

Lehrveranstaltungen der Graduiertenschulen

Life Sciences

For all classes

Clinical Medicine (2 SWS, Credits: 5)

1302003

wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLSCMED

Nachweis

Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Virologisches und immunologisches Kolloquium für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten

(2 SWS)

0352070

Mo 17:15 - 18:15

wöchentl.

Dozenten

forensic sciences for PhD students

1302020

Mi 16:45 - 17:45

Einzel

17.10.2012 - 17.10.2012

Benecke

Biomedicine

Stammzellen in Klinik und Forschung (1 SWS)

0302170

Fr 10:15 - 11:00

wöchentl.

Becker/Müller/
Obier

Historische Grundlagen ärztlichen Denkens und Handelns (2 SWS)

0306030

Di 18:00 - 19:30

wöchentl.

23.10.2012 -

SE 122 RörR / Röntgen 10

Nolte

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

0348030

Di 18:00 - 19:30

wöchentl.

Kuhn/Heckmann/
Wischmeyer/
Schuh/Koepsell/
Döring/Friebe

Hinweise

Seminarraum Physiologisches Institut

Laborseminar über neue Ergebnisse für wissenschaftliche Mitarbeiter (2 SWS)

0349080

Mo 17:00 - 18:00

wöchentl.

Di 12:00 - 13:00

wöchentl.

Mi 09:00 - 10:00

wöchentl.

Fr 09:00 - 10:00

wöchentl.

Gessler/Schartl/
Gaubatz/Eilers/
Gallant

Hinweise

Physiol. Chemie: Hörsaal A103, Mi 9:00 - 10:00Uhr
Biochemie u. Molekularbiologie: Hörsaal A102, Di 12:00 - 13:00 Uhr

Entwicklungsbiologie von Vertebraten (2 SWS)

0349090

Do 17:00 - 18:30

wöchentl.

Gessler/Schartl

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/
Brehm/Schoen/
Schubert-
Unkmeir/
Assistenten

Seminar für Diplomanden, Doktoranden und wissenschaftliche Mitarbeiter des IKBZ (2 SWS)

0354020 Mo 16:30 - 18:00 wöchentl.

Butt-Dörje/
Geiger/Zimmer/
Gambaryan/
Henke/Herterich

Hinweise Seminarraum IKBZ, Grombühlstr. 12
Anmeldung bei Dr. Elke Butt: butt@klin-biochem.uni-wuerzburg.de
Zielgruppe Doktoranden/Diplomanden des IKBZ

Kolloquium über neuere Arbeiten aus der Humangenetik (1 SWS)

0356080 Mo 16:00 - 17:00 wöchentl.

Schneider/
Haaf/Kreß/
Reible/Schindler/
Schmid/Gehrig/
Kunstmann/Rost/
El Hajj

Vorlesung: Molecular biology of microorganisms I (2 SWS)

0360010 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl.

Mitarbeiter der
JMJB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102

Infection and Immunity

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/
Brehm/Schoen/
Schubert-
Unkmeir/
Assistenten

Seminar des Graduiertenprogramms 'Immunmodulation' in der GSLS (2 SWS)

0352200 Do 16:00 - 18:00 wöchentl.

Hünig/Berberich/
Beyersdorf/
Herrmann/Lutz

Vorlesung: Molecular biology of microorganisms I (2 SWS)

0360010 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl.

Mitarbeiter der
JMJB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102

Infektiologisch-mikrobiologisches Seminar (2 SWS)

0360050	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.		Frosch/Moll/ Morschhäuser/ Rudel/Brehm/ Vogel/Vogel
---------	----	---------------	-----------	--	--

Pharmazeutische/Medizinische Chemie III (Teil 4) (3 SWS)

0746007	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	HS B / ChemZB	Holzgrabe/
MCM2-1V1	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	HS B / ChemZB	Schirmeister/
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	HS B / ChemZB	Sotriffer

Integrative Biology

Kolloquium des Julius-von-Sachs-Instituts für Biowissenschaften (2 SWS)

0607331	Do	17:15 - 19:00	wöchentl.	18.10.2012 - 07.02.2013	SE Pavi / Botanik	Die Dozenten des Julius-von-Sachs- Institutes
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---

Inhalt Vorträge in englischer Sprache
Hinweise siehe besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de
Kurzkomentar D, Gym, Dk

Anleitung zu selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)

0607334				wird noch bekannt gegeben		Die Dozenten des Julius-von-Sachs- Institutes
---------	--	--	--	---------------------------	--	--

Hinweise ganztätig; bei den einzelnen Dozenten zu belegen
Kurzkomentar D, Gym, BioMed, G, H, R, Dk

Seminar: Progress in Plant Physiology (1 SWS)

0607383	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2012 - 05.02.2013	SE Pavi / Botanik	Roelfsema
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Hinweise in englischer Sprache; siehe auch besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de
Kurzkomentar D, Gym

Seminar: Besprechung neuerer ökophysiologischer Arbeiten (1 SWS)

0607387	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2012 - 05.02.2013	BII KRaum / Botanik	Riederer
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2012 - 05.02.2013	SE II JvS / Botanik	

Hinweise siehe besondere Ankündigung
Kurzkomentar D, Gym

Neuroscience

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

0348030	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.			Kuhn/Heckmann/ Wischmeyer/ Schuh/Koepsell/ Döring/Friebe
---------	----	---------------	-----------	--	--	---

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

Seminar für Doktoranden und assoziierte Mitglieder des GRK 1253/1 "Emotions" (2 SWS)

0502025	Fr	12:00 - 13:30	wöchentl.	19.10.2012 -	SE 114 / Marcus9-11	Pauli/Andreatta
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------------	-----------------

KJourFixe
Inhalt Es werden alternierend die Forschungsprojekte der Doktoranden oder wissenschaftlichen Artikel zu den Forschungsthemen der Promovenden diskutiert.
Hinweise Weitere Informationen unter:
<https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/course/category.php?id=480>
Zielgruppe Doktoranden und assoziierte Mitglieder des Graduiertenkollegs

Master Fokus Life Sciences

Obligatory modules (1. Semester)

Methods in Life Sciences (3 SWS, Credits: 10)

0630000	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2012 - 11.02.2013	HS A102 / Biozentrum	Dozenten der
07-MLS1/-1	Di 08:00 (c.t.) - 09:00	wöchentl.	23.10.2012 - 12.02.2013	HS A102 / Biozentrum	Graduate School Life Sciences
Inhalt	Topics: Versioned molecular techniques, lipid research methods, microscopic methods, immunohistochemistry, mouse models and gene-knockout approaches, protein and molecular biology techniques, PCR, advanced protein biochemistry, methods in bioinformatics and computational biology.				
Hinweise	A detailed plan of the lecture topics, literature and ppt-presentations will be posted in an accompanying course in our eLearning platform WueCampus. Requirements: Thesis; A Grading of at least 1,7 is required for the Fast Track option.				
Nachweis	Type of Examination: Written examination, individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students (Type of examination will be announced in first lecture)				

Topics and Concepts in Life Sciences (3 SWS, Credits: 10)

0630001	Mi 08:00 (c.t.) - 09:00	wöchentl.	24.10.2012 - 13.02.2013	HS A102 / Biozentrum	Dozenten der
07-MLS2/-1	Do 08:00 (c.t.) - 09:00	wöchentl.	25.10.2012 - 14.02.2013	HS A102 / Biozentrum	Graduate School
	Fr 08:00 (c.t.) - 09:00	wöchentl.	26.10.2012 - 15.02.2013	HS A102 / Biozentrum	Life Sciences
Inhalt	A broad variety of topics and concepts from the areas of neuroscience, infection and immunity, integrative biology, and biomedicine include for example: Protein characterization, DNA repair, Drosophila, Computational Biology, and Neurocircuits, amongst others.				
Hinweise	A detailed plan of the lecture topics, literature and ppt-presentations will be posted in an accompanying course in our eLearning platform WueCampus. Requirement for Modules: Thesis; A Grading of at least 1,7 is required for the Fast Track option.				
Nachweis	Type of Examination: Written examination, individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students The examination type will be given in the first lecture.				

Research Concepts in Life Sciences (8 SWS, Credits: 10)

0630002	- - -				Dozenten der
07-MLS3/-1					Graduate School Life Sciences
Inhalt	Students are introduced to research concepts in the Life Sciences, including for example: biophysical approaches to protein structure, transcription and growth control, genetics, signaling cascades and receptor pharmacology, structural biology, neuronal differentiation, microbiology, amongst others. Topics may be adjusted according to actual research areas in the GSLS.				
Hinweise	Requirement for Modules: Thesis; A Grading of at least 1,7 is required for the Fast Track option.				
Nachweis	Type of examination: Written examination, written protocol (10-30 pages), individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)				

General elective Modules

Molecular Neurobiology (3 SWS, Credits: 5)

1302012	wird noch bekannt gegeben				Dozenten der Graduate School Life
03-MSLMN					Sciences
Nachweis	Type of examination: Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)				

Macromolecular Crystallography (3 SWS, Credits: 5)

1302013	wird noch bekannt gegeben				Dozenten der Graduate School Life
03-MLSCRY					Sciences
Nachweis	Type of examination: Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)				

Clinical Medicine (2 SWS, Credits: 5)

1302003 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLSCMED

Nachweis

Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Molecular Techniques (3 SWS, Credits: 3)

1302014 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MSMT/-1

Nachweis

Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Clinical Neurobiology (3 SWS, Credits: 3)

1302015 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLSCN/-

Nachweis

Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Biological Macromolecules (3 SWS, Credits: 3)

1302016 wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

03-MLS-MAC

Nachweis

Type of examination:

Written examination, written protocol(10-30 pages) individual oral examination, oral examination in groups of up to 3 students, or oral presentation (20-45 min)

Special Subject Lecture 1 (actual lectures to be specified) (3 SWS, Credits: 10)

07-MLSL1/- wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

Hinweise

Consult Academic Advisor

Nachweis

Type of examination:

Written examination, or individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students

Special Subject Lecture 2 (actual lectures to be specified) (3 SWS, Credits: 10)

07-MLSL2/- wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

Hinweise

Consult Academic Advisor

Nachweis

Type of examination:

Written examination, or individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students

Special Subject Lecture 3 (actual lectures to be specified) (3 SWS, Credits: 5)

07-MLSL3/- wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

Hinweise

Consult Academic Advisor

Nachweis

Type of examination:

Written examination, or individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students

Special Subject Lecture 4 (actual lectures to be specified) (3 SWS, Credits: 5)

07-MLSL4/- wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

Hinweise

Consult Academic Advisor

Nachweis

Type of examination:

Written examination, or individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students

Special Subject Lecture 5 (actual lectures to be specified) (3 SWS, Credits: 3)

07-MLSL5/-

wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

Hinweise Consult Academic Advisor

Nachweis

Type of examination:

Written examination, or individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students

Special Subject Lecture 6 (actual lectures to be specified) (3 SWS, Credits: 3)

07-MLSL6/-

wird noch bekannt gegeben

Dozenten der Graduate School Life Sciences

Hinweise Consult Academic Advisor

Nachweis

Type of examination:

Written examination, or individual oral examination, or oral examination in groups of up to 3 students

Elective Modules - Biomedicine

Elective Modules - Infection and Immunity

Elective Modules - Neurosciences

Elective Modules - Integrative Biology

Elective Modules - Clinical Sciences

Humanities

Altertum, Geschichte und Religion

Den Anfang erzählen (Gen 1-9) (2 SWS, Credits: 2,5)

0105600

Di 12:00 - 14:00

wöchentl.

