

## Philosophische Fakultät I

### Englischsprachiges Kursprogramm / Würzburg English Language Program

#### German History and Constitution (3 SWS, Credits: 3)

0400001 Do 18:00 - 21:00 wöchentl. 14.10.2010 - 16.12.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

WELP-BM1-1

**Inhalt** In a first section, the projected lecture will deal with the basics of State theory. The definition of "State" as such will be commented on as well as different types of theories explaining the existence of states. The lecture will exemplify some forms of government and will point out the importance of the separation of powers. In a second chronological section, the lecture will outline Germany's historical development starting with some short hints about the "Holy Roman Empire of German Nation" since the Early Middle Ages. The main emphasis of this section will be placed on the development within the last 200 years since the end of the "Old Empire" in 1806 until the contemporary situation of the reunified "Federal Republic of Germany". Thus it will deal with many different aspects of German history starting with the "German Federation" in the 19th century, the foundation of a new "German Empire" in 1871 and the First World War. Then the lecture will describe situation of Germany during the "Weimar Republic", the "Third Reich"/the Second World War and the German post-war development, when our nation was divided into two states both being integrated in totally different political and ideological systems – the western world respectively the communist block. Recent problems and political changes of the last two decades are also intended for discussion. In a third section, the lecture elucidates the current German constitutional system, based on the so called "Basic Law" or "Grundgesetz". The students will learn about our elements of constitution as the Federal President, the "Bundestag", i.e. the first chamber of our parliament, the "Bundesrat", i.e. the second parliamentary chamber, the federal Chancellor and the Federal Constitutional Court. The structural principles of our state which are democracy, rule of law, social welfare and federalism will be subject of the lecture as well as the influences of the party system now predominant in Germany.

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and two written papers.

#### Culture and Life in Germany - An applied Geography (2 SWS, Credits: 3)

0400002 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2010 - 17.12.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

WELP-BM1-2

**Inhalt** The projected lecture wants to provide a wide range of information about Germany's regions and their specific geographic, natural, historic, cultural, economic and ethnological situation. The underlying idea is that students from abroad living for a certain time in the Federal Republic of Germany should have the opportunity to gain a thorough basic knowledge about their guest state, its people and all non-political factors influencing everyday life in Germany. The framework for the disposition of the course is provided by the German federal system, i.e. "die 16 Bundesländer", the 16 federal states: Baden-Württemberg, Bayern, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, the Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein and Thüringen. Every German federal state will be dealt with not only in featuring statistics about the state (number of population, size of the state etc.) but also in explaining its geographical position and morphological characteristics. Important towns, rivers and mountains will be mentioned as well as famous natural or historical sights (a special emphasis will be laid on the 33 German UNESCO-World Heritage sites). After a short survey of the "Land" history, main industries and crafts of the respective part of Germany are presented to the students and some hints are given about tribal background and dialectal peculiarities of the local population. Famous music festivals (e.g. Mozart Festival Würzburg) and performances of the leading theatres (e.g. Weimar National Theatre) in that "Land" will be commented on as they are indicators of cultural life. Information will also be given about typical popular feasts (fun fairs, trade fairs, religious ceremonies etc.), special beverages (wine, beer etc.) or local dishes (types of meat, vegetables, fruit etc.). In order to facilitate understanding, the use of different media will be help- and useful for the purpose of the lecture. Geographical maps, photographs and slides are together with music or language recordings the mediating means to communicate the knowledge to the students. If, in surplus, the students participate in the several excursions provided by the "Auslandsamt", the foreign office of Würzburg university, there will be plenty of opportunities to enlarge their skills acquired during the course to encompass a spectrum of everyday life in Germany.

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and two written papers.

### Klassische Philologie

#### Griechische Vorlesung: Platon und der literarische Dialog in der Antik (2 SWS)

0401101 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 Tos.Saal / Residenz Erler

#### Griechisches Hauptseminar: Lukian, Timon (2 SWS)

0401102 - - - - - Erler

#### Griechisches Proseminar (für Latinisten): Isokrates, Panegyricus (2 SWS)

0401103 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 Erler

**Griechisches Proseminar (auch für Latinisten): Menander, Dyskolos (2 SWS)**

0401104 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 Erler

**Griechisches Proseminar (für Latinisten): Xenophon, Oeconomicus (2 SWS)**

0401105 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 11.02.2011 Essler

**Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Griechisch : Übersetzungsmethoden (2 SWS)**

0401106 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 09.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Hohener

**Griechische Übersetzungsübung, Unter- und Mittelstufe: Lysias, Ausgewählte Reden (2 SWS)**

0401107 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Hohener

**Griechische Übersetzungsübung, Unterstufe: Euripides, Phoenissen (2 SWS)**

0401108 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 09.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Essler

**Griechische kursorische Lektüre (1 SWS)**

0401109 - - - Heßler

**Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)**

0401110 Di 11:00 - 12:30 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Wunsch

**Griechische Grammatik I (2 SWS)**

0401112 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2010 - 07.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Schlegelmilch

**Griechische Stilübungen, Unterstufe (2 SWS)**

0401113 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2010 - 07.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Heßler

**Griechische Stilübungen, Mittelstufe (2 SWS)**

0401114 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Heßler

**Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)**

0401115 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 DZ 3.25 a / Residenz Hohener

**Übung zur Edition literarischer Papyri (2 SWS)**

0401116 Di 09:00 - 11:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Essler

**Übung: Griechische Metrik (2 SWS)**

0401117 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Essler

**Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum I (4 SWS)**

0401118 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2010 - 07.02.2011 HS 06 / Phil.-Geb. Finkel

Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2010 - 11.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb.

**Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum II (4 SWS)**

0401119 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.02.2011 - 25.04.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Finkel  
Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.02.2011 - 29.04.2011

**Neugriechisch I: Für Anfänger (2 SWS)**

0401120 Di - 19.10.2010 - 08.02.2011 Gennimata

**Neugriechisch II: Für Fortgeschrittene I (2 SWS)**

0401121 Di - 19.10.2010 - 08.02.2011 von Hinten

**Neugriechisch III: Für Fortgeschrittene II (2 SWS)**

0401122 Do - 21.10.2010 - 10.02.2011 von Hinten

**Lateinische Vorlesung: Römisches Epos II (2 SWS)**

0401201 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Tos.Saal / Residenz Baier

**Lateinische Vorlesung: Antike Rhetorik (2 SWS)**

0401202 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 09.02.2011 Tornau

**Lateinisches Hauptseminar: Petron Satyricon (2 SWS)**

0401203 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Baier

**Lateinisches Hauptseminar: Conrad Celtis (2 SWS)**

0401204 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 11.02.2011 Baier

**Lateinisches Hauptseminar: Tertullian, Apologeticum (2 SWS)**

0401205 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 09.02.2011 Tornau

**Lateinisches Hauptseminar: Interpretationsübungen (2 SWS)**

0401206 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Baier

**Lateinisches Proseminar: Ovid, Exildichtung (2 SWS)**

0401207 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Tornau

**Lateinisches Proseminar: Plautus, Amphitruo (2 SWS)**

0401208 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 Stürner

**Lateinisches Proseminar: Aeneis, Buch VIII (2 SWS)**

0401209 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Schultheiß

**Kolloquium der Examenskandidaten (1 SWS)**

0401210 wird noch bekannt gegeben Baier

**Kolloquium der Examenskandidaten (1 SWS)**

0401211 wird noch bekannt gegeben Tornau

**Übung zur Fachdidaktik Latein: Medien und Methoden im Altsprachlichen Unterricht (neue Studiengänge) (2 SWS)**

0401212 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 09.02.2011 Hohenner

**Übung zur Fachdidaktik Latein: Livius in der neuen Oberstufe (alte Studiengänge) (2 SWS)**

0401213 Fr 13:00 - 15:00 wöchentl. 22.10.2010 - 11.02.2011 Wünsch

**Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Latein : Wortschatzarbeit (2 SWS)**

0401214 Di 09:00 - 11:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Wünsch

**Exkursion (1 SWS)**

0401215 wird noch bekannt gegeben Kleinecke  
Hinweise Vorbesprechung: Fr. 5.11., 14.15 Uhr

**Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Catull (2 SWS)**

0401216 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2010 - 07.02.2011

**Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe (2 SWS)**

0401217 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 11.02.2011

**Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Aeneis, Buch III (2 SWS)**

0401218 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2010 - 07.02.2011 Reuchlein

**Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Ovid, Amores (2 SWS)**

0401219 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 Burigk

**Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Cicero (2 SWS)**

0401220 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011

**Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Seneca (2 SWS)**

0401221 - - -

**Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Tacitus, Agricola (2 SWS)**

0401222 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 09.02.2011 Schultheiß

**Lateinische Übersetzungsübung zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (2 SWS)**

0401223 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Wünsch

**Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Seneca, Phaedra (2 SWS)**

0401224 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Kleinecke

**Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Statius, Thebais (2 SWS)**

0401225 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 Stürner

**Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: De vita, Augustinus (2 SWS)**

0401226 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 11.02.2011 Schultheiß

**Lateinische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (8 SWS)**

0401227	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	3.29 / Residenz	Hohenner/ Wünsch
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	HS I / Residenz	
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.10.2010 - 11.02.2011	3.29 / Residenz	
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.10.2010 - 11.02.2011	HS I / Residenz	

**Lateinische Grammatik I (6 SWS)**

0401228	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011		Hutzel/Kleinecke
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011		
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 11.02.2011		

**Lateinische Stilübungen, Unterstufe (2 SWS)**

0401229	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011		Hofmann
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011		
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011		

**Lateinische Stilübungen, Mittelstufe (6 SWS)**

0401230	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011		Schultheiß/ Stürner
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011		
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011		

**Lateinische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (8 SWS)**

0401231	Mi 16:30 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	HS I / Residenz	Hohenner/ Wünsch
	Mi 16:30 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	3.29 / Residenz	
	Fr 16:30 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 11.02.2011	HS I / Residenz	
	Fr 16:30 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 11.02.2011	3.29 / Residenz	

**Übung: Lateinische Metrik (2 SWS)**

0401232	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011		Kleinecke
	Fr 16:00 - 18:00	14tägl	22.10.2010 - 11.02.2011		
	Fr 16:00 - 18:00	14tägl	22.10.2010 - 11.02.2011		

**Tutorium zur Einführungsveranstaltung (4 SWS)**

0401233	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011		
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011		

**Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum Stufe I (Parallelkurs) (4 SWS)**

0401234	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Greb/ Hogenmüller
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 11.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	

**Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum Stufe III (4 SWS)**

0401235	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Greb
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	

**Einführungsveranstaltung**

### **Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)**

0401001	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011		Tornau
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden. Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben, deren Bestehen grundsätzlich Voraussetzung für den Besuch der Proseminare ist.					
Literatur	Zur Einführung: P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008. P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000. Etwas ausführlicher: F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997. H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.					

### **Veranstaltungen der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft**

#### **04-VS-VLS1: Ausgewählte Themen der historischen lateinischen Morphologie (2 SWS)**

0405402	Mi	14:15 - 15:45	wöchentl.	27.10.2010 -	3.38 / Residenz	Hettrich
VS-VLS1S						

#### **04-VS-VLS1: Tutorium (2 SWS)**

0405403	Di	16:15 - 17:45	wöchentl.	26.10.2010 -	3.38 / Residenz	Bichlmeier
VS-VLS1T						

#### **04-VS-VGS1: Historische Grammatik des Griechischen (2 SWS)**

0405406	Di	12:15 - 13:45	wöchentl.	26.10.2010 -	3.38 / Residenz	Nowicki
VS-VGS1S						

#### **04-VS-VGS1: Tutorium (2 SWS)**

0405407	Di	14:15 - 15:45	wöchentl.	26.10.2010 -	3.38 / Residenz	Bichlmeier
VS-VGS1T						

### **Veranstaltungen der Universitätsbibliothek**

#### **Lehrstuhl für klassische Archäologie**

Studienberatung

Sinn Ulrich Prof.Dr.

Di 10-12 Uhr und n.V., email: [ulrich.sinn@uni-wuerzburg.de](mailto:ulrich.sinn@uni-wuerzburg.de)

Böhm Stephanie Prof.Dr.

Di 12-13 Uhr und n.V., email: [stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de](mailto:stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de)

Völling Elisabeth Dr.

n.V., email: [lisa.voelling@uni-wuerzburg.de](mailto:lisa.voelling@uni-wuerzburg.de)

Wehgartner Irma Dr.

Di 11-12 Uhr, n.V., email: [museum.ant@uni-wuerzburg.de](mailto:museum.ant@uni-wuerzburg.de) Reibel-Felten Margarita

Dr. n.V., email: [margarita.felten@uni-wuerzburg.de](mailto:margarita.felten@uni-wuerzburg.de) Gennimata Maria Dr. n.V., email:

[maria.gennimata@uni-wuerzburg.de](mailto:maria.gennimata@uni-wuerzburg.de)

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Residenz, Residenzplatz 2, Südflügel, Tor A, statt. Sollten sich bei der Terminierung der Lehrveranstaltungen Überschneidungen mit Pflicht- oder Wahlpflichtveranstaltungen anderer Fächer ergeben, werden organisatorische Anstrengungen unternommen, diese Hemmnisse im geregelten Studienverlauf zu beheben!

### Semestereröffnung

Mo 12:00 - 14:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010 Sinn  
Hinweise Anschließend bis 15 Uhr Gelegenheit für ausgiebige Studienberatungen für Studierende aller vom Lehrstuhl angebotenen Studiengänge. Ort: Vorstandszimmer des Lehrstuhls für Klassische Archäologie Projektwoche: 2. - 7. November

## Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Hauptfach mit 120 Punkten (1., 3. und 5. Semester)

### 04-KA-GzKa 1-1 Grundzüge der Klassischen Archäologie 1 (Pflichtbereich 1. Semester)

#### **04-KA-GzKA 1-1 "Athen: Alltagsleben im Spiegel der Komödien des Aristophanes und des Menander" (2 SWS)**

0405001 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Sinn

V

#### **04-KA-GzKA 1-1 "Tutorium zur Vorlesung" (1 SWS)**

0405013 wird noch bekannt gegeben Altieri

T

Hinweise Zeit und Ort nach Vereinbarung

### 04-KA-GaKu 1-1 Gattungen antiker Kunst (Pflichtbereich 1. Semester)

#### **04-KA-GaKu 1-1 "Das Relief bei den Griechen" (2 SWS)**

0405002 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Böhm

V

#### **04-KA-GaKu 1-1 "Der Strenge Stil in der Rundplastik" (1 SWS)**

0405014 wird noch bekannt gegeben

Ü

### 04-KA-GzKa 3-1 Grundzüge der Klassischen Archäologie 3 (Pflichtbereich 1. Semester)

#### **04-KA-GzKa 3-1 Grundzüge der Klassischen Archäologie 3 "Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten" (2 SWS)**

0405004 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Sinn

Ü

#### **04-KA-GzKa 3-1 Grundzüge der Klassischen Archäologie 3 "Tutorium: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten"**

(1 SWS)

0405016 wird noch bekannt gegeben Binder

T

04-KA-GaKu 2-1 Gattungen antiker Kunst 2 (Pflichtbereich 3. Semester)

**04-KA-GaKu 2-1 Gattungen antiker Kunst 2 "Das Forum Romanum" (2 SWS)**

0405005 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm  
S

**04-KA-GaKu 2-1 Gattungen antiker Kunst 2 "Tutorium zum Seminar: Das Forum Romanum" (1 SWS)**

0405017 wird noch bekannt gegeben Böhm  
T  
Hinweise Zeit und Ort nach Vereinbarung

04-KA-APra 2-1 Archäologische Praxis 2 (Pflichtbereich 3. Semester)

**04-KA-APra 2-1 Archäologische Praxis 2 "Aufbau und Verwaltung von Sammlungen" (2 SWS)**

0405006 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. Antiken / Residenz Wehgartner  
Ü

**04-KA-APra 2-1 Archäologische Praxis 2 "Tutorium zur Übung: Aufbau und Verwaltung von Sammlungen" (1 SWS)**

0405018 wird noch bekannt gegeben Wehgartner  
T  
Hinweise Zeit und Ort nach Vereinbarung

04-KA-GzKa 2-1 Grundzüge der Klassischen Archäologie 2 (Pflichtbereich 5. Semester)

**04-KA-GzKa 2-1 Grundzüge der Klassischen Archäologie 2 "Römische Sarkophage" (2 SWS)**

0405007 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm  
Ü

**04-KA-GzKa 2-1 Grundzüge der Klassischen Archäologie 2 "Tutorium zur Übung: Römische Sarkophage" (1 SWS)**

0405019 wird noch bekannt gegeben Böhm  
T  
Hinweise Zeit und Ort nach Vereinbarung

04-KA-LL 1-1 Lektüre lateinischer Texte zur Klassischen Archäologie (Pflichtbereich 5. Semester)

**04-KA-LL 1-1 "Lektüre lateinischer Texte zur Klassischen Archäologie" (2 SWS)**

0405008 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 1.29 / Residenz Schlegelmilch  
Ü

**04-KA-LL 1-1 Lektüre lateinischer Texte zur Klassischen Archäologie "Archäologische Monumente zum lateinischen Lektürekurs" (1 SWS)**

0405020 wird noch bekannt gegeben  
T  
Hinweise Weitere Informationen bei Semestereröffnung.

04-KA-LL 1-1 Lektüre lateinischer Texte zur Klassischen Archäologie (Pflichtbereich 5. Semester)



04-KA-AMoKK 4-1 Antike Monumente und Kunst im Kontext 4 (Wahlpflichtbereich 1., 3. und 5. Semester)

**04-KA-AMoKK 4-1 Antike Monumente und Kunst im Kontext 4 "Beschriftete Vasenbilder in der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums" (2 SWS)**

0405021 wird noch bekannt gegeben Gennimata  
Ü  
Hinweise Zeit und Ort nach Vereinbarung

**04-KA-AMoKK 4-1 Antike Monumente und Kunst im Kontext 4 "Tutorium zur Übung: Beschriftete Vasenbilder in der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums" (1 SWS)**

0405022 wird noch bekannt gegeben Gennimata  
T  
Hinweise Zeit und Ort nach Vereinbarung

04-KA-APra 5-1 Archäologische Praxis 5 (Wahlpflichtbereich 1., 3. und 5. Semester)

**04-KA-APra 5-1 Archäologische Praxis 5 "Theaterwissenschaftliches Praktikum. Begleitung der Inszenierung der Aristophanes-Komödie >Die Vögel< durch das Mainfranken-Theater Würzburg" (2 SWS)**

0405023 wird noch bekannt gegeben Sinn  
P  
Hinweise Zeit und Ort nach Vereinbarung

**Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Hauptfach mit 85 Punkten (1., 3. und 5. Semester)**

**Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Nebenfach mit 60 Punkten**

**Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs Hauptfach mit 120 Punkten**

**Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs Hauptfach mit 45 Punkten**

**Veranstaltungen für Studierende des Magister-Studiengangs**

**Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Alte Welt Hauptfach mit 120 Punkten**

**Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Alte Welt Nebenfach mit 60 Punkten**

## **Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Alte Welt Kernfach Klassische Archäologie mit 60 Punkten**

### **Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie**

Studienberatung: Prof. Dr. Frank Falkenstein: Do 10-11 und n.V. (Sprechzeit für  
Abschlussarbeiten) Thomas Link: Mittwoch 10-11 und n.V. (Sprechzeit für Studienanfänger)  
**Semester-Vorbesprechung: Mo 18.10.2010, 10.30 s.t., in der Bibliothek des Lehrstuhls .**

#### **Hallstattzeit (04-VFG-EuR2-1) (2 SWS)**

0405201 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2010 - Tos.Saal / Residenz Falkenstein  
HSZ

#### **Siedlungswesen I (04-VFG-AQ2-1) (2 SWS)**

0405202 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - Tos.Saal / Residenz Peter-Röcher  
SW

#### **Die Indogermanen in Archäologie und Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0405203 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - PR / Residenz Peter-Röcher/  
IG Hettrich

#### **Feuchtbodenarchäologie des Neolithikums im circumalpinen Raum (04-VFG-EuR2-1, 04-VFG-AQ2-1) (2 SWS)**

0405204 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2010 - PR / Residenz Falkenstein  
FBA Neo

#### **Die Nordische Bronzezeit (04-VFG-FuCh-1, 04-VFG-EuR1-1) (2 SWS)**

0405205 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - PR / Residenz Falkenstein  
NBZ

#### **Höhensiedlungen der Bronze- und Urnenfelderzeit (04-VFG-EuR2-1, 04-VFG-AQ2-1) (2 SWS)**

0405206 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2010 - PR / Residenz Peter-Röcher  
HS BUZ

#### **Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 (04-VFG-EF-1) (2 SWS)**

0405207 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - PR / Residenz Albers/N.N .  
EF  
Hinweise 04-VFG-EF-1

#### **Sozialarchäologische Gräberanalyse (04-VFG-MuTh-1, 04-VFG-AQ2-1) (2 SWS)**

0405208 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - PR / Residenz Falkenstein  
SÄ GA

#### **Bestattungen der Urnenfelderzeit (04-VFG-EuR1-1, 04-VFG-FuCh-1) (2 SWS)**

0405209 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - PR / Residenz Peter-Röcher  
BG UFZ

**N.N. (04-VFG-FuF-1) (2 SWS)**

0405210 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - PR / Residenz N.N.  
N.N.

**Tagesexkursionen (nach Aushang) (04-VFG-EX-1) (2 SWS)**

0405211 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher/Albers/N.N.  
TEX  
Hinweise (04-VFG-EX-1)

**Feldforschungspraktikum auf dem Bullenheimer Berg (04-VFG-GP-1, 04-VFG-GP-2) (2 SWS)**

0405212 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher/N.N.  
GP

**Doktoranden-/Magistrandenkolloquium (1 SWS)**

0405213 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher  
DMK

**Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS)**

1200520 - - Ilg  
41-IK-GW1

**Altorientalistik (Assyriologie, Kleinasiatistische Philologie, Semitistik)**

Studienberatung: Schmidt, Karin Stella, Dr. Nach Vereinbarung am Lehrstuhl für Altorientalistik,  
Residenzplatz 2, Tor A

**Vorbesprechung zu den Veranstaltungen des Lehrstuhls**

Mo 09:00 - 09:45 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010  
Müller/Schmidt/  
Thomsen/Väth/De  
Vos/Steitler/  
Lorenz-Link

**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 SWS)**

0405301 Di 15:00 - 16:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz De Vos  
04AOAKE11Ü  
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung in die akkadische Sprache (Akkadisch 1) (2 SWS)**

0405302 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz De Vos  
04AOAKE1Ü2  
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Übungen zu Akkadisch 1 (2 SWS)**

0405303 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Steitler  
04AOAKE1T  
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Akkadische dichterische Texte 2 (2 SWS)**

0405304 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz De Vos  
 04AOAKL1-2  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Akkadische Königsinschriften 1 (2 SWS)**

0405305 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Steitler  
 04AOAKL2-1  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung in die sumerische Sprache (Sumerisch 1) (2 SWS)**

0405306 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Thomsen  
 04AOSUE1Ü  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Übungen zu Sumerisch 1 (1 SWS)**

0405307 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Stud. Hilfskraft  
 04AOSUE1T der Altorientalistik  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung in die hethitische Sprache (Hethitisch 1) (2 SWS)**

0405308 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Lorenz-Link  
 04AOHEE1Ü  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Übungen zu Hethitisch 1 (2 SWS)**

0405309 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Stud. Hilfskraft  
 04AOHEE1T der Altorientalistik  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Hethitische Mythen (2 SWS)**

0405310 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz De Vos  
 04AOHEL12  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Schriften, Sprachen und Literaturen Altvorderasiens [HaF] (1 SWS)**

0405311 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Schmidt  
 04AOAWSSL4  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Exkursion mit vor- und nachbereitendem Seminar (2 SWS)**

0405312 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Schmidt  
 04AOEXK11S  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung in die Altvorderasiatische Kunst und Archäologie [HaF] (2 SWS)**

0405313 - - - N.N.  
 04AOAR11V  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Türkisch 3 (4 SWS)**

0405314 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - Ü-Raum / Residenz Väth  
 04AOTÜRK3 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.10.2010 - Ü-Raum / Residenz  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Akkadischsprachige Rituale, Gebete und Omina (2 SWS)**

0405315 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Schmidt  
 04AOAKL41  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Akkadische Literarische Texte (2 SWS)**

0405316 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Schmidt  
 04AOAKL42

**Einführung in die hurritische Sprache (2 SWS)**

0405317 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz De Vos  
 04AOHURE1  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Hurritische Lektüre (2 SWS)**

0405318 - - - Müller  
 04AOHURE2  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Entfällt Sumerische Briefe sowie Rechts- und Wirtschaftsurkunden (2 SWS)**

0405319 - - - N.N.  
 04AOSUL1

**Sumerische Lektüre 2.1 (2 SWS)**

0405320 - - - N.N.  
 04AOSUL21  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Sumerische Lektüre 2.2 (2 SWS)**

0405321 - - - N.N.  
 04AOSUL22  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung in die Altvorderasiatische Kunst und Archäologie [HaF] (2 SWS)**

0405322 - - - N.N.  
 04AOAR21V  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Schriften, Sprachen und Literaturen Altvorderasiens (1 SWS)**

0405323 Mi 13:00 - 14:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Steitler  
 04AOAWSSL4  
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

### Bibel-Hebräisch I (= Hebraicum I)

0100100	Mo 18:15 - 19:30	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011	Raum 227 / Neue Uni	Albert
	Mi 18:15 - 19:30	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	Raum 227 / Neue Uni	
Inhalt	Der zweisemestrige Kurs führt zum "Examen Hebraicum", das u.a. für eine Promotion in Katholischer Theologie notwendige Voraussetzung ist.				
Zielgruppe	Diplomstudiengang und HörerInnen aller Fakultäten				

## Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft

Vorbesprechung: Di, 19. Oktober, um 9 c.t. im Übungsraum 3.38 des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (Informationen zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten).

### Sanskrit I (4 SWS)

0402219	Di 12:15 - 13:45	wöchentl.			Träger
	Do 14:15 - 15:45	wöchentl.			
Inhalt	Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen.				
Literatur	Lehrbuch: Coulson, Michael. 2002. Sanskrit: An Introduction to the Classical Language. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books). Stenzler, Adolf Friedrich. 181995. Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Berlin: Walter de Gruyter (statt 18. Auflage 1995 kann auch eine ältere Auflage benutzt werden). Grammatik: Kielhorn, Franz. 1983. Grammatik der Sanskritsprache. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag. Mayrhofer, Manfred. 31978. Sanskrit-Grammatik. Mit sprachvergleichenden Erläuterungen. Berlin: De Gruyter.				

### Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-SWG-1; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)

0403022	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		Kolat
SWG1/BMSW2					
Zielgruppe	2. Studienjahr				

### Polnisch Konversation: Landeskundliche Thematik (2 SWS)

0403026	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 06.02.2011		Kolat
Poln Konv					
Zielgruppe	Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 4. Jahr), auch HaF.				

### Die Indogermanen in Archäologie und Sprachwissenschaft (2 SWS)

0405203	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 -	PR / Residenz	Peter-Röcher/ Hettrich
IG					

### Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft/Vorbesprechung (1 SWS)

0405401	Di 09:00 - 10:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010		Hettrich
Einführung					
Inhalt	1) Vorstellung der wissenschaftlichen Disziplin Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft : Was ist die Indogermanische Sprachfamilie? Worin begründet sich Sprachverwandtschaft? Wie alt ist die wissenschaftlich nachvollziehbare Geschichte unserer Sprachfamilie? Wie entwickeln sich Sprachen weiter? Wie funktionieren Sprachen? 2) Vorstellung der Vergleichenden Sprachwissenschaft in Würzburg und der Studienmöglichkeiten: Einführung in die neue Bachelor-/Master-Studienstruktur, Vorstellung möglicher Fächerkombinationen, Vorstellung eines typischen Studienverlaufs, Berufsziele 3) Terminvereinbarungen				

### 04-VS-VLS1: Ausgewählte Themen der historischen lateinischen Morphologie (2 SWS)

0405402	Mi 14:15 - 15:45	wöchentl.	27.10.2010 -	3.38 / Residenz	Hettrich
VS-VLS1S					

**04-VS-VLS1: Tutorium (2 SWS)**

0405403 Di 16:15 - 17:45 wöchentl. 26.10.2010 - 3.38 / Residenz Bichlmeier  
VS-VLS1T

**04-VS-VI1: Vedisch (2 SWS)**

0405404 - - wöchentl. Hettrich  
VS-VII1S

**04-VS-VII1: Tutorium (2 SWS)**

0405405 - - wöchentl.  
VS-VII1T

**04-VS-VGS1: Historische Grammatik des Griechischen (2 SWS)**

0405406 Di 12:15 - 13:45 wöchentl. 26.10.2010 - 3.38 / Residenz Nowicki  
VS-VGS1S

**04-VS-VGS1: Tutorium (2 SWS)**

0405407 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. 26.10.2010 - 3.38 / Residenz Bichlmeier  
VS-VGS1T

**04-VS-GzVIS: Überblick über die altindogermanischen Sprachen (2 SWS)**

0405408 Mi 16:15 - 17:45 wöchentl. 27.10.2010 - 3.38 / Residenz Hartmann  
VS-GzVISS

**04-VS-GzVIS: Einführung in die indogermanische Altertumskunde (2 SWS)**

0405409 Fr 10:15 - 11:45 wöchentl. 29.10.2010 - 3.38 / Residenz Vath  
VS-GzVISÜ

**04-VS-BEAS1: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)**

0405410 Mo 12:15 - 13:45 wöchentl. 25.10.2010 - 3.38 / Residenz Bichlmeier  
VS-BEAS1S

**04-VS-BEAS1: Tutorium (2 SWS)**

0405411 Di 10:15 - 11:45 wöchentl. 26.10.2010 - 3.38 / Residenz Bichlmeier  
VS-BEAS1T

**04-VS-SWS2: Altnordisch (2 SWS)**

0405412 Mo 10:15 - 11:45 wöchentl. 3.38 / Residenz Nowicki  
VS-SWS2

**04-VS-SWS3: Nominal- und Verbmorphologie des Altirischen und Mittelkymrischen (2 SWS)**

0405413 wird noch bekannt gegeben Vath  
VS-SWS3

**Einführung ins Litauische (2 SWS)**

0405414 wird noch bekannt gegeben Bichlmeier

**Hethitische Lektüre (besonders für Sprachwissenschaftler) (1 SWS)**

0405415 wird noch bekannt gegeben Nowicki  
HethLekt

**Petron (2 SWS)**

0405416 wird noch bekannt gegeben Baier/Hettrich  
Petron

**Neuere Forschung zur diachronen Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0405417 wird noch bekannt gegeben Hartmann

**04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)**

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser

**04-DtBA-AM-SW2-1S, 04-DtLA-VM-SW1-1S: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)**

0406428 Do 12:15 - 13:45 wöchentl. 28.10.2010 - 03.02.2011 3.38 / Residenz Hartmann

DtBA-AM-SW

**Inhalt** Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

**Hinweise** Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

**Literatur** SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. NÜBLING, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. BERGMANN, Rolf - PAULY, Peter - MOULIN, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. FRITZ, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Grammatikalisierung (2 SWS)**

0406432 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Hettrich

04-VS-SWS1

**Inhalt** In allen Sprachen, für die hinreichende diachronische Daten vorliegen, kann beobachtet werden, wie sich lexikalische zu grammatischen Zeichen entwickeln, so z.B. Vollverben zu Hilfsverben (haben, wollen usw.). Das Seminar untersucht, ausgehend vom Neuhochdeutschen, derartige Prozesse für verschiedene Wortarten in der Geschichte des Deutschen.

**Literatur** Eine Liste der Literatur, die der Arbeit innerhalb des Seminars zugrunde gelegt wird, kann ab dem 1. Oktober 2010 von der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft oder des Lehrstuhls für Deutsche Sprachwissenschaft heruntergeladen werden.

**Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS)**

1200520 - - Ilg

41-IK-GW1

**Ägyptologie**

**Semester-Vorbesprechung (1 SWS)**

0405500 Mi 10:00 - 11:00 Einzel 20.10.2010 - 20.10.2010 45 / Residenz Beinlich/Stadler

**Ägyptische Religion 1.1 (2 SWS)**

0405510 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 08.02.2011 45 / Residenz Beinlich

ÄR 1-1



**Hieroglyphische Texte des 1. Jahrtausends v. Chr. und der 1. Jahrhunderte n. Chr. (2 SWS)**

0405511 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 09.02.2011 45 / Residenz Beinlich  
HT

**Kulturgeschichtliches Kolloquium 1 (2 SWS)**

0405512 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 09.02.2011 45 / Residenz Beinlich  
KK1

**Kulturgeschichtliches Kolloquium 2 (2 SWS)**

0405513 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 29.10.2010 - 11.02.2011 45 / Residenz Beinlich  
KK2

**Probleme spätägyptischer Tempel (1 SWS)**

0405514 Di 14:00 - 16:00 14tägl. 02.11.2010 - 08.02.2011 45 / Residenz Beinlich

**Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 (2 SWS)**

0405520 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 45 / Residenz Stadler

EÄSS-1

Hinweise Die Zeiten zu dieser Lehrveranstaltung werden bei der Vorbesprechung am 20.10.2010 festgelegt.

**Ägyptische Literatur 1.1 (2 SWS)**

0405521 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 09.02.2011 45 / Residenz Stadler

ÄLit1.1

**Kulturgeschichte Ägyptens 1 (2 SWS)**

0405522 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 28.10.2010 - 10.02.2011 45 / Residenz Stadler

KÄ1

**Exkursion nach Ägypten (3 SWS)**

0405523 Di - 01.03.2011 - 22.03.2011 Stadler

**Ägyptische Literatur 2.1 (2 SWS)**

0405530 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 45 / Residenz Vittmann

ÄLit 2.1

**Kursive Texte des 1. Jahrtausends v. Chr. und der 1. Jahrhunderte n. Chr. (2 SWS)**

0405531 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 28.10.2010 - 10.02.2011 45 / Residenz Vittmann

KT

**Ägyptische Lektüre 2.1 (2 SWS)**

0405540 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 29.10.2010 - 11.02.2011 45 / Residenz Arlt

ÄL2.1

**Ägyptische Geschichte 1 (2 SWS)**

0405570 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 45 / Residenz Stadler

ÄG1

**Ägyptische Lektüre 1.1** (2 SWS)

0405571 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 09.02.2011 Pries  
ÄL1-1

**Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1** (1 SWS)

0405572 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 26.10.2010 - 08.02.2011 45 / Residenz Koch  
EÄSS-1

**Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b>** (0.5 SWS)

1200520 - - Ilg  
41-IK-GW1

**Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Aufbaumodul</b>** (1.5 SWS, Credits: 2)

1200590 wird noch bekannt gegeben Ilg  
41-IK-GW2

**Inhalt** Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls, z.B. fachspezifische Datenbankrecherche - Wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Geisteswissenschaften - fachspezifische Werkzeuge der Informationserschließung - neuere web-basierte Informations- und Kommunikationsanwendungen - fachtypische Recherche nach unterschiedlichen Medienarten (Text, Film, Bild, Musik u. Ä.) - berufsorientierte Informationsrecherche - Urheberrecht und Zitation - Elektronisches Publizieren

**Hinweise** Ein Teil des Kursinhaltes wird voraussichtlich fachspezifische Schwerpunkte auf geisteswissenschaftliche Fächer aus dem Bereich „Alte Welt“ und Sprachwissenschaften legen; Näheres spätestens zu Beginn der Veranstaltung. Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig; Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Frau Maibach weiter: [christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de](mailto:christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de) 0931/ 31 – 88301.

**Voraussetzung** Erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls "Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften" oder des Basismoduls "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I".

**Nachweis** Klausur. Der genaue Termin wird vorab ortsüblich bekanntgegeben. Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.

**Zielgruppe** Studierende der oben genannten Fächer oder darüber hinaus.

**Sinologie**

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen im Anschluss an die Einführungsveranstaltung am 21. Oktober 2010, 9 Uhr c.t., in HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland. Dem 1. Semester ist ein verpflichtender 4-wöchiger Intensivkurs vorgeschaltet; Beginn am 13. September 2010, 9 Uhr in Hörsaal 3. Anmeldung zu diesem Intensivkurs erforderlich bis 15. Juli 09, ein Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Von der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät werden die folgenden Veranstaltungen angeboten: Seminar "China in der Weltwirtschaft [IB8], 2 SWS, Do 14-15.30, Ü 17; und Tutorium zum Seminar "China in der Weltwirtschaft", 0,5 SWS , Do 15.30-16, Ü 17.

**Volksrepublik China I [IB3]** (2 SWS)

0402101 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 HS 06 / Phil.-Geb. Stahl  
**Inhalt** Geschichte der VR China 1949-1989  
**Nachweis** mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten) am Semesterende  
**Kurzkommentar** IB3  
**Zielgruppe** Vorgesehen für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

**Tutorium zur Vorlesung "VR China I"** (2 SWS)

0402168 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 28.10.2010 - 04.02.2011 R 104 / Mensa Schramm

**Religionspolitik Chinas** (2 SWS, Credits: 3)

0402178 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 09.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Stahl

**Sexualität und Erotik in China von der späten Kaiserzeit bis in die Gegenwart (2 SWS)**

0402110 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2010 - 09.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Kolb

**Chinesische Landeskunde [IB1] (1 SWS)**

0402108 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Hammer  
 Nachweis schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar IB1  
 Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum

**Geschichte III [IB7] (2 SWS)**

0402109 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 09.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Kolb

**Einführung in die Umwelt- und Agrargeschichte Chinas (2 SWS)**

0402111 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 03.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Kolb

**Quellentextlektüre zur Kriminalität und Rechtspflege im spätkaiserzeitlichen China (3 SWS)**

0402112 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2010 - 03.02.2011 Kolb  
 Hinweise Kolloquium findet im Dienstzimmer von Prof. Kolb statt, Raum 8/O/11.

**The Political System of the PR China [MB6] (2 SWS)**

0402113 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Alpermann  
 Nachweis mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende  
 Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.

**Tutorium zur Vorlesung "The Political System of the PR China" (2 SWS)**

0402167 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 02.02.2011 Retsch

**Traditionelle Riten in der VR China (2 SWS)**

0402119 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 28.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Hammer

**Kulturgeschichte der VR China (2 SWS)**

0402122 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 28.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold  
 Hinweise vorgesehen für Studierende des 3. Semesters  
 Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar IB9  
 Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.

**Lektüre zum Seminar "traditionelle Riten in der VR China" (1 SWS)**

0402121 Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 28.10.2010 - 11.02.2011 8.O.8 / Phil.-Geb. Hammer

**Politische und soziale Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung in der VR China [IB14] (2 SWS)**

0402123 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 10.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold  
 Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar IB14  
 Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

**Tutorium zur Vorlesung "Politische und soziale Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung in der VR China (2 SWS)**

0402169 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - 03.02.2011 8.O.8 / Phil.-Geb. N.N.

### **Schriftkunde A [MB1] (2 SWS)**

0402124	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 07.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
Hinweise	Pflichtveranstaltung für Studierende des 1. Semesters B.A. Modern China				
Nachweis	schriftliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	MB1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.				

### **Schriftkunde B [MB1] [Parallelkurs] (2 SWS)**

0402125	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 09.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
Hinweise	Pflichtveranstaltung für Studierende im 1. Semester Modern China B.A.				
Nachweis	schriftliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	MB1				
Zielgruppe	Pflichtfach für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.				

### **Lektüre zum Seminar "China und die Fremden" (1 SWS)**

0402129	Di 18:00 - 19:00	14tägl	26.10.2010 - 10.02.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Griesing
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	----------

### **Vorbereitung für den Aufenthalt am ECCS (2 SWS)**

0402127	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 07.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 3. Semester, die im SS 2010 in Peking studieren werden				

### **Geistesgeschichte II (2 SWS, Credits: 3)**

0402189	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 07.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

### **Aktuelle Themen [IB16] (2 SWS)**

0402134	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 07.02.2011	R 104 / Mensa	Alpermann
Hinweise	Kurs findet in der Bibliothek statt.				
Voraussetzung	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist der durch eine Teilnahmebestätigung belegte Besuch der "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" an der UB				
Nachweis	schriftliche Abschlussklausur am Semesterende				
Kurzkommentar	MB2				
Zielgruppe	Pflichtfach für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.				

