

## Lehrveranstaltungen der Graduiertenschulen

### **Deutsch im Labor für ausländische Doktoranden und Postdocs (1.5 SWS)**

1302004 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. 25.10.2011 - 10.01.2012 D15.00.47 / RVZ Papp

## Life Sciences

### **For all classes**

#### **Virologisches und immunologisches Kolloquium für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten**

(2 SWS)

0352070 Mo 17:15 - 18:15 wöchentl. Dozenten

#### **GSLs - Career Luncheon**

GSLs Do 11:00 - 15:00 Einzel 26.01.2012 - 26.01.2012 D15.00.47 / RVZ

#### **GSLs - Giving Academic Talks**

GSLs Do 17:00 - 20:00 Einzel 27.10.2011 - 27.10.2011 D15.00.47 / RVZ  
Fr 09:00 - 17:00 Einzel 28.10.2011 - 28.10.2011 D15.00.47 / RVZ  
- - wöchentl.  
- - wöchentl.

#### **GSLs - Giving Academic Talks**

GSLs Mo 17:00 - 20:00 Einzel 24.10.2011 - 24.10.2011 D15.00.47 / RVZ  
Di 09:00 - 17:00 Einzel 25.10.2011 - 25.10.2011 D15.00.47 / RVZ

#### **GSLs MENTORING**

GSLs Mo 11:00 - 18:00 Einzel 05.12.2011 - 05.12.2011 D15.00.47 / RVZ  
Mo 16:00 - 18:30 Einzel 23.01.2012 - 23.01.2012 D15.00.47 / RVZ  
Mo 16:00 - 18:30 Einzel 13.02.2012 - 13.02.2012 D15.00.47 / RVZ  
Mi 17:00 - 18:30 Einzel 26.10.2011 - 26.10.2011 D15.00.47 / RVZ  
- 09:00 - 18:00 Block 09.11.2011 - 10.11.2011 D15.00.47 / RVZ

#### **GSLs - Poster Design and Presentation**

GSLs Do 10:00 - 17:00 Einzel 24.11.2011 - 24.11.2011 D15.00.47 / RVZ

#### **GSLs - Rules of Good Scientific Practice**

GSLs Mo 09:00 - 17:00 Einzel 12.12.2011 - 12.12.2011 D15.00.47 / RVZ

#### **GSLs - The Role of Communication in Managing Conflict Processes**

GSLs - 12:00 - 18:00 Block 15.11.2011 - 16.11.2011 D15.00.47 / RVZ

#### **GSLs - Writing Grant Proposals**

GSLs Mo 09:00 - 17:00 Einzel 31.10.2011 - 31.10.2011 D15.00.47 / RVZ

## Biomedicine

**Stammzellen in Klinik und Forschung (1 SWS)**

0302170 Fr 10:15 - 11:00 wöchentl. HS MSZ / MSZ Becker/Müller/  
Obier

**Historische Grundlagen ärztlichen Denkens und Handelns (2 SWS)**

0306030 Di 17:30 - 19:00 wöchentl. 25.10.2011 - SE 102 RöR / Röntgen 10 01-Gruppe Stolberg  
Di 19:15 - 20:45 wöchentl. 25.10.2011 - SE 102 RöR / Röntgen 10 02-Gruppe Nolte

**Physiologisches Kolloquium (2 SWS)**

0348030 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. Kuhn/Heckmann/  
Wischmeyer/  
Schuh/Koepsell/  
Döring/Friebe

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

**Laborseminar über neue Ergebnisse für wissenschaftliche Mitarbeiter (2 SWS)**

0349080 Mo 17:00 - 18:00 wöchentl. Gessler/Schartl/  
Di 12:00 - 13:00 wöchentl. Gaubatz/Eilers/  
Mi 09:00 - 10:00 wöchentl. Gallant  
Fr 09:00 - 10:00 wöchentl.

Hinweise PCI: Hörsaal A103, Mi 9:00 - 10:00Uhr PC II: Hörsaal A102, Di 12:00 - 13:00 Uhr

**Entwicklungsbiologie von Vertebraten (2 SWS)**

0349090 Do 17:00 - 18:30 wöchentl. Gessler/Schartl

**Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)**

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. Frosch/Vogel/  
Brehm/Sinha/  
Schubert-  
Unkmeir/  
Assistenten

**Seminar für Diplomanden, Doktoranden und wissenschaftliche Mitarbeiter des IKBZ (2 SWS)**

0354020 Mo 16:30 - 18:00 wöchentl. Butt-Dörje/  
Geiger/Zimmer/  
Gambaryan/  
Henke/Herterich/  
Reiß

Hinweise Seminarraum IKBZ, Grombühlstr. 12 Anmeldung bei Dr. Elke Butt: butt@klin-biochem.uni-wuerzburg.de  
Zielgruppe Doktoranden/Diplomanden des IKBZ

**Kolloquium über neuere Arbeiten aus der Humangenetik (2 SWS)**

0356080 Mo 16:00 - 17:00 wöchentl. HS A101 / Biozentrum Haaf/Kreß/Reible/  
Schindler/Schmid/  
Gehrig/Grimm/  
Kunstmann

**Vorlesung: Molecular biology of microorganisms I (2 SWS)**

0360010 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. Mitarbeiter der  
JMJB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102

## **Infection and Immunity**

### **Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)**

0351050 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/  
Brehm/Sinha/  
Schubert-  
Unkmeir/  
Assistenten

### **Seminar über neuere Ergebnisse der Immunologie für Diplomanden und Doktoranden (4 SWS)**

0352040 Di 09:15 - 10:30 wöchentl.  
Mi 09:15 - 10:30 wöchentl.

Herrmann/Hünig/  
Kerkau/Berberich/  
Beyersdorf/Lutz

### **Seminar des Graduiertenprogramms 'Immunmodulation' in der GSLS (2 SWS)**

0352200 Do 16:00 - 18:00 wöchentl.

Hünig/Berberich/  
Herrmann/Lutz

### **Vorlesung: Molecular biology of microorganisms I (2 SWS)**

0360010 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl.

Mitarbeiter der  
JMJB/ZINF

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102

### **Infektiologisch-mikrobiologisches Seminar (2 SWS)**

0360050 Di 18:00 - 20:00 wöchentl.

Frosch/Moll/  
Morschhäuser/  
Rudel/Brehm/  
Sinha/Vogel/  
Vogel

### **Pharmazeutische/Medizinische Chemie III (Teil 4) (3 SWS)**

0746007 Di 08:00 - 09:00 wöchentl.  
MCM2-1V1 Do 08:00 - 09:00 wöchentl.  
Fr 08:00 - 09:00 wöchentl.

HS B / ChemZB  
HS B / ChemZB  
HS B / ChemZB

Holzgrabe/  
Schirmeister/  
Sotriffer

## **Integrative Biology**

### **Kolloquium des Julius-von-Sachs-Instituts für Biowissenschaften (2 SWS)**

0607331 Do 17:15 - 19:00 wöchentl. 20.10.2011 - 09.02.2012 SE Pavi / Botanik

Die Dozenten des  
Julius-von-Sachs-  
Institutes

Inhalt Vorträge in englischer Sprache  
Hinweise siehe besonderen Aushang und [www.botanik.uni-wuerzburg.de](http://www.botanik.uni-wuerzburg.de)  
Kurzkomentar D, Gym, Dk

### **Anleitung zu selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)**

0607334 wird noch bekannt gegeben

Die Dozenten des Julius-von-Sachs-  
Institutes

Hinweise ganztägig; bei den einzelnen Dozenten zu belegen  
Kurzkomentar D, Gym, BioMed, G, H, R, Dk

**Seminar: Progress in Plant Physiology (1 SWS)**

0607383 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 18.10.2011 - 07.02.2012 SE Pavi / Botanik Roelfsema  
 Hinweise in englischer Sprache; siehe auch besonderen Aushang und [www.botanik.uni-wuerzburg.de](http://www.botanik.uni-wuerzburg.de)  
 Kurzkomentar D, Gym

**Seminar: Besprechung neuerer ökophysiologischer Arbeiten (1 SWS)**

0607387 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 18.10.2011 - 07.02.2012 BII KRaum / Botanik Riederer  
 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 18.10.2011 - 07.02.2012 SE II JvS / Botanik  
 Hinweise siehe besondere Ankündigung  
 Kurzkomentar D, Gym

**Neuroscience**

**Physiologisches Kolloquium (2 SWS)**

0348030 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. Kuhn/Heckmann/  
 Wischmeyer/  
 Schuh/Koepsell/  
 Döring/Friebe  
 Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

**Seminar für Doktoranden und assoziierte Mitglieder des GRK 1253/1 "Emotions" und des Promotionskollegs "Biopsychologie" der Universitäten Würzburg und Bamberg (2 SWS)**

0502025 Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. 21.10.2011 - Kübler/Lesch/  
 KJourFixe Andreatta  
 Inhalt Es werden alternierend die Forschungsprojekte der Doktoranden oder wissenschaftlichen Artikel zu den Forschungsthemen der Promovenden diskutiert.  
 Hinweise Weitere Informationen unter: <https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/course/category.php?id=480>  
 Zielgruppe Doktoranden und assoziierte Mitglieder des Graduiertenkollegs

**Humanities**

**GSH-Effective English Presentation Techniques**

GSH - 09:00 - 18:00 Block 19.01.2012 - 20.01.2012 D15.00.47 / RVZ Neder

**GSH: Grundlagen der Hochschullehre - Didaktik der Hochschullehre**

GSH - 09:00 - 18:00 Block 07.12.2011 - 08.12.2011 D15.00.47 / RVZ Uhsemann

**GSH-Infoveranstaltung**

GSH Di 14:00 - 16:00 Einzel 31.01.2012 - 31.01.2012 D15.00.47 / RVZ Schmid

**GSH - Musik und Magersucht - Remembering Karen Carpenter**

GSH Fr 19:00 - 21:00 Einzel 24.02.2012 - 24.02.2012 Penning

**GSH\_Promotionsmanagement**

GSH Di 09:00 - 17:00 Einzel 10.01.2012 - 10.01.2012 D15.00.47 / RVZ Bittner  
 Mi 09:00 - 13:00 Einzel 11.01.2012 - 11.01.2012 D15.00.47 / RVZ  
 - - -

**GSH-Publikationsstrategien**

GSH Do 13:00 - 18:00 Einzel 17.11.2011 - 17.11.2011 D15.00.47 / RVZ Fraune  
 Fr 09:00 - 17:00 Einzel 18.11.2011 - 18.11.2011 D15.00.47 / RVZ