16.10.2012 - 05.02.2013 HS 127 / Neue Uni

Schmitz

Inhalt

Auf den ersten Seiten der Bibel sind uns zwei unterschiedliche Geschichten überliefert, die davon erzählen, wie man sich den Beginn der Welt und der Menschheit vorgestellt hat – die eine erzählt von der Erschaffung der Welt in sieben Tagen (Gen 1,1-2,3), die anderen von der sukzessiven Erschaffung des ersten Menschenpaares (Gen 2,4-3,26).

So sehr die beiden Erzählungen bzw. (vermeintliche) Elemente aus ihnen unbemerkt in unser kulturelles Alltagswissen eingegangen sind, so überrascht ist man doch immer wieder, wenn man sie einmal aufmerksam liest: Wer oder was ist das eigentlich, was Gott zuerst geschaffen hat? Was hat es mit der Schlange und den Bäumen im Paradies auf sich? Wo findet sich eigentlich der berühmte Apfel?

Diesen erzählten Anfang von den Schöpfungserzählungen bis zur Sintflut wird in der Vorlesung beleuchtet. Dabei zeigen sich spannende und unvermutete Einblicke, die ganz grundlegende Fragen – nach Gott, nach dem Menschen, nach Leben und Tod – in erzählender Form thematisieren.

Literatur

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Zielgruppe

01-M16a-2V1

01-BT-GTATE2-1 (Nur Lehramt Gymnasium)

01-BT-WM-1 (Nur Lehramt Gymnasium)

01-BT-WM-2 (Nur Lehramt Gymnasium)

BA-NF, Diplom

Katholische Zugänge zum Nationalsozialismus? (2 SWS)

0115600	Mo 14:15 - 15:45	wöchentl.	15.10.2012 - 28.01.2013	R 305 / Neue Uni	Burkard
Inhalt	Bis 1933 war die Haltung des Katholizismus zur Partei und zu den Ideen des Nationalsozialismus eindeutig ablehnend. Nach der „Machtergreifung“ wurde allgemein eine „Abrechnung“ Hitlers mit den „Schwarzen“ erwartet. Stattdessen äußerte dieser, er sehe in den beiden christlichen Konfessionen „wichtigste Faktoren der Erhaltung unseres Volkstums“, und lud die Kirchen zur Mitarbeit am neuen Staat ein. Als die neue Regierung dann auch noch Verhandlungen über ein Reichskonkordat anbot, kam es im Katholizismus zu einem Stimmungsumschwung, der teilweise bis 1935 anhielt. Das Seminar beschäftigt sich mit dem positiven Echo, das der Nationalsozialismus bei katholischen Theologen fand. Unter anderem werden Originaltexte gemeinsam gelesen und diskutiert.				
Hinweise	Anmeldung über sb@home				
Literatur	Literatur zur Vorbereitung: Heinz Hürten, Deutsche Katholiken 1918-1945, Paderborn u.a. 1992; Christoph Kösters/Mark Edward Ruff (Hg.), Die katholische Kirche im Dritten Reich. Eine Einführung, Freiburg u.a. 2011.				
Voraussetzung	Kontinuierliche Mitarbeit, Seminararbeit				
Zielgruppe	Studierende in Diplom-, Magister- und Lehramtsstudiengängen (altes System), 01-M24-2S2 für Magister Theologiae im Modul "Theologie im wissenschaftlichen Diskurs" (01-M24), 01-M24-2S2 für BA-Nebenfach im Modul "Forschungsfragen der Theologie" (01-BAFT), 01-KG-WPFS-1S für Lehramt Realschule + Gymnasium im Kirchengeschichtlichen Aufbaumodul (01-KG-AM-RGY), Hörer/innen aller Fakultäten				

Vorstellung von Zulassungsarbeiten, Diplomarbeiten sowie Dissertations- und Habilitationsprojekten (2 SWS)

0115800	wird noch bekannt gegeben			Burkard
Inhalt	Das Oberseminar dient der Begleitung und Diskussion der aktuell im Entstehen begriffenen Arbeiten. Besprochen werden auch Methoden, Struktur und praktische Arbeitsschritte.			
Hinweise	Blockveranstaltung. Zeit: Nach Vereinbarung. Persönliche Anmeldung erforderlich.			
Zielgruppe	Studierende, die an einer Staatsexamensarbeit, einer Diplomarbeit oder einer Dissertation im Fach Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit arbeiten; Doktoranden der Graduiertenschule (bei einem Thema mit kirchenhistorischem Bezug)			

Deutsche Schrift in Quellen des 19. und 20. Jahrhunderts. (2 SWS)

0117000	Mo 16:15 - 18:00	wöchentl.	15.10.2012 - 04.02.2013	R 305 / Neue Uni	Giacomin
Inhalt	Vermittlung von praktischen Fertigkeiten im Umgang mit handschriftlichen Quellen aus dem deutschen Sprachbereich des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Die Studierenden erwerben die Kompetenz, in deutscher Kurrentschrift verfasste Quellen und Texte selbständig zu lesen.				
Hinweise	Anmeldung per e-Mail an die Dozentin: mariacristina.giacomin@theologie.uni-wuerzburg.de				
Zielgruppe	LA GY (01-KG-ThHT) Interessenten aller Fach- und Studienrichtungen (01-ASQ-5) Diplom und alte LPO				

Doktorandenkolloquium (2 SWS)

0150100	Mi 14:00 - 19:00	Einzel	10.10.2012 - 10.10.2012	Raum 320 / P 4	Hallermann
	Do 14:00 - 19:00	Einzel	11.10.2012 - 11.10.2012	Raum 320 / P 4	
	Fr 09:00 - 16:00	Einzel	12.10.2012 - 12.10.2012	Raum 320 / P 4	

Das Strafrecht der Kirche - mehr als ein Papiertiger? (2 SWS, Credits: 4)

0150400	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2012 - 23.01.2013	Raum 302 / P 4	Hallermann
Inhalt	Klaus Lüdicke urteilt im Münsterischen Kommentar, dass dem geltenden Strafrecht des CIC/1983 „gar kein Konzept zugrunde“ liegt. Auch im Hinblick auf seine Anwendbarkeit habe es sich selbst enge Grenzen gezogen. Tatsächlich gilt: Bis vor wenigen Jahren galt die Beschäftigung mit dem kirchlichen Strafrecht eher als ein Kuriosum oder als ein theoretisches Glasperlenspiel – seitdem die Kirche sich aber herausgefordert sieht, auf die vielen Fälle sexuellen Missbrauchs auch in ihrem eigenen Bereich strafrechtlich zu reagieren, haben sich die Fragen zugespitzt, z.B.: Kann, darf oder muss die Kirche bestrafen? Welche Verhaltensweisen können nicht toleriert und müssen demzufolge bestraft werden? Welche Strafmöglichkeiten stehen der Kirche zur Verfügung? Auf welchem Weg werden Strafen verhängt? Das Hauptseminar bietet die Möglichkeit Einblick in die Werkstatt der Strafrechtsreform.				
Hinweise	Das Seminar lebt von der literaturgestützten eigenen Vorbereitung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer und von den Fragen, die sie in die Seminargruppe einbringen.				
Literatur	Die Vorbereitungsliteratur wird in Form eines Readers zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.				
Nachweis	Aktive Mitarbeit an der Vorbereitung und Durchführung der Seminarsitzungen und abschließendes Kolloquium (ca. 15 Minuten). Die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit ist nicht vorgesehen.				
Zielgruppe	Studierende im Studiengang Magister Theologiae, Diplomstudierende, Interessierte Studierende anderer Studiengänge und Fächer				

Grundfragen christlicher Sozialethik (2 SWS)

0170004	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2012 - 07.02.2013	HS 317 / Neue Uni	Droesser
Inhalt	In der Veranstaltung werden Einblicke in ausgewählte aktuelle ethische Problemfelder vermittelt und verschiedene Formen ethischer Argumentationen erläutert. Mit Hilfe philosophischer, historischer und literarischer Zugänge wird die Basis der ethischen Konkretisierungsfähigkeit gelegt.				
Literatur Zielgruppe	Emundts, Dina; Horstmann, Rolf-Peter (2002), <i>G.W.F. Hegel . Eine Einführung</i> , Stuttgart: Reclam. LA GS, HS, RS, GYM / 01-ET-GFSOE-1 Bachelor, Mag. Theol. / 01-M12-2 Diplom auch als EWS/GWS geeignet				

Mensch, Kultur und Natur (1 SWS)

0170305	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05.11.2012 - 04.02.2013	Raum 107 / P 4	Hartlieb
Inhalt	Die Frage nach dem Verhältnis des Kulturwesens Mensch zur Natur ist für die Sozialethik grundlegend, denn mit dieser Bestimmung wird sie erst in die Lage versetzt, die Kultursphäre menschlicher Gesellschaften als eigenständigen Sachbereich untersuchen zu können. Andererseits wird durch diese Aufschlüsselung in unterschiedliche Bereiche auch erst in den Blick gelangen können, was das Eigentliche der Natur überhaupt sein kann. Mit der Lektüre von Primärtexten aus der Geschichte und der Gegenwart der Philosophie und Ethik wollen wir uns in dieser Übung einen eigenen ethischen Standpunkt erarbeiten, der Kultur und Natur ihr Eigenrecht lässt.				

Grundlagen der Wirtschaftsethik II (2 SWS)

0170505	Mi 10:00 - 12:00	dreiwöch.	24.10.2012 - 06.02.2013	Raum 107 / P 4	Riedmayer
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------	-----------

Denkmäler der römischen Sepulkralkunst (2 SWS)

0405001	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2012 - 05.02.2013	Tos.Saal / Residenz	Böhm
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

KA-GaKu1;

Eine Geschichte der griechischen Kunst (2 SWS)

0405002	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2012 - 07.02.2013	Tos.Saal / Residenz	Steinhart
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------

KA-GzKA2-1

04-VS-GzVISS/04-AW-SSL5: Grundzüge der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

0405402		wird noch bekannt gegeben			Roth
---------	--	---------------------------	--	--	------

VS-GzVISS

04-VS-GzVISÜ/04-AW-KuGG3: Grundzüge der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft: Ausgewählte Themen (2 SWS)

0405403		wird noch bekannt gegeben			Vath
---------	--	---------------------------	--	--	------

VS-GzVISÜ

04-VS-VLS1S: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen (2 SWS)

0405405		wird noch bekannt gegeben			Hettrich
---------	--	---------------------------	--	--	----------

VS-VLS1S

Einführung in die ägyptische Schrift-, Sprach- und Literaturgeschichte (1 SWS)

0405522	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2012 - 05.02.2013		Koch
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	------

GzÄG

Französisch für Altertumswissenschaftler (2 SWS)

0405590		wird noch bekannt gegeben			Chaufray
---------	--	---------------------------	--	--	----------

FrFA

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2)

SWS, Credits: BA120: 4; BA85: 2; BA60: 2; LGy: 3)

