

Lehrveranstaltungen der Graduiertenschulen

Life Sciences

Interdisziplinäres Seminar für medizinische Doktoranden

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302005 Di 08:30 - 10:00 dreiwöch. 19.04.2016 -

Master FOKUS Life Sciences

Tutorial Master FOKUS Life Sciences

Veranstaltungsart: Tutorium

0609998 Mo 09:00 - 12:00 Einzel 17.10.2016 - 17.10.2016 HS A103 / Biozentrum Hock/Kober/
Schröder-Köhne

Hinweise Inside Master FOKUS Life Sciences
All you ever wanted to know about and never dared to ask.
The appointed date will be posted during summer term. Usually the tutorial will take place a couple days before start of the winter term.

Obligatory modules (1. Semester)

Research Concepts in Life Sciences (8 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0630002 - - - Dozenten der
07-MLS3/-1 Graduate School
Life Sciences

Inhalt **Students are introduced to research concepts in the Life Sciences, including for example: biophysical approaches to protein structure, transcription and growth control, genetics, signaling cascades and receptor pharmacology, structural biology, neuronal differentiation, microbiology, amongst others. Topics may be adjusted according to actual research areas in the GSLS.**

Hinweise Requirement for Modules

Thesis; A Grading of at least 1,7 is required for the Fast Track option.

Nachweis Type of examination:

Written examination, written protocol (10-30 pages), individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

General elective Modules

Clinical Medicine (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302003 Mo 16:15 - 17:45 wöchentl. 18.04.2016 - 04.07.2016 Dozenten der
03-MLSCMED Graduate School
Life Sciences

Hinweise Venue: Rudolf-Virchow-Zentrum, Josef-Schneider-Str. 2 / D15, seminar room D15.01.002-004

Nachweis Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Clinical Neurobiology (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302015 wird noch bekannt gegeben Dozenten der Graduate School Life
03-MLSCN/- Sciences

Nachweis Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Biological Macromolecules (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302016 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLS-MAC

Nachweis

Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Molecular Oncology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0398700 Do 17:15 - 18:45 wöchentl. 14.04.2016 - 14.07.2016

Eilers

MVMO

Genetics, environment and molecular therapy concepts of cancer (Molecular Oncology) (Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0601133 - 08:30 - 17:00 Block 27.07.2016 - 28.07.2016 HS A102 / Biozentrum Kubbies

Inhalt

Seminar/lecture organization

1st day

Lecture 1: Molecular oncology: principles and genetics

Seminar presentation students: Cancer stem cell definitions and terminology

Lecture 2: Molecular oncology: therapies and drug development (part 1)

Seminar presentation students: Intra-tumour heterogeneity

2nd day

Lecture 2: Molecular oncology: therapies and drug development (part 2)

Seminar presentation students: Mitochondria and cancer

Lecture 3: Molecular oncology: efficacy prediction and cell line identity

Seminar presentation students: The evolution of the cancer niche

Lecture contents

- Cancer epidemiology, cancer types and major characteristics of tumor development
- Genetics of developing tumors: oncogenes, tumor-suppressor genes, gatekeeper/caretaker genes
- Causes of sporadic cancer (chemical, physical, biological)
- Spontaneous DNA lesions and DNA-repair defect mechanisms
- Cell cycle dysregulation and chromosomal aberrations in cancer
- Hereditary cancer and human cancer syndromes
- Complexity of cancer development (genes, proteins, environment, in vivo evolution)
- Tumor heterogeneity (gene expression and mutations)
- Cancer stem cell theory; epithelial-mesenchymal transition
- Tumor development and environment: energy supply, hypoxia, stroma cells, immune cells
- Circulating tumor cells in vivo
- Cancer therapeutic targets and drug development: from hits to leads to clinical compounds
- Cancer intervention strategies: low-molecular weight compounds, antibodies, cytokines, anti-tumor immune cell transfer, DNA vaccination, nucleic acid therapies
- Personalized health care and targeted tumor therapy
- In vitro cell culture model prediction of in vivo anti-tumor and side effects of drugs
- in vitro tumor cell models: the problem of cell line identity

Hinweise

Termin 2 Tage nach Vereinbarung;

Date: Appointment in agreement with participants

3 credits as Special Subject

Nachweis

Seminar talk, passed/ungraded, 3 ECTS possible

Molecular Biology F1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0602380 wird noch bekannt gegeben

MS3COBF1

Inhalt

Internship on a topic in molecular biology. Students work on a small, well-defined scientific lab project for 5 weeks and learn how to present their data. They learn to discuss their data in a seminar. The students learn to apply defined experimental procedures and methods, to address independently scientific questions and to appropriately document their experimental work.

Hinweise

For further information you may contact Ricardo Benavente benavente@biozentrum.uni-wuerzburg.de

Computational Biology F1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0602382 wird noch bekannt gegeben

MS3COBF1

Inhalt Detailed insight into computational biology methods, depending on the topic selected, fields covered include: Genomics (sequence-, domain analysis and annotation), Omics data analysis (NGS, transcriptomics, metabolomics, proteomics), Topological and structural analysis of biological interactions including statistical methods, phylogenetic analysis, Protein structure analysis.

Hinweise For further information you may contact Eva Fischer eva.fischer@uni-wuerzburg.de

Neurobiology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610001 - - -

07-MS1NF1

Förster/Rieger/

N.N./Blum/

Jablonka/Lesch/

Pauls/Raabe/

Schmitt/Senthilan/

Wegener

Inhalt A current topic in the field of neurobiology will be investigated. The practical course will be offered in different specializations: molecular, clinical, cellular, developmental or behavioural neurobiology or in neurogenetics. Besides a literature search, a variety of neurobiological methods (for example: electrophysiology, immunohistochemistry, molecular biological techniques, clinical and neurogenetic techniques) and different model systems are offered.

Hinweise The experimental results will be documented and presented in the form of a scientific talk, publication or seminar paper.

To register you have to consider the deadlines given above and/or informations given by email.
For further information please contact Christian Wegener (Neurogenetics)

Animal Ecology and Tropical Biology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610011	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.04.2016 - 06.07.2016	HS A103 / Biozentrum	10-Gruppe	Steffan-Dewenter/Härtel/Holzschuh/ Krauß/Peters/Hovestadt/Keller/Schmitt
07-S1TÖF1							

Inhalt

Module Summary

"Animal Ecology and Tropical Biology F1" consists of various courses each summer semester and winter semester. Three of them have to be chosen to complete the entire F1-module (5 week of courses). All courses are listed below

An **accompanying seminar** "Experimental Animal Ecology" will be each Wednesday , 8.00-9.00 a.m.

Please also consider our home page <http://www.zoo3.biozentrum.uni-wuerzburg.de>.

Possible Courses

This module consists of several exercises and seminar series throughout the semester. The exercises can be chosen from the following electives:

1. Wild- and honeybee Ecology (throughout the semester); fundamentals and technics of beekeeping, resource utilization, behavior experiments, pollinator diversity, and plant-pollinator-interactions.

2. Ecology and taxonomy of insects (block, 2 weeks), observation and recording in the habitat, identification and characteristics of different arthropod groups, field experiments.

3. Ecological modelling (block, 2 weeks); current methods of ecological processes modelling, simulation models, individual modelling project on current issue of Ecology

4. Agroecology (block, 1 week); insect communities in agroecosystems, biological pest control in landscape content, evaluation of agri-environment schemes.

5. currently not possible: Forest Ecology (block, 1 week); Arthropod communities in forest ecosystems, methods of defecating, influence of management on diversity patterns and functional groups.

6. Tropical Ecology (block, 2 weeks) in 2016 or Landscape Ecology (block, 2 weeks) in 2017; Tropical Ecology: in a tropical ecosystem in East Africa, small projects are carried out with ecological or nature conservation related issues. Landscape Ecology: With a small project and intensive GIS teaching the students will learn important methods in landscape ecology.

7. Chemical Ecology (block, one week in the summer semester, one week in winter semester)

8. Molecular Biodiversity (block, two weeks in winter semester)

In the seminar, recent scientific publications on the topics of the exercised modules will be presented and discussed.

For further information you may contact Jochen Krauß j.krauss@uni-wuerzburg.de

Modulübersicht

Im Rahmen des „Tierökologie und Tropenbiologie F1“ werden im SS als auch im WS verschiedene Kurse mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten angeboten, von denen Sie insgesamt drei belegen müssen, um 5 Wochen zu erreichen. Übersicht über die aktuellen Kurse siehe unten.

So gerne wir auch Ihre Wünsche berücksichtigen, müssen wir Sie bei Überschreiten der maximalen Teilnehmerzahl ggf. auf einen anderen Kurs verweisen. Wie alle Veranstaltungen des Wahlpflichtbereichs 1 können auch diese Kurse im Wahlpflichtbereich 2 belegt werden.

Begleitendes Modulseminar "Experimentelle Tierökologie": semesterbegleitend, jeweils Mittwoch, 8.00-9.00 Uhr

Bitte beachten Sie auch die Hinweise zum Masterstudium auf der Homepage der Zoologie III (<http://www.zoo3.biozentrum.uni-wuerzburg.de>).

Mögliche Kurse

Im Rahmen des „Tierökologie und Tropenbiologie F1“ werden folgende Kurse angeboten, von denen Sie drei belegen müssen, um insgesamt auf 5 Wochen zu kommen. So gerne wir auch Ihre Wünsche berücksichtigen, müssen wir Sie bei Überschreiten der maximalen Teilnehmerzahl ggf. auf einen anderen Kurs verweisen.

Wie alle Veranstaltungen des Wahlpflichtbereichs können auch diese Kurse als ergänzende Leistung belegt werden.

Bitte beachten Sie auch die Hinweise zum Masterstudium auf der Homepage der Zoologie III (<http://www.zoo3.biozentrum.uni-wuerzburg.de>).

Veranstaltungen finden im **Biozentrum** statt (**D003a**).

1. **Taxonomie und Ökologie der Insekten** (Vorlesung, Übung). 2 Wochen Block im Sommersemester (außer Dienstagnachmittag) 9.30-18.00 Uhr. Max. 15 Teilnehmer.

Doz.: Krauss, Härtel, Peters, Martin

2. **Honig- und Wildbienenökologie** (Vorlesung, Übung). Wöchentlich im Sommersemester dienstags, 14.00-18.00 Uhr. Max. 10 Teilnehmer.

Doz.: Steffan-Dewenter, Holzschuh, Härtel

3. **Agroökologie** (Vorlesung, Übung). 1 Wochen Block im Sommersemester (außer Dienstagnachmittag) , 9.30-18.00 Uhr. Max. 10 Teilnehmer.

Doz.: Krauss, Holzschuh

4. Wird z.Z. nicht angeboten **Waldökologie** (Vorlesung, Übung). 1 Wochen Block (außer Dienstagnachmittag) . Max. 10 Teilnehmer. Doz.:

5. **Modellierung in der Ökologie** (Vorlesung, Übung). 2 Wochen Block im Wintersemester, tgl. 9.30-18.00 Uhr (*Termin nach Vereinbarung*). Max. 10 Teilnehmer (kann nur im WS belegt werden).

Doz.: Hovestadt, Mitesser

6. **Chemische Ökologie** (Vorlesung, Übung). 1 Wochen Block im Sommersemester (außer Dienstagnachmittag), 1 Wochenblock im Wintersemester (*Termin wird noch bekannt gegeben*).

Doz.: T. Schmitt, Leonhardt

7. **Molekulare Biodiversitätserfassung** (Vorlesung, Übung). 2 Wochen Block im Wintersemester (*Termin nach Vereinbarung*).

Doz.: Keller

8. **Tropenbiologie oder Landschaftsökologie** (alternierend) (Vorlesung, Übung). 2 Wochen Block im Sommersemester (2016 Tropenbiologie in Kenia, 2017 Landschaftsökologie in Würzburg)

Doz.: Peters, Steffan-Dewenter, Zhang

Weitere Informationen: Jochen Krauß j.krauss@uni-wuerzburg.de

Hinweise

For further information you may contact Jochen Krauß j.krauss@uni-wuerzburg.de

Behavioral Physiology and Sociobiology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610021		wird noch bekannt gegeben		Geißler/Roces/Rössler/Scheiner-Pietsch/ Spaethe
07-MS1VF1				

Inhalt

Students will be integrated in one of the research groups at the department and work independently on one of the actual topics in the field of behavioral physiology and sociobiology. Thereby they will gain insight into the latest physiological, neurobiological and behavioral methods. The obtained results will be graphically and statistically analyzed, summarized in a scientific report and finally presented in a talk. Please contact the research groups at the department for available topics and possibilities.

Hinweise

To register you have to consider the deadlines given above and/or informations given by mail. For further information you may contact Oliver Geißler (Behavioural Physiology and Sociobiology).

Molekulare Biologie / Molecular Biology (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0610200	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	12.04.2016 - 12.07.2016	HS A102 / Biozentrum	Dandekar/
07-MS2	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2016 - 13.07.2016	HS A102 / Biozentrum	Engstler/Rudel/
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	15.04.2016 - 15.07.2016	HS A102 / Biozentrum	Sauer/Gross

Inhalt

ENGLISH

Molecular biology of the eukaryotic and prokaryotic cell.

The lecture series is a joint activity of the chairs of Cell- and Developmental Biology, Microbiology, Biophysics and Bioinformatics and deals with concepts of modern molecular biology from the point of view of these different disciplines.

The section Cell Biology (app. a quarter of the lecture) mainly regards the eukaryotic cell and intends to elucidate the vast diversity in structure and function of molecules, organelles and cells in addition to basic principles of modern molecular cell biology.

The bioinformatics section (app. a quarter of the lecture) contains a large amount of examples for applications which allow the investigation of the molecular biology of a cell with bioinformatics tools. We closely adhere to the contents of the book „Essential Cell Biology“ and present many clear and useful examples for the application of our tools working on the topics of the other three chairs. Our vision: bioinformatics essentially is molecular biology based on computing technology (time consuming „wet“ experiments can be planned more easily and thus bioinformatics saves precious time).

The microbiological section (app. a quarter of the lecture) deals with basic molecular aspects of prokaryotic cells. Key aspects include the organization of the bacterial genome, the transcription and translation machinery, mechanisms of regulation of gene expression, transport of small molecules and macromolecules, cell division and differentiation, bacterial motility and chemotaxis, signal transduction and bacterial communication mechanisms.

DEUTSCH

Molekulare Biologie der eukaryontischen und prokaryontischen Zelle

Die Vorlesung wird anteilig von der Lehrstühlen Zell- und Entwicklungsbiologie, Mikrobiologie, Biophysik und Bioinformatik angeboten und behandelt die Konzepte der modernen Molekularbiologie aus der Sicht der verschiedenen Disziplinen.

Der Teil Zellbiologie (ein Viertel der Vorlesung) betrachtet vor allem die eukaryotische Zelle und will neben den Prinzipien der molekularen Zellbiologie auch die große Diversität in Struktur und Funktion von Molekülen, Organellen und Zellen illustrieren.

Der Bioinformatikteil (ein Viertel der Vorlesung) ist mit jeder Menge kleiner Anwendungsbeispiele durchsetzt, um Molekularbiologie mit Mitteln der Bioinformatik zu machen. Wir halten uns an genau die gleiche Reihenfolge wie in dem Buch „essential cell biology“ und haben viele klare und praktische Beispiele für die Themen der drei anderen Lehrstühle in unserem Vorlesungsteil. Vision: Bioinformatik ist Molekularbiologie mit dem Computer (die aufwendigen Experimente plant man hiermit schneller und spart so viel Zeit).

Der mikrobiologische Teil der Ringvorlesung behandelt grundlegende molekulare Aspekte der Prokaryonten. Schwerpunkte sind die Organisation des bakteriellen Genoms, die Transkriptions- und Translationsmaschinerie, Regulation der Genexpression, Stofftransport, Zellteilung- und Differenzierung, bakterielle Motilität und Chemotaxis, Signaltransduktion und bakterielle Kommunikationsmechanismen. Als Lehrbücher werden empfohlen: (a) Allgemeine Mikrobiologie (Fuchs) und (b) Biology of Microorganisms (Brock).

Hinweise

Lecture as ENGLISH version in summer semester
Lecture as GERMAN version in winter semester

Literatur

Examination will always be possible bilingual.

Suggested text book: "Essential Cell Biology"

Das Lehrbuch "Essential Cell Biology" wird als begleitende Lektüre empfohlen.

Nachweis

ENGLISH

Graded examination to receive 10 ECTS for the full module (also possible as additional special course).

The lecture with a passed examination can be credited with 7 ECTS as B-version as additional special course "Molecular Biology B".

DEUTSCH

Prüfung mit benoteter Klausur für 10 ECTS (auch im zusätzlichen Bereich).

Möglich als B-Version im zusätzlichen Bereich als Modul "Molekulare Biologie B" mit 7 ECTS (Klausur bestanden).

Cell and Developmental Biology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610211 - 09:00 - 17:00 Block 02.05.2016 - 03.06.2016
07-MS2ZEF1

Engstler/
Benavente/
Alsheimer/Jones/
Krüger/Janzen/
Kramer/Subota

Inhalt

ENGLISCH

This 5 weeks full-time practical course provides an introduction into modern cell and developmental biology-related methods with a focus on Bio-Imaging techniques. A broad spectrum of different model organisms is covered and the participants are encouraged to design and perform independently individual experiments. Acquired technological skills are used to analyse important basic biological processes. Major parts of this practical course are small individual projects, which should provide sustained insights into current research activities of the department. Intended interactions with master and graduate students as well as post-docs prepare participants for a future team-based working environment.

For further information you may contact Ricardo Benavente benavente@biozentrum.uni-wuerzburg.de

DEUTSCH

Ein 5-wöchiges Vollzeitpraktikum, das in moderne Technologien der Zell- und Entwicklungsbiologie einführt, besonders in molekulare, biochemische und bildgebende Verfahren. Sie werden unterschiedliche Modellorganismen kennenlernen und insbesondere auch eigene Versuche konzipieren.

In der ersten beiden Wochen werden Sie ein intensives Training in den wichtigsten Methoden erhalten, das weit über das hinaus geht, was sie im Bachelor gelernt haben.

Danach haben sie 3 Wochen Zeit selbstständig eine Fragestellung in unserem Lehrlabor zu bearbeiten. Wie plane ich ein Experiment? Wie recherchiere ich effektiv? Wie dokumentiere ich korrekt? Diese Fragen werden wir ihnen beantworten. Wir werden sie begleiten, aber sie werden keine detaillierten Arbeitsanweisungen bekommen. Unser Lehrlabor gibt ihnen die seltene Gelegenheit bereits im Studium als Team zu arbeiten. Das Praktikum ist strukturiert und dementsprechend sehr aufwändig.

Das Praktikum muss deshalb auf 6 Personen begrenzt bleiben.

ME 11/14

WICHTIG: SOFERN SIE EIN EXTERN DURCHGEFÜHRTES PRAKTIKUM ALS ÄQUIVALENT ZU UNSEREM F1-PRAKTIKUM ANGERECHNET BEKOMMEN WOLLEN, MELDEN SIE SICH BITTE DEUTLICH VOR (!) ANTRITT DES EXTERNEN PRAKTIKUMS. WIR GEBEN ALSO GRUNDSÄTZLICH KEINE ÄQUIVALENZERKLÄRUNGEN NACH BEENDIGUNG DES EXTERNEN PRAKTIKUMS.

WIR MÜSSEN DIE VON UNS ANZUERKENNENDEN EXTERNEN F1-PRAKTIKA AUF 6 BEGRENZEN, DA WIR IM EINZELFALL INHALTE UND QUALITÄT ÜBERPRÜFEN. DIESE SOLLTEN TATSÄCHLICH ÄQUIVALENT ZU UNSEREM ANGEBOT SEIN.

ME 11/14

Hinweise

Am Freitag der 5. Praktikumswoche: Abschlussveranstaltung mit Kurzvorträgen der Studierenden zu einer erlernten Technik (kein PPT, sondern Tafel). Die Vorträge und die Laborbücher werden zu gleichen Teilen bewertet.

Microbiology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610221 - - -
07-MS2MF1

Dozenten des
Lehrstuhls
Mikrobiologie/
Dozenten IMIB

Inhalt

ENGLISH

Participants will work independently on a current research project dealing with microbial pathogens and their interactions with the host. Participants will employ a variety of state-of-the-art methods within the fields of molecular biology, microbiology, cellular biology, and immunology as well as data analysis and literature research techniques. Results will be documented and discussed in a seminar paper or an oral presentation.

DEUTSCH

Es wird ein aktuelles Thema aus dem Bereich der Infektionsbiologie und der zellulären Mikrobiologie unter Anleitung erarbeitet. Themen sind prokaryotische und eukaryotische Infektionserreger und ihre Relevanz für den Wirt. Neben der Literaturrecherche wird ein vielseitiges Methodenspektrum der Molekularbiologie, Mikrobiologie und Zellbiologie vermittelt. Molekular- und zellbiologische Techniken ebenso wie immunologische Methoden werden angewandt. Die Versuchsergebnisse werden in Form einer Präsentation, Publikation oder als Studienarbeit dokumentiert und dargestellt.

F1-Praktikum Mikrobiologie

5-wöchiges Laborpraktikum

in den Labors des **Lehrstuhls für Mikrobiologie (BZ)** und des **Lehrstuhls für Infektionsbiologie (Uni-Klinik)**

Anmeldung notwendig bei Herrn Dr. Andreas Demuth, Tel. 318-2126 E-Mail: andreas.demuth@uni-wuerzburg.de

Beginn: nach Vereinbarung mit den Betreuerinnen und Betreuern

Begleitendes Seminar: Im Seminar werden die F1-Praktikantinnen und -Praktikanten über aktuelle Themen der Infektionsbiologie referieren und die Arbeitsgruppen-Leiterinnen und -Leiter ihre Forschungsprojekte vorstellen.

Das Seminar findet nur während der Vorlesungszeit statt, das Praktikum kann auch in der vorlesungsfreien Zeit absolviert werden.

Aktuelle Themen der Infektionsbiologie

Empfohlene theoretische Veranstaltungen:

a) Vorlesung Molekulare Biologie (Pflicht, Klausur) Ringvorlesung (Dandekar, Engstler, Gross, Rudel, Sauer) (3 SWS)

b) Vorlesung Mikrobiologie / Infektionsbiologie (Pflicht, Klausur) (Rudel, Gross) (2SWS)

Es wird empfohlen die Vorlesungen und das Seminar vor Beginn des Praktikums zu hören.

Für das F1-Praktikum wird eine **medizinische Untersuchung vom Betriebsarzt** angeboten. Möchten Sie dieses Angebot in Anspruch nehmen, melden Sie sich wegen eines Termins bei Herrn Demuth.

Prüfungsform:

Numerische Klausur, 30 - 60 Minuten, auch Multiple Choice

Biophysics und Molecular Biotechnology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610231 - 09:00 - 18:00 Block 18.07.2016 - 19.08.2016

07-MS2BTF1

Sauer/

Soukhoroukov/

Doose/Neuweiler/

Terpitz

Inhalt

ENGLISH

This practical course provides an insight for students into different biotechnological and biophysical themes and methods. Specific and guided experiments will be executed on the following topics: cellular and molecular biotechnology, biomaterials and biosensoric, high-resolution fluorescence microscopy, analysis and electromanipulation of cells.

A seminar is a companion of the practical course F1. Students have to present their experimental data in a brief talk of 15 minutes.

