

# Lehrveranstaltungen der Graduiertenschulen

## Life Sciences

### Master Fokus Life Sciences

#### General elective Modules

### Master FOKUS Life Sciences

#### **Tutorial Master FOKUS Life Sciences**

Veranstaltungsart: Tutorium

0609998

- - -

Hock/Kober/

Schröder-Köhne

Hinweise

Inside Master FOKUS Life Sciences

All you ever wanted to know about and never dared to ask.

The appointed date will be posted during summer term. Usually the tutorial will take place a couple days before start of the winter term.

### Obligatory modules (1. Semester)

#### **Research Concepts in Life Sciences** (8 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0630002

- - -

Dozenten der

Graduate School

Life Sciences

Inhalt

*Students are introduced to research concepts in the Life Sciences, including for example: biophysical approaches to protein structure, transcription and growth control, genetics, signaling cascades and receptor pharmacology, structural biology, neuronal differentiation, microbiology, amongst others. Topics may be adjusted according to actual research areas in the GSLS.*

Hinweise

Requirement for Modules

*Thesis; A Grading of at least 1,7 is required for the Fast Track option.*

Nachweis

Type of examination:

*Written examination, written protocol (10-30 pages), individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)*

### General elective Modules

#### **Clinical Medicine** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302003

wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life

Sciences

03-MLSCMED

Nachweis

Type of examination:

*Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)*

#### **Molecular Techniques** (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1302014

wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life

Sciences

03-MSMT/-1

Nachweis

Type of examination:

*Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)*

**Clinical Neurobiology** (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302015 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLSCN/-

Nachweis

Type of examination:

**Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)**

**Biological Macromolecules** (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302016 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLS-MAC

Nachweis

Type of examination:

**Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)**

## **Elective Modules - Biomedicine**

**Research Group Seminar Biomedicine 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605401 - - -

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

MLSRGBM1

**Research Group Seminar Biomedicine 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605402 - - -

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

MLSRGBM2

**Graduate Program Seminar Biomedicine 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605403 - - -

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

MLSGPBM1

**Graduate Program Seminar Biomedicine 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605404 - - -

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

MLSGPBM2

**Workshop Biomedicine 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605405 - - -

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

MLSWSBM1

**Workshop Biomedicine 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605406 - - -

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

MLSWSBM2

**Retreat Biomedicine 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605407 - - -

MLSRBM1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Retreat Biomedicine 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605408 - - -

MLSRBM2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Biomedicine Lab 1** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605409 - - -

MLSPCBM1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Biomedicine Lab 2** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605410 - - -

MLSPCBM2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

## **Elective Modules - Infection and Immunity**

**Research Group Seminar Infection and Immunity 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605201 - - -

MLSRGII1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Research Group Seminar Infection and Immunity 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605202 - - -

MLSRGII2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Graduate Program Seminar Infection and Immunity 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605203 - - -

MLSGPII1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Graduate Program Seminar Infection and Immunity 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605204 - - -

MLSGPII2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Workshop Infection and Immunity 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605205 - - -

MLSWII1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Workshop Infection and Immunity 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605206 - - -

MLSWII2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Retreat Infection and Immunity 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605207 - - -

MLSRII1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Retreat Infection and Immunity 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605208 - - -

MLSRII2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Infection and Immunity Lab 1** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605209 - - -

MLSPCI1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Infection and Immunity Lab 2** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605210 - - -

MLSPCI2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

## **Elective Modules - Neurosciences**

**Research Group Seminar Neurosciences 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605101 - - -

MLSRGNS1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Research Group Seminar Neurosciences 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605102 - - -

MLSRGNS2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Graduate Program Seminar Neurosciences 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605103 - - -

MLSGPNS1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Graduate Program Seminar Neurosciences 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605104 - - -

MLSGPNS2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Workshop Neurosciences 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605105 - - -

MLSWSNS1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Workshop Neurosciences 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605106 - - -

MLSWSNS2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Retreat Neurosciences 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605107 - - -

MLSRNS1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Retreat Neurosciences 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605108 - - -

MLSRNS2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Neuroscience Lab 1** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605109 - - -

MLSPCNS1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Neuroscience Lab 2** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605110 - - -

MLSPCNS2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Elective Modules - Integrative Biology**

**Research Group Seminar Integrative Biology 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605301 - - -

MLSRGIB1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Research Group Seminar Integrative Biology 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605302 - - -

MLSRGIB2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Graduate Program Seminar Integrative Biology 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605303 - - -

MLSGPIB1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Graduate Program Seminar Integrative Biology 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605304 - - -

MLSGPIB2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Workshop Integrative Biology 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605305 - - -

MLSWSIB1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Workshop Integrative Biology 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0605306 - - -

MLSWSIB2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Retreat Integrative Biology 1** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605307 - - -

MLSRIB1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Retreat Integrative Biology 2** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0605308 - - -

MLSRIB2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

**Integrative Biology Lab 1** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605309 - - -

MLSPCIB1

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

### **Integrative Biology Lab 2** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0605310 - - -

MLSPCIB2

Lecturers  
Graduate School  
Life Sciences

## **For all classes**

### **Clinical Medicine** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1302003

wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life

03-MLSCMED

Sciences

Nachweis

Type of examination:

**Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)**

### **Virologisches und immunologisches Kolloquium für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0352070

Mo 17:15 - 18:15

wöchentl.

Dozenten

## **Biomedicine**

### **Stammzellen in Klinik und Forschung** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0302170

Do 11:45 - 12:30

wöchentl.

Becker/Obier

### **Historische Grundlagen ärztlichen Denkens und Handelns** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0306030

Di 17:30 - 19:00

wöchentl.

15.04.2014 -

SE 102 RöR / Röntgen 10

01-Gruppe

Di 18:00 - 19:30

wöchentl.

15.04.2014 -

SE 122 RöR / Röntgen 10

02-Gruppe

Nolte

### **Physiologisches Kolloquium** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030

Di 18:00 - 19:30

wöchentl.

Kuhn/Heckmann/

Wischmeyer/

Schuh/Döring/

Friebe

Hinweise

Seminarraum Physiologisches Institut

### **Laborseminar über neue Ergebnisse für wissenschaftliche Mitarbeiter** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0349080

Mo 09:00 - 10:00

wöchentl.

Gessler/Schartl/

Mo 17:00 - 18:00

wöchentl.

Gaubatz/

Di 12:00 - 13:00

wöchentl.

Eilers/Gallant/

Mi 09:00 - 10:00

wöchentl.

Meierjohann

Fr 09:00 - 10:00

wöchentl.

Hinweise

Physiol. Chemie: Hörsaal A103, Mi 9:00 - 10:00Uhr

Biochemie u. Molekularbiologie: Hörsaal A102, Di 12:00 - 13:00 Uhr

**Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/  
Brehm/Schoen/  
Schubert-  
Unkmeir/  
Assistenten

**nur im SS: Neue Entwicklungen in der molekularen und zellulären Immunologie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430 Mi 19:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2014 -

Hünig/Herrmann/  
Lutz/Berberich/  
Berberich-  
Siebelt/Kerkau/  
Beyersdorf/  
Scholz

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 103

**Seminar für Diplomanden, Doktoranden und wissenschaftliche Mitarbeiter des IKBZ (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0354020 Mo 16:15 - 17:45 wöchentl.

Butt-Dörje/  
Zimmer/Herterich/  
Vorlova

Hinweise Seminarraum IKBZ, Grombühlstr. 12  
Anmeldung bei Dr. Elke Butt: butt@klin-biochem.uni-wuerzburg.de  
Zielgruppe Doktoranden/Diplomanden des IKBZ

**Kolloquium über neuere Arbeiten aus der Humangenetik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0356080 Mo 15:30 - 17:00 wöchentl. 07.04.2014 - 07.07.2014 HS A102 / Biozentrum

Schneider/Haaf/  
Kreß/Reible/  
Schindler/Schmid/  
Gehrig/Klopocki/  
Kunstmann/Rost/  
El Hajj

**Statistische Methoden in der klinischen Genetik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0356320 - - -

Klopocki

**Vorlesung: Pathogenicity of microorganisms I (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0360010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl.

Mitarbeiter der  
IMIB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102  
Seminartermine werden noch bekannt gegeben

**Infection and Immunity**



**Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/  
Brehm/Schoen/  
Schubert-  
Unkmeir/  
Assistenten

**Seminar des Graduiertenprogramms 'Immunmodulation' in der GSLS (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0352200 Do 16:00 - 18:00 wöchentl.

Hünig/Berberich/  
Beyersdorf/  
Herrmann/Lutz/  
Kerkau

**nur im SS: Neue Entwicklungen in der molekularen und zellulären Immunologie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430 Mi 19:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2014 -

Hünig/Herrmann/  
Lutz/Berberich/  
Berberich-  
Siebelt/Kerkau/  
Beyersdorf/  
Scholz

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 103

**Vorlesung: Pathogenicity of microorganisms I (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0360010 Do 10:00 - 12:00 wöchentl.

Mitarbeiter der  
IMIB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102  
Seminartermine werden noch bekannt gegeben

**Infektiologisch-mikrobiologisches Seminar (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0360050 Di 18:00 - 20:00 wöchentl.

Frosch/Moll/  
Morschhäuser/  
Rudel/Brehm/  
Vogel/Vogel

**Pharmazeutische/Medizinische Chemie III (Teil 1) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0746007 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 08.04.2014 - 08.07.2014 HS B / ChemZB  
Do 08:00 - 09:00 wöchentl. 10.04.2014 - 10.07.2014 HS B / ChemZB  
Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 11.04.2014 - 11.07.2014 HS B / ChemZB

Holzgrabe/  
Sottriffer/Decker

## **Integrative Biology**

**Kolloquium des Julius-von-Sachs-Instituts für Biowissenschaften (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0607331 Do 17:15 - 19:00 wöchentl. 10.04.2014 - 30.09.2014 SE Pavi / Botanik

Dozenten des  
Julius-von-Sachs-  
Institutes

Inhalt Vorträge in englischer Sprache  
Hinweise siehe besonderen Aushang und [www.botanik.uni-wuerzburg.de](http://www.botanik.uni-wuerzburg.de)

### Anleitung zu selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0607334

wird noch bekannt gegeben

Dozenten des Julius-von-Sachs-  
Institutes

Hinweise gantztägig; bei den einzelnen Dozenten zu belegen

Kurzkommentar D, Gym, BioMed, G, H, R, Dk

### Seminar: Progress in Plant Physiology (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607383

Di 14:00 - 15:00

wöchentl.

