Uni	Bergmann
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel		HS 414 / Neue Uni	

Portfolio Selection und Kapitalmarkttheorie / Portfolio- & Kapitalmarkttheorie (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10549200 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. Brose-HS / Neue Uni Lorenz
12-M-B1a

Übung: Portfolio Selection und Kapitalmarkttheorie / Portfolio- & Kapitalmarkttheorie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10549240 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. Spk-HS / Neue Uni Bergmann
12-M-B1a

Steuerbilanzen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10556200	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	14.05.2018 - 14.05.2018	HS 127 / Neue Uni	Kiesewetter
12-M-STB	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	HS 127 / Neue Uni	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		SR 418 / Neue Uni	

Übung: Steuerbilanzen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10556240	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	Manthey
12-M-STB						

Steuerrecht und Steuerwirkung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10559100	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	Kiesewetter
12-St1-F						

Übung: Steuerrecht und Steuerwirkung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10559140	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.		Spk-HS / Neue Uni	01-Gruppe	Menzel/Schätzlein/Tschinkl
12-St1-F	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.		Spk-HS / Neue Uni	02-Gruppe	

Betriebswirtschaftliche Steuerlehre 3: Umsatzsteuer (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10559400	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		HS 124 / Neue Uni	Heinrich
12-St3-F						

Wirtschaftsinformatik-Seminar Bachelor (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

10561620	-	-	-			Winkelmann/ Janiesch/Fischer/ Freichel/Friedrich- Baasner/Fuchs/ Heim/Imgrund/ Kolb/Neuß
12-Wiinf-F						

Adaption und Continuous System Engineering 2 - Business Apps (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566010	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	01.011 / Alte IHK	Menth
12-M-ACSE	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	01.011 / Alte IHK	
	-	16:00 - 20:00	Block	09.07.2018 - 12.07.2018	01.011 / Alte IHK	
	-	09:00 - 16:00	Block	16.07.2018 - 20.07.2018	01.011 / Alte IHK	

Inhalt In this course, students develop their own business application ('business app'). The realization may be undertaken each student on his/her own or in small groups of up to three members, depending on the scope and complexity of the respective development project.

Software engineering will be conducted with SAP Cloud Applications Studio, a software development kit which enables users to perform rapid prototyping and build simple applications with low upfront expenditure. These business apps run on the SAP Business ByDesign platform, i.e. within the user interface of SAP Business ByDesign, a cloud-based ERP system. Thus, a wide range of features and functions of the underlying framework are available for reuse and new business apps can be seamlessly integrated into standard system modules and business processes.

Before starting the actual implementation of their own projects, students are provided with a series of lectures and exercises to understand the overall context, the technological architecture of the SAP Business ByDesign platform as well as the development approach. After finalization of the students' projects, they are expected to present their results and write a short documentation of their business app to assess their achievements.

Hinweise

Die Zeitplanung kann - je nach Anzahl und Präferenzen der Teilnehmer - flexibel angepasst werden.

Dies und weitere organisatorische Fragen werden in der ersten Veranstaltung am 06. Juli geklärt.

Im Modul "Adaption und Continuous System Engineering" kann nur eines der beiden Teilmodule (ACSE 1 oder 2) belegt werden (exklusiv)!

Personal und Organisation (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10571000	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.		HS 216 / Neue Uni	Zwick/Dietz
----------	----	---------------	-----------	--	-------------------	-------------

12-P&O-F

Übung: Personal und Organisation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10571040	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	01-Gruppe	Michlbauer
12-P&O-F	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	02-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	03-Gruppe	

Inhalt Die Vorlesung "Personal und Organisation" stellt **grundlegende Theorien, Schätztechniken und empirische Befunde der Personalökonomie** vor.

Ziel der Veranstaltung ist es, die Studierenden in die Lage zu versetzen, grundlegende Theorien, Schätztechniken sowie empirische Befunde im Bereich Personal und Organisation auf der Basis **wissenschaftlicher Originalliteratur** zu verstehen und anzuwenden. Die Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Die Inhalte dieser Veranstaltung stellen eine wichtige Grundlage für spätere Seminar- und/oder Abschlussarbeiten an unserem Lehrstuhl dar. Eine Teilnahme wird daher empfohlen.

Inhalte:

1. Grundlagen der Organisation
 2. Die ökonomischen Kalküle von Arbeitgebern und Arbeitnehmern
 3. Funktionen der Entlohnung
 4. Herausforderungen bei der Führung von Teams
 5. Information als treibender Faktor der Personalführung
 6. Demografische Herausforderungen für das Human Resource Management
- Klausur am Ende des Semesters (60 Minuten)

Human Resource Management und Industrielle Beziehungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10579300	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	Zwick/Dietz
----------	----	---------------	-----------	--	-------------------	-------------

12-M-HRM

Übung: Human Resource Management und Industrielle Beziehungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10579340	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.		Brose-HS / Neue Uni	01-Gruppe	Lorenz
12-M-HRM	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	02-Gruppe	

Entrepreneurship (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10581100	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		Brose-HS / Neue Uni	Walter
----------	----	---------------	-----------	--	---------------------	--------

12-EPS

Inhalt See syllabus for details.

Übung: Entrepreneurship (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10581140	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	28.05.2018 - 28.05.2018	HS 127 / Neue Uni	N.N./Tietze
12-EPS	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	09.05.2018 - 09.05.2018	HS 318 / Neue Uni	
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	30.05.2018 - 30.05.2018	HS 318 / Neue Uni	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 127 / Neue Uni	

Controlling: Entscheidungs- und Kontrollrechnung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10591000	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	Szczesny/Otto
----------	----	---------------	-----------	--	-------------------	---------------

12-KR

Übung: Controlling: Entscheidungs- und Kontrollrechnung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

10591040	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		Spk-HS / Neue Uni	Otto/Unger
12-KR	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.		Spk-HS / Neue Uni	

Hinweise Für das zugehörige Modul werden 5 ECTS-Punkte vergeben.
Der Große Saal der CVJM befindet sich am Wilhelm-Schwinn-Platz 2 – 2 Minuten fußläufig vom Universitätsgebäude am Sanderring 2 entfernt – durch den Haupteingang, einmal die Treppe hoch in das 1. OG.
Lageplan Wilhelm-Schwinn-Platz 2

Rechnungswesen und Kapitalmarkt (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10592000	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.		HS 413 / Neue Uni	Szczesny
12-M-REKA						

Übung: Rechnungswesen und Kapitalmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10592040	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	HS 413 / Neue Uni	Otto/Schaupp/
12-M-REKA	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	HS 413 / Neue Uni	Unger
	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS 413 / Neue Uni	

Hinweise Die Übung wird im SS 2018 als Blockveranstaltung an vier Freitagen angeboten.

Instrumente des strategischen Controllings (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10596100	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	Szczesny
12-M-INST						

Übung: Instrumente des strategischen Controllings (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10596140	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	Unger
12-M-INST	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	

Hinweise Der Große Saal der CVJM befindet sich am Wilhelm-Schwinn-Platz 2 – 2 Minuten fußläufig vom Universitätsgebäude am Sanderring 2 entfernt – durch den Haupteingang, einmal die Treppe hoch in das 1. OG.
Lageplan Wilhelm-Schwinn-Platz 2

Anwendungsorientierte Informatik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10600100	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 -	HS 216 / Neue Uni	Janiesch
12-AInf-G	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 -	Brose-HS / Neue Uni	

Inhalt Beschreibung
• Die Veranstaltung gibt einen aktuellen Überblick über die technischen Grundlagen betrieblicher Informationssysteme.

Inhalte

- Systemplattformen: Rechnerarchitektur, Betriebssysteme, Datenbanksysteme
- Verteilte Systeme: Rechnernetze, Web-Anwendungen, Mobilfunknetze
- Systementwicklung: Projektmanagement, Vorgehensmodelle, Qualitätssicherung
- Anwendungssysteme: Supply-Chain-Technologien
- Laudon / Laudon / Schoder (2010) Wirtschaftsinformatik, Pearson
- Elmasri / Navathe (2009) Grundlagen von Datenbanksystemen, Pearson
- Fuchs (2009) Mobile Computing, Vieweg
- Grechenig / Bernhart / Breiteneder / Kappel (2010) Softwaretechnik, Pearson
- Kurose / Ross (2008) Computernetzwerke, Pearson
- Tanenbaum (2006) Computerarchitektur, Pearson
- Tanenbaum (2003) Moderne Betriebssysteme, Pearson
- Tanenbaum / van Steen (2008) Verteilte Systeme, Pearson

Literatur

Tutorium: Anwendungsorientierte Informatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

10600160	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.04.2018 -	HS 127 / Neue Uni	01-Gruppe	Föll
12-Alnf-G	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	02-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2018 -	HS 127 / Neue Uni	03-Gruppe	
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.04.2018 -	HS 318 / Neue Uni	04-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.04.2018 -	HS 224 / Neue Uni	05-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2018 -	HS 224 / Neue Uni	06-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	07-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	08-Gruppe	

Hinweise Für dieses Tutorium erfolgt **keine** Platzvergabe.
Es ist daher keine Anmeldung notwendig.

Analytical Information Systems (Business Intelligence) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10606400	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.		01.001 / Alte IHK	Flath	
12-BI							

Übung: Analytical Information Systems (Business Intelligence) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10606404	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		01.011 / Alte IHK	01-Gruppe	Flath
12-BI	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.		409 / Neue Uni	02-Gruppe	

Advanced Operations & Logistics Management (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615100	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.		01.001 / Alte IHK	Pibernik/Rothkopf	
12-M-AOLM							

Strategic Management of Global Supply Chains (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615200	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	06.06.2018 - 06.06.2018	HS 413 / Neue Uni	Pibernik/Rothkopf	
12-SMGS	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 413 / Neue Uni		
	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	HS 413 / Neue Uni		
	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 413 / Neue Uni		

Forward and Reverse Business Engineering (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10661200	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2018 -	409 / Neue Uni	Hufgard/Schulz	
12-FRBE							

Hinweise Die Zulassung zu der Vorlesung ist gleichzeitig die Zulassung für die dazugehörige Übung!

Übung: Forward and Reverse Business Engineering (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10661240	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.04.2018 -	409 / Neue Uni	Schulz	
12-FRBW							

China Language and Economy M.A. 120

Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. China Language and Economy

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04021300	Di	15:00 - 17:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	Fischer	
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	---------	--

Academic Writing in English (LA 4) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021244

wird noch bekannt gegeben

N.N.

Intensivkurs Modernes Chinesisch (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021301	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	08.10.2018 - 08.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
	-	09:00 - 13:00	Block	10.09.2018 - 05.10.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	

Modernes Chinesisch CLE II (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021304	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	1.014 / ZHSG	
	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Methodological Questions of Chinese Economic Research (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021340	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Dullo/Schaper
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hot Issues (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021342	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Dullo/Schaper
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.04.2018 - 17.04.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	

China in the Global Political Economy (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021360	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Alpermann
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Inhalt

Module: China in the Global Economy (04-CBE6), 5 ECTS, written exam

Content: Over the past decades Chinese have emerged as important players in the global economy and the Chinese government as an important power in global economic governance. This course offers an introduction into China's international economic relations both from an economic and a political perspective. It specifically addresses China in relation to multilateral trade regimes, its investment relations with both advanced and emerging economies as well as China's role in global economic governance.

Competences: Students learn to assess the importance of China's economy in the global context and to evaluate China's international economic strategies. They can apply concepts of international political economy to the Chinese context and adapt these to the case of China. The module enables them to analyze emerging issues in international trade and investment from both the Chinese and an international perspective.

China's Firms in Global Markets (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021362	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Dullo
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 16 / Phil.-Geb.	

National Innovation System (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021364	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Dullo
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	

N.N. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021366	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N.N.
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018		

Geldpolitik in der offenen Volkswirtschaft / Geldpolitik, Devisenmärkte und internationales Währungssystem (2 SWS,

Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10119300 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - HS 413 / Neue Uni Bofinger
12-M-EG2

Übung: Geldpolitik in der offenen Volkswirtschaft / Geldpolitik, Devisenmärkte und internationales Währungssystem

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10119340 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.04.2018 - SR 418 / Neue Uni Mayer
12-M-EG2

Hinweise Die Termine werden über die Homepage des Lehrstuhls bekannt gegeben.