DEUTSCH

Die Studierenden erhalten in diesem forschungsnahen Praktikum einen Einblick in unterschiedliche biotechnologische und biophysikalische Themen und Methoden. Es werden ausgewählte Versuche zu folgenden Bereichen unter fachkundiger Anleitung durchgeführt: zelluläre und molekulare Biotechnologie, Nano- und Mikrosystem-Biotechnologie, Biomaterialien und Biosensorik, hochauflösende bildgebende Fluoreszenzmikroskopie, Fluoreszenzspektroskopie, sowie elektrische Analyse und Manipulation von Zellen.

Im Seminar erwerben die Studierenden ein detailliertes theoretisches Wissen zu o.g. Experimenten und geben eine kurze Präsentation (15 min-Referat) über einen der durchgeführten Versuche.

Hinweise

For further information you may contact Sören Doose soeren.doose@uni-wuerzburg.de

Molecular Plant Physiology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610311 wird noch bekannt gegeben

Ache/Hedrich/Deeken/Becker/Kreuzer

MS31MPPF1

Inhalt

ENGLISH

Individual mentoring of students imbedded in current research projects.

This module provides in-depth insight into molecular strategies and methods employed in modern plant physiology. Students will learn how to use advanced techniques in life sciences and contribute to ongoing research projects addressing up-to-date topics in "Molecular Plant Physiology". Following a brief technical training phase, students are intended to experimentally act on their own accord. Course scheduling, introduction into the topic and provision of literature is managed by the respective mentor.

For information about the research groups please refer to <http://www.bot1.biozentrum.uni-wuerzburg.de/>

DEUTSCH

Einzelbetreuungen innerhalb laufender Forschungsprojekte.

Dieses Modul bietet einen vertieften Einblick in molekulare Arbeitsmethoden zur Erforschung aktueller Fragestellungen der molekularen Pflanzenphysiologie. Eingebettet in aktuelle Forschungsprojekte werden Sie die Einsatzmöglichkeiten moderner Techniken zur Darstellung komplexer biologischer Prozesse erlernen und schließlich selbständig anwenden. Die Dozenten werden Sie in das Thema einführen und darüber hinaus das praktische Vorgehen strukturieren und interaktiv begleiten.

Nähere Informationen zu den aktuellen Forschungsprojekten der Dozenten am Lehrstuhl für Botanik I (Molekulare Pflanzenphysiologie und Biophysik) finden Sie unter: <http://www.bot1.biozentrum.uni-wuerzburg.de/>

In dem vom Teilnehmer besuchten und ggf. mitgestalteten Seminar werden projektbezogene Aspekte anhand aktueller wissenschaftlicher Veröffentlichungen in englischer Sprache referiert und diskutiert.

Hinweise

ENGLISH

If you consider to attend the follow-up module "Molecular Plant Physiology F2", you may pursue your chosen research topic of the F1 module by extending your work plan towards novel aspects. The F2 module finally is followed by the master thesis period. In this case the short written report summarizing the results of the first module(s) can be extended accordingly and directly included into a full master thesis.

For **final registration** please directly contact your mentor.

DEUTSCH

Wird anschließend das Modul „Molecular Plant Physiology F2“ belegt, dann kann die im F1-Modul („Molecular Plant Physiology F1“) begonnene Arbeit mit einer erweiterten Fragestellung in dem nachfolgenden F2-Modul fortgeführt werden. Bauen daher diese beiden Module bis hin zur Thesis aufeinander auf, soll - aufgrund des unveränderten Themengebietes - das Protokoll entsprechend den Vorgaben erweitert werden und in die Thesis münden.

Das Modul „Aktuelle Methoden der Biologie“ ist notwendig, um im Modulbereich 3 die Masterthesis anfertigen zu können.

Anmeldung: Direkt bei den Dozenten im Lehrstuhlbereich

Termin: Frei nach Vereinbarung mit dem Dozent

Literatur

ENGLISH

Basic information about the research topic and experimental techniques initially will be provided by the mentor and will be further complemented by independent literature search by the student.

DEUTSCH

Begleitendes Material und Literaturempfehlungen werden durch den Betreuer zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus soll der Teilnehmer durch eigene Recherche die vorgegebene Literatur in Anlehnung an das zu bearbeitende Themengebiet entsprechend ergänzen.

Biophysics of Plant Membrane Proteins F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610331

wird noch bekannt gegeben

Hedrich/Marten/Roelfsema/Geiger/

07-MS3BPF1

Konrad

Inhalt

ENGLISH

Individual mentoring of students imbedded in current research projects.

The module provides an in-depth insight into modern biophysical methods and strategies, employed to study membrane proteins in plants. Students will learn how to use advanced techniques in life sciences and contribute to ongoing research projects addressing up-to-date topics in "Plant Membrane Proteins".

Our research is focused on globally important issues, such as sustained crop production at soils that are getting more salinized and have to withstand long periods of drought. We aim to understand how membrane transport proteins enable plants to cope with drought, salt stress or to transport sugars from photosynthetic tissues into storage tissues in crops. Depending on the research topic, the student will learn electrophysiological techniques in combination with fluorescence microscopy and molecular biology.

Following a brief technical training phase, students are intended to experimentally act on their own accord. Course scheduling, introduction into the topic and provision of literature is managed by the respective mentor.

Depending on the chosen topic, following experimental methods will be applied:

Electrophysiology: Patch-Clamp and Two-Electrode Voltage-Clamp techniques, voltage-clamp fluorometry.

Fluorescence imaging: Ca²⁺-Imaging with Bright Field-, Spinning Disc- and Confocal Laser Scanning Microscopy. Application of Fluorescence Resonance Energy Transfer (FRET) and Fluorescence Lifetime Imaging Microscopy (FLIM).

Gene expression: Protoplast transformation, Gene Gun, Gene expression in *Xenopus* oocytes, Agrobacterium-infiltration.

Molecular biology: Cloning strategies, PCR, In-Vitro RNA synthesis, RNA/DNA extraction, gel electrophoresis, reporter gene-fused transporter constructs, site-directed mutagenesis.

For information about the research groups please refer to: <http://www.bot1.biozentrum.uni-wuerzburg.de/>

For further information you may contact Dietmar Geiger (geiger@botanik.uni-wuerzburg.de)

DEUTSCH

Einzelbetreuungen innerhalb laufender Forschungsprojekte.

Dieses Praktikums bietet einen vertieften Einblick in elektrophysiologische Arbeitsmethoden, die in Kombination mit molekularbiologischen Methoden und der Fluoreszenz-Mikroskopie eingesetzt werden, um aktuelle Fragen auf dem Gebiet des pflanzlichen Membrantransports zu erforschen. Eingebettet in aktuelle Forschungsprojekte werden Sie die Einsatzmöglichkeiten moderner Techniken zur Darstellung komplexer biologischer Prozesse erlernen und schließlich selbständig anwenden.

Unsere Forschungsarbeiten widmen sich den global bedeutsamen und brisanten Themen wie der landwirtschaftlichen Ertragssteigerung bei steigender Versalzung und/oder zunehmender Trockenheit der Böden. Wir wollen verstehen, wie die Pflanze die Membrantransportproteine einsetzt, um ein koordiniertes Pflanzenwachstum zu erzielen, Trocken- und Salzstress zu überwinden oder Speicherstoffe wie Zucker aus der Photosynthese in sich entwickelnde Organe oder Speichergewebe zu transportieren. Wir nutzen intakte Pflanzenzellen, Protoplasten oder heterologe Expressionssysteme (Froschoozyten, HEK), um die molekularen Mechanismen zu entschlüsseln, die der koordinierten Regulation der Transportproteine in der Pflanze zugrunde liegen.

Die Dozenten werden Sie in das gewählte Thema einführen und darüber hinaus das praktische Vorgehen strukturieren und interaktiv begleiten.

Je nach Themen-Ausrichtung werden folgende Techniken angewendet :

Elektrophysiologie: Patch-Clamp- und Zwei-Elektroden-Spannungsklemmen-Techniken, Voltage-clamp Fluorometrie

Fluoreszenzmikroskopie: Ca²⁺-Imaging mittels Weitfeld-, Spinning Disc- und konfokaler Laser Scanning Mikroskopie. Anwendung von Fluoreszenz Resonanz Energietransfer (FRET) und Fluorescence Lifetime Imaging Mikroskopie (FLIM).

Genexpression: Protoplasten Transformation, Gene Gun oder Genexpression in *Xenopus laevis* Oozyten, Agrobakterium-Infiltration.

Molekularbiologie: Klonierungsstrategien, PCR, In-Vitro RNA-Synthese, RNA/DNA Extraktion, Gelelektrophorese, Reporter gen-Fusionskonstrukte, ortsspezifische Mutagenese.

Nähere Informationen zu den aktuellen Forschungsprojekten der Dozenten am Lehrstuhl für Botanik I (Molekulare Pflanzenphysiologie und Biophysik) finden Sie unter: <http://www.bot1.biozentrum.uni-wuerzburg.de/>

In dem von den Teilnehmern/Innen besuchten und mitgestalteten Seminar werden projektbezogene Aspekte anhand von eigenen Versuchsergebnissen oder von aktuellen wissenschaftlichen Veröffentlichungen referiert und diskutiert.

Hinweise

ENGLISH

If you consider to attend the follow-up module "Biophysics of plant membrane proteins F2", you may pursue your chosen research topic of the F1 module by extending your work plan towards novel aspects. The F2 module finally is followed by the master thesis period. In this case the short written report summarizing the results of the first module(s) can be extended accordingly and directly included into a full master thesis.

For **general information** you may first contact Dietmar Geiger (geiger@botanik.uni-wuerzburg.de)

For **final registration** directly contact your mentor.

In the accompanying seminar either project-specific aspects or current literature will be presented and discussed.

DEUTSCH

Wird anschließend das Modul „Biophysik pflanzlicher Membranbiologie F2“ belegt, dann kann die im F1-Modul („Biophysik pflanzlicher Membranbiologie F1“) begonnene Arbeit mit einer erweiterten Fragestellung in dem nachfolgenden F2-Modul fortgeführt werden. Bauen daher diese beiden Module bis hin zur Thesis aufeinander auf, soll - aufgrund des unveränderten Themengebietes - das Protokoll entsprechend den Vorgaben einfach erweitert werden und in die Thesis münden.

Neben der Teilnahme am Pflichtmodul „Aktuelle Methoden der Biologie“ wird die Teilnahme am Modul „Biophysik und Biochemie“ empfohlen.

In dem von den Teilnehmern/Innen besuchten und mitgestalteten Seminar werden projektbezogene Aspekte anhand von eigenen Versuchsergebnissen oder von aktuellen wissenschaftlichen Veröffentlichungen referiert und diskutiert.

Anmeldung: Direkt bei den Dozenten im Lehrstuhlbereich

Termin: Frei nach Vereinbarung mit dem Dozent

Literatur

ENGLISH

Basic information about the research theme and experimental methods will be provided by the mentor and may be complemented by independent literature search.

DEUTSCH

Begleitendes Material und Literaturempfehlungen werden durch den Betreuer zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus soll der Teilnehmer durch eigene Recherche die vorgegebene Literatur in Anlehnung an das zu bearbeitende Themengebiet entsprechend ergänzen.

Physiological Plant Ecology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610341 wird noch bekannt gegeben

Riederer/Riedel/Arand/Leide/

MS3PPEF1

Hildebrandt/Burghardt

Inhalt

ENGLISH

Under the guidance of an experienced scientist, the student will work on a current research topic from the field of ecology/ecophysiology. Special topics are the physiological bases of the interactions between plants and abiotic and biotic environmental factors (e.g. water relations, stress, biogeography). Working concepts and complex experiments will be designed, and the results will be documented and presented as presentations, publications or protocols. The participants will be involved in ongoing projects and deepen their knowledge on applying special methods, especially in ecophysiology, but also in chemical analysis.

For further information you may contact Michael Riedel michael.riedel@botanik.uni-wuerzburg.de

DEUTSCH

Es wird ein aktuelles Thema aus dem Bereich der ökologisch/ökophysiologischen Forschung unter Anleitung erarbeitet (z.B. Pflanzen-Insekten-, Pflanzen-Pilz-Interaktionen; Biogeographie; Charakterisierung pflanzlicher Oberflächen; Aufnahme/Abgabe von Stoffen über Pflanzenoberflächen). Dazu werden u.a. Arbeitskonzepte entwickelt, komplexe Experimente durchgeführt sowie die Versuchsergebnisse in Form einer Präsentation, Publikation oder als Studienarbeit dokumentiert und dargestellt. Die Teilnehmer werden dabei in laufende Forschungsarbeiten eingebunden und vertiefen ihre Kenntnisse in der Anwendung spezieller Methoden der Ökophysiologie, chemischen Analytik oder Molekularbiologie.

In dem von den Teilnehmern besuchten und mitgestaltetem Seminar werden projektbezogene Aspekte anhand von eigenen Versuchsergebnissen oder von aktuellen wissenschaftlichen Veröffentlichungen referiert und diskutiert.

Die Teilnahme an den Modulen „Aktuelle Methoden der Biologie“ oder „Pflanzliche Immunbiologie und Pharmazeutische Biologie“ oder „Pflanzenökologie“ wird empfohlen.

Hinweise

To register you directly contact the investigators.

For further information you may also contact Michael Riedel michael.riedel@botanik.uni-wuerzburg.de

Molecular and Chemical Plant Ecology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610351 wird noch bekannt gegeben

Arand/Hildebrandt/Leide/Riedel/Riederer

MS3MCPEF1

Inhalt

ENGLISH

Under the guidance of an experienced scientist, the student will work on a current research topic from the field of ecology/ecophysiology. Special topics are the molecular and chemical bases of the interactions between plants and abiotic and biotic environmental factors (e.g. cuticular barrier properties, plant-insect, and plant-fungus interactions). Working concepts and complex experiments will be designed, and the results will be documented and presented as presentations, publications or protocols. The participants will be involved in ongoing projects and deepen their knowledge on applying special methods, especially in ecophysiology, but also in chemical analysis.

For further information you may also contact Michael Riedel michael.riedel@botanik.uni-wuerzburg.de

DEUTSCH

Es wird ein aktuelles Thema aus dem Bereich der molekularen und chemischen Ökologie unter Anleitung erarbeitet. Themenstellungen sind z.B. symbiotische, kommensale oder pathogene Interaktionen zwischen tierischen und pflanzlichen Wirten und Mikroorganismen. Neben der Literaturrecherche wird ein vielseitiges Methodenspektrum der molekularen und mikrobiellen Ökologie sowie chemischen Analytik vermittelt. Die Versuchsergebnisse in Form einer Präsentation, Publikation oder als Studienarbeit dokumentiert und dargestellt.

In dem vom Teilnehmer besuchten und mitgestaltetem Seminar werden projektbezogene Aspekte anhand von eigenen Versuchsergebnissen oder von aktuellen wissenschaftlichen Veröffentlichungen referiert und diskutiert.

Die Teilnahme an den Modulen „Aktuelle Methoden der Biologie“ oder „Pflanzliche Immunbiologie und Pharmazeutische Biologie“ oder „Pflanzenökologie“ wird empfohlen.

Hinweise

To register you directly contact the investigators.

For further information you may also contact Michael Riedel michael.riedel@botanik.uni-wuerzburg.de

Pharmazeutische Biologie & Metabolomics F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610361 wird noch bekannt gegeben

Müller/Dröge-Laser/Berger/Fekete/

MS3PBMF1

Gresser/Krischke/Waller/Weiste

Inhalt

Als Antwort auf endogene Entwicklungsstimuli und exogene Reize findet in allen Organismen eine Re-Programmierung des Metabolismus statt, die für den physiologischen Zustand und die Anpassung an Umweltbedingungen essentiell ist. Abhängig von der Fragestellung und der Arbeitsgruppe kann der methodische Schwerpunkt „Molekularbiologie“ oder „Metabolomics/Metabolitanalyse“ gewählt werden. Das Modul vermittelt Kenntnisse in speziellen molekularbiologischen Methoden sowie der Metabolomanalyse und quantitativen Metabolitanalytik (u.a. Chromatographie, Massenspektrometrie) in verschiedenen Modellorganismen. Spezielle Vorkenntnisse in Metabolit/Metabolomanalytik sind nicht erforderlich. Anhand aktueller Fragestellungen aus der Pharmazeutischen Biologie und den Lebenswissenschaften werden die Konzepte wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Das Modul beinhaltet u. a. die Entwicklung eines Arbeitskonzepts, die Durchführung komplexer Experimente sowie die Dokumentation und Darstellung von Versuchsergebnissen z.B. in Form eines Protokolls und einer Präsentation. Die Teilnehmer werden dabei in laufende Forschungsarbeiten/Kooperationsprojekte eingebunden und erlernen die selbständige Anwendung spezieller molekularbiologischer und/oder bioanalytischer Methoden. Weitere Informationen siehe <http://www.pbio.biozentrum.uni-wuerzburg.de/>

All organisms are able to reprogram their metabolism in response to various endogenous or exogenous perturbations. Reprogramming of metabolism is often correlated to phenotypic changes e.g. in disease development, physiology or behaviour. In the Department of Pharmaceutical Biology, we apply metabolomics for gene function- or stress response analysis. Students can choose a topic from the diverse running projects. Depending on the scientific question of the research team at the department, the methodological approach involves techniques in the field of “Metabolomics/Bioanalytics” and/or “Molecular Biology”. In this module, students will be trained to use quantitative metabolite analysis methods (chromatography, mass spectrometry) and apply advanced molecular biology techniques. Depending on the project, different model organisms are studied. Prior knowledge in metabolite analysis or mass spectrometry are not required. Current scientific questions in the life sciences form the basis to impart scientific concepts and to train students in the laboratory. The module involves the experimental design, realisation and critical evaluation of scientific experiments as well as documentation and presentation of the progress. More information is available on request or can be found at <http://www.pbio.biozentrum.uni-wuerzburg.de/>

For further information you may contact Agnes Fekete agnes.fekete@uni-wuerzburg.de

Hinweise

To register please directly contact the investigators.

For further information you may contact Agnes Fekete agnes.fekete@uni-wuerzburg.de

Systems Biology F1 (15 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0610371 - - wöchentl.

07-MS3SYF1

Dandekar/

Müller/Dittrich/

Bencúrová/

Sarukhanyan

Inhalt Detailed insight into systems biology computational methods, depending on the topic selected, fields covered include: modelling of metabolic networks, modelling of regulatory networks, systems biological analyses including mathematical methods for these, dynamical analysis of biological interactions including statistical methods, dynamics of evolution, modelling adaptation and signaling responses

Hinweise To register you directly contact an investigator.

For further information you may contact Eva Fischer (Computational Biology) eva.fischer@uni-wuerzburg.de

Biochemistry, physiology and genetics of mammalian cell culture (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0611019 - 08:30 - 17:00 Block 25.07.2016 - 26.07.2016 HS A102 / Biozentrum Kubbies

07-MSCC

Inhalt

0. Introduction: cell culture history
 - Amphibian-bird-mammalian cells
 - History of media
1. Basics of cellular biochemistry (special focus on in vitro)
 - DNA (e. g. uptake of exogenous nucleosides, DNA uptake into cells)
 - RNA (e.g. RNA uptake into cells, siRNA)
 - Proteins (e.g. essential amino acids, amino acid transporter, protein solubility)
 - Fatty acids (e.g. membrane-micelle-liposome, lipofection, osmolarity)
 - Sugars (e.g. energy sources, sugar transporter, protein modification)
 - Energy metabolism aerob and anaerob in vivo/in vitro
2. Cell structures (special focus on in vitro)
 - Membranes (e.g. structure, molecule permeability/uptake, transporter)
 - Adhesion (e.g. structur extracellular matrix, cadherin/integrin/junction)
 - Cytoskeleton (e.g. actin/microtubuli, cell origin and intermediate filam.)
 - Membrane and vesicle transport (e.g. endo-/exocytosis of receptors)
 - Mitochondria (e.g. quantity of mitochondrial energy supply and anaerob metabolism in vitro)
 - Cell nucleus (e.g. pores and molecule shuttle)
3. Cell proliferation
 - Mitosis (e.g. mitotic index, aberrant mitosis, chromosome/DNA damage and mutations)
 - Cell cycle (e.g. cycling/non-cycling cells, G0/G1/S/G2M, endoreduplication, genetics of cell cycle)
4. Generation of in vitro cell models
 - Sources of cells (e.g. homemade, commercial sources)
 - Establishment of cell culture (e.g. blood, bone marrow, skin, umbilical cord, liver, embryonic and adult stem cells)
 - Purification (gradients, antibodies FACS or immune magnetic, selective media)
 - Primary vs permanent vs immortalized cells
5. Cells and environment
 - Chemical, physical and biochemical parameters (e.g. osmolarity, pO₂, pCO₂, temperature, pH and buffering)
 - Basal-/minimal media for serum cultivation, defined-/protein reduced media for serum free cultivation
 - Sera (e.g. fetal vs adult, different animals)
 - Supplements general (e.g. L-glut, Na-pyruvate, Hepes, phenol red, amino acids)
 - Supplements serum free media (e.g. adhesion factors, transport proteins, growth factors)
 - pH regulation of in vitro cell cultures (e.g. CO₂/bicarbonate, Hepes)
 - Cell adhesion and coating technologies of flasks
 - Cryoconservation (e.g. principle, temperature gradient, storage of cells, toxicity)
 - Cell culture flask type (e.g. plastic material: T-flasks, microtiter plates)
 - Cell culture contaminants: bacteria (antibiotics), fungi (antimycotics), yeast, mycoplasma, viruses, chemicals (e.g. endotoxin)
6. Cell culture formats
 - Suspension and adherent cells
 - Aggregates and spheroids (e.g. +/- matrigel)
 - Genetics of de-differentiation during EMT process in sphere cultures
 - Bulk cultures and clones (e.g. biochemical and mechanical cloning techniques)
 - Medium change, subcultivation
 - Softagar colony formation assays (e.g. tumorigenicity assay, bone marrow differentiation)
 - Stem cell assay (e.g. embryonic stem cells, induced pluripotent stem cells, pluripotent stem cells, tumor stem (?) cells)
 - Hypoxia assays (e.g. physiology and genetics of hypoxia)
 - Immortalisation of cells (e.g. TERT, EBV)
 - Stable and transient genetic transfectants (e.g. plasmids, siRNA/shRNA, lipofection, electroporation, viral transduction)
 - Cell fusion (e.g. hybridomas)
7. Cell types: normal and tumor cells
 - Cell types and in vivo tissue complexity (e.g. in vitro cell differentiation, mesenchymal and bone marrow stem cells)
 - Characteristics of senescent and permanent cell cultures (e.g. crisis, spontaneous transformation of rodent cells, genetics of aging)
 - Cell culture phases (e.g. lag, exponential, plateau)
 - Cell transformation and immortalization (e.g. tumor viruses, TERT)
 - Physiology and genetics of mutagenes
8. Proliferating, resting and dying cells
 - Cell growth and cell activation (e.g. basic principles)
 - Cytokines/growth factors/hormones/interleukins (e.g. pathways, mode-of-action differences, family members)
 - Genetics of normal and aberrant cell signaling (e.g. mutation in tumor cells)
 - Cellular heterogeneity of action and production of cytokines (e.g. network actions)
 - Cell death (apoptosis, prim./second. necrosis, oncosis)
9. Applications and predictivity of in vitro cell models
 - Applications of in vitro cell cultures (e.g. basic research, disease models, diagnosis, toxicity prediction, production of biologicals)
 - In vitro vs in vivo: signaling pathway stability (e.g. environment and alteration of cell physiology)
 - In vitro vs in vivo: cell physiology and tissue function (e.g. predictivity of effector functions and toxic side effects; example tumor therapy)
10. Cell analytical technologies (basics)
 - Cell morphology (e.g. epithelial vs fibroblastoid vs suspension)
 - Cell viability/death analysis (e.g. biochemical, cellular assays)
 - Proliferation (counting, enzymatic techniques MTT, CellTiterGlo)
 - Migration/invasion/angiogenesis assays
 - Karyotyping, chromosome analysis, in situ hybridisation
 - Gene array technologies
 - Intermediate filaments (e.g. cell differentiation diagnostics)
 - Cell proliferation synchronization techniques (e.g. inhibitors)
 - Single cell analysis: microscopy and flow cytometry
 - Special aspect: multidimensional effector functions and normalization methods (e.g. cell proliferation inhibition and biochemical analyte quantification)
- Optional: cell culture laboratory and equipment
 - Overview equipment
 - Sterile workplaces (laminar flow cabinet)
 - Laminar flow cabinets: classifications and functions
 - Incubators: types and functions (temperature, humidity, gases)
 - Microscopy (bright field)
 - Safety aspects (1 to 4 safety level), protection, disinfection
 - Guidelines for safe laboratory practice
 - Aseptic techniques: sterile work area and handling

Mass Spectrometry and Proteomics (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0611055 Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 11.04.2016 - 11.07.2016 HS A103 / Biozentrum Schlosser/
Vanselow

Inhalt **Mass Spectrometry and Proteomics**

The lecture part of this module gives a detailed overview on the fundamentals of mass spectrometry-based proteomics. The soft ionization techniques ESI and MALDI are explained as well as the functional principle of different mass analyzers, such as Time-of-Flight or Orbitrap mass analyzers. The lecture gives an overview on different separation techniques for peptides and proteins, such as reversed-phase chromatography and electrophoretic techniques. Different mass spectrometric fragmentation techniques, such as CID and ETD are introduced. In addition, different aspects of data analysis and bioinformatics (protein databases, FDR, GO-terms, etc.) and different quantitative approaches (e.g. SILAC, N15-labeling, iTRAQ) are discussed. Finally, a number of applications, such as the analysis of posttranslational modifications and the identification of specific protein interaction partners are presented.