08.04.2014 - 08.07.2014

SE Pavi / Botanik

Roelfsema

Hinweise in englischer Sprache; siehe auch besonderen Aushang und [www.botanik.uni-wuerzburg.de](http://www.botanik.uni-wuerzburg.de)

Kurzkommentar D, Gym

### Seminar: Besprechung neuerer ökophysiologischer Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607387

Di 14:00 - 15:00

wöchentl.

08.04.2014 - 30.09.2014

BII KRaum / Botanik

Riederer

Hinweise siehe besondere Ankündigung

## Neuroscience

### Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030

Di 18:00 - 19:30

wöchentl.

Kuhn/Heckmann/  
Wischmeyer/  
Schuh/Döring/  
Friebe

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

### Seminar für Doktoranden und assoziierte Mitglieder des GRK 1253/1 "Emotions" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0502025

Fr 12:00 - 13:30

wöchentl.

11.04.2014 - 11.07.2014

SE 114 / Marcus9-11

Pauli/Andreatta

KJourFixe

Inhalt Es werden alternierend die Forschungsprojekte der Doktoranden oder wissenschaftlichen Artikel zu den Forschungsthemen der Promovenden diskutiert.

Hinweise Weitere Informationen unter:  
<https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/course/category.php?id=480>

Zielgruppe Doktoranden und assoziierte Mitglieder des Graduiertenkollegs

## Humanities

### Literary Animal Studies

Veranstaltungsart: Tagung

1302136

- 09:00 - 18:00

BlockSa

22.09.2014 - 27.09.2014

ÜR 9 / Phil.-Geb.

Borgards

GSH-CLAS

- 09:00 - 18:00

BlockSa

22.09.2014 - 27.09.2014

ÜR 10 / Phil.-Geb.

- 09:00 - 18:00

BlockSa

22.09.2014 - 27.09.2014

ÜR 11 / Phil.-Geb.

- 09:00 - 18:00

BlockSa

22.09.2014 - 27.09.2014

ÜR 12 / Phil.-Geb.

- 09:00 - 18:00

BlockSa

22.09.2014 - 27.09.2014

ÜR 13 / Phil.-Geb.

- 09:00 - 18:00

BlockSa

22.09.2014 - 27.09.2014

HS 5 / Phil.-Geb.

## Altertum, Geschichte und Religion

### Gott und Götter. Israels Weg zum Bekenntnis des einen Gottes. (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0105100	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	08.04.2014 - 20.05.2014	HS 127 / Neue Uni	Schmitz
Inhalt	Auch wenn es in der alttestamentlichen Literatur auf den ersten Blick so erscheint, als gehöre der Monotheismus zum ältesten Kernbestand des israelitischen Glaubens, so war der Weg zum Bekenntnis des einen Gottes doch sehr lang. In der Vorlesung werden die verschiedenen Stationen in der Entwicklung des Monotheismus anhand der biblischen Literatur und der Archäologie nachgezeichnet.					
Hinweise	Geeignet für ausländische Priester im Dienst der Diözese.					
Literatur	UEHLINGER, C., Art. "Götterbild", NBL I, Zürich 1991, 871-891; ALBERTZ, R., Religionsgeschichte Israels in alttestamentlicher Zeit 1.2, GAT 8,1.2, Göttingen 1992; DIETRICH, W., - KLOPFENSTEIN, M.A., (Hg.), Ein Gott allein? JHWH-Verehrung und biblischer Monotheismus im Kontext der israelitischen und altorientalischen Religionsgeschichte, OBO 139, Fribourg 1994; LANG, B., Art. "Monotheismus", NBL II, Zürich 1995, 834-844; STOLZ, F., Einführung in den Biblischen Monotheismus, Darmstadt 1996; RECHENMACHER, H., Außer mir gibt es keinen Gott, ATS 49, St. Ottilien 1997; WEIPPERT, M., Jahwe und die anderen Götter, FAT 18, Tübingen 1997, 1-24; KEEL, O., - UEHLINGER, C., Göttinnen, Götter und Göttersymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen, QD 134, Freiburg <sup>5</sup> 2001; OEMING, M., - SCHMID, K. (Hg.), Der eine Gott und die Götter. Polytheismus und Monotheismus im antiken Israel. ATHANT 82, Zürich 2003; HARTENSTEIN, F., Religionsgeschichte Israels – ein Überblick über die Forschung seit 1990, VuF 48 (2003/1) 2-28; KEEL, O., Die Geschichte Jerusalems und der Entstehung des Monotheismus, Teil 1 und 2, Orte und Landschaften der Bibel IV, 1, Göttingen 2007.					
Zielgruppe	01-M7-1 Magister Theologiae (01-M7) Modul "Gotteslehre" Pflichtbereich, 01-BABH-5 Bachelor Nebenfach (Erweiterte Einführung in die biblische und historische Theologie) Wahlpflichtbereich, Studierende des Diplomstudiengangs (altes System), Studierende des Lehramtsstudiengangs (altes System) Hörer aller Fakultäten					

### Weltereignis Konstanzer Konzil (1414-1418). (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0115600	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	R 305 / Neue Uni	Burkard
Inhalt	2014 jährt sich zum 600. Mal die Eröffnung des Konstanzer Konzils (1414-1418), das nicht nur dem großen abendländischen Schisma ein Ende bereitere, sondern mit seinen konziliaren Vorstellungen wichtige ekklesiologische Korrekturen eines festgefahrene „Papalismus“ verfolgte. Das Konstanzer Konzil war gleichwohl mehr: ein europäischer Kongress, Treffpunkt von Humanisten und Gelehrten, ein „Ereignis“. Das Seminar will sich den verschiedenen (theologischen, historischen und kulturellen) Aspekten dieses Ereignisses stellen. Integrativer Bestandteil des Seminars ist eine zweitägige Exkursion zur großen Landesausstellung „Weltereignis Konstanzer Konzil“ des Badischen Landesmuseums nach Konstanz am 30./31. Mai 2014. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 15 Studierende beschränkt. Es entstehen Kosten von ca. 100.- € (Fahrt, Unterkunft, Verpflegung, Eintritte) pro Person.					
Hinweise	Anmeldung über sb@home					
Voraussetzung	Kontinuierliche Mitarbeit, Seminararbeit, Teilnahme an der Exkursion am 30./31. Mai 2014.					
Zielgruppe	<b>01-M24-2S1</b> Magister Theologiae im Modul „Theologie im wissenschaftlichen Diskurs“ (01-M24 / Wahlpflichtseminare); oder <b>01-BATS-TWD 1</b> (bzw. TWD 2 oder TWD 3) Bachelor Hauptfach (85 ECTS oder 120 ECTS) im Modul „Theologie im Wissenschaftlichen Diskurs 1“ (bzw. 2 oder 3); oder: <b>01-BATS-SPS2-1</b> Bachelor-Hauptfach und Bachelor-Nebenfach im Modul „Schwerpunktstudium / Seminar im wissenschaftlichen Diskurs“; oder: <b>01-BATS-HT1-1</b> oder <b>01-BATS-HT2-1</b> Bachelor-Hauptfach und Bachelor-Nebenfach Wahlpflichtbereich Module „Historische Theologie 1-1“ oder: „Historische Theologie 1-2“; oder: <b>01-KG-WPFS-1S</b> Lehramt Realschule und Gymnasium im „Kirchengeschichtlichen Aufbaumodul“ (01-KG-AM-RGY / Wahlpflichtseminare); oder: <b>01-KG-WM-1</b> Lehramt Gymnasium im Wahlpflichtmodul „Spezielle Themen und Fragestellungen der Kirchengeschichte“ (01-KG-WM); oder: <b>01-BATS-FSQ11</b> Bachelor-Hauptfach und Bachelor-Nebenfach im Modul SQL (FSQL und ASQL) „Schlüsselqualifikationen“					

### Vorstellung von Zulassungsarbeiten, Dissertations- und Habilitationsprojekten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0115800						Burkard
						wird noch bekannt gegeben
Inhalt	Das Oberseminar dient der Begleitung und Diskussion der aktuell im Entstehen begriffenen Arbeiten. Besprochen werden auch Methoden, Struktur und praktische Arbeitsschritte.					
Hinweise	Blockveranstaltung, Zeit: Nach Vereinbarung, Persönliche Anmeldung erforderlich.					
Zielgruppe	Studierende, die an einer Staatsexamensarbeit, einer Dissertation/Habilitation im Fach Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit arbeiten; Doktoranden der Graduiertenschule (bei einem Thema mit kirchenhistorischem Bezug)					

### Praktische Arbeit an und mit historischen Quellen des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0117002	-	-		14tägl		Burkard
Inhalt	Die Lehrveranstaltung bietet die Möglichkeit, an einem laufenden Forschungsprojekt des Lehrstuhls mitzuarbeiten und dabei Methoden und Arbeitsweisen der historischen Theologie anzuwenden. Die Teilnehmer sollen so einen konkreten Einblick in die die Arbeit des Kirchenhistorikers gewinnen.					
Hinweise	Termin nach Absprache mit dem Dozenten (vierzehntägig je 4 Stunden)					
Zielgruppe	01-M23g-1V1 Magister Theologiae; sonstige Interessenten					

### Doktorandenkolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0150100	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	05.04.2014 - 05.04.2014	Raum 320 / P 4	Hallermann
OS						

### Die Kirche und ihr Geld (2 SWS, Credits: 4)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0150400 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 07.04.2014 - 07.07.2014 Raum 321 / P 4 Dennemarck

HS

Inhalt „Ihr könnt nicht Gott dienen und dem Mammon“ (Mt 6,24). Papst Franziskus will eine arme Kirche, dem Bischof von Limburg wird Prunksucht vorgeworfen. Darf die Kirche Vermögen haben? Kann die Kirche mit ihrem Geld machen was sie will oder unterliegt es einer bestimmten Zweckbindung? Welche Systeme der Kirchenfinanzierung gibt es in der Welt und wie ist das deutsche Kirchensteuersystem zu bewerten? Welche Vermögensträger gibt es in der Kirche? Wie wird das Kirchenvermögen verwaltet, wie kontrolliert?  
Im Seminar wollen wir diesen und ähnlichen Fragen nachgehen, um so qualifiziert Antworten auf berechnete Fragen an „Die Kirche und ihr Geld“ geben zu können.

