

Lehrveranstaltungen der Graduiertenschulen

Life Sciences

Master FOKUS Life Sciences

Tutorial Master FOKUS Life Sciences

Veranstaltungsart: Tutorium

0609998 Mo 09:00 - 12:00 Einzel 13.04.2015 - 13.04.2015

Hock/Kober/
Schröder-Köhne

Hinweise Inside Master FOKUS Life Sciences
All you ever wanted to know about and never dared to ask.
The appointed date will be posted during summer term. Usually the tutorial will take place a couple days before start of the winter term.

Obligatory modules (1. Semester)

Research Concepts in Life Sciences (8 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0630002 - - -
07-MLS3/-1

Dozenten der
Graduate School
Life Sciences

Inhalt *Students are introduced to research concepts in the Life Sciences, including for example: biophysical approaches to protein structure, transcription and growth control, genetics, signaling cascades and receptor pharmacology, structural biology, neuronal differentiation, microbiology, amongst others. Topics may be adjusted according to actual research areas in the GSLS.*

Hinweise Requirement for Modules
Thesis; A Grading of at least 1,7 is required for the Fast Track option.

Nachweis Type of examination:
Written examination, written protocol (10-30 pages), individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

General elective Modules

Clinical Medicine (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302003 Mo 16:15 - 17:45 wöchentl. 13.04.2015 - 06.07.2015
03-MLSCMED

Dozenten der
Graduate School
Life Sciences

Hinweise Venue: Rudolf-Virchow-Zentrum, Josef-Schneider-Str. 2 / D15, seminar room D15.01.002-004

Nachweis Type of examination:
Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Molecular Techniques (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1302014 wird noch bekannt gegeben
03-MSMT/-1

Dozenten der Graduate School Life
Sciences

Nachweis Type of examination:
Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Clinical Neurobiology (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302015 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLSCN/-

Nachweis Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Biological Macromolecules (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302016 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLS-MAC

Nachweis Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Molecular Oncology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0398700 Do 17:15 - 18:45 wöchentl. 16.04.2015 - 16.07.2015

Eilers

MVMO

Inhalt

WS 14/15

9.10. Introduction: Molecular Mechanisms of Tumorigenes and how to dissect them (Martin Eilers)
 16.10. Metabolic reprogramming in cancer (Almut Schulze)
 23.10. Visualizing in vivo tumor progression and response to therapy (Andreas Beilhack)
 30.10. Targeting Myc for tumor therapy (Martin Eilers)
 06.11. Wnt signaling and colorectal cancer (Armin Wiegeling)
 13.11. Cell cycle and tumor suppressor genes (Stefan Gaubatz)
 20.11. Protein turnover in normal and cancer cells (Mathias Rosenfeldt)
 27.11. Molecular Mechanisms of Melanoma Development (Manfred Scharl, Svenja Meyerjohann, Marion Wobser)
 04.12. Tumor Immunology (Jörg Wischhusen)
 11.12. Stem Cells and Epigenetics (Albrecht Müller)
 08.01. Signal transduction and personalized cancer therapy (Manik Chatterjee)
 15.01. Molecular Pathology (Andreas Rosenwald)
 22.01. Infections and Tumor Development (Thomas Rudel)
 29.01. Summary and Discussion (Martin Eilers)

Hinweise

Die Einführungsveranstaltung von Herrn Prof. Eilers findet am 9. Oktober 2014 statt.
 Klinischer Hörsaal Pathologie Raum 214, Gebäude E2

Mass Spectrometry and Proteomics (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0611055 Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 13.04.2015 - 13.07.2015 HS A103 / Biozentrum

Schlosser

Mo 10:00 - 11:00 Einzel 29.06.2015 - 29.06.2015 HS A101 / Biozentrum

Inhalt

Mass Spectrometry and Proteomics

The lecture part of this module gives a detailed overview on the fundamentals of mass spectrometry-based proteomics. The soft ionization techniques ESI and MALDI are explained as well as the functional principle of different mass analyzers, such as Time-of-Flight or Orbitrap mass analyzers. The lecture gives an overview on different separation techniques for peptides and proteins, such as reversed-phase chromatography and electrophoretic techniques. Different mass spectrometric fragmentation techniques, such as CID and ETD are introduced. In addition, different aspects of data analysis and bioinformatics (protein databases, FDR, GO-terms, etc.) and different quantitative approaches (e.g. SILAC, N15-labeling, iTRAQ) are discussed. Finally, a number of applications, such as the analysis of posttranslational modifications and the identification of specific protein interaction partners are presented.

In the seminar and practical part of the module participants get hands-on experience in affinity purification of a protein complex from yeast, 1D-SDS-PAGE, in-gel digest, nanoLC-MS/MS analysis, as well as data analysis.

Hinweise

Lecture is open for everybody interested. With examination at the end of the lecture series 3 ECTS are possible. End of July a one week practical course can be added and will be possible for up to 6 students. A passed examination (lecture) is required. If more than 6 students are interested the examination result will be considered. The lecture plus practical course will be 5 ECTS.

Elective Modules - Biomedicine

Research Group Seminar Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605401 - - -

Lecturers
 Graduate School
 Life Sciences

MLSRGBM1

Research Group Seminar Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605402 - - -

MLSRGBM2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605403 - - -

MLSGPBM1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605404 - - -

MLSGPBM2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605405 - - -

MLSWSBM1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605406 - - -

MLSWSBM2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Biomedicine 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605407 - - -

MLSRBM1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Biomedicine 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605408 - - -

MLSRBM2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Biomedicine Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605409 - - -

MLSPCBM1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Biomedicine Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605410 - - -

MLSPCBM2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Elective Modules - Infection and Immunity

Research Group Seminar Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605201 - - -

MLSRGII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Research Group Seminar Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605202 - - -

MLSRGII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605203 - - -

MLSGPII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605204 - - -

MLSGPII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605205 - - -

MLSWII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605206 - - -

MLSWII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Infection and Immunity 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605207 - - -

MLSRII1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Infection and Immunity 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605208 - - -

MLSRII2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Infection and Immunity Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605209 - - -

MLSPCI1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Infection and Immunity Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605210 - - -

MLSPCI2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Elective Modules - Neurosciences

Research Group Seminar Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605101 - - -

MLSRGNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Research Group Seminar Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605102 - - -

MLSRGNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605103 - - -

MLSGPNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605104 - - -

MLSGPNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605105 - - -

MLSWSNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605106 - - -

MLSWSNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Neurosciences 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605107 - - -

MLSRNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Neurosciences 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605108 - - -

MLSRNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Neuroscience Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605109 - - -

MLSPCNS1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Neuroscience Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605110 - - -

MLSPCNS2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Elective Modules - Integrative Biology

Research Group Seminar Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605301 - - -

MLSRGIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Research Group Seminar Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605302 - - -

MLSRGIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605303 - - -

MLSGPIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Graduate Program Seminar Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605304 - - -

MLSGPIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605305 - - -

MLSWSIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Workshop Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605306 - - -

MLSWSIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Integrative Biology 1 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605307 - - -

MLSRIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Retreat Integrative Biology 2 (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605308 - - -

MLSRIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Integrative Biology Lab 1 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605309 - - -

MLSPCIB1

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

Integrative Biology Lab 2 (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605310 - - -

MLSPCIB2

Lecturers
Graduate School
Life Sciences

For all classes

Clinical Medicine (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302003 Mo 16:15 - 17:45 wöchentl. 13.04.2015 - 06.07.2015

03-MLSCMED

Dozenten der
Graduate School
Life Sciences

Hinweise Venue: Rudolf-Virchow-Zentrum, Josef-Schneider-Str. 2 / D15, seminar room D15.01.002-004

Nachweis Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Virologisches und immunologisches Kolloquium für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0352070 Mo 16:15 - 17:15 wöchentl.

Dozenten

Biomedicine

Historische Grundlagen ärztlichen Denkens und Handelns (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0306030	Di	17:30 - 19:00	wöchentl.	21.04.2015 -	SE 102 RöR / Röntgen 10	01-Gruppe	Stolberg
	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	21.04.2015 -	SE 122 RöR / Röntgen 10	02-Gruppe	Nolte

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.			Kuhn/Heckmann/ Wischmeyer/ Schuh/ Döring/Friebe/ Langenhan
---------	----	---------------	-----------	--	--	--

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

Laborseminar über neue Ergebnisse für wissenschaftliche Mitarbeiter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0349080	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.			Gessler/Schart/ Gaubatz/ Eilers/Gallant/ Meierjohann/ Schulze
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.			
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.			
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.			

Hinweise Physiol. Chemie: Hörsaal A103, Mi 9:00 - 10:00Uhr
Biochemie u. Molekularbiologie: Hörsaal A102, Di 12:00 - 13:00 Uhr
Mo: 09:00 Uhr - 10:00 Uhr in Raum B263

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0351050	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.			Frosch/Vogel/ Brehm/Schoen/ Schubert- Unkmeir/ Assistenten
---------	----	---------------	-----------	--	--	--

nur im SS: Neue Entwicklungen in der molekularen und zellulären Immunologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.04.2015 -		Hünig/Herrmann/ Lutz/Berberich/ Berberich- Siebelt/Kerkau/ Beyersdorf/ Scholz
---------	----	---------------	-----------	--------------	--	--

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 103

Seminar für Diplomanden, Doktoranden und wissenschaftliche Mitarbeiter des Instituts für klinische Biochemie und Pathobiochemie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0354020	Mo	16:15 - 17:45	wöchentl.			Butt-Dörje/ Zernecke/ Cochain/Zimmer/ Herterich/Vorlova
---------	----	---------------	-----------	--	--	--

Hinweise Seminarraum Institut für Klinische Biochemie u. Pathobiochemie, Grombühlstr. 12
Anmeldung bei Dr. Elke Butt: butt@klin-biochem.uni-wuerzburg.de

Zielgruppe Doktoranden/Diplomanden des Instituts

Humangenetisches Seminar (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0356080 Mo 16:00 - 17:00 14tägl 13.04.2015 - 20.07.2015 HS A102 / Biozentrum Schneider/Haaf/
Kreß/Schindler/
Klopocki/
Kunstmann/Rost

Vorlesung: Pathogenicity of microorganisms I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0360010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. Mitarbeiter der
IMIB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102
Seminartermine werden noch bekannt gegeben

Infection and Immunity

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. Frosch/Vogel/
Brehm/Schoen/
Schubert-
Unkmeir/
Assistenten

Seminar über neuere Ergebnisse der Immunologie für Diplomanten und Doktoranden (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0352040 Di 09:15 - 10:45 wöchentl. Herrmann/Hünig/
Mi 09:15 - 10:45 wöchentl. Kerkau/Berberich/
Beyersdorf/Lutz

Seminar des Graduiertenprogramms 'Immunmodulation' in der GSLS (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0352200 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. Hünig/Berberich/
Beyersdorf/
Herrmann/Lutz/
Kerkau

nur im SS: Neue Entwicklungen in der molekularen und zellulären Immunologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430 Mi 19:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2015 - Hünig/Herrmann/
Lutz/Berberich/
Berberich-
Siebelt/Kerkau/
Beyersdorf/
Scholz

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 103

Vorlesung: Pathogenicity of microorganisms I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0360010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. Mitarbeiter der
IMIB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102
Seminartermine werden noch bekannt gegeben

Infektiologisch-mikrobiologisches Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0360050 Di 18:00 - 20:00 wöchentl.