### GSH-Rhetorik

GSH	Mo 13:00 - 18:00	Einzel	06.02.2012 - 06.02.2012	D15.00.47 / RVZ	Thiele
	- 09:00 - 17:00	Block	07.02.2011 - 08.02.2011	D15.00.47 / RVZ	

### GSH-Stipendiengreifer

GSH	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	25.01.2012 - 25.01.2012	D15.00.47 / RVZ	Schmid
-----	------------------	--------	-------------------------	-----------------	--------

### GSH - Symposium Stolperfallen, Fallstricke und Mißverständnisse in der Wissenschaft

GSH	Fr 12:00 - 19:00	Einzel	17.02.2012 - 17.02.2012	D15.00.47 / RVZ	Schmid
-----	------------------	--------	-------------------------	-----------------	--------

### Reading the News in Early African American Literature

	Di 10:00 - 12:00	Einzel	29.11.2011 - 29.11.2011		
--	------------------	--------	-------------------------	--	--

## Altertum, Geschichte und Religion

### Das katholische Lutherbild (2 SWS)

0115600	Mo 14:15 - 15:45	wöchentl.	17.10.2011 - 06.02.2012	R 305 / Neue Uni	Burkard
Inhalt	Das katholische Bild und Urteil über den Reformator Martin Luther war lange Zeit - in Abhängigkeit von Johannes Cochläus - festgefügt. Erst im 20. Jahrhundert begann es sich langsam zu wandeln. Das Seminar geht diesem Wandel und seinen Ursachen nach.				
Hinweise	Anmeldung über sb@home				
Voraussetzung	Kontinuierliche Mitarbeit, Referat, Hausarbeit				
Zielgruppe	Studierende in Diplom-, Magister- und Lehramtsstudiengängen (altes System), 01-M24-2S2 für Magister Theologiae im Modul "Theologie im wissenschaftlichen Diskurs" (01-M24), 01-M24-2S2 für BA-Nebenfach im Modul "Forschungsfragen der Theologie" (01-BAFT), 01-KG-WPFS-1S für Lehramt Realschule + Gymnasium im Kirchengeschichtlichen Aufbaumodul (01-KG-AM-RGY), Hörer/innen aller Fakultäten				

### Vorstellung von Zulassungsarbeiten, Diplomarbeiten sowie Dissertationsprojekten (2 SWS)

0115800	wird noch bekannt gegeben				Burkard
Inhalt	Das Oberseminar dient der Begleitung und Diskussion der aktuell im Entstehen begriffenen Arbeiten. Besprochen werden auch Methoden, Struktur und praktische Arbeitsschritte.				
Hinweise	Blockveranstaltung. Zeit: Nach Vereinbarung. Persönliche Anmeldung erforderlich.				
Zielgruppe	Studierende, die an einer Staatsexamensarbeit, einer Diplomarbeit oder einer Dissertation im Fach Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit arbeiten; Doktoranden der Graduiertenschule (bei einem Thema mit kirchenhistorischem Bezug)				

### Deutsche Schrift in Quellen des 19. und 20. Jahrhunderts. (2 SWS)

0117000	Mo 17:00 - 18:30	wöchentl.	17.10.2011 - 06.02.2012	R 305 / Neue Uni	Giacomin
---------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	----------

### Forschungsfragen des Kirchenrechts (2 SWS)

0150100	Mi 09:00 - 18:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	Raum 320 / P 4	Hallermann
	Do 09:00 - 18:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	Raum 320 / P 4	
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	Raum 320 / P 4	

### "Strafe muss sein!" - Muss Strafe sein? (2 SWS, Credits: 4)

0150400	wird noch bekannt gegeben				Hallermann
Inhalt	Aufgrund der Reaktionen der katholischen Kirche auf Fälle von sexuellem Missbrauch Minderjähriger durch Kleriker sind Kirche und Öffentlichkeit (wieder) neu darauf aufmerksam geworden, dass die Kirche ein eigenes Strafrecht besitzt: Dieses ist unabhängig von der Strafgewalt des Staates und erhebt den Anspruch, die kirchliche Ordnung und die kirchliche Disziplin schützen zu wollen. In der Praxis des kirchlichen Lebens ist das eigene kirchliche Strafrecht jedoch weithin unbekannt. Das gilt selbst für die kirchlichen Gerichte, die bislang fast ausschließlich mit Ehenichtigkeitsverfahren beschäftigt sind. Auch im grundständigen Theologiestudium kommt das kirchliche Strafrecht nicht vor. Insofern stellt das geplante Hauptseminar auch eine inhaltliche Ergänzung zum allgemeinen Lehrangebot dar.				
Hinweise	Blockveranstaltung: Sa, 09.07.2011 9-17h; Di, 04.10.-06.10.2011				
Literatur	Rees, Wilhelm, Sexueller Missbrauch von Minderjährigen durch Kleriker. Anmerkungen aus kirchenrechtlicher Sicht: AfkKR 172 (2003), 392-426; Lüdecke, Norbert, Sexueller Missbrauch von Kindern und Jugendlichen durch Priester aus kirchenrechtlicher Sicht: MThZ 62 (2011), 33-60; Wijlens, Myriam – Müller, Wunibald, Aus dem Dunkel ans Licht. Fakten und Konsequenzen des sexuellen Missbrauchs für Kirche und Gesellschaft, Münsterschwarzach 2011.				
Zielgruppe	Seminar für Studierende Magister Theologiae und Bachelor Nebenfach (01-M-24) sowie für alle Studierenden alter Studienordnung und sonstige Interessierte				

### Wirtschaftsethik (2 SWS)

0170104 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 08.02.2012 Raum 107 / P 4 Droesser  
Hinweise Veranstaltung ist GWS geeignet.

### Was heißt Struktur? - Erkundungen zwischen Rombach und Luhmann (2 SWS)

0170204 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 Raum 107 / P 4 Droesser  
Hinweise Die Veranstaltung ist GWS geeignet.

### Einführung in die Sozialethik (2 SWS)

0170304 Di 16:30 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 Raum 107 / P 4 Droesser  
Hinweise Veranstaltung ist GWS geeignet.

### Politische Ethik (1 SWS)

0170504 Mo 16:15 - 17:00 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 Raum 107 / P 4 Hartlieb  
Inhalt Die richtige Gestaltung der Politik und des Staates stand zu allen Zeiten im Mittelpunkt der Überlegungen von Bürgern, Philosophen und nicht zuletzt von großen Staatsmännern. Wie soll ein Staat aufgebaut sein? Welche Prinzipien liegen ihm zugrunde? Welche Rolle spielen die Bürger? Welche Rechte und Pflichten gibt es innerhalb eines Staatswesens? Welche Institutionen sind von Nöten? Welche Konzeptionen von Gerechtigkeit und Gleichheit sollen den Staat fundieren? Diese Fragen wurden im gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Diskurs seit der Antike höchst unterschiedlich beantwortet, und auch in der Moderne sind diese Fragen keineswegs letztgültig geklärt. Darauf deutet eine seit den 1970er Jahren einsetzende Renaissance der politischen Ethik vor allem im angloamerikanischen Raum hin, die mit Werken von John Rawls, Robert Nozick und Michael Walzer moderne Klassiker in der Auseinandersetzung um das angemessene Staatswesen hervorgebracht hat. Im Seminar wollen wir uns vor allem mit den Werken dieser drei Autoren auseinandersetzen, und davon ausgehend Blicke in die Vergangenheit und in die Gegenwart der politischen Ethik werfen.  
Hinweise GWS geeignet

### Globale Ethik (2 SWS)

0170604 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 24.10.2011 - 24.10.2011 Raum 107 / P 4 Fungula/Hartlieb  
Sa 09:00 - 18:00 - 29.10.2011 - 11.02.2012 Raum 107 / P 4  
Inhalt Seit den siebziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts wird angesichts großer weltweiter Umwälzungen die Frage nach einer verbindlichen globalen Ethik neu und verschärft gestellt. Wachsender Reichtum und extreme Armut, Globalisierung und vorher unvorstellbare Kommunikationsmöglichkeiten sind in der Ethik die Ansatzpunkte, anhand derer über neue Formen globaler Interaktion und Verantwortung nachgedacht wird. Politische Philosophen wie Thomas Pogge, Martha Nussbaum und Simon Caney vertreten dabei Maximalpositionen: als Kosmopolitisten sehen sie unsere Verantwortung für die Welt als weitreichend und verpflichtend an. Ihnen stehen Philosophen wie Michael Walzer, Angelika Krebs und David Miller entgegen, die für nur eingeschränkte Zielsetzungen einer globalen Ethik eintreten. Im Seminar wollen wir zuerst eine Analyse der gegenwärtigen globalen Situation angehen und uns anschließend mit den Haupttexten der genannten Autoren beschäftigen.  
Hinweise Zwei Blocktermine samstags, die entsprechenden Termine werden in der Vorbesprechung gemeinsam beschlossen. Veranstaltung ist GWS geeignet.  
Literatur Ein Reader wird während der Vorbesprechung zur Verfügung gestellt.

### Medienethik (2 SWS)

0170704 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 Raum 107 / P 4 Pohl  
Hinweise Besonders für Studierende im Grundstudium geeignet. EWS/GWS geeignet

### 04-VS-VLS1S: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen (2 SWS)

0405402 Mo 08:15 - 09:45 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 3.38 / Residenz Hettrich  
VS-VLS1S

### 04-VS-GzVISS/04-AW-SSL5: Grundzüge der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

0405407 Fr 10:00 - 11:30 wöchentl. 21.10.2011 - 10.02.2012 3.38 / Residenz Hartmann  
VS-GzVISS

### 04-VS-GzVISÜ/04-AW-KuGG3: Grundzüge der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft: Ausgewählte

#### Themen (2 SWS)

0405408 Mo 10:15 - 11:45 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 3.38 / Residenz Vath  
VS-GzVISÜ

## **Bildung und Kultur**

### **Forschungsdesigns in der Religionspädagogik**

0166500	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 -	Raum 320 / P 4	Ziebertz
Inhalt	Das Oberseminar richtet sich an Habilitand/inn/en und Doktorand/inn/en. Das Seminar ist nach persönlicher Anmeldung beim Seminarleiter auch für Studierende höherer Semester offen, wenn die entsprechenden Voraussetzungen gegeben sind. Es werden laufende Forschungsprojekte unter konzeptuellen und empirisch-methodologischen Gesichtspunkten besprochen.					
Hinweise	Voraussichtlich als Blockveranstaltung					
Zielgruppe	Wissenschaftlicher Nachwuchs und Studierende höherer Semester nach persönlicher Anmeldung					

### **The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)**

0402101	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Alpermann
Nachweis	mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB1/4					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.					