0407004	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2012 - 30.01.2013	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2012 - 28.01.2013	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	27.10.2012 - 27.10.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Altgeld/Kleinhagenbrock
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2012 - 01.12.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Altgeld/Kleinhagenbrock
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	12.01.2013 - 12.01.2013	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Altgeld/Kleinhagenbrock
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	02.02.2013 - 02.02.2013	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Altgeld/Kleinhagenbrock
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	01.12.2012 - 01.12.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Maras
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	08.12.2012 - 08.12.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Maras
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	15.12.2012 - 15.12.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Maras
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2012 - 31.01.2013	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Naser
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						

Spätantike Geschichte im Zeitalter Justinians und Herakleios# (2 SWS)

0407403	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2012 - 30.01.2013	HS 04 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
Inhalt	Beim Herrschaftsantritt Kaiser Justins I. 518 beherrschten die Römer nur noch den östlichen Mittelmeerraum, der Westen war an Ost- und Westgoten, Franken, Angeln und Sachsen verloren. Trotzdem war die Einheit dieses Kulturraums nicht zerbrochen, die Germanen erkannten die Oberhoheit Konstantinopels an und führten viele Traditionen Roms weiter, nicht zuletzt die christliche. Das Ende der Antike bezeichnete ein anderer Einbruch: die Eroberung weiter Teile der Levante, von Syrien bis Nordafrika, durch die islamischen Araber. Das römische Reich überlebte mit knapper Not und wurde zum byzantinischen, Herakleios († 641) war der letzte antike Kaiser. Die Vorlesung zeichnet die Ereignisse dieser gut 120 Jahre nach, im Osten wie im Westen. Besonderes Augenmerk gilt der fortschreitenden Durchdringung des gesellschaftlichen Lebens durch das Christentum, aber natürlich auch den beiden großen Herrschern der Epoche: dem rastlosen Justinian, der den halben Westen wiedereroberte, dann aber mit einer Vielzahl von Katastrophen, insbesondere der Pest, fertig werden musste, und dem kühnen Herakleios, der dank seiner Feldzüge gegen die schon triumphierenden Perser Anspruch auf einen besonderen Heldenplatz in der römischen Geschichte hat – wenn er nicht ein paar Jahre später den Arabern unterlegen wäre.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	J. B. Bury, History of the Later Roman Empire from the Death of Theodosius I. to the Death of Justinian (A.D. 395 to A.D. 565), Bd. 2, London 1923; ders., A History of the Later Roman Empire from Arcadius to Irene (395 A.D. to 800 A.D.), Bd. 2, London 1889; Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 4), München 1995 ³ ; Hartmut Leppin, Justinian. Das christliche Experiment, Stuttgart 2011; Ernest Stein, Histoire du Bas-Empire, Bd. 2, Paris u. a. 1949; Averil Cameron, The Mediterranean World in Late Antiquity 395-700 AD (Routledge History of the Ancient World), London u. a. 2012 ² .					

Bildung und Kultur

Forschungsdesigns in der Religionspädagogik

0166500	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2012 -	Ziebertz
Inhalt	Das Oberseminar richtet sich an Habilitand/inn/en und Doktorand/inn/en. Das Seminar ist nach persönlicher Anmeldung beim Seminarleiter auch für Studierende höherer Semester offen, wenn die entsprechenden Voraussetzungen gegeben sind. Es werden laufende Forschungsprojekte unter konzeptuellen und empirisch-methodologischen Gesichtspunkten besprochen.				
Hinweise	Voraussichtlich als Blockveranstaltung				
Zielgruppe	Wissenschaftlicher Nachwuchs und Studierende höherer Semester nach persönlicher Anmeldung				

The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)

0402101	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2012 - 02.02.2013	HS 07 / Phil.-Geb.	Alpermann
Nachweis	mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB1/4					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.					

Aktuelle Forschungsfragen (1 SWS)

0402145	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2012 - 01.02.2013	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Alpermann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2012 - 06.02.2013	Tos.Saal / Residenz	Sagrillo
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Musikpädagogische Forschung in europäischer Perspektive (2 SWS)

0404203 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2012 - 06.02.2013 113 / Domer 13 Sagrillo

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

0404204 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2012 - 04.02.2013 113 / Domer 13 Lehmann

Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1750 und heute (2 SWS)

0406501 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2012 - 30.01.2013 HS 03 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt In der Vorlesung soll in einem historisch-systematisch angelegten Durchgang das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur ausgeleuchtet werden. Im Überblick werden markante Paradigmen und vor allem zentrale Texte zwischen etwa 1750 und der Gegenwart vorgestellt und in didaktischer Perspektive kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: zu denken ist dabei z.B. an einen Funktionswandel (z. B. von der pädagogischen Inanspruchnahme der KJL hin zur Unterhaltung), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen sowie von medialen Kontexten. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis heute sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt.

Hinweise Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur (seminarbegleitenden) Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen und Themen im Rahmen der Examensvorbereitung geeignet sowie zur Erlangung von Punkten im freien Bereich (alle Lehrämter) sowie für FSQ (BA Germanistik 120).

Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

0406542 - 08:00 - 20:00 - Extern / Extern Wrobel

Inhalt In diesem forschungsorientierten Seminar werden entstehende Arbeiten bzw. laufende Projekte Dissertationen und ggf. auch Zulassungsarbeiten) in unterschiedlichen Stadien der Entstehung aus der Disziplin „Fachdidaktik Deutsch“ vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert.

Hinweise Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.

Doktoranden- und Forschungsseminar (2 SWS)

0502439 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2012 - SE 102 RÖR / Röntgen 10 Schneider/
Nieding

Forschungsstrategien in der Empirischen Bildungsforschung (2 SWS)

0503161 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2012 - 06.02.2013 3.004 / Verf.Phil1 Reinders

Inhalt Nach einer theoretischen Einführung in qualitative Beobachtungsverfahren und die Fallstudienmethode im ersten Teil des Seminars, werden im zweiten Teil von Seminarteilnehmern selbst durchgeführte Beobachtungsstudien vorgestellt und diskutiert.

Hinweise Bereichszuordnung DPO: Dipl. b

Bildung über die Lebenszeit. Konturen und Profile lebensbegleitender Bildung (2 SWS, Credits: 5)

0503217	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2012 - 07.02.2013	00.209 / BibSem	01-Gruppe	
06-EB3-1S1	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2012 - 04.02.2013	01.003 / DidSpra	02-Gruppe	N.N.2
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2012 - 06.02.2013	00.211 / BibSem	03-Gruppe	Petsch
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2012 - 04.02.2013	00.209 / BibSem	04-Gruppe	Egger
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2012 - 08.02.2013	00.211 / BibSem	05-Gruppe	

Inhalt Bildung lebensbegleitend oder lebenslang? Die Wortwahl ist Programm: "lebenslang" assoziiert so etwas wie Bildungszwang. "Lebensbegleitend" hingegen signalisiert, dass Bildung während der Lebenszeit nicht auf Aus-, Fort- und Weiterbildung zu reduzieren ist, sondern auch Selbstbildung einschließt. "Bildung als Möglichkeit, uns in unserem Menschsein zu verbessern, die in uns ruhenden Möglichkeiten zu verwirklichen, ... die Welt mit anderen Augen zu sehen" (Andreas Dörpinghaus).

Was sind Bildungsanlässe in unserem Leben? Lässt sich unsere Biographie sowohl in ihrer Kontinuität als auch in ihren diversen krisenhaften Herausforderungen und Umbrüchen als Bildungsprozess interpretieren?

Um diese Fragen geht es. Themen, die uns beschäftigen werden:

- biographische Bildungsaufgaben im Lebenslauf
- lebensbegleitende Bildung und "developmental tasks"
- der Umbruch von der Normalbiographie zur "Bastelbiographie"
- organisierte Bildungsangebote und ihre Passung mit subjektiven Bildungsbedürfnissen
- permanente Weiterbildung als Überlebenszwang

Literatur Nachweis Die Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben. Referat und Hausarbeit

Personalentwicklung / Organisationsentwicklung (2 SWS)

0503241 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2012 - 06.02.2013 00.214 / BibSem N.N.

06-BM-1S1

Literatur Manfred Becker (2009): Personalentwicklung: Bildung, Förderung und Organisationsentwicklung, Stuttgart; Wolfgang Mentzel (2008): Personalentwicklung: Erfolgreich motivieren, fördern und weiterbilden, München; Neuberger, Oswald (1994): Personalentwicklung, Stuttgart

Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Schulpädagogik (3 SWS)

0503301 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2012 - 03.102c / Witt.Platz Müller

Hinweise Persönliche Anmeldung erforderlich.

Literatur Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Zielgruppe Für Doktoranden, Diplom- und Magisterstudierende und Lehramtsstudierende, die Zulassungsarbeit schreiben.

Forschungskolloquium Grundschulpädagogik und -didaktik (2 SWS)

0503402 Do 16:00 - 18:00 Einzel 08.11.2012 - 08.11.2012 Götz

Inhalt Das Kolloquium wendet sich an Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester. Ziele und inhaltliche Schwerpunkte: Die zu besprechenden aktuellen Probleme der Schulpädagogik und Grundschulpädagogik sowie die Literatur werden in der ersten Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern festgelegt. Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.

Hinweise Kolloquium findet in mehreren Blöcken statt.

Erstveranstaltung: Do., 8. November 2012, 16:00 bis 18:00 Uhr; weitere Termine werden in der Erstveranstaltung vereinbart.

Voraussetzung Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.

Nachweis Scheinerwerb möglich für Promovend(inn)en

Zielgruppe Doktoranden, Dipl.-, Mag.- und MA-Studierende sowie Lehramtsstudierende höherer Semester

Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Pädagogik und der Didaktik des Sachunterrichts (1 SWS)

0503705 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2012 - 06.02.2013 03.110 / Witt.Platz Nießeler

Inhalt Es werden aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Das Hauptseminar wendet sich insbesondere an Studierende mit Promotionsvorhaben, sowie an Studierende mit einer Abschlussarbeit. Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung.

Ethische und anthropologische Argumentationsmuster (2 SWS, Credits: 2/3)

0505213 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2012 - 06.02.2013 00.401 / Witt.Platz Petsch

06-Th-STET

Hinweise

Fortgeschrittene quantitative Methoden (2 SWS)

0507209 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2012 - 00.107 / Witt.Platz Künzler

MA-MESF-II

Propädeutikum quantitative sozialwissenschaftliche Methodologie (2 SWS)

0507211 - 08:00 - 20:00 Block 08.10.2012 - 11.10.2012 00.107 / Witt.Platz Künzler

Wahlforschung (2 SWS)

0507426 - 08:00 - 20:00 Block 18.02.2013 - 22.02.2013 00.107 / Witt.Platz Künzler

Oberseminar Didaktik der Mathematik (2 SWS)

0805250 wird noch bekannt gegeben Weigand

Mittelalter und Renaissance

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2012 - 02.02.2013 HS 02 / Phil.-Geb. Hamm

Inhalt Die Vorlesung führt anhand von Schlüsseltexten aus dem 8. bis frühen 16. Jahrhundert in das Studium der älteren Germanistik ein. Sie zielt darauf ab, die medien-, literatur- und kulturgeschichtlichen Grundlagen und das methodische Instrumentarium zum Studium der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter zu vermitteln.