### **Der chinesische Arbeitsmarkt (2 SWS)**

0402192	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 07.02.2011	R 104 / Mensa	Dettmer
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------	---------

### **Einführung in die Hilfsmittel der Sinologie A [MB2] (2 SWS)**

0402132	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 09.02.2011	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	N.N./Seufert
Hinweise	Kurs findet bis voraussichtlich Mitte Dezember in der Bibliothek und anschließend im CIP-Pool statt. Kurszeiten und Wochentag für den CIP-Pool werden noch bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist der durch eine Teilnahmebestätigung belegte Besuch der "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" an der UB				
Nachweis	schriftliche Abschlussklausur am Semesterende				
Kurzkommentar	MB2				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.				

### **Korruption in China (2 SWS)**

0402193	Mi 16:00 - 18:00	14tägl	27.10.2010 - 07.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Dettmer
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	---------

### **Lektüre chinesischer Chengyu-Geschichten (2 SWS)**

0402118	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 08.02.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Dettmer
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Einführung in die Hilfsmittel der Sinologie B [MB2] [Parallelkurs] (2 SWS)**

0402133 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. N.N./Seufert  
 Hinweise Kurs findet bis voraussichtlich Mitte Dezember in der Bibliothek und anschließend im CIP-Pool statt.  
 Voraussetzung Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist der durch eine Teilnahmebestätigung belegte Besuch der "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" an der UB  
 Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende  
 Kurzkomentar MB2  
 Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

**Confucianism: Historical Aspects and Contemporary Impact (2 SWS)**

0402158 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.10.2010 - 11.02.2011 R 104 / Mensa Lin

**Taiwan, Hong Kong, Singapur [IB9] (2 SWS, Credits: 3)**

0402138 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 11.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Griesing  
 Nachweis mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar IB9  
 Zielgruppe vorgesehen für die Studierenden im 3. Semester Modern China B.A.

**Cantonese for Beginners (2 SWS)**

0402248 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 12.02.2011 R 104 / Mensa Law

**China und die Fremden (2 SWS)**

0402130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Griesing

**Lektüre: chinesische Kurzgeschichten (2 SWS)**

0402176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 28.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Griesing

**Zhongguo &#20013;&#22269; (2 SWS)**

0402120 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 22.12.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Mu  
 Hinweise Die Veranstaltung (2 SWS) findet bis Ende Dezember mit jeweils 4 Stunden pro Woche statt.  
 Zielgruppe Vorlesung für die Studierenden im 5. Semester

**Tutorium zur Vorlesung "Zhongguo" (2 SWS)**

0402177 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 09.02.2011 8.O.8 / Phil.-Geb. N.N.

**Seminar 1 (Chinesisch) (2 SWS)**

0402135 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 10.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Mu  
 Hinweise Vorgesehen für Studierende im 5. Semester. Der Kurs findet bis Ende Dezember statt.

**Chinesische EDV A [MB5] (2 SWS)**

0402152 Fr 12:00 - 14:00 14tägl 22.10.2010 - 11.02.2011 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Zhang  
 Fr 14:00 - 16:00 14tägl 22.10.2010 - 11.02.2011 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.  
 Nachweis Klausur am Semesterende sowie Übungsaufgaben  
 Kurzkomentar MB5  
 Zielgruppe Pflichtfach für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.

**Chinesische EDV B [MB5] [Parallelkurs] (2 SWS)**

0402153 Fr 12:00 - 14:00 14tägl 29.10.2010 - 11.02.2011 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Zhang  
 Fr 14:00 - 16:00 14tägl 29.10.2010 - 11.02.2011 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.  
 Nachweis Klausur am Semesterende und Übungsaufgaben  
 Kurzkomentar MB5  
 Zielgruppe Pflichtfach für alle Studierenden im 3. Semester Modern China B.A.

**Introduction to linguistic concepts (2 SWS)**

0402161 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2010 - 10.02.2011 R 104 / Mensa Riashko

**Ostasien seit dem 19. Jahrhundert (2 SWS)**

0402155 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 01.02.2011 R 104 / Mensa Sotomura

**alte und neue Denkkonzepte (2 SWS)**

0402156 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Dettmer  
Zielgruppe offen für Hörer aller Fakultäten

**Kunst und Kritik in der VR China (2 SWS)**

0402159 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 28.10.2010 - 10.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Girmond

**Modernes Chinesisch I A, Intensivkurs [SB1] (2 SWS)**

0402140 - 10:00 - 11:30 Block 13.09.2010 - 08.10.2010 ÜR 20 / Phil.-Geb. Shi  
Hinweise Anmeldung zum Intensivkurs ist erforderlich bis 15.7.09, ein Formular finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Der Intensivkurs findet vom 14.9. bis 9.10.09 jeweils Mo-Fr von 9-13 Uhr statt, voraussichtlich im Übungsraum 20. Das erfolgreiche Bestehen der Abschlussklausur (12.10.09, 9-11 Uhr) ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.  
Voraussetzung Anmeldung zum Intensivkurs bis 15.07.09, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls.  
Zielgruppe Für alle Studienanfänger im Studiengang Modern China B.A., Sinicum und Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen verpflichtend.

**Modernes Chinesisch I B, Intensivkurs [SB1] [Parallelkurs]**

0402139 Mo 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.09.2010 - 04.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Müller-Chiu  
Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 14.09.2010 - 05.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
Mi 09:00 - 13:00 wöchentl. 15.09.2010 - 06.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
Do 09:00 - 13:00 wöchentl. 16.09.2010 - 07.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
Fr 09:00 - 13:00 wöchentl. 17.09.2010 - 08.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
Hinweise Anmeldung zum Intensivkurs erforderlich bis 15.7.09, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls. Der Intensivkurs finden vom 14.9.-9.10.09 jeweils Mo-Fr 9-13 Uhr statt. Das erfolgreiche Bestehen der Abschlussklausur (voraussichtl. 12.10.09, 9-11 Uhr) ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.  
Voraussetzung Anmeldung zum Intensivkurs bis 15.7.09, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls.  
Nachweis Abschlussklausur voraussichtl. am 12.10.09, 9-11 Uhr.  
Zielgruppe Für alle Studienanfänger im Studiengang Modern China B.A., Sinicum und Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen verpflichtend.

**Modernes Chinesisch I C, Intensivkurs [SB1] [Parallelkurs]**

0402154 - 09:00 - 13:00 Block 13.09.2010 - 08.10.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Ma  
Hinweise Anmeldung zum verpflichtenden Intensivkurs erforderlich bis 15.7.2010, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls. Der Intensivkurs beginnt am 13.9. um 9 Uhr, der Unterricht findet Mo-Fr von 9-13 Uhr voraussichtlich in Übungsraum 16 statt. Abschlussklausur am 11.10.10, 9-11 Uhr.  
Voraussetzung Anmeldung für den Intensivkurs bis 15.7.09 am Lehrstuhl, ein Formular dazu finden Sie auf unserer Homepage.  
Nachweis Schriftliche Klausur am Ende des Intensivkurses, voraussichtlich am 12.10.2009, 9-11 Uhr.  
Zielgruppe Intensivkurs verpflichtend für alle Studienanfänger (Modern China B.A., Sinicum, Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen etc.).

**Modernes Chinesisch I A [SB2] (6 SWS)**

0402141 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Shi  
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 08.02.2011 R 104 / Mensa  
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2010 - 09.02.2011 R 104 / Mensa  
Voraussetzung Der erfolgreich bestandene Intensivkurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.  
Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende  
Kurzkomentar SB1; SB2  
Zielgruppe Semesterkurs verpflichtend für alle Studierenden im Studiengang Modern China sowie im Studienelement Sinicum

**Phonetik, Artikulation und Intonation A (2 SWS)**

0402164 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu  
Zielgruppe Studierende im Sprachkurs Chinesisch I A

### Tutorium I A (4 SWS)

0402170	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 09.02.2011	8.O.8 / Phil.-Geb.	N.N.
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 09.02.2011	8.O.8 / Phil.-Geb.	

### Modernes Chinesisch I B [SB2] [Parallelkurs] (6 SWS)

0402146	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	R 104 / Mensa	Ma
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 09.02.2011	R 104 / Mensa	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	R 104 / Mensa	

Voraussetzung erfolgreich bestandener Intensivkurs  
 Nachweis schriftliche Prüfung am Ende des Semesters  
 Kurzkomentar SB2  
 Zielgruppe Der Semesterkurs ist verpflichtend für die Studierenden im 1. Semester des Studiengangs Modern China und des Studienelements Sinicum.

### Phonetik, Artikulation und Intonation B (2 SWS)

0402165	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 03.02.2011	R 104 / Mensa	Müller-Chiu
Zielgruppe	Studierende des Kurses Chinesisch I B				

### Tutorium I B (4 SWS)

0402171	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 09.02.2011	8.O.8 / Phil.-Geb.	N.N.
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	R 104 / Mensa	

### Modernes Chinesisch III A [SB4] (6 SWS)

0402142	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 07.02.2011	R 104 / Mensa	Shi
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 09.02.2011	R 104 / Mensa	

Voraussetzung Erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch II  
 Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende  
 Kurzkomentar SB4  
 Zielgruppe verpflichtend für Studierende im 3. Semester Modern China B.A. und Sinicum

### Tutorium Chinesisch III (4 SWS)

0402172	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 03.02.2011	8.O.8 / Phil.-Geb.	N.N.
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 01.02.2011	8.O.8 / Phil.-Geb.	

### Modernes Chinesisch III B [SB4] [Parallelkurs] (6 SWS)

0402147	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 02.02.2011	R 104 / Mensa	Ma
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 10.02.2011	R 104 / Mensa	
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 11.02.2011	R 104 / Mensa	

Voraussetzung Erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch II  
 Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende  
 Kurzkomentar SB4  
 Zielgruppe Studierende im 3. Semester Modern China B.A. und Sinicum

### Intensivkurs Chinesisch (3. Semester) (2 SWS)

0402173	Mo 09:00 - 13:00	wöchentl.	04.10.2010 - 11.10.2010		Mu
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	05.10.2010 - 12.10.2010		
	Mi 09:00 - 13:00	wöchentl.	06.10.2010 - 13.10.2010		
	Do 09:00 - 13:00	wöchentl.	07.10.2010 - 14.10.2010		
	Fr 09:00 - 13:00	wöchentl.	08.10.2010 - 15.10.2010		

Hinweise Intensivkurs für diejenigen Studierenden im 3. Semester, die im Sommer nicht nach Changchun fahren können.

### Kouyu Intensivierung (3. Semester) (2 SWS)

0402166	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		N.N.
Zielgruppe	Studierende im 3. Semester				

**Moderne chinesische Texte I A [SB7] (2 SWS)**

0402143 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu  
 Nachweis voraussichtlich mündliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar SB7  
 Zielgruppe verpflichtend für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

**Moderne chinesische Texte I B [SB7] [Parallelkurs] (2 SWS)**

0402144 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu  
 Nachweis voraussichtlich mündliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar SB7  
 Zielgruppe Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

**Tutorium Texte (5. Semester) (4 SWS)**

0402174 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 8.O.8 / Phil.-Geb. N.N.  
 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 09.02.2011 8.O.8 / Phil.-Geb.

**Chinesische fachsprachliche Texte I A [SB8] (2 SWS)**

0402150 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 28.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Li  
 Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar SB8  
 Zielgruppe Pflichtfach für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

**Chinesische fachsprachliche Texte I B [SB8] [Parallelkurs] (2 SWS)**

0402151 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 28.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Li  
 Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar SB8  
 Zielgruppe Pflichtfach für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

**Chinesische Konversation I A [SB9] (2 SWS)**

0402148 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 28.10.2010 - 02.02.2011 R 104 / Mensa Ma  
 Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar SB9  
 Zielgruppe verpflichtend für 5. Semester Modern China B.A.

**Chinesische Konversation I B [SB9] [Parallelkurs] (2 SWS)**

0402149 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 28.10.2010 - 10.02.2011 R 104 / Mensa Ma  
 Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende  
 Kurzkomentar SB9  
 Zielgruppe verpflichtend für 5. Semester Modern China B.A.

**Seminar 2 (Chinesisch) (2 SWS)**

0402175 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 02.02.2011 Mu  
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - 03.02.2011 R 104 / Mensa

**Aspekte interkultureller Verständigung zwischen Deutschen und Chinesen (2 SWS)**

0402183 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wang

**Chinabild im Wandel (2 SWS)**

0402185 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wang

**Interkulturelle Betreuung für Studierende ausländischer Herkunft (1 SWS)**

0402184 Fr 14:00 - 16:00 14tägl. 29.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wang



**China in der Weltwirtschaft (2 SWS)**

0402116 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb.

**Chinesische Wohnarchitektur (2 SWS)**

0402136 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 09.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Hammer

**Digitale Werkzeuge für Sinologen (2 SWS)**

0402137 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 11.02.2011 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Seufert

**Song texts of the popular anthology Guwen guan zhi (2 SWS)**

0402198 Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 05.11.2010 - 10.12.2010 Ebner von Eschenbach

Hinweise Die Veranstaltung steht allen offen, die entsprechende Kenntnisse im klassischen Chinesisch haben.

**Oberseminar (2 SWS)**

0402199 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 27.10.2010 - 10.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Alpermann

**Intensivkurs Japanisch 1 ZSM (4 SWS)**

- 09:15 - 12:30 Block 06.09.2010 - 24.09.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Sotomura

**Master of Arts Programme "Chinese Studies"**

**City and Court in Tang and Song China (2 SWS)**

0402102 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Schaab-Hanke  
Voraussetzung Zulassung zum Masterprogramm "Chinese Studies"

**Contemporary China in Transformation (2 SWS)**

0402114 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 04.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Alpermann

Hinweise Modul: Contemporary Politics in Transformation  
Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang "Chinese Studies"

**Heritage and Innovation (2 SWS)**

0402115 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Stahl

Hinweise Modul: Contemporary Society in Transformation  
Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang "Chinese Studies"

**Reading and Writing Skills (4 SWS)**

0402145 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Shi

04-MC-1 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 08.02.2011

Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies  
Nachweis Prüfung am Semesterende  
Zielgruppe Studierende im 1. Semester des Masterstudiengangs

**Gudai Hanyu 1 (1st semester) (6 SWS)**

0402128 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb. Leibold/Stahl

04-GDHY-1 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.11.2010 - 08.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Hinweise Teil des Kurses "Klassisches Chinesisch" im Modul 2, gesamt 6 SWS, 10 Credits (zusammen mit VV Nr. 0402105 und 0402129) Klausur: 06.12.2010, 10:00-11:00 Uhr, Raum 8/O/13

Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies  
Zielgruppe nur für Studierende des Master-Studiengangs

### Intensive Course Japanese (1 SWS)

0402190 - 09:00 - 12:00 Block 27.09.2010 - 15.10.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Sotomura  
 Voraussetzung Zulassung zum Studiengang "Chinese Studies"

### Basic Japanese 1 (4 SWS)

0402191 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 R 104 / Mensa Sotomura  
 04-MJ-1 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 28.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 14 / Phil.-Geb.  
 Voraussetzung Zulassung zum Studiengang "Chinese Studies"

### Introduction to Sinological Methods (1 SWS)

0402179 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 10.01.2011 - 31.01.2011 Stahl  
 04-SM1-1

### Song texts of the popular anthology Guwen guan zhi (2 SWS)

0402198 Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 05.11.2010 - 10.12.2010 Ebner von Eschenbach  
 Hinweise Die Veranstaltung steht allen offen, die entsprechende Kenntnisse im klassischen Chinesisch haben.

## European Centre for Chinese Studies (ECCS)

Der Unterricht am ECCS der Peking-Universität für die Studierenden des 4. Semesters beginnt am 1. März 2010 und endet am 31. Juli 2010. Zur Vorbereitung findet die folgende obligatorische Veranstaltung statt:

### Kulturkonservatismus in der VR China (2 SWS)

0402105 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 07.02.2011 R 104 / Mensa Seufert

### Vorbereitung für den Aufenthalt am ECCS (2 SWS)

0402127 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 07.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold  
 Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 3. Semester, die im SS 2010 in Peking studieren werden

## Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen

### Modernes Chinesisch I B, Intensivkurs [SB1] [Parallelkurs]

0402139 Mo 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.09.2010 - 04.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Müller-Chiu  
 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 14.09.2010 - 05.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
 Mi 09:00 - 13:00 wöchentl. 15.09.2010 - 06.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
 Do 09:00 - 13:00 wöchentl. 16.09.2010 - 07.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
 Fr 09:00 - 13:00 wöchentl. 17.09.2010 - 08.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Hinweise Anmeldung zum Intensivkurs erforderlich bis 15.7.09, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls. Der Intensivkurs findet vom 14.9.-9.10.09 jeweils Mo-Fr 9-13 Uhr statt. Das erfolgreiche Bestehen der Abschlussklausur (voraussichtl. 12.10.09, 9-11 Uhr) ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.

Voraussetzung Anmeldung zum Intensivkurs bis 15.7.09, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls.

Nachweis Abschlussklausur voraussichtl. am 12.10.09, 9-11 Uhr.

Zielgruppe Für alle Studienanfänger im Studiengang Modern China B.A., Sinicum und Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen verpflichtend.

### Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen I (3 SWS)

0402181 Di 18:00 - 20:30 wöchentl. 19.10.2010 - 08.02.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu  
 Do 18:00 - 20:30 wöchentl. 21.10.2010 - 08.02.2011 R 104 / Mensa

Hinweise Vorgeschalteter verpflichtender Intensivkurs vom 13.9.-8.10.2010, Anmeldung über das Formular auf der Homepage des Lehrstuhls für Philologie des Fernen Ostens/Sinologie bis zum 15.7.10. Der Unterricht wird während des Semesters in Räumen in der Neuen Universität stattfinden.

Voraussetzung erfolgreicher Abschluss des Intensivkurses Modernes Chinesisch

Nachweis Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Studierende aus der Wirtschaftswissenschaftlichen und der Juristischen Fakultät

### Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen III (3 SWS)

0402182	Do 18:00 - 20:30	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011		Müller-Chiu
Hinweise	Fortsetzung des Kurses vom SS Findet im Raum 130 Neue Uni statt				
Nachweis	Prüfung am Semesterende				

## Studienelement Sinicum

Die folgenden Kurse oder ihre Parallelkurse sind für die Studierenden des Studienelements im 1. bzw. 3. Semester verpflichtend.

### Modernes Chinesisch I A, Intensivkurs [SB1] (2 SWS)

0402140	- 10:00 - 11:30	Block	13.09.2010 - 08.10.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Shi
Hinweise	Anmeldung zum Intensivkurs ist erforderlich bis 15.7.09, ein Formular finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Der Intensivkurs findet vom 14.9. bis 9.10.09 jeweils Mo-Fr von 9-13 Uhr statt, voraussichtlich im Übungsraum 20. Das erfolgreiche Bestehen der Abschlussklausur (12.10.09, 9-11 Uhr) ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.				
Voraussetzung	Anmeldung zum Intensivkurs bis 15.07.09, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls.				
Zielgruppe	Für alle Studienanfänger im Studiengang Modern China B.A., Sinicum und Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen verpflichtend.				

### Modernes Chinesisch I A [SB2] (6 SWS)

0402141	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 07.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	R 104 / Mensa	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 09.02.2011	R 104 / Mensa	
Voraussetzung	Der erfolgreich bestandene Intensivkurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.				
Nachweis	schriftliche Klausur am Semesterende				
Kurzkommentar	SB1; SB2				
Zielgruppe	Semesterkurs verpflichtend für alle Studierenden im Studiengang Modern China sowie im Studienelement Sinicum				

### Chinesische Landeskunde [IB1] (1 SWS)

0402108	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 06.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Hammer
Nachweis	schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum				

### Modernes Chinesisch III A [SB4] (6 SWS)

0402142	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 07.02.2011	R 104 / Mensa	Shi
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 09.02.2011	R 104 / Mensa	
Voraussetzung	Erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch II				
Nachweis	schriftliche Klausur am Semesterende				
Kurzkommentar	SB4				
Zielgruppe	verpflichtend für Studierende im 3. Semester Modern China B.A. und Sinicum				

### Geschichte III [IB7] (2 SWS)

0402109	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

## Indologie

### Einführung in die Südasienskunde - Das vormoderne Indien (1 SWS)

0402202	Di	10:15 - 11:00	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
Inhalt	<p>Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch Geschichte und bildende Kunst werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht. Literatur: · Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993 2. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). · Basham, A. L. [1954] 1993. The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims. New Delhi: Rupa &amp; Co. · Franz, Heinrich Gerhard (Hg.). 1990. Das alte Indien. Geschichte und Kultur des Indischen Subkontinents. München: C. Bertelsmann Verlag. · Gonda, Jan. [1960] 1978. Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. · Gonda, Jan. 1963. Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. · Inden, Ronald. 1990. Imagining India. Oxford: Basil Blackwell · Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. · Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag. · Witzel, Michael: Das alte Indien. 2003 München: C.H. Beck</p>					

### Vorbesprechung Indologie (1 SWS)

0402299	Di	10:30 - 12:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	----------

## Vorlesungen

### Südasiethnologie (1 SWS)

0402201	Mo	14:15 - 15:00	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011		Schönbucher- Kusterer
Inhalt	<p>Die gesellschaftlichen Strukturen in Südasiens sind geprägt durch die regionalen und kulturellen Unterschiede des Subkontinents, sowie durch die Gegensätze zwischen Tradition und Moderne. Die Frage, ob man von „den Indern“ sprechen kann, ob es überhaupt „eine“ indische Identität gibt oder nicht vielmehr zahlreiche unterschiedliche Identitäten, beherrscht bis heute die ethnologische Debatte über Gesellschaft in Indien. In dieser Lehrveranstaltung soll ein facettenreiches Bild der indischen Gesellschaft erarbeitet werden. Die Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne führt zu komplexen sozialen Strukturen, wobei vermeintlich traditionelle Institutionen wie die Großfamilie, die von den Eltern arrangierte Heirat, die Kastenzugehörigkeit, nach wie vor bedeutsam sind? und auch einem kritischen Vergleich mit westlichen Gesellschaften und ihren modernen Errungenschaften durchaus standhalten. Folgende Themen sind Gegenstand der Vorlesung und werden im anschließenden Seminar vertiefend behandelt: Familienstrukturen, Geschlechtertrennung, Respekt und Meidung; Das Konzept der Person; Heiratsformen, Heiratsbeziehungen, Mitgift; Kaste und gesellschaftliche Hierarchie; Status der Frau.</p>					
Literatur	<p>Literatur: Daniel, Valentine. 1984. Fluid Signs: Being a Person the Tamil Way. Berkeley: Univ. California Press. Dumont, Louis. 1972. Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications. London: Paladin. Fuller, Christopher J. 1992. The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India. Princeton: Princeton University Press. Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. Caste Today. Delhi: Oxford University Press. Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. Die Inder. Porträt einer Gesellschaft. München: C.H.Beck. Kapadia, K. 1996. Siva and Her Sisters: Gender, Caste and Class in Rural South India. Delhi: Oxford Univ. Press. Jeffery, Patricia and Roger Jeffery. 1996. Don't marry me to a Plowman! Women's everyday lives in rural North India. Westview Press. Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: C.H. Beck Raheja, Gloria. 1988. The Poison in the Gift: Ritual, Prestation, and the Dominant Caste in a North Indian Village. Chicago: Univ. of Chicago Press. Seymore, Susan, C. 1999. Women, Family, and Child Care in India. A World in Transition. Cambridge: Cambridge Univ. Press. Tambiah, S.J. 1973. Dowry and Bridewealth, and the property rights of women in South Asia. In J. Goody and S. Tambiah, Bridewealth and dowry. Cambridge Papers in Social Anthropology 7. Cambridge Univ. Press. Trawick, Margaret. 1990. Notes on Love in a Tamil family. Berkeley: Univ. of California Press.</p>					

### Einführung in die Südasienskunde - Das vormoderne Indien (1 SWS)

0402202	Di	10:15 - 11:00	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
Inhalt	<p>Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch Geschichte und bildende Kunst werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht. Literatur: · Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993 2. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). · Basham, A. L. [1954] 1993. The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims. New Delhi: Rupa &amp; Co. · Franz, Heinrich Gerhard (Hg.). 1990. Das alte Indien. Geschichte und Kultur des Indischen Subkontinents. München: C. Bertelsmann Verlag. · Gonda, Jan. [1960] 1978. Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. · Gonda, Jan. 1963. Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. · Inden, Ronald. 1990. Imagining India. Oxford: Basil Blackwell · Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. · Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag. · Witzel, Michael: Das alte Indien. 2003 München: C.H. Beck</p>					

### Einführung in die Südasienskunde - Südasienskunde der Gegenwart (1 SWS)

0402203	Fr 12:15 - 13:00	wöchentl.	Steiner
Inhalt	Südasienskunde mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthan, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern solide Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Politik und Wirtschaft, Bildungs- und Gesundheitswesen, die Vielzahl der Sprachen und Schriften, die moderne Geschichte sowie die Existenz der unterschiedlichsten Religionsgemeinschaften und Sozialformen sollen angeschnitten werden. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.		
Literatur	Literatur: Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). Bronger, Dirk. 1996. Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile). Draguhn, Werner (Hg.). 2000-2006. Indien. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft. Hamburg: Institut für Asienkunde. Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Stang, Friedrich. 2002. Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden) Zograph, Georgij A. [1960] 1982. Die Sprachen Südasiens. Leipzig: VEB Verlag.		

### Religiöse Traditionen in Südasienskunde (1 SWS)

0402211	Mi 10:15 - 11:00	wöchentl.	Strauch
Inhalt	Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer Perspektive Die Vorlesung führt in die religionsgeschichtlichen Grundlagen der drei großen indischen Religionen ein. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die historischen Bedingungen gelegt, die ihre Entstehung, weitere Entwicklung und gegenseitige Beeinflussung begleiteten. Gleichzeitig bietet die Vorlesung einen Überblick über die grundlegenden Texte der literarischen Überlieferungen der jeweiligen religiösen Strömungen. Das Seminar wird den in der Vorlesung dargebotenen Stoff anhand der gemeinsamen Lektüre und Analyse ausgewählter Quellentexte (hauptsächlich in Übersetzung) und grundlegender Sekundärliteratur vertiefen. Literatur: Hinduismus: Malinar, Angelika. 1. Hinduismus . 2. Hinduismus-Reader (Studium Religionen). Göttingen 2009. Michaels, Axel. Der Hinduismus . München 1998. Mittal, S. & G.R. Thursby. The Hindu World. London 2004. Buddhismus: Bechert, Heinz. Der Buddhismus I: Der indische Buddhismus und seine Verzweigungen . Stuttgart 2000. Bechert, Heinz & R. Gombrich. Der Buddhismus: Geschichte und Gegenwart . München 2002 (2. Aufl.). Lamotte, Étienne. Histoire du Bouddhisme indien: des origines à l'ère &#346; aka . Louvain 1958. English Translation: History of Indian Buddhism from the origins to the &#346;aka era . Louvain-la-Neuve 1988. Oldenberg, Hermann. Buddha: sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde . Berlin 1881. Schopen, Gregory. Bones, stones and Buddhist monks: collected papers on the archaeology, epigraphy, and texts of monastic Buddhism in India . Honolulu 1997. Schopen, Gregory. Buddhist monks and business matters: still more papers on monastic Buddhism in India . Honolulu 2004. Schopen, Gregory. Fragments and fragments of Mah&#257;y&#257;na Buddhism in India: more collected papers . Honolulu 2005. Jainismus: Glasenapp, Helmuth. Der Jainismus: eine indische Erlösungsreligion; nach den Quellen dargestellt. Berlin 1925. Dundas, Paul. The Jains . London 2002 (2nd ed.). Schubring, Walther. Die Lehre der Jainas: nach den alten Quellen dargestellt (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Bd.3, Heft 7). Berlin, Leipzig 1935.		

### Kannada-Literaturgeschichte (2 SWS)

0402238	Mo 08:15 - 09:45	wöchentl.	Rai
---------	------------------	-----------	-----

### Schriften, Sprachen und Literaturen Altvorderasiens [HaF] (1 SWS)

0405311	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	Ü-Raum / Residenz	Schmidt
04A0AWSSL4				
Hinweise	Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls			

## Seminare

### Interkulturelle Kommunikation in Indien: Einführung in die Grundlagen interkultureller Handlungskompetenz (3 SWS)

0402205	Fr 16:15 - 18:45	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schönbucher- Kusterer
GSiK					
Inhalt	<p>3std., Vorlesung (2-st.) und Tutorium (1-st.), Fr 14.00-17.30 (14tägig), 8U11b Die wachsende Rolle Indiens in der globalisierten Welt erfordert auch in Deutschland zunehmend Personen, die über „Indien-Kompetenz“ verfügen. In der wirtschaftlichen Zusammenarbeit, im Kultur-Management, in der Öffentlichkeitsarbeit werden Mitarbeiter gesucht, die zusätzlich zu ihrer fachlichen Kompetenz über die Schlüsselqualifikation „interkulturelle Kompetenz“ verfügen. Was erwartet deutsche Mitarbeiter in Indien und was wird von ihnen erwartet? Wie ist man höflich in Indien? Was wird als unhöflich empfunden? Welche Fettnäpfchen kann man wie vermeiden? Welche Rolle spielt Religion in Indien? Was an Indien erscheint uns fremd, verstörend aber auch faszinierend und warum ist das so? In dieser Veranstaltung werden Sie informiert über Lebenskonzepte, Gewohnheiten, Denk- und Handlungsmuster der indischen Kultur. Sie reflektieren aber auch über die Vorstellungen und Denkweisen der (eigenen) deutschen Kultur. Ein besonderes Augenmerk wird auf die unterschiedlichen Kommunikationsstile in Indien und Deutschland gerichtet. Die Lehrveranstaltung möchte Stereotype über „die Inder“ abbauen und eine Sensibilisierung für das kulturell Andere erreichen. Die Ursachen für Konflikte in der interkulturellen Zusammenarbeit werden aufgezeigt. Das Tutorium ist in die Vorlesung integriert. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Lehrprogramm mit Filmbeispielen, Vorführungen, Rollenspielen und Interviews mit bedeutenden Indienexperten. Sie werden aber nicht nur in die faszinierende Welt des indischen Subkontinents eingeführt, sondern setzen sich auch mit der Logik des eigenen kulturellen Handelns auseinander. Beides bildet letztlich die Grundvoraussetzung für das Erlangen interkultureller Handlungskompetenz. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen. Regelmäßige Präsenz und die erfolgreiche Teilnahme an einer Abschlussklausur bilden die Voraussetzung für die Ausstellung des Zertifikats „Interkulturelle Kompetenz für Indien“ Literatur: · Götz, Klaus. 2002. Interkulturelles Lernen/Interkulturelles Training. München /Mering: Hampp. · Hofstede, Geert. 2006. Lokales Denken, globales Handeln. Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management. München: Deutscher Taschenbuch Verlag. · Indien. Wege zum besseren Verstehen . 2002. Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes Verlag. · Kolanad, Gitanjali. 2003. Culture Shock! India. A Guide to Customs and Etiquette . Singapore: Times Books International. · Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. Die Inder. Porträt einer Gesellschaft . München: C.H. Beck. · Krack, Rainer. 2004. Kulturschock Indien . Bielefeld: Reise Know How Verlag. · Mitterer, Karin, Rosemarie Mimler und Alexander Thomas. 2006. Beruflich in Indien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte. Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht. · Schroll-Machl, Sylvia. 2007. Die Deutschen – Wir Deutsche. Fremdwahrnehmung und Selbstsicherheit im Berufsleben . Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht. · Thomas, Alexander, Eva Ulrike Kinast und Sylvia Schroll-Machl (Hg.) 2003. Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kooperation. Band 1: Grundlagen und Praxisfelder. Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht.</p>				
Hinweise	Im Rahmen des Lehrprojektes Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz (GSiK) Für Studierende aller Fachrichtungen				

### Gesellschaftliche Strukturen in Indien - Südasiethnologie (2 SWS)

0402206	Mo 15:15 - 16:45	wöchentl.	18.10.2010 - 07.02.2011		Schönbucher- Kusterer
Inhalt	Siehe Vorlesung Südasiethnologie				

### Einführung in die Südasiethnologie - Das vormoderne Indien (2 SWS)

0402207	Di 11:15 - 12:45	wöchentl.			Steiner
Inhalt	Das Seminar vertieft die in der Vorlesung angerissenen Bereiche und erarbeitet methodische Zugänge zu den einzelnen Themengebieten. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.				

### Einführung in die Südasiethnologie - Südasiethnologie in der Gegenwart (2 SWS)

0402208	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.			Steiner
Inhalt	Siehe Vorlesung Das moderne Südasiethnologie. Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.				
Literatur	Literatur: Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). Bronger, Dirk. 1996. Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile). Draguhn, Werner (Hg.). 2000-2006. Indien. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft. Hamburg: Institut für Asienkunde. Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Stang, Friedrich. 2002. Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden). Zograph, Georgij A. [1960] 1982. Die Sprachen Südasiethnologiens. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie.				

### Texte zur Teilung: Saadat Hassan Manto (1912-1955) (Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene) (2 SWS)

0402209 Mi 08:15 - 09:45 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 Lotz

Hindi V

**Inhalt** Texte zur Teilung: Saadat Hassan Manto (1912–1955) Saadat Hassan Manto gehört zu den prominentesten Autoren des Urdu, der in seinen Kurzgeschichten 'Khol Do' (Open It, Mach auf), 'Thanda Gosht' (Cold Meat, Kaltes Fleisch), und 'Toba Tek Singh' den kollektiven Wahn im Gefolge der Teilung Indiens drastisch dokumentierte. Aufgrund seiner literarischen Portraits aus dem Rotlichtmilieu wurde er mehrfach wegen obszöner Schreibweise angeklagt. Aufgewachsen in Indien siedelte er, wie viele muslimische Autoren, nach der Teilung von Bombay nach Lahore über, und reflektierte als indischer Schriftsteller in Pakistan kritisch über die neuen Staats- und Religionsgrenzen. Die Auseinandersetzung mit den Progressivisten wie auch der strengen Zensur ließen in der literarischen Szene zunehmend isoliert erscheinen. Manto war bekannt als Autor von Filmscripts und Hörspielen, und darüber hinaus auch journalistisch tätig. Innerhalb seines kurzen Lebens veröffentlichte er über zwanzig Kurzgeschichtensammlungen, einen Roman, fünf Bände mit Hörspielen, drei Essaybände, und zwei Sammlungen persönlicher Aufzeichnungen und Sketche. Ein Großteil seiner Werke sind ins Devanagari transkribiert und in Indien veröffentlicht; seine Werke wurden in viele Welt Sprachen übersetzt, darunter auch ins Deutsche. Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre der o.a. Kurzgeschichten und Sketche. Begleitend sollen in Referaten die politischen, auch sprachpolitischen Umstände der Teilung beleuchtet werden und in die Diskussion des Begriffes Kommunalismus in Indien eingeführt werden. Die Texte werden zu Beginn ausgeteilt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre sind folgende Titel empfohlen: Bhalla, Alok (ed.). 1994. Stories about the Partition of India . Vol. I-III. New Delhi: Indus. An Imprint of HarperCollins Publishers India Pvt Ltd. Bhalla, Alok. 2006. Partition Dialogues. Memories of a Lost Home . New Delhi: OUP. Hasan, Mushirul (ed.). 2005. (1997 1 ). India Partitioned. The Other Side of Freedom . Vol. I&II. New Delhi: Roli Books. Kulke, Hermann und Rothermund, Dietmar. 1982. Geschichte Indiens . Stuttgart: Kohlhammer. S. 303-347. Manto, Saadat H. 1997. Blinder Wahn . Erzählungen aus dem Urdu. Berlin: Lotos Verlag Roland Beer. Prakash, Bodh. 2009. Writing Partition. Aesthetics and Ideology in Hindi and Urdu Literature . New Delhi: Pearson Longman. Rao, Ursula. 2003. Kommunalismus in Indien. Eine Darstellung der wissenschaftlichen Diskussion über Hindu Muslim-Konflikte. Halle: Univ. Halle-Wittenberg. [http://www.suedasien.uni-halle.de/SAWA/Rao.pdf] Ravikant & Saint, Tarun K. (eds.). 2001. Translating Partition . Stories, Essays, Criticism . New Delhi: Katha. Rothermund, Dietmar. 1998. Delhi, 15. August 1947. Das Ende kolonialer Herrschaft . München: DTB.

### Institutskolloquium (1 SWS)

0402210 Do 16:45 - 18:15 14tägl Brückner

**Inhalt** Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten und Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.

### Globalisierung und kulturelle Identität (2 SWS)

0402213 Di 12:15 - 13:45 wöchentl. Schömbucher-

Kusterer

**Hinweise** Veranstaltung im Rahmen des Lehrprojekts Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz (GSiK) für Hörer aller Fakultäten

### Religiöse Traditionen in Südasien (2 SWS)

0402214 Mi 11:15 - 12:45 wöchentl. Strauch

### Sanskrit III (3 SWS)

0402220 Di 09:15 - 10:00 wöchentl. Mohanathas/

Mi 14:15 - 15:45 wöchentl. Steiner

**Inhalt** Der Kurs dient der Vertiefung der in Sanskrit I und II erworbenen Grundkenntnisse. Anhand ausgewählter Textabschnitte aus den Epen sowie speziellen Dramen werden Grammatik und Syntax eingeübt und wiederholt und gleichzeitig Inhalte erläutert. Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, regelmäßige Vorbereitung, Klausur

### Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens (2 SWS)

0402222 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. Strauch

**Inhalt** Geschriebenes Recht, gesprochenes Recht und Rechtsempfinden Es ist seit langem unbestritten, daß die sogenannten Rechtsbücher des Hinduismus – die Dharmasūtras – kaum als Gesetzsammlungen rechtsverbindlicher Normen im Sinne europäischer Kodizes zu verstehen sind. Erst die „Kodifizierung“ und Autorisierung im Rahmen kolonialer Rechtspraxis des 19. Jahrhunderts hob sie in diesen Status und ebnete den Weg für die darauf basierende und auch heute noch teilweise anzutreffende Fehlinterpretation dieser Texte als Gesetzbücher. Letztendlich kann auch die derzeitige Debatte um die „uniform civil codes“, wie sie die Verfassung der Republik Indien in Artikel 44 fordert, vor diesem Hintergrund neu interpretiert werden. Immer wieder versuchen hindunationalistische Gruppierungen, hier die „Wiederherstellung der traditionellen hinduistischen Rechtsnormen“ durchzusetzen und meinen dabei vor allem die Dharmasūtras und ihre Kommentare. Was aber macht und macht Rechtsempfinden und Rechtspraxis traditioneller hinduistischer Gemeinschaften tatsächlich aus? Wie läßt sich das Verhältnis von Rechtspraxis und Dharmasūtra genauer definieren? Das Seminar will diesen Fragen auf der Grundlage ausgewählter Sanskrit-Quellentexte verschiedener literarischer Genres ( u.a. aus Werken der Briefsteller-Literatur, Inschriften, Dharmasūtras) nachgehen. Literatur: Davis, D.R., The Boundaries of Hindu Law. Tradition, Customs and Politics in Medieval Kerala (Corpus Iuris Sanscriticum, 5), 2004. Davis, D.R., The Spirit of Hindu Law. Cambridge. 2010. Jolly, J., Recht und Sitte: (einschließlich der einheimischen Litteratur) (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde), 1896. English Translation: Hindu law and custom (Greater India Society Publication, 2), 1928. Kane, P.V., History of Dharmasūtras, Volumes I-V, 1930-1962. Lingat, R., Les sources du droit dans le système traditionnel de l'Inde, 1967. English Translation: The classical law of India, 1973. Menski, Werner. 2003. Hindu Law: Beyond Tradition and Modernity. Delhi: Oxford UP. Rocher, Ludo. 1972. "Hindu Law and Religion: Where to draw the line?" Malik Ram Felicitation Volume. ed. S.A.J. Zaidi. New Delhi, 167–194. Strauch, Ingo, Die Lekhapaddhati-Lekhapāñcīkās. Briefe und Urkunden im mittelalterlichen Gujarat (Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie, 16), Berlin 2002

**Die Staatsrechtslehre des Kau&#7789;ilya und Manus Dharma&#347;&#257;stra (2 SWS)**

0402225 Mi 08:15 - 09:45 wöchentl. Strauch

Sanskrit V

Inhalt Sanskrit V: Die Staatsrechtslehre des Kau&#7789;ilya und Manus Dharma&#347;&#257;stra Dharma („religiöse Pflicht“), artha („weltliches Wohlergehen“) und k&#257;ma („sexuelle Befriedigung“) bilden die klassische Dreieit der Lebensziele eines Hindus. Jedem dieser Ziele ist eine eigene Literaturgattung gewidmet, die dem literarischen Genre &#347;&#257;stra „Lehrbuch“ zugerechnet wird. Das Seminar will sich auf zwei grundlegende Texte dieses Genres konzentrieren: das Artha&#347;&#257;stra des Kau&#7789;ilya und das Dharma&#347;&#257;stra des Manu. Dharma- und Artha&#347;&#257;stra weisen eine Reihe von inhaltlichen und formalen Übereinstimmungen auf, die auf einen gemeinsamen historischen Hintergrund schließen lassen. Auf der Grundlage der vergleichenden Lektüre ausgewählter Abschnitte dieser zwei paradigmatischen Werke soll daher die Wechselbeziehung beider Textgattungen untersucht werden. Darüberhinaus sollen beide Texte auch zu ihrer historischen Aussagekraft befragt werden. Literatur: Kau&#7789;il&#299;ya Artha&#347;&#257;stra Kangle, R.P. The Kau&#7789;il&#299;ya Artha&#347;&#257;stra. Volumes 1-3. Bombay 1965-1972. Meyer, Johann Jakob. Das altindische Buch vom Welt- und Staatsleben: das Artha&#347;&#257;stra. Leipzig 1926. Singh, B.D. Bibliography of Kautiliya Arthasastra . Varanasi 2004. M&#257;nava Dharma&#347;&#257;stra Bühler, Georg (tr.). The Laws of Manu (The Sacred Books of the East, 25). Oxford 1886. Olivelle, P. Manu's Code of Law : a critical edition and translation of the M&#257;nava-Dharma&#347;&#257;stra, 2005. Duncan M. Derrett, J. Bh&#257;ruci's commentary on the Manusm&#59445;ti (the Manu-&#347;&#257;stra-vivara&#7751;a, books 6-12). 2 volumes. Heidelberg 1975. Allgemein: Meyer, Johann Jakob. Über das Wesen der altindischen Rechtsschriften und ihr Verhältnis zueinander und zu Kau&#7789;ilya . Leipzig 1927. Davis, D.R., The Boundaries of Hindu Law. Tradition, Customs and Politics in Medieval Kerala (Corpus Iuris Sanscriticum, 5), 2004. Davis, D.R., The Spirit of Hindu Law. Cambridge. 2010. Jolly, J., Recht und Sitte: (einschließlich der einheimischen Litteratur) (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde), 1896. English Translation: Hindu law and custom (Greater India Society Publication, 2), 1928. Kane, P.V., History of Dharma&#347;&#257;stra , Volumes I-V, 1930-1962. Lingat, R., Les sources du droit dans le système traditionnel de l'Inde , 1967. English Translation: The classical law of India , 1973. Menski, Werner. 2003. Hindu Law: Beyond Tradition and Modernity . Delhi: Oxford UP. Rocher, Ludo. 1972. "Hindu Law and Religion: Where to draw the line?" Malik Ram Felicitation Volume. ed. S.A.J. Zaidi. New Delhi, 167-194. Strauch, Ingo, Die Lekhapaddhati-Lekhapañc&#257;&#347;ik&#257;. Briefe und Urkunden im mittelalterlichen Gujarat (Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie, 16), Berlin 2002

**Seminar für die Tutorinnen und Tutoren des GSiK-Projektes (1 SWS)**

0402227 Di 14:15 - 15:00 wöchentl. 8.U.11b / Phil.-Geb. Schömbucher-Kusterer

Inhalt Das Seminar richtet sich ausschließlich an die Tutorinnen und Tutoren des Lehrprojektes "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz". Es werden die wichtigsten Themen des Lehrprojektes vertiefend behandelt.

**Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (2 SWS)**

0402229 Mo 12:15 - 13:45 wöchentl. Strauch

Inhalt Einführung in die indische Epigraphik Inschriftliche Dokumente sind über weite Bereiche der indischen Vergangenheit eine unserer wichtigsten Quellen für die Geschichtsschreibung. Das Seminar soll einen Überblick über die wichtigsten epigraphischen Traditionen, ihr Verhältnis zu anderen historischen Quellengattungen und ihre Bedeutung für die indische Historiographie geben. Anhand der Lektüre ausgewählter Texte im Original (oder Übersetzung) wird gleichzeitig in die formalen Besonderheiten dieses Genres eingeführt. Bei Bedarf der Studierenden und ausreichenden Vorkenntnissen ist auch eine Einführung in die grundlegenden Schriften frühindischer Epigraphik – Br&#257;hm&#299; und Kharo&#7779;&#7789;h&#299; – möglich. Literatur: Sekundärliteratur: Dani, A.H. Indian Palaeography. Oxford 1963. Ramesh, K.V. Indian Epigraphy . Volume 1. Delhi 1984. Salomon, R. Indian Epigraphy: a guide to the study of inscriptions in Sanskrit, Prakrit and the other Indo-Aryan Languages . New York et al. 1998. Sircar, D.C. Indian Epigraphy . Delhi 196 5. Sircar, D.C. Indian Epigraphical Glossary . Delhi 1966. Editionen: Corpus Inscriptionum Indicarum , volumes 1-7. Epigraphia Indica , volumes 1-42 Sircar, D.C. Select Inscriptions bearing on Indian history and civilization . Delhi 1986 (3rd ed.).

**Die wirtschaftliche Entwicklung Indiens/Südasiens (2 SWS)**

0402230 wird noch bekannt gegeben N.N.

**Ausgewählte Aspekte indischer Literaturen (2 SWS)**

0402231 wird noch bekannt gegeben Steiner

**Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung (2 SWS)**

0402234 Mo 18:00 - 19:30 wöchentl. Schömbucher-Kusterer

**Cultural Identity related to India (1 SWS)**

0402235 wird noch bekannt gegeben Rai

**Ausgewählte Aspekte indischer Religionen (2 SWS)**

0402236 wird noch bekannt gegeben Hahn/Mohanathas



**Die politische Entwicklung Indiens/Südasiens (2 SWS)**

0402239

wird noch bekannt gegeben

Jürgenmeyer/Steiner

**04-VS-VI1: Vedisch (2 SWS)**

0405404

- - -

wöchentl.

Hettrich

VS-VII1S

**04-VS-GzVIS: Einführung in die indogermanische Altertumskunde (2 SWS)**

0405409

Fr 10:15 - 11:45

wöchentl.

29.10.2010 -

3.38 / Residenz

Vath

VS-GzVISÜ

**Einführung in die Siedlungsgeographie (3 SWS)**

0410111

Fr 07:00 - 10:00

wöchentl.

22.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb.

Job

09-HG1-1

**Einführung in die Humangeographie III: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (3 SWS)**

0410131

Mi 10:00 - 12:00

wöchentl.

20.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb.

Rauh

09-HG1-3

Do 10:00 - 11:00

wöchentl.

21.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb.

Rauh

Inhalt

- Räumliche Bevölkerungsverteilung - Natürliche und räumliche Bevölkerungsbewegung - Bevölkerungsprognose - Geographische Gesellschaftsforschung - Wien-Münchner-Schule der Sozialgeographie - Sozialraumanalyse - Wahrnehmung, Verhalten, Handlung

Hinweise

Die Vorlesung ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im Bachelor-Studiengang. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben. Studierende der anderen Studiengänge können ebenfalls an der Klausur teilnehmen. ECTS im Bachelor-Studiengang: 5 Zur Vorlesung werden Tutorien geboten.

Literatur

z.B.: Werlen, B. (2004): Sozialgeographie – eine Einführung. Bern. Weichhart, P. (2008): Entwicklungslinien der Sozialgeographie. Stuttgart. Bähr, J. (2004): Bevölkerungsgeographie. Stuttgart. Kuls, W., Kemper, F.-J. (2002): Bevölkerungsgeographie. Eine Einführung. Berlin/Stuttgart.

Nachweis

Klausur

**Klassiker der Religionswissenschaft (2 SWS)**

0501141

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

26.10.2010 - 08.02.2011 R 107 / Alte IHK

Burkard

PRB-GrRP-1

Inhalt

Das Seminar gibt einen historischen Überblick über die wichtigsten Vertreter der Religionswissenschaft bis heute, führt in die verschiedenen Methoden und Theorien ein, die bei der Erforschung von Religion eine Rolle spielen, und gibt einen Einblick in die interdisziplinäre Ausrichtung des Faches.

**Methoden und Disziplinen der Religionswissenschaft (2 SWS)**

0501142

Mo 10:00 - 12:00

wöchentl.

25.10.2010 - 07.02.2011 R 107 / Alte IHK

Burkard

PRB-GrRP-2

Inhalt

Religionsethnologie Das Seminar behandelt wichtige Vertreter der Religionsethnologie und gibt eine Einführung in zentrale Themen (z.B. Mythos, Ritual) und Methoden.

**Religionsphilosophie (2 SWS)**

0501143

Mo 16:00 - 18:00

wöchentl.

25.10.2010 - 07.02.2011 R 28 / Residenz

Burkard

PRB-PhRP-1

Inhalt

Einführung in die Religionsphilosophie Behandelt werden klassische Positionen der Religionsphilosophie und Religionskritik von der Antike bis zur Gegenwart.

**Ethik in den Religionen (2 SWS)**

0501144

Fr 14:00 - 16:00

Einzel

29.10.2010 - 29.10.2010 R 107 / Alte IHK

Burkard

PRB-PhRP-2

Inhalt

Alle Religionen beinhalten Wertvorstellungen und setzen Normen für die Lebensführung. Anhand ausgewählter Beispiele wird der Einfluss von Religionen auf den sozialen, rechtlichen und individuellen Bereich vorgestellt und diskutiert.

Hinweise

Blockseminar. Bitte Aushang beachten! Vorbesprechung am Fr, 29.10.2010, 14 Uhr, Bibliothek, Josef-Stangl-Platz 2, EG.

### Islam (2 SWS)

0501145	Do 18:00 - 19:30	Einzel	21.10.2010 - 21.10.2010	R 107 / Alte IHK	Függmann
PRB-IsW-1					
Inhalt	Islam in Deutschland Islam bzw. Muslime sind Teil der pluralen modernen Gesellschaft in Deutschland. Das Seminar geht auf Fragen nach dem Alltagsleben von Muslimen in Deutschland ein, ebenso auf Fragen nach der rechtlichen Stellung und verschiedenen Organisationsformen von Muslimen hierzulande. Verschiedene Zukunftsperspektiven, wie z.B. die eines "europäischen Islam" werden vorgestellt und diskutiert.				
Hinweise	Blockseminar. Vorbesprechung am Do, 21.10.2010, 18.00 Uhr, Bibliothek, Josef-Stangl-Platz 2, EG.				

### Wirtschaftsstandort Indien (3 SWS, Credits: 5)

1052342	wird noch bekannt gegeben	Vogel
12-WSI		

### Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS)

1200520	- -	Ilg
41-IK-GW1		

### Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Aufbaumodul</b> (1.5 SWS, Credits: 2)

1200590	wird noch bekannt gegeben	Ilg
41-IK-GW2		
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls, z.B. fachspezifische Datenbankrecherche - Wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Geisteswissenschaften - fachspezifische Werkzeuge der Informationserschließung - neuere web-basierte Informations- und Kommunikationsanwendungen - fachtypische Recherche nach unterschiedlichen Medienarten (Text, Film, Bild, Musik u. Ä.) - berufsorientierte Informationsrecherche - Urheberrecht und Zitation - Elektronisches Publizieren	
Hinweise	Ein Teil des Kursinhaltes wird voraussichtlich fachspezifische Schwerpunkte auf geisteswissenschaftliche Fächer aus dem Bereich „Alte Welt“ und Sprachwissenschaften legen; Näheres spätestens zu Beginn der Veranstaltung. Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Frau Maibach weiter: christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88301.	
Voraussetzung	Erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls "Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften" oder des Basismoduls "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I".	
Nachweis	Klausur. Der genaue Termin wird vorab ortsüblich bekanntgegeben. Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.	
Zielgruppe	Studierende der oben genannten Fächer oder darüber hinaus.	

## Übungen

### Hindi I (4 SWS)

0402215	Di 12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2010 - 08.02.2011	Lotz
	Do 12:15 - 13:45	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	
Inhalt	Hindi, in der indischen Verfassung als "official language" bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.			
Literatur	Lehrbuch: Snell, Rupert; Simon Weightman. 2003. Teach Yourself: Hindi. London: Hodder Education. (Lehrbuch mit zwei CDs).			

### Einfache Erzählprosa in Hindi (Hindi III) (3 SWS)

0402216	Mi 14:15 - 15:45	wöchentl.		Lotz
	Fr 12:15 - 13:00	wöchentl.		
Inhalt	Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.			

### Konversation zu Hindi I (1 SWS)

0402217	Di 14:15 - 15:00	wöchentl.		Lotz
Inhalt	In Ergänzung zum laufenden Kursprogramm von Hindi I werden hier der Grundwortschatz und die Grammatik mit Sprechübungen vertieft. Mit einfachen Konversationsmustern, ergänzt durch Übungen zum Hörverständnis, soll der Sprachgebrauch im modernen Hindi geübt werden.			
Literatur	Material: Snell, Rupert. 2005. Teach Yourself: Hindi Conversation. London: Hodder Education. (Drei CDs mit Textheft).			

### Sanskrit I (4 SWS)

0402219	Di 12:15 - 13:45	wöchentl.		Träger
	Do 14:15 - 15:45	wöchentl.		
Inhalt	Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen.			
Literatur	Lehrbuch: Coulson, Michael. 2002. Sanskrit: An Introduction to the Classical Language. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books). Stenzler, Adolf Friedrich. 181995. Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Berlin: Walter de Gruyter (statt 18. Auflage 1995 kann auch eine ältere Auflage benutzt werden). Grammatik: Kielhorn, Franz. 1983. Grammatik der Sanskritsprache. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag. Mayrhofer, Manfred. 31978. Sanskrit-Grammatik. Mit sprachvergleichenden Erläuterungen. Berlin: De Gruyter.			

### Urdu II (1 SWS)

0402223	Mi 12:00 - 13:30	14tägl	20.10.2010 - 09.02.2011	Popp
Inhalt	Dieses Seminar setzt den Urdu-Kurs für Indologen fort. Ziel ist die Beherrschung der Schrift und Kenntnis der Unterschiede zum Hindi. Wir lesen einfache Texte und werden uns anschließend mit leichterer Lyrik beschäftigen. Literatur: · Kashmiri, Sharim: Pakistan, hamara vatan, Gujranvala, 1975. · Kanda, K.C.: Masterpieces of Urdu Ghazals, From the 17th to the 20th Century, Delhi 1992. · Masterpieces of Urdu Nazm, Delhi 1997			

### Hindi-Konversation für Fortgeschrittene (1 SWS)

0402218	Fr 13:00 - 13:45	wöchentl.		Lotz
Inhalt	In dieser Veranstaltung werden in thematisch geordneter Weise Sprechsituationen des Alltags wie Arztbesuch, Einkaufen, Bestellen im Restaurant, Kochen und Haushalt usw. geübt. Auch Studierende, die die Grundlagen des Hindi oder Urdu beherrschen und ihre Sprachfertigkeit weiter ausbauen möchten, sind willkommen.			

### Kannada I (4 SWS)

0402221	Di 12:15 - 13:45	wöchentl.		Hahn/Rai
	Do 14:15 - 15:45	wöchentl.		
Inhalt	Kannada oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbständig blieb, sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus. Lehrbuch: Halemane, L.; M. N. Leelavathi. 1983. An Intensive Course in Kannada. Mysore: Central Institute of Indian Languages (auch neuere Auflagen können benutzt werden). Grammatik: Jensen, H. 1969. Grammatik der kanaresischen Schriftsprache. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie. Sridhar, S. N. 1990. Kannada. London: Routledge. (Weitere Materialien zu Sprache und Landeskunde im Kurs)			

### Hindi-Intensivkurs in Jaipur (6 SWS)

0402224		wird noch bekannt gegeben		Lotz
Inhalt	Im März 2011 wird in Jaipur ein vom Südasien-Institut Heidelberg organisierter vierwöchiger Sprachkurs mit Exkursionen stattfinden. Daran können auch Würzburger Studierende teilnehmen. Die Anmeldung sollte bis zum Dezember 2010 erfolgen. Nähere Informationen bei Barbara Lotz.			

### Kannada III (2 SWS)

0402228	Fr 10:15 - 11:45	wöchentl.		Rai
Inhalt	Die Lektüre beginnt mit leichten erzählenden Kurztexten, anhand derer die im ersten und zweiten Semester erworbenen Kenntnisse von Grammatik und Wortschatz vertieft und erweitert werden. Am Ende steht die Lektüre von Auszügen moderner Kurzgeschichten. Die Teilnahme setzt den erfolgreichen Abschluss von Kannada I und II oder einen entsprechenden Kenntnisstand voraus. Die Materialien werden zu Beginn des Kurses als Kopiervorlagen bereitgestellt.			

### Kannada Konversation für Fortgeschrittene (1 SWS)

0402232	Do 08:15 - 09:00	wöchentl.		Rai
---------	------------------	-----------	--	-----

### Tutorium Sanskrit (1 SWS)

0402237		wird noch bekannt gegeben		Holz
---------	--	---------------------------	--	------

**Hindi Konversation für Fortgeschrittene (1 SWS)**

0402240 Mi 08:00 - 09:30 14tägl N.N.  
Inhalt In dieser Veranstaltung werden in thematisch geordneter Weise Sprechsituationen des Alltags wie Arztbesuch, Einkaufen, Bestellen im Restaurant, Kochen und Haushalt usw. geübt. Auch Studierende, die die Grundlagen des Hindi oder Urdu beherrschen und ihre Sprachfertigkeit weiter ausbauen möchten, sind willkommen.

**Übung Kannada I (1 SWS)**

0402241 wird noch bekannt gegeben Hahn

**Tutorium Hindi Anfänger (1 SWS)**

0402242 wird noch bekannt gegeben Reuter

**Tutorium Hindi Fortgeschrittene (1 SWS)**

0402243 wird noch bekannt gegeben Förster

**Schriften, Sprachen und Literaturen Altvorderasiens (1 SWS)**

0405323 Mi 13:00 - 14:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz Steitler  
04AOAWSSL4  
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Slavische Philologie**

**Studienberatung**

Prof. Dr. Andreas Ebbinghaus (n. V.)

Dr. Elena Dieser (n. V. - bes. für Staatsexamenskandidaten)

Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Bachelor-/Bakkalaureuskandidaten sowie Russicum)

**Informationsveranstaltung für Erstsemester**

Info Ersts Di 10:00 - 10:30 Einzel 19.10.2010 - 19.10.2010

**Vorbesprechung Russische Sprache und Kultur, Russisch LA, Slavische Philologie**

V BA/MA/LA Di 10:30 - 11:30 Einzel 19.10.2010 - 19.10.2010

**Bachelor, Master, modularisiertes Lehramt**

Bachelor 120

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

**Russisch: Grundkurs I (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

0403041 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

**Russisch: Grundkurs III (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

0403021 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

**Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1) (2 SWS)**

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-SSM1  
Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1) (2 SWS)**

0403032 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-OGM1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

**Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)**

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWA/AM-LW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-SWG-1; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)**

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
SWG1/BMSW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)**

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
SW/AM-SW-1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

Wahlpflichtbereich

**Russland in Geschichte und Gegenwart: (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
LKR/BM-LK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)**

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
SP/IM-RSK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr

**Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
RSGS/AMSP2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Literatur und Folklore (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)**

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWV/VM-LW1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Petrichev  
RSÜ/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Melcher  
RSS/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Melcher  
KR/AM-LK-1  
Hinweise in russischer Sprache  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-LHV1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Schlüsselqualifikationen

**Polnisch Grundkurs I (04-SL-POLN-1) (4 SWS)**

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Kolat  
POLN-1 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 06.02.2011  
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (1 SWS)**

0403061 - - - Schwarz  
IKK-1S  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1Ü; 04-RusGy-FB-IKK-1Ü) (1 SWS)**

0403062 - - - Schwarz  
IKK-1Ü  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

0403063 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1S  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1Ü; 04-RusGy-FB-IKP-1Ü) (1 SWS)**

0403064 Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1Ü  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

weitere Veranstaltungen

**Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (Basis) (2 SWS)**

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
Zielgruppe 1. Studienjahr

Bachelor 85

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

**Russisch: Grundkurs I (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

0403041 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

**Russisch: Grundkurs III (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

0403021 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

**Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1) (2 SWS)**

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-SSM1  
Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1) (2 SWS)**

0403032 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-OGM1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

### Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

#### **Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

#### **Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)**

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWA/AM-LW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

#### **Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-SWG-1; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)**

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
SWG1/BMSW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

#### **Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)**

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
SW/AM-SW-1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

### Wahlpflichtbereich

#### **Russland in Geschichte und Gegenwart: (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
LKR/BM-LK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

#### **Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)**

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
SP/IM-RSK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr

#### **Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
RSGS/AMSP2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

#### **Literatur und Folklore (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)**

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWV/VM-LW1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

#### **Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Petrichev  
RSÜ/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

#### **Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Melcher  
RSS/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr



**Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Melcher  
KR/AM-LK-1  
Hinweise in russischer Sprache  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-LHV1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Schlüsselqualifikationen

**Polnisch Grundkurs I (04-SL-POLN-1) (4 SWS)**

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Kolat  
POLN-1 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 06.02.2011  
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (1 SWS)**

0403061 - - - Schwarz  
IKK-1S  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1Ü; 04-RusGy-FB-IKK-1Ü) (1 SWS)**

0403062 - - - Schwarz  
IKK-1Ü  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

0403063 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1S  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1Ü; 04-RusGy-FB-IKP-1Ü) (1 SWS)**

0403064 Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1Ü  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

weitere Veranstaltungen

**Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (Basis) (2 SWS)**

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
Zielgruppe 1. Studienjahr

Bachelor 60

Pflichtbereich

**Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)**

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWA/AM-LW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)**

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
SW/AM-SW-1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

Wahlpflichtbereich

**Russisch: Grundkurs I (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

0403041 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

**Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1) (2 SWS)**

0403032 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-OGM1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)**

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
SP/IM-RSK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr

**Russisch: Grundkurs III (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

0403021 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1) (2 SWS)**

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-SSM1  
Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
04-SL-LHV1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

**Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-SWG-1; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)**

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
SWG1/BMSW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Petrichev  
RSÜ/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Melcher  
RSS/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

weitere Veranstaltungen

**Russland in Geschichte und Gegenwart: (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
LKR/BM-LK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (Basis) (2 SWS)**

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
Zielgruppe 1. Studienjahr

Master

**Colloquium (Master: 04-SL-FK-1; 04-RusGy-IM-FK-1) (2 SWS)**

0403015 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Ebbinghaus  
FK-1  
Zielgruppe Master: Studierende ab 4. Studienjahr

**Seminar zur russischen Gegenwartssprache (Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)**

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
RSGG/EMSW1  
Zielgruppe Master: 4. Studienjahr

**Sprachkompetenz Russisch 1 (Master: 04-SL-SKR-1; 04-RusGy-IM-SKR-1) (2 SWS)**

0403046 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - Dieser  
SKR/IMSKR1  
Zielgruppe Master: 4.-5. Studienjahr

modularisiertes Lehramt

Basismodule

**Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russland in Geschichte und Gegenwart: (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
LKR/BM-LK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russisch: Grundkurs I (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

0403041 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

**Russisch: Grundkurs III (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

0403021 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-SWG-1; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)**

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
SWG1/BMSW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

Aufbaumodule

**Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)**

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWA/AM-LW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
RSGS/AMSP2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)**

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
SW/AM-SW-1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Kulturgegeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Melcher  
KR/AM-LK-1  
Hinweise in russischer Sprache  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Melcher  
RSS/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Petrichev  
RSÜ/AM-SP1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

### Vertiefungsmodule

#### **Literatur und Folklore (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)**

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWV/VM-LW1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

### Intensivierungsmodule

#### **Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)**

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
SP/IM-RSK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr

#### **Colloquium (Master: 04-SL-FK-1; 04-RusGy-IM-FK-1) (2 SWS)**

0403015 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Ebbinghaus  
FK-1  
Zielgruppe Master: Studierende ab 4. Studienjahr

#### **Sprachkompetenz Russisch 1 (Master: 04-SL-SKR-1; 04-RusGy-IM-SKR-1) (2 SWS)**

0403046 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - Dieser  
SKR/MSKR1  
Zielgruppe Master: 4.-5. Studienjahr

### Examensmodule

#### **Seminar zur russischen Gegenwartssprache (Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)**

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
RSGG/EMSW1  
Zielgruppe Master: 4. Studienjahr

### Freier Bereich

#### **Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (1 SWS)**

0403061 - - - Schwarz  
IKK-1S  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

#### **Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1Ü; 04-RusGy-FB-IKK-1Ü) (1 SWS)**

0403062 - - - Schwarz  
IKK-1Ü  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

#### **Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

0403063 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1S  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1Ü; 04-RusGy-FB-IKP-1Ü) (1 SWS)**

0403064 Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1Ü  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

weitere Veranstaltungen

**Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (Basis) (2 SWS)**

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
Zielgruppe 1. Studienjahr

**Magister, Bakkalaureus, Lehramt**

Vorlesungen

**Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)**

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
SW/AM-SW-1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

Seminare

**Russland in Geschichte und Gegenwart: (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
LKR/BM-LK1  
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (Basis) (2 SWS)**

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
Zielgruppe 1. Studienjahr

**Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)**

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWA/AM-LW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-SWG-1; 04-RusGy-BM-SW-2) (2 SWS)**

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
SWG1/BMSW2  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Literatur und Folklore (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)**

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
LWV/VM-LW1  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Melcher  
 KR/AM-LK-1  
 Hinweise in russischer Sprache  
 Zielgruppe 3. Studienjahr

**Seminar zur russischen Gegenwartssprache (Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)**

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
 RSGG/EMSW1  
 Zielgruppe Master: 4. Studienjahr

**Geschichte des russischen Theaters (2 SWS)**

0403035 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2010 - Petrichev  
 Russ Theat  
 Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (1 SWS)**

0403061 - - - Schwarz  
 IKK-1S  
 Hinweise Blockveranstaltung  
 Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

0403063 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
 IKP-1S  
 Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Übungen

**Russisch: Grundkurs I (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

0403041 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
 RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
 Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
 04-SL-LHV1  
 Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

**Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1) (2 SWS)**

0403032 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
 04-SL-OGM1  
 Zielgruppe 1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)**

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
 SP/IM-RSK1  
 Zielgruppe 1. Studienjahr

**Russisch: Grundkurs III (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

0403021 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
 RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
 Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1) (2 SWS)**

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Petrichev  
 04-SL-SSM1  
 Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
 RSGS/AMSP2  
 Zielgruppe 2. Studienjahr

**Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Petrichev  
 RSÜ/AM-SP1  
 Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Melcher  
 RSS/AM-SP1  
 Zielgruppe 3. Studienjahr

**Sprachkompetenz Russisch 1 (Master: 04-SL-SKR-1; 04-RusGy-IM-SKR-1) (2 SWS)**

0403046 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - Dieser  
 SKR/IMSKR1  
 Zielgruppe Master: 4.-5. Studienjahr

**Polnisch Grundkurs I (04-SL-POLN-1) (4 SWS)**

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Kolat  
 POLN-1 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 06.02.2011  
 Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

**Polnisch: Grundkurs III (2 SWS)**

0403024 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Kolat  
 Pol GK III  
 Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

**Polnisch: Übungen zu Grundkurs III (1 SWS)**

0403025 Do 11:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Kolat  
 Pol III ÜB  
 Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

**Polnisch Konversation: Landeskundliche Thematik (2 SWS)**

0403026 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 06.02.2011 Kolat  
 Poln Konv  
 Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 4. Jahr), auch HaF.

**Ukrainisch I (2 SWS)**

0403053 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 05.02.2011 Schistka  
 Ukr I  
 Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt statt.  
 Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.



**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1Ü; 04-RusGy-FB-IKK-1Ü) (1 SWS)**

0403062 - - - Schwarz  
IKK-1Ü  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1Ü; 04-RusGy-FB-IKP-1Ü) (1 SWS)**

0403064 Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1Ü  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Kolloquium

**Colloquium (Master: 04-SL-FK-1; 04-RusGy-IM-FK-1) (2 SWS)**

0403015 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Ebbinghaus  
FK-1  
Zielgruppe Master: Studierende ab 4. Studienjahr

**Projekt "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz"**

**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (1 SWS)**

0403061 - - - Schwarz  
IKK-1S  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturell kommunizieren (04-SL-IKK-1Ü; 04-RusGy-FB-IKK-1Ü) (1 SWS)**

0403062 - - - Schwarz  
IKK-1Ü  
Hinweise Blockveranstaltung  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

0403063 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1S  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1Ü; 04-RusGy-FB-IKP-1Ü) (1 SWS)**

0403064 Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 Schwarz  
IKP-1Ü  
Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Russicum**

**Studienberatung**

Dr. Ursula Kolat (n. V.)

Seit Wintersemester 2009/2010 befindet sich die Slavistik am Hubland, Philosophiegebäude, Bau 7, Räume 7.U.12 bis 7.U.17.

**Vorbesprechung Russicum**

Vb Russicum Di 11:30 - 12:00 Einzel 19.10.2010 - 19.10.2010

**Russisch: Grundkurs I (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

0403041 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Dieser  
 RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
 Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

**Russisch: Grundkurs III (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

0403021 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Kolat  
 RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011  
 Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Ebbinghaus  
 LWB/BM-LW1  
 Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russland in Geschichte und Gegenwart: (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 06.02.2011 Dieser  
 LKR/BM-LK1  
 Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

## Musikwissenschaft

### Vorlesungen

**Die Musik vom Zeitalter Beethovens bis zur Gegenwart (Musikgeschichte IV) (2 SWS)**

0404101 Di 09:00 - 11:00 wöchentl. 26.10.2010 - Konrad

**Formung einer europäischen Musik im Mittelalter (04-MW-MG1-2) (2 SWS)**

0404102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - Haug

**Musik des 20. und 21. Jahrhunderts (2 SWS)**

0404104 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - Zenck

**Musikgeschichte der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)**

0404148 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - Tos.Saal / Residenz Konrad

**Ringvorlesung: Musikforschung in Würzburg (2 SWS)**

0404156 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 113 / Domer 13

### Kolloquien

**Kolloquium über aktuelle Fragen der Forschung (1 SWS)**

0404105 Do 18:00 - 19:30 14tägl. 21.10.2010 - Konrad

**Oberseminar zu aktuellen wissenschaftliche Arbeiten (1 SWS)**

0404106 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 113 / Domer 13 Janz/Roch  
 Hinweise vierzehntäglich, Ort und Termine nach Aushang

**Kolloquium über aktuelle Fragen der Forschung (2 SWS)**

0404188 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Haug/Konrad

**Würzburger Kolloquium Ethnomusikologie (2 SWS)**

0404189 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 113 / Domer 13 Jäger

**Seminare und Übungen**

**Hildegard von Bingen - eine Komponistin? (2 SWS)**

0404107 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - Klaper

**Musikerbiographien (2 SWS)**

0404108 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - Roch

**Einführung in die Musikästhetik (2 SWS)**

0404109 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - Roch

**Editionspraxis (Schein für Angewandte Musikwissenschaft) (3 SWS)**

0404110 Di 11:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - Janz

**Geschichte der Orgel (2 SWS)**

0404111 Mo 16:00 - 19:00 wöchentl. 18.10.2010 - Janz

**Schauspielmusik (2 SWS)**

0404112 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - Janz

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

0404113 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - Konrad

**Matthäus/Passion (2 SWS)**

0404114 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - Ewert

**Methoden der musikalischen Analyse: J. S. Bachs Goldberg-Variationen (04-MW-MG4-1) (2 SWS)**

0404115 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - Zenck

**J. S. Bachs Goldberg-Variationen (Übung zum Seminar) (04-MW-MG4-2) (1 SWS)**

0404116 Do 12:00 - 13:00 wöchentl. 21.10.2010 - Zenck

**Formung einer europäischen Musik im Mittelalter (04-MW-MG1-3) (1 SWS)**

0404117 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 26.10.2010 - Haug

**Repertorium zur Musik des Mittelalters (SQF1-2) (2 SWS)**

0404118 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - Voigt

Hinweise Die Veranstaltung findet in den Räumen der Hochschule für Musik, Bibrastraße, Raum M 002 statt.

**Musiktheoretische Grundlagen; Aufbaukurs (a) (04-MW-MT-3) (2 SWS)**

0404119 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - Röder

**Musiktheoretische Grundlagen: Aufbaukurs (b) (04-MW-MT-3) (2 SWS)**

0404120 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - Röder

**Musiktheoretische Grundlagen: Aufbaukurs (a) (04-MW-MT-4) (1 SWS)**

0404121 Do 13:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - Pfrezschner-  
Runge

**Musiktheoretische Grundlagen: Aufbaukurs (b) (04-MW-MT-4) (1 SWS)**

0404122 Do 14:00 - 15:00 wöchentl. 21.10.2010 - Pfrezschner-  
Runge

**Musik und Medialität 1: Überlieferungsformen westlicher Musik (04-MW-MM1-1) (2 SWS)**

0404123 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - Konrad

**Musik und Medialität 1: Überlieferungsformen westlicher Musik (04-MW-MM1-1) (2 SWS)**

0404124 - - - Konrad  
Hinweise Termin und Ort siehe Aushang!

**Musik und Medialität 1 (Überlieferung): Musikdruck (2 SWS)**

0404125 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - Röder

**Notationsgeschichte (a) (N-1) (2 SWS)**

0404126 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2010 - Haug

**Notationsgeschichte (a) (N-2) (1 SWS)**

0404127 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 27.10.2010 - Haug

**Notationsgeschichte (b) (N1) (2 SWS)**

0404128 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. 27.10.2010 - Röder

**Notationsgeschichte (b) (N-2) (2 SWS)**

0404129 Mi 15:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - Röder

**Blockveranstaltung: Präsentationstechniken (SQA-2) (2 SWS)**

0404130 Mi 10:00 - 16:00 Einzel 13.10.2010 - 13.10.2010 Voigt  
Do 10:00 - 16:00 Einzel 14.10.2010 - 14.10.2010  
Fr 10:00 - 14:00 Einzel 15.10.2010 - 15.10.2010

**Musik und Ritual (04-MW-MKK4-1) (2 SWS)**

0404131 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - Zenck

**Musik und Ritual (04-MW-MKK4-2) (1 SWS)**

0404132 Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 26.10.2010 - Zenck

**Vom Hören (04-MW-MKK3-1) (2 SWS)**

0404133 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - Ewert

**Vom Hören (04-MW-MKK3-2) (1 SWS)**

0404134 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 25.10.2010 - Ewert

**Vom Hören (04-MW-MKK3-2) (2 SWS)**

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - Wiener

**Theorie und Praxis des Carrillonspiels (2 SWS)**

0404138 wird noch bekannt gegeben Buchner  
Hinweise Termin und Ort -> s. Aushang

**Lektüre lateinischsprachiger Texte zur Musiktheorie. (2 SWS)**

0404141 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - Beck

**Bach-Kontrapunkt (2 SWS)**

0404142 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2010 - Wiener

**Wagners Tristan inszenieren (operndramaturgisches Seminar) (1 SWS)**

0404143 wird noch bekannt gegeben Zenck  
Hinweise Termin und Ort siehe Aushang!

**Repertorium zur Vorlesung Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)**

0404149 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 113 / Domer 13 Dippon

**Seminar frühe Neuzeit (2 SWS)**

0404150 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - HS III / Residenz Janz

**Tanzmusik der Renaissance (2 SWS)**

0404151 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Röder

**Notationsformen der frühen Neuzeit (2 SWS)**

0404152 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 113 / Domer 13 Janz

**Musiktheoretische Grundlagen - Aufbaukurs (2 SWS)**

0404153 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 113 / Domer 13 Ewert

**Musiktheoretische Grundlagen - Elementarkurs (2 SWS)**

0404154 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - HS III / Residenz Röder  
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - HS III / Residenz

**Noten lesen (2 SWS)**

0404155 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - HS III / Residenz Ewert

**Tutorium zum Elementarkurs (2 SWS)**

0404157 Do 14:00 - 15:00 wöchentl. 21.10.2010 - HS III / Residenz Wald

**Tutorium zum Aufbaukurs (2 SWS)**

0404158 Do 15:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - HS III / Residenz Wald

**Literaturgeschichte für Musikwissenschaftler (2 SWS)**

0404159 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 113 / Domer 13 Haug

**Ethnomusikologie (2 SWS)**

0404160 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - HS III / Residenz Jäger

**Musiksoziologie (2 SWS)**

0404161 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 022 / Domer 13 Roch

**Bibliographieren und Präsentieren (2 SWS)**

0404162 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2010 - 113 / Domer 13 Voigt

**Analyse Vokalmusik (2 SWS)**

0404163 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - HS III / Residenz Ewert

**DTP (2 SWS)**

0404164 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - SR 107 / Domer 13 Wiener

**Musik und Region (2 SWS)**

0404165 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 113 / Domer 13 Jäger

**Partitur (2 SWS)**

0404166 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 113 / Domer 13 Röder

**Musikmanagement (2 SWS)**

0404167 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - HS III / Residenz Haug

**Praxis (2 SWS)**

0404168 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 113 / Domer 13 Dippon

**Musik und Malerei (2 SWS)**

0404170 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 022 / Domer 13 Lemmerich

**Opern Richard Wagners (2 SWS)**

0404171 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 113 / Domer 13 Roch

**Kulturprojekt (2 SWS)**

0404172 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - HS III / Residenz Ewert

**Historischer Satz (2 SWS)**

0404173 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 113 / Domer 13 Röder

**Kompilatorische Netzwerke in der Musiktheorie des Mittelalters (2 SWS)**

0404174 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 022 / Domer 13 Voigt

**Musik im interkulturellen Dialog (2 SWS)**

0404175 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - Jäger

**Musik im interkulturellen Dialog (2 SWS)**

0404175 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 113 / Domer 13 Jäger

**Instrumentalmusik des Mittelalters (2 SWS)**

0404176 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 022 / Domer 13 Haug

**Musikästhetik (2 SWS)**

0404177 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 022 / Domer 13 Roch

**Überlieferungsformen (2 SWS)**

0404178 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 113 / Domer 13 Dippon/Zühlke

**Transnotation (2 SWS)**

0404179 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 022 / Domer 13 Jäger

**Transskription (2 SWS)**

0404180 Mo 11:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 022 / Domer 13 Maraqa

**Master Ewert (2 SWS)**

0404181 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - HS III / Residenz Ewert

**Berufstage (2 SWS)**

0404182 wird noch bekannt gegeben Ewert

**Master Roch (2 SWS)**

0404183 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 113 / Domer 13 Roch

**Master Haug (2 SWS)**

0404184 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - Haug

**Master Janz (2 SWS)**

0404185 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - HS III / Residenz Janz

**Oberseminar zu aktuellen Forschungsvorhaben (2 SWS)**

0404186 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - HS III / Residenz Janz/Roch

### Hauptseminar Konrad (2 SWS)

0404187 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - HS III / Residenz Konrad

### Schulmusikerseminar (2 SWS)

0404190 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - HS III / Residenz Lemmerich

### Seminar Wiener (2 SWS)

0404191 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 113 / Domer 13 Wiener

### Seminar Janz (2 SWS)

0404192 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 113 / Domer 13 Janz

### Seminar Lehmann (2 SWS)

0404323 wird noch bekannt gegeben Lehmann

### Ethnomusikologie J. Haug (2 SWS)

0404325 wird noch bekannt gegeben Haug

### Einführung in die Medienpraxis (2 SWS)

0404326 wird noch bekannt gegeben Maier

## Musikpädagogik

### Erstsemesterinformation

#### Musikpädagogik als Studienfach an der Universität Würzburg - Erstsemesterinformation

Di 14:00 - 16:00 Einzel 19.10.2010 - 19.10.2010 Brusniak/  
Szczepaniak

Inhalt Das Fach Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg künftig nicht nur für die Lehrämter an Grund- und Hauptschulen (Didaktikfach mit und ohne Kombination Sonderpädagogik) sowie für den auslaufenden Magisterstudiengang (Haupt- und Nebenfach) angeboten, sondern auch für die neuen Bachelor- und Masterstudiengänge. Dies bietet Möglichkeiten stärkerer fachlicher Profilierung. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird daher sowohl ein Einblick in die in den Bachelor-Studiengängen Musikpädagogik zentralen Module der Angewandten Musikpädagogik und der Kulturschließenden Musikpädagogik geboten, der zugleich als Studienorientierung dienen kann. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm aller Studiengänge vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit verschiedenen DozentInnen des Lehrstuhls und der Fachschaft Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung, beispielsweise auch im Hinblick auf die Vorbereitung zur Eignungsprüfung für die Bachelor-Studiengänge, zur Einsichtnahme in die verschiedenen Studienverlaufspläne des Haupt- und Nebenfachs Musikpädagogik oder für spezielle Fragen zur Wahl des Didaktikfachs Musik für die Lehrämter an Grund-, Haupt- und Sonderschulen.