Dynamische Monetäre Makropolitik / DSGE-Modelling (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10119400 Di 12:00 - 14:00 Einzel 26.06.2018 - 26.06.2018 HS 318 / Neue Uni Mayer
12-M-DMM Di 08:00 - 10:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni

Übung: Dynamische Monetäre Makropolitik / DSGE-Modelling (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10119440 Di 16:00 - 18:00 Einzel 12.06.2018 - 12.06.2018 409 / Neue Uni Mayer
12-M-DMM Di 16:00 - 18:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 409 / Neue Uni
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni

Europäische Makropolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10119700 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 29.06.2018 - 29.06.2018 HS 413 / Neue Uni Bofinger
12-M-EMP Fr 10:00 - 12:00 Einzel HS 413 / Neue Uni

Handelspolitik und Welthandelsordnung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10124100 Di 09:00 - 12:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 124 / Neue Uni Pflüger
12-M-TP Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. SR 411 / Neue Uni

Übung: Handelspolitik und Welthandelsordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10124140 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni Winkler
12-M-TP

Economic Geography (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10124200 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - SR 411 / Neue Uni Pflüger
12-M-EG

Übung: Economic Geography (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10124240 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. SR 411 / Neue Uni Winkler
12-M-EG

Competition Policy (Wettbewerbspolitik in Europa) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10136100	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.05.2018 - 25.05.2018	SR 411 / Neue Uni	Liu
12-M-WPE	Fr	08:00 - 12:00	Einzel		SR 411 / Neue Uni	

Übung: Competition Policy (Wettbewerbspolitik in Europa) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10136140	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.06.2018 - 22.06.2018	SR 411 / Neue Uni	Liu
12-M-WPE	Fr	12:00 - 14:00	Einzel		SR 411 / Neue Uni	

Empirical Industrial Organization (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10137100	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.		SR 411 / Neue Uni	Doganoglu
12-M-EIO						

Übung: Empirical Industrial Organization (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10137140	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		SR 411 / Neue Uni	Doganoglu
12-M-EIO						

Theoretische Industrieökonomik 2 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10139400	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		SR 411 / Neue Uni	Schulz
12-M-TI2						

Übung: Theoretische Industrieökonomik 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10139440	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.04.2018 - 12.04.2018	SR 411 / Neue Uni	Diel
12-M-TI2						

Übung: Europäische Wirtschaft - Der gemeinsame Europäische Arbeitsmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149250	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.		SR 410 / Neue Uni	01-Gruppe	Erthle
12-M-EW	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.		SR 410 / Neue Uni	02-Gruppe	

Übung: Theorie der Sozialpolitik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149340	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SR 411 / Neue Uni	Coban
12-M-TSP	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 -	SR 411 / Neue Uni	

Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10149400	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.		HS 413 / Neue Uni	Berthold
12-M-OEA						

Übung: Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10149440	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 126 / Neue Uni	Erthle
12-M-OEA	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 124 / Neue Uni	

Steuerpolitik (Finanzwissenschaft I) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159100 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni Fehr
12-M-F1

Übung: Steuerpolitik (Finanzwissenschaft I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10159140 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - HS 413 / Neue Uni Feldman
12-M-F1

Europäische Finanzpolitik (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10159900 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. SR 418 / Neue Uni Fehr/Garcia-Moran
12-M-EFP

Ökonometrie 1 (Econometrics) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10165100 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.04.2018 - HS 413 / Neue Uni Kukuk
12-M-OE1

Übung: Ökonometrie 1 (Econometrics) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10165140 Di 12:00 - 14:00 Einzel 10.04.2018 - 10.04.2018 HS 124 / Neue Uni Schamberger
12-M-OE1 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 01.05.2018 409 / Neue Uni
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 08.05.2018 - HS 317 / Neue Uni
Mi 08:00 - 10:00 Einzel 18.04.2018 - 18.04.2018 409 / Neue Uni

Ökonometrie 3 (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10169100 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. SR 410 / Neue Uni Kukuk
12-M-OE3

Übung: Ökonometrie 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10169140 Do 12:00 - 14:00 Einzel 19.04.2018 - 19.04.2018 HS 127 / Neue Uni Steiner
12-M-OE3 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.04.2018 - 409 / Neue Uni

Finanzmarktökonomie (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10169200 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni Kukuk
12-M-FMO

Übung: Finanzmarktökonomie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10169240 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 409 / Neue Uni Schamberger
12-M-FMO

Mikroökonomie (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10169400 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. SR 418 / Neue Uni Kukuk
12-M-MIK

Übung: Mikroökonomie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10169440 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 409 / Neue Uni Schamberger
12-M-MIK

Europäische Wirtschaftsstatistik (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10185100	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	SR 418 / Neue Uni	Plagens
12-M-EWS	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	SR 418 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	08.06.2018 - 08.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	21.04.2018 - 21.04.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	05.05.2018 - 05.05.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	09.06.2018 - 09.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	30.06.2018 - 30.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	07.07.2018 - 07.07.2018	HS 413 / Neue Uni	

Marketing- und Markenmanagement (Markenführung und Marktforschung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519200 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2018 - 01.001 / Alte IHK Meyer

12-M-MM

Hinweise Bitte beachten Sie, dass die zugehörige Übung bereits am Dienstag, 17.04.2018 beginnt.

Übung: Marketing- und Markenmanagement (Markenführung und Marktforschung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519240 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - HS 414 / Neue Uni Veldung

12-M-MM Di 08:00 - 10:00 Einzel 24.04.2018 - 24.04.2018 HS 317 / Neue Uni

Tutorium: Marketing- und Markenmanagement (Markenführung und Marktforschung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519250 wird noch bekannt gegeben Friedrich

12-M-MM

Internationales Marketing (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10519500 Do 14:00 - 15:30 wöchentl. 12.04.2018 - 01.001 / Alte IHK Meyer

12-M-IMM

Übung: Internationales Marketing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10519540 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni 01-Gruppe Pfeil

12-M-IMM Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni 02-Gruppe

Hinweise Der Beginn der Übungen wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Industriebetriebslehre 1 / Strategisches Beschaffungsmanagement (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10525000	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 -	HS 414 / Neue Uni	Bogaschewsky/
12-M-SBM	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	23.04.2018 - 23.04.2018	HS 127 / Neue Uni	Möller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	
Hinweise	Einführungsveranstaltung Donnerstag, 12.04.2018, um 14:15 in HS 414.					

Klausurvorbereitungskurs Industriebetriebslehre 3 / Strategisches Produktionsmanagement (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10526160	Di	10:00 - 12:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	SR 410 / Neue Uni	Siller
12-M-SPM	Di	10:00 - 12:00	Einzel	29.05.2018 - 29.05.2018	SR 410 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	SR 410 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	12.06.2018 - 12.06.2018	SR 410 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	26.06.2018 - 26.06.2018	SR 410 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	SR 410 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	SR 410 / Neue Uni	

Übung/Klausurvorbereitungskurs: Industriebetriebslehre 2 (Produktionsplanung und -steuerung / Losgrößen- und Ablaufplanung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529440	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.05.2018 - 28.06.2018	HS 124 / Neue Uni	Feser
12-M-LA						
Hinweise	Termine nach Absprache					

Industriebetriebslehre 4 (Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10529700	Di	10:15 - 11:45	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	01.011 / Alte IHK	Bogaschewsky/
12-M-BE						Möller
Hinweise	eLearning					

Planspiel zu Industriebetriebslehre 4 / Operatives Beschaffungsmanagement / IT-gestützte Beschaffung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10529840	Di	10:00 - 12:00	Einzel	24.04.2018 - 24.04.2018	409 / Neue Uni	Möller/Siller
12-M-BE	Di	10:00 - 12:00	Einzel	15.05.2018 - 15.05.2018	409 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	29.05.2018 - 29.05.2018	409 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	05.06.2018 - 05.06.2018	01.011 / Alte IHK	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	12.06.2018 - 12.06.2018	409 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	19.06.2018 - 19.06.2018	409 / Neue Uni	
	Di	10:00 - 12:00	Einzel	03.07.2018 - 03.07.2018	409 / Neue Uni	

Wirtschaftsprüfung für Fortgeschrittene (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10539700	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.		SR 418 / Neue Uni	Lenz
12-M-WPF						

Übung: Wirtschaftsprüfung für Fortgeschrittene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10539740	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	20.04.2018 - 20.04.2018	SR 418 / Neue Uni	Hörner
12-M-WPF	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	18.05.2018 - 18.05.2018	SR 418 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	25.05.2018 - 25.05.2018	HS 414 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 414 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	29.06.2018 - 29.06.2018	HS 414 / Neue Uni	
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	SR 418 / Neue Uni	

Portfolio Selection und Kapitalmarkttheorie / Portfolio- & Kapitalmarkttheorie (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10549200 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. Brose-HS / Neue Uni Lorenz
12-M-B1a

Übung: Portfolio Selection und Kapitalmarkttheorie / Portfolio- & Kapitalmarkttheorie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10549240 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. Spk-HS / Neue Uni Bergmann
12-M-B1a

Steuerbilanzen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10556200 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 14.05.2018 - 14.05.2018 HS 127 / Neue Uni Kiesewetter
12-M-STB Mo 10:00 - 12:00 Einzel 28.05.2018 - 28.05.2018 HS 127 / Neue Uni
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. SR 418 / Neue Uni

Übung: Steuerbilanzen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10556240 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - Brose-HS / Neue Uni Manthey
12-M-STB

Adaption und Continuous System Engineering 2 - Business Apps (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10566010 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 01.011 / Alte IHK Menth
12-M-ACSE Fr 09:00 - 16:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 01.011 / Alte IHK
- 16:00 - 20:00 Block 09.07.2018 - 12.07.2018 01.011 / Alte IHK
- 09:00 - 16:00 Block 16.07.2018 - 20.07.2018 01.011 / Alte IHK

Inhalt In this course, students develop their own business application ('business app'). The realization may be undertaken each student on his/her own or in small groups of up to three members, depending on the scope and complexity of the respective development project.

Software engineering will be conducted with SAP Cloud Applications Studio, a software development kit which enables users to perform rapid prototyping and build simple applications with low upfront expenditure. These business apps run on the SAP Business ByDesign platform, i.e. within the user interface of SAP Business ByDesign, a cloud-based ERP system. Thus, a wide range of features and functions of the underlying framework are available for reuse and new business apps can be seamlessly integrated into standard system modules and business processes.

Before starting the actual implementation of their own projects, students are provided with a series of lectures and exercises to understand the overall context, the technological architecture of the SAP Business ByDesign platform as well as the development approach. After finalization of the students' projects, they are expected to present their results and write a short documentation of their business app to assess their achievements.

Hinweise Die Zeitplanung kann - je nach Anzahl und Präferenzen der Teilnehmer - flexibel angepasst werden.

Dies und weitere organisatorische Fragen werden in der ersten Veranstaltung am 06. Juli geklärt.

Im Modul "Adaption und Continuous System Engineering" kann nur eines der beiden Teilmodule (ACSE 1 oder 2) belegt werden (exklusiv)!

Human Resource Management und Industrielle Beziehungen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10579300 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. HS 414 / Neue Uni Zwick/Dietz
12-M-HRM

Übung: Human Resource Management und Industrielle Beziehungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10579340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. Brose-HS / Neue Uni 01-Gruppe Lorenz
12-M-HRM Do 16:00 - 18:00 wöchentl. HS 414 / Neue Uni 02-Gruppe

Rechnungswesen und Kapitalmarkt (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10592000 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. HS 413 / Neue Uni Szczesny
12-M-REKA

Übung: Rechnungswesen und Kapitalmarkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10592040	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	04.05.2018 - 04.05.2018	HS 413 / Neue Uni	Otto/Schaupp/
12-M-REKA	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	15.06.2018 - 15.06.2018	HS 413 / Neue Uni	Unger
	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	22.06.2018 - 22.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Fr	08:30 - 14:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS 413 / Neue Uni	

Hinweise Die Übung wird im SS 2018 als Blockveranstaltung an vier Freitagen angeboten.