Frosch/Moll/
Morschhäuser/
Rudel/Brehm/
Gorski/Vogel/
Vogel

Pharmazeutische/Medizinische Chemie III (Teil 1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0746007 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 14.04.2015 - 14.07.2015 HS B / ChemZB
Do 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.04.2015 - 16.07.2015 HS B / ChemZB
Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 17.04.2015 - 17.07.2015 HS B / ChemZB

Holzgrabe/
Sotriffer/Decker

Integrative Biology

Kolloquium des Julius-von-Sachs-Instituts für Biowissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0607331 Do 17:15 - 19:00 wöchentl. 16.04.2015 - 06.10.2015 SE Pavi / Botanik

Dozenten des
Julius-von-Sachs-
Institutes

Inhalt Vorträge in englischer Sprache
Hinweise siehe besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de

Anleitung zu selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0607334 wird noch bekannt gegeben

Dozenten des Julius-von-Sachs-
Institutes

Hinweise gantztägig; bei den einzelnen Dozenten zu belegen
Kurzkomentar D, Gym, BioMed, G, H, R, Dk

Seminar: Progress in Plant Physiology (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607383 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 14.04.2015 - 21.07.2015 SE Pavi / Botanik
Hinweise in englischer Sprache; siehe auch besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de
Kurzkomentar D, Gym

Roelfsema

Seminar: Besprechung neuerer ökophysiologischer Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607387 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 14.04.2015 - 06.10.2015 BII KRaum / Botanik
Hinweise siehe besondere Ankündigung

Riederer

Neuroscience

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030 Di 18:00 - 19:30 wöchentl.

Kuhn/Heckmann/
Wischmeyer/
Schuh/
Döring/Friebe/
Langenhan

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

Seminar für Doktoranden und assoziierte Mitglieder des GRK 1253/2"Emotions" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0502025 Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. 17.04.2015 - 17.07.2015 SE 114 / Marcus9-11 Pauli/Flohr

KJourFixe

Inhalt Es werden alternierend die Forschungsprojekte der Doktoranden oder wissenschaftlichen Artikel zu den Forschungsthemen der Promovenden diskutiert.

Hinweise Weitere Informationen unter:
<https://wuecampus2.uni-wuerzburg.de/moodle/enrol/index.php?id=7944>

Zielgruppe Doktoranden und assoziierte Mitglieder des Graduiertenkollegs

Humanities

Altertum, Geschichte und Religion

Gott und Götter. Israels Weg zum Bekenntnis des einen Gottes. (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0105100 Di 11:00 - 12:00 wöchentl. 14.04.2015 - 14.07.2015 HS 127 / Neue Uni Schmitz

Inhalt Auch wenn es in der alttestamentlichen Literatur auf den ersten Blick so erscheint, als gehöre der Monotheismus zum ältesten Kernbestand des israelitischen Glaubens, so war der Weg zum Bekenntnis des einen Gottes doch sehr lang. In der Vorlesung werden die verschiedenen Stationen in der Entwicklung des Monotheismus anhand der biblischen Literatur und der Archäologie nachgezeichnet.

Hinweise Geeignet für ausländische Priester im Dienst der Diözese.

Literatur UEHLINGER, C., Art. "Götterbild", NBL I, Zürich 1991, 871-891; ALBERTZ, R., Religionsgeschichte Israels in alttestamentlicher Zeit 1.2, GAT 8,1.2, Göttingen 1992; DIETRICH, W., - KLOPFENSTEIN, M.A., (Hg.), Ein Gott allein? JHWH-Verehrung und biblischer Monotheismus im Kontext der israelitischen und altorientalischen Religionsgeschichte, OBO 139, Fribourg 1994; LANG, B., Art. "Monotheismus", NBL II, Zürich 1995, 834-844; STOLZ, F., Einführung in den Biblischen Monotheismus, Darmstadt 1996; RECHENMACHER, H., Außer mir gibt es keinen Gott, ATS 49, St. Ottilien 1997; WEIPPERT, M., Jahwe und die anderen Götter, FAT 18, Tübingen 1997, 1-24; KEEL, O., - UEHLINGER, C., Göttinnen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen, QD 134, Freiburg⁵ 2001; OEMING, M., - SCHMID, K. (Hg.), Der eine Gott und die Götter. Polytheismus und Monotheismus im antiken Israel. AthANT 82, Zürich 2003; HARTENSTEIN, F., Religionsgeschichte Israels – ein Überblick über die Forschung seit 1990, VuF 48 (2003/1) 2-28; KEEL, O., Die Geschichte Jerusalems und der Entstehung des Monotheismus, Teil 1 und 2, Orte und Landschaften der Bibel IV, 1, Göttingen 2007.

Zielgruppe 01-M7-1 Magister Theologiae (01-M7) Modul "Gotteslehre" Pflichtbereich,
 01-BABH-5 Bachelor Nebenfach (Erweiterte Einführung in die biblische und historische Theologie) Wahlpflichtbereich,
 Studierende des Diplomstudiengangs (altes System),
 Studierende des Lehramtsstudiengangs (altes System)
 Hörer aller Fakultäten

Vorstellung von Zulassungsarbeiten, Dissertations- und Habilitationsprojekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0115800 wird noch bekannt gegeben Burkard

Inhalt Das Oberseminar dient der Begleitung und Diskussion der aktuell im Entstehen begriffenen Arbeiten. Besprochen werden auch Methoden, Struktur und praktische Arbeitsschritte.

Hinweise Blockveranstaltung.
 Zeit: Nach Vereinbarung.
 Persönliche Anmeldung erforderlich.

Zielgruppe Studierende, die an einer Staatsexamensarbeit, einer Dissertation/Habilitation im Fach Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit arbeiten;
 Doktoranden der Graduiertenschule (bei einem Thema mit kirchenhistorischem Bezug)

Praktische Arbeit an und mit historischen Quellen des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0117002 - - 14tägl Burkard

Inhalt Die Lehrveranstaltung bietet die Möglichkeit, an einem laufenden Forschungsprojekt des Lehrstuhls mitzuarbeiten und dabei Methoden und Arbeitsweisen der historischen Theologie anzuwenden. Die Teilnehmer sollen so einen konkreten Einblick in die die Arbeit des Kirchenhistorikers gewinnen.

Hinweise Termin nach **persönlicher Absprache** mit dem Dozenten (vierzehntägig je 4 Stunden)

Zielgruppe 01-M23g-1V1 Magister Theologiae;
 sonstige Interessenten

Doktorandenkolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0150100 Sa 08:00 - 18:00 Einzel 18.04.2015 - 18.04.2015 Raum 320 / P 4 Hallermann

OS

Nachweis Die Art des Leistungsnachweises wird mit den Studierenden zu Beginn der Lehrveranstaltung vereinbart. Promovendinnen und Promovenden sowie Habilitanden präsentieren ihre eigenen Forschungsergebnisse und diskutieren und vertiefen diese im wissenschaftlichen Diskurs mit den übrigen Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

Die Teilnahme erfolgt auf persönliche Einladung des Dozenten.

Zielgruppe Promovendinnen und Promovenden, Habilitanden im Fach Kirchenrecht

Christliches Handeln in der Verantwortung für die Welt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0170005 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2015 - 14.07.2015 HS 318 / Neue Uni Droesser

Inhalt Ausgehend von Max Webers Theorie der okzidental Rationalität sollen die Ethosformen der Kultur in der wir leben, näher dargestellt werden. Die Systemtheorie Talcott Parsons' dient uns als Wegweiser, den Begriff "Gesellschaft" funktional zu differenzieren: Es gilt, die Eigenart sozialer Subsysteme und des durch sie jeweils ermöglichten und geforderten sozialen Handelns darzustellen. Zu erwarten ist, dass wir mit unterschiedlichen Rationalitätsmustern konfrontiert werden; wenn man diese Rationalitäten und ihre Leistungen formal an der Frage nach dem Guten Leben misst, ist unschwer zu erkennen, dass sie so harmonisch nicht aufgehen, wie das Konzept Parsons' nahelegt. Vielmehr enthalten sie Potentiale, die in der Immanenz des Subsystems wie in seinen Systemumwelten zerstörerisch wirken können. Insofern ist jedes systemisch objektiviertes Ethos kein Selbstläufer, sondern muss von einer sachadäquaten ethischen Reflexion begleitet und gestaltet werden.

Zielgruppe Lehramt: **01-ET-CHVW-1** (Christliches Handeln in der Verantwortung für die Welt)

01-GWS1-1 oder **01-GWS2-1** (Religion und Theologie in gesellschaftlichem Kontext 1 und 2)

Bachelor: **01-BATS-CSW-1** (Christliche Sozialwissenschaft) im Schwerpunktstudium (**01-BATS-SPS1-1**) und Wahlpflichtbereich Graduate School

Die ECTS-Punkte der einzelnen Module entnehmen Sie bitte der jeweiligen Studienordnung.

Semestervorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0405301 Di 14:00 - 15:00 Einzel 14.04.2015 - 14.04.2015 3.4 / Residenz Heeßel/
Schwemer

Kurzkommentar 04-AW-KuGG-2-1

Grundzüge der Altvorderasiatischen Geschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405302 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 22.04.2015 - 09.07.2015 3.4 / Residenz Schwemer

AO-GAO

Inhalt **04/AO/GAO Grundzüge der Altorientalistik**

Kurzkommentar 04-AO-GAO Grundzüge der Altorientalistik

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.04.2015 - 06.07.2015	3.36 / Residenz	01-Gruppe	Osmers
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2015 - 07.07.2015	7.O.13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	14tägl	22.04.2015 - 08.07.2015		03-Gruppe	Hoeres
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.04.2015 - 09.07.2015	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

Das frühe Rom und der Aufstieg der Republik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.04.2015 - 08.07.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	22.07.2015 - 22.07.2015		

Inhalt Der Untergang Trojas, die Wölfin, gute und böse Könige – nichts wußten die Römer späterer Zeit über den Beginn ihres Staates, und so behielten sie sich mit Legenden und Spekulationen. In der Vorlesung wird es darum gehen, was wir Heutige wissen können von den Etruskern, den Anfängen der Siedlungen auf den Hügeln, der Königszeit und der Gründung der Republik. Es ist, das sei schon jetzt gesagt, nicht wesentlich mehr. Der Bogen der Vorlesung spannt sich aber noch weiter, über das fünfte und das vierte Jahrhundert v. Chr. hinweg bis zur historisch helleren Zeit der Samnitenkriege, aus denen Rom zu Anfang des dritten Jahrhunderts als Vormacht Mittelitaliens hervorging. Gleichzeitig waren die heftigen inneren Auseinandersetzungen der frühen Republik einigermaßen überwunden, Kämpfe, über deren Charakter wir nur wenig sagen können, in deren Verlauf aber ein starkes, leistungsfähiges Gemeinwesen entstand. Die Römer selbst führten ihren Erfolg auf ihre Tüchtigkeit und ihren Gottesglauben zurück, die Griechen auf die vorzügliche Verfassung, und wir –? Unter Vermeidung aller Teleologie und trotz unserer diffusen Kenntnis der Frühgeschichte drängt sich doch die alte Frage auf, warum gerade dieses Städtchen einen so erstaunlichen Aufschwung nahm.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur Wolfgang Blösel, Die römische Republik. Forum und Expansion (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2015; Gary Forsythe, A Critical History of Early Rome. From Prehistory to the First Punic War, Berkeley u. a. 2005; T. J. Cornell, The Beginnings of Rome. Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000–264 BC) (Routledge History of the Ancient World), London 1995; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999⁵.

Bildung und Kultur

Forschungsdesigns in der Religionspädagogik

Veranstaltungsart: Oberseminar

0166500	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	23.04.2015 -		Ziebertz
---------	----	----------------------	-----------	--------------	--	----------

Inhalt Das Oberseminar richtet sich an Habilitand/inn/en und Doktorand/inn/en. Das Seminar ist nach persönlicher Anmeldung beim Seminarleiter auch für Studierende höherer Semester offen, wenn die entsprechenden Voraussetzungen gegeben sind. Es werden laufende Forschungsprojekte unter konzeptuellen und empirisch-methodologischen Gesichtspunkten besprochen.