### Fachwissenschaft (Magister/Lehramt/Bachelor)

#### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak

#### Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung I. Lektüreseminar (2 SWS)

0404202 Di 16:00 - 18:00 14tägl 26.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Szczepaniak  
Hinweise

#### Musik und Symbol - Musikpädagogik im europäischen Kontext (2 SWS)

0404203 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak



### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

0404204 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak

### Bachelorkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

0404205 Do 16:00 - 18:00 vierwöch. 21.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak

Hinweise Termine und Eintragung s. Online-Vorlesungsverzeichnis

### Organologie und Aufführung (2 SWS)

0404206 Fr 12:00 - 16:00 vierwöch. 22.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Tremmel

Hinweise Magister: Scheinerwerb Musikwissenschaft Bachelor (120/85/60 ECTS): THEO2-2 Lehramt alt: dient der Prüfungsvorbereitung Staatsexamen mündl. Bereich Instrumentenkunde Lehramt mod.: Bereich Musikwissenschaftliche Grundlagen: Performativität, Organologie (optional) Beginn ca. Mitte Mai, Anmeldungen noch möglich über erich.tremmel@hfm-weimar.de

### Der deutsch-schwedische Exilkomponist Werner Wolf Glaser (1913-2006) als Musikpädagoge

wird noch bekannt gegeben

Brusniak

## Fachdidaktik und Methodik (Magister/Lehramt/Bachelor)

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

0404208 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak

Hinweise Blockveranstaltung

### Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)

0404209 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - SR 105 / Domer 13 01-Gruppe Szczepaniak  
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - SR 105 / Domer 13 02-Gruppe  
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - SR 105 / Domer 13 03-Gruppe

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Magister- und Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber ebenso zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolios im Magister- und Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung. Geplant ist in diesem Zusammenhang u.a. der Besuch reformpädagogischer Einrichtungen. Erwartet wird eine aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung themenbezogener Skripten.

Hinweise Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten! Gruppe 1: Studierende im Bereich Magister und Bachelor Musikpädagogik, Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS), Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung. Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar. (LPO 1 aa)

### Basisseminar für Lehramtsstudierende GS ohne Didaktikfach Musik (2 SWS)

0404210 - - BlockSa 01-Gruppe Szczepaniak  
- - BlockSa 02-Gruppe

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in zwei Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden können. Ein Wechsel der Gruppe ist nach Ende des Meldungszeitraumes nur mit entsprechendem Tauschpartner möglich. Bitte beachten: Eintragung erst ab 5. Fachsemester (WS 09/10) möglich! Scheinerwerb durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktische Hausarbeit. Unabhängig von der Teilnahme am Basiskurs soll in einem Semester eine weitere musikpädagogische Lehrveranstaltung belegt werden. Wahlmöglichkeiten in diesem Semester siehe externe Dokumente. Termin und Eintragung -> s. Online-Vorlesungsverzeichnis

### Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen.

#### Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

0404212 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 28.10.2010 - Szczepaniak

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit Begleitseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Neben der Unterrichtsbeobachtung, der Analyse von Unterrichtsprozessen sowie der Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche stehen dabei in diesem Semester die Auseinandersetzung mit Schulbüchern für den Musikunterricht sowie die Reflexion über Entwicklung und Umsetzung geeigneter Unterrichtskonzepte im Vordergrund. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich hier online und im Praktikumsamt an. Termin für die Eintragung im Praktikumsamt nach derzeitigem Stand in der ersten Semesterwoche. -> in Verbindung mit Begleitseminar Ort: Praktikumsschulen

### Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Grundschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

#### Praktikum GS (2 SWS)

0404213	Mi 12:00 - 14:00	14tägl	20.10.2010 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Verbindliches Begleitseminar für alle Studierenden, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Grundschule im Wintersemester 09/10 angemeldet haben und hier einen musikbezogenen Schwerpunkt setzen möchten. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumsschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen der Musikpädagogik erörtert. Neben der Unterrichtsbeobachtung, der Analyse von Unterrichtsprozessen sowie der Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche stehen dabei in diesem Semester die Auseinandersetzung mit Schulbüchern für den Musikunterricht sowie die Reflexion über Entwicklung und Umsetzung geeigneter Unterrichtskonzepte im Vordergrund. Scheinerwerb durch Gestaltung einer Portfoliomappe. Kurze Vorbesprechung aller Praktikumsgruppen Musik im Anschluss an die Vergabe der Praktikumsplätze durch das Praktikumsamt im Foyer vor Hörsaal III! Vortreffen: 27.04.2010, 10.00 Uhr				

### Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Hauptschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

#### Praktikum HS (2 SWS)

0404214	Mi 12:00 - 14:00	14tägl	20.10.2010 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Verbindliches Begleitseminar für alle Studierenden, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Hauptschule im Wintersemester 09/10 angemeldet haben und hier einen musikbezogenen Schwerpunkt setzen möchten. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumsschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen der Musikpädagogik erörtert. Neben der Unterrichtsbeobachtung, der Analyse von Unterrichtsprozessen sowie der Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche stehen dabei in diesem Semester die Auseinandersetzung mit Schulbüchern für den Musikunterricht sowie die Reflexion über Entwicklung und Umsetzung geeigneter Unterrichtskonzepte im Vordergrund. Scheinerwerb durch Gestaltung einer Portfoliomappe. Kurze Vorbesprechung aller Praktikumsgruppen Musik im Anschluss an die Vergabe der Praktikumsplätze durch das Praktikumsamt im Foyer vor Hörsaal III! Uhrzeit nach Vereinbarung Vortreffen: 27.04.2010, 10.00 Uhr				

### Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Sonderschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

#### Praktikum GS/ HS (2 SWS)

0404215	Mi 12:00 - 14:00	14tägl	20.10.2010 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Verbindliches Begleitseminar für alle Studierenden der Sonderpädagogik, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Grund- bzw. Hauptschule im Wintersemester 09/10 angemeldet haben und hier einen musikbezogenen Schwerpunkt setzen möchten. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumsschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen der Musikpädagogik erörtert. Ein Semesterschwerpunkt, der der gewählten Fachrichtung entgegen kommt, wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Scheinerwerb durch Gestaltung einer Portfoliomappe. Kurze Vorbesprechung aller Praktikumsgruppen Musik im Anschluss an die Vergabe der Praktikumsplätze durch das Praktikumsamt im Foyer vor Hörsaal III! Uhrzeit nach Vereinbarung! Vortreffen: 27.04.2010, 10.00 Uhr				

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

0404216	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 -	404 / Mergenth.	Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)				

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

0404218	- 12:00 - 19:00	BlockSa	15.10.2010 - 16.10.2010	SR 105 / Domer 13	Ulrich
	- 12:00 - 19:00	BlockSa	22.10.2010 - 23.10.2010	SR 105 / Domer 13	
Hinweise	Anmeldung und Referatsvergabe unter <a href="mailto:sulrich@b2international.com">sulrich@b2international.com</a>				
Nachweis	Referat mit Handout				

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

0404219	- 09:00 - 17:00	BlockSa	15.02.2011 - 17.02.2011		Ulrich
Inhalt	Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music				
Hinweise	Blockveranstaltung vom 15.-17. Februar 2011. Vorbesprechung nach der (Erst)Semesterinformation am 19. Oktober 2010, 16:30 Uhr in Raum 105. Anmeldung und Themenvergabe unter <a href="mailto:sulrich@b2international.com">sulrich@b2international.com</a>				
Literatur	Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.				
Voraussetzung	Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch				

### Berufspraktikum (2 SWS)

0404314	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang im Umfang von 90 Stunden mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in einer Bildungsinstitution, Organisationsformen des Musiklebens sowie Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen und so Wege der Musikvermittlung zu erkunden. Nachweis wird durch Zertifikat der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin.				
Hinweise	Termin nach Vereinbarung; Ort: Praktikumsstelle; Dauer: 90 Stunden				

### Exkursion nach Budapest

0404322 - - - Brusniak/  
Szczepaniak  
Hinweise Magister: Scheinerwerb Historische Musikpädagogik Bachelor (120/85/60): KULT 3-1 Lehramt alt: Teilnahmechein Lehramt mod.: Bereich Angewandte Musikpädagogik (optional)

### Präsentation eines musikbezogenen Projekts

wird noch bekannt gegeben

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts

wird noch bekannt gegeben

Szczepaniak

## Fachpraxis (Magister/Lehramt/Bachelor)

### Musik im interkulturellen Dialog (2 SWS)

0404175 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 113 / Domer 13 Jäger

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

0404220 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 404 / Mergenth. Kremling  
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Vokal-instrumentale Ensemblearbeit: Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten (2 SWS)

0404221 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 404 / Mergenth. Kremling  
Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Musikhören und Gehörbildung I (Anfänger) (2 SWS)

0404223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 113 / Domer 13 Schütze

### Musikhören und Gehörbildung II (Fortgeschrittene) (2 SWS)

0404224 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 113 / Domer 13 Schütze

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

0404225 - - - BlockSa 14.01.2011 - 15.01.2011 Friedrich  
- - - BlockSa 21.01.2011 - 22.01.2011

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt. Scheinerwerb möglich.

Hinweise Das Seminar findet voraussichtlich im Rhythmikraum im Förderzentrum Hören, Berner Straße 14-16, statt. Lageplan im Internet: <http://www.dr-karl-kroiss-schule.de> Blockveranstaltung Freitag 13.30 - 19.00 Uhr Samstag 9.00 - 17.00 Uhr Vorbesprechung 19.10.2010, 16 Uhr, Domerschulstraße 13, Raum 105

### Multisensorische Förderung in der sonderpädagogischen Praxis im Spannungsfeld von Therapie und Pädagogik (2 SWS)

0404226 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 413 / Mergenth. Friedrich

Inhalt Praktische Arbeit mit Kindern einer vierten Jahrgangsstufe im Förderzentrum Förderschwerpunkt Hören, Dr. Karl-Kroiß-Schule Würzburg, Berner Straße 14. Rhythmik, Tanz und Darstellendes Spiel bilden die Schwerpunkte dieser Veranstaltung, die in die gemeinsame Gestaltung einer Aufführung münden soll. Anfahrt und Lageplan unter <http://www.dr-karl-kroiss-schule.de>

**Allgemeine Musiklehre (2 SWS)**

0404227 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 113 / Domer 13 Freibott  
Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

**Ensembleleitung I (2 SWS)**

0404228 Mo 14:00 - 14:45 wöchentl. 25.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Freibott  
Hinweise LPO 1 ee

**Kammerchor der Universität (2 SWS)**

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 19.10.2010 - HS III / Residenz Freibott  
Hinweise Vorsingen für Neuzugänge 20.04.2010, 19.00 Uhr

**Universitätschor (2 SWS)**

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - Freibott  
Hinweise Die Proben des Universitätschors finden in der Neubaukirche statt. Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!

**Schulpraktisches Singen I (1 SWS)**

0404231 Mo 15:00 - 15:45 wöchentl. 25.10.2010 - SR 105 / Domer 13 Freibott  
Hinweise LPO 1 mögl. Ergänzung zu aa

**Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)**

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 113 / Domer 13 Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

**Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)**

0404233 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 402 / Mergenth. Arlt

**Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier I (Anfänger) (2 SWS)**

0404234 Fr 10:00 - 12:00 14tägl 22.10.2010 - Andruss  
Hinweise Anfänger

**Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier II (2 SWS)**

0404235 Fr 12:00 - 14:00 14tägl 22.10.2010 - Andruss  
Hinweise Anfänger II

**Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier III (2 SWS)**

0404236 Fr 14:00 - 16:00 14tägl 22.10.2010 - 413 / Mergenth. Andruss  
Hinweise Fortgeschrittene

**Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (2 SWS)**

0404237 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 415 / Mergenth. Hilsdorf

**Big Band (3 SWS)**

0404238 Mo 16:00 - 19:00 wöchentl. 25.10.2010 - 404 / Mergenth. Geiger

**Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

0404239 Mi 18:00 - 19:30 14tägl 20.10.2010 - 404 / Mergenth. Stapf

**Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

0404240	Di	13:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 -		Cording/Cording/ Pulc
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 -		
	Fr	10:00 - 12:00	14tägl	29.10.2010 -		

**Songwriting (2 SWS)**

0404241			wird noch bekannt gegeben			Wecker
Hinweise	LPO 1	ee oder ff oder gg	Termin für Ende Januar angegeben			

**Vorbereitungskurs Songwriting (1 SWS)**

0404242	Do	18:00 - 19:30	wöchentl.	21.10.2010 -	SR 105 / Domer 13	Schütze
Hinweise	LPO 1	ee oder ff oder gg				

**Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (2 SWS)**

0404311	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 -	414 / Mergenth.	Herteux
Hinweise	LPO 1	ee oder ff oder gg				

**Schulpraktisches Instrumentalspiel als Handlungsfeld der Angewandten Musikpädagogik (2 SWS)**

0404321	Fr	18:00 - 21:00	dreiwöch.	22.10.2010 -	413 / Mergenth.	Andruss
Hinweise	Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Magister: Qualifikation Schupra Bachelor (120/85/60 ECTS): Qualifikation Schupra bzw. AMP 4-1					

**Vokal- und Instrumentalunterricht (Magister/Lehramt/Bachelor)**

**Vokalunterricht**

0404243	Do	08:00 - 18:00	wöchentl.			Lampidis-Pirsch
	Fr	08:00 - 18:00	wöchentl.			

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404244	Do	11:00 - 18:00	wöchentl.			Rottmann
---------	----	---------------	-----------	--	--	----------

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404245	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.			Stapf
---------	----	---------------	-----------	--	--	-------

**Vokalunterricht**

0404246	Fr	09:00 - 18:00	wöchentl.			Tafelmeier
---------	----	---------------	-----------	--	--	------------

**Vokalunterricht**

0404247	Di	10:00 - 15:00	wöchentl.			Hagen
	Mi	10:00 - 17:00	wöchentl.			

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404248	Di	08:00 - 14:00	wöchentl.			Bergmann
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.			
	Do	08:00 - 14:00	wöchentl.			

**Vokalunterricht**

0404249	Mo	13:00 - 20:00	wöchentl.			Weyer
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.			

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404250	Do	09:00 - 18:00	wöchentl.	Albes
	Fr	09:00 - 17:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404251	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	Albert
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404252	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	Bahr
	Do	15:00 - 18:00	wöchentl.	
	Fr	14:00 - 18:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404253	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	Beal
	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	
	Do	14:00 - 18:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404254	-	-	-	von Bezold
---------	---	---	---	------------

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404255	Di	09:00 - 14:00	wöchentl.	Davis
	Do	09:00 - 15:00	wöchentl.	
	Fr	09:00 - 13:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404256		wird noch bekannt gegeben		Donhauser-Neber
---------	--	---------------------------	--	-----------------

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404257	Di	09:00 - 14:00	wöchentl.	Elsner
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	Fürst
	Mi	11:00 - 19:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404259	Mo	08:00 - 20:00	wöchentl.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	--------

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404260	Mi	14:00 - 19:00	wöchentl.	Harnisch
	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404261	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	Hájková-Endres
	Do	09:00 - 12:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404262	Mo	08:00 - 14:00	wöchentl.	Klosowska
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	
	Do	08:00 - 11:00	wöchentl.	

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404263	Mi	14:00 - 18:00	wöchentl.	Goltz (ehem. Koppelhuber)
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	

**Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)**

0404265	-	-	-	Gräßler
---------	---	---	---	---------

**Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)**

0404266	-	-	-	Winter
---------	---	---	---	--------

**Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)**

0404267	-	-	-	Kremling
---------	---	---	---	----------

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

0404268	Mo	10:00 - 20:00	wöchentl.	Müller
---------	----	---------------	-----------	--------

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

0404269	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	Stracke
	Fr	10:00 - 14:00	wöchentl.	

**Instrumentalunterricht Klavier**

0404270	Mo	09:00 - 14:00	wöchentl.	N.N. (ehem. Klasse Villerusa)
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

0404271	-	-	-	Cocora
---------	---	---	---	--------

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

0404272	Mo	16:00 - 20:00	wöchentl.	Cording
	Mi	14:00 - 20:00	wöchentl.	

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

0404273	Mo	11:00 - 19:00	14tägl	Kohlrausch
---------	----	---------------	--------	------------

**Instrumentalunterricht Klavier**

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	
	Fr	13:00 - 17:00	wöchentl.	

**Instrumentalunterricht Klavier**

0404275	Mo	16:00 - 20:00	wöchentl.	Schliessmann
---------	----	---------------	-----------	--------------

**Instrumentalunterricht Klavier**

0404276 Di 08:00 - 10:00 wöchentl.

Stern-Schmitt

**Instrumentalunterricht Gitarre**

0404277 Mo 09:00 - 13:00 wöchentl.

Herteux

Mo 14:00 - 20:00 wöchentl.

**Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)**

0404278 Mo 10:00 - 19:00 wöchentl.

Hilsdorf

**Instrumentalunterricht Gitarre**

0404279 - - -

Buchanan

**Instrumentalunterricht Gitarre**

0404280 Di 09:00 - 19:00 wöchentl.

Jackman

**Instrumentalunterricht Gitarre**

0404281 Mi 09:00 - 19:00 wöchentl.

Remberger

**Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)**

0404282 Di 09:00 - 16:00 wöchentl.

N.N. (NF Öllinger)

**Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)**

0404283 - - -

Schütze

**Instrumentalunterricht Querflöte**

0404284 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl.

Albers

**Instrumentalunterricht Querflöte**

0404285 Di 10:00 - 14:00 wöchentl.

Brückmann

Fr 10:00 - 13:00 wöchentl.

**Instrumentalunterricht Querflöte**

0404286 Fr 10:00 - 14:00 wöchentl.

Krämer

**Instrumentalunterricht Querflöte**

0404287 Mo 15:00 - 19:00 wöchentl.

Spiwoks

**Instrumentalunterricht Blockflöte**

0404288 Di 08:00 - 13:00 wöchentl.

Debes-Lohmann

**Instrumentalunterricht Blockflöte**

0404289 Do 11:00 - 17:00 wöchentl.

Hangstein



**Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)**

0404291 Mo 15:00 - 20:00 wöchentl. Cording  
Do 17:00 - 20:00 wöchentl.

**Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)**

0404292 - - - Förstner

**Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)**

0404293 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. Pulc

**Instrumentalunterricht Kontrabaß (1 SWS)**

0404294 Mo 12:00 - 15:00 wöchentl. Blatny

**Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)**

0404295 - - - Walter

**Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)**

0404296 - - - Ernst

**Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)**

0404297 Mi 15:00 - 18:00 wöchentl. Geiger

**Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)**

0404298 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. Kollbacher

**Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)**

0404299 Di 08:00 - 16:00 wöchentl. Roth-Wächter

**Vokalunterricht (1 SWS)**

0404303 - - - Pelletier

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

**Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)**

0404304 Do 17:00 - 20:00 wöchentl. Press

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

**Instrumentalunterricht Violine**

0404309 Di 15:00 - 19:00 wöchentl. Mydlowski  
Mi 12:00 - 19:00 wöchentl.  
Do 12:00 - 16:00 wöchentl.

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

### **Instrumentalunterricht - Saxophon**

0404312 Mo 14:30 - 17:00 wöchentl. Elbert  
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)**

0404317 Mo 19:15 - 21:20 wöchentl. Heidl  
Do 08:10 - 10:15 wöchentl.  
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

0404318 Mi 14:00 - 18:00 wöchentl. Ulmer  
Do 14:00 - 18:00 wöchentl.  
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

### **Instrumentalunterricht E-Bass und Jazz-Pop-Kontrabass (2 SWS)**

0404324 - - - Wiegand

## **Deutsche Philologie**

Der Besuch der **Einführungsveranstaltung** zum Semesterbeginn (**am ersten Montag der Vorlesungszeit, 10-12 Uhr, Hörsaal 1**) ist für alle Erstsemester in allen Studiengängen der Germanistik verbindlich. Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home). Dies geschieht in zwei Phasen: In der **ersten Anmeldefrist** können Sie Ihre Belegungswünsche anmelden. **Der Zeitpunkt der Anmeldung spielt keine Rolle.** Nach Ablauf der Frist werden die Plätze durch ein Losverfahren vergeben. Das Ergebnis können Sie in der zweiten Anmeldefrist noch korrigieren. In der **zweiten Anmeldefrist** werden die Plätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

## **Einführungsveranstaltungen der Germanistik**

### **Einführungsveranstaltung der Germanistik**

0406000 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010

## **Neue Studiengänge (ab Wintersemester 2009/10)**

### Lehramt Gymnasium

## 1. Semester

### Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

#### 04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?			

### Basismodul ÄDL 1 (LGy) 04-DtGy-BM-ÄDL1

#### Einführungsseminar

##### Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	Pauly
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	Wenig
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	Pauly
	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	09-Gruppe	Buhr
	Do 17:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	10-Gruppe	N.N.
Inhalt	In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.				
Hinweise	Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!				

#### Tutorien

##### Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

0406165	Di 18:00 - 21:00	Einzel	09.11.2010 - 09.11.2010	01-Gruppe	Mayer
	Di 18:00 - 21:00	Einzel	14.12.2010 - 14.12.2010	01-Gruppe	Mayer
	Di 18:00 - 21:00	Einzel	01.02.2011 - 01.02.2011	01-Gruppe	Mayer
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	08.11.2010 - 08.11.2010	02-Gruppe	Langeworth
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	13.12.2010 - 13.12.2010	02-Gruppe	Langeworth
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	31.01.2011 - 31.01.2011	02-Gruppe	Langeworth
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	11.11.2010 - 11.11.2010	03-Gruppe	Müller
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	16.12.2010 - 16.12.2010	03-Gruppe	Müller
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	03.02.2011 - 03.02.2011	03-Gruppe	Müller
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	10.11.2010 - 10.11.2010	04-Gruppe	Langeworth
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010	04-Gruppe	Langeworth
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	02.02.2011 - 02.02.2011	04-Gruppe	Langeworth
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.				

### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch I (1 SWS)

0406168	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Albert
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

### Basismodul NDL (LGy) 04-DtGy-BM-NDL

#### 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	Fraas
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Fraas
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Zaus
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gleiser
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Bodenmüller
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Richter
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Max
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus

Inhalt Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

#### Tutorien zur Übung "Topik und Formen" (2 SWS)

0406212	wird noch bekannt gegeben					
Hinweise	Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.					

### Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

#### 04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla	
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.					
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.					

## 2. Semester

### Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

### Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Rodefeld
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Baugut
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Will
	Fr	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Baugut
	Fr	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Baugut
	Fr	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.						

### Basismodul NDL (LGy) 04-DtGy--BM-NDL

#### 04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; Methoden der Literaturwissenschaft (2 SWS)

0406211	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schrepfer
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011		02-Gruppe	Hauck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Arnold
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hunfeld
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	Hauck
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		07-Gruppe	Köhring
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Schrepfer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hunfeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Borgards
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Koukou
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Koukou

### Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

#### 04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Stahl
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

**04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)**

0406416	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		01-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		06-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		07-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		08-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		09-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011		10-Gruppe

**Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did**

**Einführung in die Deutschdidaktik (= Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did) (2 SWS)**

0406502	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch
Inhalt	Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium findet am gleichen Tag statt (Do 18-19 bzw. 19-20 Uhr) und ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.					
Hinweise	Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt! Bitte beachten Sie überdies, dass die Veranstaltung jeweils 'sine tempore' (14.00-14.45h bzw. 15.00-15.45h) beginnt!					
Literatur	LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.					

**Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		10-Gruppe	

**Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		10-Gruppe	

### 3. Semester

#### Basismodul ÄDL 2 (LGy) 04-DtGy-BM-ÄDL2

##### **Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)**

0406101 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Hamm  
 Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.

##### **Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)**

0406110	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	N.N.
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wenig
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wenig
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Buhr
	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Buhr
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pauly
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pauly
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 06.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hamm
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	Klein
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		11-Gruppe	Klein
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	U/14 / Mönchberg	12-Gruppe	Tomasek

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen. Die Texte werden zu Semesterbeginn vom jeweiligen Dozenten bekanntgegeben. Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

### Tutorien

##### **Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch II (1 SWS)**

0406172	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	Stefanski
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Berindei
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Fleckenstein
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	Fleckenstein
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	Breunig
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	Albert
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	Köhler
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Müller

Hinweise Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Lektürekurse und des Aufbaumoduls (ehemalige Proseminare).

#### Aufbaumodul NDL1 (LGy) 04-DtGy-AM-NDL1

##### **04\_DtLA-AM-NDL1-1V; 04-DtBA-AM-NDL1-1V1 Vorlesung Literaturgeschichte (19. Jahrhundert) (2 SWS)**

0406202 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Borgards  
 Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Leseliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

#### Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtLA-AM-SW1

##### **04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)**

0406401 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Zimmermann

## Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtGy-FD-SBP

### **Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Parallelkurs 1 (Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtGyFD-SBP-1)**

(2 SWS)

0406532	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung (frühere Bezeichnung: "Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch des Gymnasiums"), die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vorbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Hinweise	Dieses Begleitseminar kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumsschulen besucht werden: Gemünden, Karlstadt, Kitzingen, Deutschhaus-Gymnasium Würzburg, Veitshöchheim (PraktikantInnen an anderen Schulen besuchen den Parallelkurs 2!). Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	KRETSCHMER, H./ J. STARY: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen 1998.				

### **Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Parallelkurs 2 (=Praktikumsmodul Fachdidaktik**

#### **04-DtGyFD-SBP-1) (2 SWS)**

0406533	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung (frühere Bezeichnung: "Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch des Gymnasiums"), die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vorbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Hinweise	Dieses Begleitseminar kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumsschulen besucht werden: Lohr, Marktbreit, Marktheidenfeld, Alexander-v.-Humboldt-Gymnasium Schweinfurt, Celtis-Gymnasium Schweinfurt, Mozart-u. Schönborn-Gymnasium Würzburg (PraktikantInnen an anderen Schulen besuchen den Parallelkurs 1!). Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	KRETSCHMER, H./ J. STARY: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen 1998.				

## Lehramt Realschule

### 1. Semester

#### Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

##### **04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)**

0406001	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

#### Basismodul ÄDL (LR) 04-DtR-BM-ÄDL

### Einführungsseminar



### Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Mo	13:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	Pauly
	Mo	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	Wenig
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	Pauly
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do	08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do	11:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Klein
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	09-Gruppe	Buhr
	Do	17:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	10-Gruppe	N.N.
Inhalt	In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.					
Hinweise	Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!					

### Tutorien

#### Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

0406165	Di	18:00 - 21:00	Einzel	09.11.2010 - 09.11.2010	01-Gruppe	Mayer
	Di	18:00 - 21:00	Einzel	14.12.2010 - 14.12.2010	01-Gruppe	Mayer
	Di	18:00 - 21:00	Einzel	01.02.2011 - 01.02.2011	01-Gruppe	Mayer
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	08.11.2010 - 08.11.2010	02-Gruppe	Langeworth
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	13.12.2010 - 13.12.2010	02-Gruppe	Langeworth
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	31.01.2011 - 31.01.2011	02-Gruppe	Langeworth
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	11.11.2010 - 11.11.2010	03-Gruppe	Müller
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	16.12.2010 - 16.12.2010	03-Gruppe	Müller
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	03.02.2011 - 03.02.2011	03-Gruppe	Müller
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	10.11.2010 - 10.11.2010	04-Gruppe	Langeworth
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010	04-Gruppe	Langeworth
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	02.02.2011 - 02.02.2011	04-Gruppe	Langeworth
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

#### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch I (1 SWS)

0406168	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	Albert
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

### Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

#### 04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.					
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.					

**04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)**

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Stahl
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

**04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)**

0406416	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		01-Gruppe	
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		06-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		07-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		08-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		09-Gruppe	
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011		10-Gruppe	

2. Semester

Basismodul ÄDL 04-DtR-BM-ÄDL

**Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)**

0406101	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.					

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

**Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)**

0406002	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Rodefeld
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Baugut
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Will
	Fr	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Baugut
	Fr	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Baugut
	Fr	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.						

Basismodul NDL (LR) 04-DtR--BM-NDL

**04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)**

0406210	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	Fraas
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Fraas
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Zaus
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gleiser
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Bodenmüller
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Richter
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Max
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus

**Inhalt** Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

**Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did**

**Einführung in die Deutschdidaktik (= Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did) (2 SWS)**

0406502	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch

**Inhalt** Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium findet am gleichen Tag statt (Do 18-19 bzw. 19-20 Uhr) und ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.

**Hinweise** Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt! Bitte beachten Sie überdies, dass die Veranstaltung jeweils 'sine tempore' (14.00-14.45h bzw. 15.00-15.45h) beginnt!

**Literatur** LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.

**Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		10-Gruppe	

**Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		10-Gruppe	

Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtLA-AM-SW1

**04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)**

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Zimmermann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

3. Semester

Basismodul NDL (LR) 04-DtR-BM-NDL

**04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; Methoden der Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0406211	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schrepfer
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011		02-Gruppe	Hauck
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Arnold
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	Hauck
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hunfeld
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		07-Gruppe	Köhring
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Schrepfer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hunfeld
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Borgards
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Koukou
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Koukou

Aufbaumodul ÄDL (LR) 04-DtR-AM-ÄDL

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters

**Mittelalterliche Mischwesen. Variationen eines Motivs (3 SWS)**

0406120	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Sczesny
Inhalt	Zahlreiche Wunderwesen bevölkern mittelalterliche Text- und Bildwelten: Die Helden lassen sich von Greifen durch die Luft tragen und kämpfen gegen Mantikoren, Kentauren oder Basiliken. Heinrich von Veldeke ließ Eneas am Tor zur Unterwelt auf einen raubtierköpfigen Charon treffen und einen Cerberus passieren, aus dessen Körper Schlangen wachsen. Alexander der Große begegnet schönen Frauen mit Pferdefüßen und Ungeheuern, die halb Bär, halb Pferd sind. Das Buch der Natur informiert über Meerfrauen, Sirenen und Meermönche. Wolfram von Eschenbach stattete das hässliche Geschwisterpaar Cundrie und Malcreature mit Eberzähnen aus, während Reinmar von Zweter dem idealen Mann Kranichhals und Schweineohren andichtete, welche für bedachtes Sprechen und verständiges Hören stehen. Johanns von Würzburg Frau Aventure besitzt Straußenaugen, Fischeschuppen, Löwenpfoten und Vogelflügel; Frau Welt erscheint bei Konrad von Würzburg und dem Guotære als schöne Frau mit madenzerfressener Rückseite. Das Proseminar widmet sich in einem diskursanalytischen Ansatz den verschiedenen Variationen dieser Patchwork-Körper in Naturkunde, Heldenepik, Roman, Sangspruch, Leich und Bibelexegese und fragt nach ihrer Fiktionalität, Semantik und Ästhetik. Die Bereitschaft zur Arbeit mit teilweise nicht normalisierten und regional sprachlich geprägten Texten wird vorausgesetzt.				
Literatur	Die Texte werden zu Semesterbeginn im Internet zur Verfügung gestellt.				

### Tagelieder (3 SWS)

0406121	Di 08:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Pauly
Inhalt	Der Abschied eines Liebespaares nach heimlich gemeinsam verbrachter Nacht ist die Ausgangssituation des Tagelieds, das zu den erfolgreichsten Formen der deutschsprachigen Lieddichtung im Mittelalter gehört. Vom 12. bis 15. Jahrhundert haben sich zahlreiche Dichter dieses Themas angenommen, das im Seminar anhand ausgewählter Beispiele besprochen werden soll, um wichtige Stationen in der Entwicklung des Liedtyps Tagelied zu beleuchten und einen Überblick über die Vielfalt der Variationen und auch die Inflation dieser Gattung zu geben.				
Literatur	Die Texte werden zu Semesterbeginn in einem Reader online zur Verfügung gestellt. Zur Einführung in den Minnesang: Günther Schweikle: Minnesang. 2. Aufl. Stuttgart 1995.				

### Alchemie. Auf der Suche nach dem Stein der Weisen (3 SWS)

0406122	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Sczesny
Inhalt	Mit der Eroberung der großen Bildungsstätten des arabischen Islams (u. a. 1085 Eroberung Toledos im Zuge der Reconquista) war der Grundstein für eine fruchtbare Rezeption genuin arabischer und arabisch tradierter Texte in Westeuropa gelegt. Seit der Mitte des 12. Jahrhunderts ist im Abendland eine zunehmende Bekanntheit mit der Alchemie festzustellen, seit dem 13. Jahrhundert werden alchemische Texte breit rezipiert und diskutiert. Dies bezeugen neben der unüberschaubaren Masse alchemischen Schrifttums in lateinischer Sprache auch zahlreiche Reflexe in der deutschen Literatur. Das Proseminar widmet sich der Analyse von Wechselbeziehungen zwischen alchemischen und poetologischen Konzepten: Welches alchemische Wissen wird in deutscher Sprache vermittelt? In welchen Gattungskontexten wird alchemisches Wissen poetisch verarbeitet? Wie wird die ars alchimia beschrieben und beurteilt? Welche Strategien verfolgen die Autoren? Das Proseminar fußt auf Texten und Textexzerpten aus dem 13.-15. Jahrhundert, die den Gattungen Fürstenspiegel, Predigt, Leich, Sangspruch, Parodie, Bildgedicht und Traktat zuzuordnen sind. Die Texte werden zu Semesterbeginn im Internet zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zur Einstimmung eignen sich folgende Veröffentlichungen: (1) Manuel Bachmann u. Thomas Hofmeier: Geheimnisse der Alchemie. Basel 1999. – (2) Emil Ernst Ploss, Heinz Roosen-Runge, Heinrich Schipperges u. Herwig Buntz (Hgg.): Alchimia. Ideologie und Technologie. München 1970. – (3) Wilhelm Ganzelmüller: Die Alchemie im Mittelalter. Paderborn 1938. ND Hildesheim 1967. – (4) Bernhard Dietrich Haage: Alchemie im Mittelalter. Ideen und Bilder – von Zosimus bis Paracelsus. Düsseldorf, Zürich 2000. – (5) Barbara Obrist: Die Alchemie in der mittelalterlichen Gesellschaft. In: Die Alchemie in der europäischen Kultur und Wissenschaftsgeschichte. Hg. v. Christoph Meinel. Wiesbaden 1986 (WF 32), S. 33-59. – (6) Joachim Telle: Alchemie. In: Lexikon des Mittelalters Bd. 1, Sp. 329-342. – (7) Joachim Telle: Alchemie II. In: Theologische Realenzyklopädie Bd. 2, S. 199-227.				

### Proseminar (3 SWS)

0406123	Mi 13:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
Literatur					

### Proseminar (3 SWS)

0406124	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt					
Literatur					

### Proseminar (3 SWS)

0406125	Mo 11:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

### Rudolf von Ems: Der guote Gêrhart (3 SWS)

0406126	Do 12:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Wenig
Inhalt	Dieses wohl erste Werk Rudolfs von Ems bringt gleich zwei Neuerungen in die deutsche Literaturgeschichte: Zum einen ist es die erste deutsche Ich-Erzählung, zum anderen steht hier das erste Mal ein Kaufmann und nicht ein adliger Held im Mittelpunkt der höfischen Dichtung. In der um 1220 entstandenen Exempelgeschichte erzählt der Kölner Kaufmann Gêrhart Kaiser Otto I. in einer vertraulichen Unterredung seine wechselvolle Lebensgeschichte. Zuvor hatte der Kaiser Gott gebeten, ihm zu offenbaren, was sein Lohn im Himmel für die Stiftung des Bistums Magdeburg sein werde. Nach der Einsicht, daß eigentlich nicht er selbst, sondern in Wirklichkeit der Kaufmann Gêrhart ein vorbildliches und wahrhaft demütiges Leben geführt hat, ist der Kaiser von Reue erfüllt und erkennt seine blinde Werkgerechtigkeit. Schwerpunkte des Seminars werden die Textlektüre und die Textinterpretation bilden. Das vorrangige Ziel der Veranstaltung wird es sein, die einzelnen Handlungsbausteine und -muster des Textes, die entgegen den erwähnten Neuerungen eher konventionell sind, herauszuarbeiten und ihre literarhistorische Stellung zu beleuchten. Hierzu werden auch Aus- und Einblicke in vergleichbare Texte geboten.				
Hinweise	Teilnahmebedingung: bestandenes Einführungsseminar. Voraussetzung für den Scheinerwerb: regelmäßige aktive Teilnahme, das Halten eines Referates, Bestehen der Abschlussklausur.				
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Walliczek, Wolfgang: Rudolf von Ems. In: 2 VL 8 (1992), Sp. 322-345. Textgrundlage: Rudolf von Ems: Der guote Gêrhart. Hrsg. von John A. Asher. Tübingen, 3 1989. (Altdeutsche Textbibliothek 56)				

### Walther von der Vogelweide: Lieder, Sprüche, Leich (3 SWS)

0406127	Do 15:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Klein
Inhalt	Walther von der Vogelweide gehört nicht nur zu den bekanntesten und wirkmächtigsten Sängern des deutschsprachigen Mittelalters, sondern auch zu den vielseitigsten. Zu den über 500 Strophen in mehr als 110 Tönen, die Walther zugeschrieben werden, zählen nicht nur so unterschiedliche lyrische Formen wie Lied, Spruch und Leich, die einzelnen Gattungen weisen auch eine große Vielfalt an Themen auf. Ihre Strophen bestechen dabei sowohl durch den Reichtum ihrer formalen Gestaltung als auch durch rhetorische Meisterschaft. Das Seminar will zum Streifzug durch das Walthersche Œuvre einladen und einen ersten Zugang zu seinem Schaffen ermöglichen.				
Literatur	Textausgabe: Walther von der Vogelweide: Leich, Lieder, Sangsprüche. 14. völlig neu bearb. Aufl. nach der Ausg. v. Karl Lachmann mit Beitr. v. Thomas Bein und Horst Brunner. Hg. v. Christoph Cormeau. Berlin/New York: de Gruyter 1996.				

### Tristan und Isolde &#8211; version commune (3 SWS)

0406128	Fr 12:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Buhr
Inhalt	Der vermutlich um 1170 verfasste Tristrant Eilharts von Oberg ist ein außergewöhnlicher Text: Er stellt nicht nur die wahrscheinlich früheste mittelhochdeutsche Fassung des in Europa weitverbreiteten Tristanstoffes dar, sondern erzählt auch als einziger Roman die vollständige Geschichte des berühmten Liebespaares. Nicht zuletzt aufgrund seiner Zugehörigkeit zur gemeinhin als version commune bezeichneten spielmännischen Überlieferungslinie hat der Tristrant in der mediävistischen Forschung jedoch lange eine eher negative Wertung erfahren. Dass es sich dennoch lohnt, sich auf Eilharts faszinierenden und bisweilen verstörenden Text einzulassen, will das Seminar unter anderem anhand von literatur- und rezeptionsgeschichtlichen Fragestellungen sowie aus komparatistischer und narratologischer Perspektive herausarbeiten. Im Vordergrund des Seminars soll aber zuallererst eine intensive Textlektüre stehen.				
Literatur	Als Textgrundlage wird ein Reader vor Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt. Zur Einführung Ludwig Wolff/Werner Schröder: Eilhart von Oberg. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 2, Sp. 410-418.				