Instrumente des strategischen Controllings (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10596100	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.		HS 414 / Neue Uni	Szczesny
----------	----	---------------	-----------	--	-------------------	----------

12-M-INST

Übung: Instrumente des strategischen Controllings (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10596140	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	Unger
12-M-INST	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2018 -	Spk-HS / Neue Uni	

Hinweise Der Große Saal der CVJM befindet sich am Wilhelm-Schwinn-Platz 2 – 2 Minuten fußläufig vom Universitätsgebäude am Sanderring 2 entfernt – durch den Haupteingang, einmal die Treppe hoch in das 1. OG.
Lageplan Wilhelm-Schwinn-Platz 2

Analytical Information Systems (Business Intelligence) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10606400	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.		01.001 / Alte IHK	Flath
----------	----	---------------	-----------	--	-------------------	-------

12-BI

Übung: Analytical Information Systems (Business Intelligence) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

10606404	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		01.011 / Alte IHK	01-Gruppe	Flath
12-BI	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.		409 / Neue Uni	02-Gruppe	

Advanced Operations & Logistics Management (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615100	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.		01.001 / Alte IHK	Pibernik/Rothkopf
----------	----	---------------	-----------	--	-------------------	-------------------

12-M-AOLM

Strategic Management of Global Supply Chains (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

10615200	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	06.06.2018 - 06.06.2018	HS 413 / Neue Uni	Pibernik/Rothkopf
12-SMGS	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	20.06.2018 - 20.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	27.06.2018 - 27.06.2018	HS 413 / Neue Uni	
	Mi	12:00 - 20:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	HS 413 / Neue Uni	

Studienelement Sinicum / ASQ

Modernes Chinesisch II, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021150 Di 18:00 - 20:30 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Yin
Di 08:00 - 10:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Modernes Chinesisch Grundlagen 2 (04-MC60-SB2), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
Inhalt: Die bereits erworbenen Kenntnisse werden ausgebaut und vertieft. Die Orthographie wird intensiv mit einem erweiterten Wortschatz trainiert. Der erlernte Wortschatz und die erlernten Satzstrukturen werden in mündlichen Übungen in weitere Kontexte übertragen. Mündliche Übersetzungsübungen dienen der Konsolidierung und Erweiterung der aktiven Sprachanwendung. Der Wortschatz wird auf insgesamt ca. 600 Worte erweitert.
Kompetenzen: Eine sichere orthographische Kompetenz im Rahmen des bekannten Wortschatzes wird erreicht. Die aktive Nutzung bekannter Sprachstrukturen und des erschlossenen Wortschatzes wird zunehmend selbständig in Übersetzungs- und Konversationsübungen angewendet.

Modernes Chinesisch IV, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021154 Mi 18:00 - 20:30 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Yin
Mi 08:00 - 10:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Chinesisch Intensivierung II (04-MC60-SB5), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
Inhalt: Im 4. Sprachsemester in Würzburg erfolgt eine Intensivierung der Sprachausbildung, die zum eigenständigen Lesen von Texten auf der mittleren bis höheren Grundstufe hinführt. Das mündliche Training wird in ersten eigenständigen Präsentationen mit einfachen Themen fortgeführt.
Kompetenzen: Vertieftes Verständnis von grammatikalischen Phänomenen und selbstständiges Lesen und freie mündliche Artikulation von vorbereiteten Themen.

Modernes Chinesisch IV, Intensivkurs II, NF, ASQ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021152 - 09:00 - 13:00 Block 26.03.2018 - 06.04.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Yin

Inhalt Modul: Chinesisch Intensivierung I (04-MC60-SB4), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
Inhalt: Neben der Erweiterung des Wortschatzes steht die Beherrschung weiterer grammatikalischer Strukturen im Fokus. Das aktive Sprechen wird themenbezogen in routinemäßigen Situationen eingeübt.
Kompetenzen: Die Studierenden können Texte mit Hilfsmitteln eigenständig erschließen. Sie können sich mündlich und im direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge ausdrücken.

Geschichte I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04021070 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 02.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Leibold
Fr 16:00 - 18:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Inhalt Modul: Geschichte Chinas (04-MC180-IB3), 5(6) ECTS, mündliche Prüfung
Inhalt: Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die Geschichte Chinas von den neolithischen Kulturen bis zum Ende der Tang-Zeit. Neben einer chronologischen Einführung in die faktische Geschichte erfolgen thematische Vertiefungen zu Themenbereichen von epochentypischer Relevanz wie Archäologie, chinesisches Denken in der Achsenzeit, Verwaltungsstrukturen, Hauptstädte, Einführung des Buddhismus. Es erfolgt eine Einführung in den Stand der historiographischen Diskussion der wichtigsten Epochen und Bereiche der chinesischen Geschichte.
Kompetenzen: Die Studierenden sind befähigt, Ereignisse der behandelten Epochen der chinesischen Geschichte selbstständig chronologisch und thematisch einzuordnen. Sie sind in der Lage, historische Phänomene vergleichend und kritisch zu analysieren. Sie verfügen über Grundlagen für die selbständige und vertiefende Einarbeitung in weiterführende historische Fragestellungen.

Studienelement Japonicum / ASQ

Modernes Japanisch Intensivkurs II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021402 - 09:00 - 13:00 Block 22.02.2018 - 02.03.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb. Sotomura

Modernes Japanisch Intensivkurs I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021401 - 09:00 - 13:00 Block 03.09.2018 - 21.09.2018 ÜR 24 / Phil.-Geb. Sotomura

Modernes Japanisch II-1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021404 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Sotomura
Di 08:00 - 10:00 Einzel 19.06.2018 - 19.06.2018 HS 7 / Phil.-Geb.
Di 18:00 - 20:00 Einzel 10.07.2018 - 10.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.
Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Modernes Japanisch III (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021406	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	

Geschichte Japans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04021420	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler / FSQ

Modernes Chinesisch II, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021150	Di	18:00 - 20:30	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Yin
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Modernes Chinesisch Grundlagen 2 (04-MC60-SB2), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
 Inhalt: Die bereits erworbenen Kenntnisse werden ausgebaut und vertieft. Die Orthographie wird intensiv mit einem erweiterten Wortschatz trainiert. Der erlernte Wortschatz und die erlernten Satzstrukturen werden in mündlichen Übungen in weitere Kontexte übertragen. Mündliche Übersetzungsübungen dienen der Konsolidierung und Erweiterung der aktiven Sprachanwendung. Der Wortschatz wird auf insgesamt ca. 600 Worte erweitert.
 Kompetenzen: Eine sichere orthographische Kompetenz im Rahmen des bekannten Wortschatzes wird erreicht. Die aktive Nutzung bekannter Sprachstrukturen und des erschlossenen Wortschatzes wird zunehmend selbständig in Übersetzungs- und Konversationsübungen angewendet.

Modernes Chinesisch IV, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021154	Mi	18:00 - 20:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Yin
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Inhalt
 Modul: Chinesisch Intensivierung II (04-MC60-SB5), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
 Inhalt: Im 4. Sprachsemester in Würzburg erfolgt eine Intensivierung der Sprachausbildung, die zum eigenständigen Lesen von Texten auf der mittleren bis höheren Grundstufe hinführt. Das mündliche Training wird in ersten eigenständigen Präsentationen mit einfachen Themen fortgeführt.
 Kompetenzen: Vertieftes Verständnis von grammatikalischen Phänomenen und selbstständiges Lesen und freie mündliche Artikulation von vorbereiteten Themen.

Modernes Chinesisch IV, Intensivkurs II, NF, ASQ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04021152	-	09:00 - 13:00	Block	26.03.2018 - 06.04.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Yin
----------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	-----

Inhalt
 Modul: Chinesisch Intensivierung I (04-MC60-SB4), 5 ECTS, schriftliche Klausur und mündliche Prüfung
 Inhalt: Neben der Erweiterung des Wortschatzes steht die Beherrschung weiterer grammatikalischer Strukturen im Fokus. Das aktive Sprechen wird themenbezogen in routinemäßigen Situationen eingeübt.
 Kompetenzen: Die Studierenden können Texte mit Hilfsmitteln eigenständig erschließen. Sie können sich mündlich und im direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge ausdrücken.

Slavische Philologie

Studienberatung

Prof. Dr. Andreas Ebbinghaus (n. V.)

Dr. Elena Dieser (n. V. - bes. für Lehramtskandidaten)

Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Bachelor-/Bakkalaureuskandidaten sowie Russicum)

Polnisch: Übersetzungskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030260	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018		Kolat
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------

Hinweise Die Veranstaltung findet in Raum 7 U 13 (Philosophiegebäude) statt.

Vorkurs für Studienanfänger aus dem WS 17/18: Auffrischung der Russisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher
Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Bachelor, Master, modularisiertes Lehramt

Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre (Fachexkursion 04-SL-EX-1E) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04030630 Mi 16:00 - 18:00 Einzel 31.01.2018 - 31.01.2018 Schumayer
04-SL-EX-1 Fr 12:00 - 14:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.
- 00:00 - 24:00 Block 09.04.2018 - 10.04.2018 Exkursion / Extern

Hinweise **Herzliche Einladung zur Fachexkursion „Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre“ vom 9.–10.4.2018**
2017 war das Jubiläumsjahr der Oktoberrevolution. Einige Ausstellungen waren bzw. sind diesem Jahrhundertereignis gewidmet, so auch im Deutschen Historischen Museum in Berlin. Dort werden die revolutionären Ereignisse unter dem Titel „1917. Revolution. Russland und Europa“ reflektiert und den Besuchern präsentiert. Dorthin werden wir uns auf den Weg machen, um selbst ein Bild davon zu bekommen.

Die Umbrüche und der Bürgerkrieg in Russland führten zu massenhaften Auswanderungen russischer Bürger, darunter v.a. Intellektuelle und politische Gegner. Diese begaben sich zu einem großen Teil nach Berlin, der damaligen Hauptstadt der Weimarer Republik, um dort für kurze Zeit das kulturelle Leben mitzuprägen, bevor Hyperinflation und zunehmende politische Instabilität sie erneut zur Auswanderung nach Frankreich oder in die USA zwangen. Wir werden auf den Spuren der russischen Emigranten in Berlin wandeln und ihre damaligen zentralen Wohn- und Schaffensstätten aufsuchen – lässt sich noch etwas erkennen aus jener Zeit? Was blieb übrig vom „russischen Berlin“ der 1920er Jahre?

Den Abend werden wir nach Belieben (auf freiwilliger Basis) mit einem Kulturprogramm ausfüllen.

Je nach Interesse lässt sich die Exkursion durch einen Besuch mit Führung bei der Russischen Botschaft ergänzen.

Vorbesprechungstermin ist am 31.1.2018 16-18 Uhr in Raum 7.U.13. Hier werden organisatorische Dinge besprochen und in die Thematik der Exkursion eingeführt.

Zur verbindlichen Teilnahme an der Exkursion ist im Sekretariat der Slavistik (7.U.12) bis zum 28.2.2018 das SEPA-Einzellastschriftmandat zum Einzug des Teilnahmebetrag von 20€ abzugeben (die Formulare sind dort auch erhältlich).

Ich freue mich über eine rege Teilnahme!

Sarah Schumayer

Hinweis zur Anrechnung: Es können ECTS im Bereich ASQ und FSQ erworben werden. Hierfür sind die Teilnahme am Vorbesprechungs- und Nachtermin obligatorisch, ebenso die Vorbereitung eines 10-minütigen Referats zu einem Aspekt des russischen Berlin der 20er Jahre. Dieses soll an passender Stelle während der Exkursion vorgetragen werden. Außerdem muss ein Handout über 5 Seiten zu diesem Thema verfasst werden.

Bachelor 120 (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre (Fachexkursion 04-SL-EX-1E) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04030630 Mi 16:00 - 18:00 Einzel 31.01.2018 - 31.01.2018 Schumayer
04-SL-EX-1 Fr 12:00 - 14:00 Einzel 13.04.2018 - 13.04.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.
- 00:00 - 24:00 Block 09.04.2018 - 10.04.2018 Exkursion / Extern

Hinweise **Herzliche Einladung zur Fachexkursion „Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre“ vom 9.–10.4.2018**
2017 war das Jubiläumsjahr der Oktoberrevolution. Einige Ausstellungen waren bzw. sind diesem Jahrhundertereignis gewidmet, so auch im Deutschen Historischen Museum in Berlin. Dort werden die revolutionären Ereignisse unter dem Titel „1917. Revolution. Russland und Europa“ reflektiert und den Besuchern präsentiert. Dorthin werden wir uns auf den Weg machen, um selbst ein Bild davon zu bekommen.

Die Umbrüche und der Bürgerkrieg in Russland führten zu massenhaften Auswanderungen russischer Bürger, darunter v.a. Intellektuelle und politische Gegner. Diese begaben sich zu einem großen Teil nach Berlin, der damaligen Hauptstadt der Weimarer Republik, um dort für kurze Zeit das kulturelle Leben mitzuprägen, bevor Hyperinflation und zunehmende politische Instabilität sie erneut zur Auswanderung nach Frankreich oder in die USA zwangen. Wir werden auf den Spuren der russischen Emigranten in Berlin wandeln und ihre damaligen zentralen Wohn- und Schaffensstätten aufsuchen – lässt sich noch etwas erkennen aus jener Zeit? Was blieb übrig vom „russischen Berlin“ der 1920er Jahre?