Hinweise Voraussichtlich als Blockveranstaltung

Zielgruppe Wissenschaftlicher Nachwuchs und Studierende höherer Semester nach persönlicher Anmeldung

Aktuelle Forschungsfragen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0402174	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altenburger/ Fischer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------------------

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.04.2015 - 15.07.2015	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Forschungsfelder der Musikpädagogik: Musikalische Vereinssoziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.04.2015 - 15.07.2015	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.04.2015 - 13.07.2015	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Texte der Weimarer Republik: literarisches und historisches Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2015 - 08.07.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	In der Vorlesung werden exemplarische Texte aus der Zeit der Weimarer Republik (einschließlich solcher für Kinder und Jugendliche) inhaltlich kommentiert und in didaktischer Perspektive vorgestellt. Ausgangspunkt der Vorlesung ist dabei die Frage nach dem literarischen Kanon (einschließlich seiner Kritik), der sich für den Unterricht etabliert hat. Die Auswahl der nachfolgend in der Vorlesung kommentierten Romane lässt sich von hier ausgehend begründen: Zum einen werden kanonisierte Romane vorgestellt, daneben sollen aber auch inzwischen weitgehend vergessene Romane (wieder-)entdeckt und für den Unterricht erschlossen werden. Die ausgewählten Texte werden hierzu eingangs vorgestellt und dann mit Blick auf unterrichtliche Zusammenhänge und Fragen nach literarischem, historischem und/oder medialem Lernen erschlossen. Vorgesehen sind u. a. Romane von Heinrich Mann, Erich Kästner, Alex Wedding, Gabriele Tergit, Felix Salten, Marieluise Fleißer, Alfred Döblin, Gina Kaus. Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung für alle Lehrämter geeignet. Es können außerdem ECTS-Punkte für den freien Bereich (alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik) erworben werden.				
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Comic und Graphic Novels“ im Sommersemester 2015.				

Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406542	- - -				Wrobel
Inhalt	In diesem forschungsorientierten Seminar werden wissenschaftliche Arbeiten bzw. laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Studienabschlussarbeiten) aus der Disziplin „Fachdidaktik Deutsch“ in unterschiedlichen Phasen der Entstehung vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert.				
Hinweise	Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.				

Doktoranden- und Forschungsseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0502439	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.04.2015 -	SE 102 Rör / Röntgen 10	Schneider/ Nieding
---------	------------------	-----------	--------------	-------------------------	-----------------------

Forschungsstrategien in der Empirischen Bildungsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0503161	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2015 - 16.07.2015	3.004 / Verf.Phil1	Reinders
Inhalt	Nach einer theoretischen Einführung in qualitative Beobachtungsverfahren und die Fallstudienmethode im ersten Teil des Seminars, werden im zweiten Teil von Seminarteilnehmern selbst durchgeführte Beobachtungsstudien vorgestellt und diskutiert.				
Hinweise	Bereichszuordnung DPO: Dipl. b				

Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Schulpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0503318	Fr 10:00 - 18:00	Einzel	08.05.2015 - 08.05.2015		Grafe
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende, die Interesse haben, sich mit aktuellen Forschungsschwerpunkten der Schulpädagogik vertiefend auseinanderzusetzen. Angesprochen sind insbesondere Studierende, die ihre schriftliche Hausarbeit am Lehrstuhl für Schulpädagogik bereits schreiben oder vorhaben, diese dort zu schreiben, sowie Doktorandinnen und Doktoranden.				
Hinweise	Persönliche Anmeldung entweder in der Sprechstunde oder unter silke.grafe@uni-wuerzburg.de erforderlich. Raum: Oswald-Külpe-Weg 82, Seminarraum 03.010				
Literatur	Tulodziecki, G./ Grafe, S./ Herzig, B. (2013): Gestaltungsorientierte Bildungsforschung und Didaktik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt				
Zielgruppe	Für Doktoranden, Diplom- und Magisterstudierende und Lehramtsstudierende, die Zulassungsarbeit schreiben sowie für alle an der Schulpädagogik Interessierten.				

Forschungskolloquium Grundschulpädagogik und -didaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503402	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	27.04.2015 - 27.04.2015	03.117 / Witt.Platz	Götz
Inhalt	Das Kolloquium wendet sich an Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester. Ziele und inhaltliche Schwerpunkte: Die zu besprechenden aktuellen Probleme der Schulpädagogik und Grundschulpädagogik sowie die Literatur werden in der ersten Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern festgelegt. Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.				
Hinweise	Kolloquium findet in mehreren Blöcken statt. Erstveranstaltung: Mo., 27. April 2015, 18:00 bis 20:00 Uhr, R 03.117 (Studienwerkstatt) Weitere Termine werden in der Erstveranstaltung vereinbart.				
Voraussetzung	Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.				
Nachweis	Scheinerwerb möglich für Promovend(inn)en				
Zielgruppe	Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester				

Kolloquium für Doktorand/inn/en (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503622 Di - - 14.04.2015 - 14.07.2015 Egetenmeyer

Forschungsfelder der Erwachsenenbildung/Weiterbildung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0503626 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2015 - 14.07.2015 00.212 / BibSem Egetenmeyer

06-BM-2S3

Inhalt Nach einführenden Begriffsklärungen widmet sich das Seminar einem Überblick über Forschungs-themen in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung. Dazu wird mit den einschlägigen Fachzeitschriften und Handbüchern der Disziplin gearbeitet. Sodann werden theoretische Zugänge zur Erwachsenenbildung/Weiterbildung studiert.

Folgende Forschungsfelder der Erwachsenenbildung/Weiterbildung werden im Seminar diskutiert: Lehr- und Lernforschung, Professionalitätsforschung in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung, Inter-national-vergleichende Erwachsenenbildungsforschung, Partizipations- und Kompetenzforschung, Angebots- und Programmforschung, Forschung zu Weiterbildungssystem(en) und Weiterbildungspolitik.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Vorbereitung eines Textes für jede Sitzung.

Teaching and Learning Methods in Adult Education (Bildungsbereiche der Erwachsenenbildung/Weiterbildung) (2

SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503642 Di 13:00 - 18:00 Einzel 02.06.2015 - 02.06.2015 Fedeli

06-BM-2S2 Mi 10:00 - 12:00 Einzel 03.06.2015 - 03.06.2015 00.214 / BibSem

Mi 13:00 - 16:00 Einzel 03.06.2015 - 03.06.2015 00.214 / BibSem

Do 09:00 - 18:00 Einzel 04.06.2015 - 04.06.2015 00.212 / BibSem

Fr 09:00 - 13:00 Einzel 05.06.2015 - 05.06.2015 00.212 / BibSem

Inhalt This course provides an opportunity to study the concepts, problems of organizations in terms of human resources and people development, teaching and learning methods, and techniques to train people and to develop critical reflection and a self directed learning.

Topics include:

- Main areas of Organizational Behavior:
- Intrapersonal effectiveness: understanding yourself
- Interpersonal effectiveness: understanding and working with others
- Leading individuals and groups
- Various perspectives of adult learning and how they inform practice,
- Criteria for selecting methods, organizing content and learning environments
- The practice and implementation of teaching approaches and strategies in facilitating adult learning in a variety of settings.

Also, this course will support individuals as they seek to define the management of programs and the application of teaching methods in different contexts.

Organizational Culture:

- Self-disclosure and Trust
- Establishing goals consistent with your values and ethics
- Self-Management, Time-Management
- Building Teams and Work
- Giving and receiving feedback

Teaching and Learning methods:

- The Essence of Powerful Teaching
- Building Teams and Work
- Teaching for critical thinking
- Teaching Using the Creative Art
- Democratizing the Classroom
- Teaching about Power
- Fostering self-directed learning

WORKSHOP: Transformative Learning - Promises and Challenges

Im Rahmen des Seminars findet am Mittwoch, 3. Juni, von 13 bis 16 Uhr der Workshop "Transformative Learning" statt, der von Prof. Dr. Edward W. Taylor (Penn State Harrisburg, United States) begleitet wird.

Come join an interactive presentation that introduces transformative learning theory (TL) and the implications it has for teaching in formal settings. Reflect and share your own transformations as Prof. Taylor and Prof. Fedeli explore the meaning of these transformations through the theory of transformative learning.

The second part of the 3 hour presentation shares with the audience research on fostering transformative learning in the formal educational settings and the promises and challenges associated with this approach to teaching

Hinweise Das Seminar findet am Dienstag, 2. Juni, im Oswald-Külpe-Weg 82, Raum 03.010 (3. OG) statt.

Literatur Brookfield, S. (2013). Powerful techniques for teaching in lifelong learning. UK: Open University Press/McGraw Hill.

ESRALE Summer Academy in Belgrad

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503643 - - Block 07.09.2015 - 11.09.2015

06-BM-2S3

Hinweise Die ESRALE Summer School in Belgrad, Serbien, findet in der zweiten Septemberwoche 2015 statt.

Empowerment of women through lifelong learning (Bildungsbereiche der Erwachsenenbildung/Weiterbildung gem. mit Indienexkursion) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503644	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	03.06.2015 - 03.06.2015	00.212 / BibSem	Bora
06-BM-2S2	Do	10:00 - 15:00	wöchentl.	11.06.2015 - 25.06.2015		
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	12.06.2015 - 26.06.2015	00.212 / BibSem	

Inhalt
 The course aims to develop learners' conceptual understanding and practical learning in various aspects of empowerment of women through adult education by providing information and tools to apply knowledge and skills in practice.
 The course is designed for an overall understanding of the status of women in today's world and the need for empowerment of women. The course discusses various dimensions of empowerment and focuses on the transformational aspects. The course emphasises on adult education as a tool for empowerment of women and adopts it in practice through community interaction and field visit. Role of Information and Communication Technology in imparting Adult Education, Motivation and Counselling of adult women learners, understanding the existing policies and practices on empowerment of women and selective case studies with reference to India, and need for networking and linkage development will be some of the areas, the course will discuss.

Main topics:

- 1) : Status of Women in the World Today
- 2) : Dimensions and Process of Empowerment
- 3) : Adult Education and Empowerment
- 4) : Policies and Practices of Empowerment in India
- 5) : Understanding the Community and identifying Community Needs
- 6) : Field visit : Participation in the community
- 7) : Developing a Practicum Model

Learning outcome:

On completion of this course, learners will be able to:

- Understand the concepts of empowerment, its dimensions and the transformation process involved in the empowerment of women.
- Apply adult education as an empowerment tool in present day's context of information and communication technology.
- Adopt skills necessary for working in a community and along with the community.
- Plan for developing network and linkages and participate in activities towards empowerment of women

Hinweise
 Literatur

Die Donnerstagstermine finden im Oswald-Külpe-Weg 82, Raum 03.010 (3. OG) statt.

- 1) Global Women's Issues : Women in The World Today : United states department of state bureau of international information programs, 2012

http://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/B_090712_WomenTodayBook_English_WEB.pdf

- Empowering Women through Education and Influence: An Evaluation of the Indian Mahila Samakhya Program, Eeshani Kandpal, World Bank, Kathy Baylis University of Illinois at Urbana-Champaign Mary Arends-Kuenning University of Illinois at Urbana-Champaign and IZA Discussion Paper No. 6347 February 2012

<http://ftp.iza.org/dp6347.pdf>

- Gender equality and empowerment of women through ICT, UNITED NATIONS Division for the Advancement of Women Department of Economic and Social Affairs, 2005

<http://www.un.org/womenwatch/daw/public/w2000-09.05-ict-e.pdf>

- Role of ICT Education for Women Empowerment, Ms. Beena [Research Scholar], Banasthali Vidyapith, Rajasthan, India

<http://ijeronline.com/documents/volumes/Vol%203%20issue%203/15%20-%20164%20-%20172%20%20krishna%20meena%20research%20paper%20bnktrfr.pdf>

- Women as Adult Learners , EDUC 792/Dr. Reybold , Breana Abbott Bayraktar,2010
- Women empowerment and participation in economic activities: Indispensable tools for self-reliance and development of Nigerian society Ekesionye E. N* and Okolo A. N Department of Educational Foundations, Faculty of Education, University of Nigeria, Nsukka, Nigeria, 2012 http://www.academicjournals.org/article/article1379663626_Ekesionye%20and%20Okolo.pdf

- The quest for gender equality and women's empowerment in least developed countries: Policy and strategy implications for achieving millennium development goals in Ethiopia G. S. Ogato Department of Rural Development and Agricultural Extension, Institute of Cooperatives and Development Studies, Ambo University, Ethiopia, 2013

http://www.academicjournals.org/article/article1382350664_Ogato.pdf

- Economic empowerment of Women, UN Women

http://www.unwomen.org/~media/headquarters/attachments/sections/library/publications/2013/12/un%20women_ee-thematic-brief_us-web%20pdf.ashx

<http://www.empowerwomen.org/>

- 'Crimes of Honour' and Violence against Women in the UK : International Journal of Comparative and Applied Criminal Justice , Volume 32 , Issue 2 , 2008, Aisha Gill, 2011,pp 243-263

<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/01924036.2008.9678788>

- Triumph of the fatherland : German unification and the marginalization of women / Brigitte Young, Ann Arbor : University of Michigan Press, c1999.