### **Aktuelle Forschungsfragen (2 SWS)**

0402145	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Alpermann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 -	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------------	----------

### **Musik und Bild - Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)**

0404203	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 -	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	--------------	----------------	----------

### **Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)**

0404204	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 -	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	--------------	----------------	----------

### **Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)**

0406542	-	-	-	-	-	Wrobel
Inhalt	In diesem forschungsorientierten Seminar werden entstehende Arbeiten bzw. laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Zulassungsarbeiten) in unterschiedlichen Stadien der Entstehung aus der Disziplin „Fachdidaktik Deutsch“ vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert.					
Hinweise	Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.					

### **Doktoranden- und Forschungsseminar (2 SWS)**

0502439	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 -	SE 102 Rör / Röntgen 10	Nieding
---------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------------	---------

### **Generationsbeziehungen im Film II (2 SWS)**

0503121	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 06.02.2012	00.204 / BibSem	Reinders
Hinweise	EW I					

### **Didaktisches Handeln in der Erwachsenenbildung (2 SWS, Credits: 5)**

0503215	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	00.202 / BibSem	Petsch
06-EB2-1S						
Inhalt	Eine zentrale Frage in der EB-Praxis gilt den Lernzielen: Was sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nach der Veranstaltung besser kennen, können bzw. wissen? Damit verbindet sich die ebenso wichtige Frage, welche Schritte auf dem Lernweg zu gehen sind, um diese Lernziele optimal zu erreichen. Dieses Verbundsystem von Lehr-Lern-Settings ist mit "Didaktischem Handeln in der Erwachsenenbildung" gemeint. Das Seminar befasst sich mit den Merkmalen einer erwachsenenspezifischen Didaktik: mit didaktischen Prinzipien, praktischen Handlungsformen und Modellen für erwachsenengemäße Lehr-, Lernprozesse.					
Literatur	Literaturempfehlung: Horst Siebert (2009 6): Didaktisches Handeln in der Erwachsenenbildung, Augsburg: Ziel					
Kurzkommentar	Die Didaktik und Methodik sind zentrale Schlüsselbegriffe in der Erwachsenenbildung. Der Begriff der Didaktik ist jedoch nicht allein auf den Aspekt der Lehre zu beschränken, sondern beinhaltet zudem verschiedene didaktische Theorien und Prinzipien, wie zum Beispiel die Teilnehmer- und Zielgruppenorientierung. In diesem Seminar werden theoretische Grundlagen der Erwachsenenbildungsdidaktik aufgearbeitet und anschließend der Fokus auf spezifische zielgruppenorientierte Didaktiken gelegt. Außerdem wird die Didaktik einzelner Handlungsfelder in den Blick (VHS, Betrieb, eLearning, Blended Learning, etc.) genommen und die methodische Vielfalt in erwachsenenbildnerischen Prozessen behandelt.					
Zielgruppe	Dieses Seminar wird laut Studienverlaufsplan den Bachelor-Studierenden im 3. Semester empfohlen					

### Bildung über die Lebenszeit. Konturen und Profile lebensbegleitender Bildung (2 SWS, Credits: 5)

0503217	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 06.02.2012	00.202 / BibSem	01-Gruppe	Petsch
06-EB3-1S1	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	00.202 / BibSem	02-Gruppe	Schöpf
Inhalt	<p>Gruppe 1: Bildung über die Lebenszeit. Konturen und Profile lebensbegleitender Bildung (Prof. Petsch) Bildung lebensbegleitend oder lebenslang? Die Wortwahl ist Programm: "lebenslang" assoziiert den von außen verordneten Bildungszwang. "Lebensbegleitend" hingegen signalisiert, dass Bildung während der Lebenszeit nicht auf Aus-, Fort- und Weiterbildung zu reduzieren ist, sondern auch so etwas wie individuelle Selbstbildung einschließt. "Das Leben bildet" (Günther Bittner). So gesehen lassen sich Kontinuität, Veränderung und Wandel unserer Biographie als Bildungsprozess interpretieren, der die gesamte Lebensspanne umfasst. Immer wieder stellt uns "das Leben" vor Situationen, in denen wir uns gleichsam neu erfinden oder wenigstens unsere bisherige Identität neu orientieren müssen. Das gilt besonders in krisenhaften Umbrüchen – beruflicher oder privater Natur. Um Bildung in der Lebenslaufperspektive geht es in diesem Seminar. Wichtige Fragen, die wir bearbeiten werden: Welche biographischen Bildungsaufgaben stellen sich im Lebenslauf? Wie steht es um die Kompatibilität zwischen Aufgaben lebensbegleitender Bildung und den "developmental tasks" der Entwicklungspsychologie? Wie wirkt sich die postmoderne, pluralisierte "Bastelbiographie" auf lebensbegleitende Bildung aus? Welche institutionalisierten Bildungsangebote unterstützen uns in unseren Bildungsprozessen? Aber auch die politische Dimension unseres Themas wird zu bedenken sein: der ökonomisch begründete Zwang zu permanenter Weiterbildung! Gruppe 2 (Prof. Schöpf) Die Rede von der Bildung über die Lebenszeit wird in gegenwärtigen politischen und wissenschaftlichen Debatten immer eindringlicher. Bildung gilt für eine Gesellschaft, in der für Wissen eine immer kürzere Nutzungsdauer erkannt wird, als immens wichtig. Lernen und Bildung ist dabei aber nicht auf die Schule oder Universität beschränkt. Innerhalb eines Lebenslaufs entstehen viele Anlässe, Phasen und Momente, in denen sich Menschen verändern, entwickeln, bilden. Inwieweit Bildung für diese biographischen Entwicklungsprozesse eine Rolle spielt, ist das Thema des Seminars. Innerhalb des Seminars beschäftigen wir uns mit zwei thematischen Blöcken: Der erste Block behandelt das Thema Bildung und Biografie: Hier stellen sich Fragen nach dem Lebenslauf als Bezugskategorie für Bildung, nach biographischen Bildungsanlässen, nach Umbrüchen und Krisensituationen privater wie beruflicher Art und wie Bildungsprozesse mit diesen notwendig (?) zusammenhängen. Der zweite Block beschäftigt sich mit Bildungserfahrungen, die man womöglich im Laufe seiner Bildungsbiografie macht: Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit im Zusammenhang mit Bildung, Ausschluss von Bildung und Vereinnahmung für fremde Zwecke, Widerstand gegen Bildung.</p>					
Hinweise	Leistungsnachweis erfolgt über Referat und Hausarbeit.					
Literatur	Die Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.					
Nachweis	EW II					

### Personalentwicklung (2 SWS)

0503241	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	00.214 / BibSem	Schöpf
BM4-1S1					
Inhalt	<p>Personalentwicklung. Potenziale entdecken, erhalten und fördern. Personalentwicklung ist ein differenziertes Feld pädagogischer Arbeit in Wirtschaft und non-profit-Organisationen. Die Aufgaben der Personalentwicklung reichen von der Personalrekrutierung über klassische Formen der Weiterbildung und der Kompetenzmanagements bis hin zu organisationalem Lernen. So gesehen heißt Personalentwicklung immer auch Potenzialentdeckung und Organisationsentwicklung. Was kann die Mitarbeiterin/der Mitarbeiter? Wie könnte sie/er das optimieren? Was steckt in ihr/ihm an entwicklungsfähigen Potenzialen und Kompetenzen? Im Seminar werden die Grundlagen, Aufgaben und Ziele der Personalentwicklung herausgearbeitet. Zudem werden die zentralen Handlungsfelder und die dazugehörigen Instrumente eingehend besprochen: Es geht dabei um Recruiting, Personalauswahl, Personalmarketing, Weiterbildung, Coaching und Patenschaften, Bildungscontrolling und Qualitätsmanagement. Zu zwei Themen sind externe Referenten aus dem Unternehmenskontext geplant, die aus der Praxis der PE berichten und die Reflexion theoretischer Inhalte an Fallbeispielen möglich machen.</p>				
Literatur	<p>Manfred Becker (2009): Personalentwicklung: Bildung, Förderung und Organisationsentwicklung, Stuttgart; Wolfgang Mentzel (2008): Personalentwicklung: Erfolgreich motivieren, fördern und weiterbilden, München; Neuberger, Oswald (1994): Personalentwicklung. Stuttgart</p>				

### Richard Hönigswald: Grundlagen der Pädagogik (2 SWS, Credits: 5)

0503260	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	00.212 / BibSem	Dörpinghaus
06-BSB1-1S					
Inhalt	<p>Philosophische Grundfragen von Bildung und Erziehung, normen-, handlungs-, kultur- und wissenschaftstheoretische Grundfragen der Pädagogik. Erziehung, Pädagogische Ethik, Pädagogische Anthropologie.</p>				
Hinweise	Online-Anmeldung erforderlich.				
Nachweis	EW I				

### Bildung und Zeit (2 SWS, Credits: 5)

0503261	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 08.02.2012	1.012 / ZHSG	Dörpinghaus
06-SBW-2S					
Inhalt	<p>Philosophische Grundfragen von Bildung und Erziehung, normen-, handlungs-, kultur- und wissenschaftstheoretische Grundfragen der Pädagogik. Erziehung, Pädagogische Ethik, Pädagogische Anthropologie.</p>				
Hinweise	Online-Anmeldung erforderlich.				
Nachweis	EW I				

### Alles Neuro oder was? Das Lernen Erwachsener in neurobiologischer Perspektive (2 SWS)

0503265	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	00.202 / BibSem	Petsch
Inhalt	<p>Schon gibt es sie – Bücher mit vielversprechenden Titeln wie "Neurodidaktik" oder "Neuropädagogik". Haben die Neurowissenschaften wirklich bahnbrechend neue Erkenntnisse zu pädagogischen Kernthemen wie Lernen und Gedächtnis zu bieten? Oder begründet und vertieft die Neurobiologie lediglich, was pädagogisches Handeln schon seit jeher praktizierte und wusste? Die Wahrheit dürfte in der Mitte liegen: Neurowissenschaftliche Erkenntnisse helfen uns, Lernvorgänge besser zu verstehen und vielleicht auch nachhaltiger zu gestalten. In diesem Seminar geht es um neurowissenschaftliche Basics über Gedächtnis- und Lernprozesse. Also: Wie "funktioniert" Lernen aus der Perspektive des Gehirns? Schwerpunkt dabei ist das Lernen Erwachsener. Diese Fragen stehen im Zentrum: Was heißt Neuroplastizität? Wie lässt sie sich optimal nutzen? Welche Rolle spielen dabei Anlage und Umwelt? Welche praktischen Möglichkeiten gibt es, das Lernpotenzial möglichst lange zu erhalten, zu fördern oder gar zu steigern? Was heißt "hirngerechtes Lernen"?</p>				
Hinweise	Scheinerwerb: Referat oder Hausarbeit				
Nachweis	EW II				

### Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Schulpädagogik (2 SWS)

0503301	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 -		Erhardt/Müller
Inhalt	Am Beispiel von Spielfilmen sollen unterschiedliche Konzeptionen, Stile und Methoden von Erziehung analysiert und diskutiert werden. Die Filme werden im Programmkinos Casablanca (Ochsenfurt) gezeigt.				
Hinweise	Persönliche Anmeldung erforderlich.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Zielgruppe	Für Doktoranden, Diplom- und Magisterstudierende und Lehramtsstudierende, die Zulassungsarbeit schreiben.				