### Alexanderromane (3 SWS)

0406129	Fr 15:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Beck
Inhalt	Seit der Antike beflügelt das Leben und die Herrschaft Alexanders des Großen die Phantasie von Geschichtsschreibern und Dichtern – viele Beispiele dieser Beschäftigung sind uns im Laufe der Jahrhunderte überliefert - auf die mittelhochdeutsche Rezeption dieses Stoffes will das Seminar das Augenmerk richten. Schwerpunkt des Seminars wird der mittelhochdeutsche Alexanderroman in der Vorauer und der Straßburger Fassung sein. Über den Autor wissen wir nur, dass er sich selbst als „Pfalfe Lambrecht“ bezeichnet. Bei der Beschäftigung mit dem Werk werden in den historischen Anspielungen Vorstellungen des deutschen Mittelalters von damals weitgehend unbekanntem Regionen sichtbar. In geographischen Beschreibungen zeigen sich spezifisch mittelalterliche Weltvorstellungen. Weltgeschichtliche Darbietungen stehen dabei im Spannungsfeld zu heilsgeschichtlichen Deutungsmustern der Bibel. Im Mittelpunkt des Proseminars werden ausgewählte Szenen der mittelhochdeutschen Fassungen des Alexanderstoffes zu übersetzen und zu interpretieren sein.				
Literatur	Textausgabe : Pfaffe Lambrecht, Alexanderroman, mhd.-nhd., hg., übersetzt und kommentiert von Elisabeth Lienert, Stuttgart 2007 (RUB 18508) Zur Einführung : Der Artikel zum Alexanderroman im Verfasserlexikon 2				

### Phantastik in der deutschen Literatur der Vormoderne (3 SWS)

0406130	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	U/14 / Mönchberg	Tomasek
Inhalt	In der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters findet sich eine Fülle von Figuren, Objekten, Ereignissen und Orten, die aus moderner Perspektive als phantastische Elemente zu bezeichnen wären, da sie offensichtlich gegen Realitätsvorstellungen unserer Kultur verstoßen: Drachen, Feen, Zwerge und Riesen, Zaubertänze und Tarnkappen, Wetterzauber und Orte, die scheinbar aus Raum und Zeit entrückt sind, erscheinen in den Texten in ganz unterschiedlichen Funktionen und Ausprägungen. Nun ist aber der phantastische Status dieser Textelemente für das Mittelalter umstritten, da z. T. bestritten wird, dass in einer vormodernen Gesellschaft empirische Realitätsannahmen eine entscheidende Rolle gespielt haben könnten – Zauberei und phantastische Wesen werden so zur, wenn auch nicht real beobachtbaren, so doch immerhin geglaubten Wirklichkeit einer mittelalterlichen Kultur umgedeutet oder aber als (christliche) Allegorie aufgelöst. Neben der Vertiefung der Lektürekompetenz mittelalterlicher Texte soll es daher in diesem Proseminar um die Frage gehen, welchen Status man solchen Textstrukturen zubilligen kann: Welche Funktionen erfüllen „phantastische“ Elemente überhaupt für den Gesamttext? Wie werden sie im Text bewertet? Und wie ist das Verhältnis zwischen literarischen Texten und nicht literarischen Quellen, die sich ebenfalls (z.B. in der zeitgenössischen Wissensliteratur, dem klerikalen Schrifttum oder der Ikonographie) mit diesen Phänomenen beschäftigen?				
Literatur	Eine Textauswahl wird zu Beginn des Seminars im Internet zur Verfügung gestellt.				

## Tutorien

### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch II (1 SWS)

0406172	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	Stefanski
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Fleckenstein
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	Fleckenstein
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	Breunig
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	Albert
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	Köhler
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Müller
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Lektürekurse und des Aufbaumoduls (ehemalige Proseminare).					

## Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtLA-AM-SW1

### 04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser

**04-DtBA-AM-SW1-1T, 04-DtLA-AM-SW1-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)**

0406418	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	03-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	04-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	05-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	06-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe

Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtRS-FD-SBP

**Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Realschule (Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtRS-FD-SBP-1) (2 SWS)**

0406536	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Das Theorie-Praxis-Seminar steht im Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum für Studierende des Lehramts an Realschulen. Neben der Vermittlung von fachdidaktischen Grundlagen wird besonderer Wert auf die Planung, Durchführung und Reflexion der Unterrichtsversuche gelegt. Es wird von den Seminarteilnehmern erwartet, ein an der Praktikumsschule durchgeführtes Unterrichtsvorhaben schriftlich auszuarbeiten.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst / Stary, Joachim (1998): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.				

Lehramt Grund- und Hauptschule

1. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

**04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)**

0406001	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

Basismodul ÄDL (LG, LH) 04-DtGH-BM-ÄDL

Einführungsseminar

### Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Mo	13:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	Pauly
	Mo	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	Wenig
	Di	12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	Pauly
	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do	08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do	11:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Klein
	Do	14:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	09-Gruppe	Buhr
	Do	17:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	10-Gruppe	N.N.
Inhalt	In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.					
Hinweise	Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!					

### Tutorien

#### Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

0406165	Di	18:00 - 21:00	Einzel	09.11.2010 - 09.11.2010	01-Gruppe	Mayer
	Di	18:00 - 21:00	Einzel	14.12.2010 - 14.12.2010	01-Gruppe	Mayer
	Di	18:00 - 21:00	Einzel	01.02.2011 - 01.02.2011	01-Gruppe	Mayer
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	08.11.2010 - 08.11.2010	02-Gruppe	Langeworth
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	13.12.2010 - 13.12.2010	02-Gruppe	Langeworth
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	31.01.2011 - 31.01.2011	02-Gruppe	Langeworth
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	11.11.2010 - 11.11.2010	03-Gruppe	Müller
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	16.12.2010 - 16.12.2010	03-Gruppe	Müller
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	03.02.2011 - 03.02.2011	03-Gruppe	Müller
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	10.11.2010 - 10.11.2010	04-Gruppe	Langeworth
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010	04-Gruppe	Langeworth
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	02.02.2011 - 02.02.2011	04-Gruppe	Langeworth
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

#### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch I (1 SWS)

0406168	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	Albert
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

### Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

#### 04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.					
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.					



**04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)**

0406405	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Stahl
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

**04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)**

0406416	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		01-Gruppe	
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		06-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		07-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		08-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		09-Gruppe	
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011		10-Gruppe	

2. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

**Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)**

0406002	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Rodefildt
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Baugut
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Will
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Baugut
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Baugut
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Buhr

Inhalt In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.

Basismodul ND (LG, LH) 04-DtGH--BM-NDL

**04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)**

0406210	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	Fraas
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Fraas
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Zaus
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gleiser
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Bodenmüller
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Richter
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Max
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus

**Inhalt** Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

**Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did**

**Einführung in die Deutschdidaktik (= Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did) (2 SWS)**

0406502	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch

**Inhalt** Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium findet am gleichen Tag statt (Do 18-19 bzw. 19-20 Uhr) und ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.

**Hinweise** Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt! Bitte beachten Sie überdies, dass die Veranstaltung jeweils 'sine tempore' (14.00-14.45h bzw. 15.00-15.45h) beginnt!

**Literatur** LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.

**Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		10-Gruppe	

**Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		10-Gruppe	

**Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtLA-AM-SW1**

**04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)**

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Zimmermann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

**04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)**

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser

**04-DtBA-AM-SW1-1T, 04-DtLA-AM-SW1-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)**

0406418	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		01-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		02-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		03-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		04-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		05-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		06-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011		07-Gruppe

**3. Semester**

**Basismodul NDL (LG, LH) 04-DtGH-BM-NDL**

**04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; Methoden der Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0406211	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schrepfer
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011		02-Gruppe	Hauck
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Arnold
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	Hauck
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hunfeld
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		07-Gruppe	Köhring
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Schrepfer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hunfeld
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Borgards
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Koukou
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Koukou

## Aufbaumodul ÄDL (LG, LH) 04-DtGH-AM-ÄDL

Von diesen beiden Veranstaltungen muss nur eine belegt werden, Sie können zwischen Vorlesung und Seminar wählen. Ein Besuch beider Veranstaltungen ist nicht obligatorisch, kann jedoch bei Interesse gerne erfolgen. Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist in jedem Fall zu empfehlen.

### **Ausgewählte Themen der dt. Literatur des Mittelalters: &#8222;Erdichtete Skulpturen&#8220;; (2 SWS)**

0406102	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Phantastische Bildwerke, Automaten, Statuen (vorzüglich die weiblichen), die aussehen, als seien sie lebendig, und die zur Liebe reizen, haben in der erzählenden Literatur des europäischen Mittelalters Hochkonjunktur. Andererseits ist der Status der bildenden Kunst in der christlichen Ästhetik höchst zwiespältig. Insbesondere die freistehende Plastik wurde, je echter sie wirkte, mit um so größerem Misstrauen beäugt und dämonisiert. Einen Aspekt der Vorlesung bildet deswegen die Idee von der Kunst als Täuschung. Die erzählende Literatur zeigt sich dennoch fasziniert von den mechanischen Künsten, die das lebendige Vorbild täuschend echt nachahmen. Bereits die Antikenromane verwenden beträchtlichen Ehrgeiz darauf, mit den Mitteln der Literatur den täuschend echten Effekt mechanischer Animationen zu inszenieren. Die höfischen Romane des französischen und deutschen Mittelalters bieten überhaupt eine Fülle literarischer Darstellungen von Werken der bildenden Kunst. Zum einen sollen in der Vorlesung berühmte Beispiele erdichteter Automaten und erfundener Bauwerke vorgestellt werden. In ihren erdichteten Bildwerken reflektieren die Dichter zugleich die Leistung ihrer eigenen Erfindungskunst. Die literarischen Phantasien beinhalten deshalb auch einen poetologischen Aspekt. Die Vorlesung ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				

### Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

#### **Mittelalterliche Mischwesen. Variationen eines Motivs (3 SWS)**

0406120	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Sczesny
Inhalt	Zahlreiche Wunderwesen bevölkern mittelalterliche Text- und Bildwelten: Die Helden lassen sich von Greifen durch die Luft tragen und kämpfen gegen Mantikoren, Kentauren oder Basilisken. Heinrich von Veldeke ließ Eneas am Tor zur Unterwelt auf einen raubtierköpfigen Charon treffen und einen Cerberus passieren, aus dessen Körper Schlangen wachsen. Alexander der Große begegnet schönen Frauen mit Pferdefüßen und Ungeheuern, die halb Bär, halb Pferd sind. Das Buch der Natur informiert über Meerfrauen, Sirenen und Meermönche. Wolfram von Eschenbach stattete das hässliche Geschwisterpaar Cundrie und Malcreature mit Eberzähnen aus, während Reinmar von Zweter dem idealen Mann Kranichhals und Schweineohren andichtete, welche für bedachtes Sprechen und verständiges Hören stehen. Johanns von Würzburg Frau Aventure besitzt Straußenaugen, Fischschuppen, Löwenpfoten und Vogelflügel; Frau Welt erscheint bei Konrad von Würzburg und dem Guotære als schöne Frau mit madenzerfressener Rückseite. Das Proseminar widmet sich in einem diskursanalytischen Ansatz den verschiedenen Variationen dieser Patchwork-Körper in Naturkunde, Heldenepik, Roman, Sangspruch, Leich und Biblexegese und fragt nach ihrer Fiktionalität, Semantik und Ästhetik. Die Bereitschaft zur Arbeit mit teilweise nicht normalisierten und regionalsprachlich geprägten Texten wird vorausgesetzt.				
Literatur	Die Texte werden zu Semesterbeginn im Internet zur Verfügung gestellt.				

#### **Tagelieder (3 SWS)**

0406121	Di 08:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Pauly
Inhalt	Der Abschied eines Liebespaares nach heimlich gemeinsam verbrachter Nacht ist die Ausgangssituation des Tagelieds, das zu den erfolgreichsten Formen der deutschsprachigen Lieddichtung im Mittelalter gehört. Vom 12. bis 15. Jahrhundert haben sich zahlreiche Dichter dieses Themas angenommen, das im Seminar anhand ausgewählter Beispiele besprochen werden soll, um wichtige Stationen in der Entwicklung des Liedtyps Tagelied zu beleuchten und einen Überblick über die Vielfalt der Variationen und auch die Inflation dieser Gattung zu geben.				
Literatur	Die Texte werden zu Semesterbeginn in einem Reader online zur Verfügung gestellt. Zur Einführung in den Minnesang: Günther Schweikle: Minnesang. 2. Aufl. Stuttgart 1995.				

#### **Alchemie. Auf der Suche nach dem Stein der Weisen (3 SWS)**

0406122	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Sczesny
Inhalt	Mit der Eroberung der großen Bildungsstätten des arabischen Islams (u. a. 1085 Eroberung Toledos im Zuge der Reconquista) war der Grundstein für eine fruchtbare Rezeption genuin arabischer und arabisch tradiert Texte in Westeuropa gelegt. Seit der Mitte des 12. Jahrhunderts ist im Abendland eine zunehmende Bekanntheit mit der Alchemie festzustellen, seit dem 13. Jahrhundert werden alchemische Texte breit rezipiert und diskutiert. Dies bezeugen neben der unüberschaubaren Masse alchemischen Schrifttums in lateinischer Sprache auch zahlreiche Reflexe in der deutschen Literatur. Das Proseminar widmet sich der Analyse von Wechselbeziehungen zwischen alchemischen und poetologischen Konzepten: Welches alchemische Wissen wird in deutscher Sprache vermittelt? In welchen Gattungskontexten wird alchemisches Wissen poetisch verarbeitet? Wie wird die ars alchimia beschrieben und beurteilt? Welche Strategien verfolgen die Autoren? Das Proseminar fußt auf Texten und Textexzerpten aus dem 13.-15. Jahrhundert, die den Gattungen Fürstenspiegel, Predigt, Leich, Sangspruch, Parodie, Bildgedicht und Traktat zuzuordnen sind. Die Texte werden zu Semesterbeginn im Internet zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zur Einstimmung eignen sich folgende Veröffentlichungen: (1) Manuel Bachmann u. Thomas Hofmeier: Geheimnisse der Alchemie. Basel 1999. – (2) Emil Ernst Ploss, Heinz Roosen-Runge, Heinrich Schipperges u. Herwig Buntz (Hgg.): Alchimia. Ideologie und Technologie. München 1970. – (3) Wilhelm Ganzelmüller: Die Alchemie im Mittelalter. Paderborn 1938. ND Hildesheim 1967. – (4) Bernhard Dietrich Haage: Alchemie im Mittelalter. Ideen und Bilder – von Zosimus bis Paracelsus. Düsseldorf, Zürich 2000. – (5) Barbara Obrist: Die Alchemie in der mittelalterlichen Gesellschaft. In: Die Alchemie in der europäischen Kultur und Wissenschaftsgeschichte. Hg. v. Christoph Meinel. Wiesbaden 1986 (WF 32), S. 33-59. – (6) Joachim Telle: Alchemie. In: Lexikon des Mittelalters Bd. 1, Sp. 329-342. – (7) Joachim Telle: Alchemie II. In: Theologische Realenzyklopädie Bd. 2, S. 199-227.				

**Proseminar (3 SWS)**

0406123 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. N.N.  
Literatur

**Proseminar (3 SWS)**

0406124 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. N.N.  
Inhalt  
Literatur

**Proseminar (3 SWS)**

0406125 Mo 11:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. N.N.

**Rudolf von Ems: Der guote Gêhart (3 SWS)**

0406126 Do 12:00 - 15:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Wenig  
Inhalt Dieses wohl erste Werk Rudolfs von Ems bringt gleich zwei Neuerungen in die deutsche Literaturgeschichte: Zum einen ist es die erste deutsche Ich-Erzählung, zum anderen steht hier das erste Mal ein Kaufmann und nicht ein adliger Held im Mittelpunkt der höfischen Dichtung. In der um 1220 entstandenen Exempelgeschichte erzählt der Kölner Kaufmann Gêhart Kaiser Otto I. in einer vertraulichen Unterredung seine wechselvolle Lebensgeschichte. Zuvor hatte der Kaiser Gott gebeten, ihm zu offenbaren, was sein Lohn im Himmel für die Stiftung des Bistums Magdeburg sein werde. Nach der Einsicht, daß eigentlich nicht er selbst, sondern in Wirklichkeit der Kaufmann Gêhart ein vorbildliches und wahrhaft demütiges Leben geführt hat, ist der Kaiser von Reue erfüllt und erkennt seine blinde Werkgerechtigkeit. Schwerpunkte des Seminars werden die Textlektüre und die Textinterpretation bilden. Das vorrangige Ziel der Veranstaltung wird es sein, die einzelnen Handlungsbausteine und -muster des Textes, die entgegen den erwähnten Neuerungen eher konventionell sind, herauszuarbeiten und ihre literarhistorische Stellung zu beleuchten. Hierzu werden auch Aus- und Einblicke in vergleichbare Texte geboten.  
Hinweise Teilnahmebedingung: bestandenes Einführungsseminar. Voraussetzung für den Scheinerwerb: regelmäßige aktive Teilnahme, das Halten eines Referates, Bestehen der Abschlussklausur.  
Literatur Zur Einführung empfohlen: Walliczek, Wolfgang: Rudolf von Ems. In: 2 VL 8 (1992). Sp. 322-345. Textgrundlage: Rudolf von Ems: Der guote Gêhart. Hrsg. von John A. Asher. Tübingen, 3 1989. (Altdeutsche Textbibliothek 56)

**Walther von der Vogelweide: Lieder, Sprüche, Leich (3 SWS)**

0406127 Do 15:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Klein  
Inhalt Walther von der Vogelweide gehört nicht nur zu den bekanntesten und wirkmächtigsten Sängern des deutschsprachigen Mittelalters, sondern auch zu den vielseitigsten. Zu den über 500 Strophen in mehr als 110 Tönen, die Walther zugeschrieben werden, zählen nicht nur so unterschiedliche lyrische Formen wie Lied, Spruch und Leich, die einzelnen Gattungen weisen auch eine große Vielfalt an Themen auf. Ihre Strophen bestechen dabei sowohl durch den Reichtum ihrer formalen Gestaltung als auch durch rhetorische Meisterschaft. Das Seminar will zum Streifzug durch das Walthersche Œuvre einladen und einen ersten Zugang zu seinem Schaffen ermöglichen.  
Literatur Textausgabe : Walther von der Vogelweide: Leich, Lieder, Sangsprüche. 14. völlig neu bearb. Aufl. nach der Ausg. v. Karl Lachmann mit Beitr. v. Thomas Bein und Horst Brunner. Hg. v. Christoph Cormeau. Berlin/New York: de Gruyter 1996.

**Tristan und Isolde & #8211; version commune (3 SWS)**

0406128 Fr 12:00 - 15:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. Buhr  
Inhalt Der vermutlich um 1170 verfasste Tristrant Eilharts von Oberg ist ein außergewöhnlicher Text: Er stellt nicht nur die wahrscheinlich früheste mittelhochdeutsche Fassung des in Europa weitverbreiteten Tristanstoffes dar, sondern erzählt auch als einziger Roman die vollständige Geschichte des berühmten Liebespaares. Nicht zuletzt aufgrund seiner Zugehörigkeit zur gemeinhin als version commune bezeichneten spielmännischen Überlieferungslinie hat der Tristrant in der mediävistischen Forschung jedoch lange eine eher negative Wertung erfahren. Dass es sich dennoch lohnt, sich auf Eilharts faszinierenden und bisweilen verstörenden Text einzulassen, will das Seminar unter anderem anhand von literatur- und rezeptionsgeschichtlichen Fragestellungen sowie aus komparatistischer und narratologischer Perspektive herausarbeiten. Im Vordergrund des Seminars soll aber zuallererst eine intensive Textlektüre stehen.  
Literatur Als Textgrundlage wird ein Reader vor Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt. Zur Einführung Ludwig Wolff/Werner Schröder: Eilhart von Oberg. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 2, Sp. 410-418.

**Alexanderromane (3 SWS)**

0406129 Fr 15:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. Beck  
Inhalt Seit der Antike beflügelt das Leben und die Herrschaft Alexanders des Großen die Phantasie von Geschichtsschreibern und Dichtern – viele Beispiele dieser Beschäftigung sind uns im Laufe der Jahrhunderte überliefert - auf die mittelhochdeutsche Rezeption dieses Stoffs will das Seminar das Augenmerk richten. Schwerpunkt des Seminars wird der mittelhochdeutsche Alexanderroman in der Vorauer und der Straßburger Fassung sein. Über den Autor wissen wir nur, dass er sich selbst als „Pfaffe Lambrecht“ bezeichnet. Bei der Beschäftigung mit dem Werk werden in den historischen Anspielungen Vorstellungen des deutschen Mittelalters von damals weitgehend unbekanntem Regionen sichtbar. In geographischen Beschreibungen zeigen sich spezifisch mittelalterliche Weltvorstellungen. Weltgeschichtliche Darbietungen stehen dabei im Spannungsfeld zu heilsgeschichtlichen Deutungsmustern der Bibel. Im Mittelpunkt des Proseminars werden ausgewählte Szenen der mittelhochdeutschen Fassungen des Alexanderstoffes zu übersetzen und zu interpretieren sein.  
Literatur Textausgabe : Pfaffe Lambrecht, Alexanderroman, mhd.-nhd., hg., übersetzt und kommentiert von Elisabeth Lienert, Stuttgart 2007 (RUB 18508) Zur Einführung : Der Artikel zum Alexanderroman im Verfasserlexikon 2

### Phantastik in der deutschen Literatur der Vormoderne (3 SWS)

0406130	Di	14:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	U/14 / Mönchberg	Tomasek
Inhalt	In der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters findet sich eine Fülle von Figuren, Objekten, Ereignissen und Orten, die aus moderner Perspektive als phantastische Elemente zu bezeichnen wären, da sie offensichtlich gegen Realitätsvorstellungen unserer Kultur verstoßen: Drachen, Feen, Zwerge und Riesen, Zaubersprüche und Tarnkappen, Wetterzauber und Orte, die scheinbar aus Raum und Zeit entrückt sind, erscheinen in den Texten in ganz unterschiedlichen Funktionen und Ausprägungen. Nun ist aber der phantastische Status dieser Textelemente für das Mittelalter umstritten, da z. T. bestritten wird, dass in einer vormodernen Gesellschaft empirische Realitätsannahmen eine entscheidende Rolle gespielt haben könnten – Zauberei und phantastische Wesen werden so zur, wenn auch nicht real beobachtbaren, so doch immerhin geglaubten Wirklichkeit einer mittelalterlichen Kultur umgedeutet oder aber als (christliche) Allegorie aufgelöst. Neben der Vertiefung der Lektürekompetenz mittelalterlicher Texte soll es daher in diesem Proseminar um die Frage gehen, welchen Status man solchen Textstrukturen zubilligen kann: Welche Funktionen erfüllen „phantastische“ Elemente überhaupt für den Gesamttext? Wie werden sie im Text bewertet? Und wie ist das Verhältnis zwischen literarischen Texten und nicht literarischen Quellen, die sich ebenfalls (z.B. in der zeitgenössischen Wissensliteratur, dem klerikalen Schrifttum oder der Ikonographie) mit diesen Phänomenen beschäftigen?					
Literatur	Eine Textauswahl wird zu Beginn des Seminars im Internet zur Verfügung gestellt.					

### Tutorien

#### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch II (1 SWS)

0406172	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	Stefanski
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Berindei
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Fleckenstein
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	Fleckenstein
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	Breunig
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	Albert
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	Köhler
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Müller
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Lektürekurse und des Aufbaumoduls (ehemalige Proseminare).						

### Aufbaumodul NDL1 (LR, LG, LH) 04-DtRGH-AM-NDL1

#### 04\_DtLA-AM-NDL1-1V; 04-DtBA-AM-NDL1-1V1 Vorlesung Literaturgeschichte (19. Jahrhundert) (2 SWS)

0406202	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Leseliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.					

### Aufbaumodul SpraWi 2 04-DtLA-AM-SW2

#### 04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Wortbildungsanalyse (2 SWS)

0406421	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Stahl
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		03-Gruppe	König
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars I und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.						
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.						

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Syntaktische Analyse (2 SWS)**

0406422	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöbel
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	WTG / Mönchberg	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars II und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 und 3 möglich.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Grundprobleme der Textlinguistik (2 SWS)**

0406423	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Staffeldt
Inhalt	In diesem Seminar sollen ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert werden. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/Rhema, Kohäsion/Kohärenz oder den Textsortenbegriff, vor.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt ein Referat (in Arbeitsgruppe) sowie eine fünfseitige individuelle Ausarbeitung des Referats voraus.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)**

0406424	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Blidschun
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zimmermann
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Entstehung und Zukunft der deutschen Standardsprache (2 SWS)**

0406430	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Im Seminar wird die Entstehung einer zentralen Sprachvarietät des Deutschen thematisiert. Wir werden uns damit beschäftigen, wann, unter welchen Bedingungen, in welchen Entwicklungsschritten und mit welchen Konsequenzen die deutsche Standardsprache entstanden ist. Dabei werden sowohl systemlinguistische als auch soziopragmatische Perspektiven zum Tragen kommen. Historisch wird unser Hauptaugenmerk auf dem 18., 19. und 20. Jahrhundert liegen. Immer wieder werden wir aber auch die Frage stellen, wie es mit der Zukunft der deutschen Standardsprache bestellt sein könnte. Dabei geht es nicht um linguistische Spekulation, sondern um die Analyse aktueller Sprachwandelprozesse und die begründete Reflexion über Entwicklungstendenzen, die aus gegenwärtigen Befunden abgeleitet werden können.					
Literatur	Literatur wird im Rahmen des Seminars vorgestellt und auszugsweise verfügbar gemacht.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Schriftlinguistik (2 SWS)**

0406431	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Schriftliche Sprache ist gegenüber mündlicher, gesprochener Sprache durch spezielle Existenzbedingungen ausgezeichnet. Schreiber und Leser kommunizieren zum Teil in einer anderen Sprache als Sprecher und Hörer. Wir werden uns im Seminar zunächst in sprachtheoretischer Hinsicht mit diesen besonderen Eigenschaften beschäftigen. Auf dieser Vorklärung aufbauend, sollen graphematische Aspekte in Geschichte und Gegenwart sowie weitere ausgewählte Fragen der Erforschung schriftlicher Sprache bearbeitet werden.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Grammatikalisierung (2 SWS)**

0406432	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Hettrich	
04-VS-SWS1						
Inhalt	In allen Sprachen, für die hinreichende diachronische Daten vorliegen, kann beobachtet werden, wie sich lexikalische zu grammatischen Zeichen entwickeln, so z.B. Vollverben zu Hilfsverben ( haben , wollen usw.). Das Seminar untersucht, ausgehend vom Neuhochdeutschen, derartige Prozesse für verschiedene Wortarten in der Geschichte des Deutschen.					
Literatur	Eine Liste der Literatur, die der Arbeit innerhalb des Seminars zugrunde gelegt wird, kann ab dem 1. Oktober 2010 von der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft oder des Lehrstuhls für Deutsche Sprachwissenschaft heruntergeladen werden.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Sprache und Emotionen (2 SWS)**

0406433	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	03.01.2011 - 03.01.2011	Vanková
	Di	09:00 - 13:00	Einzel	04.01.2011 - 04.01.2011	
	Mi	09:00 - 12:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	
	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	05.01.2011 - 05.01.2011	
	Do	09:00 - 12:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	
	Do	13:00 - 16:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	

**Inhalt** Im Seminar wird das Inventar der sprachlichen, d. h. lexikalischen, morphologischen, syntaktischen, stilistischen und textuellen Mittel, die dem Sprechen über Emotionen oder dem Ausdruck von Emotionen dienen, vorgestellt und an Texten verschiedener Gattungen und Textsorten demonstriert. **Inhalt:** Grundbegriffe: Emotion – Gefühl, Emotionalität: Konzeptualisierung und Klassifikation von Emotionen; Interaktion von Emotion und Kognition Verbale und non-verbale Mittel zum Ausdruck von Emotionen Lexikalische Mittel; Phraseologismen und Emotionen Emotionsausdrücke: Schimpfwörter, Personenbenennungen Morphologische und syntaktische Mittel zum Ausdruck von Emotionen Emotionsdarstellungen auf der Textebene Literarische Texte: Ausdruck von Emotionen Literarische Texte: Sprechen über Emotionen Emotionen im gegenwärtigen Drama Emotionalisierung als persuasive Strategie: politische Kommentare Emotionalisierung als persuasive Strategie: Werbetexte Zusammenfassung

**Hinweise** Das Seminar wird in zwei Blöcken abgehalten. Zur Vergabe des Testats ist aktive Teilnahme an den Seminaren, Referat und Abgabe einer Hausarbeit zum ausgewählten Thema notwendig.

**Literatur** Schwarz-Friesel, Monika (2007): Sprache und Emotion . Tübingen und Basel: A. Francke Verlag. -- Fiehler, Reinhard (1990): Kommunikation und Emotion. Theoretische und empirische Untersuchungen zur Rolle von Emotionen in der verbalen Interaktion . Berlin; New York: de Gruyter. -- Fries, Norbert (1995): „Emotionen in der Semantischen Form und in der Konzeptuellen Repräsentation“. In: Kertész, András (Hrsg.): Sprache als Kognition – Sprache als Interaktion. Studien zum Grammatik-Pragmatik-Verhältnis . Frankfurt am Main u.a.: Lang, 139-181. -- Jahr, Silke (2000): Emotionen und Emotionsstrukturen in Sachtexten . Ein interdisziplinärer Ansatz zur qualitativen und quantitativen Beschreibung der Emotionalität von Texten. Berlin; New York: de Gruyter. -- Stoeva-Holm, Dessislava (2005): Zeit für Gefühle. Eine linguistische Analyse zur Emotions-thema-tisierung in deutschen Schlagern . Tübingen: Narr. -- Vorbereitende Lektüre (wir werden mit diesen Büchern schon im ersten Block arbeiten): Brussig, Thomas (1999): Am kürzeren Ende der Sonnenallee. Berlin: Verlag Volk & Welt. -- Zeh, Juli (2006): Spietrieb. 2. Aufl., München: btb Verlag.

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Historische Phonologie des Deutschen (2 SWS)**

0406434	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

**Inhalt** Im Laufe der Sprachgeschichte hat sich die phonologische Struktur des Deutschen erheblich verändert. Dies lässt sich auf unterschiedlichen Ebenen erkennen, u.a. bzgl. (a) des Phoneminventars, (b) der Silbenstruktur, (c) der Akzentstruktur. Auch in typologischer Hinsicht ist im Vergleich des Althochdeutschen mit dem Neuhochdeutschen ein einschneidender Umbau zu beobachten, der auf die vorherrschende Domäne phonologischer Regeln zu beziehen ist, nämlich der Wechsel von einer Silben- zu einer Wortsprache. Ursachen und Auswirkungen dieses typologischen Wandels werden im Zentrum des Hauptseminars stehen. Auf der Basis von einschlägiger Forschungsliteratur werden systematisch sprachgeschichtliche Entwicklungen, die im Hinblick auf die phonologische Struktur des heutigen Deutschen von Relevanz sind, erarbeitet.

**Hinweise** Leistungsnachweis: Referat und Klausur

**Literatur** Literatur zur ersten Orientierung: Nübling, Damaris et al. (2006): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr [darin: Kap. 2: Phonologischer Wandel].

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Syntax der gesprochenen Sprache (2 SWS)**

0406435	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

**Inhalt** Betrachtet man spontan gebildete gesprochene Sprache, so wird man auf allen linguistischen Ebenen Abweichungen von den Sprachstrukturen finden, wie sie in Grammatiken des Deutschen i.d.R. für die geschriebene Sprache beschrieben sind. Dies gilt auch und ganz besonders für die Syntax. Typische gesprochensprachliche Phänomene sind z.B. Kurzformen wie Ellipsen, Herausstellungsstrukturen nach links („Meinen Nachbarn, den sehe ich jeden morgen.“) oder nach rechts („Ich habe es gestern gekauft, das Buch.“) oder die inzwischen sehr gut beschriebene pragmatische Neuinterpretation von Subjunktionen wie „weil“ und „obwohl“, die mit Verbzweitstellung einhergeht. Diese Phänomene sollen im Seminar systematisch erfasst werden. Die Arbeit im Seminar soll dabei sehr praxisorientiert sein, d.h. es sollen Analysen an konkreten Textbeispielen (gesprochene Sprache, am Rande auch Texte aus den Neuen Medien) vorgenommen werden. Darüber hinaus werden Modelle der Unterscheidung gesprochener und geschriebener Sprache diskutiert.

**Hinweise** Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

**Literatur** Literatur zur ersten Orientierung: Schlobinski, Peter (Hg.)(1997): Syntax des gesprochenen Deutsch. Opladen: Westdeutscher Verlag.

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)**

0406440	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

**Hinweise** Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.

**Literatur** Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.



**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Sprache in der Politik (2 SWS)**

0406443	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	18.02.2011 - 18.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr	13:00 - 16:00	Einzel	18.02.2011 - 18.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	25.02.2011 - 25.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr	13:00 - 16:00	Einzel	25.02.2011 - 25.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	13:00 - 15:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 12:00	Einzel	26.02.2011 - 26.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa	13:00 - 15:00	Einzel	26.02.2011 - 26.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.					
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.					
Literatur	Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.					

**Aufbaumodul Fachdidaktik 04-DtFäGr-AM-Did**

**Zum Schreiben motivieren (= Aufbaumodul Fachdidaktik 04-DtFäGr-AM-Did) (2 SWS)**

0406514	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Ausgehend von einem prozessorientierten Charakter beim Verfassen von Texten wird auf die einzelnen Phasen des Schreibens besonderer Wert gelegt. Neben einer umfassenden Auseinandersetzung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z.B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, kreatives und personales Schreiben) werden Möglichkeiten für eine schülerorientierte Vermittlung im Unterricht aufgezeigt. Konzepte wie Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen und computergestütztes Schreiben werden nicht nur theoretisch behandelt, sondern auch praktisch im Seminar umgesetzt. Weitere Schwerpunkte liegen auf einer angemessenen und differenzierten Bewertung sowie auf einer transparenten Benotung, welche anhand von praxisorientierten Beispielen vermittelt werden. Die Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfassenden Einblick in die Planung, Produktion und die Beurteilung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.					
Hinweise	Zur Teilnahme an diesem Seminar sind nur Studierende folgender modularisierter Studiengänge berechtigt: GS (Drittelfach), HS (Drittelfach), SO (GS), SO (HS)!					
Literatur	Fritzsche, Joachim: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 201-225.					

**Dramatische Texte im Literaturunterricht der Sekundarstufe (= Aufbaumodul Fachdidaktik 04-DtFäGr-AM-Did) (2 SWS)**

0406521	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Dramentexte erwecken bei Schülern nicht immer gleich große Freude. Die Problematik bei Texten, die eigentlich für die Inszenierung auf der Bühne verfasst worden sind, ergibt sich oft aus der Diskrepanz zwischen einer intensiven Lektüre des Textes und der teils fehlenden szenischen Umsetzung. Anhand praxisorientierter Beispiele (z.B. Die Physiker, Faust I) wird unter anderem aufgezeigt, wie handlungs- und produktionsorientierte Verfahren den Schüler unterstützen, Texte inhaltlich und sprachlich intensiv zu erarbeiten. Weiterhin gibt der Kurs einen grundlegenden Einblick in die Geschichte des Dramas und beschäftigt sich mit den verschiedenen Dramentheorien sowie deren unterrichtlicher Umsetzung. Besonderer Wert wird auf die Vermittlung von szenischen Verfahren gelegt, die es den Seminarteilnehmern – und später den Schülern - ermöglicht, dramatische Texte bzw. Textauszüge zu erspielen. Folglich wird von den Teilnehmern unter anderem die Bereitschaft erwartet, Texte in Gruppenarbeit zu bearbeiten, szenisch zu interpretieren und zu inszenieren.					
Hinweise	Zur Teilnahme an diesem Seminar sind sowohl Studierende der alten Studienordnung als auch Studierende folgender modularisierter Studiengänge berechtigt: GS (Drittelfach), HS (Drittelfach), SO (GS), SO (HS)!					
Literatur	Payrhuber, Franz-Josef: Dramen im Unterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 647-668.					

**Das Drama als Thema des Deutschunterrichts in der Sekundarstufe I und II (= Aufbaumodul Fachdidaktik**

**04-DtFäGr-AM-Did) (2 SWS)**

0406557	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Winter
Inhalt	Das Drama als Gattung bzw. Textsorte ist möglicherweise – vor allem aus der Perspektive des Schülers gesehen – unter den großen Gattungen die sperrigste. Dennoch genießen dramatische Texte den "Ruf einer Kerngattung des Deutschunterrichts" (Abraham/Kepser 2009) und sind in Folge dessen Pflichtlektüre in unterschiedlichen Jahrgangsstufen. Bedenkt man, dass es sich bei der Gattung Drama um Texte handelt, die eigentlich für die Inszenierung auf der Bühne verfasst worden sind bzw. werden, so wird deutlich, dass das bloße Lesen, Interpretieren und Zusammenfassen dem Kern der Textsorte im eigentlichen Sinne nicht gerecht wird. Im Seminar soll mittels praxisorientierter Beispiele aufgezeigt werden, inwiefern vor allem handlungs- und produktionsorientierte Verfahren dazu genutzt werden können, sich auf unterrichtlicher Ebene intensiv mit der Kunstform des Dramas auseinanderzusetzen. Überdies werden im Kurs grundlegende Einblicke in die Geschichte des Dramas gegeben; dramentheoretische Grundlagen werden hinsichtlich ihrer unterrichtlichen Relevanz untersucht und besprochen.					
Hinweise	Zur Teilnahme an diesem Seminar sind nur Studierende folgender modularisierter Studiengänge berechtigt: GS (Drittelfach), HS (Drittelfach), SO (GS), SO (HS)!					
Literatur	Die Teilnahme am Seminar erfordert die Bereitschaft, folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Friedrich Schiller, Die Räuber. Georg Büchner, Woyzeck. Bertolt Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder. Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker. John v. Düffel, Rinderwahnsinn.					

### Texte verfassen (= Aufbaumodul Fachdidaktik 04-DtFäGr-AM-Did) (2 SWS)

0406573	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.01.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Hinsichtlich des prozessorientierten Charakters beim Verfassen von Texten wird im Deutschunterricht besonderen Wert auf die einzelnen Phasen des Schreibens gelegt. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, ...) vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, computergestütztes Schreiben, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				
Hinweise	Zur Teilnahme an diesem Seminar sind sowohl Studierende der alten Studienordnung als auch Studierende folgender modularisierter Studiengänge berechtigt: GS (Drittelfach), HS (Drittelfach), SO (GS), SO (HS)!				
Literatur	Fritzsche, J.: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hrsg. v. G. Lange et al. Bd. 1 (Grundlagen – Sprachdidaktik – Mediendidaktik). 8. Auflage. Baltmannweiler 2003. S. 201-225.				

### Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtGS-FD-SBP

#### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Grundschule (= Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtGS-FD-SBP-1) (2 SWS)

0406572	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ross-Homburg
Inhalt	Die Veranstaltung, die nur in Verbindung mit dem gleichzeitig zu absolvierenden Praktikum besucht wird, vermittelt fachdidaktische Grundlagen zu den einzelnen Lernbereichen des Deutschunterrichts. Wie bereite ich meinen Unterricht langfristig vor? Wie strukturiere ich Unterrichtsstunden sinnvoll? Welche Methoden und Sozialformen bieten sich an? Welche Medien stehen mir zur Verfügung? Solche und ähnliche Fragen sollen in dieser Veranstaltung diskutiert und beantwortet werden. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie ein didaktisch reflektiertes Konzept zu einem konkreten Unterrichtsvorhaben ausarbeiten und vorstellen.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst/ Stary, Joachim: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen 1998.				

### Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtHS-FD-SBP

#### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Hauptschule (= Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtHS-FD-SBP-1) (2 SWS)

0406508	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Die Anmeldung für dieses Begleitseminar erfolgt automatisch mit der Praktikumseinschreibung beim Praktikumsamt. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt. Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Hauptschule zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumsschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen und schriftlich auszuarbeiten.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst/ Stary, Joachim ( 6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen. Gattermaier, Klaus /Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.				

## BA Germanistik

### 1. Semester

#### Basismodul Propädeutik 04-DtBA85-BM-Pr

##### 04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

### Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Rodefild
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Baugut
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Will
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Baugut
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Baugut
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.					

### Basismodul NDL 04-DtBA85-BM-NDL

#### 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	Fraas
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Fraas
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Zaus
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gleiser
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Bodenmüller
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Richter
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Max
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus
Inhalt	Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).					

#### Tutorien zur Übung "Topik und Formen" (2 SWS)

0406212	wird noch bekannt gegeben
Hinweise	Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

#### Tutorien zu ..... (2 SWS)

0406213	wird noch bekannt gegeben
---------	---------------------------

### Basismodul SpraWi 04-DtBA85-BM-SW

#### 04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.				
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.				

**04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)**

0406405	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Stahl
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

**04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)**

0406416	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		01-Gruppe	
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		06-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		07-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		08-Gruppe	
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		09-Gruppe	
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011		10-Gruppe	

2. Semester

Basismodul ÄDL (BA85) 04-DtBA85-BM-ÄDL

Einführungsseminar

**Einführungsseminar (3 SWS)**

0406105	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N.N.
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Pauly
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Wenig
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N.N.
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	Pauly
	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N.N.
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N.N.
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		09-Gruppe	Buhr
	Do 17:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	N.N.