Den Abend werden wir nach Belieben (auf freiwilliger Basis) mit einem Kulturprogramm ausfüllen.

Je nach Interesse lässt sich die Exkursion durch einen Besuch mit Führung bei der Russischen Botschaft ergänzen.

Vorbesprechungstermin ist am 31.1.2018 16-18 Uhr in Raum 7.U.13. Hier werden organisatorische Dinge besprochen und in die Thematik der Exkursion eingeführt.

Zur verbindlichen Teilnahme an der Exkursion ist im Sekretariat der Slavistik (7.U.12) bis zum 28.2.2018 das SEPA-Einzellastschriftmandat zum Einzug des Teilnahmebetrag von 20€ abzugeben (die Formulare sind dort auch erhältlich).

Ich freue mich über eine rege Teilnahme!

Sarah Schumayer

Hinweis zur Anrechnung: Es können ECTS im Bereich ASQ und FSQ erworben werden. Hierfür sind die Teilnahme am Vorbesprechungs- und Nachtermin obligatorisch, ebenso die Vorbereitung eines 10-minütigen Referats zu einem Aspekt des russischen Berlin der 20er Jahre. Dieses soll an passender Stelle während der Exkursion vorgetragen werden. Außerdem muss ein Handout über 5 Seiten zu diesem Thema verfasst werden.

Bachelor 120

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

Russisch Grundkurs 2 (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030210	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kolat
RS2/SP1-2	Di 14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	

Hinweise HaF
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russisch Grundkurs 4 (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030310	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/SP2-2	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Hinweise HaF
Zielgruppe 2. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-OGM-2, 04-RusGy-IM-OGM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030410	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	Petrichev
OGM-2	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 2) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.

Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-SSM-2, 04-RusGy-IM-SSM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030420	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-SSM-2	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	

Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 4) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, 04-RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030110	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

LWB/BM-LW2

Zielgruppe 1. Studienjahr

Die literarische Moderne in Russland (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030130	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWA/AM-LW1	Fr 10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

Zielgruppe 2. Studienjahr

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.
 Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
 Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
 Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
 Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.
 Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.
Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/

AM VM LW Schumayer

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.
 Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
 Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
 Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 2 (04-SL-SWB-2; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030330 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BMSW-2 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Sprachsystem, Sprachgebrauch und Sprachnorm im Russischen (04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2, 04-RusGy-EM-SW-1//04-SLMA-VRSGG-1; 04-SL-RSGG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dieser

SW/AM-SW-2

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA:3. Studienjahr; MA/Examensmodul LA: 4./5. Studienjahr

Wahlpflichtbereich

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030320 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Dieser

SL-SP-2 Do 12:00 - 14:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Russische Lexik und Fachterminologie (04-SL-RSL-1, 04-RusGy-IM-RSL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030250	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kolat
RSL-1	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.04.2018 - 06.07.2018		
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Hinweise	HaF					
Zielgruppe	2. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Russisch: Lesen und Hörverständnis, Kommunikation (für NICHT-Muttersprachler ab Russisch 4) 2 (04-SL-LHV-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030440	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-LHV-2	Do	10:00 - 12:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2./3. Studienjahr					

Russland in Geschichte und Gegenwart 2: Landeskunde (04-SL-LKB-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030340	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Dieser
LKR/BM-LK2	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Kulturgeschichte Russlands 2 (04-SL-KR-2, 04-SL-LKA-1, 04-RusGy-AM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030510	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.009 / ZHSG	Melcher
KR/AM-LK-2						
Hinweise	Seminar in russischer Sprache.					

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

AM VM MA

Hinweise

Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/
AM VM LW Schumayer

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.
Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
**Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.**

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Schlüsselqualifikationen

Die slavischen Völker und Sprachen (04-SL-SVS-1//04-SLMA-SVS-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030220 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat
SL-SVS-1 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 2 (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Kolat
SL-POLN-2 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 4 (04-SL-POLN-4) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030240 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Kolat
SL-POLN-4 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Ukrainisch 2 (04-SL-UKR2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030530 Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Michailowski
SL-UKR2 Di 16:00 - 18:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 2.009 / ZHSG
Mi 16:00 - 18:00 Einzel 13.06.2018 - 13.06.2018 2.009 / ZHSG
Mi 16:00 - 18:00 Einzel 04.07.2018 - 04.07.2018 2.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Schumayer

IKK-1S

Inhalt Seit den Ereignissen 2014 sind die Beziehungen zwischen Russland und dem "Westen" durch die Sanktionen regelrecht abgekühlt und befinden sich auf einem Tiefpunkt. Im Juni wird Russland jedoch Gastgeber für die Fußball-WM 2018. Welchen Platz nimmt Russland also in Europa und der Welt ein?

Dieser Frage wollen wir uns im Seminar widmen und insbesondere das deutsch-russische Verhältnis in den Fokus rücken. Wie gestalteten sich die Beziehungen über die Jahrhunderte? Welche Berührungspunkte gab es? Wie haben sich die Kulturen gegenseitig beeinflusst? Und wie lassen sich die Beziehungen in aktuellen Zeiten der Krise erhalten und gestalten?

Es wird im Seminar Wissen über die russische Geschichte vermittelt, um die heutige Situation besser verstehen zu können. Zudem erfahren Sie einiges über die russische Alltagskultur, u.a. anhand eigener Erfahrungsbeispiele. Über die Wahl der Referatsthemen setzen Sie dabei selbst die Schwerpunkte. Wir setzen uns mit dem Bild von "Russland" in den dt. Medien auseinander sowie mit vorhandenen Stereotypen. Die aktuelle Situation soll aus deutschem und russischem Blickwinkel beleuchtet werden. Als Highlight besteht höchstwahrscheinlich die Möglichkeit eines Austausches mit Studierenden unserer Partneruniversität Samara per Skype-Konferenz.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: "Zentralasien" - Chancen und Risiken (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620 Fr 12:00 - 16:00 wöchentl. 04.05.2018 - 22.06.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Schumayer

IKP-1S Fr 12:00 - 14:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt Zentralasien ist als dritt wichtigstes Rekrutierungsfeld des IS ins Blickfeld gerückt – darüber hinaus ist eher wenig bekannt. Welche Chancen und Risiken birgt nun der zentralasiatische Raum? Welche Rolle spielt Zentralasien im Great Game?

Sie werden im Seminar die fünf postsowjetischen Staaten sowie ihre geographischen Besonderheiten kennenlernen und sich mit den (konfliktreichen?) Beziehungen der Staaten zueinander beschäftigen. Wir werden verschiedene kulturelle Aspekte bzw. Aspekte des Alltagslebens beleuchten wie Wohn- und Lebensformen, Feste und Traditionen, Religion, Folklore, Kunst, Literatur, Kindheit und Jugend, Bildung, Gesundheit, die Rolle und Stellung der Frau und dabei die Länder miteinander vergleichen. Wie äußert sich der Einfluss der Sowjetunion in dieser Region (bis heute)? Wie entwickelten sich die Staaten seit der Unabhängigkeit?

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Weitere Veranstaltungen

Daniil Charms. Absurdes Theater (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450 Mi 19:30 - 20:15 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

Hinweise Blockung ggf. n. V.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Vorkurs für Studienanfänger aus dem WS 17/18: Auffrischung der Russisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher

Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Bachelor 120 (Studienbeginn bis SoSe 2015)

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre (Fachexkursion 04-SL-EX-1E) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04030630	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	31.01.2018 - 31.01.2018	Schumayer
04-SL-EX-1	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.
	-	00:00 - 24:00	Block	09.04.2018 - 10.04.2018	Exkursion / Extern

Hinweise **Herzliche Einladung zur Fachexkursion „Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre“ vom 9.–10.4.2018**
 2017 war das Jubiläumsjahr der Oktoberrevolution. Einige Ausstellungen waren bzw. sind diesem Jahrhundertereignis gewidmet, so auch im Deutschen Historischen Museum in Berlin. Dort werden die revolutionären Ereignisse unter dem Titel „1917. Revolution. Russland und Europa“ reflektiert und den Besuchern präsentiert. Dorthin werden wir uns auf den Weg machen, um selbst ein Bild davon zu bekommen.
 Die Umbrüche und der Bürgerkrieg in Russland führten zu massenhaften Auswanderungen russischer Bürger, darunter v.a. Intellektuelle und politische Gegner. Diese begaben sich zu einem großen Teil nach Berlin, der damaligen Hauptstadt der Weimarer Republik, um dort für kurze Zeit das kulturelle Leben mitzuprägen, bevor Hyperinflation und zunehmende politische Instabilität sie erneut zur Auswanderung nach Frankreich oder in die USA zwangen. Wir werden auf den Spuren der russischen Emigranten in Berlin wandeln und ihre damaligen zentralen Wohn- und Schaffensstätten aufsuchen – lässt sich noch etwas erkennen aus jener Zeit? Was blieb übrig vom „russischen Berlin“ der 1920er Jahre?
 Den Abend werden wir nach Belieben (auf freiwilliger Basis) mit einem Kulturprogramm ausfüllen.
 Je nach Interesse lässt sich die Exkursion durch einen Besuch mit Führung bei der Russischen Botschaft ergänzen.
Vorbesprechungstermin ist am 31.1.2018 16-18 Uhr in Raum 7.U.13. Hier werden organisatorische Dinge besprochen und in die Thematik der Exkursion eingeführt.
Zur verbindlichen Teilnahme an der Exkursion ist im Sekretariat der Slavistik (7.U.12) bis zum 28.2.2018 das SEPA-Einzellastschriftmandat zum Einzug des Teilnahmebetrag von 20€ abzugeben (die Formulare sind dort auch erhältlich).
 Ich freue mich über eine rege Teilnahme!
 Sarah Schumayer
 Hinweis zur Anrechnung: Es können ECTS im Bereich ASQ und FSQ erworben werden. Hierfür sind die Teilnahme am Vorbesprechungs- und Nachtermin obligatorisch, ebenso die Vorbereitung eines 10-minütigen Referats zu einem Aspekt des russischen Berlin der 20er Jahre. Dieses soll an passender Stelle während der Exkursion vorgetragen werden. Außerdem muss ein Handout über 5 Seiten zu diesem Thema verfasst werden.

Bachelor 75 (Studienbeginn ab WS 2015/2016)

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre (Fachexkursion 04-SL-EX-1E) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04030630	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	31.01.2018 - 31.01.2018	Schumayer
04-SL-EX-1	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.
	-	00:00 - 24:00	Block	09.04.2018 - 10.04.2018	Exkursion / Extern

Hinweise **Herzliche Einladung zur Fachexkursion „Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre“ vom 9.–10.4.2018**
 2017 war das Jubiläumsjahr der Oktoberrevolution. Einige Ausstellungen waren bzw. sind diesem Jahrhundertereignis gewidmet, so auch im Deutschen Historischen Museum in Berlin. Dort werden die revolutionären Ereignisse unter dem Titel „1917. Revolution. Russland und Europa“ reflektiert und den Besuchern präsentiert. Dorthin werden wir uns auf den Weg machen, um selbst ein Bild davon zu bekommen.
 Die Umbrüche und der Bürgerkrieg in Russland führten zu massenhaften Auswanderungen russischer Bürger, darunter v.a. Intellektuelle und politische Gegner. Diese begaben sich zu einem großen Teil nach Berlin, der damaligen Hauptstadt der Weimarer Republik, um dort für kurze Zeit das kulturelle Leben mitzuprägen, bevor Hyperinflation und zunehmende politische Instabilität sie erneut zur Auswanderung nach Frankreich oder in die USA zwangen. Wir werden auf den Spuren der russischen Emigranten in Berlin wandeln und ihre damaligen zentralen Wohn- und Schaffensstätten aufsuchen – lässt sich noch etwas erkennen aus jener Zeit? Was blieb übrig vom „russischen Berlin“ der 1920er Jahre?
 Den Abend werden wir nach Belieben (auf freiwilliger Basis) mit einem Kulturprogramm ausfüllen.
 Je nach Interesse lässt sich die Exkursion durch einen Besuch mit Führung bei der Russischen Botschaft ergänzen.
Vorbesprechungstermin ist am 31.1.2018 16-18 Uhr in Raum 7.U.13. Hier werden organisatorische Dinge besprochen und in die Thematik der Exkursion eingeführt.
Zur verbindlichen Teilnahme an der Exkursion ist im Sekretariat der Slavistik (7.U.12) bis zum 28.2.2018 das SEPA-Einzellastschriftmandat zum Einzug des Teilnahmebetrag von 20€ abzugeben (die Formulare sind dort auch erhältlich).
 Ich freue mich über eine rege Teilnahme!
 Sarah Schumayer
 Hinweis zur Anrechnung: Es können ECTS im Bereich ASQ und FSQ erworben werden. Hierfür sind die Teilnahme am Vorbesprechungs- und Nachtermin obligatorisch, ebenso die Vorbereitung eines 10-minütigen Referats zu einem Aspekt des russischen Berlin der 20er Jahre. Dieses soll an passender Stelle während der Exkursion vorgetragen werden. Außerdem muss ein Handout über 5 Seiten zu diesem Thema verfasst werden.