### Aktuelle Probleme der Grundschulpädagogik und -didaktik (2 SWS)

0503402	Do 16:00 - 18:00	Einzel	27.10.2011 - 27.10.2011	R 217 / Witt.Platz	Götz
Inhalt	Das Kolloquium wendet sich an Doktoranden, Dipl.- und Mag.-Stud. und Lehramtsstudierende höherer Semester. Ziele und inhaltliche Schwerpunkte: Die zu besprechenden aktuellen Probleme der Schulpädagogik und Grundschulpädagogik sowie die Literatur werden in der ersten Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern festgelegt. Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.				
Hinweise	Kolloquium findet in mehreren Blöcken statt. Erstveranstaltung: Do., 27. Oktober 2011, 16:00 bis 18:00 Uhr; weitere Termine werden in der Erstveranstaltung vereinbart.				
Voraussetzung	Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.				
Nachweis	Scheinerwerb möglich für Promovend(innen)				
Zielgruppe	Doktoranden, Dipl.- u. Mag.-Studierende				

### Besprechung aktueller Forschungsprojekte (1 SWS)

0503703	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	19.10.2011 - 08.02.2012	R 210 / Witt.Platz	Nießeler
Inhalt	Besprechung aktueller Forschungsprojekte (14-tägig) (1SWS) Es werden aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Das Hauptseminar wendet sich insbesondere an Studierende mit Promotionsvorhaben, sowie an Studierende mit einer Abschlussarbeit.				

### Wir Menschenkinder- zwischen Herkunft und Zukunft. Anthropologisches Basiswissen (2 SWS, Credits: 3)

0505213	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 08.02.2012	HS I / Witt.Platz	Petsch
Inhalt	Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Das sind uralte Grundfragen von uns Menschen. Entsprechend lauten auch die Grundfragen der Anthropologie (wörtlich: Wissenschaft vom Menschen): Was ist der Mensch? Wie kam es evolutionsgeschichtlich zur Gattung homo sapiens? Was sind die Besonderheiten dieser Gattung und wie steht es um ihre Zukunft? Damit beschäftigen sich viele naturwissenschaftliche Disziplinen – von der Paläontologie bis hin zur Neurobiologie Aber auch Philosophie, Pädagogik und Theologie sind mit anthropologischen Fragen befasst: Wie steht es um die Unterschiede zwischen Tier und Mensch? Rechtfertigen sie eine Sonderstellung für uns oder sind wir lediglich ein Teil der Natur? Was überhaupt ist besondere an uns? Dass wir mehr und anders als unsere Säugetierverwandten denken und lernen können? Dass wir so etwas wie ein Gewissen haben? Dass wir nach dem Sinn unseres Lebens fragen können? Aber zugleich: Sind wir im Blick auf unser aggressives Gewaltpotenzial wirklich so etwas Besonderes? Die Lehrveranstaltung führt in das weite Panorama der Anthropologie aus der Perspektive unterschiedlicher Wissenschaften ein. Wir werden unterschiedliche anthropologische Konzeptionen kennen lernen. Dabei wird besonderes Gewicht auf die pädagogische Perspektive gelegt.				
Literatur	Zum Einstieg folgende Literaturempfehlung: Wolf Schneider (2008): Der Mensch. Eine Karriere, Reinbek:Rowohlt (=rororo TB 62427)				
Nachweis	Referat (mit Ausarbeitung) und Klausur				

### Oberseminar Didaktik der Mathematik (2 SWS)

0805250		wird noch bekannt gegeben			Weigand
Kurzkommentar	[G]				

### Interkulturelle Kommunikation (3 SWS)

1301017	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	Extern / Extern	LUTZ-SIMON
IntKult	Fr 09:00 - 14:00	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	Extern / Extern	
	Fr 09:00 - 14:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	Extern / Extern	
	Fr 09:00 - 14:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	Extern / Extern	
	Fr 09:00 - 14:00	Einzel	25.11.2011 - 25.11.2011	Extern / Extern	
	Fr 09:00 - 14:00	Einzel	25.11.2011 - 25.11.2011	Extern / Extern	
Inhalt	Der Unterschied zwischen Kommunikation und interkultureller Kommunikation ist zunächst so groß wie jener zwischen einem Gespräch und noch einem Gespräch. Ausgehend davon, dass sich jedes Subjekt mit seiner je eigenen Kulturalität an Kommunikationsprozessen beteiligt, mutet der Seminartitel daher seltsam an. Dennoch füllen Autoren der unterschiedlichsten Wissenschaftsdisziplinen – vom Philologen über den Pädagogen, zum Wirtschaftswissenschaftler – ganze Bücher mit diesem Titel. Der Bezeichnung „Interkulturelle Kommunikation“ liegt offensichtlich das Verständnis einer besonderen Form der Kommunikation zugrunde. Was versteckt sich dahinter? Setzt der Begriff bereits Kulturstandards voraus oder konstruiert er sie über einen spezifischen Gebrauchswert? Braucht es diesen Begriff überhaupt? Wenn er von theoretischer Bedeutung ist, welche Bedeutung hat er für die pädagogische Praxis? Diesen Fragen geht das Seminar insbesondere im Hinblick auf interkulturelle Kommunikationsprozesse in der Schule nach. Beispielhafte Fragen, die dabei aufgeworfen werden: Wie verändert sich Kommunikation mit und unter Jugendlichen, wenn der Anteil junger Menschen mit Migrationshintergrund zunimmt? Welche Bedeutung kommt der Sprache zu, setzt man voraus, dass es nicht nur linguistische Unterschiede sondern jugendkulturspezifische Sprachen gibt. Wie interpretiert man unterschiedliche Ausdrucksformen Jugendlicher? Etc. Die Auseinandersetzung mit einzelnen Texten und praktische Kommunikationsübungen werden sich in diesem Seminar abwechseln.				
Hinweise	Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit der Jugendbildungsstätte Unterfranken statt, deren Schwerpunkt die interkulturelle Arbeit darstellt. Es ist Bestandteil einer Seminarreihe bei welcher die Themenschwerpunkte „Differenz“, „Kultur“, „Normen und Werte“ sowie „Kommunikation“ unter interkulturellem Blickwinkel aufgegriffen werden. Die regelmäßige Teilnahme an allen Seminaren ermöglicht über den Scheinerwerb hinaus die Zertifizierung zum „Coach für interkulturelle Arbeit“. Eine regelmäßige Teilnahme an der gesamten Seminarreihe ist nicht erforderlich. Die Vorbesprechung findet am 17.10.2011 von 10:00 - 12:00 Uhr im Sitzungsraum des Zentrums für Lehrerbildung und Bildungsforschung, Zeppelinstr. 43 / Ecke Methfesselstraße statt. Das Seminar findet an der Jugendbildungsstätte Unterfranken, Bernerstraße 14 (Heuchelhof) statt.				

## Mittelalter und Renaissance

### Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Hamm
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.				
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar				

### Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406102	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	Klein
Inhalt	Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: historia schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und -dichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepeik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung will einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters geben und dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens herausarbeiten. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Sie will damit zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe Geschichte und Geschichtsschreibung beitragen.				
Literatur	Für die Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006, S. 256-298.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

### Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter <a href="http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/">http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/</a> .				

### Germanistische Handschriftenpraxis (2 SWS)

0406111	- 09:00 - 16:00	Block	13.02.2012 - 17.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schnell
Inhalt	Bis zum Beginn der Neuzeit wird mittelalterliche Literatur beinahe ausschließlich in Handschriften verbreitet; für unsere Arbeit an den Texten benutzen wir freilich in der Regel moderne Editionen. Viel zu selten besteht während des Studiums die Möglichkeit, mit der materiellen Basis des literaturwissenschaftlichen Geschäfts, den handgeschriebenen Codices, oder auch nur mit ihren Abbildungen in Berührung zu kommen. Die Übung will diesem Mangel abhelfen. Ziel ist es, grundlegende Kenntnisse der Handschriftenkunde (Formen des handgeschriebenen Buchs, Schreibstoffe und Schreibwerkzeuge usw.) zu vermitteln und mit der systematischen Beschreibung von Handschriften vertraut zu machen. Außerdem wird in das Lesen von mittelalterlichen Schriften eingeführt. Die Übung wird als Kompaktseminar in der Woche vom 13. bis 17. Februar 2012 durchgeführt.				