In the seminar and practical part of the module participants get hands-on experience in affinity purification of a protein complex from yeast, 1D-SDS-PAGE, in-gel digest, nanoLC-MS/MS analysis, as well as data analysis.

Hinweise

Lecture is open for everybody interested. With examination at the end of the lecture series 3 ECTS are possible.

End of July a one week practical course can be added and will be possible for up to 6 students. A passed examination (lecture) is required. If more than 6 students are interested the examination result will be considered. The lecture plus practical course will be 5 ECTS.

Elective Modules - Biomedicine

Research Group Seminar Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605401 - - - Lecturers
MLSRGBM1 Graduate School
Life Sciences

Research Group Seminar Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605402 - - - Lecturers
MLSRGBM2 Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605403 - - - Lecturers
MLSGPBM1 Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605404 - - - Lecturers
MLSGPBM2 Graduate School
Life Sciences

Workshop Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605405 - - - Lecturers
MLSWSBM1 Graduate School
Life Sciences

Workshop Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605406 - - - Lecturers
MLSWSBM2 Graduate School
Life Sciences

Retreat Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605407 - - -

MLSRBM1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605408 - - -

MLSRBM2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Biomedicine Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605409 - - -

MLSPCBM1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Biomedicine Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605410 - - -

MLSPCBM2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Elective Modules - Infection and Immunity

Research Group Seminar Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605201 - - -

MLSRGII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Research Group Seminar Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605202 - - -

MLSRGII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605203 - - -

MLSGPII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605204 - - -

MLSGPII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605205 - - -

MLSWII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605206 - - -

MLSWII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605207 - - -

MLSRII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605208 - - -

MLSRII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Infection and Immunity Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605209 - - -

MLSPCI1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Infection and Immunity Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605210 - - -

MLSPCI2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Elective Modules - Neurosciences

Research Group Seminar Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605101 - - -

MLSRGNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Research Group Seminar Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605102 - - -

MLSRGNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605103 - - -

MLSGPNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605104 - - -

MLSGPNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605105 - - -

MLSWSNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605106 - - -

MLSWSNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605107 - - -

MLSRNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605108 - - -

MLSRNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Neuroscience Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605109 - - -

MLSPCNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Neuroscience Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605110 - - -

MLSPCNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Elective Modules - Integrative Biology

Research Group Seminar Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605301 - - -

MLSRGIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Research Group Seminar Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605302 - - -

MLSRGIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605303 - - -

MLSGPIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605304 - - -

MLSGPIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605305 - - -

MLSWSIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605306 - - -

MLSWSIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605307 - - -

MLSRIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605308 - - -

MLSRIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Integrative Biology Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605309 - - -

MLSPCIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Integrative Biology Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605310 - - -

MLSPCIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

For all classes

Clinical Medicine (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302003 Mo 16:15 - 17:45 wöchentl. 18.04.2016 - 04.07.2016

03-MLSCMED

Dozenten der
Graduate School
Life Sciences

Hinweise Venue: Rudolf-Virchow-Zentrum, Josef-Schneider-Str. 2 / D15, seminar room D15.01.002-004

Nachweis Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Virologisches und immunologisches Kolloquium für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0352070 Mo 16:15 - 17:15 wöchentl.

Dozenten

Biomedicine

Historische Grundlagen ärztlichen Denkens und Handelns (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0306030	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	19.04.2016 -	SE 102 RöR / Röntgen 10	01-Gruppe	Stolberg
	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	19.04.2016 -	SE 122 RöR / Röntgen 10	02-Gruppe	Nolte

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030 Di 17:00 - 18:30 wöchentl.

Kuhn/Heckmann/
Wischmeyer/
Schuh/
Döring/Friebe/
Langenhan

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

Laborseminar über neue Ergebnisse für wissenschaftliche Mitarbeiter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0349080	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.			Gessler/Schartl/
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.			Gaubatz/
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.			Eilers/Gallant/
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.			Meierjohann/ Schulze

Hinweise
Physiol. Chemie: Hörsaal A103, Mi 9:00 - 10:00Uhr
Biochemie u. Molekularbiologie: Hörsaal A102, Di 12:00 - 13:00 Uhr
Mo: 09:00 Uhr - 10:00 Uhr in Raum B263

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/
Brehm/Schoen/
Schubert-
Unkmeir/
Assistenten

nur im SS: Neue Entwicklungen in der molekularen und zellulären Immunologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430 Mi 19:00 - 20:00 wöchentl. 20.04.2016 -

Hünig/Lutz/
Berberich/
Berberich-
Siebelt/Kerkau/
Beyersdorf/
Scholz/
Wischhusen

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 103

Seminar für Diplomanden, Doktoranden und wissenschaftliche Mitarbeiter des Instituts für klinische Biochemie und Pathobiochemie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0354020 Mo 09:00 - 10:30 wöchentl.

Butt-Dörje/
Zernecke/
Cochain/Zimmer/
Herterich/Vorlova

Hinweise Anmeldung bei Dr. Elke Butt: butt@klin-biochem.uni-wuerzburg.de
Zielgruppe Doktoranden/Diplomanden des Instituts

Humangenetisches Seminar (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0356080 Mo 16:00 - 17:00 14tägl. 11.04.2016 - 16.07.2016 HS A102 / Biozentrum

Schneider/Haaf/
Kreß/Schindler/
Klopocki/
Kunstmann/Rost

Vorlesung: Pathogenicity of microorganisms I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0360010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl.

Mitarbeiter der
IMIB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102
Seminartermine werden noch bekannt gegeben

Infection and Immunity

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/
Brehm/Schoen/
Schubert-
Unkmeir/
Assistenten

Seminar über neuere Ergebnisse der Immunologie für Diplomanten und Doktoranden (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0352040	Di	09:15 - 10:45	wöchentl.		Hünig/Kerkau/ Berberich/ Beyersdorf/Lutz
	Mi	09:15 - 10:45	wöchentl.		

Seminar des Graduiertenprogramms 'Immunmodulation' in der GSLS (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0352200	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		Hünig/Berberich/ Beyersdorf/ Herrmann/Lutz/ Kerkau/Tabares Gaviria
---------	----	---------------	-----------	--	--

nur im SS: Neue Entwicklungen in der molekularen und zellulären Immunologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.04.2016 -	Hünig/Lutz/ Berberich/ Berberich- Siebelt/Kerkau/ Beyersdorf/ Scholz/ Wischhusen
---------	----	---------------	-----------	--------------	--

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 103

Vorlesung: Pathogenicity of microorganisms I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0360010	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		Mitarbeiter der IMIB/ZINF
---------	----	---------------	-----------	--	------------------------------

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102
Seminartermine werden noch bekannt gegeben

Infektiologisch-mikrobiologisches Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0360050	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.		Frosch/Moll/ Morschhäuser/ Rudel/Brehm/ Gorski/Vogel/ Vogel
---------	----	---------------	-----------	--	---

Pharmazeutische/Medizinische Chemie III (Teil 1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0746007	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	12.04.2016 - 12.07.2016	HS B / ChemZB	Holzgrabe/ Sotriffer/Decker
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	14.04.2016 - 14.07.2016	HS B / ChemZB	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	15.04.2016 - 15.07.2016	HS B / ChemZB	

Integrative Biology

Kolloquium des Julius-von-Sachs-Instituts für Biowissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0607331	Do	17:15 - 19:00	wöchentl.	14.04.2016 - 08.09.2016	SE Pavi / Botanik	Dozenten des Julius-von-Sachs- Institutes
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---

Inhalt Vorträge in englischer Sprache
Hinweise siehe besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de

Anleitung zu selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0607334

wird noch bekannt gegeben

Dozenten des Julius-von-Sachs-
Institutes

Hinweise gantztägig; bei den einzelnen Dozenten zu belegen
Kurzkomentar D, Gym, BioMed, G, H, R, Dk

Seminar: Progress in Plant Physiology (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607383

Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 12.04.2016 - 19.07.2016 SE Pavi / Botanik

Roelfsema

Hinweise in englischer Sprache; siehe auch besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de

Kurzkomentar D, Gym

Seminar: Besprechung neuerer ökophysiologischer Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607387

Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 12.04.2016 - 06.09.2016 BII KRaum / Botanik

Riederer

Hinweise siehe besondere Ankündigung

Neuroscience

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030

Di 17:00 - 18:30 wöchentl.

Kuhn/Heckmann/
Wischmeyer/
Schuh/
Döring/Friebe/
Langenhan

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

"Seminar for doctoral students and associate member of SFB-TRR-58 "Fear, anxiety, anxiety disorders" and selected master students" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0502025

Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. 15.04.2016 - 15.07.2016 SE 114 / Marcus9-11

Pauli

KJourFixe

Inhalt Es werden aktuelle Publikationen zu relevanten Forschungsthemen und Forschungsprojekte der Doktoranden und Masterstudenten diskutiert.
Topics include conversations about (a) relevant research articles and (b) actual scientific projects of PhD - and Master students.

Hinweise Weitere Informationen unter:

<https://wuecampus2.uni-wuerzburg.de/moodle/enrol/index.php?id=7944>

Zielgruppe Doktoranden und assoziierte Mitglieder des Graduiertenkollegs GRK1253/2,
Erasmus-Studierende, die im Master eingeschrieben sind.
Doctoral students and associated members of GK-Emotions,
Erasmus students in the Master programme.

Humanities

GSH_Teammanagement

Veranstaltungsart: Seminar

1302141

Mo 09:00 - 18:00 Einzel 18.07.2016 - 18.07.2016 D15.00.47 / RVZ

Bittner

GSH

GSH: "Präsenz- und Sprechtraining"

Veranstaltungsart: Einzeltermin

1302143

Mo 09:00 - 18:00 Block 06.06.2016 - 07.06.2016 D15.00.47 / RVZ

zur Eck

GSH

GSH-Ghostwriting

Veranstaltungsart: Einzeltermin

1302145	Mo	09:00 - 18:00	Block	23.05.2016 - 24.05.2016	D15.00.47 / RVZ	Hallwich
GSH	-	-	wöchentl.			
	-	-	wöchentl.			

Altertum, Geschichte und Religion

Gott und Götter. Israels Weg zum Bekenntnis des einen Gottes. (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0105100	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	12.04.2016 - 12.07.2016	HS 127 / Neue Uni	Schmitz
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2016 - 12.07.2016	Raum 227 / Neue Uni	Schmitz

Inhalt Auch wenn es in der alttestamentlichen Literatur auf den ersten Blick so erscheint, als gehöre der Monotheismus zum ältesten Kernbestand des israelitischen Glaubens, so war der Weg zum Bekenntnis des einen Gottes doch sehr lang. In der Vorlesung werden die verschiedenen Stationen in der Entwicklung des Monotheismus anhand der biblischen Literatur und der Archäologie nachgezeichnet.

Hinweise Geeignet für ausländische Priester im Dienst der Diözese.

Literatur UEHLINGER, C., Art. "Götterbild", NBL I, Zürich 1991, 871-891; ALBERTZ, R., Religionsgeschichte Israels in alttestamentlicher Zeit 1.2, GAT 8,1.2, Göttingen 1992; DIETRICH, W., - KLOPFENSTEIN, M.A., (Hg.), Ein Gott allein? JHWH-Verehrung und biblischer Monotheismus im Kontext der israelitischen und altorientalischen Religionsgeschichte, OBO 139, Fribourg 1994; LANG, B., Art. "Monotheismus", NBL II, Zürich 1995, 834-844; STOLZ, F., Einführung in den Biblischen Monotheismus, Darmstadt 1996; RECHENMACHER, H., Außer mir gibt es keinen Gott, ATS 49, St. Ottilien 1997; WEIPPERT, M., Jahwe und die anderen Götter, FAT 18, Tübingen 1997, 1-24; KEEL, O., - UEHLINGER, C., Göttinnen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen, QD 134, Freiburg⁵ 2001; OEMING, M., - SCHMID, K. (Hg.), Der eine Gott und die Götter. Polytheismus und Monotheismus im antiken Israel. ATHANT 82, Zürich 2003; HARTENSTEIN, F., Religionsgeschichte Israels – ein Überblick über die Forschung seit 1990, VuF 48 (2003/1) 2-28; KEEL, O., Die Geschichte Jerusalems und der Entstehung des Monotheismus, Teil 1 und 2, Orte und Landschaften der Bibel IV, 1, Göttingen 2007.

Zielgruppe 01-M7-1 Magister Theologiae (01-M7) Modul "Gotteslehre" Pflichtbereich,
01-BABH-5 Bachelor Nebenfach (Erweiterte Einführung in die biblische und historische Theologie) Wahlpflichtbereich,
Studierende des Diplomstudiengangs (altes System),
Studierende des Lehramtsstudiengangs (altes System)
Hörer aller Fakultäten

Vorstellung von Zulassungsarbeiten, Dissertations- und Habilitationsprojekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0115800		wird noch bekannt gegeben				Burkard
---------	--	---------------------------	--	--	--	---------

Inhalt Das Oberseminar dient der Begleitung und Diskussion der aktuell im Entstehen begriffenen Arbeiten. Besprochen werden auch Methoden, Struktur und praktische Arbeitsschritte.

Hinweise Blockveranstaltung.
Zeit: Nach Vereinbarung.
Persönliche Anmeldung erforderlich.

Zielgruppe Studierende, die an einer Staatsexamensarbeit, einer Dissertation/Habilitation im Fach Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit arbeiten; Doktoranden der Graduiertenschule (bei einem Thema mit kirchenhistorischem Bezug)

Deutsche Schrift in Quellen des 19. und 20. Jahrhunderts. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0117000	Mo	08:15 - 10:00	wöchentl.	11.04.2016 - 11.07.2016	R 305 / Neue Uni	Giacomin
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	----------

Inhalt Vermittlung von praktischen Fertigkeiten im Umgang mit handschriftlichen Quellen aus dem deutschen Sprachbereich des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Die Studierenden erwerben die Kompetenz, in deutscher Kurrentschrift verfasste Quellen und Texte selbständig zu lesen.

Hinweise Anmeldung erforderlich per e-Mail an die Dozentin: mariacristina.giacomin@theologie.uni-wuerzburg.de

Literatur Fritz Verdenhalven, Die deutsche Schrift. Ein Übungsbuch, Insingen 2011.

Zielgruppe Bachelor HF/NF, Wahlpflichtbereich bzw. Schwerpunktstudium 1 (01-BATS-HT1-1), Bestandteil des Teilmoduls "Historische Theologie 1-1" (da es sich um ein „Kombimodul“ handelt, nehmen Sie bitte Rücksprache mit der Dozentin!)
Bachelor HF/NF, Schwerpunktstudium Historische Theologie (01-BATS-SPS1-2); durch SPS1-2 können 3 ECTS-Punkte ins Schwerpunktstudium eingebracht werden
Mag 13, Wahlpflicht: 01-M23f-1
ASQ: 01-ASQ-ThQH-1
LA, Füg: 01-LA-FB-ThQH-1

Praktische Arbeit an und mit historischen Quellen des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0117002	-	-	14tägl			Burkard
---------	---	---	--------	--	--	---------

Inhalt Die Lehrveranstaltung bietet die Möglichkeit, an einem laufenden Forschungsprojekt des Lehrstuhls mitzuarbeiten und dabei Methoden und Arbeitsweisen der historischen Theologie anzuwenden. Die Teilnehmer sollen so einen konkreten Einblick in die die Arbeit des Kirchenhistorikers gewinnen.

Hinweise Termin nach **persönlicher Absprache** mit dem Dozenten (vierzehntägig je 4 Stunden)

Zielgruppe 01-M23g-1V1 Magister Theologiae;
sonstige Interessenten

Die Laienpredigt. Kanonistische Anfragen (2 SWS, Credits: 2 bis 4)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0150060 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.04.2016 - 11.07.2016 Raum 302 / P 4 Hallermann/Krähe

HS M24

Inhalt Bezüglich der Predigt von Laien im Gottesdienst hat sich meist eine mehr geduldete als abgesicherte Praxis eingespielt: Laien, vor allem so genannte "Hauptamtliche" predigen in Gottesdiensten unter ganz unterschiedlichen Bezeichnungen und an ganz verschiedenen Orten – unabhängig davon, ob diese liturgisch sinnvoll sind oder nicht – um so das offizielle Verbot der homiletischen Predigt von Laien irgendwie zu umgehen. Nun hat Anfang November 2015 die Schweizer Bischofskonferenz ein Hirtenwort veröffentlicht, das bezüglich der Laienpredigt einen ganz harten Kurs einschlägt. Den Schweizer Bischöfen geht es darum, dass es nicht zu einer Vermischung der Rollen von Priestern, Diakonen und Laienseelsorgern/-innen kommt.

In der auf einen Reader gestützten Veranstaltung wollen wir die verschiedenen Maßgaben (z.B. CIC/1917, II. Vatikanisches Konzil, Würzburger Synode, CIC/1983, verschiedene Römische Instruktionen und Direktorien etc.) studieren und auf ihre jeweilige theologische und rechtliche Begründung hin untersuchen. Dabei soll auch Raum sein für neue Fragestellungen, wie etwa die Predigtpraxis in Wort-Gottes-Feiern durch theologisch und homiletisch nicht qualifizierte Personen oder die Zunehmende Verwendung von Predigtvorlagen aus dem Internet.

Nachweis 1) Anwesenheitspflicht in der zweistündigen, im wöchentlichen Rhythmus stattfindenden Lehrveranstaltung;

2) Qualifizierter Vortrag über ein Thema anhand eines Thesenpapiers;

3) Beteiligung an den Diskussionen;

4) Seminararbeit (mindestens mit ausreichend bewertet)

Kurzkomentar M23b-c, M24-4S1 bzw. M24-5S1

Zielgruppe Studierende im Studiengang Magister Theologiae

Doktorandenkolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0150100 Sa 09:00 - 18:00 Einzel 09.04.2016 - 09.04.2016 Raum 320 / P 4 Hallermann

OS Sa 09:00 - 18:00 Einzel 15.10.2016 - 15.10.2016 Raum 320 / P 4 Hallermann

Hinweise Weitere Termine nach Vereinbarung.

Nachweis Die Art des Leistungsnachweises wird mit den Studierenden zu Beginn der Lehrveranstaltung vereinbart. Promovendinnen und Promovenden sowie Habilitanden präsentieren ihre eigenen Forschungsergebnisse und diskutieren und vertiefen diese im wissenschaftlichen Diskurs mit den übrigen Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

Die Teilnahme erfolgt auf persönliche Einladung des Dozenten.

Zielgruppe Promovendinnen und Promovenden, Habilitanden im Fach Kirchenrecht

Christliches Handeln in der Verantwortung für die Welt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0170005 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.04.2016 - 12.07.2016 Becka

Zielgruppe Lehramt: **01-ET-CHVW-1** (*Stud.ord. 2009/2013* - Christliches Handeln in der Verantwortung für die Welt)

01-LA-FB-KGWPh1 (*Stud.ord. 2015* - Kultur- und gesellschaftswissenschaftliche Perspektiven der Theologie 1)

01-LA-FB-KGWPh2 (*Stud.ord. 2015* - Kultur- und gesellschaftswissenschaftliche Perspektiven der Theologie 2)

01-GWS1-1 oder **01-GWS2-1** (*Stud.ord. 2009/2013* - Religion und Theologie in gesellschaftlichem Kontext 1 und 2)

01-LA-GWS-RKG1-1V (*Stud.ord. 2015* - Religion in Kultur und Gesellschaft 1)

01-LA-GWS-RKG2-1V (*Stud.ord. 2015* - Religion in Kultur und Gesellschaft 2)

Bachelor: **01-BATS-CSW-1** (*Stud.ord. 2009/2011* - Christliche Sozialwissenschaft) im Schwerpunktstudium (**01-BATS-SPS1-1**) und Wahlpflichtbereich

01-BA-ThSt-WPF-CSW (*Stud.ord. 2015* - Christliche Sozialwissenschaft)

01-ASQ-KGWPh1 (*Stud.ord. 2015* - Kultur- und gesellschaftswissenschaftliche Perspektiven der Theologie 1)

01-ASQ-KGWPh2 (*Stud.ord. 2015* - Kultur- und gesellschaftswissenschaftliche Perspektiven der Theologie 2)

Die ECTS-Punkte der einzelnen Module entnehmen Sie bitte der jeweiligen Studienordnung.

Fellowship "Praktische Philosophie und Medizinethik" für Teilnehmer am Philosophicum (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0319220 Do 18:00 - 19:30 14tägl 28.04.2016 - Bohrer/
Königshausen/
Schmidt

Inhalt In Ergänzung zum Philosophicum herbigpolense sollen im interdisziplinären Fellowship-Programm Themen der praktischen Philosophie und Medizinethik aus allen Bereichen der Medizin, vor allem in Bezug auf Patienten und deren Versorgung kennengelernt, identifiziert und bearbeitet werden.

Folgende Grundthesen liegen dem Konzept zugrunde: Medizin beruht sowohl auf naturwissenschaftlicher Erkenntnis (Physik, Biologie), als auch auf Philosophie (Wissenschaftstheorie, Methodologie, Medientheorie, Grenzfragen zur Psychologie/Soziologie). Das Fellowshipprogramm geht davon aus, dass die Medizin eigene philosophische Fragestellungen generiert.