Literatur  
1) Codex Juris Canonici Buch V: Kirchenvermögen, cc 1254-1310.  
2) Joseph Listl u. Heribert Schmitz (Hgg): Handbuch des katholischen Kirchenrechts. Zweite, grundlegend neubearbeitete Auflage. Regensburg 1999, Vierter Teil „Kirchenvermögen, 1041-114.  
3) Hans Heimerl u. Helmuth Pree: Handbuch des Vermögensrechts der katholischen Kirche. Regensburg 1993.  
4) Hans Paarhammer (Hg): Vermögensrecht in der Kirche. Salzburg<sup>2</sup> 1988.  
5) Heiner Marré: Die Kirchenfinanzierung in Kirche und Staat der Gegenwart. Wingen<sup>3</sup> 1991.  
6) Burkhard Kämper u. Hans-Werner Thönnies (Hgg): Die finanziellen Rahmenbedingungen kirchlichen Handelns. Münster 2013 (= Essener Gespräche zum Thema Staat und Kirche 47).

Nachweis  
• Anwesenheitspflicht in der zweistündigen, im wöchentlichen Rhythmus stattfindenden Lehrveranstaltung  
• Qualifizierter Vortrag über ein Thema anhand eines Thesenpapiers  
• Beteiligung an den Diskussionen  
• Seminararbeit (mindestens mit ausreichend bewertet)

Zielgruppe Studierende im Studiengang Magister Theologiae; Diplomstudierende; Interessierte Studierende anderer Studiengänge und Fächer

### Christliches Handeln in der Verantwortung für die Welt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0170005 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 08.04.2014 - 08.07.2014 HS 318 / Neue Uni Droesser

Inhalt Ausgehend von Max Webers Theorie der okzidentalen Rationalität sollen die Ethosformen der Kultur in der wir leben, näher dargestellt werden. Die Systemtheorie Talcott Parsons' dient uns als Wegweiser, den Begriff "Gesellschaft" funktional zu differenzieren: Es gilt, die Eigenart sozialer Subsysteme und des durch sie jeweils ermöglichten und geforderten sozialen Handelns darzustellen. Zu erwarten ist, dass wir mit unterschiedlichen Rationalitätsmustern konfrontiert werden; wenn man diese Rationalitäten und ihre Leistungen formal an der Frage nach dem Guten Leben misst, ist uns schwer zu erkennen, dass sie so harmonisch nicht aufgehen, wie das Konzept Parsons' nahelegt. Vielmehr enthalten sie Potentiale, die in der Immanenz des Subsystems wie in seinen Systemumwelten zerstörerisch wirken können. Insofern ist jedes systemisch objektivierete Ethos kein Selbstläufer, sondern muss von einer sachadäquaten ethischen Reflexion begleitet und gestaltet werden.

Zielgruppe  
Lehramt: 01-ET-CHVW-1  
Lehramt: GWS  
Bachelor: 01-BATS-CSW-1  
Graduate School

### Semestervorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0405301 Di 14:00 - 15:00 Einzel 08.04.2014 - 08.04.2014 3.4 / Residenz Devecchi/Heeßel/  
Schwemer/  
Shehata

Kurzkomentar 04-AW-KuGG2-1

### Grundzüge der Altvorderasiatischen Geschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405302 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 16.04.2014 - 03.07.2014 3.4 / Residenz Schwemer

AO-GAO

Kurzkomentar 04-AW-KuGG1-4

### Zentrale Stätten Altägyptens (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405515 Mo 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.04.2014 - 14.07.2014 HS I / Residenz Stadler

ÄG-GzÄG-1

### Grundzüge der altägyptischen Geschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405516 Mo 16:00 - 17:00 wöchentl. 14.04.2014 - 14.07.2014 HS I / Residenz Stadler

ÄG-GzÄG-1

### Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405529 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2014 - 17.07.2014 HS II / Residenz Lange  
KDÄ1-2

### Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85: 2; BA60: 2; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2014 - 02.07.2014	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	14.04.2014 - 30.06.2014	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	16.04.2014 - 02.07.2014	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Arnold
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2014 - 02.07.2014	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hoeres
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.04.2014 - 30.06.2014	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Jacob
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	wöchentl.	24.05.2014 - 21.06.2014	ÜR 9 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Dworok
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.04.2014 - 03.07.2014	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2014 - 02.07.2014	1.014 / ZHSG	08-Gruppe	Himmelsbach
	-	-	Einzel				

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

### Griechische Geschichte des 4. Jh. v. Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2014 - 02.07.2014	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

Inhalt Die Geschichte Griechenlands ist im 4. Jh. wesentlich vom fortgesetzten Ringen um Hegemonie geprägt, das schließlich mit dem Aufstieg Makedoniens ein vorläufiges Ende findet. Im Mittelpunkt der Vorlesung wird die politische Geschichte der Zeit zwischen dem Ende des Peloponnesischen Krieges und der Schlacht bei Chaironeia stehen.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur D. M. Lewis et al., The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 21994 (Achtung: online im Uninetz verfügbar!)

## Bildung und Kultur

### Aktuelle Forschungsfragen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0402174	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2014 - 04.07.2014	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Alpermann/ Altenburger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------------------------

### Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	09.04.2014 - 09.07.2014	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2014 - 09.07.2014	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

### Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.04.2014 - 07.07.2014	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Leseförderung – Leseforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.04.2014 - 02.07.2014	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema hat seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie eine ähnliche Bedeutung wie die Förderung der Lesekompetenz. Sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Handbuchliteratur für Lehrende war und ist die Leseförderung prominent vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinzenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.					
Hinweise	Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt und kann zudem für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) belegt werden. Zugleich kann in dieser Lehrveranstaltung das Erweiterungsmodul (Drittelfach Hauptschule oder Drittelfach Grundschule) mit einer Prüfungsleistung absolviert werden. Besondere Hinweise für MA-Studierende: Die Teilnahme an der Vorlesung ist nur möglich in Verbindung mit der Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar "Bernhard Schlink für die Schule" oder im Seminar "Außerschulische Lernorte im Deutschunterricht" im Sommersemester 2014.					

### Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406542	-	-	-	-	-	Wrobel
Inhalt	In diesem forschungsorientierten Seminar werden entstehende wissenschaftliche Arbeiten bzw. laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Studienabschlussarbeiten) aus der Disziplin "Fachdidaktik Deutsch" in unterschiedlichen Stadien der Entstehung vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert.					
Hinweise	Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert. Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.					

### Doktoranden- und Forschungsseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0502439	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.04.2014 -	SE 102 RöR / Röntgen 10	Schneider/ Nieding
---------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------------	-----------------------

### Forschungsstrategien in der Empirischen Bildungsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0503124	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2014 - 10.07.2014	00.204 / BibSem	Reinders
Inhalt	Nach einer theoretischen Einführung in qualitative Beobachtungsverfahren und die Fallstudienmethode im ersten Teil des Seminars, werden im zweiten Teil von Seminarteilnehmern selbst durchgeführte Beobachtungsstudien vorgestellt und diskutiert.					
Hinweise	Bereichszuordnung DPO: Dipl. b					

### Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Schulpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0503318	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.04.2014 -	00.214 / BibSem	Grafe
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende, die Interesse haben, sich mit aktuellen Forschungsschwerpunkten der Schulpädagogik vertiefend auseinanderzusetzen. Angesprochen sind insbesondere Studierende, die ihre schriftliche Hausarbeit am Lehrstuhl für Schulpädagogik bereits schreiben oder vorhaben, diese dort zu schreiben, sowie Doktorandinnen und Doktoranden.					
Hinweise	Persönliche Anmeldung entweder in der Sprechstunde oder unter silke.grafe@uni-wuerzburg.de erforderlich.					
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.					
Zielgruppe	Für Doktoranden, Diplom- und Magisterstudierende und Lehramtsstudierende, die Zulassungsarbeit schreiben.					

### Forschungskolloquium Grundschulpädagogik und -didaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503402	Do	18:00 - 20:00	Einzel	08.05.2014 - 08.05.2014	03.117 / Witt.Platz	Götz
Inhalt	Das Kolloquium wendet sich an Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester. Ziele und inhaltliche Schwerpunkte: Die zu besprechenden aktuellen Probleme der Schulpädagogik und Grundschulpädagogik sowie die Literatur werden in der ersten Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern festgelegt. Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.					
Hinweise	Kolloquium findet in mehreren Blöcken statt. Erstveranstaltung: Do., 8. Mai 2014, 18:00 bis 20:00 Uhr; weitere Termine werden in der Erstveranstaltung vereinbart.					
Voraussetzung	Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.					
Nachweis	Scheinerwerb möglich für Promovend(innen)					
Zielgruppe	Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester					

### Kolloquium für Doktorand/inn/en (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503622 Di 18:00 - 20:00 14tägl 08.04.2014 - 15.04.2014 3.009 / Verf.Phil2 Egetenmeyer

### Forschungsfelder der Erwachsenenbildung/Weiterbildung (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0503626 Di 14:00 - 18:00 14tägl 15.04.2014 - 08.07.2014 00.212 / BibSem Egetenmeyer

06-BM-2S3

### Summer-Camp: European Adult Education (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0503630 wird noch bekannt gegeben Egetenmeyer

Inhalt Voraussichtlich 5 Tage im September 2014 an der Masaryk University Brno in Tschechien .  
Nähere Informationen folgen alsbald.

### Theoretische Ansätze zur Erklärung von Verhaltensstörungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0504801 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.04.2014 - 30.06.2014 02.401 / Witt.Platz Stein

06VE2-1V Mo 08:00 - 10:00 Einzel 07.07.2014 - 07.07.2014

Inhalt Anliegen dieser Vorlesung ist der Versuch eines systematischen Überblickes über wesentliche theoretische Ansätze zur Erklärung des Entstehens von Verhaltensstörungen im Kindes- und Jugendalter. Dabei werden personenzentrierte Modelle aus der Psychologie im Vordergrund stehen: Psychoanalyse, Individualpsychologie, Lernpsychologie, Selbstkonzepttheorie sowie weitere humanistisch-psychologische Ansätze. Zur Sprache kommen allerdings auch situationistische, interaktionistische und systemische Gedanken einschließlich soziologischer Konzepte sowie der Aspekt der Außenwahrnehmung und Etikettierung (unter Rückbezug auf den Symbolischen Interaktionismus).

Hinweise Modulzuordnung: 06-V-E2-1-V, 06-V-PBV2SQv102  
Zum Teilmodul gehören (außer bei Wahl als SQ) Vorlesung plus ein Seminar. Modulprüfung: Klausur nach Ankündigung.

Die Vorlesung wird auch empfohlen für Studierende, die sich noch im Diplomstudiengang Erziehungswissenschaften mit sonderpädagogischem Schwerpunkt befinden.