### Morungen edieren, Morungen interpretieren (3 SWS)

0406150	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Im Mittelpunkt des Seminars soll einer der großen Lyriker der klassischen Zeit stehen: Heinrich von Morungen, der moderne Erwartungen an die Lyrik wie keiner der mittelalterlichen Dichter erfüllt. Wie kein anderer handhabt er die ästhetischen Mittel der Lyrik, das raffinierte Spiel mit Rhythmus und Reim, die eindrucksvolle Vielfalt der Formen und Bilder, in denen immer wieder neu das eine zentrale Thema, die Liebe zur Frau, umkreist wird. Das Seminar will Morungens Liedkunst in exemplarischen Analysen erschließen, will aber auch und zuerst die textuellen Grundlagen der Interpretation aus den Handschriften (bzw. deren Faksimilia) erarbeiten. Das Seminar setzt also die Bereitschaft zu philologischer und hermeneutischer Arbeit voraus. Es ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearb. v. Hugo Moser u. Helmut Tervooren. Bd. 1. 38., rev. Aufl. Stuttgart 1988 o d e r Heinrich von Morungen: Lieder. Mhd. u. Nhd. Text, Übers., Komm. v. Helmut Tervooren. Stuttgart 1992 u.ö. (RUB 9797). Weitere Materialien werden zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

### Außerhalb der Kultur: Begegnungen mit dem Wilden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

0406151	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Das mhd. Adjektiv wilde wird auf durchaus Verschiedenes bezogen: Es bezeichnet den Raum außerhalb der menschlichen Kultur – Heide, Wald, Wildnis –, die Lebewesen, die in solchen Räumen leben, aber auch dichterische Verfahrensweisen. Wilde ist der asoziale oder auch unchristliche Raum, der von Monstern, Drachen und "wilden Leuten" bewohnt wird, von all jenen, die Fremdheitserfahrung auslösen und als das schlechthin Defizitäre eine Bedrohung für die eigene Kultur und Zivilisation darstellen. Wilde ist aber auch der Raum der asketisch-spirituellen Bewährung oder, im Gegenteil, der Raum der erotischen Verlockung. Wilde ist schließlich auch der Beiname des einen oder anderen Dichters, wildeheit kann ihr poetisches Verfahren bezeichnen. Das Seminar will an ausgewählten Textbeispielen neben dieser poetologischen Dimension vor allem die anthropologische Dimension des Wilden erschließen und dabei klären, inwiefern es als das ganz Andere des zivilisierten Menschen oder als Teil des Eigenen wahrgenommen und dargestellt wird. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Das dem Seminar zugrundegelegte Textcorpus wird zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

### Die deutsche Liebeslyrik vom Kürenberger bis zu Oswald von Wolkenstein (3 SWS)

0406152	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 13.02.2012	2.003 / ZHSG	Hartmann
Inhalt	Bis heute bleibt erstaunlich, wie rasch sich die erste profane Liebesdichtung in deutscher Sprache seit der Mitte des 12. Jahrhunderts unter dem Einfluss der höfisch ritterlichen Dichtung nach französischem Vorbild zu einer eigenständigen, bis heute unübertroffenen variantenreichen Liedkunst entfaltet hat. Besonders faszinierend wirkt, mit welcher nachhaltiger Suggestivkraft die deutschen Minnesänger die profane Liebe zum alles beherrschenden Thema entwickelt haben, welches das Geschlechterverhältnis weit über ihre Zeit hinaus prägen sollte. Ziel des Hauptseminars ist es, den poetischen Erfindungsreichtum und die Originalität der einzelnen Dichterpersönlichkeiten anschaulich zu machen. Daher sollen charakteristische Lieder aller Entwicklungsphasen vom frühen 'donauländischen' Minnesangs (von ca. 1150) bis zu Oswald von Wolkenstein (ca. 1410-1430) in Einzelanalysen erarbeitet werden. Die Liedauswahl soll gleichzeitig dazu dienen, die mittelalterliche deutsche Liebeslyrik in ihrer gattungstypischen Entfaltung, metrischen Baukunst und überlieferungsgeschichtlichen Eigenart zu erhellen. Ein Leistungsnachweis kann aufgrund eines Referats (+ schriftliche Fassung) oder mittels einer Hausarbeit erworben werden. Die Themenliste steht rechtzeitig bereit auf meiner Homepage: <a href="http://www.sieglindehartmann.com">www.sieglindehartmann.com</a>				
Hinweise					
Literatur	Textgrundlage: Minnesang: Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Mhd. / Nhd. Eine Auswahl hrsg. von Dorothea Klein. Stuttgart 2010 (= Reclam UB 18781), € 16,00; oder Deutsche Gedichte des Mittelalters. Mittelhochdeutsch / Neuhochochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Ulrich Müller. In Zusammenarbeit mit Gerlinde Weiss. 2. Auflage Stuttgart: 2009 (= Reclam UB 8849); € 12,80.				

### Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (3 SWS)

0406153	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 15.12.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Hamm
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Liebe von Tristan und Isolde gehört zu den großen Erzählstoffen des Mittelalters, die auch in der Neuzeit fortwirkten. Im Mittelpunkt des Hauptseminars wird der 'Tristan' (um 1210) Gottfrieds von Straßburg stehen, der das Konzept einer innerweltlich autonomen Liebe (Chr. Huber) entwickelt. Daneben werden wir vergleichend auch auf die europäischen 'Tristan'-Traditionen und die Bildrezeption des Stoffes blicken. Ziel des Seminars ist es, ausgehend von der Übersetzung aus dem Mhd. neuere Interpretationsansätze zum 'Tristan' kennenzulernen und zu diskutieren. Besonders soll hierbei auf Aspekte des Erzählens eingegangen werden. Der Ablauf der Lehrveranstaltung ist zweigeteilt: Vom 27.10. bis 15.12.2011 werden wir uns in acht wöchentlichen Sitzungen einen Überblick über den Roman und über neuere literatur- und kulturwissenschaftliche Interpretationsansätze verschaffen. Die restlichen Sitzungen des Semesters werden in Form zweier Blocksitzungen abgehalten, die ganztägig an den Samstagen 14.1.2012 und 21.1.2012 stattfinden. Diese Blockveranstaltungen sind als "studentische Tagungen" organisiert: Die Seminarteilnehmer halten jeweils 30-minütige Referate zum 'Tristan' und leiten die anschließende Diskussion mit dem Plenum. Die vollständige Teilnahme an beiden Blocksitzungen ist Voraussetzung für den Scheinerwerb. Der genaue Ablauf und die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 27.10.2011 vorgestellt. Das Hauptseminar ist für die Themenwahl im Staatsexamen geeignet.				
Literatur	Textgrundlage (bitte zur ersten Sitzung mitbringen!): Gottfried von Straßburg: Tristan. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hg., übers. und mit einem Stellenkomm. vers. von Rüdiger Krohn, 3 Bde. Stuttgart (RUB 4471-4473). Zur Einführung: Christoph Huber: Gottfried von Straßburg, Tristan, 2., verbesserte Auflage, Berlin 2001 (Klassiker-Lektüren 3).				

### Kandidatencolloquium (1 SWS)

0406162	wird noch bekannt gegeben	Klein
Inhalt	Das Colloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.	
Hinweise	Termin nach Vereinbarung	

### Kandidatencolloquium (1 SWS)

0406163	wird noch bekannt gegeben	Hamm
Inhalt	Das Colloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.	
Hinweise	Termin nach Vereinbarung	

### Literatur und Religion im Zeitalter der Aufklärung (2 SWS)

0406203	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Das Zeitalter der Aufklärung ist zugleich das Zeitalter der Religion. Nie wurden Debatten über Formen und Funktionen des Religiösen kontroverser diskutiert als in der Zeitspanne zwischen 1730 und 1800, auf die sich die Vorlesung konzentriert. Die Literatur (im weiteren Sinne) spielt hier eine zentrale Rolle. Fragen der Religion spielen hinein in die Debatten um die ‚Neue Mythologie‘, sie bestimmen Fragen nach der Funktion der Literatur im gesellschaftlichen Feld („ästhetische Erziehung“) und sie erscheint in einer Fülle von programmatischen Schriften über Mysterienreligionen, Proselytenwesen und Geheimbundaktivitäten. Die Spannweite dieser Texte reicht über philosophische Untersuchungen (Kants, Die Religion in den Grenzen der bloßen Vernunft), universalhistorische Studien (Schiller, Etwas über die erste Menschengesellschaft) bis hin zu literarischen Texten, die mehr oder weniger um die Frage nach der Religion stellen (Lessing, Nathan der Weise; Schiller, Maria Stuart). Der Überblick reicht chronologisch von Gottsched bis Schleiermacher und lässt alle bedeutenden Autoren der Großepoche zu Wort kommen lässt (u.a. Herder, Lessing, Goethe, Schiller, Hölderlin).				
Literatur	Eine zusammenfassende Darstellung des Problemfeldes Literatur und Religion in der Aufklärung existiert – erstaunlicherweise – bislang nicht. Zur Klärung der philosophischen Kontexte ist die klassische Studie von Panajotis Kondyliis: Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus. Hamburg 2002 (zuerst 1986) hilfreich.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

### Hauptvorlesung: Die Kunst der Karolinger [HaF] (2 SWS)

0408101	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Dombrowski
V					

### Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1: Mäzenatentum in der Renaissance (2 SWS)

0408113	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Riegel-Satzinger
V					
Inhalt	Wodurch unterscheidet sich das Mäzenatentum in der Renaissance vom heutigen Art Sponsoring einerseits und von der mittelalterlichen Kunstförderung andererseits? Ist Mäzenatentum ein für die Epoche der Renaissance spezifisches Phänomen? Wie verstanden die Zeitgenossen den Begriff? Welche waren die Voraussetzungen und Mechanismen, welche waren die Motive frühneuzeitlichen Mäzenatentums? Welche Rolle spielen Stand und Wohlstand, Tugend, Repräsentation und Konkurrenz? Die Vorlesung behandelt ausgewählte Kunstförderer südlich und nördlich der Alpen, die im 15. und 16. Jahrhundert Maßstäbe gesetzt haben; sie widmet sich protegierten Künstlern und diskutiert bedeutende, solchermaßen geförderte Kunstwerke. Gefragt wird aber auch nach verhinderten Mäzenen, aufgegebenen Projekten und gefallenen Günstlingen.				
Literatur	Apelles am Fürstenhof. Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich, Ausstellungskatalog Coburg, Berlin 2010; Burke, Peter: Die Renaissance in Italien. Sozialgeschichte einer Kultur zwischen Tradition und Erfindung, Berlin 1984; Burke, Peter: Die europäische Renaissance. Zentren und Peripherien, München 1998; Wackernagel, Martin: Der Lebensraum des Künstlers in der Florentinischen Renaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938; Warnke, Martin: Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers, Köln 1985.				

### Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1: Die barocke Porträtbüste (2 SWS)

0408114	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Dombrowski
S					

### Dante Inferno (2 SWS)

0409505	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum der dreisemestrigen angelegten Vorlesung steht die Einführung in Dante Alighieris Welt und Werk. Im Wintersemester wird zunächst Dantes Biographie und sein Inferno mit verschiedenen Deutungsansätzen vorgestellt. Zu Recht findet auch heute noch Dantes großes allegorisches Lehrgedicht über die drei Jenseitsreiche, insbesondere seine Höllendarstellung, das Inferno, begeisterte Leser. Faszinierend erscheint, dass wir mit der Divina Commedia Dante Alighieris eine Fiktion vor uns haben, die uns vor Augen führt, was mit den Menschen nach ihrem Tod passiert, und die ganz im Jenseits spielt. Dennoch hat der Leser beständig den Eindruck, als spreche der Text über das irdische Leben und über Lebende. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode anschaulich und sinnlich erfahrbar.				
Literatur	Dante Alighieri. La Commedia - Die Göttliche Komödie. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010. (ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)				

### Boccaccio (2 SWS)

0409506	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Mit Giovanni Boccaccios (1313-1375) Decameron beginnt im 14. Jahrhundert der Siegeszug der Gattung Novelle, seine vergnügliche Geschichtensammlung findet begeisterte Leser und provoziert bis heute höchst kontroverse Forschungsmeinungen. "Globale Charakterisierungen des Decameron können als widerlegt gelten", meint Kurt Flasch und resümiert drei Typen von Boccaccio-Legenden: "die Realismus-Legende, die Immoralismus-Legende und die Sage vom "mittelalterlichen" Boccaccio" (Poesie nach der Pest, 178). Ziel des Hauptseminars ist es einen Überblick über wichtige Beiträge zur Erforschung des Decameron zu vermitteln. Wichtige Interpretationsansätze sollen anhand exemplarischer Novellenanalysen vorgestellt und diskutiert werden.				
Literatur	Giovanni Boccaccio. Poesie nach der Pest. Der Anfang des Decameron. Neu übers. u. erklärt v. Kurt Flasch. Mainz: Dieterich 1992. K. Flasch: Vernunft und Vergnügen. Liebesgeschichten aus dem Decameron, München 2002. H.-J. Neuschäfer: Boccaccio und der Beginn der Novelle. Strukturen der Kurzerzählung auf der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit, München 1983. Elisabeth Arend. Lachen und Komik in Giovanni Boccaccios "Decameron". Klostermann 2004. Wilhelm Pötters. Begriff und Struktur der Novelle. Linguistische Betrachtungen zu Boccaccios "Falken", Tübingen 1991				

### Lyrik des Otto- und Novecento (2 SWS)

0409508	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.013 / ZHSG	Kleinhaus
Inhalt	Im Proseminar soll ein Einblick in bedeutende italienische Gedichte des 19. und 20. Jahrhunderts gegeben und Techniken der Lyrikanalyse vermittelt werden. Leben und Werk berühmter Lyriker des italienischen Otto- und Novecento sollen vorgestellt und kritisch diskutiert werden. Im Zentrum wird die gemeinsame Analyse ausgewählter Gedichte von u. a. Giacomo Leopardi (1798-1837), Giovanni Pascoli (1855-1912), Gabriele d'Annunzio (1863-1938), Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti (1888-1970), Eugenio Montale (1896-1981) und Umberto Saba (1883-1957) stehen.				
Literatur	Zur vorbereitenden oder begleitenden Lektüre: Giacomo Leopardi. Canti e Frammenti. Gesänge und Fragmente. It.-Dt. Stuttgart: Reclam 1990. Hans Hinterhäuser. Italienische Lyrik im 20. Jahrhundert. München/Zürich: Piper 1990. Manfred Lentzen (ed.). Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. Berlin: E. Schmidt 2000. Johannes Hösle / Wolfgang Eitel. Italienische Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen. Stuttgart 1974.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1				

### Spanische Lyrik (2 SWS)

0409600	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Ich möchte mit dieser Vorlesung einen Überblick über die Geschichte der spanischen Lyrik geben. Zu den Themen gehören zum einen die Entwicklung lyrischer Gattungen in Spanien, lyrische Motiv- und Stofftraditionen und die Ausprägung eines lyrischen Gattungsbewusstseins in der Frühen Neuzeit, denn es sind spanische Gelehrte, die als erste die Eigenständigkeit lyrischer Gattungen erkannt haben. Den zweiten Schwerpunkt der Vorlesung bilden Beschreibungsverfahren für lyrische Texte, eine Einführung in Verslehre und Metrik und nicht zuletzt die Beschäftigung mit der klassischen Rhetorik, die bis in die Moderne lyrisches Sprechen und Schreiben prägt.				
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein gleichnamiges Tutorium angeboten, das im modularisierten System verpflichtend ist (außer BA 60).				
Literatur	Wenn Sie sich vorbereiten wollen, schlage ich folgende Lektüre vor: Christoph Bode, Einführung in die Lyrikanalyse, Trier 2001. Wichtig ist Rudolf Baehr, Spanische Verslehre auf historischer Grundlage, Tübingen 1962, unverzichtbar Heinrich Lausberg, Handbuch der literarischen Rhetorik, Stuttgart 1990.				

## Philosophie, Sprache und Künste

### Lateinische Vorlesung - Römische Geschichtsschreibung (2 SWS)

0401201	Di 18:00 - 20:00	Einzel	25.10.2011 - 25.10.2011	Tos.Saal / Residenz	Baier
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	01.11.2011 - 07.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
	Di 20:00 - 22:00	Einzel	17.01.2012 - 17.01.2012	Tos.Saal / Residenz	
Inhalt	Vorlesung: Römische Geschichtsschreibung <i>Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur?</i> (Cic. de or. 2, 36). Geschichtsschreibung ist Erinnerung, aber nicht jede Erinnerung ist Geschichtsschreibung. Mag auch das Erinnern zu den anthropologischen Grundtatsachen gehören, so ist diese Gattung in vielen, auch hochliterarisierten Gesellschaften nie entstanden; in Rom bildet sie sich erst allmählich heraus. In der Vorlesung wird das Panorama der römischen Historiographie von den Anfängen bis in die Kaiserzeit umrissen. An ausgewählten Beispieltexen werden unterschiedliche Forschungsansätze vorgeführt, so etwa die ältere Quellenforschung, die Frage nach der Genese der römischen Geschichtsschreibung, die Untersuchung ihrer literarischen und politischen Voraussetzungen, ihre Auseinandersetzung mit den Strömungen der hellenistischen Historiographie und schließlich Geschichtsschreibung als Kunstprosa. Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ä., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.				
Hinweise	Veranstaltung beginnt erst am 25.10.2011				
Literatur	Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ä., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.				

### Die politische Entwicklung Indiens: Entstehung, Strukturen und Dynamik des politischen Systems (1 SWS)

0402239	wird noch bekannt gegeben			Jürgenmeyer	
Inhalt	Ausgehend von den politischen Entwicklungen Indiens seit der Kolonialzeit werden verschiedene Aspekte des politischen Systems des modernen Indien vorgestellt und diskutiert. Leistungsnachweis: nach Absprache				
Hinweise	Die Veranstaltung findet an den folgenden Terminen statt: 16.11.2011 14.12.2011 25.01.2011 jeweils 14.00-18.00 Uhr.				
Literatur	Literatur: Indien. Herausforderungen und Perspektiven. Hrsg./Mitarb.: Hauff, Michael von. Marburg, 2009 Rothermund, Dietmar: Indien. Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. Bonn, 2008 Rösel, Jakob und Pierre Gottschlich: Indien im neuen Jahrhundert: Demokratischer Wandel, ökonomischer Aufstieg und außenpolitische Chancen. Baden-Baden 2008 Landeszentrale für politische Bildung: Der Bürger im Staat. Indien. Heft 3-4, 2009 Wagner, Christian: Das politische System Indiens. Eine Einführung. Wiesbaden 2006 Imhasly, Bernard: Abschied von Gandhi? Eine Reise durch das neue Indien. Freiburg 2006 Brown, Judith: Modern India: The origins of an Asian Democracy. Oxford 1955.				

### Institutskolloquium: Lässt sich Populärmusik erforschen? (2 SWS)

0404105	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 -	113 / Domer 13	Ungeheuer
GEG1					
Hinweise	Module: KP1 / KP2 / KP3				

### Morungen edieren, Morungen interpretieren (3 SWS)

0406150	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Im Mittelpunkt des Seminars soll einer der großen Lyriker der klassischen Zeit stehen: Heinrich von Morungen, der moderne Erwartungen an die Lyrik wie keiner der mittelalterlichen Dichter erfüllt. Wie kein anderer handhabt er die ästhetischen Mittel der Lyrik, das raffinierte Spiel mit Rhythmus und Reim, die eindrucksvolle Vielfalt der Formen und Bilder, in denen immer wieder neu das eine zentrale Thema, die Liebe zur Frau, umkreist wird. Das Seminar will Morungens Liedkunst in exemplarischen Analysen erschließen, will aber auch und zuerst die textuellen Grundlagen der Interpretation aus den Handschriften (bzw. deren Faksimilia) erarbeiten. Das Seminar setzt also die Bereitschaft zu philologischer und hermeneutischer Arbeit voraus. Es ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearb. v. Hugo Moser u. Helmut Tervooren. Bd. 1. 38., rev. Aufl. Stuttgart 1988 oder Heinrich von Morungen: Lieder. Mhd. u. Nhd. Text, Übers., Komm. v. Helmut Tervooren. Stuttgart 1992 u.ö. (RUB 9797). Weitere Materialien werden zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

### Außerhalb der Kultur: Begegnungen mit dem Wilden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

0406151	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Das mhd. Adjektiv wilde wird auf durchaus Verschiedenes bezogen: Es bezeichnet den Raum außerhalb der menschlichen Kultur – Heide, Wald, Wildnis –, die Lebewesen, die in solchen Räumen leben, aber auch dichterische Verfahrensweisen. Wilde ist der asoziale oder auch unchristliche Raum, der von Monstern, Drachen und "wilden Leuten" bewohnt wird, von all jenen, die Fremdheitserfahrung auslösen und als das schlechthin Defizitäre eine Bedrohung für die eigene Kultur und Zivilisation darstellen. Wilde ist aber auch der Raum der asketisch-spirituellen Bewährung oder, im Gegenteil, der Raum der erotischen Verlockung. Wilde ist schließlich auch der Beiname des einen oder anderen Dichters, wildeheit kann ihr poetisches Verfahren bezeichnen. Das Seminar will an ausgewählten Textbeispielen neben dieser poetologischen Dimension vor allem die anthropologische Dimension des Wilden erschließen und dabei klären, inwiefern es als das ganz Andere des zivilisierten Menschen oder als Teil des Eigenen wahrgenommen und dargestellt wird. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Das dem Seminar zugrundegelegte Textcorpus wird zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

### Menschenrechte, Lebensrechte. Zu einer Poetik und Politik der Kreatur bei Georg Büchner. (2 SWS)

0406250	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Büchner hat sich intensiv mit der Frage der Menschenrechte auseinandergesetzt. Zur Diskussion gestellt werden soll, ob in der Perspektive Büchners Menschenrechte ausreichen, um den Menschen als Lebewesen, den Menschen in seiner tierlichen Existenz zu beschützen. Diskutieren wollen wir vor allem über drei Texte Büchners: den „Hessischen Landboten“, „Woyzeck“ und „Leonce und Lena“. Dabei soll die Frage der Menschenrechte nicht in einer systematischen, sondern historischen Perspektive gestellt werden. Dazu gilt es, die für Büchner zeitgenössischen Debatten um das Recht des Menschen, die Rechtlosigkeit der Kreatur und das Konzept der „Existenzbedingungen“ der Lebewesen mit zu berücksichtigen und zu interpretieren. Methodisch und konzeptionell orientieren wir uns dabei an Michel Foucault, Giorgio Agamben und Philipp Sarasin. Das Seminar setzt also eine erhöhte Arbeitsbereitschaft voraus: Es muss sehr viel (und Kompliziertes) gelesen werden!				
Literatur	Ein Reader mit den entsprechenden Texten wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Als Arbeitsausgabe benutzen wir die aktuellen (keine anderen!) Studienausgaben bei Reclam: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote (RUB 9486), Büchner: Woyzeck (RUB 18007), Büchner: Leonce und Lena (RUB 18248).				