<http://catalog.hathitrust.org/Record/003441630>

- National Mission for Empowerment of Women , Ministry of Womenand Child Development, Govt. of India

Theoretische Ansätze zur Erklärung von Verhaltensstörungen (06-V-E2-1-V) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0504801	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2015 - 06.07.2015	00.401 / Witt.Platz	Stein
06VE2-1V	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	13.07.2015 - 13.07.2015	00.401 / Witt.Platz	
	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	13.07.2015 - 13.07.2015	02.401 / Witt.Platz	

Inhalt Anliegen dieser Vorlesung ist der Versuch eines systematischen Überblickes über wesentliche theoretische Ansätze zur Erklärung des Entstehens von Verhaltensstörungen im Kindes- und Jugendalter. Dabei werden personenzentrierte Modelle aus der Psychologie im Vordergrund stehen: Psychoanalyse, Individualpsychologie, Lernpsychologie, Selbstkonzepttheorie sowie weitere humanistisch-psychologische Ansätze. Zur Sprache kommen allerdings auch situationistische, interaktionistische und systemische Gedanken einschließlich soziologischer Konzepte sowie der Aspekt der Außenwahrnehmung und Etikettierung (unter Rückbezug auf den Symbolischen Interaktionismus).

Hinweise Modulzuordnung: 06-V-E2-1-V, 06-V-PBV2SQv102, 06-V-FB-Füg-Theo/-1

Nachweis Zum Teilmodul gehören (außer bei Wahl als SQ und im Freien Bereich) Vorlesung plus ein Seminar. Modulprüfung: Klausur nach Ankündigung. Klausur

Ethische und anthropologische Argumentationsmuster: Wie wir wurden, was wir sind. Ein Streifzug durch die

Anthropologie (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0505213	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2015 - 15.07.2015	00.401 / Witt.Platz	Petsch
06-Th-STET						

Inhalt In dieser Veranstaltung geht es um anthropologisches Basiswissen: wie es in der Evolution zur „Menschwerdung“ kam und welche Stationen dabei durchlaufen worden sind. Was unterscheidet uns von den übrigen Tieren? Und vor allem: Was speziell macht uns menschlich? Wir werden uns dabei mit unterschiedlichen Aspekten der philosophischen, pädagogischen, theologischen und naturwissenschaftlichen Anthropologie beschäftigen.

Hinweise **Wichtig!! Diese Veranstaltung gehört zum Modul 06-Th-STETAN/-1 (ethische und anthropologische Argumentationsmuster)Wer dieses Modul (das kann auch ein anderes Thema dazu gewesen sein) bereits belegt hat, kann diese Veranstaltung sehr gern besuchen, eine nochmalige Verbuchung ist NICHT möglich.**

Übernahme eines Impulses!

Literatur Klausur

Nachweis Teilnehmende für den GWS-Bereich: 20min Referat (plus ca. 2 S. Ausarbeitung) oder Hausarbeit (ca. 12S.) oder Klausur (60min)=3ECTS# Nichtmodularisierte können einen EWS-Schein erwerben.

Oberseminar Didaktik der Mathematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0805450	-	-	-			Weigand
---------	---	---	---	--	--	---------

Mittelalter und Renaissance

Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2015 - 12.07.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Klein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 2006.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1**

Hauptwerke der deutschen Literatur um 1500 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2015 - 12.07.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	Hamm
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt Die Vorlesung fokussiert die Schwellenzeit um 1500. Ziel ist es, einen Überblick über die deutsche Literaturlandschaft in dieser Zeit und über ihre historischen, diskursiven, poetologischen und mediengeschichtlichen Rahmenbedingungen zu gewinnen. Methodisch knüpft die Vorlesung an die Konstellationsanalyse (Henrich, Mulsow u.a.) an, die in der rezenten Frühneuzeitforschung mit Gewinn erprobt worden ist. Betrachtet werden Hauptwerke wie u.a. das 'Buch der Abenteuer' des Ulrich Füetrer (1473/87), die 'Weltchronik' des Hartmann Schedel (1493), das 'Narrenschiff' Sebastian Brants (1494), die Übersetzungen des Terenz (1486) und Livius (1502), die Straßburger 'Vergil'-Ausgabe (1502), die 'Amores' des Conrad Celtis (1502), der 'Freidank' (1508), der 'Fortunatus'-Roman (1509), der 'Eulenspiegel' (1510/11), das 'Ambraser Heldenbuch' (1504-1516) oder der 'Theuerdank' von Maximilian I. (gedr. 1517) stehen.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

Exzess. Formen der Grenzüberschreitung in der Vormoderne (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406104 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 14.04.2015 - 14.07.2015 Brose-HS / Neue Uni Klein/Burrichter/
Wehr

Inhalt Während der Begriff ‚Exzess‘ heute ganz überwiegend negativ gefasst ist – als Bedrohung, Transgression oder Zerstörung sozio-kultureller Ordnungsgefüge und individueller Existenzen –, unternimmt die Literatur-, Kultur- und Religionsgeschichte verbindende Vorlesung den Versuch, den Exzess als Kippfigur zu beschreiben: als Phänomen zwischen Unordnung und Ordnung, Subversion und Affirmation, Kontrollverlust und Disziplinierung. Dabei ist zu fragen, was in vormodernen Gesellschaften wann und wie zum Exzess wird, wo er gestattet ist und wo nicht und wie der Versuch, einen Exzess einzuhegen, wieder in einen Exzess umschlägt, zu fragen ist aber auch nach der kommunikativen Leistung von Kunst und Literatur, welche die verschiedenen Formen des Exzesses wahrnehmen und darstellen. Die Vorträge verhandeln diese Frage anhand ausgewählter Themenfelder, mit denen zugleich verschiedene Formen der Exzessivität in den Blick geraten: Archaik und Wildheit, Akte ostentativer Verschwendung, mystischer Selbstverlust, affektische Exzesse wie Liebe, Trauer und Zorn, Exzesse des Leibes und der Moral und schließlich formale und ornamentale Exzesse, wie sie nicht erst seit der Barockzeit begegnen.

Ethik für den Adel: Fürsten-, Tugend- und Morallehre auf Mittelhochdeutsch (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 20.04.2015 - 12.07.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Orientierung zu geben für eine Lebensführung, die das Ansehen in der Welt wie das Seelenheil sichert, gehört zu den Grundzügen der höfischen Literatur des hohen Mittelalters. Die Anleitung zu höfischer Vorbildlichkeit war keineswegs auf die lehrhafte Dichtung wie den ‚Welschen Gast‘ Thomasins von Zerklære (1215/16) beschränkt; auch Romane und Verserzählungen erteilen Fürsten- und Ritterlehre, teils diskursiv, teils narrativ. Vor allem aber die Sangspruchdichter hatten das ehrgeizige Ziel, auf attraktive Weise, in z. T. kunstvollen Strophen, Adelsethik und Fürstenlehre zu vermitteln und damit die Herren zu großzügigem Lohn zu bewegen. Das Seminar will einen Eindruck von der Vielfalt mittelalterlicher adliger Laienethik, ihrer Themen, Redegesten und Darbietungsformen vermitteln; ein Schwerpunkt wird dabei, auch mit Blick auf die Themenbereiche des schriftlichen Staatsexamens, auf der Sangspruchdichtung des 13. Jahrhunderts liegen.

Literatur **Textgrundlage**: Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

Nibelungenlied (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 23.04.2015 - 12.07.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt Das ‚Nibelungenlied‘ gehört aufgrund seiner herausragenden Stellung in der heldenepischen Tradition, seiner komplexen Stoffgeschichte, seiner erzählerischen Brüche und seiner vielfältigen Rezeption zu den bedeutendsten und meistdiskutierten Werken der mittelhochdeutschen Literatur. Das Seminar wendet sich dem ‚Nibelungenlied‘ und der ihm in der Überlieferung beigegebenen ‚Klage‘ zu und diskutiert, ausgehend von dem genauen Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen, methodische Ansätze und Ergebnisse der neueren Nibelungenforschung. **Die Vertrautheit mit dem Inhalt des ‚Nibelungenliedes‘ wird vorausgesetzt und zu Semesterbeginn überprüft.**

Literatur Ausgabe: Das Nibelungenlied. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Joachim Heinzle (Bibliothek des Mittelalters, Band 12). Die Taschenbuchausgabe erscheint am 8. Februar 2015 im Buchhandel zum Preis von 28 € (ISBN 978-3-618-68051-2). **Bitte diese Ausgabe wählen, da nur sie auch den Text der ‚Klage‘ (mhd./nhd.) enthält!**
Zur Einführung: Jan-Dirk Müller: Das Nibelungenlied. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2009 (Klassiker-Lektüren 5).

Narragonien digital (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406153 Di 14:00 - 17:00 wöchentl. 21.04.2015 - 02.06.2015 2.014 / ZHSG Hamm
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 11.07.2015 - 11.07.2015 ÜR 11 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 18.07.2015 - 18.07.2015 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Im Mittelpunkt des Seminars stehen das ‚Narrenschiff‘ (1494) Sebastian Brants und seine vor 1500 entstandenen deutschen Bearbeitungen. Mit der spitzen Feder des Moralsatirikers beschreibt der elsässische Humanist Brant in seinem bebilderten Narrenbuch die kleinen Schwächen, lässlichen Missetaten und gravierenden Sünden seiner Zeitgenossen und veranschaulicht sie in der Figur des Narren, der sich durch Torheit und fehlende moralisch-sittliche Einsicht kennzeichnet. In bunter Mischung bietet Brants Bildbuch eine Revue von 109 Narrentypen, und der Leser ist aufgefordert, sich hierin selbst als Narr zu erkennen. Das ‚Narrenschiff‘ ist die bedeutendste Moralsatire seiner Zeit und zugleich ein spektakuläres intermediales Experiment der Frühdruckzeit. Die 109 Narrenkapitel kombinieren Bild, Text und Typographie, um den jeweiligen Narren in einem plurimedialen Arrangement vor Augen zu stellen. Der Erfolg war enorm. Das ‚Narrenschiff‘ gilt als Gründungsdokument der frühneuzeitlichen Narrenliteratur und als das erfolgreichste weltliche Buch in deutscher Sprache vor Goethes ‚Werther‘ (1774): Allein in den sechs Jahren zwischen 1494 und 1500 erschienen 28 Druckausgaben in ganz Europa, darunter Übersetzungen in die lateinische, niederländische, französische und englische Sprache.

Das Seminar zielt darauf ab, die deutschsprachigen Ausgaben, Raubdrucke und Bearbeitungen des ‚Narrenschiffs‘, die vor 1500 erschienen sind, literarhistorisch zu analysieren und für eine digitale Edition vorzubereiten. Es knüpft damit zum einen an das germanistisch-romanistische Editionsprojekt ‚Narragonien digital‘ an, das sich mit den europäischen ‚Narrenschiffen‘ vor 1500 beschäftigt. Zum anderen läuft das Seminar parallel mit dem altgermanistischen Seminar ‚Frühdrucke‘ an der Universität Augsburg: Es ist geplant, dass - jeweils für einen Tag - wir die Augsburgische Frühdrucksammlung und dann die Augsburgische Würzburger Handschriftenabteilung besuchen.

Der Ablauf des Seminars ist zweigeteilt: Vom 21. April bis 2. Juni 2015 verschaffen wir uns in sechs wöchentlichen Sitzungen einen Überblick über das Thema. Die restlichen Sitzungen werden in Form zweier Blocksitzungen abgehalten, die an den Samstagen 11. Juli und 18. Juli stattfinden. Diese Blockveranstaltungen sind als Workshops organisiert: Die Studierenden halten literaturwissenschaftliche Referate zum Seminarthema oder stellen ihre Vorarbeiten zur digitalen Edition einzelner Narrentexte vor. Die vollständige Teilnahme an beiden Blocksitzungen ist Voraussetzung für den Erwerb von ECTS-Punkten.