Daraus ergeben sich folgende Schwerpunkte für das Programm:

- 1) Fortbildung von Studenten der Medizin und Philosophie beziehungsweise anderer Studienrichtungen in philosophischen Fragestellungen und Themen, die die medizinische Praxis unmittelbar berühren
- 2) Kennenlernen der Begriffe und aktueller Diskussionsgrundlagen
- 3) Erarbeiten eines eigenen Projektes
- 4) Verfassen einer Abschlussarbeit zu hermeneutischen, methodischen und praktischen Problemen in der medizinischen Praxis (Vortrag, Essay oder wissenschaftliche Publikation)

Charakteristicum des Programms ist, dass alle Komponenten durch individuelles strukturiertes Mentoring von beteiligten oder externen Kooperationspartnern, die sich die Teilnehmer des Programms selbst für ihr Projekt auswählen, begleitet werden (www.philosophicum-ukw/fellowship.de).

Hinweise Kurstermine 14täglich und zusätzlich nach Vereinbarung
Einführungsveranstaltung Termin wird noch bekannt gegeben (parallel zum Würzburger Philosophicum)

Ansprechpartner/Anmeldung:

- Priv.-Doz. Dr. med. Thomas Bohrer, Magister Artium
- Kontakt: thomas.bohrer@sozialstiftung-bamberg.de
- Tel.: 0951-503 15606 (Sekretariat Lungen- und Thoraxzentrum Bamberg, Frau Munk)

Teilnehmer: Studenten der Humanmedizin aller Semester und anderer Studienfächer (www.philosophicum-ukw/fellowship.de)

Würzburger Philosophicum (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0367030 Do 18:00 - 19:30 14tägl 28.04.2016 - Bohrer/
Königshausen/
Schmidt

Inhalt Das "Philosophicum für Mediziner" geht davon aus, dass das Fach Medizin als Fach eigene philosophische Fragestellungen generiert. Diese Fragestellungen können wohl auch "medizinethischer" Natur sein, aber eben auch wissenschaftstheoretischer, methodologischer, wissenssoziologischer Natur etc. sein. Das "Philosophicum für Mediziner" will grundsätzliche Fragen aufwerfen (z.B. bei der hochgradigen Ausdifferenzierung des Fachs Medizin die Frage nach ihrer Einheit und damit die Frage nach dem Verhältnis von Spezialisierung und "integrativer Medizin"). Ein weiterer zentraler Bestandteil des Nachdenkens ist das "Humanum" allgemein und dessen "Existenz", eine heute fast vergessene Grundlage der Medizin und ein originäres zentrales Thema der klassischen Philosophie. Es geht hierbei auch um das "Humanum" des Arztes selbst und sein Selbstverständnis.

Das "Philosophicum für Mediziner" setzt sich damit zur Aufgabe, ein Forum für die Diskussion mit Studenten und Fachvertretern zu sein.

Zu diesem Zweck werden im Sommersemester 2015 Referenten aus der gesamten Bundesrepublik zum Schwerpunktthema "Entscheidung" eingeladen mit jeweils anschließender Diskussion (ausführliches Programm SS 2016 unter www.philosophicum-ukw.de). So entsteht ein Ort freier Diskussion und Orientierung in einem hochausdifferenzierten Fach, so dass die "Ausbildung" als Erlernen eines Fächerkanons ergänzt wird durch reflektierte Fragestellungen der hierbei geltenden Rahmenbedingungen.

Hinweise **Ort** : ZIM, Haus A3, 2.OG, Seminarraum

Ansprechpartner/Anmeldung

Priv.-Doz. Dr. med. Thomas Bohrer, Magister Artium
Kontakt: thomas.bohrer@sozialstiftung-bamberg.de
Tel.: 0951-503 15606 (Sekretariat Lungen- und Thoraxzentrum Bamberg, Frau Munk)
Fehltermine: 2, Prüfung nach Vereinbarung, Mündliche Prüfung
Teilnehmer: Studierende der Humanmedizin ab dem 6. Semester

Semestervorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0405301 Di 14:00 - 15:00 Einzel 12.04.2016 - 12.04.2016 3.4 / Residenz Heeßel/Shehata

Kurzkommentar 04-AW-KuGG2-1

Grundzüge der Altorientalistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405302 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 20.04.2016 - 07.07.2016 3.4 / Residenz Shehata

AO-GAO

Inhalt **04/AO/GAO Grundzüge der Altorientalistik**

Hinweise Schriften, Sprachen und Literaturen Altvorderasiens

Kurzkommentar 04-AO-GAO Grundzüge der Altorientalistik

Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405529 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.04.2016 - 15.07.2016 HS I / Residenz Lange
KDÄ1-2

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.04.2016 - 06.07.2016	7.O.13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2016 - 07.07.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Naser
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.04.2016 - 05.07.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Heidenreich
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	14.04.2016 - 07.07.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Banuelos Sanchez
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.04.2016 - 07.07.2016	2.010 / ZHSG	06-Gruppe	Schröder
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	28.05.2016 - 28.05.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Die Severer (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2016 - 06.07.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wintjes
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Psychoanalyse - Philosophie - (Medizin-)Ethik: Reflexionen im Kontext sonderpädagogischer Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung (TB) - 06-SO-Theo1 / 06-I-FB-For3-1 / 06-I-FB-Anw3-1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0504897 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.04.2016 - 00.113d / Witt.Platz Link

06SOTeo1

Inhalt Das Seminar dient als Reflexion der theoretischen Inhalte und Impulse der Vortragsreihen "Psychoanalyticum: Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen" und "Würzburger Philosophicum: Praktische Philosophie und Medizinethik". Parallel zum Reflexionsseminar müssen Studierende eine der beiden Vortragsreihen oder einzelne Vorträge aus beiden Veranstaltungen besuchen.

Im Seminar werden Inhalte der Vortragsreihen auf das (sonder-)pädagogische Handlungsfeld Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung reflektiert und angewendet.

Der Schwerpunkt kann insofern auf psychodynamische und/oder praktisch philosophische und/oder (medizin-)ethische Inhalte gelegt werden. Die Lehrveranstaltung versteht sich als transdisziplinärer Beitrag für den sonderpädagogischen Diskurs.

Das Seminar findet 14-tägig statt, bzw. nach Absprache

Hinweise Teilnahme an einer Vortragsreihe und am Reflexionsseminar sind Voraussetzung für den Scheinerwerb "Theorie der Beratung" im Rahmen des Beratungs-Zertifikates.

Es besteht die Möglichkeit der Bescheinigung „TB“ (Theorie der Beratung) im Rahmen des Zertifikats „Sonderpädagogische Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung“; siehe Lehrstuhlhomepage, SBfE.

Beginn: Di. 18.00 Uhr s.t., 14-tgl.

Voraussetzung Der regelmäßigen Besuch einer der Vortragsreihen oder Veranstaltungen beider Vortragsreihen

A) Psychoanalyticum - Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen

B) Philosophicum - Praktische Philosophie und Medizinethik

Nachweis Abhängig vom Prüfungssatz, Referat mit Ausarbeitung, Hausarbeit

Psychoanalyticum Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen (TB) - 06-SO-Theo1 / 06-I-FB-For3-1 /

06-I-FB-Anw3-1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0504898 Mi 20:00 - 22:00 14tägl 20.04.2016 - 13.07.2016 Link

06SOTheo1

Inhalt Die transdisziplinäre Vorlesung bietet eine Einführung in die Tiefenpsychologie und die unterschiedlichen psychoanalytischen Schulen. Die Tradition, die Lehre und die Kritik der Psychoanalyse stehen im Mittelpunkt dieser Vortragsreihe. Ziel der Vortragsreihe ist es, die Psychoanalyse transdisziplinär zu beleuchten und einem größeren Publikum näher zu bringen.

Semesterthema: Psychoanalyse und Sexualitäten

20. April: „Eröffnungsvortrag: Grund zur Homosexualität? Psychoanalytische Sexualtheorie nach Sigusch, Quindeau und le Soldat“

Pierre-Carl Link, Gestalttherapeut, wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Sonderpädagogik, Universität Würzburg

04. Mai: „Anwendung der Tiefenpsychologie und systemischen Therapie auf Paar- und Eheberatung“

Dipl.-Psych., Dipl.-Theol. Erhard Scholl, Psychologischer Psychotherapeut,

ehem. Vorsitzender des Bundes Katholischer Ehe-, Familien- und LebensberaterInnen e.V.

18. Mai: „Über Inzest in der Familie am Beispiel des Theaters >von den Beinen zu kurzDr. Volker Fröhlich, Akademischer Direktor, Lehrstuhl Empirische Bildungsforschung

01. Juni: „Sexualstörungen aus psychoanalytischer Perspektive“

Prof. Dr. Herbert Csef, Facharzt für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Oberarzt im Universitätsklinikum Würzburg.

15. Juni: „Perversion in psychoanalytischer Sicht“

Prof. em. Dr. Dr. Hermann Lang, Psychiater, Psychoanalytiker, Facharzt für Psychosomatische Medizin, ehem. Leiter des Instituts für Psychotherapie und Medizinische Psychologie der Universität Würzburg, Schüler von Lacan, Gadamer, Ricoeur, Foucault, Deleuze.

29. Juni: „Gestalttherapie: Für ein erotisches Verhältnis des Menschen zur Welt“

Dr. Frank-M. Staemmler, Dipl.-Psych., Psychologischer Psychotherapeut, Ausbilder in Gestalttherapie, Supervisor, Autor.

Hinweise Studiumbegleitend 1 SWS pro Semester.

Die Vorträge finden jeweils mittwochs 14-tg. um 20.00 c.t. Uhr im Psychologischen Institut am Röntgenring 10 (Seminarraum 219) statt.

Nachweis Gemeinsam mit dem Seminar "Psychoanalyse - Philosophie - (Medizin-)Ethik: Reflexionen im Kontext sonderpädagogischer Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung", das jedes Semester angeboten wird, können Leistungsnachweise für das Studium erbracht werden.

Bildung und Kultur

Forschungsdesigns in der Religionspädagogik

Veranstaltungsart: Oberseminar

0166500 Do 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 21.04.2016 - Ziebertz

Inhalt Das Oberseminar richtet sich an Habilitand/inn/en und Doktorand/inn/en. Das Seminar ist nach persönlicher Anmeldung beim Seminarleiter auch für Studierende höherer Semester offen, wenn die entsprechenden Voraussetzungen gegeben sind. Es werden laufende Forschungsprojekte unter konzeptuellen und empirisch-methodologischen Gesichtspunkten besprochen.

Hinweise Voraussichtlich als Blockveranstaltung

Zielgruppe Wissenschaftlicher Nachwuchs und Studierende höherer Semester nach persönlicher Anmeldung

Fellowship "Praktische Philosophie und Medizinethik" für Teilnehmer am Philosophicum (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0319220 Do 18:00 - 19:30 14tägl 28.04.2016 - Bohrer/
Königshausen/
Schmidt

Inhalt In Ergänzung zum Philosophicum herbiopolense sollen im interdisziplinären Fellowship-Programm Themen der praktischen Philosophie und Medizinethik aus allen Bereichen der Medizin, vor allem in Bezug auf Patienten und deren Versorgung kennengelernt, identifiziert und bearbeitet werden.

Folgende Grundthesen liegen dem Konzept zugrunde: Medizin beruht sowohl auf naturwissenschaftlicher Erkenntnis (Physik, Biologie), als auch auf Philosophie (Wissenschaftstheorie, Methodologie, Medientheorie, Grenzfragen zur Psychologie/Soziologie). Das Fellowshipprogramm geht davon aus, dass die Medizin eigene philosophische Fragestellungen generiert.

Daraus ergeben sich folgende Schwerpunkte für das Programm:

- 1) Fortbildung von Studenten der Medizin und Philosophie beziehungsweise anderer Studienrichtungen in philosophischen Fragestellungen und Themen, die die medizinische Praxis unmittelbar berühren
- 2) Kennenlernen der Begriffe und aktueller Diskussionsgrundlagen
- 3) Erarbeiten eines eigenen Projektes
- 4) Verfassen einer Abschlussarbeit zu hermeneutischen, methodischen und praktischen Problemen in der medizinischen Praxis (Vortrag, Essay oder wissenschaftliche Publikation)

Charakteristicum des Programms ist, dass alle Komponenten durch individuelles strukturiertes Mentoring von beteiligten oder externen Kooperationspartnern, die sich die Teilnehmer des Programms selbst für ihr Projekt auswählen, begleitet werden (www.philosophicum-ukw/fellowship.de).

Hinweise Kurstermine 14tägig und zusätzlich nach Vereinbarung

Einführungsveranstaltung Termin wird noch bekannt gegeben (parallel zum Würzburger Philosophicum)

Ansprechpartner/Anmeldung:

- Priv.-Doz. Dr. med. Thomas Bohrer, Magister Artium
- Kontakt: thomas.bohrer@sozialstiftung-bamberg.de
- Tel.: 0951-503 15606 (Sekretariat Lungen- und Thoraxzentrum Bamberg, Frau Munk)

Teilnehmer: Studenten der Humanmedizin aller Semester und anderer Studienfächer (www.philosophicum-ukw/fellowship.de)

Würzburger Philosophicum (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0367030 Do 18:00 - 19:30 14tägl 28.04.2016 -

Bohrer/
Königshausen/
Schmidt

Inhalt Das "Philosophicum für Mediziner" geht davon aus, dass das Fach Medizin als Fach eigene philosophische Fragestellungen generiert. Diese Fragestellungen können wohl auch "medizinethischer" Natur sein, aber eben auch wissenschaftstheoretischer, methodologischer, wissenssoziologischer Natur etc. sein. Das "Philosophicum für Mediziner" will grundsätzliche Fragen aufwerfen (z.B. bei der hochgradigen Ausdifferenzierung des Fachs Medizin die Frage nach ihrer Einheit und damit die Frage nach dem Verhältnis von Spezialisierung und "integrativer Medizin"). Ein weiterer zentraler Bestandteil des Nachdenkens ist das "Humanum" allgemein und dessen "Existenz", eine heute fast vergessene Grundlage der Medizin und ein originäres zentrales Thema der klassischen Philosophie. Es geht hierbei auch um das "Humanum" des Arztes selbst und sein Selbstverständnis.

Das "Philosophicum für Mediziner" setzt sich damit zur Aufgabe, ein Forum für die Diskussion mit Studenten und Fachvertretern zu sein.

Zu diesem Zweck werden im Sommersemester 2015 Referenten aus der gesamten Bundesrepublik zum Schwerpunktthema "Entscheidung" eingeladen mit jeweils anschließender Diskussion (ausführliches Programm SS 2016 unter www.philosophicum-ukw.de). So entsteht ein Ort freier Diskussion und Orientierung in einem hochausdifferenzierten Fach, so dass die "Ausbildung" als Erlernen eines Fächerkanons ergänzt wird durch reflektierte Fragestellungen der hierbei geltenden Rahmenbedingungen.

Hinweise

Ort : ZIM, Haus A3, 2.OG, Seminarraum

Ansprechpartner/Anmeldung

Priv.-Doz. Dr. med. Thomas Bohrer, Magistger Artium

Kontakt: thomas.bohrer@sozialstiftung-bamberg.de

Tel.: 0951-503 15606 (Sekretariat Lungen- und Thoraxzentrum Bamberg, Frau Murk)

Fehltermine: 2, Prüfung nach Vereinbarung, Mündliche Prüfung

Teilnehmer: Studierende der Humanmedizin ab dem 6. Semester

Aktuelle Forschungsfragen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0402174 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Alpermann/
Altenburger/
Fischer

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.04.2016 - 13.07.2016 Tos.Saal / Residenz

Brusniak

Forschungsfelder der Musikpädagogik: Komponieren für Kinder (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.04.2016 - 13.07.2016 113 / Domer 13

Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.04.2016 - 11.07.2016 Tos.Saal / Residenz

Brusniak

Literatur unterrichten - konzeptionell, exemplarisch, medienintegrativ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.04.2016 - 06.07.2016 HS 3 / Phil.-Geb.

Wrobel

Inhalt In dieser Überblicks-Vorlesung soll der Literaturunterricht als ein zentrales didaktisches Handlungsfeld erschlossen und in seinen verschiedenen Facetten dargestellt werden. Hierzu werden zentrale Aspekte des Literaturunterrichts aufgesucht und im Überblick kommentiert. Zu den Themen zählen: Geschichte und Entwicklung des Literaturunterrichts, Ziele und Kompetenzebenen des Literaturunterrichts, Methodenfragen, Textauswahl und Kanon, Literatur und Medien integrativ unterrichten, Literaturunterricht zwischen Standardisierung und Individualisierung, aktuelle literaturdidaktische Konzepte und beispielhafte Texte im Literaturunterricht, interkultureller Literaturunterricht u.a. Die zur Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen (z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf schriftliche Prüfung im Staatsexamen) ausgerichtet. Zudem können ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik) erworben werden.

Hinweise Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb für das Intensivierungsmodul ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Walter Moers für die Schule“ im Sommersemester 2016.

Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406542

- - -

Wrobel

Inhalt

In diesem forschungsorientierten Graduierten- bzw. Oberseminar werden wissenschaftliche Arbeiten und laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Studienabschlussarbeiten) aus der Disziplin „Fachdidaktik Deutsch“ in unterschiedlichen Phasen der Entstehung vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert; die Terminierung wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Hinweise

Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.

Von Besucher*innen lernen! Die Methode der Benutzerzentrierten Gestaltung am Beispiel der Ausstellung „Die Roboter“. Kooperationsprojekt mit der DASA Dortmund (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0406738

Mi 16:00 - 18:00

wöchentl.

13.04.2016 - 06.07.2016

01.002 / DidSpra

Schütz

Fr 13:00 - 17:00

Einzel

05.08.2016 - 05.08.2016

- -

Block

02.06.2016 - 07.06.2016

Inhalt

Immer wieder stehen Museumsmitarbeiter*innen vor dem Problem, nicht genau zu wissen, was Besucher*innen in Ausstellungen gefällt oder aber gestört hat. Fragebögen oder Besucherbücher bieten zwar eine Möglichkeit zur Evaluation des Museumsbesuches, doch bei der genauen Analyse einzelner Störfaktoren helfen sie kaum weiter: Es fehlt der direkte Kontakt zu den Besucher*innen! Einen Ausweg bietet die Methode der Benutzerzentrierten Gestaltung. Sie stellt durch ihre einfache und unkomplizierte Handhabung eine gute Alternative dar, um sowohl Schwachstellen innerhalb von Museumspräsentation zu erkennen, als auch neue Ideen für deren Beseitigung zu entwickeln.

Ziel der Übung ist es, diese Methode zunächst kennenzulernen und fachlich-methodisch einzuordnen. Daran anschließend wird im Rahmen einer Exkursion das Gelernte praxisbezogen in der DASA-Arbeitswelt in Dortmund im Rahmen der dortigen Sonderausstellung "Die Roboter" in Zusammenarbeit mit Museumsmitarbeiter*innen angewandt. Zum Abschluss werden die erarbeiteten Ergebnisse vorgestellt.

Hinweise

Diese Lehrveranstaltung wird nach einigen regulären Sitzungen zur Einführung in die Methodik im Rahmen einer durch die DASA finanzierte Blockveranstaltung in Dortmund durchgeführt (2.-7.6.2016). In den Sitzungen danach werden die in Dortmund erhobenen Daten ausgewertet und im Rahmen einer Ergebnispräsentation (5.8. nachmittags) öffentlich vorgestellt. Die Fahrt- und Übernachtungskosten werden von der DAS übernommen.

Da diese Übung einige Erfahrungen voraussetzt, ist sie für fortgeschrittene Studierende ab dem 3. Fachsemester buchbar. Die Teilnahme am gesamten Blocktermin in Dortmund ist für die Teilnahme unabdingbar.

Literatur

Karen Holtzblatt / Jessamyn Burns Wendell / Shelley Wood: Rapid Contextual Design. A How-to Guide to Key Techniques for User-Centered Design. Burlington/Massachusetts 2004 / San Francisco 2005; Elisabeth Brüne / Rahel Clormann / Guido Fackler / Hans Herschlein / Anna-Sophie Karl / Elisabetta Lecchi / Anneke Mücke / Elke Schimanski / Bastian Schlang / Simon Schütz: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 2016, Nr. 48 (im Druck, Kopien werden zur Verfügung gestellt).

Voraussetzung

Ab dem 3. Fachsemester.

Nachweis

Aktive Mitarbeit bei der Besucherforschung in Dortmund, bei der Auswertung der Ergebnisse und bei der Erstellung und Verschriftlichung der Abschlusspräsentation (ca. 4-5 S.).

Objekte erleben: Benutzerzentrierte Vermittlung und Gestaltung im Museum. Kooperationsprojekt mit dem Institut für Mensch-Computer-Medien und dem Mainfränkischen Museum (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0406753

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

14.04.2016 - 07.07.2016

01.105 / BibSem

Fackler/Frey/

Maidt

Inhalt

In einem interdisziplinären Projektseminar von Studierenden der Fächer Museumswissenschaft, Mensch-Computer-Systeme und Human-Computer-Interaction (Institut für Mensch-Computer-Medien, Uni Würzburg) sollen gemeinsam Konzepte entwickelt und umgesetzt werden, die Museumsobjekte für Besucher besser begreifbar machen. Ausgehend von der Perspektive des Publikums und der Methode einer benutzerzentrierten Gestaltung sollen an ausgewählten Objekten im Mainfränkischen Museum Strategien erprobt werden, die Exponate so zu vermitteln, dass Interesse und Begeisterung geweckt werden. Eine erneute Zusammenarbeit mit dem Rechenzentrum hinsichtlich 3D-Scans ist überdies geplant.

Hinweise

Für MCS/HCI Studierende: eine Teilnahme wird nur nach Abschluss des Moduls "Methoden benutzerzentrierter Gestaltung" empfohlen.

Einzelne Seminarsitzungen werden im Mainfränkischen Museum stattfinden.

Literatur

Dech, Uwe Christian: Sehenlernen im Museum. Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten. Bielefeld 2003; Graf, Bernhard / Müller, Astrid B. (Hg.): Sichtweisen. Zur veränderten Wahrnehmung von Objekten in Museen. Wiesbaden 2005; Thiemeyer, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. Online im Internet: URL: http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thiemeyer-Die_Sprache_der_Dinge.pdf [Stand: 27.10.2012]; Elisabeth Brüne u. a.: Contextual Design im Museum. Zur besucherzentrierten Entwicklung neuer Vermittlungs- und Gestaltungskonzepte. In: Museum heute 16, Nr. 48 (im Druck)

Doktoranden- und Forschungsseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0502439

Di 14:00 - 15:30

wöchentl.

19.04.2016 -

SE 102 RöR / Röntgen 10

Nieding/Lenhard

Forschungsstrategien in der Empirischen Bildungsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0503124

Do 12:00 - 14:00

wöchentl.

21.04.2016 - 14.07.2016

00.204 / BibSem

Reinders

Inhalt

Nach einer theoretischen Einführung in qualitative Beobachtungsverfahren und die Fallstudienmethode im ersten Teil des Seminars, werden im zweiten Teil von Seminarteilnehmern selbst durchgeführte Beobachtungsstudien vorgestellt und diskutiert.

Hinweise

Bereichszuordnung DPO: Dipl. b

Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Schulpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0503318	-	-	14tägl			Grafe
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende, die Interesse haben, sich mit aktuellen Forschungsschwerpunkten der Schulpädagogik vertiefend auseinanderzusetzen. Angesprochen sind insbesondere Studierende, die ihre schriftliche Hausarbeit am Lehrstuhl für Schulpädagogik bereits schreiben oder vorhaben, diese dort zu schreiben, sowie Doktorandinnen und Doktoranden.					
Hinweise	Persönliche Anmeldung entweder in der Sprechstunde oder unter silke.grafe@uni-wuerzburg.de erforderlich. Raum: Oswald-Külpe-Weg 82, Seminarraum 03.010					
Literatur	Tulodziecki, G./ Grafe, S./ Herzig, B. (2013): Gestaltungsorientierte Bildungsforschung und Didaktik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt					
Zielgruppe	Für Doktoranden, Diplom- und Magisterstudierende und Lehramtsstudierende, die Zulassungsarbeit schreiben sowie für alle an der Schulpädagogik Interessierten.					