### Michel Foucault (2 SWS)

0406270	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Michel Foucault ist für eine kulturhistorisch ausgerichtete Literaturwissenschaft zweifelsohne einer der wirkmächtigsten Theoretiker. Wir wollen gemeinsam Foucault lesen; seinen Argumenten folgen, ihre Tragweite ermessen und ihre Relevanz für das literaturwissenschaftliche Arbeiten prüfen. Das Oberseminar ist offen für alle kulturwissenschaftlich und/oder diskurshistorisch interessierten Studierenden. Gäste aus den Neuphilologien und der Philosophie sind sehr willkommen.				
Literatur	Eine Leseliste wird möglichst früh zur Verfügung gestellt.				

### Probleme der Literatur- und Ideengeschichte (2 SWS)

0406271	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Robert
Hinweise	Das Oberseminar ist grundsätzlich für alle Studierenden des Hauptstudiums (sowie Doktoranden / Angehörige der Graduiertenschule) offen. Erwartet wird allerdings die persönliche Anmeldung in einer Sprechstunde des Dozenten.				

### Oberseminar (2 SWS)

0406272	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

0406350	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Jannidis
Zielgruppe	offen für alle Studiengänge				

### 04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hettrich
DtBA-VB-3S					
Inhalt	Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfektperiphrase ( ich habe geschrieben ) 3) Abbau des verbalen Genitivs ( er erinnert sich der Feier / an die Feier ) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs				

### The Victorian Age (2 SWS)

0409105 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

**Inhalt** When Queen Victoria ascended the throne of the United Kingdom in 1837, she could not have known that her name would become synonymous with a whole era and, more than that, with a certain way of thinking and conceiving the world. Above all, the Victorian Age was an age of ambivalence. At least in its first phase, economic and political optimism pervaded society. Industrialisation rapidly advanced, important scientific discoveries were made, and technological inventions, many of which were impressively demonstrated to the world during the Great Exhibition in 1851, changed people's everyday lives. The more the Empire grew, the more Britain could consolidate its position as the world's leading power. However, there was a flipside to this story of success, a pessimistic strain that gradually undermined the century's bold confidence. More and more, people became aware of the fact that a glimpse beneath the glittering surface could all too easily reveal a dark and disturbing inside: potentially, there was a Mr Hyde in every Dr Jekyll. While the bourgeois ideology of the 'Angel in the House' determined women's desired role in society, pornography and prostitution flourished. While the Empire was ideologically built on the allegedly noble motive to spread civilisation, jingoism very soon revealed the perverseness of colonialism. While religion's claim to provide the key to truth steadily eroded, secular models like Darwin's theory of evolution could not properly substitute people's yearning for wholeness. In the course of the lecture, you will be provided with an overview of the Victorian Age in which these and other aspects will be covered. Course material will be provided on WueCampus.

**Hinweise** Those who attend the lecture in order to acquire two ECTS credit points for the "Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft, Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1" (LA Gymnasium, BA HF 120), are required to write an essay.

### Madness in Britain, 1500-1900 (2 SWS)

0409106 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

**Inhalt** In the fifth act of Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Theseus says: "The lunatic, the lover, and the poet / Are of imagination all compact", suggesting that, during the Renaissance, the madman was not considered a despised outcast, but one cherished for his otherworldly insights. Reality, however, was often not that poetic. Physical restraint, bloodletting, or purges were traditionally used as means to control madness. From the time of the political and industrial revolutions at about 1800, however, such means were increasingly criticised as violating the mad person's dignity: it became urgent to take into account the patient's status as a human being. Due to these developments, a new age dawned from the beginning of the 19th century, that of psychiatry. In the seminar, we will try to get familiar with the manifold discourses that shaped and changed the meaning(s) of madness between the late 16th and 19th centuries, namely religious, medical, philosophical, political, economic and literary discourses. In order to accomplish this task, we will read excerpts from a great variety of source texts as well as discuss some important and helpful secondary material.

**Hinweise** WORKLOAD: Regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.

**Literatur** Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

### The Pragmatics of Discourse (2 SWS)

0409200 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 02 / Phil.-Geb. Fetzer

**Inhalt** The goal of this lecture course is twofold: (1) to provide an introduction to the theory and practice of pragmatics, focusing in particular on pragmatics as a perspective, and (2) to provide an introduction to discourse analysis, applying and adapting the pragmatic perspective to the theory and practice of discourse. The lectures provide an overview of the field of pragmatics, comparing and contrasting the ordinary-language notion of pragmatics, which is functionally synonymous with 'practical' or 'just right at that stage', with the theoretical construct of pragmatics, comprising presupposition, deixis, indexical expression, speech acts and felicity condition, context and common ground. Furthermore, the topic of discourse and discourse analysis are examined, comparing and contrasting the conceptions of discourse as conversation, discourse as critical discourse, discourse as dialogue, and discourse as grammar. Particular attention is given to the connectedness between discourse and context, and discourse and pragmatics.

**Literatur** Levinson, S.C. (1983): *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press. Mey, J. (2001): *Pragmatics. An Introduction*. Oxford: Blackwell. Widdowson, H. (2004): *Text, Context, and Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.

### Semantics (2 SWS)

0409202 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Krebs

BM-SW-2 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Fetzer

**Inhalt** The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)

**Literatur** Geeraerts, D. (2010): *Theories of lexical semantics*. Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): *Semantics*. London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): *Semantics. Second edition*. Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): *Semantics. Third edition*. Oxford: Blackwell.

### Adverbs and Adverbials (2 SWS)

0409211 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. Fetzer

AM-SW-2

**Inhalt** The term adverbial is generally used as a cover term for adverbs (single words), phrases and clauses that, like adjectives, have a common modifying function in a sentence. Unlike adjectives, though, adverbials are relatively mobile parts of a sentence, occurring in a larger number of positions relative to the elements they modify. The goal of this course is to examine the communicative function of adverbials in different linguistic contexts (sentence initial - sentence medial - sentence final) and in different social contexts (spoken language and written language). Requirements: full participation + written paper GYM (pp. 15), GHR (pp. 12)

**Literatur** Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002): *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman. Brinton, L. (2000): *The Structure of Modern English*. Benjamins: Amsterdam. Greenbaum, S. & Quirk, R. (1999): *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman. Leech, G. & Svartvik, J. (2001): *A Communicative Grammar of English*. Harlow: Longman. Greenbaum, S. (1996): *The Oxford English Grammar*. Oxford: OUP. Ungerer, F. (1988): *Syntax der englischen Adverbialien*. Tübingen: Niemeyer.

### ENTFÄLLT! Contrastive Linguistics: English and German (2 SWS)

0409218	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		Schubert
Inhalt	In this class we will investigate similarities and – more importantly – differences between the two West Germanic languages English and German. The focus will be on the present state of the two languages, but historical developments will be taken into account as well (cf. language typology: analytic vs. synthetic languages). The two languages can be contrasted on the levels of phonetics/phonology (e.g. phonemes: sand vs. Sand ), word-formation/morphology (e.g. number: the beautiful green tree s vs. die schön en grün en B ä u m e ), syntax/grammar (e.g. word order: Do you like ... vs. Magst Du ...), lexicology/semantics (e.g. 'false friends': gift vs. Gift ), and pragmatics (e.g. politeness). Requirements: full participation, oral presentation in class (incl. handout), written final exam.					
Literatur	Hawkins, John A. 1986. A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . Austin: U of Texas P. König, Ekkehard; Volker Gast. 2009. Understanding English-German Contrasts . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt.					
Voraussetzung	ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)					

### Topics in English Linguistics (1 SWS)

0409222	Mi	08:00 - 10:00	14tägl	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to discuss and analyse on-going research in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses) and to provide feedback to students who are about to undergo their Magisterprüfung and Staatsexamen . There will be presentations of current topics in English linguistics in the fields of theoretical linguistics, applied linguistics, discourse analysis, and sociolinguistics.					

### Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Achilles
AM-LW1-1Ü						
Inhalt	This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .					
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!					

### Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers , or the Chicago Manual of Style . Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012 . Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012 . No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.						

### American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

### American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.				
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!				
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.				

### Phonologie der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409401	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Goldbach
Inhalt	Es handelt sich um eine einführende Vorlesung in die Phonologie mit spezieller Berücksichtigung der Lautstruktur der romanischen Sprachen. Ich vertiefe die Konzepte des Phonemsystems, der Minimalpaarbildung, der phonologischen Regeln. Wir behandeln phonologische Merkmale und ihre Merkmalsgeometrie, die Silbenstruktur und ihre Sonorität und höhere prosodische Konstituenten. Weiterhin vergleichen wir die Lautstrukturen einzelner romanischer Sprachen miteinander und heben ihre Besonderheiten gegeneinander hervor. Studierende können sich anhand der unten aufgeführten Literatur orientieren. Hall, T. Allen 2000 Phonologie. Eine Einführung, Berlin: de Gruyter Klein, Hans-Wilhelm 1982 Phonetik und Phonologie des heutigen Französischen, Ismaning: Hueber. Krämer, Martin 2009 The Phonology of Italian, Oxford: Oxford University Press. Mateus, Maria Helena and Ernesto d'Andrade 2000 The Phonology of Portuguese, Oxford: Oxford University Press. Meisenburg, Trudel & Maria Selig 1998 Phonetik und Phonologie des Französischen, Stuttgart: Klett. Nespors, Marina 1993 Fonologia, Bologna: Il Mulino. Rothe, Wolfgang 1978 Phonologie des Französischen, Berlin: Schmidt. Trask, Robert L. 1996 A Dictionary of Phonetics and Phonology, London: Routledge.				