Literatur Als begleitende Lektüre empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart 2006.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar

Die Liebeslyrik des 12. und 13. Jahrhunderts im Überblick (2 SWS)

0406102	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2012 - 02.02.2013	HS 01 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Liebeslyrik der Trobadors, Trouvères und Minnesänger ist die erste volkssprachige Dichtung von höchstem Rang im mittelalterlichen Europa: eine rhetorisch genau kalkulierende, formale Kunst, die zum Teil ganz neue Auffassungen über die Geschlechterliebe vermittelt und zugleich eine ganz neue Gefühls- und Gesprächskultur etabliert. Die Vorlesung behandelt diese Aspekte: das Lyrische als Gattung; Minnesang als rhetorische Kunst und als Formkunst; das Problem der Musik; die Anfänge des Minnesangs um 1150; die Interferenzen mit der Poesie der Trobadors und Trouvères; das Konzept der hohen Minne und der Minnesang der rheinischen Dichter; Eigenständigkeit und Eigenwege im klassischen Minnesang; wichtige Liedtypen; Wende und Ende des Minnesangs.					
Literatur	Texte : Minnesang. Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Eine Auswahl. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg., übers. und komm. von Dorothea Klein. Stuttgart 2010 (RUB 18781).					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Kulturstadt Würzburg: Kunst, Literatur und Wissenschaft in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (2 SWS, Credits: 3)

0406104	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	23.10.2012 - 05.02.2013	HS 166 / Neue Uni	Klein
Inhalt	Das reiche kulturelle Erbe Würzburgs, das aus Mittelalter und Früher Neuzeit auf uns gekommen ist, begründet den Rang der fränkischen Bischofs- und Universitätsstadt als Kulturmetropole. Die einzelnen Vorträge der Ringvorlesung würdigen herausragende Zeugnisse der bildenden Kunst, Architektur, Musik und Literatur, sie werfen aber auch Schlaglichter auf Personen, Institutionen und kulturelle Techniken, die eine entscheidende Rolle für die Förderung von Kunst, Literatur und Wissenschaft in Würzburg gespielt haben. Zeitlich erstrecken sie sich auf den wichtigen Zeitraum von etwa 1300 bis zum Ende der Echterzeit im frühen 17. Jahrhundert. An der Vortragsreihe beteiligen sich Wissenschaftler unserer Universität, aber auch namhafte auswärtige Experten; das fachliche Spektrum reicht von Geschichte und Kunstgeschichte über Musikwissenschaft und Medizingeschichte bis zur lateinischen und deutschen Philologie und der Buchwissenschaft.					

<i>Frouwe</i>, geistlich: Mariendichtungen des hohen und späten Mittelalters (3 SWS)

0406150	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2012 - 02.02.2013	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Etwa zur selben Zeit, in der die volkssprachigen Dichter die adlige Frau zum Gegenstand preisender Verehrung erheben, entsteht in der Volkssprache auch eine religiöse Dichtung über die Gottesmutter Maria, in der sich eine neue Frömmigkeit und neue Möglichkeiten der Verehrung ihren Ausdruck suchen: Maria erscheint darin als die Verkörperung religiöser, politischer und sozialer Werte und überdies als Projektionsfigur vielfältiger Wünsche, Erwartungen und Bedürfnisse. Verehrung wird ihr nicht nur aufgrund ihrer prominenten Rolle in der Heilsgeschichte zuteil, sondern auch als Inbegriff von Schönheit und adliger Weiblichkeit, als fürsorgliche Mutter, Vorbild in Frömmigkeit, Leid und Tod, schließlich auch als Trösterin und Schutzheilige in Kampf und Not. Die Verehrung Mariens hat freilich auch ihre Kehrseite, leistet sie doch antijüdischen Ressentiments Vorschub. Die Mariendichtung des hohen und späten Mittelalters ist deshalb gleichermaßen von literaturwissenschaftlichem wie von frömmigkeits- und mentalitätsgeschichtlichem Interesse. Gegenstand des Seminars sind erzählende Texte ebenso wie die verschiedenen Formen der Lyrik und des Geistlichen Spiels, welche die Typen- und Themenvielfalt der Mariendichtung des hohen und späten Mittelalters anschaulich machen können. Das Seminar ist zur Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.					
Literatur	Texte : Ein Reader wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung : Hans Fromm: Mariendichtung. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Zweite Aufl. hg. von Werner Kohlschmidt und Wolfgang Mohr. Bd. 2. Berlin 1965, S. 271-291; Kurt Gärtner: Mariendichtung. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Hg. von Harald Fricke. Bd. 2. Berlin/New York 2000, S. 538-541; Klaus Schreiner: Maria. Leben, Legenden, Symbole. München 2003.					

<i>Frouwe</i>, weltlich: Frauenstrophen und Frauenlieder in der Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts (3 SWS)

0406151	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	17.10.2012 - 02.02.2013	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Das Seminar bietet die Gelegenheit, am Beispiel der sich im 12. und 13. Jahrhundert ausformenden Gattung der Frauenlieder - ein- und mehrstrophige Lieder, deren lyrisches Subjekt eine Frau ist - die Analyse mittelalterlicher Liedüberlieferung, vor allem aber Textbeschreibung einzuüben und dabei zugleich literaturwissenschaftliche und historische Fragestellungen zu erproben. Von Interesse wird vor allem sein, welche Liebeskonzepte thematisiert und welche geschlechtsspezifischen Rollenvorstellungen den Frauen von den männlichen Autoren dieser Lieder zugeschrieben werden.					
Literatur	Texte : Frauenlieder des Mittelalters. Zweisprachig. Übers. und hg. von Ingrid Kasten. Stuttgart 1990 (RUB 8360); Romanische Frauenlieder. Eingeleitet, hg., übers. und komm. von Ulrich Molk. München 1989 (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben 28). Zur Einführung : Frauenlieder des Mittelalters (s. Texte), S. 13-29: Einleitung; Romanische Frauenlieder (s. Texte), S. 13-47: Einleitung.					

Erzählkonzepte des frühneuhochdeutschen Prosaromans: 'Melusine' - 'Fortunatus' - 'Faustbuch' (3 SWS)

0406152	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	23.10.2012 - 03.02.2013	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	<p>In Abgrenzung zum mittelalterlichen Versroman bezeichnet man jene umfänglicheren Erzähltexte, die an der Wende vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit entstanden und in Prosa verfasst sind, als „Prosaromane“. Manche dieser Texte sind in der Stoffwahl noch dem Mittelalter verpflichtet und adaptieren u.a. französische Vorlagen; andere wiederum erschließen der Gattung in erzählerischer wie stofflicher Hinsicht neues, bisher unbekanntes Terrain. Die narrativ-poetologische Vielfalt dieser frühneuhochdeutschen Romane verweist auf Phänomene des kulturellen, medialen und diskursiven Umbruchs im späten 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Diesen Wechselwirkungen nachzuspüren, ist Ziel des Seminars, das sich insbesondere ‚Melusine‘ (1467), ‚Fortunatus‘ (1509) und ‚Faustbuch‘ (1587) widmen und, ausgehend vom Erzählkonzept, die jeweilige Position zwischen mittelalterlichem und neuzeitlichem Roman näher bestimmen will.</p> <p>Die drei ausgewählten Texte, deren Kenntnis zu Seminarbeginn vorausgesetzt wird, sind für das mündliche und schriftliche Examen einschlägig (siehe den Examenskurs).</p>				
Literatur	<p><u>Textgrundlage:</u> Romane des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten hg. von Jan-Dirk Müller (Bibliothek der Frühen Neuzeit 1), Frankfurt a.M. 1990 (<i>enthält mit Kommentar ‚Melusine‘, ‚Fortunatus‘, ‚Faustbuch‘, kostet aber 92 €</i>). Einzelausgaben bei Reclam: - Thüring von Ringoltingen: Melusine. In der Fassung des Buchs der Liebe (1587). Hg. von Hans-Gert Roloff. Stuttgart 1991 (RUB 1485). - Fortunatus. Studienausgabe nach der Editio Princeps von 1509. Hg. von Hans-Gert Roloff. Stuttgart 1996 (RUB 7721). - Historia von D. Johann Fausten. Text des Druckes von 1587. Kritische Ausgabe. Hg. von Stephan Füssel u. Hans Joachim Kreutzer. Erweiterter . Ausg. Stuttgart 1999 (RUB 1516). <u>Zur Einführung:</u> Jan-Dirk Müller: Volksbuch / Prosaroman im 15. und 16. Jahrhundert. In: IASL Sonderheft 1 (1985), S. 1-128. — Jan-Dirk Müller: Prosaroman. In: RLW 3, S.174-177.</p>				

Der sog. "Bauernkrieg" und die Literatur der Frühen Neuzeit (3 SWS)

0406153	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	18.10.2012 - 11.02.2013	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	<p>Der Aufstand des gemeinen Mannes im Jahr 1524/1525 gehört zu den zentralen Ereignissen der deutschen Geschichte. Dass er auch ein Ereignis der deutschen Literaturgeschichte war, hebt Helmut Brackert hervor: »[...] so wird man vom Bauernkrieg sagen dürfen, daß kein Krieg vorher und kaum ein Krieg nachher so stark auch ›literarisch‹ bestimmt war, kein Krieg so sehr auf einer auch literarischen Ebene geführt wurde« (S. 46f.). Auf Konfessionspolemik und politische Propaganda während des Aufstandes folgte die literarische Geschichtsdeutung der Sieger, die kritische Stimmen weitgehend, aber nicht völlig verdrängte. An dieser literarischen Auseinandersetzung lassen sich übergreifende Phänomene der politisch-sozialen, kulturell-literarischen und medialen Umbruchszeit zu Beginn des 16. Jahrhunderts nachvollziehen. Die hierbei ausgebildeten Deutungsmuster des „Bauernkrieges“ wirkten, wie man von Goethe über Hauptmann, Lasalle und Wolf bis zu den neuesten „historischen Romanen“ beobachten kann, bis in die Neuzeit nach.</p> <p>Dem angedeuteten Zusammenhang von historischem Geschehen und zeitgenössischer Literatur will das Hauptseminar nachspüren. Sein Ablauf ist zweigeteilt: Zunächst werden wir uns in <u>sechs wöchentlichen Sitzungen</u> einen Überblick über das Thema „Bauernkrieg und Literatur“ verschaffen. Die restlichen Sitzungen werden in Form zweier <u>Blocksitzungen</u> abgehalten, die ganztägig an den Samstagen 12. und 19. Januar 2013 stattfinden. Diese Blockveranstaltungen sind als "studentische Tagungen" organisiert: Die Seminarteilnehmer halten 30-minütige Referate über das Seminarthema und leiten die anschließende Diskussion. Die vollständige Teilnahme an beiden Blocksitzungen ist Voraussetzung für den Scheinerwerb. Der genaue Ablauf und die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 18. Oktober 2012 vorgestellt. Das Hauptseminar ist für die Themenwahl im Staatsexamen geeignet.</p>				
Literatur	<p><u>Zur Einführung</u> : Helmut Brackert: Bauernkrieg und Literatur. Frankfurt a.M. 1975; 2. unveränd. Aufl. 1985 (Edition Suhrkamp 782).</p>				

Der 'Gregorius' des Hartmann von Aue und die Wiederkehr des Ödipusmythos (3 SWS)