Nachweis Klausur / kein Schein

Leistungsnachweise: Teilnahmebelege Grundlagenvorlesung für „Fremdschein“ (alte Studiengänge Lehramt, andere sonderpädagogische Fachrichtung, Hauptstudium).

### Ethische und anthropologische Argumentationsmuster: "All you need is love ..." Anthropologische, ethische und psychologische Aspekte zum Thema "Liebe" (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0505213 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2014 - 09.07.2014 00.401 / Witt.Platz Petsch

06-Th-STET

Inhalt Liebe – wir alle brauchen sie irgendwie, sehnen uns nach ihr. Sie gilt als das größte und stärkste Gefühl. Dabei klaffen das hochgesteckte Liebesideal und seine Realität schon mehr oder minder stark auseinander. In dieser Veranstaltung umkreisen wir die Frage, warum und wie die Liebe zu unserem Menschsein gehört. „All you need is love!“ Stimmt das so? Oder ist das eine kräftige Übertreibung? Welche verschiedenen Formen hat sie im Laufe der Menschheitsgeschichte angenommen? Wie äußert sie sich auf der psychischen Ebene? Und wie steht es um ihre ethischen Aspekte? **Wichtig!! Diese Veranstaltung gehört zum Modul 06-Th-STETAN-1 (ethische und anthropologische Argumentationsmuster) Wer dieses Modul (das kann auch ein anderes Thema dazu gewesen sein) bereits belegt hat, kann diese Veranstaltung sehr gern besuchen, eine nochmalige Verbuchung ist NICHT möglich.**

Nachweis Teilnehmende für den GWS-Bereich: 20min Referat (plus ca. 2 S. Ausarbeitung) oder Hausarbeit (ca. 12S.) oder Klausur (60min)=3ECTS#  
Nichtmodularisierte können einen EWS-Schein erwerben.

### Oberseminar Didaktik der Mathematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0805450 - - - Weigand

## Mittelalter und Renaissance

### Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.04.2014 - 06.07.2014 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Diese Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Für die Einführung empfohlen** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 2006.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

### Erzählkonzepte des Prosaromans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.04.2014 - 06.07.2014 HS 3 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt Die umfangreicheren Erzähltexte, die an der Wende vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit entstanden und in Prosa verfasst sind, bezeichnet man in Abgrenzung zum mittelalterlichen Versroman als „Prosaromane“. Manche dieser Texte sind in der Stoffwahl noch dem Mittelalter verpflichtet und adaptieren u.a. französische Vorlagen; andere wiederum erschließen in erzählerischer wie stofflicher Hinsicht bisher unbekanntes Terrain. Die narrative und poetologische Vielfalt dieser frühneuhochdeutschen Romane verweist auf Phänomene des kulturellen, medialen und diskursiven Umbruchs im späten 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Diesen Wechselwirkungen nachzuspüren und neuere Forschungsansätze anhand zentraler Vertreter der Gattung vorzustellen, ist Ziel der Vorlesung.

Literatur Zur Einführung: Jan-Dirk Müller: Volksbuch / Prosaroman im 15. und 16. Jahrhundert. In: IASL Sonderheft 1 (1985), S. 1-128. — Jan-Dirk Müller: Prosaroman. In: RLW 3, S.174-177.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Geschichte in Geschichten (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406104 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 15.04.2014 - 08.07.2014 1.005 / ZHSG Hien

Inhalt Homers Erzählung vom Trojanischen Krieg, die Französische Revolution auf der Theaterbühne, der 11. September im Gedicht: Seit jeher nutzt der Mensch zur Erinnerung des Vergangenen die Erzählkunst, und das Vergangene erhält dadurch ein ganz eigenes Gesicht. Wodurch gelingt es der Literatur bis in die heutige Zeit, Geschichte für spätere Generationen anschaulich und erfahrbar zu machen und wie verändert Kunst die Wahrnehmung und Bewertung historischer Daten? Welche Wirkung, durchaus auch manipulierend, entfalten die ästhetischen Mittel der Sprache? Warum berührt die Historie in einer literarischen Erzählung anders als die bloßen Fakten? Wie wird kollektive Erfahrung im Einzelschicksal verdichtet? Diesen Fragen will die Würzburger Ringvorlesung der philosophischen Fakultäten im Sommersemester 2014 nachgehen. Ziel ist es, Schlaglichter auf die literarische Gestaltung historischer Ereignisse, auf „Geschichte in Geschichten“ zu werfen: Die Vorträge gehen von herausragenden Daten der abendländischen Geschichte aus, doch im Mittelpunkt steht jeweils ein literarisches Werk, in dem das Datum durch Erzählkunst wachgerufen, verwandelt, neu erschaffen oder auch konterkariert wird.

### Minnesangs Wende, Minnesangs Ende (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.04.2014 - 06.07.2014 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Thema des Seminars ist die weltliche Liebeslyrik des 13. Jahrhunderts. Sie läßt sich im wesentlichen beschreiben als ein literarisches Spiel mit dem Konzept der ‚hohen Minne‘, mit den Regeln der Gattung und der verschiedenen Liedtypen, mit ihren gängigen Motiven und Vokabeln. Daneben können wir ein unbeschwertes Experimentieren mit den Grundelementen des lyrischen Sprechens, mit Wörtern und Klang, Rhythmus, Form und Reim beobachten. Zum literarischen Spiel wurde der Minnesang allerdings auch dort, wo die Thematik ins Parodistische, Ironische und Komische verschoben wurde. Das Seminar bietet nicht nur die Möglichkeit, an ausgewählten Beispielen Textbeschreibung und Überlieferungsanalyse einzuüben, sondern sich zugleich einen Überblick über die Vielstimmigkeit und die Wandlungen der Gattung bis 1300 zu verschaffen.

Literatur **Texte** : Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Eine Auswahl. Mhd. / Nhd. Hg., übers. und komm. von Dorothea Klein. Stuttgart 2010 (RUB 18781). Ein Reader mit weiteren Liedern wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

**Einführendes** : Max Wehrli: Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 3. Aufl. Stuttgart 1997, S. 420-439; Gert Hübner: Minnesang im 13. Jahrhundert. Eine Einführung. Tübingen 2008 (narr studienbücher).

### Literaturtransfer im hohen Mittelalter: Chrétien de Troyes <i>Yvain</i> und Hartmann von Aue <i>Iwein</i> (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 09.04.2014 - 06.07.2014 ÜR 10 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Viele wichtige kulturelle Leistungen des Mittelalters lassen sich nicht als autonome regionale oder „nationale“ Phänomene erklären; sie beruhen vielmehr auf Sprache, Regionen und Völker übergreifenden kulturellen Transfers. Dies gilt fast ausnahmslos auch für die beiden Leitgattungen der deutschen Literatur um 1200: für den höfischen Roman mit seinen verschiedenen Subtypen und für die Liebeslyrik; sie stellen bekanntlich Adaptationen romanischer Vorlagen und Modelle dar. Ein Paradebeispiel für praktizierten Kulturtransfer ist der um 1200 entstandene *Iwein* Hartmanns von Aue, der nach dem um 1180 entstandenen *Yvain* Chrétien de Troyes gedichtet wurde. Die beiden Texte sollen unter dem Aspekt der (kulturellen) Identität und Differenz gleichermaßen beschrieben und analysiert werden. Im Mittelpunkt des gemeinsam mit Prof. Dr. Brigitte Burrichter veranstalteten Seminars stehen aber auch Fragen der Poetik.

Literatur **Texte** : Chrestien de Troyes: *Yvain*. Übers. und eingeleitet von Ilse Nolting-Hauff. 2l. Aufl. München 1983 (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben). – Hartmann von Aue: *Iwein*. Text der 7. Ausg. von G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Cramer. 3., durchges. und erg. Aufl. Berlin, New York 1981 o d e r Hartmann von Aue: Gregorius, Armer Heinrich, Iwein. Hg., übers. und komm. von Volker Mertens. Frankfurt a.M. 2008 (Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 29).



### Erzählen von Eneas - Heinrichs von Veldeke 'Eneasroman' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	17.04.2014 - 06.07.2014	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	Heinrichs von Veldeke 'Eneasroman' steht an den Anfängen des höfischen Romans in deutscher Sprache. Sein Thema ist einer der großen Stoffe der Weltliteratur: die Taten des Helden Aeneas und die trojanischen Ursprünge des römischen Weltreichs. Veldeke schuf ein Modell höfischen Erzählens, das den Dichtern der nachfolgenden Generationen als Vorbild diente, ja geradezu ein „Musterbuch“ (K. Bertau) war, aus dem sich das neue, über französische Vorlagen vermittelte romanhafte Erzählen erlernen ließ. Ausgehend von der mittelhochdeutschen Lektüre des ‚Eneasromans‘ werden wir diese neue Poetik des höfischen Erzählens genauer analysieren und aktuelle methodische Ansätze der mediävistischen Literaturwissenschaft kennenlernen und am Text erproben.				
Literatur	<u>Textgrundlage</u> : Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Hg. v. Dieter Kartschoke. Stuttgart 1989 (RUB 8303) oder <i>neuere Auflage</i> – <u>Zur Einführung</u> : Joachim Hamm, Marie-Sophie Winter: Aeneasromane. In: Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Hg. von Geert H. M. Claassens, Fritz Peter Knapp, René Pérennec. Bd. IV: Historische und religiöse Erzählungen. Berlin, New York 2014.				

### Heinrich von Morungen (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	14.04.2014 - 06.07.2014	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hartmann
Inhalt	Heinrich von Morungen zählt zu den profiliertesten Dichtern des klassischen Minnesangs neben Reinmar und Walther von der Vogelweide. Thematisch ist sein dichterisches Werk von der höfisch idealisierten Liebesauffassung geprägt, wie sie sich in der neuen Ritterkultur des Hochmittelalters herausgebildet hatte. Mit seiner virtuoson Reimkunst und vor allem in seiner neuartigen Bildsprache hat Heinrich von Morungen jedoch einen eigenen Stil geschaffen, worin die geliebte „vrouwe“, ihr sinnliches Erscheinungsbild und ihre magische Ausstrahlung ein neues Eigenleben in traumhaft-visionären Bildsequenzen gewinnen. Gleichzeitig schreibt sich das Sängler-Ich eine neue Rolle zu, worin die Selbstbespiegelung nach dem Vorbild des antiken Narziss und die Verabsolutierung der eigenen Sangeskunst ein neuartiges Selbstverständnis markieren, das bis heute in der Forschung kontrovers diskutiert wird. Entsprechend den poetologischen Besonderheiten von Morungens Minnesang werden die Schwerpunkte der Seminararbeit auf der Entschlüsselung seiner Bildsprache und der Analyse seiner Poetik liegen. Leistungsnachweise können in Form von Referaten bzw. schriftlichen Hausarbeiten erarbeitet werden.				
Literatur	<u>Textgrundlage</u> : Heinrich von Morungen. Lieder. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Text, Übersetzung, Kommentar von Helmut Tervooren. 3. Aufl., bibliogr. erneuerte Ausgabe. Stuttgart 2003 [= Reclams UB 9797]. <u>Zur Einführung</u> : Heinrich von Morungen. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 3. 1981, Sp. 804-815 (grundlegend!). Hartmann, Sieglinde: Deutsche Liebeslyrik vom Minnesang bis zu Oswald von Wolkenstein. Wiesbaden 2012 (= Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters, Band 1).				

### Oberseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406162	wird noch bekannt gegeben			Hamm/Klein
Inhalt	Das Kolloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) oder auch wichtige fachwissenschaftliche Neuerscheinungen vorzustellen und zu diskutieren.			
Hinweise	Termin nach Vereinbarung			

### Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.04.2014 - 03.07.2014	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.04.2014 - 04.07.2014	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fuchs
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	14.04.2014 - 30.06.2014	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Borchardt/Herde
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	15.04.2014 - 01.07.2014	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Nur die Gruppen 1 und 2 können für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen ( <i>conditio sine qua non</i> ).					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

### Europa im 9. und frühen 10. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	15.04.2014 - 01.07.2014	HS 3 / Phil.-Geb.	Fuchs
	- -	Einzel			
	- -	Einzel			
Inhalt	Die Vorlesung kann ohne Vorkenntnisse besucht werden. Sie bietet einen problemorientierten Überblick über die Entwicklung des karolingischen Großreichs vom Tode Karls des Großen (814) bis zum Tode Ludwigs des Kindes (911), wobei neben den politischen Ereignissen vor allem auch kirchen- und verfassungsgeschichtliche Probleme angesprochen werden sollen.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Rudolf Schieffer, Die Karolinger ( <sup>4</sup> 2006); Reinhard Schneider, Das Frankenreich ( <sup>4</sup> 2001), Rudolf Schieffer, Die Zeit des karolingischen Großreichs 714-887 ( <sup>10</sup> 2005).				

### Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407304 Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.04.2014 - 03.07.2014 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs

Inhalt

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

### Kulturgeschichtliche Kompetenz: Tafelkunst. Tischgerät und Esskultur in Realien und Bildwerken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408105 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2014 - 30.06.2014 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

### Vertiefungs- bzw. Aufbauvorlesung: Römische Barockplastik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408114 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 10.04.2014 - 03.07.2014 HS 5 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

### Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Armin Reumann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 09.04.2014 - 02.07.2014 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

### Vertiefungs- bzw. Aufbauseminar: Stadt und Meer (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0408122 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.04.2014 - 01.07.2014 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

HS

### Forschungskolloquium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409114 - - 14tägl Karremann

Kurzkommentar Das Forschungskolloquium ist offen für Promovierende am Lehrstuhl Englische Literatur- und kulturwissenschaft. Die Teilnahme erfolgt auf persönliche Einladung.

Mitglieder der Graduate School, die an einer Teilnahme interessiert sind, melden sich bitte per E-Mail bei mir.

Die genauen Termine für das Kolloquium werden bei einem ersten Treffen am Donnerstag, 10. April, 14 Uhr c.t. festgelegt. Das erste Treffen findet in 5.E.20 statt.

### Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.04.2014 - 02.07.2014 HS 7 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt In der Vorlesung sollen bedeutende italienische Romane und Erzähltexte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und ein Einblick in die jeweilige Forschung vermittelt werden. Ausgehend von den Manifesten des Futurismus und Marinettis Roman *Ma farka il futurista* soll der Weg der italienischen Erzählliteratur in die Moderne (Svevo, Pirandello) und Postmoderne über verschiedene Etappen, wie z.B. den *neorealismo* der Nachkriegsjahre, nachgezeichnet werden.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von Wuecampus!

Literatur R. Fajen, *Die Verwandlung der Stadt. Venedig und die Literatur im 18. Jahrhundert*, Paderborn: Wilhelm Fink, 2013.

R. Schwaderer / R. Unfer Lukoschik / F. Wolfzettel (eds.), *Ein europäischer Komödienautor. Carlo Goldoni zum 300. Geburtstag*, München: Meidenbauer 2008.

S. Winter. *Von illusionärer Wirklichkeit und wahrer Illusion. Zu Carlo Gozzis „Fiabe teatri“*. Frankfurt/M. 2007.

Nachweis Klausur

### Carlo Emilio Gadda e la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.04.2014 - 01.07.2014 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt "Ho sofferto: orrendamente sofferto: e delle mie angosce il 99 per 100 lo lascerò nella penna: il mio diario di guerra è una cosa impossibile, ognuno lo vede" schreibt der Mailänder Schriftsteller Carlo Emilio Gadda in *Impossibilità di un diario di guerra* im Jahre 1931.

Im Zentrum des Seminars soll Gaddas literarische Auseinandersetzung mit seinen Erlebnissen des 1. Weltkriegs stehen. Neben Auszügen aus seinem Kriegstagebuch und kleineren Texten soll vor allem das Romanfragment *La Meccanica* Gegenstand der gemeinsamen Textanalyse sein.

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von Wuecampus!

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

### Ausgewählte Texte von Italo Calvino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	HS 7 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Anhand der Analyse ausgewählter Texte des italienischen Schriftstellers Italo Calvino (1923-1985) sollen verschiedene methodische Zugriffe der Textanalyse kennengelernt werden und in das umfangreiche Werk des weltberühmten Autors eingeführt werden. Zur Diskussion stehen: <i>Il visconte dimezzato</i> , <i>Il cavaliere inesistente</i> und einige kürzere Erzählungen.					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von Wuecampus!					
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1					

### La Grande Guerre - der Erste Weltkrieg in französischen Romanen der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409571	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.04.2014 - 01.07.2014	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Die französische Gegenwartsliteratur setzt sich nicht erst seit dem im vergangenen Jahr mit dem <i>Prix Goncourt</i> ausgezeichneten Roman von Pierre Lemaitre <i>Au revoir là-haut</i> (2013) mit der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg auseinander, bereits Jean Rouauds bemerkenswerter Roman – <i>Les Champs d'honneur</i> (1990) – gewann seinerzeit diesen renommiertesten französischen Literaturpreis. Dass das Thema ‚Erster Weltkrieg‘ Autoren und Verlagen nicht nur Literaturpreise ein-, sondern auch vielschichtige Romane hervorbringt, soll in diesem Hauptseminar vermittelt werden. Methodisch wird sich die Analyse der ausgewählten Texte vorrangig an den etablierten Gedächtnis- und Erinnerungstheorien orientieren. Folgende Aspekte stehen im Zentrum der Diskussion: individuelle/kollektive Erinnerung, Familien-/Zeitgeschichte; Erinnerungsorte (der Roman als Erinnerungsort), Metaphern als Stabilisatoren der Erinnerung (?); genderspezifische Aspekte der Erinnerungsthematik, Körpergedächtnis/Traumatisierungen u.v.m. Bitte beachten Sie auch den Kommentar zur Übung: „den Krieg erzählen“ (mittwochs ab 14.15 Uhr) und die dort genannten Literaturhinweise! Folgende Romane sollen im Seminar gelesen und analysiert werden: Pierre Bergounioux : <i>La maison rose</i> (Paris 1987) Jean Rouaud: <i>Les Champs d'honneur</i> (Paris 1990) Marc Dugain : <i>La Chambre des officiers</i> (Paris 1998) Philippe Claudel : <i>Les Âmes grises</i> (Paris 2003) Pierre Lemaitre : <i>Au revoir là-haut</i> (Paris 2013) (eine vormalige Lektüre wird empfohlen!)					
Hinweise	Eine Auswahlbibliographie wird rechtzeitig vor Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Referatthemen können ab sofort erfragt werden.					
Literatur	<b>Primärwerke:</b> Pierre Bergounioux : <i>La maison rose</i> (Paris 1987) Jean Rouaud: <i>Les Champs d'honneur</i> (Paris 1990) Marc Dugain : <i>La Chambre des officiers</i> (Paris 1998) Philippe Claudel : <i>Les Âmes grises</i> (Paris 2003) Pierre Lemaitre : <i>Au revoir là-haut</i> (Paris 2013) <b>Zur Einführung:</b> Aleida Assmann : <i>Erinnerungsräume</i> . Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München (Beck) 2010.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					
Nachweis	regelmäßige aktive Teilnahme mündliches Referat und Handout schriftliche Hausarbeit Kenntnis der zugrundegelegten lit. Texte					