Forschungskolloquium Grundschulpädagogik und -didaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503402	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	27.04.2016 - 27.04.2016	03.117 / Witt.Platz	Götz
Inhalt	Das Kolloquium wendet sich an Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester. Ziele und inhaltliche Schwerpunkte: Die zu besprechenden aktuellen Probleme der Schulpädagogik und Grundschulpädagogik sowie die Literatur werden in der ersten Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern festgelegt. Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.					
Hinweise	Kolloquium findet in mehreren Blöcken statt. Erstveranstaltung: Mi., 27. April 2016, 18:00 bis 20:00 Uhr, R 03.117 (Studienwerkstatt) Weitere Termine werden in der Erstveranstaltung vereinbart.					
Voraussetzung	Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.					
Nachweis	Scheinerwerb möglich für Promovend(inn)en					
Zielgruppe	Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester					

Kolloquium für Doktorand/inn/en (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503622	Di	-	-	12.04.2016 - 12.07.2016		Egetenmeyer
Inhalt	Diskussion aktueller Arbeitsergebnisse laufender Dissertationen. Eine Anmeldung ist nur persönlich in der Sprechstunde möglich.					

Forschungsfelder der Erwachsenenbildung/Weiterbildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0503626	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.04.2016 - 12.07.2016	00.212 / BibSem	Kröner
06BW-EW-S4	Di	16:00 - 18:00	Einzel	24.05.2016 - 24.05.2016	2.009 / ZHSG	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	07.06.2016 - 07.06.2016	00.211 / BibSem	
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	28.06.2016 - 28.06.2016		
Inhalt	Nach einführenden Begriffsklärungen widmet sich das Seminar einem Überblick über Forschungsthemen in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung. Dazu wird mit den einschlägigen Fachzeitschriften und Handbüchern der Disziplin gearbeitet. Sodann werden theoretische Zugänge zur Erwachsenenbildung/Weiterbildung studiert. Folgende Forschungsfelder der Erwachsenenbildung/Weiterbildung werden im Seminar diskutiert: Lehr- und Lernforschung, Professionalitätsforschung in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung, International-vergleichende Erwachsenenbildungsforschung, Partizipations- und Kompetenzforschung, Angebots- und Programmforschung, Forschung zu Weiterbildungssystem(en) und Weiterbildungspolitik. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Vorbereitung eines Textes für jede Sitzung.					

Prison Education (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0503636	Do 10:00 - 16:00	Einzel	23.06.2016 - 23.06.2016	03.010 / Verf. HW	Pankasz
06-BKR-2	Fr 10:00 - 16:00	Einzel	24.06.2016 - 24.06.2016	03.010 / Verf. HW	

Inhalt
 This course is designed to introduce students to questions of prison paradigm, and the possibility of punitive education. Could it be possible to practice a successful personality development in the closed world of prisons? What is the social function and role of prisons? The representation of the loss of liberty theory of the new European prison model and the process of putting it into practise is indicated to be still a running project in our days. The compulsory educational practise of the closed total institutions is questioned by the paradigm changes, occurred during the last decades. It also queries the effectiveness of the system. The modern approach of Correctional Services tries to push the limits of the traditional prison conception, as it realized its limits and its inefficiency. Instead of the paradigms of punishment, reprisal and deterrence, new ones appeared, such as treatment, education and rehabilitation. According to the theories of the education-centred prisons, the isolation of convicts is not for their own sake but for the realization of the planned learning possibilities in an appropriate place. The principle is to make place for voluntary help and responsibility by the help of consultative and supportive expansions, instead of passivity. Prisons as social institutions try to treat and solve immanent contradictions. Among these, emerging the contradiction of punishment and education, the contrast of compulsion and voluntariness, and the opposition of isolation and openness. Could it be a successful rehabilitation for resistant as well as for the limited or fully cooperative convicts in an institution, where the main characteristics of the assistance are indifference and compulsion. Maybe it is just a utopia to create more socially useful prisons.

Literatur
Compulsory literature
<http://www.slideshare.net/pankaszk/punitive-education-prison-paradigm>

Bibliography

Bosworth (2009) : Explaining U. S. imprisonment. SAGE Publications, California.
 Freda Adler, Gerhard O. W. Mueller, William S. Laufer (2001) : Criminology. McGraw-Hill.
 Garland (2001): The Culture of Control. Oxford University Press, Oxford.
 James Samuel Logan (2008): Good punishment? Eerdmans Publishing, Michigan.
 Lewis Lyons (2003): The history of punishment. Amber Books.
 Nils Christie, Howard Zehr (2007): Limits to Pain: The Role of Punishment in Penal Policy Wip&Stock Pub
 Wacquant Loic (2009): Punishing the Poor: The Neoliberal Government of Social Insecurity. Duke University Press
I use notes and handouts, web resources and articles are free to use

Workshop Forschungsmethoden: Experteninterviews

Veranstaltungsart: Übung

0503663	Mo 12:00 - 18:00	Einzel	27.06.2016 - 27.06.2016		Breitschwerdt/
	Di 09:00 - 18:00	Einzel	28.06.2016 - 28.06.2016		Lechner

Inhalt
 Im Workshop wird die Methode des Expert/inn/en-Interviews bearbeitet und umgesetzt. Er richtet sich an Doktorand/inn/en verschiedener Fachbereiche, die diese Methode bereits nutzen, oder sich darin einarbeiten möchten. Die Veranstaltung wird von der Professur für Erwachsenenbildung/Weiterbildung und in Kooperation mit dem Programm der Graduate School of Humanities angeboten.

Theoretische Ansätze zur Erklärung von Verhaltensstörungen (06-V-E2-V / 06-V-FB-Füg-Theo-1 / 06-V-FFRB / 06-V-PBVSQ1-V) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0504801	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.04.2016 - 11.07.2016	00.401 / Witt.Platz	Stein
06VE2-1V	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	11.07.2016 - 11.07.2016	02.401 / Witt.Platz	

Inhalt
 Anliegen dieser Vorlesung ist der Versuch eines systematischen Überblickes über wesentliche theoretische Ansätze zur Erklärung des Entstehens von Verhaltensstörungen im Kindes- und Jugendalter. Dabei werden personenzentrierte Modelle aus der Psychologie im Vordergrund stehen: Psychoanalyse, Individualpsychologie, Lernpsychologie, Selbstkonzepttheorie sowie weitere humanistisch-psychologische Ansätze. Zur Sprache kommen allerdings auch situationistische, interaktionistische und systemische Gedanken einschließlich soziologischer Konzepte sowie der Aspekt der Außenwahrnehmung und Etikettierung (unter Rückbezug auf den Symbolischen Interaktionismus).

Hinweise
 Modulzuordnung: 06-V-E2-1-V, 06-V-PBV2SQV102, 06-V-FB-Füg-Theo/-1, 06-V-FFRB

Zum Teilmodul gehören (außer bei Wahl als SQ und im Freien Bereich) Vorlesung plus ein Seminar, bei Studierenden im Lehramt „Pädagogik bei Verhaltensstörungen“ zusätzlich noch eine Übung.

Nachweis
 Klausur

Psychoanalyse - Philosophie - (Medizin-)Ethik: Reflexionen im Kontext sonderpädagogischer Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung (TB) - 06-SO-Theo1 / 06-I-FB-For3-1 / 06-I-FB-Anw3-1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0504897 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.04.2016 - 00.113d / Witt.Platz Link

06SOTeo1

Inhalt	Das Seminar dient als Reflexion der theoretischen Inhalte und Impulse der Vortragsreihen "Psychoanalyticum: Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen" und "Würzburger Philosophicum: Praktische Philosophie und Medizinethik". Parallel zum Reflexionsseminar müssen Studierende eine der beiden Vortragsreihen oder einzelne Vorträge aus beiden Veranstaltungen besuchen. Im Seminar werden Inhalte der Vortragsreihen auf das (sonder-)pädagogische Handlungsfeld Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung reflektiert und angewendet. Der Schwerpunkt kann insofern auf psychodynamische und/oder praktisch philosophische und/oder (medizin-)ethische Inhalte gelegt werden. Die Lehrveranstaltung versteht sich als transdisziplinärer Beitrag für den sonderpädagogischen Diskurs. Das Seminar findet 14-tägig statt, bzw. nach Absprache
Hinweise	Teilnahme an einer Vortragsreihe und am Reflexionsseminar sind Voraussetzung für den Scheinerwerb "Theorie der Beratung" im Rahmen des Beratungs-Zertifikates. Es besteht die Möglichkeit der Bescheinigung „TB“ (Theorie der Beratung) im Rahmen des Zertifikats „Sonderpädagogische Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung“; siehe Lehrstuhlhomepage, SBfE. Beginn: Di. 18.00 Uhr s.t., 14-tgl.
Voraussetzung	Der regelmäßigen Besuch einer der Vortragsreihen oder Veranstaltungen beider Vortragsreihen A) Psychoanalyticum - Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen B) Philosophicum - Praktische Philosophie und Medizinethik
Nachweis	Abhängig vom Prüfungssatz, Referat mit Ausarbeitung, Hausarbeit

Psychoanalyticum Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen (TB) - 06-SO-Theo1 / 06-I-FB-For3-1 / 06-I-FB-Anw3-1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0504898 Mi 20:00 - 22:00 14tägl 20.04.2016 - 13.07.2016 Link

06SOTeo1

Inhalt	Die transdisziplinäre Vorlesung bietet eine Einführung in die Tiefenpsychologie und die unterschiedlichen psychoanalytischen Schulen. Die Tradition, die Lehre und die Kritik der Psychoanalyse stehen im Mittelpunkt dieser Vortragsreihe. Ziel der Vortragsreihe ist es, die Psychoanalyse transdisziplinär zu beleuchten und einem größeren Publikum näher zu bringen. Semesterthema: Psychoanalyse und Sexualitäten 20. April: „Eröffnungsvortrag: Grund zur Homosexualität? Psychoanalytische Sexualtheorie nach Sigmund Freud, Quincaud und le Soldat“ Pierre-Carl Link, Gestalttherapeut, wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Sonderpädagogik, Universität Würzburg 04. Mai: „Anwendung der Tiefenpsychologie und systemischen Therapie auf Paar- und Eheberatung“ Dipl.-Psych., Dipl.-Theol. Erhard Scholl, Psychologischer Psychotherapeut, ehem. Vorsitzender des Bundes Katholischer Ehe-, Familien- und LebensberaterInnen e.V. 18. Mai: „Über Inzest in der Familie am Beispiel des Theaters >von den Beinen zu kurzDr. Volker Fröhlich, Akademischer Direktor, Lehrstuhl Empirische Bildungsforschung 01. Juni: „Sexualstörungen aus psychoanalytischer Perspektive“ Prof. Dr. Herbert Csef, Facharzt für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Oberarzt im Universitätsklinikum Würzburg. 15. Juni: „Perversion in psychoanalytischer Sicht“ Prof. em. Dr. Dr. Hermann Lang, Psychiater, Psychoanalytiker, Facharzt für Psychosomatische Medizin, ehem. Leiter des Instituts für Psychotherapie und Medizinische Psychologie der Universität Würzburg. Schüler von Lacan, Gadamer, Ricoeur, Foucault, Deleuze. 29. Juni: „Gestalttherapie: Für ein erotisches Verhältnis des Menschen zur Welt“ Dr. Frank-M. Staemmler, Dipl.-Psych., Psychologischer Psychotherapeut, Ausbilder in Gestalttherapie, Supervisor, Autor.
Hinweise	Studiumsbegleitend 1 SWS pro Semester. Die Vorträge finden jeweils mittwochs 14-tg. um 20.00 c.t. Uhr im Psychologischen Institut am Röntgenring 10 (Seminarraum 219) statt.
Nachweis	Gemeinsam mit dem Seminar "Psychoanalyse - Philosophie - (Medizin-)Ethik: Reflexionen im Kontext sonderpädagogischer Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung", das jedes Semester angeboten wird, können Leistungsnachweise für das Studium erbracht werden.

Oberseminar Didaktik der Mathematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0805450 - - - Weigand

Inklusive Museumspädagogik: Erarbeiten eines Begleitheftes in verständlicher Sprache zu einer Ausstellung über Kinder mit Behinderung in der NS-Zeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

1301210 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2016 - 07.07.2016 01.031 / DidSpra Doll-
Fr 09:00 - 17:00 Einzel 06.05.2016 - 06.05.2016 Gerstendörfer

Inhalt Viele Kinder und Jugendliche mit Behinderung wurden in der NS-Zeit für medizinische Versuche missbraucht und ermordet. Eine Wanderausstellung, die Ende 2016 in Würzburg Station macht, setzt sich mit den Verwicklungen der Kinderheilkunde in die Medizinverbrechen des Nationalsozialismus auseinander. Ziel des Seminars ist es, eine Broschüre zu erarbeiten, welche die Ausstellungsinhalte in leicht verständlicher Sprache vermittelt und somit für Menschen mit kognitiven Einschränkungen sowie Besucherinnen und Besuchern mit Einschränkungen im Verständnis der deutschen Sprache zugänglich macht.

Hinweise Das Seminar findet in Kooperation mit der Lebenshilfe e.V. Würzburg statt.
- **Im Laufe des Seminars wird ein Ausstellungs-Begleitheft in leicht verständlicher Sprache erarbeitet, das auch als Leistungsnachweis dient.**
- **Zugelassenen TeilnehmerInnen wird ein Exemplar des Ausstellungskataloges "Im Gedenken der Kinder. Die Kinderärzte und die Verbrechen an Kindern in der Nazizeit" und ein Exemplar von "Leichte Sprache. Ein Ratgeber" zur Verfügung gestellt.**

WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:

Lehramtsstudierende:

Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:

0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Schlang)

Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!

Museologie-Studierende:

Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.

Ohne Modulabschluss (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Herrn Schlang Seminar) besuchen.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

Literatur Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Im Gedenken der Kinder. Die Kinderärzte und die Verbrechen an Kindern in der NS-Zeit. Ausstellungskatalog. Hg. von Thomas Beddies im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendmedizin e.V. (DGKJ). Berlin 2011.

Im Gedenken der Kinder. Die Kinderärzte und die Verbrechen an Kindern in der NS-Zeit. Hg. von der Deutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendmedizin (DGKJ) – Begleitheft zur Gedenkveranstaltung und Ausstellung der DGKJ. Monatsschrift Kinderheilkunde. Bd. 159. Supplement 1. Januar 2011, S. 1-21. Online verfügbar unter:

http://www.dgkj.de/fileadmin/user_upload/Veranstaltungen/Gedenkausstellung_2011/1101_Sonderheft_Monatsschrift.pdf

Erfasst, verfolgt, vernichtet./registered, persecuted, annihilated.: Kranke und behinderte Menschen im Nationalsozialismus/The Sick and the Disabled under National Socialism. Ausstellungskatalog. Hg. von Frank Schneider und Petra Lutz. Hamburg 2014.

Menschen mit Behinderungen oder mit Nerven-Krankheiten in der Nazi-Zeit. Leicht verständliches Begleit-Heft zur Ausstellung „erfasst, verfolgt, vernichtet.“ Hg. von der Deutschen Gesellschaft für Psychiatrie, Psychotherapie und Nervenheilkunde (DGPPN). Berlin 2014.

Online verfügbar unter: https://www.dgppn.de/fileadmin/user_upload/_medien/images/Psych_im_Nat/Wanderausstellung/Begleit-Heft_erfasst_verfolgt_vernichtet.pdf

Bundesministerium für Arbeit und Soziales (Hg.): Leichte Sprache. Ein Ratgeber. Berlin 2013.

Online verfügbar unter URL: http://www.gemeinsam-einfach-machen.de/BRK/DE/StdS/AktivWerden/LeitfadenLS/LeitfadenLS_node.html

Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007;

Föhl, Patrick S. (Hg.): Ausgewählte Vermittlungsmethoden für Menschen mit Lernschwierigkeiten im Museum. In: Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007, S. 121-128;

Tervooren, Anja / Weber, Jürgen: Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln u.a. 2012.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Voraussetzung ab dem 3. Fachsemester

Zielgruppe Alle Lehramter und Studierende der Museologie

Mittelalter und Frühe Neuzeit

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2016 - 10.07.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar² 2015.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1**

„Mit anderen Worten“. Deutsche Übersetzungsliteratur von 1450 bis 1550 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2016 - 10.07.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt „Ohne die Übersetzer wäre „Weltliteratur“ ein leerer Begriff“. Mit diesen Worten fassen Marie Luise Knott und Georg Witte die heutige Bedeutung des Übersetzens als sprachliche, literarische und kulturelle Vermittlungsleistung ersten Ranges zusammen. Die Vorlesung will zeigen, dass dies nicht erst für die Gegenwart gilt: Das Übersetzen ins Deutsche hat vielmehr eine facettenreiche und spannende Geschichte. Diese soll mit Blick auf die Zeit von etwa 1450 bis 1550, als die deutsche Übersetzungsliteratur eine außerordentliche Blüte erlebte, betrachtet werden. Ab Mitte des 15. Jahrhunderts übertrug man Hauptwerke der griechisch-lateinischen Antike (u.a. Lukian, Plutarch, Vergil, Livius, Cicero usw.) erstmals ins Deutsche; man übersetzte die Schriften italienischer Humanisten wie Boccaccio, Petrarca oder Poggio Bracciolini in die eigene Muttersprache; und zugleich ließen es sich manche Humanisten nicht nehmen, ihre lateinischen Werke auch in einer deutschen Version vorzulegen oder ihre deutschen Werke ins Lateinische übertragen zu lassen. Begleitet wurde diese so breite wie vielfältige Übersetzertätigkeit – im besagten Zeitraum entstanden allein 200 Übersetzungen antiker Schriften! – von einem poetologischen Diskurs. Man diskutierte verschiedene Methoden des Übersetzens, reflektierte über seine Bedeutung für die eigene Sprache und war sich zudem der Bedeutung des Übersetzens völlig bewusst: Wenn Thomas Murner seine erstmalige Übertragung von Vergils ‚Aeneis‘ (1515) als ein *vor mir ungehoertes Underston* anpreist, mit dem Vergil von *latynischem todt in tütsches leben erquicket* worden sei, dann ruft er selbstbewusst eine zweite Renaissance aus: eine Wiedergeburt der Antike in deutscher Sprache. Und in der Tat: Die Übersetzungen aus dem Griechischen, Lateinischen und Italienischen schufen dem deutschen Leser der Frühen Neuzeit eine neue Literatur in seiner eigenen Sprache (F.J. Worstbrock). Die Vorlesung wird diese Blütezeit von 1450 bis 1550 überblicken, anhand von Hauptwerken zentrale sprachliche, literarhistorische und poetologische Aspekte des Übersetzens herausarbeiten und hierbei Einblicke in die höchst lebhafteste aktuelle Forschung zum Thema geben.

Literatur Zur Einführung: Mit anderen Worten. Zur Poetik der Übersetzung. 7 Jahre August-Wilhelm-von-Schlegel-Gastprofessur zur Poetik der Übersetzung. Hg. v. Marie Luise Knott und Georg Witte. Berlin 2014; Umberto Eco: Quasi dasselbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen. Aus dem Italienischen von Burkhard Kroeber. 3. Aufl. München 2014; Franz Josef Worstbrock: Zur Einbürgerung der *Übersetzung antiker* Autoren im deutschen Humanismus. In: ZfdA 99 (1970), S. 45–81.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Die Kunst des Erzählens (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406104 Di 19:30 - 21:30 wöchentl. 12.04.2016 - 12.07.2016 Tos.Saal / Residenz Klein/Erler

Tannhäuser: Lyrik - Sage - Romantische Oper (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2016 - 10.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Über die historische Person des Tannhäusers ist so gut wie nichts bekannt. Sicher ist nur, dass er Berufsdichter war und am Hof des letzten Babenberger Herzogs aufgetreten ist. Welche Gönner der Tannhäuser nach dessen Tod 1246 gefunden hat, wissen wir nicht. Die ‚Große Heidelberger Liederhandschrift‘ überliefert unter seinem Namen Leiche, Minnelieder, ein Kreuzzugslied und Sängsprüche, andere Textzeugen weisen ihm ein Bußlied und eine Tischzucht zu. Die Liebeslieder lassen so etwas wie ein Autorprofil erkennen: durch die Tendenz zu Namen- und Fremdwörterhäufungen, Detailrealismus („Konkretisierung“) und spielerischer Behandlung der Themen; überdies experimentierte der Tannhäuser mit Liedtypen, etwa wenn er Fürstenpreis und Tanzleich kombiniert. Dieses vielgestaltige Oeuvre soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Darüber hinaus wirft das Seminar einige Schlaglichter auf die Sagengestalt Tannhäuser, die seit dem späten Mittelalter zum Gegenstand von Liedern, Dialoggedichten und einer Ballade und in der Neuzeit auch zum Opernstoff avancierte. Wir konzentrieren uns hierbei auf die ‚Tannhäuser-Ballade‘, die in verschiedenen Versionen des 15. bis 17. Jahrhunderts überliefert ist, auf das vor 1430/35 entstandene Gedicht ‚Tannhäuser und Frau Welt‘ und auf Richard Wagners romantische Oper ‚Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg‘ (Uraufführung 1845). Im Zusammenhang mit dem Seminar ist eine Tagesexkursion auf die Wartburg bei Eisenach geplant.

Literatur **Textgrundlage**: Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

Fromme Exzesse. Formen religiöser Ekstase vom späten Mittelalter bis heute (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.04.2016 - 10.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Burkard/Klein

Inhalt Gegenstand dieses gemeinsam von Germanisten und Theologen bestrittenen Seminars sind die Darstellung und Bewertung spiritueller, also Normen und mentale Grenzen überschreitender Erfahrungen, wie sie in literarischen und dokumentarischen Texten vom späten Mittelalter bis in die Moderne beschrieben bzw. imaginiert wurden. Welche Formen exzessiver Frömmigkeit begegnen in diesen Texten? In welchen Fällen werden spirituelle Exzesse systematisch mit dem Ziel des Kontrollverlusts erzeugt, und mit welchen Mitteln geschieht das? Welche Haltung nahmen Vertreter der Amtskirche gegenüber solchen frommen Exzessen ein, wann wurden sie toleriert, wann legitimiert und wann eliminiert? Das sind die Leitfragen des Seminars. Sie richten sich einerseits an Texte aus dem Bereich der Mystik – Auszüge aus Marguerite Poretes ‚Spiegel der einfachen Seelen‘, Heinrich Seuses ‚Vita‘ und aus dem ‚Schwesternbuch von Töb‘ –, andererseits an historisch bezeugte Fallbeispiele für exzessive Mentalitäten und Religiosität aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Der dritte Teil des Seminars soll einem Roman gehören, der einen solchen historischen Fall aus der Mitte des 19. Jahrhunderts aufgreift. Mit welchen Mitteln und mit welchen programmatischen Strategien wird hier erzählt? Wie verhält sich der historische Roman zum historischen Fall? Gibt er eine Antwort auf die Frage, was das Faszinosum ekstatischer Frömmigkeit heute, in einer weitgehend säkularen Welt, ausmacht?