Bachelor 85

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

Russisch Grundkurs 2 (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030210	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kolat
RS2/SP1-2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	

Hinweise HaF
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russisch Grundkurs 4 (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030310	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/SP2-2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Hinweise HaF
Zielgruppe 2. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-OGM-2, 04-RusGy-IM-OGM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030410	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	Petrichev
OGM-2	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	

Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 2) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.

Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-SSM-2, 04-RusGy-IM-SSM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030420	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-SSM-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	

Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 4) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, 04-RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030110	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

LWB/BM-LW2

Zielgruppe 1. Studienjahr

Die literarische Moderne in Russland (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030130	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWA/AM-LW1	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

Zielgruppe 2. Studienjahr

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.
 Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
 Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
 Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
 Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.
 Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.
Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/

AM VM LW Schumayer

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.
 Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
 Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
 Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 2 (04-SL-SWB-2; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030330 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BMSW-2 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Sprachsystem, Sprachgebrauch und Sprachnorm im Russischen (04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2, 04-RusGy-EM-SW-1//04-SLMA-VRSGG-1; 04-SL-RSGG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dieser

SW/AM-SW-2

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA:3. Studienjahr; MA/Examensmodul LA: 4./5. Studienjahr

Wahlpflichtbereich

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030320 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Dieser

SL-SP-2 Do 12:00 - 14:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Russische Lexik und Fachterminologie (04-SL-RSL-1, 04-RusGy-IM-RSL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030250	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kolat
RSL-1	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.04.2018 - 06.07.2018		
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Hinweise	HaF					
Zielgruppe	2. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Russisch: Lesen und Hörverständnis, Kommunikation (für NICHT-Muttersprachler ab Russisch 4) 2 (04-SL-LHV-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030440	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-LHV-2	Do	10:00 - 12:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2./3. Studienjahr					

Russland in Geschichte und Gegenwart 2: Landeskunde (04-SL-LKB-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030340	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Dieser
LKR/BM-LK2	Do	16:00 - 18:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Kulturgeschichte Russlands 2 (04-SL-KR-2, 04-SL-LKA-1, 04-RusGy-AM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030510	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.009 / ZHSG	Melcher
KR/AM-LK-2						
Hinweise	Seminar in russischer Sprache.					

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

AM VM MA

Hinweise

Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/
AM VM LW Schumayer

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.
Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
**Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.**

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Schlüsselqualifikationen

Die slavischen Völker und Sprachen (04-SL-SVS-1//04-SLMA-SVS-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030220 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat
SL-SVS-1 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 2 (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Kolat
SL-POLN-2 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 4 (04-SL-POLN-4) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030240 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Kolat
SL-POLN-4 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Ukrainisch 2 (04-SL-UKR2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030530 Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Michailowski
SL-UKR2 Di 16:00 - 18:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.
Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 2.009 / ZHSG
Mi 16:00 - 18:00 Einzel 13.06.2018 - 13.06.2018 2.009 / ZHSG
Mi 16:00 - 18:00 Einzel 04.07.2018 - 04.07.2018 2.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Schumayer

IKK-1S

Inhalt Seit den Ereignissen 2014 sind die Beziehungen zwischen Russland und dem "Westen" durch die Sanktionen regelrecht abgekühlt und befinden sich auf einem Tiefpunkt. Im Juni wird Russland jedoch Gastgeber für die Fußball-WM 2018. Welchen Platz nimmt Russland also in Europa und der Welt ein?

Dieser Frage wollen wir uns im Seminar widmen und insbesondere das deutsch-russische Verhältnis in den Fokus rücken. Wie gestalteten sich die Beziehungen über die Jahrhunderte? Welche Berührungspunkte gab es? Wie haben sich die Kulturen gegenseitig beeinflusst? Und wie lassen sich die Beziehungen in aktuellen Zeiten der Krise erhalten und gestalten?

Es wird im Seminar Wissen über die russische Geschichte vermittelt, um die heutige Situation besser verstehen zu können. Zudem erfahren Sie einiges über die russische Alltagskultur, u.a. anhand eigener Erfahrungsbeispiele. Über die Wahl der Referatsthemen setzen Sie dabei selbst die Schwerpunkte. Wir setzen uns mit dem Bild von "Russland" in den dt. Medien auseinander sowie mit vorhandenen Stereotypen. Die aktuelle Situation soll aus deutschem und russischem Blickwinkel beleuchtet werden. Als Highlight besteht höchstwahrscheinlich die Möglichkeit eines Austausches mit Studierenden unserer Partneruniversität Samara per Skype-Konferenz.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: "Zentralasien" - Chancen und Risiken (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620 Fr 12:00 - 16:00 wöchentl. 04.05.2018 - 22.06.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Schumayer

IKP-1S Fr 12:00 - 14:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt Zentralasien ist als drittichtigstes Rekrutierungsfeld des IS ins Blickfeld gerückt – darüber hinaus ist eher wenig bekannt. Welche Chancen und Risiken birgt nun der zentralasiatische Raum? Welche Rolle spielt Zentralasien im Great Game?

Sie werden im Seminar die fünf postsowjetischen Staaten sowie ihre geographischen Besonderheiten kennenlernen und sich mit den (konfliktreichen?) Beziehungen der Staaten zueinander beschäftigen. Wir werden verschiedene kulturelle Aspekte bzw. Aspekte des Alltagslebens beleuchten wie Wohn- und Lebensformen, Feste und Traditionen, Religion, Folklore, Kunst, Literatur, Kindheit und Jugend, Bildung, Gesundheit, die Rolle und Stellung der Frau und dabei die Länder miteinander vergleichen. Wie äußert sich der Einfluss der Sowjetunion in dieser Region (bis heute)? Wie entwickelten sich die Staaten seit der Unabhängigkeit?

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Weitere Veranstaltungen

Daniil Charms. Absurdes Theater (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450 Mi 19:30 - 20:15 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

Hinweise Blockung ggf. n. V.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Vorkurs für Studienanfänger aus dem WS 17/18: Auffrischung der Russisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher

Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Bachelor 60

Pflichtbereich

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, 04-RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030110 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWB/BM-LW2

Zielgruppe 1. Studienjahr

Die literarische Moderne in Russland (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030130 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/AM-LW1 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 2. Studienjahr

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.
 Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
 Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
 Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
 Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.
 Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.
Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/

AM VM LW Schumayer

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.
 Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
 Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
 Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .
Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 2 (04-SL-SWB-2; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030330 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BMSW-2 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Sprachsystem, Sprachgebrauch und Sprachnorm im Russischen (04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2, 04-RusGy-EM-SW-1//04-SLMA-VRSGG-1; 04-SL-RSGG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dieser

SW/AM-SW-2

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA:3. Studienjahr; MA/Examensmodul LA: 4./5. Studienjahr

Russland in Geschichte und Gegenwart 2: Landeskunde (04-SL-LKB-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK2 Do 16:00 - 18:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Wahlpflichtbereich

Russisch Grundkurs 2 (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030210	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kolat
RS2/SP1-2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	
Hinweise	HaF					
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-OGM-2, 04-RusGy-IM-OGM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030410	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	Petrichev
OGM-2	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 2) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.					

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Dieser
SL-SP-2	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr					

Russisch Grundkurs 4 (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030310	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/SP2-2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Hinweise	HaF					
Zielgruppe	2. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-SSM-2, 04-RusGy-IM-SSM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030420	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-SSM-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	
Zielgruppe	2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 4) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.					

Russische Lexik und Fachterminologie (04-SL-RSL-1, 04-RusGy-IM-RSL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030250	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kolat
RSL-1	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.04.2018 - 06.07.2018		
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Hinweise	HaF					
Zielgruppe	2. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Russisch: Lesen und Hörverständnis, Kommunikation (für NICHT-Muttersprachler ab Russisch 4) 2 (04-SL-LHV-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030440	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-LHV-2	Do	10:00 - 12:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2./3. Studienjahr					

Kulturgeschichte Russlands 2 (04-SL-KR-2, 04-SL-LKA-1, 04-RusGy-AM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030510 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG Melcher

KR/AM-LK-2

Hinweise Seminar in russischer Sprache.

Weitere Veranstaltungen

Daniil Charms. Absurdes Theater (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450 Mi 19:30 - 20:15 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

Hinweise Blockung ggf. n. V.

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Vorkurs für Studienanfänger aus dem WS 17/18: Auffrischung der Russisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580 - 09:00 - 17:00 Block 03.04.2018 - 06.04.2018 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher

Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

Master 120

Pflichtbereich

Forschungscolloquium (04-SL-FK-1; 04-SLMA-FK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030140 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

04-SLMA-FK

Hinweise Der Termin der Pflichtveranstaltung für Masterstudierende wird n. V. festgelegt.

Zielgruppe Masterstudierende

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Sprachsystem, Sprachgebrauch und Sprachnorm im Russischen (04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2, 04-RusGy-EM-SW-1//04-SLMA-VRSGG-1; 04-SL-RSGG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dieser

SW/AM-SW-2

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA:3. Studienjahr; MA/Examenmodul LA: 4./5. Studienjahr

Russisch: Sprachkompetenz 2 (04-SLMA-SKR-1; 04-SL-SKR-2, 04-RusGy-IM-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030370 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SKR-2/SKR1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Hinweise Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".

Zielgruppe HaF

Wahlpflichtbereich

Die slavischen Völker und Sprachen (04-SL-SVS-1//04-SLMA-SVS-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030220 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

SL-SVS-1 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 2 (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Kolat

SL-POLN-2 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 4 (04-SL-POLN-4) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030240 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Kolat

SL-POLN-4 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Lektüre literarischer Texte (04- SLMA-LLT) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030520 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG Melcher

SLMA-LLT Mo 10:00 - 12:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 3. Studienjahr

Ukrainisch 2 (04-SL-UKR2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030530 Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 8 / Phil.-Geb. Michailowski

SL-UKR2 Di 16:00 - 18:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 2.009 / ZHSG

Mi 16:00 - 18:00 Einzel 13.06.2018 - 13.06.2018 2.009 / ZHSG

Mi 16:00 - 18:00 Einzel 04.07.2018 - 04.07.2018 2.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Master 45

Pflichtbereich

Forschungscolloquium (04-SL-FK-1; 04-SLMA-FK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030140 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

04-SLMA-FK

Hinweise Der Termin der Pflichtveranstaltung für Masterstudierende wird n. V. festgelegt.

Zielgruppe Masterstudierende

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Sprachsystem, Sprachgebrauch und Sprachnorm im Russischen (04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2, 04-RusGy-EM-SW-1//04-SLMA-VRSGG-1; 04-SL-RSGG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dieser

SW/AM-SW-2

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA:3. Studienjahr; MA/Examensmodul LA: 4./5. Studienjahr

Russisch: Sprachkompetenz 2 (04-SLMA-SKR-1; 04-SL-SKR-2, 04-RusGy-IM-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030370 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SKR-2/SKR1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Hinweise Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".

Zielgruppe HaF

modularisiertes Lehramt

Pflichtbereich

Basismodule

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, 04-RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030110 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWB/BM-LW2

Zielgruppe 1. Studienjahr

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 2 (04-SL-SWB-2; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030330 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BMSW-2 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 11.07.2018 - 11.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Aufbaumodule

Die literarische Moderne in Russland (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030130 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/AM-LW1 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 13.07.2018 - 13.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 2. Studienjahr

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise

Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/

AM VM LW Schumayer

Hinweise

Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Sprachsystem, Sprachgebrauch und Sprachnorm im Russischen (04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2, 04-RusGy-EM-SW-1//04-SLMA-VRS GG-1; 04-SL-RSGG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dieser

SW/AM-SW-2

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA:3. Studienjahr; MA/Examensmodul LA: 4./5. Studienjahr

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Petrichev

RSÜ/AM-SP1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 19.07.2018 - 19.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 3. Studienjahr

Kultugeschichte Russlands 2 (04-SL-KR-2, 04-SL-LKA-1, 04-RusGy-AM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030510 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG Melcher

KR/AM-LK-2

Hinweise Seminar in russischer Sprache.

Vertiefungsmodul

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kultugeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kultugeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kultugeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kultugeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/

AM VM LW

Schumayer

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.

Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.

Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.

Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Examensmodul

Sprachsystem, Sprachgebrauch und Sprachnorm im Russischen (04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2, 04-RusGy-EM-SW-1//04-SLMA-VRSGG-1; 04-SL-RSGG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030350 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dieser

SW/AM-SW-2

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA:3. Studienjahr; MA/Examensmodul LA: 4./5. Studienjahr

Wahlpflichtbereich

Studierenden mit erweiterten Sprachkenntnissen in der russischen Sprache, insbesondere Muttersprachlern, wird empfohlen anstelle der "Basismodule Sprachpraxis" die aufgeführten "Intensivierungsmodule" zu belegen.

Basismodule Sprachpraxis

Russisch Grundkurs 2 (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030210 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kolat

RS2/SP1-2 Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb.

Hinweise HaF

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russisch Grundkurs 4 (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030310 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dieser

RSA/SP2-2 Mo 12:00 - 14:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Hinweise HaF

Zielgruppe 2. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Intensivierungsmodule für Muttersprachler

Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-OGM-2, 04-RusGy-IM-OGM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030410 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.007 / ZHSG Petrichev

OGM-2 Mi 08:00 - 10:00 Einzel 18.07.2018 - 18.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 2) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.

Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-SSM-2, 04-RusGy-IM-SSM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030420 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb. Petrichev

SL-SSM-2 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.007 / ZHSG

Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 4) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.

Fachdidaktik

Fachdidaktik: Motivation und Leistungsmessung (AM Fachdidaktik, Teil 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030380 - - Block Dieser

AM-Did1

Hinweise Blockveranstaltung, die Termine werden bekannt gegeben. Bei Fragen zur Terminierung wenden Sie sich bitte an Frau Dr. Dieser.

Freier Bereich

Die slavischen Völker und Sprachen (04-SL-SVS-1//04-SLMA-SVS-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030220 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

SL-SVS-1 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 2 (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Kolat

SL-POLN-2 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 4 (04-SL-POLN-4) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030240 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb. Kolat

SL-POLN-4 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Russische Lexik und Fachterminologie (04-SL-RSL-1, 04-RusGy-IM-RSL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030250 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 23.04.2018 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat

RSL-1 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 30.04.2018 - 06.07.2018

Mo 12:00 - 14:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Hinweise HaF

Zielgruppe 2. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030320 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 21 / Phil.-Geb. Dieser

SL-SP-2 Do 12:00 - 14:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr

Russisch: Sprachkompetenz 2 (04-SLMA-SKR-1; 04-SL-SKR-2, 04-RusGy-IM-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030370 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SKR-2/SKR1 Do 10:00 - 12:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Hinweise Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".

Zielgruppe HaF

Russisch: Lesen und Hörverständnis, Kommunikation (für NICHT-Muttersprachler ab Russisch 4) 2 (04-SL-LHV-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030440 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 11.04.2018 - 04.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev

SL-LHV-2 Do 10:00 - 12:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 2./3. Studienjahr

Lektüre literarischer Texte (04- SLMA-LLT) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030520	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	1.009 / ZHSG	Melcher
SLMA-LLT	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	3. Studienjahr				

Ukrainisch 2 (04-SL-UKR2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030530	Di 14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Michailowski
SL-UKR2	Di 16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	13.06.2018 - 13.06.2018	2.009 / ZHSG	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	2.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schumayer
----------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

IKK-1S

Inhalt

Seit den Ereignissen 2014 sind die Beziehungen zwischen Russland und dem "Westen" durch die Sanktionen regelrecht abgekühlt und befinden sich auf einem Tiefpunkt. Im Juni wird Russland jedoch Gastgeber für die Fußball-WM 2018. Welchen Platz nimmt Russland also in Europa und der Welt ein?

Dieser Frage wollen wir uns im Seminar widmen und insbesondere das deutsch-russische Verhältnis in den Fokus rücken. Wie gestalteten sich die Beziehungen über die Jahrhunderte? Welche Berührungspunkte gab es? Wie haben sich die Kulturen gegenseitig beeinflusst? Und wie lassen sich die Beziehungen in aktuellen Zeiten der Krise erhalten und gestalten?

Es wird im Seminar Wissen über die russische Geschichte vermittelt, um die heutige Situation besser verstehen zu können. Zudem erfahren Sie einiges über die russische Alltagskultur, u.a. anhand eigener Erfahrungsbeispiele. Über die Wahl der Referatsthemen setzen Sie dabei selbst die Schwerpunkte. Wir setzen uns mit dem Bild von "Russland" in den dt. Medien auseinander sowie mit vorhandenen Stereotypen. Die aktuelle Situation soll aus deutschem und russischem Blickwinkel beleuchtet werden. Als Highlight besteht höchstwahrscheinlich die Möglichkeit eines Austausches mit Studierenden unserer Partneruniversität Samara per Skype-Konferenz.

Zielgruppe

Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: "Zentralasien" - Chancen und Risiken (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620	Fr 12:00 - 16:00	wöchentl.	04.05.2018 - 22.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Schumayer
----------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

IKP-1S	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	
--------	------------------	--------	-------------------------	-------------------	--

Inhalt

Zentralasien ist als dritt wichtigstes Rekrutierungsfeld des IS ins Blickfeld gerückt – darüber hinaus ist eher wenig bekannt. Welche Chancen und Risiken birgt nun der zentralasiatische Raum? Welche Rolle spielt Zentralasien im Great Game?

Sie werden im Seminar die fünf postsowjetischen Staaten sowie ihre geographischen Besonderheiten kennenlernen und sich mit den (konfliktreichen?) Beziehungen der Staaten zueinander beschäftigen. Wir werden verschiedene kulturelle Aspekte bzw. Aspekte des Alltagslebens beleuchten wie Wohn- und Lebensformen, Feste und Traditionen, Religion, Folklore, Kunst, Literatur, Kindheit und Jugend, Bildung, Gesundheit, die Rolle und Stellung der Frau und dabei die Länder miteinander vergleichen. Wie äußert sich der Einfluss der Sowjetunion in dieser Region (bis heute)? Wie entwickelten sich die Staaten seit der Unabhängigkeit?

Zielgruppe

Studierende aller Semester, HaF.

Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre (Fachexkursion 04-SL-EX-1E) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04030630	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	31.01.2018 - 31.01.2018		Schumayer
04-SL-EX-1	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.04.2018 - 13.04.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	-	00:00 - 24:00	Block	09.04.2018 - 10.04.2018	Exkursion / Extern	

Hinweise **Herzliche Einladung zur Fachexkursion „Auf den Spuren von Oktoberrevolution und russischem Berlin der 20er Jahre“ vom 9.–10.4.2018** 2017 war das Jubiläumsjahr der Oktoberrevolution. Einige Ausstellungen waren bzw. sind diesem Jahrhundertereignis gewidmet, so auch im Deutschen Historischen Museum in Berlin. Dort werden die revolutionären Ereignisse unter dem Titel „1917. Revolution. Russland und Europa“ reflektiert und den Besuchern präsentiert. Dorthin werden wir uns auf den Weg machen, um selbst ein Bild davon zu bekommen.

Die Umbrüche und der Bürgerkrieg in Russland führten zu massenhaften Auswanderungen russischer Bürger, darunter v.a. Intellektuelle und politische Gegner. Diese begaben sich zu einem großen Teil nach Berlin, der damaligen Hauptstadt der Weimarer Republik, um dort für kurze Zeit das kulturelle Leben mitzuprägen, bevor Hyperinflation und zunehmende politische Instabilität sie erneut zur Auswanderung nach Frankreich oder in die USA zwangen. Wir werden auf den Spuren der russischen Emigranten in Berlin wandeln und ihre damaligen zentralen Wohn- und Schaffensstätten aufsuchen – lässt sich noch etwas erkennen aus jener Zeit? Was blieb übrig vom „russischen Berlin“ der 1920er Jahre?

Den Abend werden wir nach Belieben (auf freiwilliger Basis) mit einem Kulturprogramm ausfüllen.

Je nach Interesse lässt sich die Exkursion durch einen Besuch mit Führung bei der Russischen Botschaft ergänzen.

Vorbesprechungstermin ist am 31.1.2018 16-18 Uhr in Raum 7.U.13. Hier werden organisatorische Dinge besprochen und in die Thematik der Exkursion eingeführt.

Zur verbindlichen Teilnahme an der Exkursion ist im Sekretariat der Slavistik (7.U.12) bis zum 28.2.2018 das SEPA-Einzellastschriftmandat zum Einzug des Teilnahmebetrag von 20€ abzugeben (die Formulare sind dort auch erhältlich).

Ich freue mich über eine rege Teilnahme!

Sarah Schumayer

Hinweis zur Anrechnung: Es können ECTS im Bereich ASQ und FSQ erworben werden. Hierfür sind die Teilnahme am Vorbesprechungs- und Nachtermin obligatorisch, ebenso die Vorbereitung eines 10-minütigen Referats zu einem Aspekt des russischen Berlin der 20er Jahre. Dieses soll an passender Stelle während der Exkursion vorgetragen werden. Außerdem muss ein Handout über 5 Seiten zu diesem Thema verfasst werden.

Weitere Veranstaltungen

Daniil Charms. Absurdes Theater (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450	Mi	19:30 - 20:15	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
Hinweise	Blockung ggf. n. V.					
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.					

Vorkurs für Studienanfänger aus dem WS 17/18: Auffrischung der Russisch-Kenntnisse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030580	-	09:00 - 17:00	Block	03.04.2018 - 06.04.2018	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Melcher
Hinweise	Pausenzeiten werden vereinbart.					

Magister, Bakkalaureus, Lehramt (alt)

Vorlesungen

Die literarische Moderne in Russland (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04030130	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2018 - 06.07.2018	HS 6 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWA/AM-LW1	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2018 - 13.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr					

Seminare

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, 04-RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030110	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWB/BM-LW2						
Zielgruppe	1. Studienjahr					

Russisches Theater: Einakter und Kurzdramen (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030150 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

AM VM MA

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) sowie im Master für Kulturgeschichte bzw. Literaturwissenschaft besucht werden.
Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.
Im Master 45 kann die Veranstaltung für die Module "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.
Im Master 120 kann die Veranstaltung für die Module "Literaturwissenschaftliches Mastermodul 1 bzw. 2" sowie für "Probleme der russischen Kulturgeschichte 1 bzw. 2" belegt werden.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit . Ausnahme: Für die mündliche Prüfung im TM "Probleme der russischen Kulturgeschichte 2" (Master) vereinbaren Sie bitte einen Termin mit dem Dozenten.

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Russland, der Erste Weltkrieg und die Revolution (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1,-2; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030160 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 2.005 / ZHSG Ebbinghaus/

AM VM LW

Schumayer

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor oder für Lehramt als Aufbaumodul 2 sowie als Vertiefungsmodul 1 oder 2 (Lehramt: Vertiefungsmodul 1) besucht werden.
Im Bachelor 85 und 120 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul mit den Teilmodulen 1 und 2 zum Wahlpflichtbereich.
Im Bachelor 60 gehört das Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2 zum Pflichtbereich, das Vertiefungsmodul ist kein Bestandteil des NF-Bachelors.
Im Lehramt Gymnasium besteht das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft nur aus dem TM 1.

Die Prüfungsleistung besteht jeweils aus einer Hausarbeit .

Melden Sie sich dementsprechend bei der Prüfung an, die Sie absolvieren möchten und vermerken Modulbezeichnung und Prüfungsnummer deutlich auf der einzureichenden Hausarbeit.

Zielgruppe 2. Studienjahr (AM); 3. Studienjahr (VM). Masterstudierende.

Die slavischen Völker und Sprachen (04-SL-SVS-1//04-SLMA-SVS-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030220 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Kolat

SL-SVS-1 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Russland in Geschichte und Gegenwart 2: Landeskunde (04-SL-LKB-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK2 Do 16:00 - 18:00 Einzel 12.07.2018 - 12.07.2018 HS 3 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Kulturgeschichte Russlands 2 (04-SL-KR-2, 04-SL-LKA-1, 04-RusGy-AM-LK-2S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030510 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG Melcher

KR/AM-LK-2

Hinweise Seminar in russischer Sprache.

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 11.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 20 / Phil.-Geb. Schumayer

IKK-1S

Inhalt Seit den Ereignissen 2014 sind die Beziehungen zwischen Russland und dem "Westen" durch die Sanktionen regelrecht abgekühlt und befinden sich auf einem Tiefpunkt. Im Juni wird Russland jedoch Gastgeber für die Fußball-WM 2018. Welchen Platz nimmt Russland also in Europa und der Welt ein?