Literatur Textausgabe (bitte zur ersten Sitzung mitbringen!): Sebastian Brant. Das Narrenschiff. Studienausgabe. Mit allen 114 Holzschnitten des Druckes Basel 1494. Hg. von Joachim Knape. Stuttgart 2005 (RUB 18333). – Zur Einführung: Joachim Knape: Brant (Titio), Sebastian. In: Worstbrock, Franz Josef (Hg.): Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon. Berlin, New York 2008. Bd. 1, Sp. 245–283.

Oswald von Wolkenstein, Michel Beheim und die Tradition der Sangspruchdichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	20.04.2015 - 12.07.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hartmann
Inhalt	Mit Oswald von Wolkenstein (1376/77-1445) erreicht die deutsche Lyrik am Ende des Mittelalters nochmals einen Höhepunkt von weltliterarischem Rang. In Umfang wie thematischer Vielfalt, in seiner metrisch-musikalischen Virtuosität und der Innovationskraft seiner Sprachkunst stellt Oswalds Werk eine Leistung dar, deren Genialität unbestritten ist. Dennoch ist es bis heute kaum gelungen, Wolkensteins bemerkenswerteste Neuerung, die Thematisierung autobiographischer Inhalte, überkommenen Traditionen zuzuordnen. Oswald von Wolkenstein behandelt Autobiographisches teils aus weltlicher, teils aus geistlicher Perspektive. Dabei greift er in nicht wenigen Fällen auf Töne von Sangspruchdichtern zurück, versieht sie jedoch mit neuen Melodien und Texten. Inhaltlich knüpft Oswald eher an die Sangspruchdichtung an, wie sie Walther von der Vogelweide begründet hat. In unserer Seminararbeit sollen erstmals die textlichen und metrisch-musikalischen Bezüge von ausgewählten Liedern Oswalds von Wolkenstein zur älteren Sangspruchdichtung erhellt werden. Zielpunkt werden autobiographische Lieder Michel Beheims († 1474/78) bilden, des letzten Nachfahren der Sangspruchdichter, der nachweislich Motive aus Oswalds Lyrik aufgegriffen hat.				
Literatur	<p><i>Textgrundlage:</i> Deutsche Gedichte des Mittelalters. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Ulrich Müller in Zusammenarbeit mit G. Weiss. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Stuttgart 2009 (= Reclam UB 8849). <i>Zur Einführung:</i> Burghart Wachinger: Oswald von Wolkenstein, in: Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 7. 1989, 134-169. Sieglinde Hartmann: Oswald von Wolkenstein, in: Kindlers Literatur-Lexikon. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart /Weimar 2009, Band 12, 418-420.</p>				

Oberseminar / Kandidatencolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406162	wird noch bekannt gegeben			Hamm/Klein
Inhalt	Das Seminar erarbeitet aktuelle Forschungsthemen, bietet aber auch die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.			
Hinweise	Termin nach Vereinbarung			

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.04.2015 - 06.07.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borchardt/Herde
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung						

Die Entstehung des mittelalterlichen Europas - Von der Völkerwanderung bis zum Aufstieg der Karolinger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.04.2015 - 07.07.2015	HS 4 / Phil.-Geb.	Petersen
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.07.2015 - 22.07.2015		
Inhalt	Für die europäische Geschichte war die Zeit zwischen der sogenannten germanischen Völkerwanderung und dem Aufstieg der Karolinger von großer Bedeutung: In dieser Epoche wurde zum Beispiel über das Erbe der römischen Antike, über den politischen Grundriss Westeuropas als einer Gemeinschaft von Nationen und Staaten sowie über die Dominanz des Christentums römischer Prägung entschieden. In der Vorlesung werden diese Transformationsvorgänge vom 5. bis zum 9. Jahrhundert im Überblick dargestellt.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Josef Fleckenstein, Grundlagen und Beginn der deutschen Geschichte (Deutsche Geschichte, hg. v. Joachim Leuschner, Bd. 1) 3. Aufl. Göttingen 1988; Hans-Werner Goetz, Europa im frühen Mittelalter (500-1050) (Handbuch der Geschichte Europas, hg. v. Peter Blickle, Bd. 2) Stuttgart 2003 (UTB 2427); Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 4) 4. Aufl. 2000; Reinhard Schneider, Das Frankenreich (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 5) 4. Aufl. München 2001; Johannes Fried, Die Formierung Europas 840-1046 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 6) 3. Aufl. München 2008; Reinhold Kaiser, Das römische Erbe und das Merowingerreich (Oldenbourg Enzyklopädie deutscher Geschichte 26) 3. Aufl. München 2004; Eugen Ewig, Die Merowinger und das Frankenreich, 5. Aufl. Stuttgart/Berlin/Köln 2006 (Urban TB 392).				

Vertiefungs-/Aufbauvorlesung: The Great American Thing: Malerei von der Ashcan School zur Pop Art (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408113	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	HS 2 / Phil.-Geb.	Dombrowski
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------

V

Vertiefungs- bzw. Aufbau-seminar: Orientalismus, Exotismus und das "Fremde" in der Kunst des 18. bis 20.

Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408114	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Leuschner
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Ersatztermin für Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.04.2015 - 06.07.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.
S

Kulturgegeschichtliche Kompetenz: Gartenkunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408122 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.04.2015 - 08.07.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Auge und Blick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408140 wird noch bekannt gegeben Dombrowski/Griesbach
S

Hinweise Dieses Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert. Die erste Sitzung findet am Freitag, 24. April 2015, von 10-12 Uhr in der Graphischen Sammlung des Martin von Wagner-Museums statt; dann werden auch die übrigen Blockseminar-Termine bekanntgegeben.

OS/Workshop "Performing Gender" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409119 - - - - - Karremann

Kurzkommentar Das Forschungskolloquium ist offen für Promovierende am Lehrstuhl Englische Literatur- und kulturwissenschaft. Die Teilnahme erfolgt auf persönliche Einladung. Mitglieder der Graduate School, die an einer Teilnahme interessiert sind, melden sich bitte per E-Mail bei mir. Die genauen Termine für das Kolloquium werden bei einem ersten Treffen am Donnerstag, 10. April, 14 Uhr c.t. festgelegt. Das erste Treffen findet in 5.E.20 statt.

Die französische Literatur im frühen 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409501 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.04.2015 - 06.07.2015 HS 5 / Phil.-Geb. Burrichter
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 24.07.2015 - 24.07.2015 Burrichter

Inhalt In der französischen Literatur des Barock (ca. 1600-ca. 1650) dominieren das Theater und der Roman, beide Gattungen werden in der Vorlesung vorgestellt und besprochen. Ergänzt wird die Präsentation der literarischen Texte durch die Diskussion der literaturtheoretischen Überlegungen der Zeit und die Einbettung der Literatur in den kulturgegeschichtlichen Zusammenhang.

Hinweise Zur Vorlesung wird ein Begleittutorium (0409577) angeboten.

Nachweis Klausur (im Aufbaumodul)
Portfolio (im Vertiefungsmodul und im Master)

Kolonialismus und Postkolonialismus: Patrice Lumumba als literarische Figur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409506 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.04.2015 - 06.07.2015 ÜR 24 / Phil.-Geb. Bobineau

Inhalt Das Proseminar widmet sich aktuellen Fragestellungen der Postkolonialen Theorie und versucht diese als Methode der literaturwissenschaftlichen Analyse in die Praxis umzusetzen. Den thematischen Schwerpunkt bildet der ehemalige Ministerpräsident der Demokratischen Republik Kongo, Patrice Lumumba, der in verschiedenen frankophonen Dramen als literarische Figur auftritt.

Im Seminarverlauf soll ein Überblick über den Kolonialismus (Ideologie, Herrschaft, Eurozentrismus) sowie über die wichtigsten Vertreter der Postkolonialen Theorie (Edward Said, Gayatri Spivak) und der Postkolonialen Literaturtheorie (Bill Ashcroft, Edouard Glissant) erarbeitet werden. Mit Hilfe dieser theoretischen Grundlage sollen drei kurze dramatische Texte aus dem Kongo, Belgien und Haiti im Anschluss analysiert werden.

Hinweise Die Veranstaltung kann entweder als **literaturwissenschaftliches Proseminar** oder als **kulturwissenschaftliches Proseminar** verbucht werden.

Voraussetzung als Proseminar Literaturwissenschaft : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

als Proseminar Kulturwissenschaft : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

Nachweis für alle : regelmäßige, aktive Teilnahme

für den kulturwiss. Schein : mündliches Referat und Handout

für den literaturwiss. Schein : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit

Dante Alighieri: Inferno (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Kleinhans
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2015 - 18.06.2015	Tos.Saal / Residenz	Kleinhans
	Fr	19:30 - 21:00	Einzel	19.06.2015 - 19.06.2015		Kleinhans
	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	17.07.2015 - 17.07.2015		Kleinhans

Inhalt Europa feiert im Jahr 2015 den 750. Geburtstag eines Dichters von Weltrang: Dante Alighieri. Die Würzburger Italianistik hat deshalb ihre Lehrveranstaltungen des Sommersemesters um das Werk und die Gestalt des großen Florentiners zentriert. Eine Studienwoche im Juni zum Thema „Dante zeigt Gefühle – i sentimenti di Dante“ soll in Kooperation mit Studierenden und Fachkollegen die Ergebnisse einem breiteren Publikum präsentieren. Die Vorlesung möchte in Leben und Werk Dantes einführen und herausragende Gesänge des Inferno interpretieren. Als Protagonist der *Göttlichen Komödie* erlebt der Jenseitswanderer Dante Situationen von existentieller Bedeutung und äußert Gefühle wie Liebe, Mitleid, Angst, Hass oder Zorn. Dem Dichter Dante gelingt es, diese Gefühle in eine bis heute fesselnde Sprache zu kleiden und dramatisch zu inszenieren. Dadurch sprechen Dantes Texte in überaus starkem Maß auch Menschen des 21. Jahrhunderts an. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode sinnlich erfahrbar und erschuf ein Kunstwerk von faszinierender, überzeitlicher Bildkraft.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010.

(ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)

Nachweis Klausur

Dantes Ästhetik und die moderne Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.04.2015 - 07.07.2015	2.014 / ZHSG	Kleinhans
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2015 - 18.06.2015	Tos.Saal / Residenz	Kleinhans
	Fr	19:30 - 21:00	Einzel	19.06.2015 - 19.06.2015		Kleinhans

Inhalt Im Rahmen des Semesterthemas „Dante bewegt – i sentimenti di Dante“ möchte sich das Hauptseminar auf die Ästhetik der *Divina Commedia* konzentrieren. Anhand ausgewählter Textanalysen sollen zeitbedingte, unterschiedliche Bewertungen diskutiert und neuere Studien der Emotionsforschung an Dantes Werk erprobt werden. Die Arbeitsergebnisse sollen auch in den öffentlichen Rezitationsabend mit einfließen.

Bitte achten Sie auf die Bekanntmachungen zur Studienwoche! In der öffentlichen Rezitation „Dante bewegt“ werden Studierende ihre Lieblingspassage aus der *Divina Commedia* in italienischer und deutscher Sprache vorstellen. Ferner sind zahlreiche Workshops und Vorträge geplant.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Inhalt Der lombardische Seidenweber Renzo und seine Verlobte Lucia wollen heiraten, doch der örtliche Feudalherr Don Rodrigo schüchtert durch seine Body Guards den Ortpfarrer Don Abbondio derart ein, dass dieser die Trauung verweigert und die beiden Brautleute ihre Heimat verlassen müssen... Was macht den in der Zeit zwischen 1628-1630 angesiedelten Roman zu einem die italienische Erzählliteratur noch heute prägenden Text von Weltrang?

Das Proseminar möchte einen Einblick in das große Werk Alessandro Manzonis (1785-1873) bieten und anhand gemeinsamer Textarbeit grundlegende methodische Kenntnisse der Textinterpretation vermitteln.