Literatur **Textgrundlage**: Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt. Ferner ist anzuschaffen: Astrid Fritz. Die Bettelprophetin. Reinbek 2010.

Ulrich von Liechtenstein (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152 Di 14:00 - 17:00 wöchentl. 19.04.2016 - 10.07.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Tomasek

Inhalt Über den Autor Ulrich von Liechtenstein (geboren um 1200, gestorben 1275) sind wir, im Gegensatz zu den meisten anderen mittelhochdeutschen Autoren, durch zahlreiche Urkunden ausgesprochen gut informiert. Biographische Details, deren Authentizität jedoch bisweilen stark bezweifelt werden muss, finden sich zudem auch in Ulrichs ‚Frauendienst‘. Dieser Text stellt in mehrerer Hinsicht einen Sonderfall der mittelhochdeutschen Literatur dar: Er ist, auch wenn er mittlerweile allgemein als Fiktion gewertet wird, strukturell als Autobiographie angelegt – es handelt sich somit formal um den ersten volkssprachigen autobiographischen Text der deutschen Literatur, der überliefert ist. Zudem integriert Ulrich in seinen ‚Frauendienst‘ die eigenen Minnelieder, die zudem auch Eingang in die großen Sammelhandschriften um 1300 gefunden haben. Der ‚Frauendienst‘ erscheint so als eine bemerkenswerte, scheinbar am Biographischen ausgerichtete Vermischung zweier Gattungen. Dieser hybride Text wird schließlich noch durch die Übersteigerung traditioneller Minnemotive angereichert: Ulrich schneidet sich u. a. für seine Dame den eigenen Finger ab, reist in einer Art Travestie als Venus verkleidet durch die Lande oder fällt, von der *vrouwe* verschmäht, auf einen Misthaufen etc. Das literarische Werk Ulrichs wird schließlich durch ein literarisches Streitgespräch zwischen einem Ritter und einer Dame über die rechte Minne komplettiert, dem sog. ‚Frauenbuch‘. Im Seminar steht zunächst die Textlektüre aller drei Werkbereiche Ulrichs (Autobiographie, Lyrik, Streitgespräch) im Vordergrund. Anhand dieser Texte sollen 1. die Grundstrukturen der vermeintlichen Minnesänger-Autobiographie und ihr Bezug zur Minnelyrik Ulrichs erarbeitet werden. 2. wird das Verhältnis zwischen den Minnemotiven im ‚Frauendienst‘ und im ‚Frauenbuch‘ zu analysieren sein. 3. erfolgt eine Einführung in die Grundlagen der Minnesanganalyse.

Literatur Die Texte werden zu gegebener Zeit über WueCampus zur Verfügung gestellt.

Antikenromane des deutschen Mittelalters (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 14.04.2016 - 10.07.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt Zwischen dem 12. und 15. Jh. entstanden zahlreiche volkssprachige Romane, die antike Stoffe erzählen: den Kampf um Theben, Trojas Untergang, die Taten des römischen Stammvaters Aeneas, die Feldzüge Alexanders des Großen oder das Geschick des Apollonius von Tyros. Diese sog. ‚Antikenromane‘, die zuerst in Frankreich aufkamen, nehmen in der deutschen Literaturgeschichte eine Sonderstellung ein: So beginnt die Geschichte des höfischen Romans im 12. Jh. mit Antikendichtungen, die erstmals auch die Liebesthematik ins Zentrum rücken und zum poetologischen ‚Experimentierfeld‘ (E. Lienert) für die Romanform werden. Im späten 13. Jh. erlebt der deutsche Antikenroman im Rahmen der Rehistorisierung des höfischen Romans eine zweite Blüte, und am Ende des 14. Jh. sind es u.a. Trojaromane, die stellvertretend für den Übergang vom Vers zum Prosaroman stehen. Wie poetologische Neuansätze romanhaften Erzählens mit gattungsgeschichtlichen Entwicklungen des Antikenromans parallel gehen, werden wir im Seminar, ausgehend von der Übersetzung aus dem Mittelhochdeutschen, anhand von Auszügen aus deutschen Antikenromanen vom 12. bis 15. Jh. nachvollziehen.

Literatur **Ein Reader wird zu Seminarbeginn gestellt. Als Überblick ist empfohlen:** Elisabeth Lienert: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39).

Oberseminar / Kandidatencolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406162 wird noch bekannt gegeben Hamm/Klein

Inhalt Das Seminar erarbeitet aktuelle Forschungsthemen, bietet aber auch die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.

Hinweise Termin nach Vereinbarung

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Privaturkunden (2 SWS,

Credits: 7)

Veranstaltungsart: Übung

0407004 Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 22.04.2016 - 08.07.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Enzensberger
Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 18.04.2016 - 04.07.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Borhardt

Literatur

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	21.04.2016 - 07.07.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.04.2016 - 08.07.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fuchs
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2016 - 04.07.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Borchardt/Herde
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	Einzel	19.04.2016 - 19.04.2016	Extern / Extern	04-Gruppe	Ehlers/Flachenecker
	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	24.06.2016 - 24.06.2016		04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	25.06.2016 - 25.06.2016		04-Gruppe	
	So	09:00 - 12:00	Einzel	26.06.2016 - 26.06.2016		04-Gruppe	
	Fr	15:15 (s.t.) - 16:45	Einzel	22.04.2016 - 22.04.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneider
	Fr	14:15 - 19:00	Einzel	03.06.2016 - 03.06.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Fr	14:15 - 19:00	Einzel	24.06.2016 - 24.06.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:15 - 17:00	Einzel	04.06.2016 - 04.06.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:15 - 17:00	Einzel	25.06.2016 - 25.06.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Inhalt Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Literatur

Voraussetzung

Europa im 12. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.04.2016 - 08.07.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Die Vorlesung behandelt die Geschichte des römisch-deutschen Reichs und seiner Nachbarstaaten in dem Zeitraum vom Tod Heinrichs VI. (1197) bis einschließlich der Regierung Rudolf von Habsburgs (1273-1291), eine Epoche, für die als Stichworte Kaiser Friedrich II. († 1250), Untergang der letzten Stauer, Interregnum und Territorialisierung, aber etwa auch Hochscholastik, Hochgotik und Erweiterung des europäischen Horizonts durch verstärkte Begegnung mit orientalischen Kulturen stehen mögen.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Horst Fuhrmann, Deutsche Geschichte im hohen Mittelalter, Göttingen, ⁴ 2003; Alfred Haverkamp, 12. Jahrhundert 1125-1198, in: Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte, Band 5, Stuttgart 2003; Egon Boshof, Europa im 12. Jahrhundert, Stuttgart 2007; Knut Görich, Friedrich Barbarossa . Eine Biographie, München 2011; Johannes Laudage, Friedrich Barbarossa (1152-1190). Eine Biographie, hg. v. Lars Hageneier, Matthias Schrör, Regensburg 2009.

Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407305	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2016 - 07.07.2016	7.E.13 / Phil.-Geb.	Fuchs
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

Inhalt

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

Vertiefungs-/ Aufbauvorlesung: Bauhaus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408113	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.04.2016 - 07.07.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Leuschner
V	Do	14:00 - 16:00	Einzel	14.07.2016 - 14.07.2016		

Vertiefungs-/Aufbauseminar: Le Corbusier: Bildkünste, Architektur, Theorie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408114	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2016 - 06.07.2016	1.002 / ZHSG	Leuschner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

S

Entfällt: Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik): (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 wird noch bekannt gegeben

N.N., Kunstgeschichte

S

Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Grundlagen der Film- und Video-Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408121 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.04.2016 - 08.07.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner
S

Kulturgeschichtliche Kompetenz: Raumkunst und Mobiliar im 17. und 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408122 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

Regionalität und Entgrenzung: Residenzen der Wittelsbacher im 15. und 16. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408123 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2016 - 04.07.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger
S

Inhalt In Spätmittelalter und Renaissance repräsentieren die Residenzschlösser der Wittelsbacher, und zwar sowohl der Pfälzer Kurfürsten und Pfalzgrafen wie der bayrischen Herzöge, bedeutende Etappen der süddeutschen Profanarchitektur. Das Seminar widmet sich der Bau- und Ausstattungsgeschichte der Schlösser, fragt nach Bauaufgaben, Funktionen und Raumstruktur. Welche Rolle spielt die Tradition und wie manifestiert sich Innovation? Wo lagen die Orientierungspunkte für Auftraggeber und Künstler, und welche Rezeptionswege lassen sich rekonstruieren? Im Zentrum stehen die Schlossanlagen von München, Burghausen, Ingolstadt und Landshut sowie Heidelberg und Neuburg an der Donau.

Hinweise Teilnehmerbeschränkung auf 20 Personen.
Die Teilnahme verpflichtet zur Übernahme eines Referats.
Die für die einzelnen Themen erforderliche Literatur wird im Rahmen der individuellen Themenvereinbarung bekannt gegeben.
Anmeldung und Themenvergabe ab sofort per E-mail an:
n.riegel-satzinger@kunsthistoriker.org
Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.
Beginn: 18. April 2016. Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge.
Sprechstunde während des Semesters montags 13-14 Uhr, Zi 7/E/2.

Literatur Einführende Literatur:
BILLER, Thomas u. GROSSMANN, G. Ulrich: Burg und Schloss. Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum, Regensburg 2002;
FALTLHAUSER, Kurt (Hg.): Die Münchner Residenz. Geschichte – Zerstörung – Wiederaufbau, Ostfildern 2006;
GROSSMANN, G. Ulrich u. OTTOMEYER, Hans (Hg.): Die Burg. Wissenschaftlicher Begleitband zu den Ausstellungen „Burg und Herrschaft“ und „Mythos Burg“, Dresden 2010;
HANSCHKE, Julian: Schloss Heidelberg. Architektur und Baugeschichte, Karlsruhe 2015;
HOPPE, Stephan: Die Wittelsbacher Residenzen in Landshut und Neuburg an der Donau in den Netzwerken des Kulturtransfers. Strategien der kunsthistorischen Kategorienbildung. In: Müller, Matthias (Hg.): Kulturtransfer am Fürstenhof. Höfische Austauschprozesse und ihre Medien im Zeitalter Kaiser Maximilians I., Berlin 2013, S. 139-159;
MÜLLER, Matthias: Das Schloß als Bild des Fürsten. Herrschaftliche Metaphorik in der Residenzarchitektur des Alten Reichs (1470-1618), Göttingen 2004;
PARAVICINI, Werner, HIRSCHBIEGEL, Jan u. WETTLAUFRER, Jörg (Hg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch, 4 Bde., Ostfildern 2003-2012;
„Ewig blühe Bayerns Land“. Herzog Ludwig X. und die Renaissance. Ausstellungskatalog Landshut, Regensburg 2009; „Von Kaisers Gnaden“. 500 Jahre Fürstentum Pfalz-Neuburg. Ausstellungskatalog Neuburg an der Donau, Regensburg 2005.

Vertiefungs-/Aufbauseminar (Alternative): Giovanni Battista Tiepolo (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408135 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Die großen Romane des französischen Realismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409501 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.04.2016 - 04.07.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Burrichter
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.07.2016 - 15.07.2016 Burrichter

Inhalt Der Realismus ist die prägende Strömung in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. In der Vorlesung werden die wichtigsten Romane vorgestellt und die Entwicklungen des Realismus nachgezeichnet.

Literatur Honoré de Balzac, Les illusions perdues, éd. par Jacques Moiray, Gallimard 2013.
Bitte das Buch rechtzeitig zur ersten Sitzung besorgen!

Nachweis Klausur (im Aufbaumodul)
Portfolio (im Vertiefungsmodul und im Master)

Oberseminar romanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409502	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.04.2016 - 30.06.2016	5.O.22 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	In diesem Semester werden Texte zur Intertextualität gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.				
Hinweise	Anmeldung in der Sprechstunde				
Literatur	Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.				
Voraussetzung	Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht. Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.				
Nachweis	Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium				

Jean-Jacques Rousseaus "Nouvelle Héloïse" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409506	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.04.2016 - 08.07.2016	1.012 / ZHSG	Goldmann
Inhalt	Im Rahmen dieses Proseminars soll eine vertiefte literaturwissenschaftliche Lektüre des Romans von Jean-Jacques Rousseau vorgenommen werden. Insbesondere soll der philosophische wie zeitgenössische Kontext des Werks ins Blickfeld genommen werden.				
Hinweise	Eine abgeschlossene Lektüre des Briefromans ist Zugangsvoraussetzung zum Seminar. Die Kenntnis des Textes wird in der ersten Sitzung überprüft.				
Literatur	Weiterführende Literatur: Jean-Marie Carzou: <i>La Conception de la nature humaine dans la Nouvelle Héloïse</i> , Sauret, Paris, 1966 Charles Dédéyan: <i>La Nouvelle Héloïse de Jean-Jacques Rousseau : étude d'ensemble</i> , SEDES-CDU, Paris, 1990				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				
Nachweis	Mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)				

Dante Alighieris 'Paradiese' (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	13.04.2016 - 06.07.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kleinhans
	Mi 10:00 - 12:00	Einzel	13.07.2016 - 13.07.2016		Kleinhans
Inhalt	Die Vorlesung bildet den Schlußstein der Dante-Trilogie. Sie wird die letzten Gesänge des Purgatorio über das Irdische Paradies behandeln und sich dann auf ausgewählte Gesänge des Paradiso konzentrieren. Die Teilnehmer sollten zu den jeweiligen Sitzungen den Text der <i>Divina Commedia</i> mitbringen. Während in der Vorlesung die Gesänge kritisch kommentiert und wichtige Forschungsmeinungen dazu vorgestellt werden, dient der Begleitkurs der Lectura Dantis. Die Begleitübung wird allen, die einen Leistungsnachweis anstreben, dringend empfohlen.				
Hinweise	Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Literatur	empfohlene Textausgaben: Dante Alighieri. <i>La Commedia - Die Göttliche Komödie</i> . II. Purgatorio/Läuterungsberg und III. Paradiso/Paradies. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2012. Dante Alighieri. <i>La Divina Commedia. Purgatorio und Paradiso</i> . Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Mondadori 2008 (Oscar Mondadori)				
Nachweis	Klausur				

Carlo Emilio Gaddas 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana' (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2016 - 05.07.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum des Hauptseminars soll die gemeinsame Analyse des weltberühmten Romans des scrittore-ingegnere Carlo Emilio Gadda (Mailand 1893-Rom 1973) stehen. Mit Hilfe des neuen Kommentars von Maria Antonietta Terzoli wird das Verständnis des hochkomplexen, in vielerlei Hinsicht anspruchsvollen Romans erleichtert. Ausgangspunkt ist daher eine genaue Textkenntnis und eine intensive Arbeit mit dem Kommentar. In einem zweiten Schritt sollen dann spezifische Themen fokussiert werden, zum Beispiel: Genrezugehörigkeit, Verankerung in der Tradition des modernen europäischen Großstadtrromans, Satire auf den italienischen Faschismus, Freudrezeption. Je nach Interesse können auch Gaddas Drehbuch (<i>Il palazzo degli ori</i>) und die von diesem Drehbuch unabhängige Verfilmung durch Pietro Germi (<i>Un maledetto imbroglio</i>) miteinbezogen werden. Maria Antonietta Terzoli. Commento a Quer pasticciaccio brutto de via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Con la collaborazione di Vincenzo Vitale. Roma: Carocci 2015. Vol 1-2.				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2. Die Lektüre des Romans wird zu Beginn des Seminars vorausgesetzt. Alle Teilnehmer sollten über den italienischen Text verfügen. Hilfreich könnte auch die parallele Lektüre der deutschen Übersetzung von Toni Kienlechner sein (<i>Die gräßliche Bescherung in der Via Merulana</i> . München: Piper 1961)				
Literatur	Beliebige Ausgabe von <i>Quer Pasticciaccio brutto de via Merulana</i> . Maria Antonietta Terzoli. Commento a Quer pasticciaccio brutto de via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Con la collaborazione di Vincenzo Vitale. Roma: Carocci 2015. Vol 1-2. http://www.gadda.ed.ac.uk/Pages/resources/walks/pge/cinemasanti4.php				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				

Eugenio Montales frühe Gedichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Godi se il vento ch'entra nel pomario
vi rimena l'ondata della vita:
qui dove affonda un morto
viluppo di memorie
orto non era, ma reliquiario

schreibt der aus Ligurien stammende Dichter Eugenio Montale (1896-1981) in dem Gedicht *In limine*. Mit seiner ersten Gedichtsammlung *Ossi di seppia* erlangte der Lyriker zu Recht Weltruhm. Nach einem Einblick in die Dichtungstraditionen der italienischen Moderne soll die gemeinsame Interpretation von Montales „Tintenfischknochen“ im Zentrum der Seminararbeit stehen. Die Gedichte bestechen durch ihre intensive Naturbildlichkeit, ihre herbe Schönheit und philosophische Hinterfragung der Wirklichkeit.

Die regelmäßige Seminarteilnahme ist unerlässlich für eine fruchtbare Seminararbeit, die von einer genauen Textlektüre ausgeht. Es wird dringend gebeten, sich bereits in den Semesterferien die empfohlene kommentierte Taschenbuchausgabe zu beschaffen und zu jeder Sitzung mitzubringen!

Hinweise Da Montales *Ossi di seppia* staatsexamensrelevant sind, eignet sich das Seminar auch zur Vorbereitung der Staatsexamensklausur in Literaturwissenschaft.

Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur

Primärliteratur:

Montale, Eugenio: *Ossi di Seppia*. Hrsg. von P. Cataldi und F. d'Amely, Milano: Mondadori 2003. Arbeitsgrundlage)

Montale, Eugenio: *Gedichte 1920-1954, Italienisch – Deutsch*. Hrsg. von Hanno Helbling, Wien 1987.

Sekundärliteratur:

Hinterhäuser, Hans: *Moderne italienische Lyrik*. Göttingen 1964.

Lentzen, Manfred: *Italienische Lyrik des 20. Jh. Von den Avantgarden der ersten Jahrzehnten zu einer neuen Innerlichkeit*. Frankfurt am Main 1994.

Ott, Christine: *Torso-Göttin Sprache. Eugenio Montales Poetik im Medium seiner Lyrik*. Heidelberg 2003.

Schulze, Joachim: *Montales Anfänge. Imitatio, Meditation der Landschaft und Wandlung der Wirklichkeit in Ossi di Seppia*. Heidelberg 1983.

Voraussetzung

Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1

Netzwerktreffen "Medieval Narratology – Narrative Formen und Funktionen im Mittelalter"

Veranstaltungsart: Projekt

0409585 Do 14:00 - 18:00 Einzel 07.04.2016 - 07.04.2016 2.013 / ZHSG Burrichter

Fr 09:00 - 16:00 Einzel 08.04.2016 - 08.04.2016 2.013 / ZHSG Burrichter

Inhalt Die Mitglieder des interdisziplinären DFG-Netzwerks 'Medieval Narratology' treffen sich regelmäßig, um über Aspekte der Narratologie in ihrer Anwendung auf mittelalterliche Texte zu diskutieren. Beim Würzburger Treffen geht es um die Figur.

Gäste sind willkommen, bitte melden Sie sich bis Mitte März per E-Mail an: brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de

Philosophische Grundlagen der Geistes- und Naturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0501107 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2016 - 14.07.2016 R 28 / Residenz Lembeck

06-B-P2

Inhalt Die Vorlesung liefert einen Überblick über einige grundlegende Probleme, Positionen und Disziplinen in der Theoretischen Philosophie (Metaphysik, Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie). Die Diskussion systematischer und methodischer Fragen steht dabei vornehmlich im Zusammenhang mit dem Selbstverständnis der Philosophie als einer Begründungswissenschaft, namentlich in ihrem Verhältnis zu den Einzelwissenschaften.

Hinweise Die Vorlesung findet im **Toscanaaal** statt. Sie ist als Angebot **ausschließlich für Studierende älterer ASPOs** gedacht, die das Modul 06-B-P2 noch nicht komplett absolviert haben. Begleitend zur Vorlesung ist für diese Gruppe der Besuch der Seminare "Philosophische Grundlagen der Geistes-, Sozial- und Humanwissenschaften" und "Philosophische Grundlagen der Natur- und Technikwissenschaften" obligatorisch.

Theoretische Philosophie in der Antike (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0501139 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.04.2016 - 12.07.2016 R 28 / Residenz Hasse

06-PhM-W4

Inhalt **Averroes: Die Widerlegung der Widerlegung der Philosophen**

Averroes antwortet mit dieser Schrift auf das Werk "Die Widerlegung (oder: "die Inkohärenz") der Philosophen" des berühmten muslimischen Theologen al-Ghazali. Ghazali hatte drei philosophische Thesen besonders angegriffen, weil sie, wie er meinte, in Unglauben mündeten: dass die Welt ewig sei, dass Gott kein Wissen von den Einzeldingen habe und dass nur die Seele, nicht aber der Körper auferstehen könne. Averroes weist diese Kritik zurück. Zugleich attackiert er Avicenna und andere arabische Philosophen, weil ihre metaphysischen und kosmologischen Theorien die Philosophie angreifbar gemacht hätten (z.B. die Emanationslehre oder die Unterscheidung von Wesen und Sein). Averroes' "Widerlegung der Widerlegung der Philosophen" zählt zweifellos zu den Hauptwerken der arabischen Philosophie. Wir lesen den Text in der englischen Übersetzung von Simon van den Bergh (1954).

Literatur

Textausgabe: Averroes' Tahfut al-Tahfut (The Incoherence of the Incoherence), translated from the Arabic with introduction and notes by Simon van den Bergh, 2 Bände, 374 S. und 219 S. (London, 1954, nachgedruckt 1969, nachgedruckt in einem Band 1978 und 1987)

Einführend zu Averroes: David Wirmer, Ibn Rušd (Averroes') Auffassung von Philosophie und ihre Kontexte, in: H. Eichner, M. Perkams, C.

Schäfer, Hrsg., Islamische Philosophie im Mittelalter: Ein Handbuch (Darmstadt, 2013), S. 314-339. Sowie: Ulrich Rudolph, Die islamische

Philosophie: Von den Anfängen bis zur Gegenwart (München, 2004), Kap. 10, S. 70-76.

Philosophische Texte auf Arabisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0501145	-	-	Block	Hasse
Inhalt	In diesem Seminar werden Passagen verschiedener arabischer Philosophen zu berühmten Themen der Philosophiegeschichte gelesen. Interessierte Teilnehmer sind herzlich willkommen; sie sollten zumindest über bescheidene Arabischkenntnisse verfügen. Wenden Sie sich direkt an: dag-nikolaus.hasse@uni-wuerzburg.de.			
Hinweise	Diese Veranstaltung findet in zwei Blocksitzungen statt!			