0406154	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2012 - 03.02.2013	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Hartmann
Inhalt	<p>Zu den gelungensten Neuformungen antiker Mythenstoffe im Hochmittelalter zählt Hartmanns Verserzählung von einem sagenhaften Papst Gregor – obwohl der höfische Epiker die altfranzösische Legende ohne nachweisliche Kenntnisse des antiken Ödipus-Mythos aufgegriffen hat. Gegenüber der antiken Form der Tragödie und dem damit eng verbundenen Glauben an ein von Göttern verhängtes Schicksal entwickelt der mittelalterliche Autor Erzählstrategien, welche es seinem Protagonisten erlauben, einen für die Menschheit neuartigen Weg der ‚Katharsis‘ zu finden.</p> <p>Um die Zusammenhänge von neuem christlichen Menschenbild und höfischer Erzählkunst zu erfassen, werden wir Hartmanns ‚Gregorius‘ aus der Perspektive der Ödipus-Mythen der Antike in den Blick nehmen. Im Gegenlicht der antiken Modelle werden wir sodann erarbeiten, wie der mittelalterliche Epiker eine innere Umgestaltung der antiken Mythenmotive erreicht. Unsere Hauptaufgabe wird es mithin sein zu erfragen, wie Hartmann von Aue die Handlung strukturiert, mit welchen erzählerischen Mitteln er das Geschehen vorantreibt und wie er den Charakter seines Protagonisten zu dem neuartigen ‚Heldentyp‘ eines sündigen Heiligen ausformt.</p>				
Literatur	<p><u>Textgrundlage:</u> Hartmann von Aue. Gregorius. Nach dem Text von Friedrich Neumann neu herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Waltraud Fritsch-Rößler. Stuttgart 2011 [Reclams UB 18764]. <u>Zur Einführung:</u> Christoph Cormeau: Hartmann von Aue, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Band 3, Spalten 500-520. Mythos Ödipus. Texte von Homer bis Pasolini. Hrsg. Von Nikola Roßbach. Leipzig 2005 (= Reclam Bibliothek Leipzig, Band 20115) – <i>enthält Auszüge aus der ‚Thebais‘ des P. P. Statius von ca. 92 n. Chr., dem wichtigsten Vermittler des Ödipus-Mythos für das Mittelalter.</i> Jürgen Wolf: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007. Weitere Titel finden sich in: http://bibliographien.mediaevum.de/bibliographien/gregorius.htm <u>Als literaturgeschichtlicher Überblick empfiehlt sich</u> Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart: Reclam 2010 – zu Hartmann von Aue: Seite 189-197.</p>				

Doktorandenseminar (1 SWS)

0406162		wird noch bekannt gegeben			Klein
Inhalt	Das Seminar bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.				
Hinweise	Termin nach Vereinbarung				

Doktorandenseminar (1 SWS)

0406163 wird noch bekannt gegeben Hamm
 Inhalt Das Seminar bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.
 Hinweise Termin nach Vereinbarung

Hauptvorlesung: Grundzüge des barocken Schlossbaus in Europa [HaF] (2 SWS)

0408101 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2012 - 01.02.2013 HS 02 / Phil.-Geb. Kummer
 V

Spanische Malerei des "siglo de oro" (2 SWS)

0408114 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2012 - 29.01.2013 HS 02 / Phil.-Geb. Dombrowski
 V

Romanische Plastik in Deutschland (2 SWS)

0408115 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2012 - 30.01.2013 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer
 S

Bildprogramme barocker Bibliotheksräume (2 SWS)

0408121 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2012 - 31.01.2013 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
 S

Das Kostüm als Datierungshilfe (2 SWS)

0408122 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2012 - 30.01.2013 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
 S

Schrift und Bild bei Albrecht Dürer (2 SWS)

0408123 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2012 - 30.01.2013 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski/
 S Robert

Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (2 SWS)

0409501 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2012 - 28.01.2013 HS 04 / Phil.-Geb. Burrichter
 Hinweise Zur Vorlesung wird ein Tutorium (0409587) angeboten.
 Nachweis Klausur (im Aufbaumodul)
 Portfolio (im Vertiefungsmodul)

Theorien des Mythos (2 SWS)

0409502 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2012 - 28.01.2013 ÜR 09 / Phil.-Geb. Burrichter
 Inhalt *Mythos* ist ein schillernder Begriff, der in vielfachen Kontexten Verwendung findet. Im Oberseminar sollen für die Literaturwissenschaft relevante Mythostheorien gelesen und diskutiert werden.
 Hinweise Anmeldung in der Sprechstunde
 Literatur Ein Seminarplan und die Literaturliste werden Anfang Oktober an die angemeldeten Teilnehmer verschickt.
 Bitte rechtzeitig die Texte besorgen!
 Voraussetzung Bestandene Zwischenprüfung (nicht modularisierte Studiengänge)
 Nachweis Referat und Hausarbeit

Zur Tradition weiblichen Schreibens in Italien vom Mittelalter bis zur Gegenwart (2 SWS)

0409511	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	0.001 / ZHSG	Scharold
Inhalt	Ausgehend von Mittelalter/Renaissance (Petrarkistinnen) möchte die Vorlesung einen Überblick über die diskontinuierliche Tradition weiblichen Schreibens in Italien bis zur jüngsten Gegenwart geben. Dabei werden auch grundlegende Fragen behandelt, wie bspw. das Problem weiblicher Autorschaft (quer durch die Epochen), die Frage der angemessenen Gattungswahl, die Orte weiblicher Intellektualität (Klöster und Salons) etc. In diesem Zusammenhang wird auch auf die zentrale Debatte über die intellektuelle Ebenbürtigkeit der Frau, die sog. <i>Querelle des femmes</i> [Geschlechterdebatte], am Beispiel ihrer italienischen Repräsentantinnen einzugehen sein. Ein Blick auf die spezifischen Theoreme der italienischen Feministinnen (seit den 1970er Jahren) runden den Überblick ab. Zu dieser Vorlesung wird eine einstündige Begleitübung angeboten.					
Hinweise	Die Veranstaltung kann als kultur- bzw. als literaturwissenschaftlicher Kurs anerkannt werden.					
Literatur	Textauszüge werden jeweils rechtzeitig von Sitzung zu Sitzung ausgegeben oder auf WUE-Campus geladen.					
Nachweis	Klausur					

Transkulturelle italoophone Literatur (2 SWS)

0409512	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2012 - 29.01.2013	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Das Hauptseminar setzt sich mit der aktuellen Literatur italienisch schreibender Schriftsteller mit Migrationshintergrund auseinander. Bewusst wurden zwei geographisch-historisch konträre Schwerpunkte gewählt: 1. Literatur von Autoren aus früheren Ostblockstaaten (Albanien (Ibrahimi, Vorpsi), Transnistrien (Lilin)), 2. Literatur von Autoren, die aus afrikanischen Ländern stammen, wie etwa aus den früheren italienischen Kolonien (Libyen (Ghermandi), Ostafrika (Scego, Ubax Ali-Farah) oder aus Algerien (Amara Lakhous), Senegal (Pap Khouma), Togo (Komla-Ebri). In deren Werk kommt es zu einer Vermischung und Verflechtung verschiedener Kulturen, so dass man von einer transkulturellen italoophonen Literatur sprechen kann. Das Seminar verfolgt folgende Ziele: 1. In der kontroversen Diskussion konkurrierender Begrifflichkeiten soll die Tragfähigkeit des Konzepts „transkulturelle italoophone Literatur“ überprüft und eine theoretische Basis gesucht werden. 2. Am Paradigma der innovativen italoophonen Literatur soll der Wert subtiler literatur- und kulturwissenschaftlicher Techniken und Methoden für die aktuell äußerst virulente, globale gesellschaftliche Herausforderung der Migration aufgezeigt werden. Die internationale Tagung vor Beginn des Wintersemesters ermöglicht es den Studierenden Experten aus Italien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Belgien und den Niederlanden mit ihren je verschiedenen Forschungstraditionen und Deutungsansätzen kennenzulernen und mit ihnen über die behandelte Literatur zu diskutieren. Im anschließenden Wintersemester sollen die Kenntnisse sodann in mehreren Sitzungen vertieft und die Seminararbeiten vorgestellt werden.					
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als kulturwissenschaftliches Hauptseminar oder als literaturwissenschaftliches Hauptseminar verbucht werden. Das Hauptseminar findet in Verbindung mit der DAAD-Tagung statt. Die Teilnehmer sollen an der Tagung (9.-12. Oktober, Toscanasaal der Residenz) als Zuhörer und Diskutierende teilnehmen. Als Teilleistung für den Seminarschein ist an ein Protokoll einer Tagungseinheit gedacht als Basis für die später anzufertigende schriftliche Seminararbeit. Die Sitzungen im laufenden Wintersemester werden noch festgelegt. Bitte um schriftliche Anmeldung per e-mail sowie nähere Angaben (Notenverbuchung, Gasthörer, Studiengang, Interesse für bestimmten Autor etc.!) Das genaue Tagungsprogramm und mögliche Referatthemen werden an die Teilnehmer über e-mail versendet.					
Voraussetzung	als Hauptseminar Kulturwissenschaft : bestandenes Proseminar Kulturwissenschaft als Hauptseminar Literaturwissenschaft : bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					

Svevo (2 SWS)

0409513	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	2.004 / ZHSG	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum wird die gemeinsame Analyse des Romans <i>La coscienza di Zeno</i> stehen. Verschiedene methodische Zugänge sollen an Svevos Klassiker erprobt werden. Darüber hinaus soll ein Überblick über Svevos Leben und Werk vermittelt und die Bedeutung Triests für die europäische Kultur skizziert werden.					
Hinweise	Die Kenntnis des Romans wird zu Beginn des Semesters überprüft (Kurzreferate)! Die Veranstaltung kann entweder als kulturwissenschaftliches Proseminar oder als literaturwissenschaftliches Proseminar verbucht werden. Besonders empfohlen wird der Besuch des Vortrags von Frau Prof. Dr. Irmgard Scharold über Svevo-Verfilmungen im November!					
Literatur	Textgrundlage: Italo Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i> . A cura di Bruno Maier. Milano: Mursia 1997. Zur Einführung: Christof Weiland. „Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> “. In: <i>Lektüren für das 21. Jahrhundert</i> , hrsgg. v. Martha Kleinhans und Klaus Stierstorfer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001, 137-156. Salvatore Canneto. <i>La coscienza di Zeno. Analisi guidata al romanzo</i> . Alpha Test 2003.					
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1					

María de Zayas y Sotomayor: "Novelas amorosas y ejemplares" (1637) [Auswahl] (2 SWS)