Die Kenntnis des Romans wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt. Jeder Teilnehmer sollte über eine italienische Ausgabe des Romans verfügen (bitte bei kommentierten Schulausgaben auf Vollständigkeit achten!)

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Basis für die Seminararbeit:

Beliebige Ausgabe des vollständigen Textes von A. Manzoni. *I Promessi Sposi*. Die Kenntnis des Romaninhalts wird gegebenenfalls zu Beginn des Semesters abgefragt.

Zur vorbereitenden oder begleitenden Lektüre:

Höfle, Johannes. *Alessandro Manzoni. „Die Verlobten“*. München: Fink 1975.

Gérard Genette. *Die Erzählung*. Stuttgart: UTB 2010

Matias Martinez/Michael Scheffel. *Einführung in die Erzähltheorie*. München: Beck 2009.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1

Kolloquium/Forschungsseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409603	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Penzkofer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion von Projekten (Dissertation, Magisterarbeit) der Teilnehmer.

Hinweise Vorbesprechung und Anmeldung in meinen Sprechstunden.

Nouveau cinéma français (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409665	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Die Veranstaltung verfolgt ein doppeltes Ziel. Sie will zum einen in die Begrifflichkeit und Methodik der Filmanalyse einführen. Zum anderen soll ein Überblick zu den Themen und Gattungen des neueren französischen Kinos ab den 1990er Jahren anhand exemplarischer Interpretationen erschlossen werden. Dabei werden Themen des Kolonialismus (Claire Denis), und die komödiantischen Inszenierungen einer multietnischen Gesellschaft (Olivier Nakache, Éric Toledano, Philippe de Chauveron) im Vordergrund stehen, aber auch der Krimi (Claude Chabrol), der selbstreflexive Autorenfilm (François Ozon) sowie das Spiel mit medienübergreifenden Repräsentationsformen (Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson).					
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als literaturwissenschaftliches Proseminar oder als kulturwissenschaftliches Proseminar verbucht werden.					
Voraussetzung	als Proseminar Literaturwissenschaft : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 als Proseminar Kulturwissenschaft : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1					
Nachweis	für alle : regelmäßige, aktive Teilnahme für den kulturwiss. Schein : mündliches Referat und Handout für den literaturwiss. Schein : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit					

Philosophie, Sprache und Künste

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.04.2015 - 14.07.2015	113 / Domer 13	Haug/Lemmerich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------------

Die Nachtseite der Romantik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.04.2015 - 30.06.2015	0.001 / ZHSG	Borgards
Inhalt	Die Vorlesung konzentriert sich in exemplarischen Lektüren auf die Nachtseite der Romantik. Literatur ist hier dunkel und grell, wild und gefährlich, bizarr und luftig. Prägend für diese schwarze Romantik sind Themen wie Anomalität, Delinquenz und Animalität; diskutiert werden Poetologien zwischen Improvisation, Intermedialität und Experiment; einschlägige Autoren sind Schlegel, Novalis, Tieck, Arnim, Kleist und Hoffmann.					
Literatur	Eine Lektüreliste wird schon während der Semesterferien zur Verfügung gestellt. Bitte unbedingt schon mit dem Lesen beginnen!					

Hauptwerke der deutschen Literatur um 1500 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2015 - 12.07.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	Die Vorlesung fokussiert die Schwellenzeit um 1500. Ziel ist es, einen Überblick über die deutsche Literaturlandschaft in dieser Zeit und über ihre historischen, diskursiven, poetologischen und mediengeschichtlichen Rahmenbedingungen zu gewinnen. Methodisch knüpft die Vorlesung an die Konstellationsanalyse (Henrich, Mulsow u.a.) an, die in der rezenten Frühneuezeitforschung mit Gewinn erprobt worden ist. Betrachtet werden Hauptwerke wie u.a. das 'Buch der Abenteuer' des Ulrich Fietter (1473/87), die 'Weltchronik' des Hartmann Schedel (1493), das 'Narrenschiff' Sebastian Brants (1494), die Übersetzungen des Terenz (1486) und Livius (1502), die Straßburger 'Vergil'-Ausgabe (1502), die 'Amores' des Conrad Celtis (1502), der 'Freidank' (1508), der 'Fortunatus'-Roman (1509), der 'Eulenspiegel' (1510/11), das 'Ambraser Heldenbuch' (1504-1516) oder der 'Theuerdank' von Maximilian I. (gedr. 1517) stehen.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Ethik für den Adel: Fürsten-, Tugend- und Morallehre auf Mittelhochdeutsch (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	20.04.2015 - 12.07.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Orientierung zu geben für eine Lebensführung, die das Ansehen in der Welt wie das Seelenheil sichert, gehört zu den Grundzügen der höfischen Literatur des hohen Mittelalters. Die Anleitung zu höfischer Vorbildlichkeit war keineswegs auf die lehrhafte Dichtung wie den 'Welschen Gast' Thomasins von Zerklære (1215/16) beschränkt; auch Romane und Verserzählungen erteilen Fürsten- und Ritterlehre, teils diskursiv, teils narrativ. Vor allem aber die Sangspruchdichter hatten das ehrgeizige Ziel, auf attraktive Weise, in z. T. kunstvollen Strophen, Adelsethik und Fürstenlehre zu vermitteln und damit die Herren zu großzügigem Lohn zu bewegen. Das Seminar will einen Eindruck von der Vielfalt mittelalterlicher adliger Laienethik, ihrer Themen, Redegesten und Darbietungsformen vermitteln; ein Schwerpunkt wird dabei, auch mit Blick auf die Themenbereiche des schriftlichen Staatsexamens, auf der Sangspruchdichtung des 13. Jahrhunderts liegen.					
Literatur	Textgrundlage : Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.					

Kleists politische Dramen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	1.002 / ZHSG	Borgards
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit Heinrich von Kleists politischen Dramen, insbesondere <i>Penthesilea</i> , <i>Die Hermannsschlacht</i> und <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> . Zwei Perspektiven werden für das Seminar leitend sein: Zum einen wird es darum gehen, die Dramen von Kleists eigenen politischen Schriften (z.B. <i>Was gilt es in diesem Kriege</i> oder <i>Über die Rettung von Österreich</i>) her zu lesen. Zum anderen wird danach zu fragen sein, welche weiteren politischen Theorien für eine Lektüre der Dramen hilfreich sein können (in der jüngeren Kleist-Forschung werden hier vor allem Carl Schmidt und Giorgio Agamben ins Spiel gebracht, möglich wären aber auch Seitenblicke auf Jacques Derrida oder Bruno Latour).					
Literatur	Textgrundlage sind die Studienausgaben der Dramen bei Reclam (unbedingt beachten! – bitte keine älteren und keine anderen Ausgaben benutzen!): Kleist, Heinrich von: <i>Penthesilea</i> . Ein Trauerspiel. Studienausgabe. Hrsg. v. Ulrich Port. UB 18968. Kleist, Heinrich von: <i>Die Hermannsschlacht</i> . Ein Drama. Studienausgabe. Hrsg. v. Kai Bremer. UB 18834. Kleist, Heinrich von: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> . Ein Schauspiel. Studienausgabe. Hrsg. v. Alexander Košenina. UB 18860.					
Voraussetzung	Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass die drei genannten Dramen vor der ersten Seminarsitzung gelesen sind.					

Natur/Lyrik: Neue gattungs- und ökologietheoretische Perspektiven (am Beispiel Droste-Hülshoff) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2015 - 07.07.2015	1.009 / ZHSG	Borgards
Inhalt	Neuere Theorien des Ökologischen, wie sie in jüngster Zeit im Umfeld der Environmental Humanities im Allgemeinen und der Akteur-Netzwerk-Theorie (Bruno Latour) im Besonderen formuliert worden sind, schlagen vor, vom metaphysisch aufgeladenen Begriff der „Natur“ ganz Abstand zu nehmen oder ihn zumindest einer grundsätzlichen Neufassung zu unterwerfen. Folgt man diesen – gut begründeten – Vorschlägen, dann scheint es für die Literaturwissenschaft sinnvoll, den Begriff der „Naturlyrik“ gleichfalls neu zu fassen. Wie das gehen und welche Auswirkungen für die Interpretation von Gedichten das haben könnte, werden wir im Seminar in Auseinandersetzung mit der Gattungsbestimmung von Naturlyrik, mit ökologietheoretischen Texten und in exemplarischer Weise am lyrischen und prosaischen Werk von Droste-Hülshoff erkunden. Das Seminar kann als „Oberseminar“ (alte Studiengänge und Graduiertenschule), als „Seminar Fragestellungen der Literaturwissenschaft“ (Masterstudiengang), als „Forschungsseminar“ (Masterstudiengang) und grundsätzlich bei großem thematischen Interesse (alle Studiengänge) besucht werden.					
Hinweise	Ein Reader wird zu Beginn des Semester auf WueCampus zur Verfügung gestellt.					

Krieg und Moderne: Ernst Jüngers essayistisches Werk (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406271	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	In 5 Kapiteln (I. Krieg, II. Moderne, III. NS-Kritik, IV. Die Linie, V. Der Anarch) werden gelesen: Ad I: <i>In Stahlgewittern</i> (1920); <i>Der Kampf als inneres Erlebnis</i> (1922); <i>Feuer und Bewegung</i> (1930). – Ad II: <i>Die totale Mobilmachung</i> (1930); <i>Der Arbeiter</i> (1932, Auszüge); <i>Die veränderte Welt. Eine Bilderfibel unserer Zeit</i> . Hg. Edmund Schultz. Einleitung Ernst Jünger. Breslau 1933. – Ad III: <i>Auf den Marmorklippen</i> (1939); <i>Der Friede</i> (1940/46). – Ad IV: <i>Über die Linie</i> (1950); Martin Heidegger: <i>Über ‚die Linie‘</i> (1955). – Ad V: <i>Der Waldgang</i> (1951); <i>Eumeswil</i> (1977, Auszüge). Material wie immer auf WueCampus.					
Literatur	Matthias Schöning (Hg.): <i>Ernst Jünger-Handbuch</i> . Stuttgart/Weimar 2014. – Helmuth Kiesel: <i>Ernst Jünger. Die Biographie</i> . München ² 2009. – Gregor Streim: <i>Das Ende des Anthropozentrismus: Anthropologie und Geschichtskritik in der deutschen Literatur zwischen 1930 und 1950</i> . Berlin/ New York 2008. – Hans Blumenberg: <i>Der Mann vom Mond. Über Ernst Jünger</i> . Frankfurt/M. 2007. – Steffen Martus: <i>Ernst Jünger</i> . Stuttgart/Weimar 2001. – Martin Mayer: <i>Ernst Jünger</i> . München/Wien 1993.					

Neue Theorien zur Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406272	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2015 - 16.07.2015	8.E.13 / Phil.-Geb.	Jannidis
Inhalt	In dem Forschungsseminar werden neuere Theorien zur Literaturgeschichte besprochen sowie literarhistorische Darstellungen analysiert.					
Hinweise	Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer Jannidis (8.E.13) statt.					

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.04.2015 - 09.07.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie erläutert die Vorgeschichte des Deutschen und die einzelnen Sprachepochen des Deutschen (Althochdeutsch, Altniederdeutsch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch). Dabei wird der jeweilige Stand und die Veränderungen der einzelnen Ebenen des Sprachsystems thematisiert. Aktuelle Sprachwandelvorgänge sollen zudem in größere historische Zusammenhänge eingeordnet werden.					
Literatur	Die einschlägigen Sprachgeschichten des Deutschen werden in der Vorlesung vorgestellt. Weitere Literatur wird im Rahmen der Behandlung einzelner Themen genannt.					

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407207	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.04.2015 - 07.07.2015	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Hoeres
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	20.05.2015 - 20.05.2015	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	
	-	(c.t.) -	Block	21.04.2015 - 07.07.2015		02-Gruppe	Stickler
Inhalt	In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte zum übergreifenden, weit gefassten Veranstaltungsthema gelesen. Ergänzt wird das Programm durch Vorträge auswärtiger Wissenschaftler.						
Hinweise	Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!						
Literatur	Wird in der ersten Sitzung besprochen.						
Voraussetzung	fortgeschrittenes Studium						
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.						