**Inhalt** In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

**Hinweise** Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Tutorien

**Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)**

0406165	Di	18:00 - 21:00	Einzel	09.11.2010 - 09.11.2010		01-Gruppe	Mayer
	Di	18:00 - 21:00	Einzel	14.12.2010 - 14.12.2010		01-Gruppe	Mayer
	Di	18:00 - 21:00	Einzel	01.02.2011 - 01.02.2011		01-Gruppe	Mayer
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	08.11.2010 - 08.11.2010		02-Gruppe	Langeworth
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	13.12.2010 - 13.12.2010		02-Gruppe	Langeworth
	Mo	18:00 - 21:00	Einzel	31.01.2011 - 31.01.2011		02-Gruppe	Langeworth
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	11.11.2010 - 11.11.2010		03-Gruppe	Müller
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	16.12.2010 - 16.12.2010		03-Gruppe	Müller
	Do	18:00 - 21:00	Einzel	03.02.2011 - 03.02.2011		03-Gruppe	Müller
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	10.11.2010 - 10.11.2010		04-Gruppe	Langeworth
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010		04-Gruppe	Langeworth
	Mi	18:00 - 21:00	Einzel	02.02.2011 - 02.02.2011		04-Gruppe	Langeworth
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.						

**Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch I (1 SWS)**

0406168	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Albert
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.						

**Basismodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (BA85) 04-DtBA85-BM-NDL**

**04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; Methoden der Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0406211	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schrepfer
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011		02-Gruppe	Hauck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Arnold
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hunfeld
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	Hauck
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		07-Gruppe	Köhning
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Schrepfer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hunfeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Borgards
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Koukou
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Koukou

**Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtBA85-AM-SW1**

**04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)**

0406401	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Zimmermann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

**04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)**

0406406	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser

**04-DtBA-AM-SW1-1T, 04-DtLA-AM-SW1-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)**

0406418	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		01-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		02-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		03-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		04-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		05-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		06-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011		07-Gruppe

**3. Semester**

**Basismodul ÄDL (BA85) 04-DtBA85-BM-ÄDL**

**Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)**

0406101	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.				

**Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)**

0406110	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	N.N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wenig
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wenig
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Buhr
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Buhr
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pauly
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Pauly
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 06.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hamm
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	Klein
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		11-Gruppe	Klein
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	U/14 / Mönchberg	12-Gruppe	Tomasek
Inhalt	Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen. Die Texte werden zu Semesterbeginn vom jeweiligen Dozenten bekanntgegeben. Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.					

**Tutorien**

**Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch II (1 SWS)**

0406172	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	Stefanski
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Fleckenstein
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	Fleckenstein
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	Breunig
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	Albert
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	Köhler
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Müller
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Lektürekurse und des Aufbaumoduls (ehemalige Proseminare).					

**Aufbaumodul NDL (BA85) 04-DtBA85-AM-NDL**

**04\_DtLA-AM-NDL1-1V; 04-DtBA-AM-NDL-1V1 Vorlesung Literaturgeschichte (19. Jahrhundert) (2 SWS)**

0406202	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Leseliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.				

**Aufbaumodul SpraWi 2 04-DtBA85-AM-SW2**

**04-DtBA-AM-SW2-1V, 04-DtLA-VM-SW1-1V Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.				
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.				

**04-DtBA-AM-SW2-1S, 04-DtLA-VM-SW1-1S: Sprachgeschichtliche Analysen (2 SWS)**

0406425	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	S / Gerbrunn	03-Gruppe	König
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		04-Gruppe	Krämer-Neubert
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					
Literatur	Schmidt, Wilhelm: Geschichte der deutschen Sprache. Erarbeitet unter der Leitung von Helmut Langner und Norbert Richard Wolf. 10., verbesserte und erweiterte Auflage. Stuttgart 2007, S. 63-114 (=Kapitel 1.2, 1.3, 1.4).					

**04-DtBA-AM-SW2-1S, 04-DtLA-VM-SW1-1S: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)**

0406428	Do 12:15 - 13:45	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.38 / Residenz	Hartmann
DtBA-AM-SW					
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.				
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.				
Literatur	SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. NÜBLING, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. BERGMANN, Rolf - PAULY, Peter - MOULIN, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. FRITZ, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.				

**Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis 04-DtBA-FSQL-AF**

**04-DtBA-FSQL-AF-1Ü: Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)**

0406163	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	16.02.2011 - 16.02.2011	Gold
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	17.02.2011 - 17.02.2011	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	18.02.2011 - 18.02.2011	
Inhalt	Das Verfassen von wissenschaftlichen Texten wie Protokollen, Abstracts und insbesondere der Bachelorarbeit ist eine der Grundqualifikationen des literaturwissenschaftlichen Studiums. Daher widmet sich die Übung der Frage, welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation es gibt und für welchen thematischen Kontext sie sinnvoll einsetzbar sind. Wie strukturierst du ein Thema (z.B. in einer Bachelorarbeit) und wie kannst du die Argumente präsentieren, so dass sie dem Rezipienten nachvollziehbar, logisch und überzeugend erscheinen. Die vorgestellten Typen, Elemente und Formen der Argumentation sollen jeweils an konkreten Texten praktisch erprobt werden; geübt werden damit grundlegende Fertigkeiten und Kenntnisse, die für das literaturwissenschaftliche Arbeiten sowie das angemessene Präsentieren von schriftlichen und mündlichen Ergebnissen maßgeblich sind und zudem zu einem überzeugenden Auftreten beitragen.			

**04-DtBA-FSQL-AF-1Ü: Argumentieren und formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)**

0406460	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Montag: Die Übung geht aus vom Argumentationsmodell Stephen Toulmins. Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. In Gruppen erarbeiten die Teilnehmer nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation. Dienstag-Freitag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten. Bis zum Freitag erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie am Freitag im Kurs präsentieren. Benotet wird die am kommenden Montag abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.				
Literatur	Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/Markus Nussbaumer/Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121)				

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Hauptfach

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 01. Oktober - 12. Oktober 2010**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 15. Oktober - 24. Oktober 2010**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Eike Lossin M.A. (eike.lossin@uni-wuerzburg.de). Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

Semestereinführungen

**Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS)**

Di 09:00 - 11:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	Daxelmüller/ Fackler/Lossin
Inhalt	Einführung in das Wintersemester 2010/2011 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.		
Hinweise	Nur für die modularisierten Studiengänge: BA im HF, BA im NF und GaF!		



## Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde - 04-EEVK-Einf (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

### Teilmodul 1: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1 - 04-EEVK-Einf-1

#### **Ketchup, Currywurst und Hotdog: Nahrungsforschung modern** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406601 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller

#### **Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3)

0406620 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fackler  
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Fackler

**Inhalt** Diese Übung macht die Studierenden grundsätzlich mit den Problem- und Forschungsfeldern sowie den Arbeitsweisen des Faches Europäische Ethnologie / Volkskunde vertraut. Neben einem Überblick über die Fachgeschichte widmet sie sich ausgewählten Arbeitsgebieten und thematisiert aktuelle Forschungstendenzen bzw. -perspektiven. Zugleich werden notwendige Grundkenntnisse volkskundlicher Arbeitstechniken und Methoden vermittelt.

**Hinweise** Studierende im Magisterstudiengang Europäische Ethnologie / Volkskunde, die noch keinen GK I absolviert haben, können diese Übung ersatzweise besuchen, müssen aber zusätzlich zur Klausur und im Gegensatz zu den BA-Studenten noch ein Referat übernehmen.

**Literatur** Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

#### **Lektürekurs von Schlüsseltexten** (1 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406659 Mo 17:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kestler-Joosten  
Mo 08:00 - 09:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kestler

**Inhalt** In diesem Kurs sollen die in der Lehrveranstaltung „Fachgeschichte, Theorie, Grundbegriffe“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte zur Entwicklung des Faches vermittelt.

### Teilmodul 2: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 2 - 04-EEVK-Einf-2

### Teilmodul 3: Umgang mit Quellen - 04-EEVK-Einf-3

## Europäische Kulturen und Gesellschaften - 04-EEVK-EKG (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

### Teilmodul 1: Ethnografie europäischer Kulturen - 04-EEVK-EKG-1

#### **Zwischen Fietsen, Frikandel und Gouden Eeuw &#8211; Niederländische Kulturen und Gesellschaften**

#### **(exkursionsvorbereitendes Seminar)** (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406630 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lossin

**Inhalt** Die Bevölkerung unseres nordwestlichen Nachbarstaats setzt sich aufgrund seiner (Kolonial-)Geschichte aus unterschiedlichen Teilkulturen mit zum Beispiel multiethnischen oder religiösen Hintergründen zusammen. Seine touristisch vermarkteten Produkte (wie etwa Tulpen, Käse aus Gouda oder Kacheln aus Delft) sind berühmt und liefern Einblicke in eine europäische Kulturgeschichte; seine Fußballnationalmannschaft ist eher gefürchtet als geschätzt, was zu Zeiten einen nicht unerheblichen Bestandteil der nationalen Identität seines östlichen Nachbarn beherrscht; seine Wohnmobile sind zahlreich und sein „Gründungsvater“ ist ausgerechnet, wenn man so will, – Deutscher. Die Kulturlandschaft der Niederlande spiegelt den jahrhundertelangen Kampf der Bewohner gegen das Meer wider und bis heute sind durch die erfahrenen Niederländer geprägte Techniken der Landnahme und des Hochwasserschutzes führend in der Welt. Fernab von Stereotypen wird sich das Seminar (das auf die Exkursion zu Beginn des Sommersemesters 2011 vorbereitet) unter anderem Themen der Frömmigkeit, der Stadtethnografie, der Technikkultur und der niederländischen Kulturgeschichte widmen und, so ist zu hoffen, neue fundiertere Sichtweisen auf eine hochspannende Gesellschaft in Europas Mitte ermöglichen.

**Hinweise** Das Seminar bereitet die Exkursion in die Niederlande im April/Mai 2011 vor und wendet sich daher ausschließlich an potentielle Exkursionsteilnehmer. Kenntnisse der niederländischen Sprache sind zwar nicht Voraussetzung für die Teilnahme, können sich jedoch als nützlich erweisen.

### Teilmodul 2: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 1 - 04-EEVK-EKG-2

**Kulturgeschichte der Kindheit** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406622 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Daxelmüller

**Von optischen Apparaten bis zur modernen Unterhaltungselektronik: Einführung in die kulturwissenschaftliche Technikforschung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fackler

**Inhalt** Bereits 1961 hatte Hermann Bausinger in seiner Habilitationsschrift „Volkskultur in der technischen Welt“ aufgezeigt, dass die „technische Welt“ längst als quasi „natürliche“ Lebenswelt wahrgenommen wird. In diesem „Gewöhnungsaspekt“ und dem „Gewohntsein“ an Technik (Thomas Hengartner) liegt dann auch das Erkenntnisfeld einer kulturwissenschaftlich-volkskundlichen Technikforschung: Wie revolutionierten optische Apparate (Teleskop, Mikroskop, Fernrohr, Fotoapparat etc.) unsere Sehgewohnheiten? Wie wirkte sich die Mobilisierung (Eisenbahn, Automobil, Flugzeug) auf unsere Zeit- und Raumwahrnehmung aus? Wie gestaltete die Schallaufzeichnung (Musikautomat, Grammophon, MP3-Player etc.) unsere akustische Umwelt neu? Wie verwandelten Haushaltsgeräte (Waschmaschine, Staubsauger, Mikrowelle etc.) das familiäre Zusammenleben? Bei der Untersuchung dieser und anderer technischer Innovationen in Geschichte und Gegenwart stehen also nicht technische Details oder Funktionsmechanismen im Vordergrund. Vielmehr geht es darum zu erkunden, wie sich Technik als Selbstverständlichkeit in unseren Alltag einschreibt, wie sie diesen verändert und wie sie angeeignet wird.

**Literatur** Albrecht, Helmuth / Schönbeck, Charlotte (Hg.): Technik und Gesellschaft (Technik und Kultur, Bd. 10). Düsseldorf 1993; Bausinger, Hermann: Technik im Alltag. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 227-242; Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna: Technik - Kultur - Alltag. In: Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglichen von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 17-49.

**(Bildungs-) Reisen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 08 / Phil.-Geb. Wagner

**Inhalt** Die kulturwissenschaftliche Tourismusforschung zählt zu den wichtigen Feldern volkskundlicher und ethnographischer Forschung. Als Vorläufer des heutigen Bildungstourismus gelten bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts die so genannten Kavaliereisen, eine verbreitete Reiseart vornehmlich junger Aristokraten zur Erziehung und Weiterbildung. Deren bevorzugtes Reiseziel Italien galt ebenso für die dann im 19. Jahrhundert verbreitete Bildungsreise als ein Kennzeichen der breiteren bürgerlichen Schichten. Sowohl die romantische Bildungsreise als auch der Bildungstourismus im Zeitalter der Industriegesellschaften im ausgehenden 19. Jahrhundert sind schließlich die Vorläufer des heutigen Massentourismus. Allen Reiseformen gemein ist der jeweilige Blick des Reisenden auf die „Fremde“, die in Form von Reiseberichten oder Reisetagebüchern heute eine wichtige Quelle der Ethnographie hinsichtlich von Aussagen zu den bereisten Ländern sowie der Wahrnehmung über das bzw. das Fremde darstellen. Gleichzeitig dienen sie als Interpretationsquelle und Indikatoren für kulturwissenschaftliche Fragestellungen der Reisenden und der bereisten Regionen. Dieses Seminar möchte u.a. die Kavaliereisen- und Bildungsreise als Zeichen von Mobilität schichtenspezifisch analysieren, Reiseziele und Reismotivationen herausarbeiten sowie einen Ausblick auf die Reiseformen des 20. Jahrhunderts geben.

**Hinweise** Mit begleitender Exkursion zur Sonderausstellung des Germanischen Nationalmuseums „Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck“.

**Literatur** Bausinger, Hermann u.a.: Reisekultur – von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus. München 1991; Cerman, Ivo: Bildungsziele - Reiseziele. Die Kavaliereisen im 18. Jahrhundert. In: Martin Scheutz, Wolfgang Schmale und Dana Stefanová (Hg.): Orte des Wissens. Bochum 2004, S. 49-78; Grosser, Thomas: Erinnerungen und Souvenirs. Deutsche Reisende an den Stätten französischer Erinnerungskultur zwischen Kavaliereisen und beginnendem Massentourismus (1700-1850). In: Dewes, Eva und Sandra Duhem (Hg.): Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext. Berlin 2008, S. 103-137; Kirchner, Volker: Le grand tour. Fernreisen in der Postkutschenzeit - eine kulturgeschichtliche Betrachtung. Brachtal 2007; Köck, Christoph (Hg.): Reisebilder. Produktion und Reproduktion touristischer Wahrnehmung (= Münchner Beiträge zur Volkskunde 29). Münster 2001; Kraack, Detlev: Vom Ritzen, Kratzen, Hängen und Hinsehen. Zum Selbstverständnis der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reisenden auf dem Weg von der Heidenfahrt zur Kavaliereisen. In: Babel, Rainer (Hg.): Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert, Akten der Internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000. Ostfildern 2005, S. 145-171; Lauterbach, Burkhard: Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Würzburg 2008; Leibetseder, Mathis: Die Kavaliereisen: adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 56). Köln 2004; Maurer, Michael: Neue Impulse der Reiseforschung. Berlin 1999; Stagl, Justin: Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550-1800. Wien u.a. 2002; Vagedes, Desdemona: Kavaliere auf Grand Tour. Das Zeitalter der Bildungsfahrten. In: Das Archiv. Post- und Telekommunikationsgeschichte 3 (2004), S. 6-13; Wodianka, Stephanie: Das bereiste Andere: der "italienische Blick" am Fuße des Vesuv auf den Grand Tour und die europäische Reiseliteratur. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 32 (2008), S.467-486.

Teilmodul 3: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 2 - 04-EEVK-EKG-3

Kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken und empirisches Forschen - 04-EEVK-KAEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 1: Methoden und Arbeitstechniken - 04-EEVK-KAEF-1

### **Bilderwelten - Methoden kulturwissenschaftlicher Bildforschung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	„Bilder“, so Helge Gerndt „prägen die Lebenswelt der Menschen heute stärker als je zuvor.“ Dies gilt nicht nur für unseren Alltag. Auch in den Kulturwissenschaften und namentlich in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde sind Bilder von herausragender Bedeutung. Auch wenn sie häufig in Zusammenhang mit Texten in Gebrauch sind, sprechen sie als Pressefotografien, Plakate oder Votive (die Reihe lässt sich fast beliebig fortsetzen) eine eigene „Sprache“ die es „lesen“ zu lernen gilt. So vielfältig wie die unterschiedlichen Bildquellen sind auch die Möglichkeiten des forschungsorientierten Zugangs. Im Seminar sollen nicht nur die unterschiedlichsten Bildträger und -typen sondern auch ihre Interpretation, Produktion, Distribution und Rezeption besprochen werden. Auch die zunehmende Bedeutung der Bildquellenanalyse, die seit dem so genannten Iconic Turn nahezu alle Kulturwissenschaften erfasst hat, wird Gegenstand der Diskussion sein.				
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

### **Vom "Eigenheimer" zum Eigenheim - Aspekte der volkskundlichen Sachkulturforchung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406661	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Gegenstände werden oft in vereinfachender Form als Identifikationsmerkmale komplexer historischer Zusammenhänge gedeutet. So sind bestimmte Epochen der Geschichte, z.B. die Nachkriegszeit, in der allgemeinen Wahrnehmung und in der biografischen Erinnerung untrennbar mit einzelnen Objekten verknüpft. Im Seminar werden Bedeutungsrahmen und Attribute solcher Gegenstände untersucht, um ihre Bindung an die jeweiligen Epochen und biografischen Erfahrungen zu verdeutlichen. Neben den Aspekten der Materialität werden die Beziehungen zwischen Mensch und Objektverwendung sowie soziale und kulturelle Wandlungen des Gebrauchs analysiert.				
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II				

## Teilmodul 2: Projekt "Empirisches Forschen" - 04-EEVK-KAEF-2

### Identitäten und Lebensstile - 04-EEVK-IUL (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

## Teilmodul 1: Symbole, Normen, Ordnungssysteme - 04-EEVK-IUL-1

### **"Mein Haus, mein Auto, mein Boot" - eine Kulturgeschichte der Statussymbole** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS:

2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Beim Begriff „Statussymbol“ denkt man wohl zuerst an die Rolex, die Luxusyacht oder an andere Dinge, die für einen gehobenen, materiell aufwendigen Lebensstil stehen. In diesem Seminar jedoch sollen Statussymbole auch ganz allgemein als Symbole für die Zugehörigkeit zu einem sozial und materiell bestimmten Milieu und als äußeres Zeichen der Abgrenzung sowohl nach „oben“ als auch nach „unten“ verstanden werden. Zu fragen ist in diesem Zusammenhang unter anderem nach dem menschlichen Bedürfnis nach Distinktion und Repräsentation, nach Prozessen, durch die Objektivierungen zu positiv oder negativ konnotierten Statussymbolen werden und nach deren symbolhafter Wirkung im Nutzungskontext. Bei der Analyse unterschiedlicher Beispiele etwa aus den Bereichen Ernährung, Wohnen, Reisen oder dem Umgang mit Technik steht deshalb immer auch der Bedeutungswandel der jeweiligen Objekte von Statussymbolen hin zum allgemeinen Konsumgut und – in manchen Fällen – auch wieder zurück im Blickpunkt.				
Literatur	Angerer, Birgit u. a. (Hg.): Pracht – Prunk – Protz. Luxus auf dem Land (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 4). Finsterau 2009; Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main 1987.				

### **Von Tugend, Anstand und Umgangsformen - Gesellschaftliche Normen alltäglicher Interaktion** (2 SWS, Credits:

BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3, GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Unser gesellschaftliches Miteinander ist von einer Vielzahl oft unausgesprochener Regeln geprägt. Die Bandbreite reicht von Ritualen der Begrüßung über das Benehmen bei Tisch bis hin zu so genannten bürgerlichen Tugenden, die z. B. in den Debatten um Erziehung immer wieder diskutiert werden. Im Seminar soll die mitunter lang zurückreichende Geschichte dieser Normen des Alltäglichen aufgearbeitet, und ihre Bedeutung für unsere Gegenwart hinterfragt werden. Neben den auch heute geläufigen Erscheinungsformen – wie etwa den Tischsitten – sollen auch antiquiert erscheinende Phänomene wie die Ehre oder modernere Entwicklungen etwa in Form der Business-Etikette untersucht werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

### **Sieben Fluchten. Ordnungen im katholischen Bilderkosmos** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 2-3; Freier

Bereich: 2)

0406632	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Die „Sieben Zufluchten“ sind eine exemplarische Zusammenstellung konstituierender Elemente katholischen Glaubens und katholischer Praxis pietatis. Als Andachts- und Bildmotiv umfassen sie die Dreifaltigkeit, den gekreuzigten Christus, die Gottesmutter Maria, die Engel, die Heiligen und die Armen Seelen im Fegefeuer. Diese Reihe soll der Ausgangspunkt sein für die Beschäftigung mit den Aussagen von Bildwerken und für die Aufdeckung von Formen und Funktionen des Bildgebrauchs in der spezifischen katholischen Ausprägung. Einen Fundus von Beispielen bieten dabei die Kunstsammlungen der Diözese wie auch die Kirchenräume der Stadt Würzburg.				
Literatur	Kriss-Rettenbeck, Lenz: Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens, 2. Aufl. München 1971; Brückner, Wolfgang: Die Sprache christlicher Bilder (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Bd. 12). Nürnberg 2010.				

**Küche und Kochbuch** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Hilfestellung bei der Zubereitung nahrhafter, gesunder, gut verdaulicher, kostengünstiger oder luxuriöser, einfacher oder raffinierter Speisen oder Menüfolgen – das ist der Sinn von Kochbüchern, die in nahezu unübersehbarer Menge den Markt überschwemmen. Das Seminar wird sich der Historie wie der Gegenwart dieser Literaturgattung gleichermaßen widmen. Es schlägt einen Bogen vom römischen Kochbuch des Apicius (zweisprachig bei Reclam) über Rezeptsammlungen des Mittelalters („Das Buooh von guoter Spise“) zur multikulturellen Vielfalt des 20. Jahrhunderts. Untersucht werden Werke zur regionaltypischen und exotischen Küche, weltanschaulich Geprägtes (z.B. „Das Hildegard-von-Bingen-Kochbuch“ oder „Das Harley Bikers Kochbuch“), Reprints historischer Editionen („Dreihundertjähriges deutsches Kloster-Kochbuch“), Kuriosa („Das Schlampen-Kochbuch“, „Das erotische Kochbuch“ oder „Goethes erotische Liebesspeisen“) sowie Ratgeber für besondere Zielgruppen („Baby-Kochbuch“, „Kochbuch für Eiweißallergiker“ etc.). Weitere Referate gelten den diversen TV-Köchen, Lifestyle-Magazinen und Kochrezepten im Internet.				

**Von Aussteiger bis Zirkuskind - alternative Lebensentwürfe als kollektives Phänomen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406636	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Verschiedene Spielarten gemeinschaftlich gelebten Nonkonformismus' zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Egal ob Amische, frühe Anhänger der Lebensreformbewegung, Beginen, Wagenburgbewohner, Aussteiger, Kibbuz-Bewohner, die Gründer von Landkommunen oder Anhänger der Barfuß-Initiative – ihnen allen ist die Entscheidung gemeinsam, ihren Alltag nach einer Leitidee auszurichten, die von einer Gemeinschaft getragen wird und dabei von der Lebensweise der Mehrheitsgesellschaft abweicht. Oftmals handelt es sich bei den im Seminar zu untersuchenden Lebensentwürfen um gelebte Utopien. Neben den theoretischen Fragen – Was versteht man überhaupt unter einem Lebensentwurf? Was ist eine Utopie? Was ist Identität? – wird vor allem die Analyse von Beispielen im Seminar Aufschluss darüber geben, welche gesellschaftlichen und kulturellen Spannungen und Konflikte die Entscheidung für einen alternativen Lebensentwurf begünstigen, aber auch, welches innovative Potential mitunter in der Abweichung von der Norm steckt.				
Literatur	Beuth, Kirsten / Dorgerloh, Annette / Müller, Ulrike (Hg.): <i>Ins Machbare entgrenzen. Utopien und alternative Lebensentwürfe von Frauen</i> . Herbolzheim 2004; Raab, Jürgen / Soeffner, Hans-Georg: <i>Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung</i> . In: Jaeger, Friedrich / Rüsen, Jörn (Hg.): <i>Handbuch der Kulturwissenschaften</i> . Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart / Weimar 2004, S. 341–355; Meißner, Joachim / Meyer-Kahrweg, Dorothee / Sarkowicz, Hans (Hg.): <i>Gelebte Utopien. Alternative Lebensentwürfe</i> . Frankfurt am Main 2001.				

**Kleidung - Körper - Identität** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Sauer
Inhalt	Während im historischen Kontext die soziale Verortung des Einzelnen in der Gesellschaft mit Hilfe von Kleidung in relativ überschaubaren Bahnen lief, ist seit der Mitte des 20. Jahrhunderts eine immer weiter ausgreifende Pluralisierung und komplexe Ausdifferenzierung der Kleidungsgewohnheiten zu beobachten. Die „textilen Spielräume“ heutiger Zeit eröffnen multiple, sich ständig wandelnde Möglichkeiten der Selbstinszenierung. Im Seminar werden sowohl zentrale Begriffe wie Mode, Tracht, Stil und Szene thematisiert als auch exemplarisch Forschungsansätze vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem die vestimentäre Kommunikation Jugendlicher und jugendlicher Kulturen im Spannungsfeld von Identität, Körperlichkeit und Gender.				
Literatur	Gerndt, Helge: <i>Kleidung als Indikator kultureller Prozesse. Eine Problemskizze</i> . In: <i>Schweizerisches Archiv für Volkskunde</i> 70 (1974) 81-92.				

Teilmodul 2: Gruppenkulturen und Geschlechtsidentitäten - 04-EEVK-IUL-2

Teilmodul 3: Alltags und Popularkulturen - 04-EEVK-IUL-3

Materielle Kultur und Museologie - 04-EEVK-MKM (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 1: Ausstellungspraxis - 04-EEVK-MKM-1

**Umbruch - Abbruch - Aufbruch. Die 1960er und 1970er Jahre auf dem Land. Ein Ausstellungsprojekt im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim.** (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406637	Di 11:00 - 13:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bedal
	Di 11:00 - 13:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	May
Inhalt	<p>Im Mittelpunkt einer großen Ausstellung, die ab Sommer 2011 im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim gezeigt werden soll, steht der tiefgreifende Wandel im Siedlungsbild sowie in Architektur und Wohnkultur des ländlichen Raumes – ein Wandel, der in den 1960er und frühen 1970er Jahren den gesamten süddeutschen Raumes erfasste und zwar in einer ungleich größeren Intensität als im ländlichen Norddeutschland, wo infolge des früher – teilweise bereits vor dem Zweiten Weltkrieg – erfolgten (agrar-) industriellen Prozesses diese Umbrüche zeitlich entsprechend vorausgingen. Für beide Teile Deutschlands scheint im Untersuchungszeitraum jedoch das Faktum einer immer stärker werdenden „globalisierten“ Normierung hinsichtlich Baugestalt, Baudetails, Baustoffe, aber auch in Bezug auf der Binnengliederung, d.h. die innere Organisation des Hauses zu gelten. Der Glasbaustein wird gewissermaßen zum Inbegriff der Gebäudematerialität jener Zeit: Die lichtdurchlässige Wand wie auch das Panoramafenster im Wohnzimmer stehen somit für einen architektonischen Aufbruch ins Lichte, Helle, der sich jetzt auch auf dem Land breite Bahn bricht. Der über Jahrhunderte hinweg gültige Grundriss des Bauernhauses löst sich in den 1960er Jahren endgültig auf. Die Sehnsucht, ja der Hunger nach den neuen Paradigmen des Bauens, nach dem „schöneren Wohnen“, geht auf Kosten der historischen Bausubstanz in den Dörfern. Das Alte hat ausgedient und muss weichen – mit der Folge, dass die Ortskerne im Verlaufe der 1960er und 1970er Jahren zunehmend ihr historisches Gesicht verlieren. Eine Abrisswelle erfasst (nicht nur) den ländlichen Raum Süddeutschlands und wird erst um die Mitte der 1970er Jahre allmählich etwas ausgebremst, als mit dem bayerischen Denkmalschutzgesetz bau- und kunsthistorisch wertvolle Bauten zumindest formalen Schutz genießen. Während Teil A (Herbert May) dieses Projektseminars vor allem die Veränderungen in der Siedlungsstruktur, also in den Dörfern, in den Mittelpunkt stellt, sind es in Teil B (Konrad Bedal) die Umbrüche der ländlichen Architektur und des Hausgrundrisses. In diesem Wintersemester werden die Themen inhaltlich erarbeitet, im nächsten Sommersemester geht es dann um die ausstellungstechnische Umsetzung dieser Themen.</p>					

Teilmodul 2: Museologie und Ausstellungswesen - 04-EEVK-MKM-2

**Vom Sammeln und Ausstellen - das Museums- und Ausstellungswesen im Überblick** (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406642	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	<p>Nach Angaben des Deutschen Museumsbunds existieren in Deutschland weit über 6.000 Museen, so dass Ausstellungen und andere Formen öffentlich zugänglicher Sammlungen längst zu einem selbstverständlichen Bestandteil unseres Freizeit- und Kulturangebots avancierten. Dabei hat sich die Museumslandschaft in den letzten, rund 250 Jahren mit einer erstaunlichen Dynamik ausdifferenziert: Heute existieren nicht nur ‚klassische‘ Museumstypen wie Kunst-, Vor- und Frühgeschichte-, Naturgeschichte-, Völkerkunde-, Stadt-, Volkskunde- oder Freilichtmuseen, sondern eine ganze Reihe von Spezialmuseen die unsere Schaulust befriedigen. Doch aus welchen Vorläufern hat sich die Institution Museum entwickelt? Welche Entwicklungslinien führen von den barocken Kunst- und Wunderkammern zum Museum als Kulisse exklusiver Events? Was sagen Sammlungs- und Präsentationskonzepte über die jeweilige Zeit aus? Welche besondere ‚Aura‘ entfalten die ausgestellten, authentischen Objekte? Welche Vorstellungen von Exklusivität und Öffentlichkeit prägten das Museums- und Ausstellungswesen vom 16. Jahrhundert bis heute? Wann erwachte das museale Interesse an der Alltagskultur und ist dieses Konzept heute noch tragfähig? Darüber hinaus werden Organisation und Vermarktung eines modernen Museums ebenso angesprochen wie Museumsdidaktik und Museumspädagogik – dies umso mehr, als Europäische Ethnologen / Volkskundler in ihrer Berufspraxis nicht selten vor die Aufgabe gestellt sind, eine Ausstellung zu erarbeiten.</p>				
Literatur	<p>Korff, Gottfried / Martin Roth (Hg.): Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M. / New York / Paris 1990; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661-683.</p>				

**Denkmale der Frömmigkeit. Inventarisierung und Musealisierung frömmigkeitsgeschichtlicher Zeugnisse** (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406617	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	<p>„Spiritualität“ lautet das aktuelle Schlagwort moderner und erfolgreicher Lifestyle Produkte – im Seminar blicken wir hinter diese moderne Kulisse auf die historischen Wurzeln und Entwicklung der Frömmigkeit und untersuchen ihre materiellen Zeugnisse. Unter dem Fokus der Musealisierung verschiedener materieller Phänomene von Frömmigkeit besuchen wir einschlägige Museen, diskutieren Ansätze und Methoden der musealen Präsentation und üben die Inventarisierung religiöser Zeugnisse anhand praktischer Beispiele, insbesondere am Beispiel der fränkischen Bildstocklandschaft. Die Seminarteilnehmer reflektieren den aktuellen spirituellen Trend, erhalten Einblick in die Fachgeschichte und sammeln museumspraktische Erfahrungen.</p>				
Literatur	<p>Brückner, Wolfgang: Frommes Franken. Kult und Kirchenvolk in der Diözese Würzburg seit dem Mittelalter. Würzburg 2008; Dünninger, Josef / Schemmel, Bernhard: Bildstöcke und Martern in Franken. Würzburg 1970; Mehl, Heinrich: Fränkische Bildstöcke in Rhön und Grabfeld. Frommer Sinn und kulturelles Erbe (Land und Leute, Bd. 1). Würzburg 1978. Sammlungsdokumentationen. Geschichte-Wege-Beispiele (Museumsbausteine, Bd. 6). München 2001.</p>				

Teilmodul 3: Materielle Kultur und Popularästhetik - 04-EEVK-MKM-3

Medien- und Kommunikationskulturen - 04-EEVK-MUK (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 1: Formen alltäglicher Kommunikation - 04-EEVK-MUK-1

### Einführung in die Erzählforschung (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lossin
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und -motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebniserzählung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbarwissenschaften diskutiert werden.				
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggler, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.				

### Teilmodul 2: Medien und Medialität - 04-EEVK-MUK-2

### Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 4. Semester bzw. 2. Jahr)

#### Teilmodul 1: Tradition und Moderne

#### **Wasenplatz, Scheiterhaufen, Kerker: Rechtsprechung und Strafmaßnahmen in Mittelalter und Früher Neuzeit (2 SWS,**

Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406619	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten assoziieren diese „düsteren Zeiten“ Bilder von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen. Auch wenn Hexenprozesse erst ein Phänomen der Neuzeit waren und Todesstrafen bis in die heutige Zeit nicht aufgehört haben zu existieren, siedelt man jene doch lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche scheinbar „adäquatere“ Rahmenbedingungen liefern als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ursprüngen und dem chronologischen Verlauf unseres Rechtssystems mit einer deutlichen Gewichtung auf der Zeitspanne von Mittelalter bis Neuzeit. Neben schriftlichen Quellen werden insbesondere aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Richtstättenarchäologie herangezogen, welche äußerst anschauliche Einblicke in die Strafpraxis der letzten Jahrhunderte vermitteln. Im letzten Drittel der Veranstaltung wird das heutige Rechtssystem vor dem historischen Hintergrund thematisiert, um zuletzt den Blick auf die moderne Gerichtspraxis im länderweiten Vergleich zu richten.				
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980.				

#### **Born to be wild - Jugendkulturen in Vergangenheit und Gegenwart (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier**

Bereich: 2)

0406635	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	„Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.“ Vor rund 2.500 Jahren machte Sokrates diese Feststellung - und sie ist heute so aktuell wie damals. Ob Punk, Rockabilly, Ultra, Metaller, Emo, Skater, Skin, Larp oder Grufite – alle sind sie auf der Suche. Als postmoderne Jäger und Sammler lavieren sie durch die Wirren der modernen Gesellschaft und bedienen sich dabei der ästhetischen Codes von Mode, Musik, Werbung und Computerwelt. Das Seminar widmet sich den Ausdifferenzierungen und Pluralisierungen von Jugendkulturen, deren gesellschaftlichen Entstehungsbedingungen, den historischen Ursprüngen und den kulturellen Trends. Schließlich sollen die Wandlungs- und Veränderungsprozesse der vergangenen 50 Jahre analysiert werden, denn die Jugend, die Jugendkulturen der Gegenwart und der Jugendbegriff im Besonderen unterscheiden sich mittlerweile in vielen Aspekten deutlich von ihren Anfängen.				
Literatur	Farin, Klaus: Musik & Rebellion: Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik. 1998; Kandlbinder, Jakob: Halbstarke und cool: Ausgewählte Jugendkulturen seit den 1950er Jahren. 2010; Moser, Johannes: Kulturanthropologische Jugendforschung. In: Johannes Moser (Hg.): Jugendkulturen. Recherchen in Frankfurt am Main und London. 2000, S. 11–57; Schönlaue, Jens: Jugend am Wendepunkt. Medien und Mode. 2007.				

## Teilmodul 2: Raum und Zeit

### **Ordnungsfaktoren des Alltags: Raum und Zeit** (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406653 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Daxelmüller

## Wissenschaftliches Arbeiten und Vermitteln (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

### Teilmodul 1: Recherchieren und Präsentieren

#### **Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben** (1 SWS, Credits: BA-HF: 2)

0406602	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fackler
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mittenzwei
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkswissenschaftlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.					
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.					
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.					

#### **Vermittlungs- und Präsentationstechniken** (1 SWS, Credits: BA-HF: 1)

0406626	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Daxelmüller
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hampel
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					

## Teilmodul 2: Dokumentieren und Schreibpraxis

### Praxiseinheit Europäische Ethnologie / Volkskunde im Kultur- und Wissenschaftsbetrieb (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 2. Semester bzw. 1. Jahr)

#### Teilmodul 1: Europäische Ethnologie / Volkskunde im Wissenschaftsbetrieb

##### 1) aktive Tagungsteilnahme

##### 2) Nachfragen an Eike Lossin M.A.

##### 3) Eigene Praktikumsvorschläge oder Info's bei den Dozenten, Hiwis, FSI - Verantwortlich: Eike Lossin M.A. (bitte bei konkreten Plänen auf jeden Fall in Sprechstunde ansprechen)

## BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Nebenfach

### Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 01. Oktober - 12. Oktober 2010**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle.

Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 15. Oktober - 24. Oktober 2010**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Eike Lossin M.A. (eike.lossin@uni-wuerzburg.de). Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

## Semestereinführungen

### **Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS)**

Di 09:00 - 11:00

Einzel

19.10.2010 - 19.10.2010

Daxelmüller/  
Fackler/Lossin

Inhalt  
Hinweise

Einführung in das Wintersemester 2010/2011 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.  
Nur für die modularisierten Studiengänge: BA im HF, BA im NF und GaF!

## Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

### Teilmodul 1: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe

#### **Ketchup, Currywurst und Hotdog: Nahrungsforschung modern (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)**

0406601

Mo 12:00 - 14:00

wöchentl.

25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb.

Daxelmüller



**Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3)

0406620	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fackler
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fackler
Inhalt	Diese Übung macht die Studierenden grundsätzlich mit den Problem- und Forschungsfeldern sowie den Arbeitsweisen des Faches Europäische Ethnologie / Volkskunde vertraut. Neben einem Überblick über die Fachgeschichte widmet sie sich ausgewählten Arbeitsgebieten und thematisiert aktuelle Forschungstendenzen bzw. -perspektiven. Zugleich werden notwendige Grundkenntnisse volkskundlicher Arbeitstechniken und Methoden vermittelt.					
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang Europäische Ethnologie / Volkskunde, die noch keinen GK I absolviert haben, können diese Übung ersatzweise besuchen, müssen aber zusätzlich zur Klausur und im Gegensatz zu den BA-Studenten noch ein Referat übernehmen.					
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.					

**Lektürekurs von Schlüsseltexten** (1 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406659	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler
Inhalt	In diesem Kurs sollen die in der Lehrveranstaltung „Fachgeschichte, Theorie, Grundbegriffe“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte zur Entwicklung des Faches vermittelt.					

Teilmodul 2: Umgang mit Quellen

Europäische Kulturen und Gesellschaften (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 1

**Kulturgeschichte der Kindheit** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406622	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

**Von optischen Apparaten bis zur modernen Unterhaltungselektronik: Einführung in die kulturwissenschaftliche**

**Technikforschung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Fackler	
Inhalt	Bereits 1961 hatte Hermann Bausinger in seiner Habilitationsschrift „Volkskultur in der technischen Welt“ aufgezeigt, dass die „technische Welt“ längst als quasi „natürliche“ Lebenswelt wahrgenommen wird. In diesem „Gewöhnungsaspekt“ und dem „Gewohntsein“ an Technik (Thomas Hengartner) liegt dann auch das Erkenntnisfeld einer kulturwissenschaftlich-volkskundlichen Technikforschung: Wie revolutionierten optische Apparate (Teleskop, Mikroskop, Fernrohr, Fotoapparat etc.) unsere Sehgewohnheiten? Wie wirkte sich die Mobilisierung (Eisenbahn, Automobil, Flugzeug) auf unsere Zeit- und Raumwahrnehmung aus? Wie gestaltete die Schallaufzeichnung (Musikautomat, Grammophon, MP3-Player etc.) unsere akustische Umwelt neu? Wie verwandelten Haushaltsgeräte (Waschmaschine, Staubsauger, Mikrowelle etc.) das familiäre Zusammenleben? Bei der Untersuchung dieser und anderer technischer Innovationen in Geschichte und Gegenwart stehen also nicht technische Details oder Funktionsmechanismen im Vordergrund. Vielmehr geht es darum zu erkunden, wie sich Technik als Selbstverständlichkeit in unseren Alltag einschreibt, wie sie diesen verändert und wie sie angeeignet wird.					
Literatur	Albrecht, Helmut / Schönbeck, Charlotte (Hg.): Technik und Gesellschaft (Technik und Kultur, Bd. 10). Düsseldorf 1993; Bausinger, Hermann: Technik im Alltag. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 227-242; Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna: Technik - Kultur - Alltag. In: Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglichen von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 17-49.					