0409576	Mi 08:30 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Die Novellen der María de Zayas y Sotomayor (1590?-1661/1669?) kreisen programmatisch um die Themen Liebe und Ehre (<i>honra</i>). Gegenüber den ‚vorbildhaften‘ Novellensammlungen eines Boccaccio und Cervantes (<i>Novelas ejemplares</i> , 1613) zeichnen sie sich jedoch durch eine wesentlich ‚krudere‘ Erotik aus, die sich deutlich von der neuplatonischen Liebeskonzeption in der Tradition eines Baldassare Castiglione unterscheidet (A.-S. Buck). So steht denn auch eher der <i>desengaño</i> , die Enttäuschung, im Vordergrund der Erzählungen, die das Thema der weiblichen Sexualität aus einer ‚neuen‘ Perspektive behandeln. Da Lieben für die Frau stets mit Demütigungen und Ehrverlust verbunden ist und da auch die Ehe keinen Schutzraum bietet, bleibt den Protagonistinnen (trotz der gerade Frauen auferlegten religiösen Zwänge) einzig das Kloster als möglicher Ort einer moderaten weiblichen Selbstbestimmung. Vor dem Hintergrund der Gattungstradition und in der Auseinandersetzung mit dem herrschenden Frauenbild (wie es etwa in der Schrift <i>La perfecta casada</i> (1583) des Fray Luis de León propagiert wird), sollen am Beispiel ausgewählter Novellen die innovativen Aspekte von Zayas' Texten untersucht werden. Textgrundlage: María de Zayas y Sotomayor: <i>Obra narrativa completa</i> , Madrid (Fundación José Antonio de Castro) 2001. Eine Textauswahl wird rechtzeitig vor Semesterbeginn bekannt gegeben. Eine Auswahlbibliographie wird rechtzeitig zur Verfügung gestellt.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als kulturwissenschaftliche Übung , als kulturwissenschaftliches Proseminar oder als literaturwissenschaftliches Proseminar verbucht werden.				
Literatur	Anna-Sophia Buck: "Die Liebesnovellen der María de Zayas y Sotomayor. Variationen über ein Thema", in: Ute Frackowiak (Hg.): <i>Ein Raum zum Schreiben</i> . Schreibende Frauen in Spanien vom 16. bis ins 20. Jahrhundert, Berlin 1998, S. 61-74. Gerhard Poppenberg: "Eine kleine Liebesschule" (Nachwort), in: <i>Erotische Novellen</i> von María de Zayas y Sotomayor, übertragen von Clemens Brentano, Frankfurt/M. 1991 (Insel-TB), S. 313-329.				
Voraussetzung	als Übung Kulturwissenschaft : bestandener Sprachkurs Spanisch 1 als Proseminar Kulturwissenschaft : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1 als Proseminar Literaturwissenschaft : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1				
Nachweis	für alle : regelmäßige, aktive Teilnahme und Kenntnis der zugrundegelegten literarischen Texte für den kulturwiss. Schein : mündliches Referat und Handout für den literaturwiss. Schein : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit				

Siglo de Oro 2 (Barock) (2 SWS)

0409600	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2012 - 31.01.2013	HS 02 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Ich setze mit dieser Veranstaltung die Vorlesung des Sommersemesters fort, die sich mit dem frühen Siglo de oro beschäftigt hatte. Sie kann aber unabhängig davon besucht werden. Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Barockliteratur und der barocken Malerei in Spanien. Schwerpunkte sind die Klassiker des spanischen Dramas Lope de Vega, Calderón und Tirso de Molina, die barocke Lyrik von Quevedo und Góngora, sowie die barocken Transformationen der Erzählliteratur bei Cervantes (<i>Novelas ejemplares</i> , <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i>), Mateo Alemán (<i>Guzmán de Alfarache</i>) und Quevedo (<i>Sueño</i>). Weitere Themen sind das Wechselverhältnis von Literatur und Gegenreformation und die Bedeutung der Neuen Welt für die barocke Kultur.				
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein gleichnamiges Tutorium angeboten, das im modularisierten System verpflichtend ist (außer BA 60).				
Literatur	Als vorbereitende Lektüre empfehle ich, neben den Literaturgeschichten von Neuschäfer und Strosetzki, den von Ingrid Simson veröffentlichten Band <i>Das Siglo de Oro</i> , Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2001.				

Oberseminar Spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409603	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2012 - 31.01.2013	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hornung/ Penzkofer
Hinweise	Im Oberseminar kann ein Hauptseminarschein erworben werden.				
Voraussetzung	Anmeldung in meinen Sprechstunden.				

Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409607	wird noch bekannt gegeben				Penzkofer
Inhalt	Die Übung dient der Besprechung und Vorbereitung laufender Projekte.				

Neuere Philosophie: Neuzeit/Gegenwart (2 SWS)

0501127	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2012 - 05.02.2013	R 28 / Residenz	Hasse
06-PhM-P4-					
Inhalt	Th. S. Kuhn, Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen. Thomas Kuhns Buch "Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen" (engl. Erstausgabe 1962) ist ein Hauptwerk der modernen Wissenschaftstheorie. Die Begrifflichkeit, die Kuhn verwendet, wurde von vielen Philosophen, Wissenschafts- und Literaturtheoretikern aufgenommen: "Normalwissenschaft", "Rätsellösen", "Anomalien", "Inkommensurabilität" und vor allem: "Paradigmenwechsel". Einflussreich ist nach wie vor das Gesamtkonzept einer Wissenschaftstheorie, die sich am tatsächlichen Verlauf naturwissenschaftlicher Forschung in der Vergangenheit orientiert. Sie steht im Gegensatz zur ahistorischen Wissenschaftstheorie				
Literatur	Textausgabe: Thomas S. Kuhn, Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2011)				

Philosophie, Sprache und Künste

Lateinische Vorlesung (2 SWS)

0401201	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	23.10.2012 - 05.02.2013	Tos.Saal / Residenz	Baier
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

Institutskolloquium (2 SWS)

0404105 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.10.2012 - 05.02.2013 113 / Domer 13 Ungeheuer

<i>Frouwe</i>, geistlich: Mariendichtungen des hohen und späten Mittelalters (3 SWS)

0406150 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 22.10.2012 - 02.02.2013 ÜR 22 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Etwa zur selben Zeit, in der die volkssprachigen Dichter die adlige Frau zum Gegenstand preisender Verehrung erheben, entsteht in der Volkssprache auch eine religiöse Dichtung über die Gottesmutter Maria, in der sich eine neue Frömmigkeit und neue Möglichkeiten der Verehrung ihren Ausdruck suchen: Maria erscheint darin als die Verkörperung religiöser, politischer und sozialer Werte und überdies als Projektionsfigur vielfältiger Wünsche, Erwartungen und Bedürfnisse. Verehrung wird ihr nicht nur aufgrund ihrer prominenten Rolle in der Heilsgeschichte zuteil, sondern auch als Inbegriff von Schönheit und adliger Weiblichkeit, als fürsorgliche Mutter, Vorbild in Frömmigkeit, Leid und Tod, schließlich auch als Trösterin und Schutzheilige in Kampf und Not. Die Verehrung Mariens hat freilich auch ihre Kehrseite, leistet sie doch antijüdischen Ressentiments Vorschub. Die Mariendichtung des hohen und späten Mittelalters ist deshalb gleichermaßen von literaturwissenschaftlichem wie von frömmigkeits- und mentalitätsgeschichtlichem Interesse. Gegenstand des Seminars sind erzählende Texte ebenso wie die verschiedenen Formen der Lyrik und des Geistlichen Spiels, welche die Typen- und Themenvielfalt der Mariendichtung des hohen und späten Mittelalters anschaulich machen können. Das Seminar ist zur Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.

Literatur **Texte** : Ein Reader wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung : Hans Fromm: Mariendichtung. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Zweite Aufl. hg. von Werner Kohlschmidt und Wolfgang Mohr. Bd. 2. Berlin 1965, S. 271-291; Kurt Gärtner: Mariendichtung. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Hg. von Harald Fricke. Bd. 2. Berlin/New York 2000, S. 538-541; Klaus Schreiner: Maria. Leben, Legenden, Symbole. München 2003.

<i>Frouwe</i>, weltlich: Frauenstrophen und Frauenlieder in der Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts (3 SWS)

0406151 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 17.10.2012 - 02.02.2013 ÜR 22 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Das Seminar bietet die Gelegenheit, am Beispiel der sich im 12. und 13. Jahrhundert ausformenden Gattung der Frauenlieder - ein- und mehrstrophige Lieder, deren lyrisches Subjekt eine Frau ist - die Analyse mittelalterlicher Liedüberlieferung, vor allem aber Textbeschreibung einzuüben und dabei zugleich literaturwissenschaftliche und historische Fragestellungen zu erproben. Von Interesse wird vor allem sein, welche Liebeskonzepte thematisiert und welche geschlechtsspezifischen Rollenvorstellungen den Frauen von den männlichen Autoren dieser Lieder zugeschrieben werden.

Literatur **Texte** : Frauenlieder des Mittelalters. Zweisprachig. Übers. und hg. von Ingrid Kasten. Stuttgart 1990 (RUB 8360); Romanische Frauenlieder. Eingeleitet, hg., übers. und komm. von Ulrich Mölk. München 1989 (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben 28). **Zur Einführung** : Frauenlieder des Mittelalters (s. Texte), S. 13-29: Einleitung; Romanische Frauenlieder (s. Texte), S. 13-47: Einleitung.

Goethe und die Novelle (2 SWS)

0406257 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2012 - 31.01.2013 ÜR 13 / Phil.-Geb. Borgards

Inhalt Das Seminar setzt sich mit Theorie und Geschichte der Novelle auseinander. Exemplarisch ins Zentrum gestellt wird dabei Goethes Novelle mit dem Titel "Novelle". Dieser Text soll zum einen in einem Close Reading erschlossen, zum anderen in literatur- und kulturhistorische Kontexte eingeordnet werden. Der Text von Goethe muss zu ersten Stunde schon gelesen sein (eventuell beginnt das Seminar mit einem kleinen Lektüretest). Als Grundlage dient uns die Edition im Deutschen Klassiker Verlag, die auch auf WueCampus zur Verfügung gestellt wird (bitte unbedingt diese Ausgabe verwenden!). Des Weiteren ist zur Anschaffung und auch zur vorbereitenden Lektüre empfohlen: Rolf Füllmann: Einführung in die Novelle. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2010.

Probleme der Literaturgeschichte (2 SWS)

0406271 Do 18:00 - 21:00 wöchentl. 18.10.2012 - 31.01.2013 ÜR 08 / Phil.-Geb. Robert

Inhalt Das Seminar dient der gemeinsamen Lektüre und Analyse aktueller Texte und Diskussionen der germanistischen Fachdiskussion oder ausgesuchter Themengebiete der Literaturgeschichte.

Literaturtheorie der Gegenwart (2 SWS)

0406272 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2012 - 30.01.2013 ÜR 10 / Phil.-Geb. Jannidis

Hinweise Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer Jannidis (8.E.13) statt.

Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

0406350 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2012 - 31.01.2013 HS 05 / Phil.-Geb. Jannidis

Zielgruppe offen für alle Studiengänge

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SWS: Grammatikalisierung (2 SWS)

0406432 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2012 - 30.01.2013 ÜR 24 / Phil.-Geb. Hettrich

DtBA-VB-3S

Inhalt In allen Sprachen, für die hinreichende diachronische Daten vorliegen, kann beobachtet werden, wie sich lexikalische zu grammatischen Zeichen entwickeln, so z.B. Vollverben zu Hilfsverben (*haben* , *wollen* usw.). Das Seminar untersucht, ausgehend vom Neuhochdeutschen, derartige Prozesse für verschiedene Wortarten in der Geschichte des Deutschen.