### Dante Inferno (2 SWS)

0409505	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum der dreiseitig angelegten Vorlesung steht die Einführung in Dante Alighieris Welt und Werk. Im Wintersemester wird zunächst Dantes Biographie und sein Inferno mit verschiedenen Deutungsansätzen vorgestellt. Zu Recht findet auch heute noch Dantes großes allegorisches Lehrgedicht über die drei Jenseitsreiche, insbesondere seine Höllendarstellung, das Inferno, begeisterte Leser. Faszinierend erscheint, dass wir mit der Divina Commedia Dante Alighieris eine Fiktion vor uns haben, die uns vor Augen führt, was mit den Menschen nach ihrem Tod passiert, und die ganz im Jenseits spielt. Dennoch hat der Leser beständig den Eindruck, als spreche der Text über das irdische Leben und über Lebende. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode anschaulich und sinnlich erfahrbar.				
Literatur	Dante Alighieri. La Commedia - Die Göttliche Komödie. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010. (ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)				

### Boccaccio (2 SWS)

0409506	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Mit Giovanni Boccaccios (1313-1375) Decameron beginnt im 14. Jahrhundert der Siegeszug der Gattung Novelle, seine vergnügliche Geschichtensammlung findet begeisterte Leser und provoziert bis heute höchst kontroverse Forschungsmeinungen. "Globale Charakterisierungen des Decameron können als widerlegt gelten", meint Kurt Flasch und resümiert drei Typen von Boccaccio-Legenden: "die Realismus-Legende, die Immoralismus-Legende und die Sage vom "mittelalterlichen" Boccaccio" (Poesie nach der Pest, 178). Ziel des Hauptseminars ist es einen Überblick über wichtige Beiträge zur Erforschung des Decameron zu vermitteln. Wichtige Interpretationsansätze sollen anhand exemplarischer Novellenanalysen vorgestellt und diskutiert werden.				
Literatur	Giovanni Boccaccio. Poesie nach der Pest . Der Anfang des Decameron . Neu übers. u. erklärt v. Kurt Flasch. Mainz: Dieterich 1992.K. Flasch: Vernunft und Vergnügen . Liebesgeschichten aus dem Decameron , München 2002. H.-J. Neuschäfer: Boccaccio und der Beginn der Novelle . Strukturen der Kurzerzählung auf der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit , München 1983. Elisabeth Arend. Lachen und Komik in Giovanni Boccaccios "Decameron" . Klostermann 2004. Wilhelm Pötters. Begriff und Struktur der Novelle. Linguistische Betrachtungen zu Boccaccios "Falken" , Tübingen 1991				

### Lyrik des Otto- und Novecento (2 SWS)

0409508	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.013 / ZHSG	Kleinhans
Inhalt	Im Proseminar soll ein Einblick in bedeutende italienische Gedichte des 19. und 20. Jahrhunderts gegeben und Techniken der Lyrikanalyse vermittelt werden. Leben und Werk berühmter Lyriker des italienischen Otto- und Novecento sollen vorgestellt und kritisch diskutiert werden. Im Zentrum wird die gemeinsame Analyse ausgewählter Gedichte von u. a. Giacomo Leopardi (1798-1837), Giovanni Pascoli (1855-1912), Gabriele d'Annunzio (1863-1938), Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti (1888-1970), Eugenio Montale (1896-1981) und Umberto Saba (1883-1957) stehen.				
Literatur	Zur vorbereitenden oder begleitenden Lektüre: Giacomo Leopardi. Canti e Frammenti. Gesänge und Fragmente . It.-Dt. Stuttgart: Reclam 1990. Hans Hinterhäuser. Italienische Lyrik im 20. Jahrhundert . München/Zürich: Piper 1990. Manfred Lentzen (ed.). Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen . Berlin: E. Schmidt 2000. Johannes Hösle / Wolfgang Eitel. Italienische Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen . Stuttgart 1974.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1				

### Parlare di letteratura in italiano (Examensvorbereitung mündlich - Literaturwissenschaft) (1 SWS)

0409518	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an Examenskandidaten, die kurz vor dem Ende ihres Studiums stehen, kann aber auch von anderen Interessierten besucht werden. Wöchentlich soll je ein anderer Autor mit seinem Werk in einem Kurzreferat in italienischer Sprache vorgestellt werden und die Prüfungssituation im gemeinsamen Frage- und Antwortspiel geprobt werden, um Ängste abzubauen und Sicherheit im Umgang mit der italienischen Sprache (ital. Fachvokabular) zu gewinnen. Auf Wunsch können auch kurze Textauschnitte in italienischer Sprache gelesen und analysiert werden.				

### Letteratura migrante - Littérature migrante (2 SWS)

0409550	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Letteratura migrante – transkulturelle italoophone Literatur Ziel der Veranstaltung ist es, einen Einblick in die relativ junge transkulturelle Literatur Italiens zu vermitteln, wobei ein Schwerpunkt auf Autorinnen gelegt werden soll, die aus Nord- und Ostafrika stammen, nämlich aus Libyen (Luciana Capretti), Somalia (Cristina Ubax Ali Farah, Igiaba Scego), Eritrea (Erminia Dell'Oro, Ribka Sibhatu, Elisa Kidané) oder Äthiopien (Gabiella Ghermandi, Maria Abbebù Viarengo, Martha Nasibù). Neben einem Überblick über die italienische Afrikapolitik vom 19. Jahrhundert bis heute und über die politische bzw. soziale Situation der Migranten sollen Fragen der Begriffsproblematik sowie der Methodik diskutiert werden. Im Zentrum wird aber die Analyse literarischer Texte stehen und deren Einordnung in den aktuellen italienischen Literaturbetrieb. Geplant ist auch ein Gastaufenthalt des italienischen Experten Daniele Comberiati, univ. Bruxelles zu Beginn des Semesters (7.-11. November) und eine Lesung mit der Schriftstellerin Igiaba Scego (Buchhandlung Neuer Weg, 15.11.).				
Hinweise	Die Lehrveranstaltung, die als literaturwissenschaftliches Proseminar und als landeskundliche Übung verbucht werden kann, wendet sich primär an Italianisten, möglich ist aber auch eine Teilnahme für Französisisten mit sehr guten Italienischkenntnissen.				
Literatur	Immacolata Amodéo / Claudia Ortner-Buchberger (ed.). Afrika in Italien – Italien in Afrika. Italo-afrikanische Beziehungen .Trier: WVT 2004. Daniele Comberiati. La quarta sponda. Scrittrici in viaggio dall'Africa coloniale all'Italia di oggi. Interviste . Roma: caravan ed. 2007. Id. Scrivere nella lingua dell'altro. La letteratura degli immigrati in Italia (1989-2007) . Bruxelles: Lang 2010.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1				

### Begleitkurs zur Vorlesung: Dante Inferno (2 SWS)

0409588	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs steht in der Tradition der Lectura Dantis . Er soll der kommentierten Lektüre und Übersetzung der in der Vorlesung angesprochenen Infernogesänge gewidmet sein. Auf Wunsch können auch weitere Gesänge gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll sprachlich-stilistischen Problemen und historischen bzw. theologischen Fragen geschenkt werden.				
Hinweise	Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der Klausur zur Vorlesung sowie für die Vorbereitung der literaturwissenschaftlichen Magister- oder Staatsexamensprüfung.				
Literatur	Vorausgesetzt wird eine kommentierte Dante-Ausgabe (nach Wahl).				

### Spanische Lyrik (2 SWS)

0409600	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Ich möchte mit dieser Vorlesung einen Überblick über die Geschichte der spanischen Lyrik geben. Zu den Themen gehören zum einen die Entwicklung lyrischer Gattungen in Spanien, lyrische Motiv- und Stofftraditionen und die Ausprägung eines lyrischen Gattungsbewusstseins in der Frühen Neuzeit, denn es sind spanische Gelehrte, die als erste die Eigenständigkeit lyrischer Gattungen erkannt haben. Den zweiten Schwerpunkt der Vorlesung bilden Beschreibungsverfahren für lyrische Texte, eine Einführung in Verslehre und Metrik und nicht zuletzt die Beschäftigung mit der klassischen Rhetorik, die bis in die Moderne lyrisches Sprechen und Schreiben prägt.				
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein gleichnamiges Tutorium angeboten, das im modularisierten System verpflichtend ist (außer BA 60).				
Literatur	Wenn Sie sich vorbereiten wollen, schlage ich folgende Lektüre vor: Christoph Bode, Einführung in die Lyrikanalyse, Trier 2001. Wichtig ist Rudolf Baehr, Spanische Verslehre auf historischer Grundlage, Tübingen 1962, unverzichtbar Heinrich Lausberg, Handbuch der literarischen Rhetorik, Stuttgart 1990.				

### Kolonialismus und Postkolonialismus in der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft (2 SWS)

0409700	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 -	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	In diesem Oberseminar soll die Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten (Zulassungsarbeiten, Magisterarbeiten und Dissertationen) im Vordergrund stehen. Dabei werden Fragen der sinnvollen thematischen Gliederung, der Einrichtung von Anmerkungen und Fußnoten sowie der bibliographischen Angaben besprochen. Auch die Beschaffung von wissenschaftlicher Literatur soll thematisiert werden. Als thematischer Schwerpunkt soll der Roman von David Lodge Changing Places (Penguin Books, 1975) als Ausgangspunkt für postmoderne und narrative Techniken analysiert werden.				
Literatur	A. Assmann, Einführung in die Kulturwissenschaft, 2. Aufl. Berlin: E. Schmidt Verlag, 2008				
Nachweis	Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.				

### Grundlagen der Philosophie (2 SWS)

0501101	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 06.02.2012	Tos.Saal / Residenz	Mertens
06-B-P1-V					
Inhalt	Die Vorlesung möchte in Grundlagen des Philosophierens einführen. Nach einer ersten Klärung des Selbstverständnisses philosophischer Fragen und Antworten sowie ihrer historischen und systematischen Dimension sollen Grundprobleme der sog. theoretischen und praktischen Philosophie vorgestellt und eine Übersicht über verschiedene Disziplinen der Philosophie gegeben werden. Ein besonderes Gewicht wird auf der Bestimmung des Charakters philosophischer Argumente liegen.				

### Einführung in die systematische Religionswissenschaft (2 SWS)

0501142	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	R 110 / Alte IHK	Burkard
SysRelP-1					
Inhalt	Die Vorlesung gibt eine Einführung in Methoden und Themen der systematischen Religionswissenschaft, wie z.B. Sprache, Symbol, Raum, Zeit und Bewußtsein im religiösen Kontext.				

## Law, Economics and Society

### Interdisziplinäres Kolloquium der Graduiertenschule Law, Economics and Society (2 SWS)

0200004	Di 18:15 - 19:45	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	SE 407 / P 4	Schenke
GSLES	Mi 08:00 - 17:00	Einzel	11.04.2012 - 11.04.2012		