**(Bildungs-) Reisen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Die kulturwissenschaftliche Tourismusforschung zählt zu den wichtigen Feldern volkskundlicher und ethnographischer Forschung. Als Vorläufer des heutigen Bildungstourismus gelten bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts die so genannten Kavaliereisen, eine verbreitete Reiseart vornehmlich junger Aristokraten zur Erziehung und Weiterbildung. Deren bevorzugtes Reiseziel Italien galt ebenso für die dann im 19. Jahrhundert verbreitete Bildungsreise als ein Kennzeichen der breiteren bürgerlichen Schichten. Sowohl die romantische Bildungsreise als auch der Bildungstourismus im Zeitalter der Industriegesellschaften im ausgehenden 19. Jahrhundert sind schließlich die Vorläufer des heutigen Massentourismus. Allen Reiseformen gemein ist der jeweilige Blick des Reisenden auf die „Fremde“, die in Form von Reiseberichten oder Reisetagebüchern heute eine wichtige Quelle der Ethnographie hinsichtlich von Aussagen zu den bereisten Ländern sowie der Wahrnehmung über das bzw. das Fremde darstellen. Gleichzeitig dienen sie als Interpretationsquelle und Indikatoren für kulturwissenschaftliche Fragestellungen der Reisenden und der bereisten Regionen. Dieses Seminar möchte u.a. die Kavaliere- und Bildungsreise als Zeichen von Mobilität schichtenspezifisch analysieren, Reiseziele und Reismotivationen herausarbeiten sowie einen Ausblick auf die Reiseformen des 20. Jahrhunderts geben.				
Hinweise	Mit begleitender Exkursion zur Sonderausstellung des Germanischen Nationalmuseums „Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck“.				
Literatur	Bausinger, Hermann u.a.: Reisekultur – von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus. München 1991; Cerman, Ivo: Bildungsziele - Reiseziele. Die Kavaliereisen im 18. Jahrhundert. In: Martin Scheutz, Wolfgang Schmale und Dana Stefanová (Hg.): Orte des Wissens. Bochum 2004, S. 49-78; Grosser, Thomas: Erinnerungen und Souvenirs. Deutsche Reisende an den Stätten französischer Erinnerungskultur zwischen Kavaliereisen und beginnendem Massentourismus (1700-1850). In: Dewes, Eva und Sandra Duhem (Hg.): Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext. Berlin 2008, S. 103-137; Kirchner, Volker: Le grand tour. Fernreisen in der Postkutschenzeit - eine kulturgeschichtliche Betrachtung. Brachtal 2007; Köck, Christoph (Hg.): Reisebilder. Produktion und Reproduktion touristischer Wahrnehmung (= Münchner Beiträge zur Volkskunde 29). Münster 2001; Kraack, Detlev: Vom Ritzen, Kratzen, Hängen und Hinsehen. Zum Selbstverständnis der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reisenden auf dem Weg von der Heidenfahrt zur Kavaliereisen. In: Babel, Rainer (Hg.): Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert, Akten der Internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000. Ostfildern 2005, S. 145-171; Lauterbach, Burkhard: Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Würzburg 2008; Leibetseder, Mathis: Die Kavaliereisen: adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 56). Köln 2004; Maurer, Michael: Neue Impulse der Reisetouristik. Berlin 1999; Stagl, Justin: Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550-1800. Wien u.a. 2002; Vagedes, Desdemona: Kavaliere auf Grand Tour. Das Zeitalter der Bildungsfahrten. In: Das Archiv. Post- und Telekommunikationsgeschichte 3 (2004), S. 6–13; Wodianka, Stephanie: Das bereiste Andere: der "italienische Blick" am Fuße des Vesuv auf den Grand Tour und die europäische Reiseliteratur. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 32 (2008), S.467-486.				

Teilmodul 2: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 2

Materielle Kultur und Museologie (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 2: Materielle Kultur und Popularästhetik

Kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken und empirisches Forschen (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 1: Methoden und Arbeitstechniken

**Bilderwelten - Methoden kulturwissenschaftlicher Bildforschung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	„Bilder“, so Helge Gerndt „prägen die Lebenswelt der Menschen heute stärker als je zuvor.“ Dies gilt nicht nur für unseren Alltag. Auch in den Kulturwissenschaften und namentlich in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde sind Bilder von herausragender Bedeutung. Auch wenn sie häufig in Zusammenhang mit Texten in Gebrauch sind, sprechen sie als Pressefotografien, Plakate oder Votive (die Reihe lässt sich fast beliebig fortsetzen) eine eigene „Sprache“ die es „lesen“ zu lernen gilt. So vielfältig wie die unterschiedlichen Bildquellen sind auch die Möglichkeiten des forschungsorientierten Zugangs. Im Seminar sollen nicht nur die unterschiedlichsten Bildträger und -typen sondern auch ihre Interpretation, Produktion, Distribution und Rezeption besprochen werden. Auch die zunehmende Bedeutung der Bildquellenanalyse, die seit dem so genannten Iconic Turn nahezu alle Kulturwissenschaften erfasst hat, wird Gegenstand der Diskussion sein.				
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

**Vom "Eigenheimer" zum Eigenheim - Aspekte der volkskundlichen Sachkulturforchung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406661	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Gegenstände werden oft in vereinfachender Form als Identifikationsmerkmale komplexer historischer Zusammenhänge gedeutet. So sind bestimmte Epochen der Geschichte, z.B. die Nachkriegszeit, in der allgemeinen Wahrnehmung und in der biografischen Erinnerung untrennbar mit einzelnen Objekten verknüpft. Im Seminar werden Bedeutungsrahmen und Attribute solcher Gegenstände untersucht, um ihre Bindung an die jeweiligen Epochen und biografischen Erfahrungen zu verdeutlichen. Neben den Aspekten der Materialität werden die Beziehungen zwischen Mensch und Objektverwendung sowie soziale und kulturelle Wandlungen des Gebrauchs analysiert.				
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II				

## Teilmodul 2: Projekt "Empirisches Forschen"

### Identitäten und Lebensstile (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

#### Teilmodul 1: Symbole, Normen, Ordnungssysteme

##### **"Mein Haus, mein Auto, mein Boot" - eine Kulturgeschichte der Statussymbole** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS:

2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Beim Begriff „Statussymbol“ denkt man wohl zuerst an die Rolex, die Luxusyacht oder an andere Dinge, die für einen gehobenen, materiell aufwendigen Lebensstil stehen. In diesem Seminar jedoch sollen Statussymbole auch ganz allgemein als Symbole für die Zugehörigkeit zu einem sozial und materiell bestimmten Milieu und als äußeres Zeichen der Abgrenzung sowohl nach „oben“ als auch nach „unten“ verstanden werden. Zu fragen ist in diesem Zusammenhang unter anderem nach dem menschlichen Bedürfnis nach Distinktion und Repräsentation, nach Prozessen, durch die Objektivierungen zu positiv oder negativ konnotierten Statussymbolen werden und nach deren symbolhafter Wirkung im Nutzungskontext. Bei der Analyse unterschiedlicher Beispiele etwa aus den Bereichen Ernährung, Wohnen, Reisen oder dem Umgang mit Technik steht deshalb immer auch der Bedeutungswandel der jeweiligen Objekte von Statussymbolen hin zum allgemeinen Konsumgut und – in manchen Fällen – auch wieder zurück im Blickpunkt.				
Literatur	Angerer, Birgit u. a. (Hg.): Pracht – Prunk – Protz. Luxus auf dem Land (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 4). Finsterau 2009; Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main 1987.				

##### **Von Tugend, Anstand und Umgangsformen - Gesellschaftliche Normen alltäglicher Interaktion** (2 SWS, Credits:

BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Unser gesellschaftliches Miteinander ist von einer Vielzahl oft unausgesprochener Regeln geprägt. Die Bandbreite reicht von Ritualen der Begrüßung über das Benehmen bei Tisch bis hin zu so genannten bürgerlichen Tugenden, die z. B. in den Debatten um Erziehung immer wieder diskutiert werden. Im Seminar soll die mitunter lang zurückreichende Geschichte dieser Normen des Alltäglichen aufgearbeitet, und ihre Bedeutung für unsere Gegenwart hinterfragt werden. Neben den auch heute geläufigen Erscheinungsformen – wie etwa den Tischsitten – sollen auch antiquiert erscheinende Phänomene wie die Ehre oder modernere Entwicklungen etwa in Form der Business-Etikette untersucht werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

##### **Sieben Fluchten. Ordnungen im katholischen Bilderkosmos** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 2-3; Freier

Bereich: 2)

0406632	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Die „Sieben Zufluchten“ sind eine exemplarische Zusammenstellung konstituierender Elemente katholischen Glaubens und katholischer Praxis pietatis. Als Andachts- und Bildmotiv umfassen sie die Dreifaltigkeit, den gekreuzigten Christus, die Gottesmutter Maria, die Engel, die Heiligen und die Armen Seelen im Fegefeuer. Diese Reihe soll der Ausgangspunkt sein für die Beschäftigung mit den Aussagen von Bildwerken und für die Aufdeckung von Formen und Funktionen des Bildgebrauchs in der spezifischen katholischen Ausprägung. Einen Fundus von Beispielen bieten dabei die Kunstsammlungen der Diözese wie auch die Kirchenräume der Stadt Würzburg.				
Literatur	Kriss-Rettenbeck, Lenz: Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens, 2. Aufl. München 1971; Brückner, Wolfgang: Die Sprache christlicher Bilder (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Bd. 12). Nürnberg 2010.				

##### **Küche und Kochbuch** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Hilfestellung bei der Zubereitung nahrhafter, gesunder, gut verdaulicher, kostengünstiger oder luxuriöser, einfacher oder raffinierter Speisen oder Menüfolgen – das ist der Sinn von Kochbüchern, die in nahezu unübersehbarer Menge den Markt überschwemmen. Das Seminar wird sich der Historie wie der Gegenwart dieser Literaturgattung gleichermaßen widmen. Es schlägt einen Bogen vom römischen Kochbuch des Apicius (zweisprachig bei Reclam) über Rezeptsammlungen des Mittelalters („Das Buoch von guoter Spise“) zur multikulturellen Vielfalt des 20. Jahrhunderts. Untersucht werden Werke zur regionaltypischen und exotischen Küche, weltanschaulich Geprägtes (z.B. „Das Hildegard-von-Bingen-Kochbuch“ oder „Das Harley Bikers Kochbuch“), Reprints historischer Editionen („Dreihundertjähriges deutsches Kloster-Kochbuch“), Kuriosa („Das Schlampen-Kochbuch“, „Das erotische Kochbuch“ oder „Goethes erotische Liebesspeisen“) sowie Ratgeber für besondere Zielgruppen („Baby-Kochbuch“, „Kochbuch für Eiweißallergiker“ etc.). Weitere Referate gelten den diversen TV-Köchen, Lifestyle-Magazinen und Kochrezepten im Internet.				

**Von Aussteiger bis Zirkuskind - alternative Lebensentwürfe als kollektives Phänomen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406636	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	<p>Verschiedene Spielarten gemeinschaftlich gelebten Nonkonformismus' zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Egal ob Amische, frühe Anhänger der Lebensreformbewegung, Beginen, Wagenburgbewohner, Aussteiger, Kibbuz-Bewohner, die Gründer von Landkommunen oder Anhänger der Barfuß-Initiative – ihnen allen ist die Entscheidung gemeinsam, ihren Alltag nach einer Leitidee auszurichten, die von einer Gemeinschaft getragen wird und dabei von der Lebensweise der Mehrheitsgesellschaft abweicht. Oftmals handelt es sich bei den im Seminar zu untersuchenden Lebensentwürfen um gelebte Utopien. Neben den theoretischen Fragen – Was versteht man überhaupt unter einem Lebensentwurf? Was ist eine Utopie? Was ist Identität? – wird vor allem die Analyse von Beispielen im Seminar Aufschluss darüber geben, welche gesellschaftlichen und kulturellen Spannungen und Konflikte die Entscheidung für einen alternativen Lebensentwurf begünstigen, aber auch, welches innovative Potential mitunter in der Abweichung von der Norm steckt.</p>				
Literatur	<p>Beuth, Kirsten / Dorgerloh, Annette / Müller, Ulrike (Hg.): <i>Ins Machbare entgrenzen. Utopien und alternative Lebensentwürfe von Frauen</i>. Herbolzheim 2004; Raab, Jürgen / Soeffner, Hans-Georg: <i>Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung</i>. In: Jaeger, Friedrich / Rösen, Jörn (Hg.): <i>Handbuch der Kulturwissenschaften</i>. Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart / Weimar 2004, S. 341–355; Meißner, Joachim / Meyer-Kahrweg, Dorothee / Sarkowicz, Hans (Hg.): <i>Gelebte Utopien. Alternative Lebensentwürfe</i>. Frankfurt am Main 2001.</p>				

**Kleidung - Körper - Identität** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Sauer
Inhalt	<p>Während im historischen Kontext die soziale Verortung des Einzelnen in der Gesellschaft mit Hilfe von Kleidung in relativ überschaubaren Bahnen lief, ist seit der Mitte des 20. Jahrhunderts eine immer weiter ausgreifende Pluralisierung und komplexe Ausdifferenzierung der Kleidungsgehnheiten zu beobachten. Die „textilen Spielräume“ heutiger Zeit eröffnen multiple, sich ständig wandelnde Möglichkeiten der Selbstinszenierung. Im Seminar werden sowohl zentrale Begriffe wie Mode, Tracht, Stil und Szene thematisiert als auch exemplarisch Forschungsansätze vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem die vestimentäre Kommunikation Jugendlicher und jugendlicher Kulturen im Spannungsfeld von Identität, Körperlichkeit und Gender.</p>				
Literatur	<p>Gerndt, Helge: <i>Kleidung als Indikator kultureller Prozesse. Eine Problemskizze</i>. In: <i>Schweizerisches Archiv für Volkskunde</i> 70 (1974) 81-92.</p>				

Teilmodul 2: Alltags- und Popularkulturen

Medien und Kommunikationskulturen (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 1: Formen alltäglicher Kommunikation

**Einführung in die Erzählforschung** (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lossin
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	<p>Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und –motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebnis- und Erlebnis- und Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbarwissenschaften diskutiert werden.</p>				
Literatur	<p>Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: <i>Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum</i>. In: Chiva, Isac / Jeggler, Utz (Hg.): <i>Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen</i>. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: <i>Erzählforschung</i>. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): <i>Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie</i>. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: <i>Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung</i>. In: <i>Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung</i> 38 (1997), S. 82-100.</p>				

Teilmodul 2: Medien und Medialität

BA Digital Humanities (85 ECTS)

## Basismodul Digital Humanities

### **Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)**

0406350	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Jannidis
Zielgruppe	offen für alle Studiengänge				

### **Tutorium Digital Humanities im Überblick (1 SWS)**

0406351	Mo 09:00 - 09:45	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Mo 10:15 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe

### **Datenmodellierung (2 SWS)**

0406352	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Blümm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

## Basismodul Kodierung

### **Textkodierung (2 SWS)**

0406353	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Blümm
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Moser

## Modul Allgemeine Schlüsselqualifikation

### **Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (1) (2 SWS)**

0407508	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Hinweise	Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.				
Nachweis	Präsentation				

### **Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (2) (2 SWS)**

0407509	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser/Essler
Hinweise	Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.				
Nachweis	Präsentation				

### **Die Anwendung von AVC-Medien (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)**

0503370	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 -	107 / ZSM	01-Gruppe	Möckel
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010	107 / ZSM	01-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 -	110 / ZSM	02-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010	110 / ZSM	02-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 -	112 / ZSM	03-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010	112 / ZSM	03-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 -	207 / ZSM	04-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010	207 / ZSM	04-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 -	206 / ZSM		
	Fr 11:00 - 16:00	Einzel	04.02.2011 - 04.02.2011	107 / ZSM		
	Fr 11:00 - 16:00	Einzel	04.02.2011 - 04.02.2011	110 / ZSM		

**Inhalt** Im Seminar werden verschiedene Geräte- und Softwarekombinationen aus den Bereichen Audio-, Video- und Bildbearbeitung vorgestellt und erprobt. Zusätzlich wird deren Relevanz für den schulischen Unterricht erörtert. Zudem sollen die Studierenden einen grundlegenden Umgang mit betreffenden Geräten erfahren. Hierzu wird von ihnen, nach erfolgter Einführung in alle Geräte, in einem ausgewählten Bereich selbständig eine Projektarbeit angefertigt und dem Plenum präsentiert.

**Hinweise** näheres bei der 1. Veranstaltung in Raum 206  
**Voraussetzung** freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar

### Wie referiere ich richtig? (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503372	-	10:00 - 18:00	BlockSa	14.01.2011 - 15.01.2011	206 / ZSM	Möckel
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	28.01.2011 - 29.01.2011	206 / ZSM	
Inhalt	Im Seminar werden zuerst wichtige Techniken und Kenntnisse zum richtigen Halten von computergestützten Präsentationen vermittelt. Gleichzeitig wird ein entsprechender Kriterienkatalog erarbeitet. Nachfolgend präsentieren die Studierenden eigens erstellte Referate im Kurs, die anschließend vom Plenum anhand des Kriterienkatalogs bewertet werden.					
Hinweise	näheres bei der 1. Veranstaltung Kontakt: thomas.moeckel@uni-wuerzburg.de					
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar					
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen					

### Einführung in die Medienpsychologie (Gruppe 1) (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503373	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 -	206 / ZSM	Möckel
Inhalt	Die Medienpsychologie beschäftigt sich mit dem menschlichen Erleben und Verhalten im Umgang mit Medien. Medien bestimmen unseren Alltag heute in einem Maße, das selbst die euphorischsten Prognosen bei der Einführung verschiedener Leitmedien, wie etwa Buchdruck, Telefon oder Fernsehen, weit übersteigt. Nicht zuletzt der PC und die weltweite Vernetzung über das Internet haben die Mediatisierung unserer Welt noch einmal deutlich beschleunigt. Das Seminar soll einen aktuellen Einblick in die verschiedenen Bereiche der Medienpsychologie geben.					
Hinweise	Die Veranstaltung gehört zu folgenden Modulen: 42-ZfM-MePsy-B, 42-ZfM-MePsy-E, 42-ZfM-MePsy-I, 42-ZfM-EiMePsy näheres bei der 1. Veranstaltung Kontakt: thomas.moeckel@uni-wuerzburg.de					
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar					
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen					

### Einführung Photoshop (Gruppe 1) (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503374	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 -	107 / ZSM	Möckel
Inhalt	Im Seminar wird das derzeit wohl bekannteste und mächtigste Grafikprogramm "Adobe Photoshop" einführend vorgestellt. Die Studierenden werden im Kurs und im Selbststudium eigene spezifische Textutorials erstellen, die sie am Ende der Veranstaltung in einer Abschlusssitzung dem Plenum präsentieren.					
Hinweise	Die Veranstaltung gehört zu folgenden Modulen: 42-ZfM-EiGra-B, 42-ZfM-EiGra-E, 42-ZfM-EiGra-I näheres bei der 1. Veranstaltung Kontakt: thomas.moeckel@uni-wuerzburg.de BITTE MELDEN SICH ENTWEDER BEI GRUPPE 1 ODER BEI GRUPPE 2 AN (nicht bei beiden Kursen gleichzeitig) DANKE					
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar					
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen					

### Einführung in die Medienpsychologie (Gruppe 2) (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503375	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 -	206 / ZSM	Möckel
Inhalt	Die Medienpsychologie beschäftigt sich mit dem menschlichen Erleben und Verhalten im Umgang mit Medien. Medien bestimmen unseren Alltag heute in einem Maße, das selbst die euphorischsten Prognosen bei der Einführung verschiedener Leitmedien, wie etwa Buchdruck, Telefon oder Fernsehen, weit übersteigt. Das Seminar soll einen aktuellen Einblick in die verschiedenen Bereiche der Medienpsychologie geben.					
Hinweise	Die Veranstaltung gehört zu folgenden Modulen: 42-ZfM-MePsy-B, 42-ZfM-MePsy-E, 42-ZfM-MePsy-I, 42-ZfM-EiMePsy näheres bei der 1. Veranstaltung Kontakt: thomas.moeckel@uni-wuerzburg.de					
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar					
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen					

### Einführung Photoshop (Gruppe 2) (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503376	-	10:00 - 18:00	BlockSa	12.11.2010 - 13.11.2010	107 / ZSM	Möckel
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	26.11.2010 - 27.11.2010	107 / ZSM	
Inhalt	Im Seminar wird das derzeit wohl bekannteste und mächtigste Grafikprogramm "Adobe Photoshop" einführend vorgestellt. Die Studierenden werden im Kurs und im Selbststudium eigene spezifische Textutorials erstellen, die sie am Ende der Veranstaltung in einer Abschlusssitzung dem Plenum präsentieren.					
Hinweise	Die Veranstaltung gehört zu folgenden Modulen: 42-ZfM-EiGra-B, 42-ZfM-EiGra-E, 42-ZfM-EiGra-I näheres bei der 1. Veranstaltung Kontakt: thomas.moeckel@uni-wuerzburg.de BITTE MELDEN SICH ENTWEDER BEI GRUPPE 1 ODER BEI GRUPPE 2 AN (nicht bei beiden Kursen gleichzeitig) DANKE					
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar					
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen					

### Einführung in die Filmwissenschaften (2 SWS)

0503377	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 -	206 / ZSM	Möckel
Inhalt	Das Seminar bietet eine Einführung in unterschiedliche Felder der Filmwissenschaft: Filmgeschichte, Filmtechnik, Filmanalyse, Filmdramaturgie und Filmpsychologie. Ausgangspunkt wird eine theoretische Einführung in die Techniken (Kamera, Schnitt, Ton etc.) und die Dramaturgie des klassischen Hollywood-Kinos sein. Daran soll sich die Analyse anderer Filmstile anschließen. Die Studierenden sollen in der zweiten Hälfte des Semesters selbst ausgewählte Filme analysieren.					
Hinweise	genaueres bei der 1. Veranstaltung Kontakt: thomas.moeckel@uni-wuerzburg.de					
Voraussetzung	keine					
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen					

### Video-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503380	Mi 11:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2010 -	110 / ZSM	Möckel
	Mi 11:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2010 -	107 / ZSM	
Inhalt	Im Seminar wird der sichere Umgang mit einer Filmkamera und einem digitalen Nachbearbeitungsprogramm geschult. Die so gewonnenen technischen Kenntnisse lassen sich dann bei einer Videoproduktion umsetzen.				
Hinweise	näheres bei der 1. Veranstaltung				
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar				
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen				

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503383	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	03.12.2010 - 05.12.2010	107 / ZSM	Maier
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	03.12.2010 - 05.12.2010	110 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	03.12.2010 - 05.12.2010	112 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	21.01.2011 - 23.01.2011	107 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	21.01.2011 - 23.01.2011	110 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	21.01.2011 - 23.01.2011	112 / ZSM	
Inhalt	Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenarien in unseren Gedanken entstehen zu lassen. Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes, gut klingendes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente mit Hilfe des Computers aufgenommen werden. Ebenso stellen wir uns die Frage nach dem Einsatz von Musik und erörtern dies anhand praktischer Beispiele. Auch der Umgang mit dem Mikrophon und einem kleinen Mischpult/Audiointerface fließt in die praktische Arbeit ein. Die Audiosoftware für die Erstellung des Hörspiels ist Freeware. Daher ist es ideal auch für alle die einen ersten Einstieg in den Bereich der Audiobearbeitung suchen. Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich! Die Einführungsveranstaltung findet am Donnerstag den 22.04.2010, 12.15-13.45 Uhr in Raum 112 im ZfM statt.				
Hinweise	Die Einführungsveranstaltung findet am Donnerstag den 22.04.2010, 12.15-13.45 Uhr in Raum 112 im ZfM statt.				
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar				
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen				

### Podcasting (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

0503385	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	19.11.2010 - 21.11.2010	107 / ZSM	Maier
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	19.11.2010 - 21.11.2010	110 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	19.11.2010 - 21.11.2010	112 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	10.12.2010 - 12.12.2010	107 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	10.12.2010 - 12.12.2010	110 / ZSM	
	- 10:00 - 18:00	BlockSaSo	10.12.2010 - 12.12.2010	112 / ZSM	
Inhalt	Ziel des Seminares ist die Erstellung eines Podcasts. Dabei steht die Idee eines Themas, welches sich als Audiobeitrag über das Internet präsentieren lässt als Ausgangsbasis für die praktische Arbeit im Umgang mit den für den Podcast relevanten Medien, bis hin zur Veröffentlichung über das Internet, im Vordergrund.				
Hinweise	Die Einführungsveranstaltung findet am Donnerstag den 22.04.2010, 10.15-11.45 Uhr in Raum 112 im ZfM statt.				
Voraussetzung	freiwillige aktive und konstruktive Mitarbeit im Seminar				
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen				

## Modul Fachspezifische Schlüsselqualifikation

### **Skriptsprachen im Vergleich: PHP und XSLT (2 SWS)**

0406357	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Moser/Stahl
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-------------

### **Digitalisierung, <b>Basismodul</b> (1 SWS, Credits: 2)**

1200603	wird noch bekannt gegeben	Schmidt
41-DI-Digh		
Hinweise	Sie haben ab ca. 1 Tag vor Kursbeginn die Möglichkeit, das zu diesem Kurs zugehörige Lehrmaterial auf WueCampus zu nutzen. Das sollte spätestens 24 h nachdem Sie sich angemeldet haben, möglich sein. Sie benötigen dafür keinen weiteren Zugriffscode, nur diese Anmeldung hier im Vorlesungsverzeichnis. Sollte das nicht möglich sein, hilft Ihnen weiter Frau Maibach: 0931/31-88301, christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de	
Nachweis	Die Prüfungsleistung wird voraus. aus Gruppenübungsaufgaben bestehen; neben der Anmeldung zum Kurs ist eine Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich . Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.	
Zielgruppe	Ausschließlich Studierende der Digital Humanities .	

## Modul Informatik

### Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (4 SWS)

0809510	Mo	13:30 - 15:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Wolff von
I-EIN-1V	Mi	13:30 - 15:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Gutenberg/ Puppe/Seipel

Kurzkommentar [HaF]

### Übungen zu Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (2 SWS)

0809520	Mo	15:15 - 16:45	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	01-Gruppe	Wolff von Gutenberg/Puppe/Seipel/N.N.
I-EIN-1Ü	Di	15:15 - 16:45	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	02-Gruppe	

Kurzkommentar [HaF]

## Aufbaumodul Editionen und Korpora

### Digitale Editionen: Theorie und Praxis am Beispiel historischer Quellen des Mittelalters (2 SWS)

0406360	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	S / Gerbrunn	Rehbein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

### Editionstechniken (2 SWS)

0406361	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

### Arbeiten mit linguistischen Korpora (2 SWS)

0406362	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Moser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-------

## Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities

### Teilmodul Datenbank, Simulation und Modell

#### Digitale Hilfsmittel in der Unterwasserarchäologie (2 SWS)

0406376	Do	16:15 - 17:45	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		Wintjes
Inhalt	Anhand von ausgewählten Beispielen (NAVIS-Datenbanken) wird in die Problematik der digitalen Aufbereitung unterwasserarchäologischer Funde eingeführt.					

### Teilmodul Digitale Objekte

#### Digitale Objekte (2 SWS)

0406375	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Essler
Inhalt	Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.					

## BA Digital Humanities (60 ECTS, Nebenfach)

### Basismodul Digital Humanities

#### Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

0406350	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Jannidis
Zielgruppe	offen für alle Studiengänge					



**Tutorium Digital Humanities im Überblick (1 SWS)**

0406351	Mo 09:00 - 09:45	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Mo 10:15 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe

**Datenmodellierung (2 SWS)**

0406352	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Blümm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Basismodul Kodierung

**Textkodierung (2 SWS)**

0406353	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Blümm
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Moser

Modul Informatik

**Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (4 SWS)**

0809510	Mo 13:30 - 15:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	Wolff von
I-EIN-1V	Mi 13:30 - 15:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	Gutenberg/ Puppe/Seipel
Kurzkomentar [HaF]					

**Übungen zu Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (2 SWS)**

0809520	Mo 15:15 - 16:45	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	01-Gruppe	Wolff von Gutenberg/Puppe/Seipel/N.N.
I-EIN-1Ü	Di 15:15 - 16:45	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	02-Gruppe	
Kurzkomentar [HaF]						

Aufbaumodul Editionen und Korpora

**Digitale Editionen: Theorie und Praxis am Beispiel historischer Quellen des Mittelalters (2 SWS)**

0406360	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	S / Gerbrunn	Rehbein
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

**Editionstechniken (2 SWS)**

0406361	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

**Arbeiten mit linguistischen Korpora (2 SWS)**

0406362	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Moser
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-------

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities

Teilmodul Datenbank, Simulation und Modell

**Digitale Hilfsmittel in der Unterwasserarchäologie (2 SWS)**

0406376	Do 16:15 - 17:45	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		Wintjes
Inhalt	Anhand von ausgewählten Beispielen (NAVIS-Datenbanken) wird in die Problematik der digitalen Aufbereitung unterwasserarchäologischer Funde eingeführt.				

## Teilmodul Digitale Objekte

### **Digitale Objekte (2 SWS)**

0406375	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Essler
Inhalt	Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.				

## MA Germanistik als Fremdsprachenphilologie

### 1. Semester

### Basismodul Propädeutik Germanistik

#### **04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)**

0406001	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

#### **Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)**

0406002	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Rodefild
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Baugut
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Will
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Baugut
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Baugut
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.					

### Basismodul Deutsche Sprachwissenschaft 1

#### **04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0406400	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.				
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.				

**04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)**

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Stahl
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

**04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)**

0406416	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		01-Gruppe	
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		06-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		07-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		08-Gruppe	
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		09-Gruppe	
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011		10-Gruppe	

Basismodul Interkulturelle Kommunikation 1

**Gaststube (2 SWS)**

0406411	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/ Rollik/Yenil
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	---------------------------------

Inhalt Unsere Gaststube (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!

**Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (für ausländische Studierende) (1 SWS)**

0406415	Mo	16:30 - 17:30	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		Hohenstein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	------------

Basismodul Neure Deutsche Literaturwissenschaft

**04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)**

0406210	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	Fraas
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Fraas
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Zaus
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gleiser
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Bodenmüller
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Richter
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Max
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus

Inhalt Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

**04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; Methoden der Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0406211	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schrepfer
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011		02-Gruppe	Hauck
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Arnold
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011		05-Gruppe	Hauck
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hunfeld
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		07-Gruppe	Köhring
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Schrepfer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hunfeld
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Borgards
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Koukou
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Koukou

**Tutorien zur Übung "Topik und Formen" (2 SWS)**

0406212 wird noch bekannt gegeben  
Hinweise Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

**Modul Europäische Ethnologie / Volkskunde**

**Genese, Grundbegriffe und Gegenstandsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS, Credits: EWS: 2-3;**

GWS: 2-3; Freier Bereich: 2-3; GaF: 2)

040624	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Fackler	
Inhalt	Diese Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur. Anhand eines fachgeschichtlichen Überblicks wird aufgezeigt, wie die bis heute wirkungsmächtige Vorstellung von ‚Volkskultur‘ im 19. Jahrhundert als Konstrukt bürgerlich-elitärer Kreise aufkam und mit der ‚Volkstumspflege‘ des NS-Regimes politisch mißbraucht wurde. Seit den späten 1960er Jahren bildet die Analyse populärer Alltagskulturen und Lebenswelten die Forschungsperspektive der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie). Entsprechende Vorgehensweisen und fachlich fundierte Ergebnisse präsentieren „Short Cuts“ ausgewählter Themenfelder, wie z.B. mündliches Erzählen, Museum und materielle Kultur, Bräuche und Rituale, das Verhältnis Natur: Kultur oder Jugendkulturen und Lebensstile. Darüber hinaus werden Quellenbereiche, Methoden und Fachtermini der Kulturforschung (affirmativer und weiter Kulturbegriff, Kulturtransfers, Interkulturelle Kommunikation, Alltag, Folklorismus, Identität etc.) vorgestellt und Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens geübt.					
Hinweise	Gilt nur für Studierenden in den alten Lehramtsstudiengängen (EWS nach LPO I): Die Teilnahme (kein Referat, keine Klausur) ist Voraussetzung für den Besuch von Seminaren, in denen der prüfungsrelevante benotete EWS-Schein erworben werden kann.					
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.					

**Schriftliche und mündliche Kompetenz 1**

## Basismodul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I"

### Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I und der Geisteswissenschaften,

#### <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS)

1200600	wird noch bekannt gegeben	llg
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Recherchestrategien und -hilfsmittel - Informationsmittel: elektronische Zeitschriften, Katalog für Datenbanken, Katalog der UB - fachspezifische Informationsquellen: bibliografische Datenbanken, Portale u.a. - Recherche im Internet und in Suchmaschinen - Wikipedia - Literaturverwaltung Achtung: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase, Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).	
Hinweise		
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur ; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.	
Zielgruppe	Studierende der LA- und BA-Fächer der Philosophischen Fakultät I (Germanistik/ Deutsch, Anglistik/ Englisch, Romanistik/ Französisch, Volkskunde, Digital Humanities, Spanisch, Italienisch, Geschichte, Kunstgeschichte, Latein, Griechisch) sowie Studierende der Fächer aus Alte Welt, Indologie, Sprachwissenschaften u.a.; ferner für Studierende von Germanistik als Fremdsprachphilologie (Master). Nicht geeignet für Studierende nach alten Prüfungsordnungen; bitte nutzen Sie dann diese Veranstaltungen mit der Nummer 1200110 und 1200200!	

## 2. Semester

## 3. Semester

### BA Museologie und materielle Kultur

#### Einführung in die wissenschaftliche Museologie (2 SWS)

0406701	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Völling
Inhalt	Mit der Museologie hat sich in den letzten Jahrzehnten international eine eigenständige Wissenschaft etabliert, die sich über die Vermittlung rein museumspraktischer Fähigkeiten hinaus (d. i. Museographie bzw. angewandte/praktische Museologie) ebenso theoretisch mit dem Phänomen Musealität und der Kulturtechnik des Sammelns im Allgemeinen beschäftigt (d. i. theoretische und historische Museologie). In diesem Kontext wird die Institution Museum selbst zum primären „Forschungsobjekt“. Diese Einführungsveranstaltung gibt zunächst einen Überblick über die Geschichte der Museologie, über Arbeitsbereiche, Theorien und Methoden, erklärt aber auch zentrale Fachtermini und stellt Fachliteratur/-zeitschriften vor. Auf der Basis der Auseinandersetzung mit dem Musealphänomen, d.h. der Praxis, Gegenstände möglichst unverändert, unversehrt und auf unbestimmte Dauer zu sammeln, aufzubewahren und zu zeigen, erfolgt ein kurzer Aufriss des Museumsbegriffs und der Museumstypologie im historischen Wandel. Ein Vergleich mit verwandten Einrichtungen (z.B. Archiv, Bibliothek, Internet) schärft den Blick für spezifische Aufgaben, Ziele, Objekte und Wissenspraktiken.				
Literatur	Klauserwitz, Wolfgang: Zur Geschichte der Museologie (1878–1988). In: Auer, Hermann (Hg.): Museologie. Neue Wege – neue Ziele. München u.a. Paris 1989, S. 20-37; Waidacher, Friedrich: Von Orchideen und Disteln: Museologie im Spannungsfeld zwischen Ahnungslosigkeit und Verweigerung. In: Museologie Online 5 (2003), S. 1-24. Online im Internet: URL: <a href="http://www.vl-museen.de/m-online/03/waidacher.pdf">http://www.vl-museen.de/m-online/03/waidacher.pdf</a> ; Waidacher, Friedrich: Museologie — knapp gefasst. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien u.a. 2005; Vieregg, Hildegard K.: Museumswissenschaften. Eine Einführung. Paderborn 2006; Flügel, Katharina: Einführung in die Museologie. 2. Aufl. Darmstadt 2009.				

#### Entwicklung und Konzepte grundlegender Museumstypen (2 SWS)

0406702	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Völling
Inhalt	Museumstypen haben auf verschiedenen Kontinenten Gründungsimpulse unterschiedlicher Art erfahren. Seit der Entwicklung der Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance nahmen politische Konstellationen ebenso wie die Kunstförderung durch Fürsten oder die Sammlungstätigkeiten von Persönlichkeiten aus unterschiedlichsten Disziplinen und Milieus Einfluss auf deren Entwicklung. Die heutige Vielfalt der Museumstypen beruht auf der 1837 in St. Petersburg erstellten Typologie in sieben Akademische Museen. Für Deutschland wurden 1974 von der Deutschen Forschungsgemeinschaft zwei differenziert untergliederte Großgruppen von Museumstypen zusammengefasst: Naturwissenschaftliche und Naturhistorische Museen sowie die Museen der Kulturgeschichte und Kunst. Die Übung vermittelt einen Überblick über das facettenreiche Museums- und Ausstellungswesen, das der Museumsbesucher heute vorfindet.				
Literatur	Deutsche Forschungsgemeinschaft: Denkschrift Museum. Zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West), Bonn 1974; Sheehan, James J.: Geschichte der deutschen Kunstmuseen. Von der fürstlichen Kunstkammer zur modernen Sammlung. München 2002; Vieregg, Hildegard: Geschichte des Museums. Eine Einführung. München 2008.				

### Phänomen Sammeln (2 SWS)

0406703	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Völling
Inhalt	Das Sammeln als fester Bestandteil menschlicher Existenz, führte vom bloßen Besitzen wollen über das Ordnen und Systematisieren bis zur Konzeptionierung von Sammlungen. Ein Überblick über die Sammlungsgeschichte von der Antike bis in die Neuzeit erläutert an Beispielen bedeutender Sammlungen und Sammlerpersönlichkeiten die Intention und Motivation der frühen Sammlertätigkeit. Von Samuel Quicchebergs "Traktat Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi" im Jahre 1565 manifestierter Ordnung und Präsentation von Sammlungen und nachfolgenden individuellen wie institutionellen Sammlungskonzepten bis zur digitalisierten musealen Bestandsbildung im 20. Jh., versucht das Seminar dem Phänomen Sammeln gerecht zu werden.				
Hinweise	Die ICOM Deutschland veranstaltet ihre Jahrestagung zum Thema „Die Ethik des Sammelns“ vom 23. bis 25. September 2010 im GRASSI Museum in Leipzig.				
Literatur	Grote, Andreas (Hg.): Macrocosmos in Microcosmo. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800 (Berliner Schriften zur Museumskunde, Bd. 10). Opladen 1994; Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1988; Roth, Harriet (Hg.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland, Das Traktat 'Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi'. Berlin 2001; Scholz, Thomas: Die Geste des Sammelns. Eine Fundamentalspekulation. Stuttgart 2000; Sommer, Andreas Urs / Winter, Dagmar / Skirl, Miguel: Die Hortung. Eine Philosophie des Sammelns. Düsseldorf 2000; Sommer, Manfred: Sammeln. Ein philosophischer Versuch. Frankfurt am Main 1999.				