Dialektsyntax (2 SWS)

0406442	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2012 - 30.01.2013	2.003 / ZHSG	Fritz-Scheuplein/ König
Inhalt	Unterfranken liegt im Nordwesten Bayerns. Es grenzt an die Bundesländer Thüringen (Norden), Hessen (Nordwesten, Westen) und Baden-Württemberg (Süden). Im Südosten und Osten liegen die Regierungsbezirke Mittel- und Oberfranken. Diese Randlage zwischen Mittel- und Süddeutschland findet auch in den Dialekten Unterfrankens ihren Niederschlag. Dort treffen mitteldeutsche (hessische und thüringische) und oberdeutsche (ostfränkische) Dialekte aufeinander. So unterstreichen viele Karten aus dem Sprachatlas von Unterfranken (SUF), der das Laut- und Formensystem sowie weite Teile des Dialektwortschatzes dokumentiert, diesen Charakter Unterfrankens als Übergangsgebiet. Allerdings blieb im SUF die Erhebung der Dialektsyntax weitgehend ausgespart. Im Seminar wird es um Methoden der Erhebung, Beschreibung und Dokumentation von Dialektsyntax - auch im Vergleich zur Standardsprache - gehen.					
Hinweise	Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb der gleichnamigen Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.					

Schrift und Bild bei Albrecht Dürer (2 SWS)

0408123	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Dombrowski/ Robert
S						

Major Aspects of American Literary History from the Beginnings to the 1850s (2 SWS)

0409301	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2012 - 02.02.2013	HS 05 / Phil.-Geb.	Achilles
AM-LW1-1Ü						
Inhalt	<p>In its first part, this lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry and early American portraiture). Some of these hopes and expectations congeal in the political institutions and social organization of the United States. In this context, political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison) are as relevant as poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown). Regrettably the subject positions of Native and African Americans will only be discussed indirectly, as they surface in often distorted shape in texts and images by white writers.</p> <p>The second part of this lecture course will provide an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance and discuss chiefly fictions by major writers such as Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also by women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. The spiritualist assumptions underlying many of these writings will be traced in the philosophies of Ralph Waldo Emerson ("Nature") and Henry David Thoreau (<i>Walden</i>), which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War.</p> <p>It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary.</p> <p><i>The Norton Anthology of American Literature</i> will largely serve as the textual basis for this lecture course.</p>					

Liminality and American Fiction (2 SWS)

0409303	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2012 - 01.02.2013	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Achilles
AM-LW2-1S						
Hinweise	<p>Assignments</p> <p>Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed.</p> <p>Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>, or the <i>Chicago Manual of Style</i>. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for <i>Amerikanistik</i>, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper.</p> <p>Requirements</p> <p>Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class.</p> <p>Deadline:</p> <p>The deadline for handing in the seminar paper is _____, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.</p>					

African American Literature (2 SWS)

0409311	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2012 - 01.02.2013	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Waller
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This class will explore selected works of African American written expression from the nineteenth century to the present. The prose works and the play listed below will be complemented by examples of African American poetry and essays written by African American theorists.				
Literatur	Please obtain and read the following books: William Wells Brown, <i>Clotel, Or, The President's Daughter</i> (choose the edition best available); Nella Larsen, <i>Passing</i> (preferably Penguin, ISBN-10: 0142437271, ISBN-13: 978-0142437278); Toni Morrison, <i>Beloved</i> (preferably Random, ISBN-10: 0099273934, ISBN-13: 978-0099273936); Anna Deavere Smith, <i>Fires in the Mirror</i> (choose the edition best available). Additional material will be made available on WueCampus				

Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (2 SWS)

0409501	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2012 - 28.01.2013	HS 04 / Phil.-Geb.	Burrichter
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein Tutorium (0409587) angeboten.				
Nachweis	Klausur (im Aufbaumodul) Portfolio (im Vertiefungsmodul)				

Theorien des Mythos (2 SWS)

0409502	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2012 - 28.01.2013	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	<i>Mythos</i> ist ein schillernder Begriff, der in vielfachen Kontexten Verwendung findet. Im Oberseminar sollen für die Literaturwissenschaft relevante Mythostheorien gelesen und diskutiert werden.				
Hinweise	Anmeldung in der Sprechstunde				
Literatur	Ein Seminarplan und die Literaturliste werden Anfang Oktober an die angemeldeten Teilnehmer verschickt. Bitte rechtzeitig die Texte besorgen!				
Voraussetzung	Bestandene Zwischenprüfung (nicht modularisierte Studiengänge)				
Nachweis	Referat und Hausarbeit				

Zur Tradition weiblichen Schreibens in Italien vom Mittelalter bis zur Gegenwart (2 SWS)

0409511	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	0.001 / ZHSG	Scharold
Inhalt	Ausgehend von Mittelalter/Renaissance (Petraarkistinnen) möchte die Vorlesung einen Überblick über die diskontinuierliche Tradition weiblichen Schreibens in Italien bis zur jüngsten Gegenwart geben. Dabei werden auch grundlegende Fragen behandelt, wie bspw. das Problem weiblicher Autorschaft (quer durch die Epochen), die Frage der angemessenen Gattungswahl, die Orte weiblicher Intellektualität (Klöster und Salons) etc. In diesem Zusammenhang wird auch auf die zentrale Debatte über die intellektuelle Ebenbürtigkeit der Frau, die sog. <i>Querelle des femmes</i> (Geschlechterdebatte), am Beispiel ihrer italienischen Repräsentantinnen einzugehen sein. Ein Blick auf die spezifischen Theoreme der italienischen Feministinnen (seit den 1970er Jahren) runden den Überblick ab. Zu dieser Vorlesung wird eine einstündige Begleitübung angeboten.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann als kultur- bzw. als literaturwissenschaftlicher Kurs anerkannt werden.				
Literatur	Textauszüge werden jeweils rechtzeitig von Sitzung zu Sitzung ausgegeben oder auf WUE-Campus geladen.				
Nachweis	Klausur				

Transkulturelle italoophone Literatur (2 SWS)

0409512	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2012 - 29.01.2013	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Das Hauptseminar setzt sich mit der aktuellen Literatur italienisch schreibender Schriftsteller mit Migrationshintergrund auseinander. Bewusst wurden zwei geographisch-historisch konträre Schwerpunkte gewählt: 1. Literatur von Autoren aus früheren Ostblockstaaten (Albanien (Ibrahimi, Vorpsi), Transnistrien (Lilin)), 2. Literatur von Autoren, die aus afrikanischen Ländern stammen, wie etwa aus den früheren italienischen Kolonien (Libyen (Ghermandi), Ostafrika (Scego, Ubax Ali-Farah) oder aus Algerien (Amara Lakhous), Senegal (Pap Khouma), Togo (Komla-Ebri). In deren Werk kommt es zu einer Vermischung und Verflechtung verschiedener Kulturen, so dass man von einer transkulturellen italoophonen Literatur sprechen kann. Das Seminar verfolgt folgende Ziele: 1. In der kontroversen Diskussion konkurrierender Begrifflichkeiten soll die Tragfähigkeit des Konzepts „transkulturelle italoophone Literatur“ überprüft und eine theoretische Basis gesucht werden. 2. Am Paradigma der innovativen italoophonen Literatur soll der Wert subtiler literatur- und kulturwissenschaftlicher Techniken und Methoden für die aktuell äußerst virulente, globale gesellschaftliche Herausforderung der Migration aufgezeigt werden. Die internationale Tagung vor Beginn des Wintersemesters ermöglicht es den Studierenden Experten aus Italien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Belgien und den Niederlanden mit ihren je verschiedenen Forschungstraditionen und Deutungsansätzen kennenzulernen und mit ihnen über die behandelte Literatur zu diskutieren. Im anschließenden Wintersemester sollen die Kenntnisse sodann in mehreren Sitzungen vertieft und die Seminararbeiten vorgestellt werden.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als kulturwissenschaftliches Hauptseminar oder als literaturwissenschaftliches Hauptseminar verbucht werden. Das Hauptseminar findet in Verbindung mit der DAAD-Tagung statt. Die Teilnehmer sollen an der Tagung (9.-12. Oktober, Toscanasaal der Residenz) als Zuhörer und Diskutierende teilnehmen. Als Teilleistung für den Seminarschein ist ein Protokoll einer Tagungseinheit gedacht als Basis für die später anzufertigende schriftliche Seminararbeit. Die Sitzungen im laufenden Wintersemester werden noch festgelegt. Bitte um schriftliche Anmeldung per e-mail sowie nähere Angaben (Notenverbuchung, Gasthörer, Studiengang, Interesse für bestimmten Autor etc.!) Das genaue Tagungsprogramm und mögliche Referatthemen werden an die Teilnehmer über e-mail versendet.				
Voraussetzung	als Hauptseminar Kulturwissenschaft : bestandenes Proseminar Kulturwissenschaft als Hauptseminar Literaturwissenschaft : bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				

Svevo (2 SWS)

0409513	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	2.004 / ZHSG	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum wird die gemeinsame Analyse des Romans <i>La coscienza di Zeno</i> stehen. Verschiedene methodische Zugänge sollen an Svevos Klassiker erprobt werden. Darüber hinaus soll ein Überblick über Svevos Leben und Werk vermittelt und die Bedeutung Triests für die europäische Kultur skizziert werden.					
Hinweise	Die Kenntnis des Romans wird zu Beginn des Semesters überprüft (Kurzreferate)! Die Veranstaltung kann entweder als kulturwissenschaftliches Proseminar oder als literaturwissenschaftliches Proseminar verbucht werden. Besonders empfohlen wird der Besuch des Vortrags von Frau Prof. Dr. Irmgard Scharold über Svevo-Verfilmungen im November!					
Literatur	Textgrundlage: Italo Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i> . A cura di Bruno Maier. Milano: Mursia 1997. Zur Einführung: Christof Weiland. „Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> “. In: <i>Lektüren für das 21. Jahrhundert</i> , hrsg. v. Martha Kleinhans und Klaus Stierstorfer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001, 137-156. Salvatore Canneto. <i>La coscienza di Zeno</i> . Analisi guidata al romanzo. Alpha Test 2003.					
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1					

Gedichte des Dolce Stil Novo (2 SWS)

0409514	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Das Seminar möchte mit der vielschichtigen Liebeslyrik des Dolce Stil Novo vertraut machen. Ausgewählte Texte von Dante Alighieri und Guido Cavalcanti sollen gemeinsam gelesen und analysiert werden. Neben der Einübung von Techniken der Gedichtanalyse und der Vermittlung mediävistischer Kenntnisse soll auch die Diskussion der neuesten Forschung ihren Platz finden.					
Literatur	<i>Poesia italiana del Duecento</i> . Introduzione, scelta dei testi, note e commenti di Piero Cudini. Milano: Garzanti 1984. Dante Alighieri. <i>Vita nova</i> . A cura di Stefano Carrai. Milano 2009 (BUR Classici italiani). F.R. Hausmann. <i>Die Gedichte aus Dantes De vulgari eloquentia</i> . Eine Anthologie provenzalischer, französischer und italienischer Gedichte des Mittelalters. Ausgewählt, übersetzt und eingeleitet von F.-R. Hausmann. München 1986. Segre; Cesare/Ossola, Carlo (ed.) <i>Antologia della poesia italiana: Duecento</i> . Torino: Einaudi 1999. Bernsen, Michael. <i>Die Problematisierung lyrischen Sprechens im Mittelalter. Eine Untersuchung zum Diskurswandel der Liebesdichtung von den Provenzalen bis zu Petrarca</i> . Tübingen: Niemeyer 2001 (Beihefte 313) Kleinhenz, Christopher. <i>The Early Italian Sonet</i> . Lecce 1986- Schulze, Joachim. <i>Sizilianische Kontrafakturen. Versuch zur Frage der Einheit von Musik u. Dichtung in der sizi. u. sikuo-tosk. Lyrik des 13. Jhs.</i> (Beihefte zur ZrPhilologie 230). Tübingen: Niemeyer 1989 Schulze, Joachim. <i>Amicitia vocalis. 6 Kapitel zur frühen ital. Lyrik mit Seitenblicken auf die Malerei</i> . (Beihefte zur ZrPhilologie 327). Tübingen: Niemeyer 2004. Zur vorbereitenden Lektüre: Hugo Friedrich. <i>Epochen der italienischen Lyrik</i> . Frankfurt 1964.					
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1					

Parlare di letteratura in italiano - Examenskurs italienische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409515	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2012 - 31.01.2013	HS 06 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an Examenskandidaten, die kurz vor dem Ende ihres Studiums stehen, kann aber auch von anderen Interessierten besucht werden. Wöchentlich soll je ein anderer Autor mit seinem Werk in einem Kurzreferat in italienischer Sprache vorgestellt werden und die Prüfungssituation im gemeinsamen Frage- und Antwortspiel geprobt werden, um Ängste abzubauen und Sicherheit im Umgang mit der italienischen Sprache (ital. Fachvokabular) zu gewinnen. Auf Wunsch können auch kurze Textauschnitte in italienischer Sprache gelesen und analysiert werden.					