Dieser Frage wollen wir uns im Seminar widmen und insbesondere das deutsch-russische Verhältnis in den Fokus rücken. Wie gestalteten sich die Beziehungen über die Jahrhunderte? Welche Berührungspunkte gab es? Wie haben sich die Kulturen gegenseitig beeinflusst? Und wie lassen sich die Beziehungen in aktuellen Zeiten der Krise erhalten und gestalten?

Es wird im Seminar Wissen über die russische Geschichte vermittelt, um die heutige Situation besser verstehen zu können. Zudem erfahren Sie einiges über die russische Alltagskultur, u.a. anhand eigener Erfahrungsbeispiele. Über die Wahl der Referatsthemen setzen Sie dabei selbst die Schwerpunkte. Wir setzen uns mit dem Bild von "Russland" in den dt. Medien auseinander sowie mit vorhandenen Stereotypen. Die aktuelle Situation soll aus deutschem und russischem Blickwinkel beleuchtet werden. Als Highlight besteht höchstwahrscheinlich die Möglichkeit eines Austausches mit Studierenden unserer Partneruniversität Samara per Skype-Konferenz.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: "Zentralasien" - Chancen und Risiken (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620 Fr 12:00 - 16:00 wöchentl. 04.05.2018 - 22.06.2018 HS 7 / Phil.-Geb. Schumayer

IKP-1S Fr 12:00 - 14:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt Zentralasien ist als dritt wichtigstes Rekrutierungsfeld des IS ins Blickfeld gerückt – darüber hinaus ist eher wenig bekannt. Welche Chancen und Risiken birgt nun der zentralasiatische Raum? Welche Rolle spielt Zentralasien im Great Game?

Sie werden im Seminar die fünf postsowjetischen Staaten sowie ihre geographischen Besonderheiten kennenlernen und sich mit den (konfliktreichen?) Beziehungen der Staaten zueinander beschäftigen. Wir werden verschiedene kulturelle Aspekte bzw. Aspekte des Alltagslebens beleuchten wie Wohn- und Lebensformen, Feste und Traditionen, Religion, Folklore, Kunst, Literatur, Kindheit und Jugend, Bildung, Gesundheit, die Rolle und Stellung der Frau und dabei die Länder miteinander vergleichen. Wie äußert sich der Einfluss der Sowjetunion in dieser Region (bis heute)? Wie entwickelten sich die Staaten seit der Unabhängigkeit?

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Übungen

Lektüre literarischer Texte (04-SLMA-LLT) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030520 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG Melcher

SLMA-LLT Mo 10:00 - 12:00 Einzel 16.07.2018 - 16.07.2018 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Zielgruppe 3. Studienjahr

Forschungscolloquium (04-SL-FK-1; 04-SLMA-FK-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030140 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 15 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

04-SLMA-FK

Hinweise Der Termin der Pflichtveranstaltung für Masterstudierende wird n. V. festgelegt.

Zielgruppe Masterstudierende

Russisch Grundkurs 2 (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030210 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kolat

RS2/SP1-2 Di 14:00 - 16:00 Einzel 17.07.2018 - 17.07.2018 HS 5 / Phil.-Geb.

Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 12.04.2018 - 06.07.2018 HS 6 / Phil.-Geb.

Hinweise HaF

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Polnisch Grundkurs 2 (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 06.07.2018 ÜR 14 / Phil.-Geb. Kolat

SL-POLN-2 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 09.07.2018 - 09.07.2018 HS 4 / Phil.-Geb.

Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2018 - 06.07.2018 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Polnisch Grundkurs 4 (04-SL-POLN-4) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030240	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	Kolat
SL-POLN-4	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.009 / ZHSG	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	1.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

Russische Lexik und Fachterminologie (04-SL-RSL-1, 04-RusGy-IM-RSL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030250	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 23.04.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kolat
RSL-1	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	30.04.2018 - 06.07.2018		
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	16.07.2018 - 16.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Hinweise	HaF					
Zielgruppe	2. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Polnisch: Übersetzungskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030260	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018		Kolat
Hinweise	Die Veranstaltung findet in Raum 7 U 13 (Philosophiegebäude) statt.					

Russisch Grundkurs 4 (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030310	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/SP-2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	12.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Hinweise	HaF					
Zielgruppe	2. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030320	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Dieser
SL-SP-2	Do	12:00 - 14:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr					

Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-OGM-2, 04-RusGy-IM-OGM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030410	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	Petrichev
OGM-2	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	18.07.2018 - 18.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 2) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.					

Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende 2 (04-SL-SSM-2, 04-RusGy-IM-SSM2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030420	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-SSM-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 06.07.2018	1.007 / ZHSG	
Zielgruppe	2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch 4) für Studierende mit Vorkenntnissen im Russischen.					

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030430	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	Do	10:00 - 12:00	Einzel	19.07.2018 - 19.07.2018	HS 4 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	3. Studienjahr					

Russisch: Lesen und Hörverständnis, Kommunikation (für NICHT-Muttersprachler ab Russisch 4) 2 (04-SL-LHV-2) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030440	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
SL-LHV-2	Do	10:00 - 12:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2./3. Studienjahr					

Daniil Charms. Absurdes Theater (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030450	Mi	19:30 - 20:15	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
Hinweise	Blockung ggf. n. V.					
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.					

Ukrainisch 2 (04-SL-UKR2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04030530	Di	14:00 - 16:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Michailowski
SL-UKR2	Di	16:00 - 18:00	Einzel	17.07.2018 - 17.07.2018	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	2.009 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	13.06.2018 - 13.06.2018	2.009 / ZHSG	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	04.07.2018 - 04.07.2018	2.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

Projekt "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz"

Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Beziehungen wagen (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030610	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 06.07.2018	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schumayer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

IKK-1S

Inhalt

Seit den Ereignissen 2014 sind die Beziehungen zwischen Russland und dem "Westen" durch die Sanktionen regelrecht abgekühlt und befinden sich auf einem Tiefpunkt. Im Juni wird Russland jedoch Gastgeber für die Fußball-WM 2018. Welchen Platz nimmt Russland also in Europa und der Welt ein?

Dieser Frage wollen wir uns im Seminar widmen und insbesondere das deutsch-russische Verhältnis in den Fokus rücken. Wie gestalteten sich die Beziehungen über die Jahrhunderte? Welche Berührungspunkte gab es? Wie haben sich die Kulturen gegenseitig beeinflusst? Und wie lassen sich die Beziehungen in aktuellen Zeiten der Krise erhalten und gestalten?

Es wird im Seminar Wissen über die russische Geschichte vermittelt, um die heutige Situation besser verstehen zu können. Zudem erfahren Sie einiges über die russische Alltagskultur, u.a. anhand eigener Erfahrungsbeispiele. Über die Wahl der Referatsthemen setzen Sie dabei selbst die Schwerpunkte. Wir setzen uns mit dem Bild von "Russland" in den dt. Medien auseinander sowie mit vorhandenen Stereotypen. Die aktuelle Situation soll aus deutschem und russischem Blickwinkel beleuchtet werden. Als Highlight besteht höchstwahrscheinlich die Möglichkeit eines Austausches mit Studierenden unserer Partneruniversität Samara per Skype-Konferenz.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturelle Kompetenz: "Zentralasien" - Chancen und Risiken (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04030620	Fr	12:00 - 16:00	wöchentl.	04.05.2018 - 22.06.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	Schumayer
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

IKP-1S	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	06.07.2018 - 06.07.2018	HS 7 / Phil.-Geb.	
--------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	--

Inhalt

Zentralasien ist als dritt wichtigstes Rekrutierungsfeld des IS ins Blickfeld gerückt – darüber hinaus ist eher wenig bekannt. Welche Chancen und Risiken birgt nun der zentralasiatische Raum? Welche Rolle spielt Zentralasien im Great Game?

Sie werden im Seminar die fünf postsowjetischen Staaten sowie ihre geographischen Besonderheiten kennenlernen und sich mit den (konfliktreichen?) Beziehungen der Staaten zueinander beschäftigen. Wir werden verschiedene kulturelle Aspekte bzw. Aspekte des Alltagslebens beleuchten wie Wohn- und Lebensformen, Feste und Traditionen, Religion, Folklore, Kunst, Literatur, Kindheit und Jugend, Bildung, Gesundheit, die Rolle und Stellung der Frau und dabei die Länder miteinander vergleichen. Wie äußert sich der Einfluss der Sowjetunion in dieser Region (bis heute)? Wie entwickelten sich die Staaten seit der Unabhängigkeit?

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Vergleichende Sprachwissenschaft

Vorbesprechung: Dienstag, 10. April, um 9 c.t. im Übungsraum 3.38 des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (Informationen zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten).

Sanskrit 2 (5 SWS, Credits: 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

04022080	Di	10:30 - 12:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Gengnagel/
04-IB4-2	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Unterdörfler
	Do	10:00 - 12:15	wöchentl.	12.04.2018 - 05.07.2018	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses soll mit der Lektüre von Originaltexten begonnen werden.

Hinweise **Anmeldung** bitte per E-Mail an joerg.gengnagel@uni-wuerzburg.de

Literatur Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

Lehmann, Thomas. 2013. *Sanskrit für Anfänger - Ein Lehr- und Übungsbuch*. 3 Bände (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/tamil/>):

1. Band: Grammatik

2. Band: Texte/Übungen & Vokabular

3. Band: Schrift

Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

Voraussetzung Bei Studienbeginn vor WS15/16 ist die Veranstaltung das 2. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit". Das dazugehörige 1. Teilmodul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) aus dem WS ist Voraussetzung.

Bei Studienbeginn ab WS15/16 wird das Modul "Sanskrit 1" (04-IB4-1) als Grundlage empfohlen.

Nachweis Art und Umfang des Leistungsnachweises in Absprache mit den Dozenten.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 2. Fachsemester empfohlen.

! Nicht anrechenbar im BA Modernes Südasiens mit 60 ECTS-Punkten.

Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft/Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04054000	Di	09:15 - 10:00	Einzel	10.04.2018 - 10.04.2018	3.38 / Residenz	Stüber
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--------

Einführung

Inhalt Terminvereinbarungen

04-VS-VEIG2: Indogermanische Grammatik 1: Das Nomen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054010	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.04.2018 - 05.07.2018	3.38 / Residenz	Becker
VS-VEIG2	Do	14:00 - 16:00	Einzel	12.07.2018 - 12.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VEIG2: Indogermanische Grammatik 2: Das Verbum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054020	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Hisatsugi
VS-VEIG2	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Homer-Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054030	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
VS-VGS2	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VGS2: Griechische Sprachwissenschaft 2: Griechische Verbalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054040	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Quadrio
VS-VGS2	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VII2: Altiranisch: sprachhistorischer Überblick / Altawestisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054050	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
VS-VII2	Di	16:00 - 18:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-VII2: Altiranisch: Lektürekurs zum Altiranischen/ Jungawestisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054060	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.40 / Residenz	Stüber
VS-VII2	Di	08:30 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.40 / Residenz	

04-VS-VLS1/04-AW-VLS1/04-LtGy-AM-S1/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Einführung in die historische Grammatik der lateinischen Sprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054070	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Stüber
VS-VLS1	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	

04-VS-VLS1: Lateinische Sprachwissenschaft 1: Lateinische Lautlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

04054080	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.38 / Residenz	Hisatsugi
VS-VLS1	Di	18:00 - 20:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-SOS1/04-VS-VOS1: Ostindogermanische Sprachen 1: Jungawestische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054110	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.04.2018 - 03.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
VS-SOS1	Di	08:30 - 10:00	Einzel	10.07.2018 - 10.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-SOS2/04-VS-VOS2: Ostindogermanische Sprachen 2: Jungawestische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054120	-	-	wöchentl.			Stüber
VS-SOS2						

04-VS-SAS1: Allgemeine Sprachwissenschaft: Grammatikalisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054170	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Stüber
VS-SAS1	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-SAS2: Allgemeine Sprachwissenschaft: Grammatikalisierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054180	-	-	-			Stüber
VS-SAS2						

04-VS-SDTS1/04-VS-VDTS1: Diachronischer und typologischer Sprachvergleich: Hethitisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054190	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	18.04.2018 - 04.07.2018	3.38 / Residenz	Nowicki
VS-SDTS1	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	11.07.2018 - 11.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-SDTS2/04-VS-VDTS2: Diachronischer und typologischer Sprachvergleich: Hethitisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054210	-	-	wöchentl.			Nowicki
VS-SDTS2						

04-VS-SISK1: Indogermanische Sprache und Kultur 1: Die "Indogermanen" in Sprachwissenschaft und Archäologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054220	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2018 - 02.07.2018	3.38 / Residenz	Vath
VS-SISK1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	09.07.2018 - 09.07.2018	3.38 / Residenz	

04-VS-SISK2: Indogermanische Sprache und Kultur 2: Die "Indogermanen" in Sprachwissenschaft und Archäologie (2

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054230 - - -

Vath

VS-SISK2

Sprachwissenschaftliches Tutorium zum Sanskrit 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

04054240

wird noch bekannt gegeben

SkrSprawi2

Einführung in die griechischen Zaubertexte (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04054250

- 09:15 - 12:30

Block

26.07.2018 - 27.07.2018

3.38 / Residenz

Quadrio

EinfGrZaub

Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04054300

Di 09:15 - 10:00

Einzel

10.04.2018 - 10.04.2018

Stüber

EinfStViS

Inhalt

1) Vorstellung der wissenschaftlichen Disziplin *Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft*:
Was ist die Indogermanische Sprachfamilie? Worin begründet sich Sprachverwandtschaft? Wie alt ist die wissenschaftlich nachvollziehbare Geschichte unserer Sprachfamilie? Wie entwickeln sich Sprachen weiter? Wie funktionieren Sprachen?
2) Vorstellung der Vergleichenden Sprachwissenschaft in Würzburg und der Studienmöglichkeiten:
Einführung in die neue Bachelor-/Master-Studienstruktur, Vorstellung möglicher Fächerkombinationen, Vorstellung eines typischen Studienverlaufs, Berufsziele

Zielgruppe

Studieninteressierte

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04064020

Di 12:00 - 14:00

wöchentl.