### „Den Krieg erzählen“ – Narrationen vom Krieg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409575	Mi	14:00 - 17:00	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	HS 6 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Die Übung versteht sich als ‚offene Werkstatt‘ zum Thema „den Krieg erzählen“. Ausgehend von einschlägigen Essays (z.B. Susan Sontag: <i>Das Leiden anderer betrachten</i> (dt. 2010; <i>Regarding the pain of Others</i> , 2003) und relevanter Sekundärliteratur (dazu kann ab sofort eine Auswahl-Bibliographie bei mir angefordert werden) sollen unterschiedliche mediale Darstellungsformen von Krieg vorgestellt, diskutiert und analysiert werden. Dies können autobiographische und fiktionale Erzählungen sein sowie Filme/Verfilmungen, Hörspiele, Theaterstücke, <i>Graphic novels</i> und <i>Graphic films</i> . Ich werde eine kleine Auswahl an Artefakten vorstellen, die wir analysieren können; es können aber auch eigene Vorschläge aus dem Kreis der TeilnehmerInnen behandelt werden. Die Auswahl bzw. Programmfestlegung erfolgt in der ersten Sitzung. TeilnehmerInnen mit eigenen Vorschlägen sollten dennoch möglichst bald mit mir Kontakt aufnehmen! Folgende Aspekte können als Orientierungshilfen der Seminararbeit dienen: Narrationsmuster/Ikonographien; Selektion/Perspektivierung; Framings; Gedächtnis/Erinnerung; Trauma/Verschiebung; Doku[-Fiction] u.a. [Interessenten sollten auch das HS zur frz. Literatur zum Thema <i>La Grande Guerre</i> beachten!]					
Hinweise	Die Veranstaltung kann in allen drei romanischen Philologien entweder als <b>kulturwissenschaftliche Übung</b> , als <b>kulturwissenschaftliches Proseminar</b> oder als <b>literaturwissenschaftliches Proseminar</b> verbucht werden.					
Literatur	Leistungsnachweis: Referat bzw. Präsentation + Handout und (für PS): Hausarbeit Sontag, Susan: <i>Das Leiden anderer betrachten</i> [ <i>Regarding the Pain of Others</i> , 2003], Frankfurt/M. 2005. Virilio, Paul: <i>Krieg und Kino</i> . Logistik der Wahrnehmung [ <i>Guerre et cinéma I, Logistique de la perception</i> , 1984], München, Wien 1986. Wende, Waltraud ›Wara‹ (Hg.): <i>Krieg und Gedächtnis</i> . Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen, Würzburg 2005 (dort zahlreiche Beiträge!).					
Voraussetzung	als <b>Übung Kulturwissenschaft</b> : bestandener Sprachkurs Französisch 1 bzw. Spanisch 1 bzw. Italienisch 1 als <b>Proseminar Kulturwissenschaft</b> : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 bzw. Spanisch 1 bzw. Italienisch 1 als <b>Proseminar Literaturwissenschaft</b> : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 bzw. Spanisch 1 bzw. Italienisch 1					
Nachweis	für alle : regelmäßige, aktive Teilnahme und Kenntnis der zugrundegelegten literarischen Texte für den kulturwiss. Schein : mündliches Referat und Handout für den literaturwiss. Schein : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit					

### Marcel Proust: Du côté de chez Swann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409577	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Die unter dem Titel <i>Du côté de chez Swann</i> (1913) zusammengefassten drei Bücher – <i>Combray</i> , <i>Un Amour de Swann</i> und <i>Noms de Pays</i> – bilden den ersten Teil von Prousts fünfzehnbändigem Romanzyklus <i>A la recherche du temps perdu</i> (1913-1927). Trotz ihres partikularen Charakters können diese Bücher als ein selbständiges Werk gelesen werden; sie eignen sich zudem hervorragend als Einstieg in das monumentale Œuvre, da sie den Leser mit den zentralen Figuren, aber auch mit grundlegenden Themen, Motiven und Erzähltechniken dieses für die Moderne so einflussreichen Werkes vertraut machen. Ausgehend von der Untersuchung grundlegender Themen und Motive – wie Zeit, Erinnerung, Imagination, bildende Kunst, Musik, gesellschaftliches Leben, Wiederholungstechnik u.a. – wollen wir uns Prousts <i>Recherche</i> nähern. Als Textgrundlage kann jede (zitierfähige) französische Ausgabe dienen. Eine Auswahl-Bibliographie kann ab sofort bei mir angefragt werden; dies gilt auch für Referats- und Hausarbeitsthemen. Ein od. mehrere Semesterapparat(e) werden vorbereitet.					
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als <b>literaturwissenschaftliches Proseminar</b> oder als <b>kulturwissenschaftliches Proseminar</b> verbucht werden. <u>Leistungsnachweis</u> : mündliches Referat bzw. Präsentation; schriftliche Hausarbeit; regelmäßige, aktive Teilnahme. Auswahlbibliographie und mögliche Themen können schon vor Semesterbeginn angefragt werden.					
Literatur	<b>Lektüre von Proust Romanen!</b> <b>Einführende Literatur</b> :					
Voraussetzung	Angelika Corbinau-Hoffmann: <i>Marcel Proust: ‚A la recherche du temps perdu‘</i> , Tübingen, Basel (UTB 1755) 1993. <u>als Proseminar Literaturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 <u>als Proseminar Kulturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1					
Nachweis	<u>für alle</u> : regelmäßige, aktive Teilnahme und Kenntnis der zugrundegelegten literarischen Texte <u>für den kulturwiss. Schein</u> : mündliches Referat und Handout <u>für den literaturwiss. Schein</u> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit					

### Literarische und kulturelle Räume (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409603	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2014 - 03.07.2014	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Hinweise	Im Oberseminar kann ein Hauptseminarschein erworben werden. Anmeldung und Themenbesprechung in meinen Sprechstunden					

### Doktorandenkolloquium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409607	-	00:00 - 24:00	BlockSa	07.04.2014 - 19.07.2014	5.O.1 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Übung dient der Besprechung und Vorbereitung laufender Dissertationsprojekte.					
Hinweise	Termin nach Vereinbarung					

### Phil. Grundlagen der Geistes-, Sozial- und Humanwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0501101	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.04.2014 - 08.07.2014	Tos.Saal / Residenz	Hasse
06-B-P2T11						
Inhalt	Die Vorlesung behandelt in mehreren thematischen Blöcken verschiedene Aspekte des Verhältnisses zwischen Philosophie und Geisteswissenschaften: allgemeine wissenschaftstheoretische Grundlagen; Hermeneutik; Philosophie und Sozialwissenschaften; Geschichtsphilosophie; Ästhetik von der Antike bis zur Postmoderne; Philosophie und Musik.					
Hinweise	Studierende, die die Vorlesung im Rahmen des BA-Studiengangs besuchen, müssen ergänzend an einem der beiden Seminare teilnehmen, in denen Texte zu ausgewählten Themen der Vorlesung gelesen werden.					

### Philosophie im interdisziplinären Diskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0501121	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2014 - 10.07.2014	R 35 / Residenz	Hasse
PhM-P5-1						
Inhalt	Claudius Ptolemäus (2. Jhd. n. Chr.) ist einer der einflussreichsten Wissenschaftler aller Zeiten. Obwohl er auch Abhandlungen über Geographie, Optik und Harmonik verfasst hat, verdankt sich sein Ruhm hauptsächlich zwei Schriften über die Sternkunde: dem „Almagest“ und der „Tetrabiblos“. Diese auf Griechisch verfassten Werke wurden u.a. ins Arabische und Lateinische übersetzt und legten die Grundlage für das geozentrische Weltbild, das bis zur kopernikanischen Wende des 16. Jahrhunderts die Vorstellung von der Erde als Mittelpunkt des Universums prägte. Textgrundlage dieses Seminars ist das Buch „Ptolemy's Universe“ von Liba Taub (Chicago, 1993), insbesondere Kapitel 2,3 und 4, sowie Textauschnitte aus Ptolemäus' Werken und aus Werken seiner Kritiker – wie des Nikolaus Kopernikus.					
Literatur	Liba Taub, Ptolemy's Universe: The Natural Philosophical and Ethical Foundations of Ptolemy's Astronomy (Chicago, 1993), ISBN 978-0812692297, 14.88 Euro. Weiterhin: Akademie Aktuell, Ausgabe 03/2013: Claudius Ptolemäus: Zur Rezeption seiner Werke in der islamischen Welt und in Europa: <a href="http://www.badw.de/aktuell/akademie_aktuell/2013/heft3/">http://www.badw.de/aktuell/akademie_aktuell/2013/heft3/</a>					

### Philosophische Texte auf Arabisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0501134	-	-	Block	14.04.2014 - 11.07.2014		Hasse
Inhalt	In diesem Seminar werden Passagen verschiedener arabischer Philosophen zu berühmten Themen der Philosophiegeschichte gelesen. Interessierte Teilnehmer sind herzlich willkommen; sie sollten zumindest über bescheidene Arabischkenntnisse verfügen. Wenden Sie sich bitte direkt an: dag-nikolaus.hasse@uni-wuerzburg.de.					
Hinweise	Diese Veranstaltung findet in zwei Blocksitzungen statt.					

## Philosophie, Sprache und Künste

### Lateinische Vorlesung: Tacitus und Plinius der Jüngere (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401201	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	08.04.2014 - 01.07.2014	Tos.Saal / Residenz	Baier
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	22.04.2014 - 22.04.2014	0.001 / ZHSG	

### Lateinisches Hauptseminar: De oratore (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401203	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	10.04.2014 - 03.07.2014	HS I / Residenz	Baier
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Lateinisches Hauptseminar: Corippus (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401207	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	08.04.2014 - 01.07.2014	HS I / Residenz	Baier
	-	-	Einzel			

### Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.04.2014 - 08.07.2014	113 / Domer 13	Lemmaerich/ Maraqa
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	-----------------------

### Nah lesen. Literaturgeschichte in dreizehn Beispielen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.04.2014 - 24.06.2014	HS 5 / Phil.-Geb.	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Die Vorlesung durchläuft die deutsche Literaturgeschichte zwischen 1587 und 2007. Dies geschieht nicht im fernen Blick auf viele Texte, sondern im nahen Blick auf wenig Texte; genauer: auf einen Text pro Sitzung. Der nah gelesene Text wird dabei einem dichten historisch-spekulativen Kommentar unterzogen. Im Verlauf der Vorlesung entsteht so nicht *die*, sondern *eine* Geschichte der deutschen Literatur. Im Programm: Friedrich Spee, Andreas Gryphius, Barthold Heinrich Brockes, Friedrich Schiller, Johann Wolfgang Goethe, Jean Paul, Novalis, Heinrich von Kleist, Georg Büchner, Theodor Storm, Hugo von Hofmannsthal, Hugo Ball, Walter Benjamin, Dietmar Dath.

### Minnesangs Wende, Minnesangs Ende (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.04.2014 - 06.07.2014	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Thema des Seminars ist die weltliche Liebeslyrik des 13. Jahrhunderts. Sie lässt sich im wesentlichen beschreiben als ein literarisches Spiel mit dem Konzept der ‚hohen Minne‘, mit den Regeln der Gattung und der verschiedenen Liedtypen, mit ihren gängigen Motiven und Vokabeln. Daneben können wir ein unbeschwertes Experimentieren mit den Grundelementen des lyrischen Sprechens, mit Wörtern und Klang, Rhythmus, Form und Reim beobachten. Zum literarischen Spiel wurde der Minnesang allerdings auch dort, wo die Thematik ins Parodistische, Ironische und Komische verschoben wurde. Das Seminar bietet nicht nur die Möglichkeit, an ausgewählten Beispielen Textbeschreibung und Überlieferungsanalyse einzuüben, sondern sich zugleich einen Überblick über die Vielstimmigkeit und die Wandlungen der Gattung bis 1300 zu verschaffen.