Aktuelle Forschungen / Magistranden- u. Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409516	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2012 - 31.01.2013	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an meine Doktoranden und Magistranden bzw. Studierende, deren Zulassungsarbeit oder Bachelorarbeit ich betreue. Gäste sind nach Absprache willkommen. Ziel ist es, laufende Forschungsarbeiten vorzustellen und über sie bzw. über interessante aktuelle Forschungsliteratur gemeinsam zu diskutieren.					

Begleitkurs zur Vorlesung: Zur Tradition weiblichen Schreibens in Italien vom Mittelalter bis zur Gegenwart (1 SWS)

0409517	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	0.001 / ZHSG	Scharold
Inhalt	An ausgewählten Textbeispielen sollen die Inhalte der Vorlesung vertieft sowie Techniken und Methoden der Textanalyse eingeübt werden.					
Hinweise	Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der Klausur zur Vorlesung sowie für die Vorbereitung der literaturwissenschaftlichen Magister- oder Staatsexamensprüfung.					

Italienische Neuerscheinungen (1 SWS)

0409519	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	23.10.2012 - 29.01.2013	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	In der kulturwissenschaftlichen (bzw. literaturwissenschaftlichen) Übung sollen interessante italienische Neuerscheinungen kurz vorgestellt und ihre Stellung innerhalb des aktuellen italienischen Literaturbetriebs diskutiert werden. Dabei sollen auch Fragen des italienischen Buchmarkts, der Literaturrezension (Internet, Presse) und der Rezeption (Mitschnitte von Lesungen/Interviews im Internet) erörtert werden. Lesevorschlag: - Antonia Arslan. <i>Il libro di Mush</i> . Skira 2012. Weitere Lesevorschläge können gemeinsam festgelegt werden. Interessenten mögen sich bitte per e-mail melden!					

María de Zayas y Sotomayor: "Novelas amorosas y ejemplares" (1637) [Auswahl] (2 SWS)

0409576	Mi 08:30 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Die Novellen der María de Zayas y Sotomayor (1590?-1661/1669?) kreisen programmatisch um die Themen Liebe und Ehre (<i>honra</i>). Gegenüber den ‚vorbildhaften‘ Novellensammlungen eines Boccaccio und Cervantes (<i>Novelas ejemplares</i> , 1613) zeichnen sie sich jedoch durch eine wesentlich ‚krudere‘ Erotik aus, die sich deutlich von der neuplatonischen Liebeskonzeption in der Tradition eines Baldassare Castiglione unterscheidet (A.-S. Buck). So steht denn auch eher der <i>desengaño</i> , die Enttäuschung, im Vordergrund der Erzählungen, die das Thema der weiblichen Sexualität aus einer ‚neuen‘ Perspektive behandeln. Da Lieben für die Frau stets mit Demütigungen und Ehrverlust verbunden ist und da auch die Ehe keinen Schutzraum bietet, bleibt den Protagonistinnen (trotz der gerade Frauen auferlegten religiösen Zwänge) einzig das Kloster als möglicher Ort einer moderaten weiblichen Selbstbestimmung. Vor dem Hintergrund der Gattungstradition und in der Auseinandersetzung mit dem herrschenden Frauenbild (wie es etwa in der Schrift <i>La perfecta casada</i> (1583) des Fray Luis de León propagiert wird), sollen am Beispiel ausgewählter Novellen die innovativen Aspekte von Zayas‘ Texten untersucht werden. Textgrundlage: María de Zayas y Sotomayor: <i>Obra narrativa completa</i> , Madrid (Fundación José Antonio de Castro) 2001. Eine Textauswahl wird rechtzeitig vor Semesterbeginn bekannt gegeben. Eine Auswahlbibliographie wird rechtzeitig zur Verfügung gestellt.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als kulturwissenschaftliche Übung , als kulturwissenschaftliches Proseminar oder als literaturwissenschaftliches Proseminar verbucht werden.				
Literatur	Anna-Sophia Buck: "Die Liebesnovellen der María de Zayas y Sotomayor. Variationen über ein Thema", in: Ute Frackowiak (Hg.): <i>Ein Raum zum Schreiben</i> . Schreibende Frauen in Spanien vom 16. bis ins 20. Jahrhundert, Berlin 1998, S. 61-74. Gerhard Poppenberg: "Eine kleine Liebesschule" (Nachwort), in: <i>Erotische Novellen</i> von María de Zayas y Sotomayor, übertragen von Clemens Brentano, Frankfurt/M. 1991 (Insel-TB), S. 313-329.				
Voraussetzung	<u>als Übung Kulturwissenschaft</u> : bestandener Sprachkurs Spanisch 1 <u>als Proseminar Kulturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1 <u>als Proseminar Literaturwissenschaft</u> : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1				
Nachweis	<u>für alle</u> : regelmäßige, aktive Teilnahme und Kenntnis der zugrundegelegten literarischen Texte <u>für den kulturwiss. Schein</u> : mündliches Referat und Handout <u>für den literaturwiss. Schein</u> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit				

Siglo de Oro 2 (Barock)) (2 SWS)

0409600	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2012 - 31.01.2013	HS 02 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Ich setze mit dieser Veranstaltung die Vorlesung des Sommersemesters fort, die sich mit dem frühen Siglo de oro beschäftigt hatte. Sie kann aber unabhängig davon besucht werden. Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Barockliteratur und der barocken Malerei in Spanien. Schwerpunkte sind die Klassiker des spanischen Dramas Lope de Vega, Calderón und Tirso de Molina, die barocke Lyrik von Quevedo und Góngora, sowie die barocken Transformationen der Erzählliteratur bei Cervantes (<i>Novelas ejemplares</i> , <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i>), Mateo Alemán (<i>Guzmán de Alfarache</i>) und Quevedo (<i>Sueño</i>). Weitere Themen sind das Wechselverhältnis von Literatur und Gegenreformation und die Bedeutung der Neuen Welt für die barocke Kultur.				
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein gleichnamiges Tutorium angeboten, das im modularisierten System verpflichtend ist (außer BA 60).				
Literatur	Als vorbereitende Lektüre empfehle ich, neben den Literaturgeschichten von Neuschäfer und Strosetzki, den von Ingrid Simson veröffentlichten Band <i>Das Siglo de Oro</i> , Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig 2001.				

Oberseminar Spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409603	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2012 - 31.01.2013	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hornung/ Penzkofer
Hinweise	Im Oberseminar kann ein Hauptseminarschein erworben werden.				
Voraussetzung	Anmeldung in meinen Sprechstunden.				

Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409607	wird noch bekannt gegeben				Penzkofer
Inhalt	Die Übung dient der Besprechung und Vorbereitung laufender Projekte.				

Kolonialismus und Postkolonialismus in der englischen Literatur (2 SWS)

0409700	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2012 - 30.01.2013	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	In diesem Oberseminar soll die Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten (Zulassungsarbeiten, Magisterarbeiten und Dissertationen) im Vordergrund stehen. Dabei werden Fragen der sinnvollen thematischen Gliederung, der Einrichtung von Anmerkungen und Fußnoten sowie der bibliographischen Angaben besprochen, Auch die Beschaffung von wissenschaftlicher Literatur soll thematisiert werden. Als thematischer Schwerpunkt soll der Roman von David Lodge <i>Changing Places</i> (Penguin Books, 1975) als Ausgangspunkt für postmoderne und narrative Techniken analysiert werden.				
Literatur	A. Assmann, <i>Einführung in die Kulturwissenschaft</i> , 2. Aufl. Berlin: E. Schmidt Verlag, 2008				
Nachweis	Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.				

Praktische Philosophie (2 SWS)

0501126 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2012 - 08.02.2013 R 28 / Residenz Mertens

06-PhM-P2-

Inhalt Philosophie der Person oder Neuere Gerechtigkeitstheorien.
Ein Kristallisationspunkt der gegenwärtigen Kontroversen der sog. Angewandten Ethik (Applied Ethics) ist der Begriff der Person. Vom Verständnis des Status der Person hängen offenbar grundlegende moralische Entscheidungen hinsichtlich unseres Umgangs mit dem menschlichen und nicht-menschlichen Leben ab. Die Identität der Person ist überdies von grundlegender Bedeutung für das Konzept, das wir von unserer eigenen Individualität haben. – Im Seminar sollen zunächst in Auswahl philosophiegeschichtlich relevante Konzeptionen der Person erörtert werden, um vor diesem Hintergrund gegenwärtige Beiträge zu diskutieren.

Literatur – Eine Textauswahl wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Science and Technology

Law, Economics and Society

Interdisziplinäres Kolloquium der Graduiertenschule Law, Economics and Society (2 SWS)

0200004 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.10.2012 - 05.02.2013 SE 407 / P 4 Schenke

GSLES

Steuerrecht II/2 (Bilanzsteuerrecht) (2 SWS, Credits: 5 (Erasmus))

0280208 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2012 - 04.02.2013 HS III / Alte Uni Schenke

Inhalt Die Vorlesung führt in das Bilanzsteuerrecht ein, das eine Kernmaterie des Ertragssteuerrechts ist und der steuerlichen Gewinnermittlung dient. Themen im Grundlagenteil der Vorlesung sind die verschiedenen nationalen und internationalen Rechnungslegungssysteme, die Technik der doppelten Buchführung und der Bilanzerstellung sowie die Zusammenhänge zwischen Handelsbilanz und Steuerbilanz. Im Zentrum der Vorlesung stehen dann die Regeln des HGB und des EStG zum Bilanzansatz und zur Bewertung der Wirtschaftsgüter. Eingegangen wird ferner auf die Einnahme-Überschussrechnung nach § 4 Abs. 3 EStG.
Literaturempfehlung: Weber-Grellet, Bilanzsteuerrecht, 10. Aufl. 2010; Birk, Steuerrecht, 13. Aufl. 2010; Fehrenbacher, Steuerrecht, 3. Aufl. 2010

Interdisziplinäres Kolloquium der Graduiertenschule Law Economics and Society (1 SWS)

1055802 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. Kiesewetter