Vertiefungs-/Aufbauvorlesung: The Great American Thing: Malerei von der Ashcan School zur Pop Art (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408113	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	HS 2 / Phil.-Geb.	Dombrowski
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------

V

Vertiefungs- bzw. AufbauSeminar: Orientalismus, Exotismus und das "Fremde" in der Kunst des 18. bis 20.

Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408114 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.04.2015 - 08.07.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Leuschner

Ersatztermin für Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.04.2015 - 06.07.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

S

Kulturgeschichtliche Kompetenz: Gartenkunst (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408122 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.04.2015 - 08.07.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Auge und Blick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408140 wird noch bekannt gegeben Dombrowski/Griesbach

S

Hinweise Dieses Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert. Die erste Sitzung findet am Freitag, 24. April 2015, von 10-12 Uhr in der Graphischen Sammlung des Martin von Wagner-Museums statt; dann werden auch die übrigen Blockseminar-Termine bekanntgegeben.

OS/Workshop "Performing Gender" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409119 - - - Karremann

Kurzkommentar Das Forschungskolloquium ist offen für Promovierende am Lehrstuhl Englische Literatur- und kulturwissenschaft. Die Teilnahme erfolgt auf persönliche Einladung. Mitglieder der Graduate School, die an einer Teilnahme interessiert sind, melden sich bitte per E-Mail bei mir. Die genauen Termine für das Kolloquium werden bei einem ersten Treffen am Donnerstag, 10. April, 14 Uhr c.t. festgelegt. Das erste Treffen findet in 5.E.20 statt.

Autobiography and Fiction in Nineteenth-Century African American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409303 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.06.2015 - 03.07.2015 ÜR 22 / Phil.-Geb. Peterson

AM-LW/LK Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.06.2015 - 03.07.2015 2.010 / ZHSG

Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.06.2015 - 03.07.2015 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.06.2015 - 03.07.2015 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.06.2015 - 03.07.2015 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.06.2015 - 03.07.2015 2.010 / ZHSG

Inhalt

Course description :

Why do some cultures turn to the autobiographical form as a primary mode of writing? Why do others privilege fiction? Under what conditions might cultures shift from the compiling of autobiography to the invention of fiction? Is each form in its own way a method of telling history? Is such writing—whether fictional or non-fictional—inevitably gendered? That is, can we differentiate style, theme, narrative strategy, etc. according to the author's gender or sexuality?

These questions apply to nineteenth-century African-American literary culture, and inform our course readings. We will begin by examining Frederick Douglass' *Narrative* (1845) and Harriett Jacobs's *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861), two antebellum slave narratives—one male authored, the other female—whose ethic is grounded in concepts of "truth": all events in the narratives are true, and it is equally true that the slaves themselves authored their narratives. We will then shift focus to the emergence of the African American novel, first in the 1850s—the turbulent decade before the civil war—and then again at the turn of the century—a period marked by the ascendancy of Jim Crow. In the process, we will consider Mikhail Bakhtin's theory that the growth of the novel is "inseparable from social and ideological struggle, from processes of evolution and of renewal of society and the folk." We will conclude by testing Bakhtin's contention against two turn-of-the-century novels which both fictionalize historical events: *Contending Forces* (1900) by female author Pauline Hopkins and *The Marrow of Tradition* (1901) by male author Charles Chesnut.

Hinweise

Requirements :

Class participation

One oral report (approximately 15 minutes)

One term paper (approximately 15 pages)

Diese Veranstaltung wird als **Blockseminar vom 24.-26.06. und 01.-03.07.** jeweils Mittwoch, 10-12 Uhr und 16-18 Uhr, Donnerstag, 10-12 Uhr und 16-18 Uhr, Freitag 10-12 Uhr und 14-16 Uhr abgehalten, ALLE aufgeführten Termine sind zu besuchen.

Literatur

Frederick Douglass, *Narrative of Frederick Douglass* (1845)

Harriett Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861)

Pauline Hopkins, *Contending Forces* (1900)

Charles Chesnut, *The Marrow of Tradition* (1901)

Immigration and the U.S. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2015 - 11.07.2015 HS 1 / Phil.-Geb. Raphael-
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

Inhalt For the last two decades, one is able to observe that in the United States growing attention has been given to issues of immigration and transnational migration in public debates among people across the entire political spectrum. The changes that are taking place at fundamental levels in an increasingly multi-ethnic and multiracial United States has caused heated debates in the highest political echelons as well as in the exchanges between ordinary citizens about questions of who has the right to stay, who should be regarded as a mere temporary guest, who is (un)welcome as a traveller, and who should not even be granted such transitional status of a traveller.
To understand these contemporary debates, we will study the history of immigration in the United States. Our survey will start with different European groups; here we will already learn about early disagreements about "whiteness." We will then examine the immigration history of a variety of non-European groups who arrived from different Asian and Middle Eastern regions, for example. We will also look at a form of forced immigration that took place with African people who came to the United States via the transatlantic slave trade. In addition, we will study the most important immigration acts passed in U.S. history and will discuss the specific legal issues they caused for U.S. society. We will deal with scholarly and public debates that have been influenced by these different immigration laws and acts.
A variety of these topics have inspired writers and filmmakers. We will also look at their literature and films in our lecture.

The Turbulent 1960s (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.04.2015 - 10.07.2015 ÜR 17 / Phil.-Geb. Raphael-
AM-LW2-1S Hernandez

Inhalt Soldiers being spit at when returning from Vietnam, police dogs attacking protesters in Alabama, women burning their bras, Martin Luther King, Jr. preaching non-violence and Malcolm X preaching violence, students at Kent State being killed by police bullets, the Kennedys, King, and Malcolm being assassinated, Northern black neighborhoods burning, and all the while happy people smoking pot and celebrating ultimate Flower Power and peace with Jimmy and Jim at Woodstock... Often called the turbulent decade, the 1960s was definitely one of the most influential decades not only for the cultural and political history of the United States, but also for other Western societies with its transatlantic spread and fascination. Many ideas that we take for granted today in our own societies were addressed and fought out during these turbulent years in the 1960s.

In our seminar, we want to study the events of this decade as they were unfolding in the U.S. Topics will be as diverse as the Civil Rights Movement, Women's Liberation, the Vietnam War, the Cuba Crisis, youth culture, music, pop art, student protests, changing immigration laws, fashion and hair styles, assassinations, and beginning environmental criticism. Likewise, we also will look at the events' legacies and their importance for today's politics, civil rights, multicultural models, and popular culture.

The seminar will be organized around group presentations that will cover individual topics. In addition, we all will read several texts together. Most of these texts will be available in WUCampus2 at the beginning of the term.

Literatur Please buy:
Eldridge Cleaver, *Soul on Ice* (any edition)
Malcolm X, *Autobiography* (any edition)

Nachweis **Leistungspunkteerwerb:**
1) Active class participation
2) One group research presentation
3) Research paper (Kulturwiss: ca. 12 pages; Litwiss: ca. 15 pages; MLA style)

IMPORTANT INFORMATION FOR YOUR GRADE:

In order to be even considered for a grade higher than 3.3, you have to fulfill the following points in addition to your paper and your group presentation:
- You need to be in class most of the time, but you are allowed to miss three sessions.
- You will demonstrate that you have read both books and all essays, and you participated actively in discussions with ideas that pushed forward our discourse.
- Here for the hypothetical case: Assuming that at the end of our term, you turned in a paper for which you would receive a 1.0, I would still consider your overall class performance worthy only a 3.3 because, again, learning, studying, and discovering new research concepts live from the engagement with each other in the university classroom.

Forschungs-Kolloquium (Abschlussarbeiten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0409314 Do 16:00 - 17:00 wöchentl. 16.04.2015 - 10.07.2015 2.011 / ZHSG Raphael-
Hernandez

Inhalt This colloquium is reserved and mandatory for the students who currently write their BA-, MA-, or Exam- Thesis under Prof. Dr. Heike Raphael-Hernandez's supervision. The colloquium will deal with students' various works in progress; furthermore, it will provide an opportunity for the discussion of general questions and concerns about the final thesis.

Research and Exam Colloquium Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409315	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.04.2015 - 10.07.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bergmann
Inhalt	<p>This colloquium is on the one hand geared toward students who currently write or plan to write their BA-, MA-, Exam or Doctoral Thesis under PD Dr. Ina Bergmann's supervision. The colloquium will deal with students' various works in progress and furthermore provide an opportunity for the discussion of general questions and concerns about the final thesis.</p> <p>On the other hand, this class will provide preparation for the written state examination in literature for students enrolled in the modularized courses of study of teacher's training (LA Gym and LA GHR). We will discuss past assignments in American literature and address general concerns regarding the written examination in literature. Students enrolled in the "old" courses of study of teacher's training, who plan to chose the written exam in literature, are of course also welcome.</p>					
Hinweise	<p>Students enrolled in the modularized courses of study of teacher's training (LA Gym and LA GHR) may earn credits for "Freier Bereich". Requirements: Regular attendance (not more than two absences) and participation in the preparation of a past exam assignment, including a handout and an oral discussion.</p> <p>Students enrolled in the modularized courses of study of BA and MA, whose final thesis is supervised by PD Dr. Ina Bergmann, may earn credits for "Schlüsselqualifikationen". Requirements: Regular attendance (not more than two absences) and the presentation of the work in progress, including a handout and an oral discussion.</p> <p>Students whose doctoral thesis is supervised by PD Dr. Ina Bergmann may earn credits for the GSH (Graduate School of the Humanities). Requirements: Regular attendance (not more than two absences) and the presentation of the work in progress, including a handout and an oral discussion.</p> <p>Students who want to be put on the waiting list for this class must write an email including their name and immatriculation number to ina.bergmann@uni-wuerzburg.de as soon as enrolment via sb@home has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.</p>					

Die französische Literatur im frühen 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409501	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.04.2015 - 06.07.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	Burrichter
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	24.07.2015 - 24.07.2015		Burrichter
Inhalt	<p>In der französischen Literatur des Barock (ca. 1600-ca. 1650) dominieren das Theater und der Roman, beide Gattungen werden in der Vorlesung vorgestellt und besprochen. Ergänzt wird die Präsentation der literarischen Texte durch die Diskussion der literaturtheoretischen Überlegungen der Zeit und die Einbettung der Literatur in den kulturgeschichtlichen Zusammenhang.</p>					
Hinweise	<p>Zur Vorlesung wird ein Begleittutorium (0409577) angeboten.</p>					
Nachweis	<p>Klausur (im Aufbaumodul) Portfolio (im Vertiefungsmodul und im Master)</p>					

Kolonialismus und Postkolonialismus: Patrice Lumumba als literarische Figur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409506	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.04.2015 - 06.07.2015	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bobineau
Inhalt	<p>Das Proseminar widmet sich aktuellen Fragestellungen der Postkolonialen Theorie und versucht diese als Methode der literaturwissenschaftlichen Analyse in die Praxis umzusetzen. Den thematischen Schwerpunkt bildet der ehemalige Ministerpräsident der Demokratischen Republik Kongo, Patrice Lumumba, der in verschiedenen frankophonen Dramen als literarische Figur auftritt.</p> <p>Im Seminarverlauf soll ein Überblick über den Kolonialismus (Ideologie, Herrschaft, Eurozentrismus) sowie über die wichtigsten Vertreter der Postkolonialen Theorie (Edward Said, Gayatri Spivak) und der Postkolonialen Literaturtheorie (Bill Ashcroft, Edouard Glissant) erarbeitet werden. Mit Hilfe dieser theoretischen Grundlage sollen drei kurze dramatische Texte aus dem Kongo, Belgien und Haiti im Anschluss analysiert werden.</p>					
Hinweise	<p>Die Veranstaltung kann entweder als literaturwissenschaftliches Proseminar oder als kulturwissenschaftliches Proseminar verbucht werden.</p>					
Voraussetzung	<p><u>als Proseminar Literaturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 <u>als Proseminar Kulturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1</p>					
Nachweis	<p><u>für alle</u> : regelmäßige, aktive Teilnahme <u>für den kulturwiss. Schein</u> : mündliches Referat und Handout <u>für den literaturwiss. Schein</u> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit</p>					