Literatur **Texte** : Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Eine Auswahl. Mhd. / Nhd. Hg., übers. und komm. von Dorothea Klein. Stuttgart 2010 (RUB 18781). Ein Reader mit weiteren Liedern wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

**Einführendes** : Max Wehrli: Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 3. Aufl. Stuttgart 1997, S. 420-439; Gert Hübner: Minnesang im 13. Jahrhundert. Eine Einführung. Tübingen 2008 (narr studienbücher).

### Literaturtransfer im hohen Mittelalter: Chrétien de Troyes <i>Yvain</i> und Hartmann von Aue <i>Iwein</i> (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	09.04.2014 - 06.07.2014	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Viele wichtige kulturelle Leistungen des Mittelalters lassen sich nicht als autonome regionale oder „nationale“ Phänomene erklären; sie beruhen vielmehr auf Sprache, Regionen und Völkern übergreifenden kulturellen Transfers. Dies gilt fast ausnahmslos auch für die beiden Leitgattungen der deutschen Literatur um 1200: für den höfischen Roman mit seinen verschiedenen Subtypen und für die Liebeslyrik; sie stellen bekanntlich Adaptationen romanischer Vorlagen und Modelle dar. Ein Paradebeispiel für praktizierten Kulturtransfer ist der um 1200 entstandene *Iwein* Hartmanns von Aue, der nach dem um 1180 entstandenen *Yvain* Chrétien de Troyes gedichtet wurde. Die beiden Texte sollen unter dem Aspekt der (kulturellen) Identität und Differenz gleichermaßen beschrieben und analysiert werden. Im Mittelpunkt des gemeinsam mit Prof. Dr. Brigitte Burrichter veranstalteten Seminars stehen aber auch Fragen der Poetik.

Literatur **Texte** : Chretien de Troyes: *Yvain*. Übers. und eingeleitet von Ilse Nolting-Hauff. 2l. Aufl. München 1983 (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben). – Hartmann von Aue: *Iwein*. Text der 7. Ausg. von G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Cramer. 3., durchges. und erg. Aufl. Berlin, New York 1981 o d e r Hartmann von Aue: Gregorius, Armer Heinrich, Iwein. Hg., übers. und komm. von Volker Mertens. Frankfurt a.M. 2008 (Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 29).

### Hofmannsthal: Der Turm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	10.04.2014 - 03.07.2014	1.003 / ZHSG	Borgards
Inhalt	Das Seminar widmet sich einem der großen Dramen-Projekte Hofmannsthals, der sogenannten Turm-Dichtung: <i>Das Leben ein Traum</i> (1907), <i>Der Turm, erste Fassung</i> (1923), <i>Der Turm, zweite Fassung</i> (1925), <i>Der Turm, dritte Fassung</i> (1927). Gegenstand des Seminars ist erstens die politische Theorie, die das Drama formuliert (Ausnahmestand, Souveränitätstheorien, usw.), zweitens die Bezüge zu zeitgenössischen Wissensfeldern (Psychologie, Zoologie) und drittens die komplexe Poetologie dieses Dramen-Projekts. Die angegebene Reclam-Ausgabe wird zur Anschaffung dringend empfohlen. Zu Beginn des Seminars sollten die vier Versionen des Dramas gelesen sein.					
Literatur	Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Turm</i> . Hrsg. v. Werner Bellmann. Reclam: Stuttgart 2000 (RUB 18041).					

### Literatur um 1700 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406262	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die deutsche Literatur der Zeit um 1700 ‚zwischen Spätbarock und Frühaufklärung‘ ist in der Breite immer noch weitgehend eine terra incognita, obwohl sie gerade zuletzt einiges wissenschaftliches Interesse auf sich gezogen hat. Im Kurs werden wir uns sowohl mit Texten aus dieser ‚galanten Zeit‘ selbst als auch mit aktuellen Entwicklungen in der Forschungslandschaft auseinandersetzen. Autoren, die dabei eine Rolle spielen werden, sind u.a. Christian Thomasius, Christian Reuter, Christian Friedrich Hunold, Herzog Anton Ulrich und – mit einem besonderen Schwerpunkt – Maria Aurora von Königsmarck. Interessenten, die mit auf Entdeckungstour gehen möchten, melden sich bitte direkt bei mir – entweder in meiner Sprechstunde oder per Mail. Spezielle Vorkenntnisse werden nicht verlangt. Nach Absprache kann im Kurs ggf. auch ein Leistungsnachweis für ein Vertiefungsmodul erworben werden.					

### Gottfried Benn (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406265	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.04.2014 - 02.07.2014	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Gottfried Benn ist unbestritten einer der wichtigsten Lyriker der deutschen Moderne. Das Seminar wird sich allerdings nicht nur mit seinen Gedichten beschäftigen, sondern entlang der Chronologie seines Lebens auch Benns erzählende Prosa sowie ausgewählte Essays in den Blick nehmen. Da Benn vor allem in den letztgenannten Gattungen kaum einmal wirklich leicht zugänglich ist, sei Interessenten dringend angeraten, vor der Anmeldung ein wenig ‚probezulesen‘.					
Literatur	Gottfried Benn: <i>Gedichte</i> , hg. v. Bruno Hillenbrand, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 2006. Gottfried Benn: <i>Prosa und Autobiographie</i> , hg. v. Bruno Hillenbrand, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 2006.					

### Kulturtheorie für Literaturwissenschaftler und E.T.A. Hoffmann für Fortgeschrittene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.04.2014 - 01.07.2014	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Im Forschungsseminar geht es einerseits um Kulturtheoretisches: Gründungserzählungen, Wissenpoetologien, Gewalttheorien, Kulturtechniken, Körper-Politiken. Andererseits geht es um E.T.A Hoffmann: Nachricht von einem gebildeten jungen Mann, Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza, Meister Floh, Karer Murr. Ziel ist es, die Kulturtheorie für die Lektüre der literarischen Texte fruchtbar zu machen. Das ist komplizierter und schwieriger, als es klingt. Ein guter Grund, es dennoch zu tun. Zur Vorbereitung: möglichst viel Hoffmann lesen, z.B. die genannten vier Werke, am besten nach folgender Ausgabe:					
Hinweise	Eine Online-Anmeldung ist nötig.					
Literatur	Ein Reader wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt					

### Probleme der Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406271	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	10.04.2014 - 03.07.2014	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Riedel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

### Zur Geschichtsschreibung des Romans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406272	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Jannidis
Hinweise	Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer Jannidis (8.E.13) statt.					

### Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.04.2014 - 03.07.2014	0.001 / ZHSG	König
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.					
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.					

### Schriftlinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406432	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.04.2014 - 01.07.2014	HS 6 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

### Der Erste Weltkrieg: Ausbruch – Verlauf – Repräsentation – Deutung – Erinnerung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2014 - 02.07.2014	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
Inhalt	Im Sommer 2014 jährt sich zum hundertsten Mal die Julikrise und der Ausbruch des Ersten Weltkrieges. Auf der Grundlage neuer Forschungen und Fragestellungen widmet sich die Vorlesung unter politik-, militär-, ideen-, medien-, und kulturgeschichtlichen Perspektiven diesem „Großen Krieg“, der für das 20. Jahrhundert von entscheidender Bedeutung war.					
Literatur	Christopher Clark, Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog Aus dem Englischen von Norbert Juraschitz, München 2013. Peter Hoeres, Krieg der Philosophen. Die deutsche und die britische Philosophie im Ersten Weltkrieg, Paderborn 2004. Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Irina Renz (Hg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Aktualisierte und erweiterte Studienausgabe, Paderborn 2014.					

### Oberseminar zur Neuesten Geschichte: Oberseminar zur Internationalen, Politik- und Mediengeschichte der neuesten

**Zeit** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407208	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	15.04.2014 - 01.07.2014	1.004 / ZHSG	Hoeres
Inhalt	In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte zum übergreifenden, weit gefassten Veranstaltungsthema gelesen.					
Hinweise	Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!					
Literatur	Wird in der ersten Sitzung besprochen.					
Voraussetzung	fortgeschrittenes Studium					
Nachweis	Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.					

### Forschungskolloquium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409114	-	-	14tägl			Karremann
Kurzkommentar	Das Forschungskolloquium ist offen für Promovierende am Lehrstuhl Englische Literatur- und kulturwissenschaft. Die Teilnahme erfolgt auf persönliche Einladung. Mitglieder der Graduate School, die an einer Teilnahme interessiert sind, melden sich bitte per E-Mail bei mir. Die genauen Termine für das Kolloquium werden bei einem ersten Treffen am Donnerstag, 10. April, 14 Uhr c.t. festgelegt. Das erste Treffen findet in 5.E.20 statt.					

### Cultural History of American Literature II (1850s-Present) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409301	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	10.04.2014 - 04.07.2014	HS 3 / Phil.-Geb.	Gersdorf
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

### Photography in America (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409303	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2014 - 04.07.2014	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Gersdorf
AM-LK-1S						

### Forschungsseminar: "America After Nature: Democracy, Culture, Environment" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 11.04.2014 - 04.07.2014 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
 Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
 Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
 PhD students / Promovenden  
 M.A.  
 B.A. ab 4. Semester  
 LA Gymnasium ab 5. Semester

### VL N. N. KuWi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.04.2014 - 05.07.2014 HS 3 / Phil.-Geb.  
 AM-LW1-1Ü

### HS 2 NN KuWi (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 10.04.2014 - 04.07.2014 ÜR 16 / Phil.-Geb.  
 AM-LW2-1S

### Research and Exam Colloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409315 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.04.2014 - 04.07.2014 HS 5 / Phil.-Geb. Bergmann  
 Inhalt This colloquium is on the one hand geared toward students who currently write or plan to write their BA-, MA-, Exam or Doctoral Thesis under PD Dr. Ina Bergmann's supervision. The colloquium will deal with students' various works in progress and furthermore provide an opportunity for the discussion of general questions and concerns about the final thesis.  
 On the other hand, this class will provide preparation for the written state examination in literature for students enrolled in the modularized courses of study of teacher's training (LA Gym and LA GHR). We will discuss past assignments in American literature and address general concerns regarding the written examination in literature. Students enrolled in the "old" courses of study of teacher's training, who plan to chose the written exam in literature, are of course also welcome.

### Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 09.04.2014 - 02.07.2014 HS 7 / Phil.-Geb. Kleinhans  
 Inhalt In der Vorlesung sollen bedeutende italienische Romane und Erzähltexte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und ein Einblick in die jeweilige Forschung vermittelt werden. Ausgehend von den Manifesten des Futurismus und Marinettis Roman *Mafarka il futurista* soll der Weg der italienischen Erzählliteratur in die Moderne (Svevo, Pirandello) und Postmoderne über verschiedene Etappen, wie z.B. den *neorealismo* der Nachkriegsjahre, nachgezeichnet werden.  
 Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von Wuecampus!  
 Literatur R. Fajen, *Die Verwandlung der Stadt. Venedig und die Literatur im 18. Jahrhundert*, Paderborn: Wilhelm Fink, 2013.  
 R. Schwaderer / R. Unfer Lukoschik / F. Wolfzettel (eds.), *Ein europäischer Komödienautor. Carlo Goldoni zum 300. Geburtstag*, München: Meidenbauer 2008.  
 S. Winter. *Von illusionärer Wirklichkeit und wahrer Illusion. Zu Carlo Gozzis „Fiabe teatrali“*. Frankfurt/M. 2007.  
 Nachweis Klausur

### Carlo Emilio Gadda e la Grande Guerra (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.04.2014 - 01.07.2014 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kleinhans  
 Inhalt "Ho sofferto: orrendamente sofferto: e delle mie angosce il 99 per 100 lo lascerò nella penna: il mio diario di guerra è una cosa impossibile, ognuno lo vede" schreibt der Mailänder Schriftsteller Carlo Emilio Gadda in *Impossibilità di un diario di guerra* im Jahre 1931.  
 Im Zentrum des Seminars soll Gaddas literarische Auseinandersetzung mit seinen Erlebnissen des 1. Weltkriegs stehen. Neben Auszügen aus seinem Kriegstagebuch und kleineren Texten soll vor allem das Romanfragment *La Meccanica* Gegenstand der gemeinsamen Textanalyse sein.  
 Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von Wuecampus!  
 Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

### Ausgewählte Texte von Italo Calvino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 09.04.2014 - 02.07.2014 HS 7 / Phil.-Geb. Kleinhans  
 Inhalt Anhand der Analyse ausgewählter Texte des italienischen Schriftstellers Italo Calvino (1923-1985) sollen verschiedene methodische Zugriffe der Textanalyse kennengelernt werden und in das umfangreiche Werk des weltberühmten Autors eingeführt werden.  
 Zur Diskussion stehen: *Il visconte dimezzato*, *Il cavaliere inesistente* und einige kürzere Erzählungen.  
 Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von Wuecampus!  
 Voraussetzung Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1



### Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409516 Do 16:00 - 17:00 wöchentl. 10.04.2014 - 03.07.2014 5.O.8 / Phil.-Geb. Kleinhans  
Inhalt Der Kurs richtet sich insbesondere an meine Doktoranden und Magistranden bzw. Studierende, deren Zulassungsarbeit oder Bachelorarbeit ich betreue. Gäste sind nach Absprache willkommen.  
Ziel ist es, laufende Forschungsarbeiten vorzustellen und über sie bzw. über interessante aktuelle Forschungsliteratur gemeinsam zu diskutieren.

### Begleitkurs zur Vorlesung: Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409517 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.04.2014 - 02.07.2014 HS 7 / Phil.-Geb. Kleinhans  
Inhalt Im Lektürekurs werden die in der Vorlesung besprochenen Texte in Ausschnitten gelesen, sprachlich-stilistisch analysiert und übersetzt. Zudem können die in der Vorlesung vorgestellten Forschungsmeinungen nochmals ausführlicher diskutiert werden.  
Die Übung wird auch besonders Studierenden empfohlen, die ihre Kompetenzen im Bereich der literarischen Version verbessern wollen.  
Hinweise Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der Klausur zur Vorlesung sowie für die Vorbereitung der literaturwissenschaftlichen Magister- oder Staatsexamensprüfung.

### Begleitkurs zum Proseminar: Ausgewählte Texte von Italo Calvino (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409518 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 10.04.2014 - 03.07.2014 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kleinhans  
Inhalt Die im Proseminar diskutierten Texte können hier gemeinsam übersetzt und diskutiert werden. Probleme mit dem Verständnis italienischsprachiger Sekundärliteratur können gemeinsam erörtert und Fragen bei der Anlage von Referat und Seminararbeit geklärt werden.  
Hinweise Der Begleitkurs zum Proseminar wendet sich vor allem an diejenigen Studierenden, die noch sprachliche Schwierigkeiten mit den Texten haben.

### La Grande Guerre - der Erste Weltkrieg in französischen Romanen der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409571 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.04.2014 - 01.07.2014 ÜR 8 / Phil.-Geb. Scharold  
Inhalt Die französische Gegenwartsliteratur setzt sich nicht erst seit dem im vergangenen Jahr mit dem *Prix Goncourt* ausgezeichneten Roman von Pierre Lemaitre *Au revoir là-haut* (2013) mit der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg auseinander, bereits Jean Rouauds bemerkenswerter Roman – *Les Champs d'honneur* (1990) – gewann seinerzeit diesen renommiertesten französischen Literaturpreis. Dass das Thema ‚Erster Weltkrieg‘ Autoren und Verlagen nicht nur Literaturpreise ein-, sondern auch vielschichtige Romane hervorbringt, soll in diesem Hauptseminar vermittelt werden. Methodisch wird sich die Analyse der ausgewählten Texte vorrangig an den etablierten Gedächtnis- und Erinnerungstheorien orientieren. Folgende Aspekte stehen im Zentrum der Diskussion: individuelle/kollektive Erinnerung, Familien-/Zeitgeschichte; Erinnerungsorte (der Roman als Erinnerungsort), Metaphern als Stabilisatoren der Erinnerung (?); genderspezifische Aspekte der Erinnerungsthematik, Körpergedächtnis/Traumatisierungen u.v.m. Bitte beachten Sie auch den Kommentar zur Übung: „den Krieg erzählen“ (mittwochs ab 14.15 Uhr) und die dort genannten Literaturhinweise!  
Folgende Romane sollen im Seminar gelesen und analysiert werden:  
Pierre Bergounioux : *La maison rose* (Paris 1987)  
Jean Rouaud: *Les Champs d'honneur* (Paris 1990)  
Marc Dugain : *La Chambre des officiers* (Paris 1998)  
Philippe Claudel : *Les Âmes grises* (Paris 2003)  
Pierre Lemaitre : *Au revoir là-haut* (Paris 2013)  
(eine vormalige Lektüre wird empfohlen!)  
Hinweise Literatur Eine Auswahlbibliographie wird rechtzeitig vor Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Referatthemen können ab sofort erfragt werden.  
**Primärwerke:**  
Pierre Bergounioux : *La maison rose* (Paris 1987)  
Jean Rouaud: *Les Champs d'honneur* (Paris 1990)  
Marc Dugain : *La Chambre des officiers* (Paris 1998)  
Philippe Claudel : *Les Âmes grises* (Paris 2003)  
Pierre Lemaitre : *Au revoir là-haut* (Paris 2013)  
**Zur Einführung:**  
Aleida Assmann : *Erinnerungsräume*. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München (Beck) 2010.  
Voraussetzung Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft  
Nachweis regelmäßige aktive Teilnahme  
mündliches Referat und Handout  
schriftliche Hausarbeit  
Kenntnis der zugrundegelegten lit. Texte

### Marcel Proust: Du côté de chez Swann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409577	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Die unter dem Titel <i>Du côté de chez Swann</i> (1913) zusammengefassten drei Bücher – <i>Combray</i> , <i>Un Amour de Swann</i> und <i>Noms de Pays</i> – bilden den ersten Teil von Prousts fünfzehnbändigem Romanzyklus <i>A la recherche du temps perdu</i> (1913-1927). Trotz ihres partikularen Charakters können diese Bücher als ein selbständiges Werk gelesen werden; sie eignen sich zudem hervorragend als Einstieg in das monumentale Œuvre, da sie den Leser mit den zentralen Figuren, aber auch mit grundlegenden Themen, Motiven und Erzähltechniken dieses für die Moderne so einflussreichen Werkes vertraut machen. Ausgehend von der Untersuchung grundlegender Themen und Motive – wie Zeit, Erinnerung, Imagination, bildende Kunst, Musik, gesellschaftliches Leben, Wiederholungstechnik u.a. – wollen wir uns Prousts <i>Recherche</i> nähern. Als Textgrundlage kann jede (zitierfähige) französische Ausgabe dienen. Eine Auswahl-Bibliographie kann ab sofort bei mir angefragt werden; dies gilt auch für Referats- und Hausarbeitsthemen. Ein od. mehrere Semesterapparat(e) werden vorbereitet.					
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als <b>literaturwissenschaftliches Proseminar</b> oder als <b>kulturwissenschaftliches Proseminar</b> verbucht werden. <u>Leistungsnachweis</u> : mündliches Referat bzw. Präsentation; schriftliche Hausarbeit; regelmäßige, aktive Teilnahme. Auswahlbibliographie und mögliche Themen können schon vor Semesterbeginn angefragt werden.					
Literatur	<b>Lektüre von Proust Romanen!</b> <b>Einführende Literatur</b> :					
Voraussetzung	Angelika Corbinau-Hoffmann: <i>Marcel Proust: ‚A la recherche du temps perdu‘</i> , Tübingen, Basel (UTB 1755) 1993. <u>als Proseminar Literaturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 <u>als Proseminar Kulturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1					
Nachweis	<u>für alle</u> : regelmäßige, aktive Teilnahme und Kenntnis der zugrundegelegten literarischen Texte <u>für den kulturwiss. Schein</u> : mündliches Referat und Handout <u>für den literaturwiss. Schein</u> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit					

### Literarische und kulturelle Räume (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409603	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2014 - 03.07.2014	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Hinweise	Im Oberseminar kann ein Hauptseminarschein erworben werden. Anmeldung und Themenbesprechung in meinen Sprechstunden					

### Doktorandenkolloquium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409607	-	00:00 - 24:00	BlockSa	07.04.2014 - 19.07.2014	5.O.1 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Übung dient der Besprechung und Vorbereitung laufender Dissertationsprojekte.					
Hinweise	Termin nach Vereinbarung					

### Schwerpunkthemen der englischen Fachdidaktik (Kolloquium) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409700	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	09.04.2014 - 02.07.2014	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Ahrens
Nachweis	Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.					

## Science and Technology

## Law, Economics and Society

### Interdisziplinäres Kolloquium der Graduiertenschule Law, Economics and Society (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0200004	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	08.04.2014 - 01.07.2014	Hörsaal IV / Alte Uni	Kiesewetter/ Lauth/Schenke
GSLES						

### Ökonomie des Arbeitsmarktes (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

1014940	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	08.04.2014 -	HS 413 / Neue Uni	Berthold
12-M-OEA						