Philosophie, Sprache und Künste

Fellowship "Praktische Philosophie und Medizinethik" für Teilnehmer am Philosophicum (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0319220	Do 18:00 - 19:30	14tägl	28.04.2016 -	Bohrer/ Königshausen/ Schmidt
Inhalt	In Ergänzung zum Philosophicum herbigpolense sollen im interdisziplinären Fellowship-Programm Themen der praktischen Philosophie und Medizinethik aus allen Bereichen der Medizin, vor allem in Bezug auf Patienten und deren Versorgung kennengelernt, identifiziert und bearbeitet werden. Folgende Grundthesen liegen dem Konzept zugrunde: Medizin beruht sowohl auf naturwissenschaftlicher Erkenntnis (Physik, Biologie), als auch auf Philosophie (Wissenschaftstheorie, Methodologie, Medientheorie, Grenzfragen zur Psychologie/Soziologie). Das Fellowshipprogramm geht davon aus, dass die Medizin eigene philosophische Fragestellungen generiert. Daraus ergeben sich folgende Schwerpunkte für das Programm: 1) Fortbildung von Studenten der Medizin und Philosophie beziehungsweise anderer Studienrichtungen in philosophischen Fragestellungen und Themen, die die medizinische Praxis unmittelbar berühren 2) Kennenlernen der Begriffe und aktueller Diskussionsgrundlagen 3) Erarbeiten eines eigenen Projektes 4) Verfassen einer Abschlussarbeit zu hermeneutischen, methodischen und praktischen Problemen in der medizinischen Praxis (Vortrag, Essay oder wissenschaftliche Publikation)			
Hinweise	Charakteristicum des Programms ist, dass alle Komponenten durch individuelles strukturiertes Mentoring von beteiligten oder externen Kooperationspartnern, die sich die Teilnehmer des Programms selbst für ihr Projekt auswählen, begleitet werden (www.philosophicum-ukw/fellowship.de). Kurstermine 14tägig und zusätzlich nach Vereinbarung Einführungsveranstaltung Termin wird noch bekannt gegeben (parallel zum Würzburger Philosophicum) Ansprechpartner/Anmeldung: <ul style="list-style-type: none">• Priv.-Doz. Dr. med. Thomas Bohrer, Magister Artium• Kontakt: thomas.bohrer@sozialstiftung-bamberg.de• Tel.: 0951-503 15606 (Sekretariat Lungen- und Thoraxzentrum Bamberg, Frau Munk) Teilnehmer: Studenten der Humanmedizin aller Semester und anderer Studienfächer (www.philosophicum-ukw/fellowship.de)			

Würzburger Philosophicum (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0367030	Do 18:00 - 19:30	14tägl	28.04.2016 -	Bohrer/ Königshausen/ Schmidt
Inhalt	Das "Philosophicum für Mediziner" geht davon aus, dass das Fach Medizin als Fach eigene philosophische Fragestellungen generiert. Diese Fragestellungen können wohl auch "medizinethischer" Natur sein, aber eben auch wissenschaftstheoretischer, methodologischer, wissenssoziologischer Natur etc. sein. Das "Philosophicum für Mediziner" will grundsätzliche Fragen aufwerfen (z.B. bei der hochgradigen Ausdifferenzierung des Fachs Medizin die Frage nach ihrer Einheit und damit die Frage nach dem Verhältnis von Spezialisierung und "integrativer Medizin"). Ein weiterer zentraler Bestandteil des Nachdenkens ist das "Humanum" allgemein und dessen "Existenz", eine heute fast vergessene Grundlage der Medizin und ein originäres zentrales Thema der klassischen Philosophie. Es geht hierbei auch um das "Humanum" des Arztes selbst und sein Selbstverständnis. Das "Philosophicum für Mediziner" setzt sich damit zur Aufgabe, ein Forum für die Diskussion mit Studenten und Fachvertretern zu sein. Zu diesem Zweck werden im Sommersemester 2015 Referenten aus der gesamten Bundesrepublik zum Schwerpunktthema "Entscheidung" eingeladen mit jeweils anschließender Diskussion (ausführliches Programm SS 2016 unter www.philosophicum-ukw.de). So entsteht ein Ort freier Diskussion und Orientierung in einem hochausdifferenzierten Fach, so dass die "Ausbildung" als Erlernen eines Fächerkanons ergänzt wird durch reflektierte Fragestellungen der hierbei geltenden Rahmenbedingungen.			
Hinweise	Ort : ZIM, Haus A3, 2.OG, Seminarraum Ansprechpartner/Anmeldung Priv.-Doz. Dr. med. Thomas Bohrer, Magister Artium Kontakt: thomas.bohrer@sozialstiftung-bamberg.de Tel.: 0951-503 15606 (Sekretariat Lungen- und Thoraxzentrum Bamberg, Frau Munk) Fehltermine: 2, Prüfung nach Vereinbarung, Mündliche Prüfung Teilnehmer: Studierende der Humanmedizin ab dem 6. Semester			

Lateinische Vorlesung: Römisches Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401201 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.04.2016 - 08.07.2016 1.012 / ZHSG Baier
- - Einzel

Inhalt Vorlesung Römisches Drama
Am Anfang der römischen Literaturgeschichte steht das Drama. Der aus dem theaterversessenen Tarent stammende Livius Andronicus erhielt unmittelbar nach dem Ersten Punischen Krieg im Jahr 240 v.Chr. von den Aedilen den Auftrag, eine *fabula*, also ein Theaterstück, aufzuführen. Zwar hatte es zuvor in Rom noch keinerlei literarisches Leben gegeben, dennoch waren szenische Darstellungen für die Römer nichts gänzlich Neues. Es existierte in der *Magna Graecia* ein reiches sublitterarisches Bühnenleben, das spätestens ab dem 4. Jh. nach Rom eindrang. Diese Tradition des Stegreifspiels wurde durch die Überformung mit griechischen Kunstformen literarisiert. Heraus kam die römische Komödie, deren Eigenart wir an den Stücken von Plautus und Terenz gut fassen können. Schwieriger ist die Tragödie zu bewerten, da ihre Anfänge nur höchst fragmentarisch überliefert sind. Erst in aus der Kaiserzeit haben wir von Seneca vollständige Dramen erhalten.
Im Zentrum der Vorlesung stehen deshalb Plautus, Terenz und Seneca. Die fragmentarischen Autoren werden nur behandelt, sofern sie für das Erhaltene von Bedeutung sind. Griechische Vorbilder werden überblicksartig vorgestellt. Die behandelten Texte werden zur Verfügung gestellt. Dennoch ist es wünschenswert, dass die Teilnehmer Ausgaben der drei behandelten Autoren besitzen. Anhand ausgewählter Passagen werden Musterinterpretationen vorgeführt, die auf den Umgang mit der Interpretationsklausur im Staatsexamen vorbereiten und grundsätzliche Fragen des Interpretierens klären.

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.04.2016 - 12.07.2016 113 / Domer 13 Haug/Lemmerich

Inhalt Wie im vorangegangenen Semester wird das Institutskolloquium im Sommersemester 2016 von einer studentischen Arbeitsgruppe unter Leitung von Prof. Dr. Haug und Dr. Lemmerich vorbereitet und durchgeführt. Die Teilnehmer/innen (Master-Studierende, Doktoranden), Gäste, Kolleginnen und Kollegen erwartet eine Reihe von Gastvorträgen verschiedenster Themengebiete unseres Faches.
Das Programm des Kolloquiums wird zu Beginn des Semester durch Aushang und auf der Homepage des Instituts bekanntgegeben.
Zielgruppe Das Institutskolloquium steht allen interessierten Institutangehörigen offen:
Master-Studierende (Module K1, K2, K3)
Doktoranden
Lehrende und Mitglieder der Forschungsgruppen
Auch interessierte Bachelor-Studierende sind herzlich willkommen!

Arbeit und Müßiggang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.04.2016 - 05.07.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Lillge

Inhalt Welche Vorstellungen von Arbeit (z. B. Handwerk, Dienstleistung, Geistesarbeit) und Nicht-Arbeit (z. B. Arbeitslosigkeit, Muße, Müßiggang, Freizeit, Erholung, Faulheit, Verweigerung, Spiel) werden aus literarisch und medial vermittelten Perspektiven des 19. bis 21. Jahrhunderts erzeugt? Welche Geschlechterordnungen (Männerarbeit, Frauenarbeit) organisieren diese Vorstellungen? Welche Werthaltungen (z. B. Knochenarbeit, brotlose Kunst) werden damit konstruiert und welche Möglichkeiten der Selbsterfindung entworfen? Wie konkretisiert sich die ästhetische Darstellung von Arbeit, sprich: welche Formen, Modi und Praktiken sind für die Inszenierung von Arbeitsräumen (z. B. Fabrik, Büro, Großküche), Arbeitstopografien (z. B. Industrie- und Agrarlandschaften, Brachland), von materiellem und immateriellem Milieu, aber auch von diskursiv erzeugten Gruppenzuschreibungen (z. B. Proletariat, Prekariat) beschreibbar? Diese Vorlesung widmet sich der Erschließung der historischen Semantiken von 'Arbeit' und 'Müßiggang'. Sie verfolgt, wie diese in Literatur und den Künsten von der Romantik bis zur Gegenwart realisiert, erprobt und weiterentwickelt werden. U. a. werden besprochen: Ludwig Tieck: *Des Lebens Überfluß*, Herman Melville: *Bartleby der Schreiber*, Charlie Chaplin: *Modern Times*, Erich Kästner: *Fabian*, Siegfried Kracauer: *Die Angestellten*, Paul Graham: *Beyond Caring*, Kathrin Röggla: *Wir schlafen nicht*, Annette Peht: *Mobbing*.

„Mit anderen Worten“. Deutsche Übersetzungsliteratur von 1450 bis 1550 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2016 - 10.07.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt „Ohne die Übersetzer wäre „Weltliteratur“ ein leerer Begriff“. Mit diesen Worten fassen Marie Luise Knott und Georg Witte die heutige Bedeutung des Übersetzens als sprachliche, literarische und kulturelle Vermittlungsleistung ersten Ranges zusammen. Die Vorlesung will zeigen, dass dies nicht erst für die Gegenwart gilt: Das Übersetzen ins Deutsche hat vielmehr eine facettenreiche und spannende Geschichte. Diese soll mit Blick auf die Zeit von etwa 1450 bis 1550, als die deutsche Übersetzungsliteratur eine außerordentliche Blüte erlebte, betrachtet werden. Ab Mitte des 15. Jahrhunderts übertrug man Hauptwerke der griechisch-lateinischen Antike (u.a. Lukian, Plutarch, Vergil, Livius, Cicero usw.) erstmals ins Deutsche; man übersetzte die Schriften italienischer Humanisten wie Boccaccio, Petrarca oder Poggio Bracciolini in die eigene Muttersprache; und zugleich ließen es sich manche Humanisten nicht nehmen, ihre lateinischen Werke auch in einer deutschen Version vorzulegen oder ihre deutschen Werke ins Lateinische übertragen zu lassen. Begleitet wurde diese so breite wie vielfältige Übersetzertätigkeit – im besagten Zeitraum entstanden allein 200 Übersetzungen antiker Schriften! – von einem poetologischen Diskurs. Man diskutierte verschiedene Methoden des Übersetzens, reflektierte über seine Bedeutung für die eigene Sprache und war sich zudem der Bedeutung des Übersetzens völlig bewusst: Wenn Thomas Murner seine erstmalige Übertragung von Vergils ‚Aeneis‘ (1515) als ein *vor mir ungehoertes Underston* anpreist, mit dem Vergil von *latynischem todt in tütsches leben erquicket* worden sei, dann ruft er selbstbewusst eine zweite Renaissance aus: eine Wiedergeburt der Antike in deutscher Sprache. Und in der Tat: Die Übersetzungen aus dem Griechischen, Lateinischen und Italienischen schufen dem deutschen Leser der Frühen Neuzeit eine neue Literatur in seiner eigenen Sprache (F.J. Worstbrock). Die Vorlesung wird diese Blütezeit von 1450 bis 1550 überblicken, anhand von Hauptwerken zentrale sprachliche, literarhistorische und poetologische Aspekte des Übersetzens herausarbeiten und hierbei Einblicke in die höchst lebhafteste aktuelle Forschung zum Thema geben.

Literatur Zur Einführung: Mit anderen Worten. Zur Poetik der Übersetzung. 7 Jahre August-Wilhelm-von-Schlegel-Gastprofessur zur Poetik der Übersetzung. Hg. v. Marie Luise Knott und Georg Witte. Berlin 2014; Umberto Eco: Quasi dasselbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen. Aus dem Italienischen von Burkhart Kroeber. 3. Aufl. München 2014; Franz Josef Worstbrock: Zur Einbürgerung der *Übersetzung antiker* Autoren im deutschen Humanismus. In: ZfdA 99 (1970), S. 45–81.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Tannhäuser: Lyrik - Sage - Romantische Oper (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2016 - 10.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Über die historische Person des Tannhäusers ist so gut wie nichts bekannt. Sicher ist nur, dass er Berufsdichter war und am Hof des letzten Babenberger Herzogs aufgetreten ist. Welche Gönner der Tannhäuser nach dessen Tod 1246 gefunden hat, wissen wir nicht. Die ‚Große Heidelberger Liederhandschrift‘ überliefert unter seinem Namen Leiche, Minnelieder, ein Kreuzzugslied und Sangsprüche, andere Textzeugen weisen ihm ein Bußlied und eine Tischzucht zu. Die Liebeslieder lassen so etwas wie ein Autorprofil erkennen: durch die Tendenz zu Namen- und Fremdwörterhäufungen, Detailrealismus („Konkretisierung“) und spielerischer Behandlung der Themen; überdies experimentierte der Tannhäuser mit Liedtypen, etwa wenn er Fürstenpreis und Tanzleich kombiniert. Dieses vielgestaltige Oeuvre soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Darüber hinaus wirft das Seminar einige Schlaglichter auf die Sagengestalt Tannhäuser, die seit dem späten Mittelalter zum Gegenstand von Liedern, Dialoggedichten und einer Ballade und in der Neuzeit auch zum Opernstoff avancierte. Wir konzentrieren uns hierbei auf die ‚Tannhäuser-Ballade‘, die in verschiedenen Versionen des 15. bis 17. Jahrhunderts überliefert ist, auf das vor 1430/35 entstandene Gedicht ‚Tannhäuser und Frau Welt‘ und auf Richard Wagners romantische Oper ‚Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg‘ (Uraufführung 1845). Im Zusammenhang mit dem Seminar ist eine Tagesexkursion auf die Wartburg bei Eisenach geplant.

Literatur **Textgrundlage** : Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

Fromme Exzesse. Formen religiöser Ekstase vom späten Mittelalter bis heute (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.04.2016 - 10.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Burkard/Klein

Inhalt Gegenstand dieses gemeinsam von Germanisten und Theologen bestrittenen Seminars sind die Darstellung und Bewertung spiritueller, also Normen und mentale Grenzen überschreitender Erfahrungen, wie sie in literarischen und dokumentarischen Texten vom späten Mittelalter bis in die Moderne beschrieben bzw. imaginiert wurden. Welche Formen exzessiver Frömmigkeit begegnen in diesen Texten? In welchen Fällen werden spirituelle Exzesse systematisch mit dem Ziel des Kontrollverlusts erzeugt, und mit welchen Mitteln geschieht das? Welche Haltung nahmen Vertreter der Amtskirche gegenüber solchen frommen Exzessen ein, wann wurden sie toleriert, wann legitimiert und wann eliminiert? Das sind die Leitfragen des Seminars. Sie richten sich einerseits an Texte aus dem Bereich der Mystik – Auszüge aus Marguerite Poretes ‚Spiegel der einfachen Seelen‘, Heinrich Seuses ‚Vita‘ und aus dem ‚Schwesternbuch von Töb‘ –, andererseits an historisch bezeugte Fallbeispiele für exzessive Mentalitäten und Religiosität aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Der dritte Teil des Seminars soll einem Roman gehören, der einen solchen historischen Fall aus der Mitte des 19. Jahrhunderts aufgreift. Mit welchen Mitteln und mit welchen programmatischen Strategien wird hier erzählt? Wie verhält sich der historische Roman zum historischen Fall? Gibt er eine Antwort auf die Frage, was das Faszinosum ekstatischer Frömmigkeit heute, in einer weitgehend säkularen Welt, ausmacht?

Literatur **Textgrundlage** : Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt. Ferner ist anzuschaffen: Astrid Fritz. Die Bettelprophetin. Reinbek 2010.

Lessing als Dramatiker (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.04.2016 - 08.07.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kraft

Kurzkomentar In diesem Seminar soll ein Überblick über das Dramenschaffen eines der faszinierendsten Autoren der deutschen Spätaufklärung gewonnen werden. Behandelt werden sowohl seine Überlegungen zur Dramentheorie als auch eine Reihe seiner wichtigsten Stücke, darunter auf jeden Fall ‚Minna von Barnhelm‘, ‚Emilia Galotti‘ und ‚Nathan der Weise‘. Wer sich schon einlesen möchte, greife am besten zur ‚Hamburgischen Dramaturgie‘ sowie zu den in der Ankündigung genannten Stücken.

Gottfried Benn – Eugen Claassen, Briefwechsel 1946-1948 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406262 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.04.2016 - 08.07.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kraft

Kurzkomentar Gegenstand des Forschungsseminars ist der noch nicht edierte Briefwechsel zwischen Gottfried Benn und dem Verleger Eugen Claassen aus den Jahren 1946-1948. Ziel ist, diesen zu transkribieren und für eine mögliche spätere Publikation aufzuarbeiten. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, sich mit der bekanntermaßen schwierigen Handschrift Benns auseinanderzusetzen sowie sich eigenständig in den Kontext ‚Benn zwischen 1945 und 1948‘ einzuarbeiten. Als einführende Lektüren hierzu sind die entsprechenden Passagen aus den Bänden von Joachim Dyck ‚Der Zeitzeuge. Gottfried Benn 1929-1949‘ sowie von Holger Hof ‚Gottfried Benn – Der Mann ohne Gedächtnis‘ zu nennen.

Nachahmung, Kognition, Märchen. Tiere am Schnittpunkt von Literatur, Zoologie und Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2016 - 05.07.2016 1.009 / ZHSG Borgards

Inhalt Das Seminar fragt aus der Perspektive der Cultural Animal Studies nach einem zentralen ästhetischen Verfahren, der Mimesis (Nachahmung), nach einem spezifischen Vermögen, der Kognition (Geist), und nach einer kanonischen Gattung, dem Märchen. Diskutiert werden philosophische Positionen, zoologische/biologische Forschungen und literarische Texte mit Blick auf folgende Fragen: Welche Rolle spielen die Tiere in der ästhetischen Theorie der Mimesis, z.B. bei Aristoteles, Herder, Benjamin oder Adorno? Wie lässt sich vor diesem Hintergrund z.B. Robinsons sprechender Papagei bei Daniel Defoe mit der Theoriegeschichte des Romans verbinden? Können Tiere denken? Worin besteht der Unterschied, ob man diese Frage als Biologe an einen Affen oder als LiteraturwissenschaftlerIn an einen Affentext (z.B. von Hoffmann, Burroughs, Kafka, Crichton, usw.) stellt? Und wie kann man schließlich ausgehend von solchen Überlegungen zu einer neuen Gattungstheorie des Tiermärchens kommen? Das Seminar kann als „Oberseminar“ (alte Studiengänge und Graduiertenschule), als „Seminar“ (Fragenstellungen der Literaturwissenschaft) (Masterstudiengang), als „Forschungsseminar“ (Masterstudiengang) und grundsätzlich bei großem thematischen Interesse (alle Studiengänge) besucht werden.

Literatur Zu Beginn des Semesters wird ein Seminarreader zur Verfügung gestellt. Zur Vorbereitung hilft ein Blick in: Roland Borgards (Hg.): Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch. Stuttgart 2015.

Technikphilosophie und Science Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406271 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.04.2016 - 07.07.2016 1.002 / ZHSG Riedel

Fragen der Literaturtheorie und -geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406272 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Jannidis

Inhalt In dem Forschungsseminar werden neuere Theorien zur Literaturgeschichte besprochen sowie literarhistorische Darstellungen analysiert.
Hinweise Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer Jannidis (8.E.13) statt.

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 21.04.2016 - 07.07.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Schulz

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) in Hinblick auf sprachsoziologische, textsortenspezifische und kulturgeschichtliche Charakteristika. Dabei werden unter anderem auch historische Sprachkontakte, die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache sowie sprachpflegerische Bemühungen in der Geschichte des Deutschen thematisiert. Für die Sprachepochen werden die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.

Literatur Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.

Zur ersten Orientierung:

– Hans-Ulrich Schmid, Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, 2. A. Stuttgart – Weimar 2013

– Klaus-Peter Wegera – Sandra Waldenberger, Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012

– Stefanie Stricker – Rolf Bergmann – Claudia Wich-Reif, Sprachhistorisches Arbeitsbuch zur deutschen Gegenwartssprache, 3. Auflage Heidelberg 2016

Oberseminar zur Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407504 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 20.04.2016 - 05.07.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Grypa

Inhalt Das Oberseminar wendet sich ausschließlich an Doktoranden und Postdoktoranden der Würzburger Bayerischen Landesgeschichte. Neben der Diskussion von Problemen in laufenden Dissertationsprojekten ist eine Auseinandersetzung mit einem historiographischen Neuansatz beabsichtigt.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Referat

Vertiefungs-/ Aufbauvorlesung: Bauhaus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408113 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2016 - 07.07.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Leuschner

V Do 14:00 - 16:00 Einzel 14.07.2016 - 14.07.2016

Vertiefungs-/Aufbauseminar: Le Corbusier: Bildkünste, Architektur, Theorie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408114 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 1.002 / ZHSG Leuschner

S

Entfällt: Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik): (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 wird noch bekannt gegeben

N.N., Kunstgeschichte

S

Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Grundlagen der Film- und Video-Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408121 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.04.2016 - 08.07.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. Leuschner

S

Kulturgeschichtliche Kompetenz: Raumkunst und Mobiliar im 17. und 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408122 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

Regionalität und Entgrenzung: Residenzen der Wittelsbacher im 15. und 16. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408123 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2016 - 04.07.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger

S

Inhalt In Spätmittelalter und Renaissance repräsentieren die Residenzschlösser der Wittelsbacher, und zwar sowohl der Pfälzer Kurfürsten und Pfalzgrafen wie der bayrischen Herzöge, bedeutende Etappen der süddeutschen Profanarchitektur. Das Seminar widmet sich der Bau- und Ausstattungsgeschichte der Schlösser, fragt nach Bauaufgaben, Funktionen und Raumstruktur. Welche Rolle spielt die Tradition und wie manifestiert sich Innovation? Wo lagen die Orientierungspunkte für Auftraggeber und Künstler, und welche Rezeptionswege lassen sich rekonstruieren? Im Zentrum stehen die Schlossanlagen von München, Burghausen, Ingolstadt und Landshut sowie Heidelberg und Neuburg an der Donau.

Hinweise

Teilnehmerbeschränkung auf 20 Personen.

Die Teilnahme verpflichtet zur Übernahme eines Referats.

Die für die einzelnen Themen erforderliche Literatur wird im Rahmen der individuellen Themenvereinbarung bekannt gegeben.

Anmeldung und Themenvergabe ab sofort per E-mail an:

n.riegel-satzinger@kunsthistoriker.org

Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Beginn: 18. April 2016. Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge.

Sprechstunde während des Semesters montags 13-14 Uhr, Zi 7/E/2.

Literatur

Einführende Literatur:

BILLER, Thomas u. GROSSMANN, G. Ulrich: Burg und Schloss. Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum, Regensburg 2002;

FALTTLHAUSER, Kurt (Hg.): Die Münchner Residenz. Geschichte – Zerstörung – Wiederaufbau, Ostfildern 2006;

GROSSMANN, G. Ulrich u. OTTOMEYER, Hans (Hg.): Die Burg. Wissenschaftlicher Begleitband zu den Ausstellungen „Burg und Herrschaft“ und „Mythos Burg“, Dresden 2010;

HANSCHKE, Julian: Schloss Heidelberg. Architektur und Baugeschichte, Karlsruhe 2015;

HOPPE, Stephan: Die Wittelsbacher Residenzen in Landshut und Neuburg an der Donau in den Netzwerken des Kulturtransfers. Strategien der kunsthistorischen Kategorienbildung. In: Müller, Matthias (Hg.): Kulturtransfer am Fürstenhof. Höfische Austauschprozesse und ihre Medien im Zeitalter Kaiser Maximilians I., Berlin 2013, S. 139-159;

MÜLLER, Matthias: Das Schloß als Bild des Fürsten. Herrschaftliche Metaphorik in der Residenzarchitektur des Alten Reichs (1470-1618), Göttingen 2004;

PARAVICINI, Werner, HIRSCHBIEGEL, Jan u. WETTLAUFER, Jörg (Hg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch, 4 Bde., Ostfildern 2003-2012;

„Ewig blühe Bayerns Land“. Herzog Ludwig X. und die Renaissance. Ausstellungskatalog Landshut, Regensburg 2009; „Von Kaisers Gnaden“. 500 Jahre Fürstentum Pfalz-Neuburg. Ausstellungskatalog Neuburg an der Donau, Regensburg 2005.