Forum für Doktoranden der Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Übung

0409507	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Bobineau/ Goldmann
Inhalt	<p>Das Seminar richtet sich an Doktoranden der Literaturwissenschaften aus allen philologischen Disziplinen (Anglistik, Germanistik, Romanistik, Slavistik, etc.) sowie interessierte Studierende der höheren Fachsemester mit literaturwissenschaftlichem Fokus. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Aspekte ihrer Dissertationen und anderer Forschungsprojekte wie Vorträge, Präsentationen und Aufsätze vorzustellen und im Plenum zu diskutieren.</p>					

Dante Alighieri: Inferno (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Kleinhans
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2015 - 18.06.2015	Tos.Saal / Residenz	Kleinhans
	Fr	19:30 - 21:00	Einzel	19.06.2015 - 19.06.2015		Kleinhans
	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	17.07.2015 - 17.07.2015		Kleinhans

Inhalt Europa feiert im Jahr 2015 den 750. Geburtstag eines Dichters von Weltrang: Dante Alighieri. Die Würzburger Italianistik hat deshalb ihre Lehrveranstaltungen des Sommersemesters um das Werk und die Gestalt des großen Florentiners zentriert. Eine Studienwoche im Juni zum Thema „Dante zeigt Gefühle – i sentimenti di Dante“ soll in Kooperation mit Studierenden und Fachkollegen die Ergebnisse einem breiteren Publikum präsentieren. Die Vorlesung möchte in Leben und Werk Dantes einführen und herausragende Gesänge des Inferno interpretieren. Als Protagonist der *Göttlichen Komödie* erlebt der Jenseitswanderer Dante Situationen von existentieller Bedeutung und äußert Gefühle wie Liebe, Mitleid, Angst, Hass oder Zorn. Dem Dichter Dante gelingt es, diese Gefühle in eine bis heute fesselnde Sprache zu kleiden und dramatisch zu inszenieren. Dadurch sprechen Dantes Texte in überaus starkem Maß auch Menschen des 21. Jahrhunderts an. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode sinnlich erfahrbar und erschuf ein Kunstwerk von faszinierender, überzeitlicher Bildkraft.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010.

(ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)

Nachweis Klausur

Dantes Ästhetik und die moderne Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.04.2015 - 07.07.2015	2.014 / ZHSG	Kleinhans
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	18.06.2015 - 18.06.2015	Tos.Saal / Residenz	Kleinhans
	Fr	19:30 - 21:00	Einzel	19.06.2015 - 19.06.2015		Kleinhans

Inhalt Im Rahmen des Semesterthemas „Dante bewegt – i sentimenti di Dante“ möchte sich das Hauptseminar auf die Ästhetik der *Divina Commedia* konzentrieren. Anhand ausgewählter Textanalysen sollen zeitbedingte, unterschiedliche Bewertungen diskutiert und neuere Studien der Emotionsforschung an Dantes Werk erprobt werden. Die Arbeitsergebnisse sollen auch in den öffentlichen Rezitationsabend mit einfließen.

Bitte achten Sie auf die Bekanntmachungen zur Studienwoche! In der öffentlichen Rezitation „Dante bewegt“ werden Studierende ihre Lieblingspassage aus der *Divina Commedia* in italienischer und deutscher Sprache vorstellen. Ferner sind zahlreiche Workshops und Vorträge geplant.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Inhalt Der lombardische Seidenweber Renzo und seine Verlobte Lucia wollen heiraten, doch der örtliche Feudalherr Don Rodrigo schüchtert durch seine Body Guards den Ortspfarrer Don Abbondio derart ein, dass dieser die Trauung verweigert und die beiden Brautleute ihre Heimat verlassen müssen... Was macht den in der Zeit zwischen 1628-1630 angesiedelten Roman zu einem die italienische Erzählliteratur noch heute prägenden Text von Weltrang?

Das Proseminar möchte einen Einblick in das große Werk Alessandro Manzonis (1785-1873) bieten und anhand gemeinsamer Textarbeit grundlegende methodische Kenntnisse der Textinterpretation vermitteln.

Die Kenntnis des Romans wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt. Jeder Teilnehmer sollte über eine italienische Ausgabe des Romans verfügen (bitte bei kommentierten Schulausgaben auf Vollständigkeit achten!)

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Basis für die Seminararbeit:

Beliebige Ausgabe des vollständigen Textes von A. Manzoni. *I Promessi Sposi*. Die Kenntnis des Romaninhalts wird gegebenenfalls zu Beginn des Semesters abgefragt.

Zur vorbereitenden oder begleitenden Lektüre:

Höfle, Johannes. *Alessandro Manzoni. „Die Verlobten“*. München: Fink 1975.

Gérard Genette. *Die Erzählung*. Stuttgart: UTB 2010

Matias Martinez/Michael Scheffel. *Einführung in die Erzähltheorie*. München: Beck 2009.

Voraussetzung Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1

Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409516	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt Der Kurs richtet sich insbesondere an meine Doktoranden und Magistranden bzw. Studierende, deren Zulassungsarbeit oder Bachelorarbeit ich betreue. Gäste sind nach Absprache willkommen.

Ziel ist es, laufende Forschungsarbeiten vorzustellen und über sie bzw. über interessante aktuelle Forschungsliteratur gemeinsam zu diskutieren.

Begleitkurs zur Vorlesung: Dante Alighieri: Inferno (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409517	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs steht in der Tradition der <i>Lectura Dantis</i> . Er soll der kommentierten Lektüre und Übersetzung der in der Vorlesung angesprochenen Infernogesänge gewidmet sein. Auf Wunsch können auch weitere Gesänge gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll sprachlich-stilistischen Problemen und historischen bzw. theologischen Fragen geschenkt werden.					
Hinweise	Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der Klausur zur Vorlesung sowie für die Vorbereitung der literaturwissenschaftlichen Magister- oder Staatsexamensprüfung.					

Begleitkurs zum Proseminar: I Promessi Sposi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409518	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2015 - 07.07.2015	2.014 / ZHSG	Kleinhans
Inhalt	Die im Proseminar diskutierten Passagen aus Alessandro Manzoni's Roman können hier gemeinsam übersetzt und diskutiert werden. Probleme mit dem Verständnis italienischsprachiger Sekundärliteratur können gemeinsam erörtert und Fragen bei der Anlage von Referat und Seminararbeit geklärt werden.					
Hinweise	Der Begleitkurs zum Proseminar wendet sich vor allem an diejenigen Studierenden, die noch sprachliche Schwierigkeiten mit den Texten haben.					

Kolloquium/Forschungsseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409603	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion von Projekten (Dissertation, Magisterarbeit) der Teilnehmer.					
Hinweise	Vorbesprechung und Anmeldung in meinen Sprechstunden.					

Nouveau cinéma français (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409665	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2015 - 09.07.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Die Veranstaltung verfolgt ein doppeltes Ziel. Sie will zum einen in die Begrifflichkeit und Methodik der Filmanalyse einführen. Zum anderen soll ein Überblick zu den Themen und Gattungen des neueren französischen Kinos ab den 1990er Jahren anhand exemplarischer Interpretationen erschlossen werden. Dabei werden Themen des Kolonialismus (Claire Denis), und die komödiantischen Inszenierungen einer multietnischen Gesellschaft (Olivier Nakache, Éric Toledano, Philippe de Chauveron) im Vordergrund stehen, aber auch der Krimi (Claude Chabrol), der selbstreflexive Autorenfilm (François Ozon) sowie das Spiel mit medienübergreifenden Repräsentationsformen (Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson).					
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als literaturwissenschaftliches Proseminar oder als kulturwissenschaftliches Proseminar verbucht werden.					
Voraussetzung	als Proseminar Literaturwissenschaft : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 als Proseminar Kulturwissenschaft : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1					
Nachweis	für alle : regelmäßige, aktive Teilnahme für den kulturwiss. Schein : mündliches Referat und Handout für den literaturwiss. Schein : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit					

Schwerpunkthemen der englischen Fachdidaktik (Kolloquium) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409700	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.04.2015 - 08.07.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	Das Oberseminar (Kolloquium) dient vornehmlich der Besprechung von didaktischen Schwerpunkthemen für die schriftliche und mündliche Staatsexamens-(Magister-)Prüfung sowie der Betreuung von schriftlichen Zulassungsarbeiten. Dabei sollen allgemeine Frage der Manuskripterstellung, der Literaturrecherche und der Formatierung beantwortet werden. Als literarischer Begleittext soll das Shakespeare Drama <i>Romeo and Juliet</i> diskutiert werden. Die Teilnehmer/-Innen werden gebeten, sich diesen Text zu besorgen und zu Beginn des Semesters zu lesen.					
Nachweis	Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.					

Phil. Grundlagen der Geistes-, Sozial- und Humanwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0501101	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.04.2015 - 14.07.2015	Tos.Saal / Residenz	Mertens
06-B-P2T11						
Inhalt	Der Begriff der Geisteswissenschaften etablierte sich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, um die Wissenschaften zu bezeichnen, die nicht den Naturwissenschaften zuzurechnen sind. Inzwischen konkurriert der Begriff etwa mit dem der Sozial-, Kultur- oder Humanwissenschaften. Die Vorlesung beschäftigt sich mit dem Typus der Wissenschaften, die mit solchen Bezeichnungen angesprochen werden. Insbesondere soll gefragt werden, an welchen Leitdisziplinen sich die humanwissenschaftliche Selbstverständigung orientiert und welche Ziele und Methoden diese Wissenschaften auszeichnen. – Studierende, die die Vorlesung im Rahmen des BA-Studiengangs besuchen, müssen ergänzend an einem der Seminare teilnehmen, die der Vorlesung zugeordnet sind.					
Hinweise	Beginn: 21.04.2015					

Philosophische Grundlagen der Natur- und Technikwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0501106	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.04.2015 - 25.07.2015	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Lembeck
06-B-P2T12	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2015 - 16.07.2015	R 28 / Residenz	02-Gruppe	Lembeck
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2015 - 14.07.2015	R 28 / Residenz	03-Gruppe	Mertens

Inhalt
 Gruppe 01 und 02:
 Begleitend zur Vorlesung wird das Seminar ausgewählte ältere und neuere Texte zu einschlägigen philosophischen Positionen aus Naturphilosophie, Epistemologie, Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie zur Diskussion stellen.
 Ein erfolgreicher Abschluss des Moduls setzt die Teilnahme an beiden Teilen des Moduls (Vorlesung und Seminar) voraus.
 Ein Reader wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt.
 Gruppe 03:
 Das Seminar dient der Vertiefung der in der Vorlesung „Philosophische Grundlagen der Natur- und Technikwissenschaften“ erörterten Fragen. Dafür sollen mehrere für die Problemstellung der Vorlesung einschlägige Texte gemeinsam besprochen werden. Eine Textauswahl wird zu Beginn des Semesters den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zugänglich gemacht. – Studierende, die das Seminar im Rahmen des BA-Studiengangs besuchen, müssen ergänzend an der Vorlesung teilnehmen. Die Teilnahme von Interessenten anderer Studiengänge ist prinzipiell möglich.

Hinweise

Begleitseminar zur Vorlesung Nr. 0501104

Literatur

Ein Reader wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

Science and Technology

Law, Economics and Society

Interdisziplinäres Kolloquium der Graduiertenschule Law, Economics and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0200004	Di	18:00 - 20:00	Einzel	21.04.2015 - 21.04.2015	HS II / Alte Uni	Kiesewetter/
GSLES	Di	18:00 - 20:00	Einzel	19.05.2015 - 19.05.2015	HS II / Alte Uni	Lauth/Schenke
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	30.06.2015 - 30.06.2015	HS II / Alte Uni	
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	07.07.2015 - 07.07.2015	HS II / Alte Uni	

Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1014940	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.		HS 413 / Neue Uni	Berthold
---------	----	---------------	-----------	--	-------------------	----------

12-M-OEA