17.04.2018 - 03.07.2018

HS 1 / Phil.-Geb.

Schulz

Inhalt

Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse der deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert zunächst die Vorgeschichte des Deutschen und thematisiert sodann die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, (älteres) Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachstrukturelle, sprachsoziologische und textsortenspezifische Charakteristika. Anhand der textuellen Überlieferung werden zum einen historische Sprachkontakte, die Polyfunktionalisierung und der Domänenzuwachs des Deutschen sowie die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache behandelt. Zum anderen werden – ebenfalls anhand der textuellen Überlieferung – die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems in der Geschichte des Deutschen gezeigt. Sprachwandelvorgänge werden dabei in größere sprachhistorische Zusammenhänge eingeordnet.

Literatur

Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.
Zur ersten Orientierung:
– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013
– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012
– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064060

Do 08:00 - 10:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

ÜR 22 / Phil.-Geb.

01-Gruppe

Kucharska-Dreiß

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

2.005 / ZHSG

02-Gruppe

Stark

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

1.002 / ZHSG

03-Gruppe

Moser

Do 12:00 - 14:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

ÜR 18 / Phil.-Geb.

04-Gruppe

Stahl

Do 12:00 - 14:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

ÜR 9 / Phil.-Geb.

05-Gruppe

Stark

Do 14:00 - 16:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

ÜR 22 / Phil.-Geb.

06-Gruppe

Krämer-Neubert

Do 16:00 - 18:00

wöchentl.

12.04.2018 - 05.07.2018

ÜR 22 / Phil.-Geb.

07-Gruppe

Mühlan-Meyer

Mi 18:00 - 20:00

Einzel

11.07.2018 - 11.07.2018

HS 1 / Phil.-Geb.

Klausur

Hinweise

Der parallele Besuch der Vorlesung *Systemstrukturen des Deutschen* wird empfohlen.

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04064500	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	11.04.2018 - 04.07.2018	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	21.06.2018 - 21.06.2018	HS 3 / Phil.-Geb.		

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Studienberatung:

Prof. Dr. Frank Falkenstein: n.V. (Sprechzeit für Abschlussarbeiten)

Prof. Dr. Heidi Peter-Röcher: n.V., Tel. 0931-3181648

Nils Ostermeier: n.V., Tel. 0931/31-81736 (Sprechzeit für Studienanfänger bzgl. des Faches)

Dr. Gabriele Albers: n.V., Tel. 0931/31-81650 (Sprechzeit für Studienanfänger bzgl. der Studiengänge)

Semester-Vorbesprechung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

04052000	Mo	10:30 - 11:30	Einzel	09.04.2018 - 09.04.2018	Bibliothek / Residenz	Falkenstein/ Peter-Röcher/ Ostermeier/Albers
----------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------------	--

SV

Bachelor

Neolithikum 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052010	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Falkenstein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------------

Neo 1

Siedlungswesen 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052020	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	Tos.Saal / Residenz	Peter-Röcher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------------

SW2

Zeichnen und Bestimmen von Keramik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052030	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2018 - 10.07.2018	PR / Residenz	Falkenstein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	-------------

KZB

Handel und Tausch in der Vor- und Frühgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052040	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2018 - 12.07.2018	PR / Residenz	Falkenstein
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	-------------

HUT

Innovationen im 4. Jahrtausend v. Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052050	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	11.04.2018 - 11.07.2018	PR / Residenz	Peter-Röcher
----------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------	--------------

IVT4Jt

Bestattungssitten der Römischen Kaiserzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052060 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 PR / Residenz Peter-Röcher
BSRK

Gewaltformen im prähistorischen Europa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052070 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 PR / Residenz Peter-Röcher
GFPH

3-D-Scanning - Digitalisierung von Fundobjekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052080 - - Block Ostermeier
3DSC

Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052090 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 Falkenstein
EF2

Magnetometerprospektion in Mainfranken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04052100 wird noch bekannt gegeben Ostermeier
MMP

Geländepraktikum für Bachelor-Studierende - siehe Aushang

Veranstaltungsart: Praktikum

04052110 wird noch bekannt gegeben Ostermeier
GPB

Grundlagen der Archäobotanik in Theorie und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052120 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 16.06.2018 - 16.06.2018 00.203 / Biogebäude Herbig

ABTP - 10:00 - 18:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 00.203 / Biogebäude

Hinweise

Das Praktikum gibt eine Einführung in das interdisziplinäre Fach der Archäobotanik. Archäobotanische Untersuchungen sind die Basis für die Rekonstruktion von Landwirtschaft und Umwelt des prähistorischen Menschen. Ferner liefern archäobotanische Untersuchungen wichtige Hinweise bezüglich der Befundansprache und schließlich ermöglichen sie die Isolierung von einjährigem Pflanzenmaterial für ¹⁴C-Untersuchungen.

Zentrale Themen des Praktikums sind einerseits Probenentnahme, Aufbereitung und Auswertung von Proben aus Trocken- und Feuchtbodenbefunden.

Andererseits sollen anhand von rezentem und archäobotanischem Material die Bestimmungsgrundlagen der wichtigsten Kulturpflanzen (a. Getreide: Emmer, Einkorn, Gerste, Nacktweizen, Gerste, Roggen, Hafer; b. Hülsenfrüchte: Erbse, Linse, Acker-Bohne und c. Ölpflanzen: Lein, Schlafmohn, Leindotter) und Wildpflanzen (v.a. Sammelpflanzen) Mitteleuropas vermittelt werden, wobei schließlich das Erlernete an frisch geschlammten Proben angewandt wird.

Wichtig – bitte mitbringen :

Zeichenpapier

HB Bleistifte, Spitzer, Radiergummi

Teelöffel

Literatur:

S. Jacomet, A. Kreuz, Archäobotanik (Stuttgart 1999). http://ipna.unibas.ch/archbot/Einfuehrung_Archaeobotanik_StandHS2010.pdf

Zur Vorbereitung bitte lesen:

Kapitel 2, S. 23-31 (Botanische Grundlagen)

Kapitel 5 und 6, S. 95-153, (Probennahme und -bearbeitung)

Kapitel 2, S. 36-54 (Holz)

Kapitel 11, S. 276-283 (Hülsenfrüchte, Ölpflanzen)

Kapitel 11, S. 259-276 (Getreide)

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt; Anmeldung ab Semesterbeginn durch Eintrag in die Liste am Schwarzen Brett.

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052130 - - Einzel Exkursion / Extern Peter-Röcher
EX1
Hinweise s. Aushang

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052140 - - Einzel Exkursion / Extern Peter-Röcher
EX2
Hinweise s. Aushang

Tutorium zur Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2

Veranstaltungsart: Tutorium

04052200 wird noch bekannt gegeben Teichmann
TUT

Master

Neolithikum 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052010 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 10.04.2018 - 10.07.2018 Tos.Saal / Residenz Falkenstein
Neo 1

Siedlungswesen 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

04052020 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 Tos.Saal / Residenz Peter-Röcher
SW2

Handel und Tausch in der Vor- und Frühgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052040 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 PR / Residenz Falkenstein
HUT

Innovationen im 4. Jahrtausend v. Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052050 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2018 - 11.07.2018 PR / Residenz Peter-Röcher
IVT4Jt

Bestattungssitten der Römischen Kaiserzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052060 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 12.04.2018 - 12.07.2018 PR / Residenz Peter-Röcher
BSRK

Gewaltformen im prähistorischen Europa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052070 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2018 - 09.07.2018 PR / Residenz Peter-Röcher
GFPH

3-D-Scanning - Digitalisierung von Fundobjekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052080 - - Block Ostermeier
3DSC

Magnetometerprospektion in Mainfranken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

04052100 wird noch bekannt gegeben Ostermeier
MMP

Grundlagen der Archäobotanik in Theorie und Praxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

04052120 Sa 10:00 - 18:00 Einzel 16.06.2018 - 16.06.2018 00.203 / Biogebäude Herbig
ABTP - 10:00 - 18:00 BlockSaSo 30.06.2018 - 01.07.2018 00.203 / Biogebäude

Hinweise Das Praktikum gibt eine Einführung in das interdisziplinäre Fach der Archäobotanik. Archäobotanische Untersuchungen sind die Basis für die Rekonstruktion von Landwirtschaft und Umwelt des prähistorischen Menschen. Ferner liefern archäobotanische Untersuchungen wichtige Hinweise bezüglich der Befundansprache und schließlich ermöglichen sie die Isolierung von einjährigem Pflanzenmaterial für ¹⁴C-Untersuchungen. Zentrale Themen des Praktikums sind einerseits Probenentnahme, Aufbereitung und Auswertung von Proben aus Trocken- und Feuchtbodenbefunden. Andererseits sollen anhand von rezentem und archäobotanischem Material die Bestimmungsgrundlagen der wichtigsten Kulturpflanzen (a. Getreide: Emmer, Einkorn, Gerste, Nacktweizen, Gerste, Roggen, Hafer; b. Hülsenfrüchte: Erbse, Linse, Acker-Bohne und c. Ölpflanzen: Lein, Schlafmohn, Leindotter) und Wildpflanzen (v.a. Sammelpflanzen) Mitteleuropas vermittelt werden, wobei schließlich das Erlernete an frisch geschlammten Proben angewandt wird.
Wichtig – bitte mitbringen :
Zeichenpapier
HB Bleistifte, Spitzer, Radiergummi
Teelöffel
Literatur:
S. Jacomet, A. Kreuz, Archäobotanik (Stuttgart 1999). http://ipna.unibas.ch/archbot/Einfuehrung_Archaeobotanik_StandHS2010.pdf
Zur Vorbereitung bitte lesen:
Kapitel 2, S. 23-31 (Botanische Grundlagen)
Kapitel 5 und 6, S. 95-153, (Probennahme und -bearbeitung)
Kapitel 2, S. 36-54 (Holz)
Kapitel 11, S. 276-283 (Hülsenfrüchte, Ölpflanzen)
Kapitel 11, S. 259-276 (Getreide)
Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt; Anmeldung ab Semesterbeginn durch Eintrag in die Liste am Schwarzen Brett.

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052130 - - Einzel Exkursion / Extern Peter-Röcher
EX1
Hinweise s. Aushang

Tagesexkursion

Veranstaltungsart: Exkursion

04052140 - - Einzel Exkursion / Extern Peter-Röcher
EX2
Hinweise s. Aushang

Absolventenkolloquium (04-VFG-FMVFG) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

04052150 Fr 10:00 - 18:00 Einzel 06.07.2018 - 06.07.2018 PR / Residenz Falkenstein/
AK Peter-Röcher
Hinweise (04-VFG-FMVFG)

Geländepraktikum für Bachelor-Studierende - siehe Aushang

Veranstaltungsart: Praktikum

04052160 wird noch bekannt gegeben Falkenstein
GPM

Geländepraktikum für Master-Studierende - siehe Aushang

Veranstaltungsart: Praktikum

04052170

wird noch bekannt gegeben

Peter-Röcher

GPM