Vertiefungs-/Aufbauseminar (Alternative): Giovanni Battista Tiepolo (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408135 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

The Cultural History of American Literature I: Beginnings to 1850s (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409301 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2016 - 08.07.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW1-1V

- - Einzel

Inhalt

This lecture course provides a survey of major developments in American literary and cultural history from its colonial beginnings to the mid-nineteenth century.

The Biopolitics of America: Bodies, Environments, and the Liberal Imagination (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.04.2016 - 08.07.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Inhalt In recent years, the concept of biopolitics has become a prominent concern not only in theories of the political and of (neo-)liberalism, but also in the study of literature and culture. Broadly defined as power over life, the concept is of special salience for the field of American Studies. When the Declaration of Independence describes the function of government as the safeguarding of "Life, Liberty, and the Pursuit of Happiness," it effectively frames the American Republic as a biopolitical project. At the same time, it is also an experiment in liberal governance, i.e., a form of government that is characterized by the "interplay of freedom and security" (Foucault). Within American Studies, the notion of biopolitics has mostly been employed in connection with questions of race, citizenship, the medicalization of politics, and the war on terror. The linkage to environmental issues has been almost entirely ignored. But it will be the subject of an international symposium held here at JMU Würzburg from July 28-30, 2016.

This research-oriented seminar will introduce students to the conceptual and theoretical framework of the conference. We will read excerpts from the work of scholars such as Michel Foucault, Hannah Arendt, Giorgio Agamben, Achille Mbembe, and Donna Haraway. Discussions will investigate the thesis that the biopolitical production of liberty depends on specific modes of regularizing and controlling bodies and environments. Art and literature are deeply intertwined with these issues. Taking the work of literary scholars Lionel Trilling and Christopher Breu as our starting point, and Thomas Pynchon's postmodernist novel *V.* as a literary example, we will discuss the role of art and literature in addressing the biopolitical complexities of modern life as they unfold in the cultural, political, and ecological environments of America.

Hinweise This research seminar is offered in conjunction with the conference on "The Biopolitics of America: Bodies, Environments, and the Liberal Imagination," July 28-30, 2016. **Students** who plan on enrolling in this seminar **should have a strong interest in theoretical questions** pertaining to issues of **ecology, politics, governance, and the function of literature and art in the modern world**. They will also have the opportunity to participate in the conference. Depending on the "Studiengang" and the "Modul," students may submit a regular research paper ("Hausarbeit") or a conference report or some other form of "Modulprüfungsleistung." We will discuss these and related issues during the first session of the semester.

Literatur Please, purchase your own copy of the following two books:
Campbell, Timothy and Adam Sitze (eds.). *Biopolitics: A Reader*. Durham: Duke UP, 2013.
Pynchon, Thomas. *V.* (1961). (If possible, buy the 2000 Vintage Books edition.)

Recommended Reading:

Breu, Christopher. *Insistence of the Material: Literature in the Age of Biopolitics*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2014. (esp. the "Introduction: Theorizing Materiality in the Age of Biopolitics" and ch. 2 "Vital Objects: Materiality and Biopolitics in Thomas Pynchon's *V.*").

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:
PhD students / Promovenden
M.A.
B.A. ab 4. Semester und mit starkem Interesse an literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung
LA Gymnasium ab 5. Semester und mit starkem Interesse an literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung

Introduction to American Cultural Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 13.04.2016 - 09.07.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Raphael-
04-EnBM-KW - - Einzel Hernandez

Feminism Meets Masculinity Studies in U.S. Media Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.04.2016 - 08.07.2016 1.002 / ZHSG Raphael-
AM-LW2-1S Hernandez

Inhalt "In large part, it's other men who are important to American men; American men define their masculinity, not as much in relation to women, but in relation to each other. Masculinity is largely a homosocial enactment. [...] Women are not incidental to masculinity, but they are not always its central feature, either. At times, it is not women as corporeal beings but the 'idea' of women, or femininity—and most especially a perception of effeminacy by other men—that animates men's actions" (Michael Kimmel, *Manhood in America*, 5).

"More women have more money and power and scope and legal recognition than we have ever had before; but in terms of how we feel about ourselves *physically*, we may actually be worse than our unliberated grandmothers. Recent research consistently shows that inside the majority of the West's controlled, attractive, successful working women, there is a 'secret' underlife poisoning our freedom; infused with notions of beauty. [...] We are in the midst of a violent backlash against feminism that uses images of female beauty as a political weapon against women's advancement: the beauty myth" (Naomi Wolf, *The Beauty Myth*, 10).

In the two quotes above, you already meet two of the most important theoretical scholars for gender studies in the 21st century. Some of their statements, including the ones you will study later in our seminar, seem to exclude each other. It almost seems that gender studies has turned into a competition about 'victimhood'; who is more at a societal disadvantage because of changes that were brought to us during the course of the 20th century? Who gained the most? But is this all always just about power and participation? These and many other questions will guide our gender studies sessions.

Our seminar will consist of two parts. During the first four weeks, we will study a variety of theoretical texts by leading gender studies and media studies scholars in the field. Please be aware that the reading of all these theoretical texts is mandatory for everybody. To make sure that everybody will be on the same theoretical knowledge level before we will begin the second part, we will first have a mid-term exam that will be graded; this grade will be 20% of your final grade.

During the second part, you, as a member of a research group, will turn to U.S. media examples and will apply the theoretical knowledge to a critical analysis. We will talk about this approach in detail during our first session.

Literatur All texts will be available in WueCampus2.

Nachweis

Leistungspunkteerwerb:

- 1) Active class participation
- 2) Mid-term exam (theoretical material): 20% of your final grade
- 3) One group research presentation
- 4) Research paper (Kulturwiss: ca. 12 pages; Litwiss: ca. 15 pages; MLA style)

Kolloquium/Abschlussarbeiten Raphael-Hernandez (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0409314 Do 15:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2016 - 08.07.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

Inhalt This colloquium is geared toward students who currently write or plan to write their BA-, MA-, or Exam thesis under Prof. Dr. Heike Raphael-Hernandez's supervision. The colloquium will deal with students' various works in progress and furthermore provide an opportunity for the discussion of general questions and concerns about the final thesis.

Die großen Romane des französischen Realismus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409501 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.04.2016 - 04.07.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Burrichter
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 15.07.2016 - 15.07.2016 Burrichter

Inhalt Der Realismus ist die prägende Strömung in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. In der Vorlesung werden die wichtigsten Romane vorgestellt und die Entwicklungen des Realismus nachgezeichnet.

Literatur Honoré de Balzac, *Les illusions perdues*, éd. par Jacques Moiray, Gallimard 2013.

Bitte das Buch rechtzeitig zur ersten Sitzung besorgen!

Nachweis Klausur (im Aufbaumodul)
Portfolio (im Vertiefungsmodul und im Master)

Oberseminar romanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409502 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2016 - 30.06.2016 5.O.22 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt In diesem Semester werden Texte zur Intertextualität gelesen und diskutiert. Daneben sind einzelne Sitzungen für die Vorstellung eigener Projekte vorgesehen.

Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde

Literatur Die Textauswahl wird auf WueCampus2 eingestellt.

Voraussetzung Das Seminar ist für Doktoranden sowie Lehramts- und Masterstudierende in der Abschlussphase des Studiums gedacht.

Eine regelmäßige Vorbereitung der Sitzungen und die aktive Teilnahme werden vorausgesetzt.

Nachweis Für Masterstudierende: mündliches Kolloquium

Jean-Jacques Rousseaus "Nouvelle Héloïse" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409506 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.04.2016 - 08.07.2016 1.012 / ZHSG Goldmann

Inhalt Im Rahmen dieses Proseminars soll eine vertiefte literaturwissenschaftliche Lektüre des Romans von Jean-Jacques Rousseau vorgenommen werden. Insbesondere soll der philosophische wie zeitgenössische Kontext des Werks ins Blickfeld genommen werden.

Hinweise Eine abgeschlossene Lektüre des Briefromans ist Zugangsvoraussetzung zum Seminar. Die Kenntnis des Textes wird in der ersten Sitzung überprüft.

Literatur Weiterführende Literatur:

Jean-Marie Carzou: *La Conception de la nature humaine dans la Nouvelle Héloïse*, Sauret, Paris, 1966

Charles Dédéyan: *La Nouvelle Héloïse de Jean-Jacques Rousseau : étude d'ensemble*, SEDES-CDU, Paris, 1990

Voraussetzung Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

Nachweis Mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)

Forum für Doktoranden der Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Übung

0409507 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 1.005 / ZHSG Bobineau/
Goldmann

Inhalt Das Seminar richtet sich an Doktoranden der Literaturwissenschaften aus allen philologischen Disziplinen (Anglistik, Germanistik, Romanistik, Slavistik, etc.) sowie interessierte Studierende der höheren Fachsemester mit literaturwissenschaftlichem Fokus. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Aspekte ihrer Dissertationen und anderer Forschungsprojekte wie Vorträge, Präsentationen und Aufsätze vorzustellen und im Plenum zu diskutieren.

Dante Alighieris 'Paradiese' (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.04.2016 - 06.07.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kleinhans
Mi 10:00 - 12:00 Einzel 13.07.2016 - 13.07.2016 Kleinhans

Inhalt Die Vorlesung bildet den Schlußstein der Dante-Trilogie. Sie wird die letzten Gesänge des Purgatorio über das Irdische Paradies behandeln und sich dann auf ausgewählte Gesänge des Paradiso konzentrieren.

Die Teilnehmer sollten zu den jeweiligen Sitzungen den Text der *Divina Commedia* mitbringen. Während in der Vorlesung die Gesänge kritisch kommentiert und wichtige Forschungsmeinungen dazu vorgestellt werden, dient der Begleitkurs der Lectura Dantis. Die Begleitübung wird allen, die einen Leistungsnachweis anstreben, dringend empfohlen.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur empfohlene Textausgaben:

Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. II. Purgatorio/Läuterungsberg und III. Paradiso/Paradies. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2012.

Dante Alighieri. *La Divina Commedia. Purgatorio und Paradiso*. Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Mondadori 2008 (Oscar Mondadori)

Nachweis Klausur

Carlo Emilio Gaddas 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana' (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.04.2016 - 05.07.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum des Hauptseminars soll die gemeinsame Analyse des weltberühmten Romans des scrittore-ingegnere Carlo Emilio Gadda (Mailand 1893-Rom 1973) stehen. Mit Hilfe des neuen Kommentars von Maria Antonietta Terzoli wird das Verständnis des hochkomplexen, in vielerlei Hinsicht anspruchsvollen Romans erleichtert. Ausgangspunkt ist daher eine genaue Textkenntnis und eine intensive Arbeit mit dem Kommentar. In einem zweiten Schritt sollen dann spezifische Themen fokussiert werden, zum Beispiel: Genrezugehörigkeit, Verankerung in der Tradition des modernen europäischen Großstadtrromans, Satire auf den italienischen Faschismus, Freudrezeption. Je nach Interesse können auch Gaddas Drehbuch (// <i>palazzo degli ori</i>) und die von diesem Drehbuch unabhängige Verfilmung durch Pietro Germi (<i>Un maledetto imbroglio</i>) miteinbezogen werden. Maria Antonietta Terzoli. <i>Commento a Quer pasticciaccio brutto de via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Con la collaborazione di Vincenzo Vitale.</i> Roma: Carocci 2015. Vol 1-2.				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2. Die Lektüre des Romans wird zu Beginn des Seminars vorausgesetzt. Alle Teilnehmer sollten über den italienischen Text verfügen. Hilfreich könnte auch die parallele Lektüre der deutschen Übersetzung von Toni Kienlechner sein (<i>Die gräßliche Bescherung in der Via Merulana</i> . München: Piper 1961)				
Literatur	Beliebige Ausgabe von <i>Quer Pasticciaccio brutto de via Merulana.</i> Maria Antonietta Terzoli. <i>Commento a Quer pasticciaccio brutto de via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Con la collaborazione di Vincenzo Vitale.</i> Roma: Carocci 2015. Vol 1-2. http://www.gadda.ed.ac.uk/Pages/resources/walks/pge/cinemasanti4.php				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				

Eugenio Montales frühe Gedichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	13.04.2016 - 06.07.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Godi se il vento ch'entra nel pomario vi rimena l'ondata della vita: qui dove affonda un morto viluppo di memorie orto non era, ma reliquiario				
	schreibt der aus Ligurien stammende Dichter Eugenio Montale (1896-1981) in dem Gedicht <i>In limine</i> . Mit seiner ersten Gedichtsammlung <i>Ossi di seppia</i> erlangte der Lyriker zu Recht Weltruhm. Nach einem Einblick in die Dichtungstraditionen der italienischen Moderne soll die gemeinsame Interpretation von Montales „Tintenfischknochen“ im Zentrum der Seminararbeit stehen. Die Gedichte bestechen durch ihre intensive Naturbildlichkeit, ihre herbe Schönheit und philosophische Hinterfragung der Wirklichkeit. Die regelmäßige Seminarteilnahme ist unerlässlich für eine fruchtbare Semindiskussion, die von einer genauen Textlektüre ausgeht. Es wird dringend gebeten, sich bereits in den Semesterferien die empfohlene kommentierte Taschenbuchausgabe zu beschaffen und zu jeder Sitzung mitzubringen!				
Hinweise	Da Montales <i>Ossi di seppia</i> staatsexamensrelevant sind, eignet sich das Seminar auch zur Vorbereitung der Staatsexamensklausur in Literaturwissenschaft. Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Literatur	<u>Primärliteratur:</u> Montale, Eugenio: <i>Ossi di Seppia</i> . Hrsg. von P. Cataldi und F. d'Amely, Milano: Mondadori 2003. Arbeitsgrundlage) Montale, Eugenio: <i>Gedichte 1920-1954, Italienisch – Deutsch</i> . Hrsg. von Hanno Helbling, Wien 1987. <u>Sekundärliteratur</u> : Hinterhäuser, Hans: <i>Moderne italienische Lyrik</i> . Göttingen 1964. Lentzen, Manfred: <i>Italienische Lyrik des 20.Jh. Von den Avantgarden der ersten Jahrzehnten zu einer neuen Innerlichkeit</i> . Frankfurt am Main 1994. Ott, Christine: <i>Torso-Göttin Sprache. Eugenio Montales Poetik im Medium seiner Lyrik</i> . Heidelberg 2003. Schulze, Joachim: <i>Montales Anfänge. Imitatio, Meditation der Landschaft und Wandlung der Wirklichkeit in Ossi di Seppia</i> . Heidelberg 1983.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1				

Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409516	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	14.04.2016 - 07.07.2016	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an meine Doktoranden und Magistranden bzw. Studierende, deren Zulassungsarbeit oder Bachelorarbeit ich betreue. Gäste sind nach Absprache willkommen. Ziel ist es, laufende Forschungsarbeiten vorzustellen und über sie bzw. über interessante aktuelle Forschungsliteratur gemeinsam zu diskutieren.				

Begleitkurs zur Vorlesung: Dante Alighieris 'Paradiese' (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409517	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	13.04.2016 - 06.07.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs steht in der Tradition der <i>Lectura Dantis</i> . Er soll der kommentierten Lektüre und Übersetzung der in der Vorlesung angesprochenen Gesänge - die canti zum Irdischen Paradies aus dem Purgatorio und ausgewählte Canti des Paradiso - gewidmet sein. Auf Wunsch können auch weitere Gesänge gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll sprachlich-stilistischen Problemen und historischen bzw. theologischen Fragen geschenkt werden.				
Hinweise	Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der Klausur zur Vorlesung sowie für die Vorbereitung der Staatsexamensprüfung.				

Begleitkurs zum Proseminar: Eugenio Montales frühe Gedichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409518	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.04.2016 - 05.07.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die im Proseminar diskutierten Gedichte aus der Sammlung Ossi di seppia können hier gemeinsam übersetzt werden. Probleme mit dem Verständnis italienischsprachiger Sekundärliteratur können gemeinsam erörtert und Fragen bei der Anlage von Referat und Seminararbeit geklärt werden.					
Hinweise	Der Begleitkurs zum Proseminar wendet sich vor allem an diejenigen Studierenden, die noch sprachliche Schwierigkeiten mit den Texten haben.					

Netzwerktreffen "Medieval Narratology – Narrative Formen und Funktionen im Mittelalter"

Veranstaltungsart: Projekt

0409585	Do	14:00 - 18:00	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	2.013 / ZHSG	Burrichter
	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	08.04.2016 - 08.04.2016	2.013 / ZHSG	Burrichter
Inhalt	Die Mitglieder des interdisziplinären DFG-Netzwerks 'Medieval Narratology' treffen sich regelmäßig, um über Aspekte der Narratologie in ihrer Anwendung auf mittelalterliche Texte zu diskutieren. Beim Würzburger Treffen geht es um die Figur. Gäste sind willkommen, bitte melden Sie sich bis Mitte März per E-Mail an: brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de					

Special Research Topics in EFL Methodology

Veranstaltungsart: Kolloquium

0409744	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2016 - 05.07.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Eisenmann
Inhalt	This course is intended for students who are currently writing research papers in EFL Methodology (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten; all school types). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.					

Psychoanalyse - Philosophie - (Medizin-)Ethik: Reflexionen im Kontext sonderpädagogischer Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung (TB) - 06-SO-Theo1 / 06-I-FB-For3-1 / 06-I-FB-Anw3-1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0504897	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2016 -	00.113d / Witt.Platz	Link
06SOTeo1						
Inhalt	Das Seminar dient als Reflexion der theoretischen Inhalte und Impulse der Vortragsreihen "Psychoanalyticum: Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen" und "Würzburger Philosophicum: Praktische Philosophie und Medizinethik". Parallel zum Reflexionsseminar müssen Studierende eine der beiden Vortragsreihen oder einzelne Vorträge aus beiden Veranstaltungen besuchen. Im Seminar werden Inhalte der Vortragsreihen auf das (sonder-)pädagogische Handlungsfeld Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung reflektiert und angewendet. Der Schwerpunkt kann insofern auf psychodynamische und/oder praktisch philosophische und/oder (medizin-)ethische Inhalte gelegt werden. Die Lehrveranstaltung versteht sich als transdisziplinärer Beitrag für den sonderpädagogischen Diskurs.					
Hinweise	Das Seminar findet 14 tágig statt, bzw. nach Absprache Teilnahme an einer Vortragsreihe und am Reflexionsseminar sind Voraussetzung für den Scheinerwerb "Theorie der Beratung" im Rahmen des Beratungs-Zertifikates.					
Voraussetzung	Es besteht die Möglichkeit der Bescheinigung „TB“ (Theorie der Beratung) im Rahmen des Zertifikats „Sonderpädagogische Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung“; siehe Lehrstuhlhomepage, SBfE. Beginn: Di. 18.00 Uhr s.t., 14-tgl.					
Nachweis	Der regelmäßigen Besuch einer der Vortragsreihen oder Veranstaltungen beider Vortragsreihen A) Psychoanalyticum - Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen B) Philosophicum - Praktische Philosophie und Medizinethik Abhängig vom Prüfungssatz, Referat mit Ausarbeitung, Hausarbeit					

Psychoanalyticum Einführung in die Tiefenpsychologie und ihre Anwendungen (TB) - 06-SO-Theo1 / 06-I-FB-For3-1 /

06-I-FB-Anw3-1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0504898 Mi 20:00 - 22:00 14tägl 20.04.2016 - 13.07.2016 Link

06SOTeo1

Inhalt Die transdisziplinäre Vorlesung bietet eine Einführung in die Tiefenpsychologie und die unterschiedlichen psychoanalytischen Schulen. Die Tradition, die Lehre und die Kritik der Psychoanalyse stehen im Mittelpunkt dieser Vortragsreihe. Ziel der Vortragsreihe ist es, die Psychoanalyse transdisziplinär zu beleuchten und einem größeren Publikum näher zu bringen.

Semesterthema: Psychoanalyse und Sexualitäten

20. April: „Eröffnungsvortrag: Grund zur Homosexualität? Psychoanalytische Sexualtheorie nach Sigmund Freud, Quinzeau und Le Soldat“

Pierre-Carl Link, Gestalttherapeut, wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Sonderpädagogik, Universität Würzburg

04. Mai: „Anwendung der Tiefenpsychologie und systemischen Therapie auf Paar- und Eheberatung“

Dipl.-Psych., Dipl.-Theol. Erhard Scholl, Psychologischer Psychotherapeut,

ehem. Vorsitzender des Bundes Katholischer Ehe-, Familien- und LebensberaterInnen e.V.

18. Mai: „Über Inzest in der Familie am Beispiel des Theaters >von den Beinen zu kurzDr. Volker Fröhlich, Akademischer Direktor, Lehrstuhl Empirische Bildungsforschung

01. Juni: „Sexualstörungen aus psychoanalytischer Perspektive“

Prof. Dr. Herbert Csef, Facharzt für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Oberarzt im Universitätsklinikum Würzburg.

15. Juni: „Perversion in psychoanalytischer Sicht“

Prof. em. Dr. Dr. Hermann Lang, Psychiater, Psychoanalytiker, Facharzt für Psychosomatische Medizin, ehem. Leiter des Instituts für Psychotherapie und Medizinische Psychologie der Universität Würzburg, Schüler von Lacan, Gadamer, Ricoeur, Foucault, Deleuze.

29. Juni: „Gestalttherapie: Für ein erotisches Verhältnis des Menschen zur Welt“

Dr. Frank-M. Staemmler, Dipl.-Psych., Psychologischer Psychotherapeut, Ausbilder in Gestalttherapie, Supervisor, Autor.

Hinweise Studiumbegleitend 1 SWS pro Semester.

Die Vorträge finden jeweils mittwochs 14-tg. um 20.00 c.t. Uhr im Psychologischen Institut am Röntgenring 10 (Seminarraum 219) statt.

Nachweis Gemeinsam mit dem Seminar "Psychoanalyse - Philosophie - (Medizin-)Ethik: Reflexionen im Kontext sonderpädagogischer Beratung im Bereich emotionale und soziale Entwicklung", das jedes Semester angeboten wird, können Leistungsnachweise für das Studium erbracht werden.

Science and Technology

Law, Economics and Society

Interdisziplinäres Kolloquium der Graduiertenschule Law, Economics and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0200004	Di	18:00 - 20:00	Einzel	03.05.2016 - 03.05.2016	HS II / Alte Uni	Kiesewetter/
GSLES	Di	18:00 - 20:00	Einzel	17.05.2016 - 17.05.2016	HS II / Alte Uni	Lauth/Schenke
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	31.05.2016 - 31.05.2016	HS II / Alte Uni	
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	05.07.2016 - 05.07.2016	HS II / Alte Uni	

Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1014940 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 12.04.2016 - HS 413 / Neue Uni Berthold
12-M-OEA