### Aufbau und Verwaltung von Sammlungen (2 SWS)

0406704	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Völling/ Wehgartner
Inhalt	Die Sammlung von Objekten ist die Grundlage jedes Museums. Doch wie kommt ein Museum zu seinen Objekten, nach welchen Richtlinien und Zielen sollte gesammelt werden und wie können die erworbenen Gegenstände sinnvoll und objektgerecht verwaltet werden? Im Seminar werden die gesetzlichen Grundlagen für die Erwerbung von Gegenständen, sei es durch Kauf oder durch Schenkung, ebenso behandelt wie die ethischen Richtlinien und musealen Aspekte, die dabei zu beachten sind (Problematik der Raubgrabungen, Fälschungen und Verfälschungen, Provenienzforschung, Stiftungsbedingungen). Bei der Verwaltung von Sammlungen geht es um Aufbewahrungsbedingungen und Inventarisierungssysteme einschließlich Bilddokumentation und Datenbanken.				
Hinweise	Die Veranstaltung findet im Wesentlichen in den Räumen der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums statt. Besuche weiterer Museen in Würzburg und der näheren Umgebung sowie einer Kunstauktion sollen der informativen und praxisbezogenen Ergänzung dienen.				
Literatur	ICOM (Hg.): Rote Liste der gefährdeten Kulturgüter aus Mittelamerika und Mexiko. O.O. 2009; ICOM Schweiz / ICOM Deutschland / ICOM Österreich (Hg.): Ethische Richtlinien für Museen von ICOM. O.O. 2010; UNIDROIT Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects. Rome 1995; Landesstelle für die nichtstaatliche Museen in Bayern (Hg.): Inventarisierung. Grundlage der Museumsarbeit. O.O. 2010.				

### Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS)

0406705	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.			Völling
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie sind die unterschiedlichen Würzburger Bibliotheken aufgebaut? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muß ich beim Zitieren beachten? Wie gebraucht man Fußnoten? Diese und weitere Fragen versucht die Übung zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.				
Literatur	Friedhelm Hülschoff / Rüdiger Kaldewey: Mit Erfolg studieren. Studienorganisation und Arbeitstechniken. 3. Aufl. München 1993; Ewald Standop: Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. Heidelberg / Wiesbaden 1994; Manuel P. Theisen: Wissenschaftliches Arbeiten. Technik – Methodik – Form. 8. Aufl. München 1997; Franck, Norbert: Fit fürs Studium. München 1998; Martha Boeglin: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren. München 2007.				

### Vermittlungs- und Präsentationstechniken (1 SWS)

0406706	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.			Völling
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.				
Literatur	Ulrich Lipp: Pinwand, Flipchart und Tafel. Weinheim u.a. 1991; Hermann Will: Arbeitsprojektor und Folien. Weinheim u.a. 1991; Jörg Knoll: Kurs- und Seminarmethoden. Ein Trainingsbuch zur Gestaltung von Kursen und Seminaren, Arbeits- und Gesprächskreisen. 5. Aufl. Weinheim u.a. 1993; Hartig, Willfried: Moderne Rhetorik und Dialogik: Rede und Gespräch in der Kommunikationsgesellschaft. 12. Aufl. Heidelberg 1993; Pabst-Weinschenk, Marita: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt a.M. 1995; Sperling, Jan Bodo / Wasseveld, Jacqueline: Führungsaufgabe Moderation. Besprechungen, Team, Projekte kompetent managen. Planegg 1996; Will, Hermann: Mini-Handbuch Vortrag und Präsentation. Weinheim / Basel 1997.				

### Schreibwerkstatt (1 SWS)

0406707	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	WTG / Mönchberg	Völling
Inhalt	„Die Arbeit an der Sprache ist Arbeit am Gedanken.“ Ganz im Sinne von Friedrich Dürrenmatts Diktum soll in dieser Übung das Formulieren eigener Gedanken im Mittelpunkt stehen. Zu diesem Zweck werden grundlegende Schreibtechniken vermittelt und gemeinsam Lösungsvorschläge für eventuell bestehende Schreibprobleme erarbeitet. Die TeilnehmerInnen erhalten ausreichend Gelegenheit, das Verfassen verschiedenster Textsorten, etwa Buchbesprechungen, Museums- und Ausstellungsrezensionen, Theater- und Fernsehkritiken, Medienberichte, aber auch Seminararbeiten, zu üben und die Texte im Plenum zur Diskussion zu stellen.				
Literatur	Lutz von Werder: Lehrbuch des wissenschaftlichen Schreibens. Ein Übungsbuch für die wissenschaftliche Praxis. Berlin 1992; Otto Kruse: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 4. Aufl. Frankfurt a.M. 1995; Göttert, Karl-Heinz: Kleine Schreibschule für Studierende. München 1999; Schneider, Wolf: Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil. Hamburg 2001; Esselborn-Krumbiegel, Helga: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. Paderborn 2003; Lothar Kolmer / Carmen Rob-Santer: Geschichte schreiben. Von der Seminar- zur Doktorarbeit. Paderborn 2006; Roy Sommer: Schreibkompetenzen. Erfolgreich wissenschaftlich schreiben. Stuttgart 2006; Andrea Frank / Stefanie Haacke / Swantje Lahm: Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf. Stuttgart 2007; Judith Wolfsberger: Frei geschrieben. Mut, Freiheit und Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Wien 2007.				

## Alte Studiengänge

### Ältere Germanistik

#### Vorlesungen

##### Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.				

##### Ausgewählte Themen der dt. Literatur des Mittelalters: &#8222;Erdichtete Skulpturen&#8220; (2 SWS)

0406102	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Phantastische Bildwerke, Automaten, Statuen (vorzüglich die weiblichen), die aussehen, als seien sie lebendig, und die zur Liebe reizen, haben in der erzählenden Literatur des europäischen Mittelalters Hochkonjunktur. Andererseits ist der Status der bildenden Kunst in der christlichen Ästhetik höchst zwiespältig. Insbesondere die freistehende Plastik wurde, je echter sie wirkte, mit um so größerem Misstrauen beäugt und dämonisiert. Einen Aspekt der Vorlesung bildet deswegen die Idee von der Kunst als Täuschung. Die erzählende Literatur zeigt sich dennoch fasziniert von den mechanischen Künsten, die das lebendige Vorbild täuschend echt nachahmen. Bereits die Antikenromane verwenden beträchtlichen Ehrgeiz darauf, mit den Mitteln der Literatur den täuschend echten Effekt mechanischer Animationen zu inszenieren. Die höfischen Romane des französischen und deutschen Mittelalters bieten überhaupt eine Fülle literarischer Darstellungen von Werken der bildenden Kunst. Zum einen sollen in der Vorlesung berühmte Beispiele erdichteter Automaten und erfundener Bauwerke vorgestellt werden. In ihren erdichteten Bildwerken reflektieren die Dichter zugleich die Leistung ihrer eigenen Erfindungskunst. Die literarischen Phantasien beinhalten deshalb auch einen poetologischen Aspekt. Die Vorlesung ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				

#### Einführungsseminare

In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung. Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

### Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Mo 13:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	Pauly
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	Wenig
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	Pauly
	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	09-Gruppe	Buhr
	Do 17:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	10-Gruppe	N.N.

**Inhalt** In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

**Hinweise** Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

### Proseminare

Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung. Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

### Mittelalterliche Mischwesen. Variationen eines Motivs (3 SWS)

0406120 Mo 16:00 - 19:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. Sczesny

**Inhalt** Zahlreiche Wunderwesen bevölkern mittelalterliche Text- und Bildwelten: Die Helden lassen sich von Greifen durch die Luft tragen und kämpfen gegen Mantikoren, Kentauren oder Basilisken. Heinrich von Veldeke ließ Eneas am Tor zur Unterwelt auf einen raubtierköpfigen Charon treffen und einen Cerberus passieren, aus dessen Körper Schlangen wachsen. Alexander der Große begegnet schönen Frauen mit Pferdefüßen und Ungeheuern, die halb Bär, halb Pferd sind. Das Buch der Natur informiert über Meerfrauen, Sirenen und Meermönche. Wolfram von Eschenbach stattete das hässliche Geschwisterpaar Cundrie und Malcreatiure mit Eberzähnen aus, während Reinmar von Zweter dem idealen Mann Kranichhals und Schweineohren andichtete, welche für bedachtes Sprechen und verständiges Hören stehen. Johanns von Würzburg Frau Aventure besitzt Straußenaugen, Fischschuppen, Löwenpfoten und Vogelflügel; Frau Welt erscheint bei Konrad von Würzburg und dem Guotære als schöne Frau mit madenzerfressener Rückseite. Das Proseminar widmet sich in einem diskursanalytischen Ansatz den verschiedenen Variationen dieser Patchwork-Körper in Naturkunde, Heldenepik, Roman, Sangspruch, Leich und Biblexegese und fragt nach ihrer Fiktionalität, Semantik und Ästhetik. Die Bereitschaft zur Arbeit mit teilweise nicht normalisierten und regionalsprachlich geprägten Texten wird vorausgesetzt.

**Literatur** Die Texte werden zu Semesterbeginn im Internet zur Verfügung gestellt.

### Tagelieder (3 SWS)

0406121 Di 08:00 - 11:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. Pauly

**Inhalt** Der Abschied eines Liebespaares nach heimlich gemeinsam verbrachter Nacht ist die Ausgangssituation des Tagelieds, das zu den erfolgreichsten Formen der deutschsprachigen Lieddichtung im Mittelalter gehört. Vom 12. bis 15. Jahrhundert haben sich zahlreiche Dichter dieses Themas angenommen, das im Seminar anhand ausgewählter Beispiele besprochen werden soll, um wichtige Stationen in der Entwicklung des Liedtyps Tagelied zu beleuchten und einen Überblick über die Vielfalt der Variationen und auch die Inflation dieser Gattung zu geben.

**Literatur** Die Texte werden zu Semesterbeginn in einem Reader online zur Verfügung gestellt. Zur Einführung in den Minnesang: Günther Schweikle: Minnesang. 2. Aufl. Stuttgart 1995.



### Alchemie. Auf der Suche nach dem Stein der Weisen (3 SWS)

0406122	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Sczesny
Inhalt	Mit der Eroberung der großen Bildungsstätten des arabischen Islams (u. a. 1085 Eroberung Toledos im Zuge der Reconquista) war der Grundstein für eine fruchtbare Rezeption genuin arabischer und arabisch tradiert Texte in Westeuropa gelegt. Seit der Mitte des 12. Jahrhunderts ist im Abendland eine zunehmende Bekanntschaft mit der Alchemie festzustellen, seit dem 13. Jahrhundert werden alchemische Texte breit rezipiert und diskutiert. Dies bezeugen neben der unüberschaubaren Masse alchemischen Schrifttums in lateinischer Sprache auch zahlreiche Reflexe in der deutschen Literatur. Das Proseminar widmet sich der Analyse von Wechselbeziehungen zwischen alchemischen und poetologischen Konzepten: Welches alchemische Wissen wird in deutscher Sprache vermittelt? In welchen Gattungskontexten wird alchemisches Wissen poetisch verarbeitet? Wie wird die ars alchimia beschrieben und beurteilt? Welche Strategien verfolgen die Autoren? Das Proseminar fußt auf Texten und Textexzerpten aus dem 13.-15. Jahrhundert, die den Gattungen Fürstenspiegel, Predigt, Leich, Sangspruch, Parodie, Bildgedicht und Traktat zuzuordnen sind. Die Texte werden zu Semesterbeginn im Internet zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zur Einstimmung eignen sich folgende Veröffentlichungen: (1) Manuel Bachmann u. Thomas Hofmeier: Geheimnisse der Alchemie. Basel 1999. – (2) Emil Ernst Ploss, Heinz Roosen-Runge, Heinrich Schipperges u. Herwig Buntz (Hgg.): Alchimia. Ideologie und Technologie. München 1970. – (3) Wilhelm Ganzelmüller: Die Alchemie im Mittelalter. Paderborn 1938. ND Hildesheim 1967. – (4) Bernhard Dietrich Haage: Alchemie im Mittelalter. Ideen und Bilder – von Zosimus bis Paracelsus. Düsseldorf, Zürich 2000. – (5) Barbara Obrist: Die Alchemie in der mittelalterlichen Gesellschaft. In: Die Alchemie in der europäischen Kultur und Wissenschaftsgeschichte. Hg. v. Christoph Meinel. Wiesbaden 1986 (WF 32), S. 33-59. – (6) Joachim Telle: Alchemie. In: Lexikon des Mittelalters Bd. 1, Sp. 329-342. – (7) Joachim Telle: Alchemie II. In: Theologische Realenzyklopädie Bd. 2, S. 199-227.				

### Proseminar (3 SWS)

0406123	Mi 13:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
Literatur					

### Proseminar (3 SWS)

0406124	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt					
Literatur					

### Proseminar (3 SWS)

0406125	Mo 11:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

### Rudolf von Ems: Der guote Gêhart (3 SWS)

0406126	Do 12:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Wenig
Inhalt	Dieses wohl erste Werk Rudolfs von Ems bringt gleich zwei Neuerungen in die deutsche Literaturgeschichte: Zum einen ist es die erste deutsche Ich-Erzählung, zum anderen steht hier das erste Mal ein Kaufmann und nicht ein adliger Held im Mittelpunkt der höfischen Dichtung. In der um 1220 entstandenen Exempelgeschichte erzählt der Kölner Kaufmann Gêhart Kaiser Otto I. in einer vertraulichen Unterredung seine wechselvolle Lebensgeschichte. Zuvor hatte der Kaiser Gott gebeten, ihm zu offenbaren, was sein Lohn im Himmel für die Stiftung des Bistums Magdeburg sein werde. Nach der Einsicht, daß eigentlich nicht er selbst, sondern in Wirklichkeit der Kaufmann Gêhart ein vorbildliches und wahrhaft demütiges Leben geführt hat, ist der Kaiser von Reue erfüllt und erkennt seine blinde Werkgerechtigkeit. Schwerpunkte des Seminars werden die Textlektüre und die Textinterpretation bilden. Das vorrangige Ziel der Veranstaltung wird es sein, die einzelnen Handlungsbausteine und -muster des Textes, die entgegen den erwähnten Neuerungen eher konventionell sind, herauszuarbeiten und ihre literarhistorische Stellung zu beleuchten. Hierzu werden auch Aus- und Einblicke in vergleichbare Texte geboten.				
Hinweise	Teilnahmebedingung: bestandenes Einführungsseminar. Voraussetzung für den Scheinerwerb: regelmäßige aktive Teilnahme, das Halten eines Referates, Bestehen der Abschlussklausur.				
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Walliczek, Wolfgang: Rudolf von Ems. In: 2 VL 8 (1992). Sp. 322-345. Textgrundlage: Rudolf von Ems: Der guote Gêhart. Hrsg. von John A. Asher. Tübingen, 3 1989. (Altdeutsche Textbibliothek 56)				

### Walther von der Vogelweide: Lieder, Sprüche, Leich (3 SWS)

0406127	Do 15:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Klein
Inhalt	Walther von der Vogelweide gehört nicht nur zu den bekanntesten und wirkmächtigsten Sängern des deutschsprachigen Mittelalters, sondern auch zu den vielseitigsten. Zu den über 500 Strophen in mehr als 110 Tönen, die Walther zugeschrieben werden, zählen nicht nur so unterschiedliche lyrische Formen wie Lied, Spruch und Leich, die einzelnen Gattungen weisen auch eine große Vielfalt an Themen auf. Ihre Strophen bestechen dabei sowohl durch den Reichtum ihrer formalen Gestaltung als auch durch rhetorische Meisterschaft. Das Seminar will zum Streifzug durch das Walthersche Œuvre einladen und einen ersten Zugang zu seinem Schaffen ermöglichen.				
Literatur	Textausgabe : Walther von der Vogelweide: Leich, Lieder, Sangsprüche. 14. völlig neu bearb. Aufl. nach der Ausg. v. Karl Lachmann mit Beitr. v. Thomas Bein und Horst Brunner. Hg. v. Christoph Cormeau. Berlin/New York: de Gruyter 1996.				

### Tristan und Isolde &#8211; version commune (3 SWS)

0406128	Fr 12:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Buhr
Inhalt	Der vermutlich um 1170 verfasste Tristrant Eilharts von Oberg ist ein außergewöhnlicher Text: Er stellt nicht nur die wahrscheinlich früheste mittelhochdeutsche Fassung des in Europa weitverbreiteten Tristanstoffes dar, sondern erzählt auch als einziger Roman die vollständige Geschichte des berühmten Liebespaares. Nicht zuletzt aufgrund seiner Zugehörigkeit zur gemeinhin als version commune bezeichneten spielmännischen Überlieferungslinie hat der Tristrant in der mediävistischen Forschung jedoch lange eine eher negative Wertung erfahren. Dass es sich dennoch lohnt, sich auf Eilharts faszinierenden und bisweilen verstörenden Text einzulassen, will das Seminar unter anderem anhand von literatur- und rezeptionsgeschichtlichen Fragestellungen sowie aus komparatistischer und narratologischer Perspektive herausarbeiten. Im Vordergrund des Seminars soll aber zuallererst eine intensive Textlektüre stehen.				
Literatur	Als Textgrundlage wird ein Reader vor Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt. Zur Einführung Ludwig Wolff/Werner Schröder: Eilhart von Oberg. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 2, Sp. 410-418.				

### Alexanderromane (3 SWS)

0406129	Fr 15:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Beck
Inhalt	Seit der Antike beflügelt das Leben und die Herrschaft Alexanders des Großen die Phantasie von Geschichtsschreibern und Dichtern – viele Beispiele dieser Beschäftigung sind uns im Laufe der Jahrhunderte überliefert - auf die mittelhochdeutsche Rezeption dieses Stoffs will das Seminar das Augenmerk richten. Schwerpunkt des Seminars wird der mittelhochdeutsche Alexanderroman in der Vorauer und der Straßburger Fassung sein. Über den Autor wissen wir nur, dass er sich selbst als „Pfalze Lambrecht“ bezeichnet. Bei der Beschäftigung mit dem Werk werden in den historischen Anspielungen Vorstellungen des deutschen Mittelalters von damals weitgehend unbekanntem Regionen sichtbar. In geographischen Beschreibungen zeigen sich spezifisch mittelalterliche Weltvorstellungen. Weltgeschichtliche Darbietungen stehen dabei im Spannungsfeld zu heilsgeschichtlichen Deutungsmustern der Bibel. Im Mittelpunkt des Proseminars werden ausgewählte Szenen der mittelhochdeutschen Fassungen des Alexanderstoffes zu übersetzen und zu interpretieren sein.				
Literatur	Textausgabe : Pfaffe Lambrecht, Alexanderroman, mhd.-nhd., hg., übersetzt und kommentiert von Elisabeth Lienert, Stuttgart 2007 (RUB 18508) Zur Einführung : Der Artikel zum Alexanderroman im Verfasserlexikon 2				

### Phantastik in der deutschen Literatur der Vormoderne (3 SWS)

0406130	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	U/14 / Mönchberg	Tomasek
Inhalt	In der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters findet sich eine Fülle von Figuren, Objekten, Ereignissen und Orten, die aus moderner Perspektive als phantastische Elemente zu bezeichnen wären, da sie offensichtlich gegen Realitätsvorstellungen unserer Kultur verstoßen: Drachen, Feen, Zwerge und Riesen, Zaubertänze und Tarnkappen, Wetterzauber und Orte, die scheinbar aus Raum und Zeit entrückt sind, erscheinen in den Texten in ganz unterschiedlichen Funktionen und Ausprägungen. Nun ist aber der phantastische Status dieser Textelemente für das Mittelalter umstritten, da z. T. bestritten wird, dass in einer vormodernen Gesellschaft empirische Realitätsannahmen eine entscheidende Rolle gespielt haben könnten – Zauberei und phantastische Wesen werden so zur, wenn auch nicht real beobachtbaren, so doch immerhin geglaubten Wirklichkeit einer mittelalterlichen Kultur umgedeutet oder aber als (christliche) Allegorie aufgelöst. Neben der Vertiefung der Lektürekompentenz mittelalterlicher Texte soll es daher in diesem Proseminar um die Frage gehen, welchen Status man solchen Textstrukturen zubilligen kann: Welche Funktionen erfüllen „phantastische“ Elemente überhaupt für den Gesamttext? Wie werden sie im Text bewertet? Und wie ist das Verhältnis zwischen literarischen Texten und nicht literarischen Quellen, die sich ebenfalls (z.B. in der zeitgenössischen Wissensliteratur, dem klerikalen Schrifttum oder der Ikonographie) mit diesen Phänomenen beschäftigen?				
Literatur	Eine Textauswahl wird zu Beginn des Seminars im Internet zur Verfügung gestellt.				

## Hauptseminare

Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

### Heinrich Wittenwiler: Der Ring (3 SWS)

0406150	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Heinrich Wittenwilers Ring , entstanden um 1410, ist der einzige Versroman, den das späte Mittel-alter hervorgebracht hat und einer der bedeutendsten überhaupt: eine Enzyklopädie in narrativer Form, die unterschiedliche literarische Traditionen und Gattungen der Epoche – Heldenepik, Verserzählung, Neidhartliteratur, höfische und populäre Lieddichtung, die pragmatische Literatur in ihrer Vielfalt – aufgenommen und dem Medium der Erzählung einverleibt hat. Doch nicht nur das Spiel mit intertextuellen Bezügen macht den Roman so interessant. Es ist dies auch eine Erzähl-strategie, die Lebens- und pragmatische Lehre auf irritierend-zweideutige Weise mit Komik und Satire verbindet. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Text: Heinrich Wittenwiler: Der Ring. Frühnhd./Nhd. Nach dem Text von Edmund Wießner ins Neuhochdeutsche übers. u. hg. v. Horst Brunner. Stuttgart 2003 (RUB 8749).				

### Kunst, Künstler, Kunsttheorie: Singsprüche des hohen und späten Mittelalters (3 SWS)

0406151	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Klein/Schmid
Inhalt	Anders als man denken könnte, ist in der Lyrik des hohen und späten Mittelalters das Nachdenken über die Kunst, über poetologische Probleme und die Existenz des Künstlers allgegenwärtig. Diese Thematik in ihrer Vielfalt soll in intensiver Lektürearbeit erschlossen werden. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Die Texte werden zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

### Die Lieder in Ulrichs von Liechtenstein &#8218;Frauendienst&#8217; (3 SWS)

0406152	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Der ‚Frauendienst‘, um 1250 entstanden, ist der erste in deutscher Sprache gedichtete Ich-Roman, verfasst in Reimpaarversen. In dieser fiktiven Autobiographie präsentiert sich die Ich-Figur als Held einer ebenso extravaganten wie leidensseligen Minnesänger-Vita. Der ‚Frauendienst‘ ist zugleich die erste autorisierte Liedersammlung in der deutschen Literaturgeschichte. 58 Lieder hat der Dichter in die Vita des berufsmäßig unglücklich verliebten Minnesängers inseriert und thematisch auf sie abgestimmt. Die Lieder sind abwechslungsreich, haben viel rhythmischen Schwung und sind sprachlich und metrisch oft virtuos. Ihnen soll in diesem Seminar unser Hauptinteresse gelten. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Textausgabe: Ulrichs von Liechtenstein Frauendienst. Hg. von Reinhold Bechstein, Leipzig 1888. Die Textausgabe wird Ihnen zu Beginn der Vorlesungszeit in elektronischer Form zugänglich gemacht.				

### Mittelalterliche Heldenepik: Das Nibelungenlied auf Basis der Hs. C (3 SWS)

0406153	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hartmann
Inhalt	Seit der Digitalisierung der drei ältesten Handschriften des ‚Nibelungenlieds‘ haben sich die Grundlagen für eine Beschäftigung mit dem Epos im akademischen Unterricht grundlegend verbessert. So lässt sich viel leichter an die neueste Forschung anknüpfen, um die ungelösten Fragen nach der Entstehung der drei Fassungen *A (> Hs. A, München), *B (> Hs. B, St. Gallen) und *C (> Hs. C, Karlsruhe) neu aufzurollen. Es kann zwar weiter die Reclam-Ausgabe von S. Grosse (mit hybrider Textherstellung, aber mit unverzichtbarem Kommentar) benutzt werden. Wir sind allerdings jetzt in der Lage, einen historisch verbürgten Textzeugen zur Grundlage der Seminararbeit zu machen. Ich empfehle die Edition der Handschrift C (= Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Cod. Donaueschingen 63), weil sie den ältesten Textzeugen des ‚Nibelungenlieds‘ darstellt und zugleich die umfangreichsten Ergänzungen und Umarbeitungen aufweist. Deshalb bietet die Fassung *C die optimale Bedingung, um die Neustrukturierung der alten Vorzeitsagen und die höfische Neukonturierung ihrer Helden in intertextuellen Vergleichen mit den anderen beiden Fassungen *A und *B zu analysieren. Eine weitere Aufgabe wird es sein, die Neuformung der Nibelungensagen und die vergleichsweise vielschichtige Anlage der Charaktere im Gegenlicht der altnordischen Sagas auf ihre qualitativen Neuerungen zu untersuchen. Dem Aspekt der Performanz des ‚Nibelungenlieds‘ wird ein Aufführungs-Workshop mit Dr. Eberhard Kummer, Wien, gewidmet sein. Diese Aufgaben erfordern eine gründliche Textkenntnis und die Bereitschaft, die zu behandelnden Texte aus der Handschrift zu transkribieren. Daher wäre eine entsprechende mediävistische Vorbildung bzw. der Besuch meiner Nibelungenlied-Vorlesung im SS 2010 eine wünschenswerte Voraussetzung. Bedingungen für den Erwerb eines Hauptseminarscheins: Anfertigung einer Text-Transkription, Referat + Hausarbeit. Die Themenliste für die Referate ist ab 15. September auf meiner Homepage einsehbar: <a href="http://www.sieglinde-hartmann.com">http://www.sieglinde-hartmann.com</a>				
Literatur	Textgrundlagen: Das Nibelungenlied. Nach der Hs. C der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Hrsg. und übersetzt von Ursula Schulze. München: dtv 2008, oder Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor. Ins Nhd. übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart: Reclam 2002 u. ö. (mit Literaturverzeichnis und Nachwort!). Musikalische Neuaufführung des Epos: Nibelungenlied. Complete Recording by Eberhard Kummer on two MP3 CDs. The Chaucer Studio. Brigham Young University. USA 2007. Altnordische Nibelungendichtungen: Die Götter- und Heldenlieder der Älteren. Übersetzt, kommentiert und hrsg. von Arnulf Krause. Stuttgart: Reclam 2004. - Nordische Nibelungen. Die Sagas von den Völsungen, von Ragnar Lodbrok und Hroff Kraki. Aus dem Altnordischen übertragen von Paul Hermann. Hrsg. von Ulf Diederichs. Köln 1985. - Die Geschichte Thidreks von Bern (= Thidrekssaga). Übertragen von Fine Erichsen. Jena 1924. Nachdruck München 1996. Sekundärliteratur zur Einführung: Die Nibelungen. Sage – Epos – Mythos. Hrsg. von Joachim Heinze, Klaus Klein und Ulrike Obhof. Wiesbaden 2003.				

### Erzählen von Eneas: Heinrichs von Veldeke &#8218;Eneasroman&#8217; (3 SWS)

0406154	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	Heinrichs von Veldeke ‚Eneasroman‘ (kurz nach 1184) behandelt einen der großen Stoffe der Weltliteratur: die Taten des Helden Eneas, der aus dem brennenden Troja flieht, um in Italien das römische Weltreich zu begründen. Der ‚Eneasroman‘ (der auf den franz. ‚Roman d'Eneas‘ zurückgeht, der seinerseits auf Vergils ‚Aeneis‘ fußt) steht an den Anfängen des höfischen Romans in deutscher Sprache. Seine Bedeutung erschöpft sich nicht in der Vorführung schulehrlicher Vorlagenbearbeitung oder in der Vorbildfunktion als „rhetorisches Musterbuch“. Vielmehr erprobt und etabliert Heinrich von Veldeke neue Verfahren romanhaften Erzählens, die binnen kurzem zum Standard höfischer Erzählkunst werden sollten (Manipulationen der zeitlichen und diegetischen Ordnung, Techniken der Fokalisierung, Formen der Raumentik, Typen erzählerischer Selbstreflexion, spezifische Konzepte narrativer Kohärenz usw.). Das Hauptseminar will dieses „Erzählen von Eneas“ genauer betrachten und hierzu neuere Forschungsansätze zur historischen Narratologie aufgreifen.				
Literatur	Textgrundlage (bitte zur ersten Sitzung mitbringen!) : Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Hg. v. Dieter Kartschoke. Stuttgart 1989 (RUB 8303) oder neuere Auflage .				

## Ergänzende Veranstaltungen

### Lektüre zur Vorlesung &#8222;Erdichtete Skulpturen&#8220; (1 SWS)

0406111	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Hier werden die in der Vorlesung „Erdichtete Skulpturen“ vorgestellten Texte durch gemeinsame Lektüre und Übersetzung vertieft.				

### Thüring von Ringoltingen: Melusine (2 SWS)

0406112	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		Gold
Inhalt	Geschichten von Feen und Meerjungfrauen sind weltweit verbreitet und zählen zu den poetischen Universalien (Bruno Quast). Auch das Mittelalter kennt die Faszination für diesen Erzähltypus. In Melusine als halbtierischer, anderweltlicher Frau, der etwas Dämonisches anhaftet und die gleichwohl Begründerin eines Adelsgeschlechts ist, trifft Phantastisches auf Genealogisches. In dieser Übung soll Thürings von Ringoltingen Prosafassung der Melusinesage – eine bearbeitende Übersetzung nach frz. Vorlage – aus dem Jahre 1456 einer eingehenden Textanalyse unterzogen werden. Vor allem die Sinnstruktur des Werks (Tabu und Tabubruch, Schuld und Sühne, Aufstieg und Fall) wird dabei im Mittelpunkt stehen. Die gewonnenen Ergebnisse werden auch Antworten auf die Frage zulassen, wie ein aristokratischer französischer Erzählstoff durch die Prosabearbeitung des Berner Patriziers in der Folgezeit zum populären und vielgedruckten ‚Volksbuch‘ avancieren konnte.				
Hinweise	Der Text wird zu Beginn des Semesters als Kopiervorlage (erhältlich in Raum 4 E 6) zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Text: Thüring von Ringoltingen: Melusine. Hrsg. v. Karin Schneider. Berlin 1958 (Texte des späten Mittelalters 9). Zur Lektüre empfohlen: Müller, Jan-Dirk: Art. „Thüring von Ringoltingen“. In: VL. Bd. 9 (1995). Berlin, New York (de Gruyter). Sp. 908-914. Ders.: Melusine in Bern. Zum Problem der „Verbürgerlichung“ höfischer Epik im Mittelalter. In: Literatur – Publikum – historischer Kontext. Hrsg. von G. Kaiser. Bern 1977. S. 29-77.				

### Staatsexamenskurs: Minnesang (3 SWS)

0406160	Mo 12:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Veranstaltung übt anhand von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre Übersetzungs-kompetenz und Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester werden Staatsexamenskurse zu den Teilgebieten „Minnesang“ und „Heldenepik“ angeboten; im Sommersemester 2011 folgt eine vergleichbare Veranstaltung zum „Höfischen Roman“. Voraussetzung für die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist mindestens die Zwischenprüfung im Fach Deutsch.				

### Staatsexamenskurs: Heldenepik (3 SWS)

0406161	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		Hamm
Inhalt	Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester werden Staatsexamenskurse zu den Teilgebieten „Heldenepik“ und „Minnesang“ angeboten; im Sommersemester folgt eine vergleichbare Veranstaltung zum „Höfischen Roman“. Voraussetzung für die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist mindestens die Zwischenprüfung im Fach Deutsch.				

### Kandidatencolloquium (1 SWS)

0406162	wird noch bekannt gegeben				Klein
Inhalt	Das Colloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.				
Hinweise	Termin nach Vereinbarung				

## Tutorien

### Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

0406165	Di 18:00 - 21:00	Einzel	09.11.2010 - 09.11.2010		01-Gruppe	Mayer
	Di 18:00 - 21:00	Einzel	14.12.2010 - 14.12.2010		01-Gruppe	Mayer
	Di 18:00 - 21:00	Einzel	01.02.2011 - 01.02.2011		01-Gruppe	Mayer
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	08.11.2010 - 08.11.2010		02-Gruppe	Langeworth
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	13.12.2010 - 13.12.2010		02-Gruppe	Langeworth
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	31.01.2011 - 31.01.2011		02-Gruppe	Langeworth
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	11.11.2010 - 11.11.2010		03-Gruppe	Müller
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	16.12.2010 - 16.12.2010		03-Gruppe	Müller
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	03.02.2011 - 03.02.2011		03-Gruppe	Müller
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	10.11.2010 - 10.11.2010		04-Gruppe	Langeworth
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2010 - 15.12.2010		04-Gruppe	Langeworth
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	02.02.2011 - 02.02.2011		04-Gruppe	Langeworth
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch I (1 SWS)

0406168	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Albert
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch II (1 SWS)

0406172	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	Stefanski
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Fleckenstein
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	Fleckenstein
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	Breunig
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	Albert
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	Köhler
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Müller
Hinweise	Dieses Tutorium zur Übersetzungsübung wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Lektürekurse und des Aufbaumoduls (ehemalige Proseminare).					

## Neuere deutsche Literaturgeschichte

**Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise: 1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen, die Proseminare und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich. 2. Doppeleintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig. Der Besuch eines weiteren Seminars des gleichen Typs ist jedoch nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich. 3. Achten Sie bitte auch darauf, daß Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines Proseminars bzw. eines Hauptseminars erfüllen!**

## Vorlesungen

### **Nachahmung - Kultur, Literatur, Anthropologie (2 SWS)**

0406201	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich einem ästhetisch-literarischen Grundbegriff, der vor allem in der „ateuropäischen“ Poetik von zentraler Bedeutung ist, dem der „Nachahmung“. Gemeint ist damit nicht die Nachahmung von Natur („Mimesis“), die seit Platon und Aristoteles als allgemeine Bestimmung der Kunst diskutiert wird, sondern die Nachahmung normativer Vorbilder als Grundlage der eigenen Produktion („imitatio“). Imitatio ist damit seit der Antike die grundlegende Operation jedes Klassizismus, jeder im Horizont von „Tradition“ stehenden Literatur. Darüber hinaus bündeln sich in der Frage der imitatio anthropologische, geschichtsphilosophische und literarische Probleme. Die Vorlesung führt am Beispiel zentraler Thesen und Texte in den gesamten Komplex der Nachahmung von der Antike bis ins 20. Jahrhundert ein. Im Mittelpunkt stehen Begriffe wie Tradition, Klassik(en) / Klassizismus, Intertextualität, Neuheit / Innovation, aber auch neuere psychoanalytische (Bloom), religionswissenschaftliche (Girard) und soziologische (Tarde) Ansätze, die das Konzept der Nachahmung in den Mittelpunkt einer literarischen Anthropologie des homo imitator stellen.				
Literatur	Eine zusammenfassende Darstellung des Gegenstandes fehlt. Zwei Lektüreempfehlungen: Gebauer, Gunter / Wolf, Christoph: Mimesis – Kultur – Kunst – Gesellschaft. Reinbek bei Hamburg 1999; Petersen, Jürgen H.: Mimesis – Imitatio – Nachahmung. München 2000.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

### **04\_DtLA-AM-NDL1-1V; 04-DtBA-AM-NDL-1V1 Vorlesung Literaturgeschichte (19. Jahrhundert) (2 SWS)**

0406202	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Leseliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.				

### **Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)**

0406350	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Jannidis
Zielgruppe	offen für alle Studiengänge				

## Einführungsveranstaltungen

Für das Seminar Einführung in die Neuere deutsche Literaturgeschichte ist die Übung Topik und Formen (inklusive Klausur) verpflichtend. Zusätzlich sollte die Vorlesung Grundbegriffe besucht werden. Der Besuch der Übung Grundbegriffe wird empfohlen.

### **04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)**

0406001	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

### Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Rodefeld
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Baugut
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Will
	Fr	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Baugut
	Fr	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Baugut
	Fr	17:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Buhr

Inhalt In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.

### 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 30.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		03-Gruppe	Fraas
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Fraas
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Zaus
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gleiser
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Bodenmüller
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Richter
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Max
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus

Inhalt Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

### Tutorien zur Übung "Topik und Formen" (2 SWS)

0406212 wird noch bekannt gegeben  
Hinweise Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

### Proseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Proseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Proseminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

### Wege zum Wunderbaren. Romantische Wanderbewegungen in einer entzauberten Welt . (2 SWS)

0406220	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Ammon
Inhalt	„Aber meine besten wertesten Herren!“ sagte der Student Anselmus, „spüren Sie es denn nicht, daß Sie alle samt und sonders in gläsernen Flaschen sitzen und sich nicht regen und bewegen, viel weniger umherschweifen können?“ Im Gegensatz zu seinen Zeitgenossen durchschaut der Student Anselmus in E.T.A. Hoffmanns Kunstmärchen „Der goldne Topf“ (1814) die Alltagswelt des beginnenden bürgerlichen Zeitalters als Gefängnis. Mit seinem Ungenügen an der Normalität einer entzauberten und verengten Wirklichkeit ist er ein typischer Vertreter des romantischen Bewusstseins. Doch noch die Frühromantiker wollten sich damit nicht abfinden und suchten nach einem Gegenentwurf zu einem verzweckten Dasein. Sowohl im regel- und planlosen Umherschweifen in die Ferne als auch auf der Suche nach dem „geheimnisvollen Weg“ (Novalis 1798) nach innen sahen sie Auswege. Ihr radikaler Subjektivismus bietet jedoch dem selber in einer Glasflasche gefangenen Studenten Anselmus, einer Figur der sogenannten „Schwarzen Romantik“, keinen Ausweg mehr. Der Drang zum romantischen „Wandern“ ist der Ortsgebundenheit gewichen. Dennoch verharret er nur äußerlich am Schauplatz, das Reich des Ungewöhnlichen und Bizarren tritt in sein Erleben und entreißt Anselmus der Wirklichkeit.					
Literatur	Das Seminar behandelt exemplarische Texte der Früh- und Hochromantik im Hinblick auf räumliche und seelisch-geistige Formen der Bewegung. Eine detaillierte Literaturliste erhalten die Seminarteilnehmer ab Ende September als E-Mail zugeschickt.					

### Kindheit im 18. Jahrhundert. Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft (2 SWS)

0406221	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Klesse
Inhalt	Literatur und Wissenschaften des 18. Jahrhunderts widmen dem Kind große Aufmerksamkeit: Es ist nicht nur Hoffnungsträger des aufgeklärten Zeitalters und Inbegriff des Humankapitals im biopolitischen Sinne, sondern auch ein beinahe unberechenbares Triebwesen, das im Prozess der Erziehung um jeden Preis normalisiert werden muss. Der Entwurf dieses Kindheitsbildes vollzieht sich innerhalb eines kulturellen Netzes, in dem nicht nur Pädagogik, Psychologie, Medizin, Philosophie usw. ihren Einfluss geltend machen: Auch fiktionale Texte verhandeln den Status des Kindes und befinden sich dabei in regem Austausch mit den zeitgenössischen Wissensordnungen. Im Mittelpunkt des Seminars soll daher die Frage stehen, inwiefern kulturwissenschaftliche Theorien eine Bereicherung für die Literaturwissenschaft darstellen: Welchen wissenschaftlichen Prämissen unterliegt der Entwurf des Kindheitsbildes im 18. Jahrhundert? Wie äußert sich die Teilhabe fiktionaler Literatur an diesen Wissensordnungen? Mit welchen narrativen Strategien arbeiten wissenschaftliche Texte des 18. Jahrhunderts?				
Literatur	Eine Liste mit einführender bzw. anzuschaffender Literatur kann in der letzten Semesterwoche bei Frau Knies im Sekretariat abgeholt werden. Alle weiteren Texte werden bei WueCampus zur Verfügung gestellt.				

### Dichter über Maler und Malerei. (2 SWS)

0406222	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		Zaus
Inhalt	In unserem Seminar geht es nicht nur um Gemälde als Motiv und Bezugspunkt der Literatur, sondern auch um das Verhältnis der beiden Künste in ihrem Wettstreit mit- und ihrem Bezug aufeinander. Poetische Bildbeschreibungen imaginärer oder existierender Gemälde, Erzählungen von fiktiven und nicht-fiktiven Bildkünstlern stell(t)en für zahlreiche Literaten eine reizvolle Herausforderung dar. So geht es etwa um Fragen nach der Themenwahl und nach den handwerklichen Voraussetzungen oder um Probleme der gestalterischen Umsetzung innerer Bilder. Gemäldelyrik beabsichtigt, die Stimmung und/oder Szenerie eines Gemäldes nachzuvollziehen, Bildkünstler werden zu Spiegel- oder Kontrastfiguren für die eigene ästhetische Überzeugung, die Begegnung mit einem Bild wird zum Anlass für phantastische Geschichten. Malerromane und -erzählungen handeln von Visionen und Ruhm, aber auch von den Entbehrungen oder gar dem Scheitern eines Künstlerlebens.				
Literatur	Wilhelm Heine: Ardinghello ; Johann Heinrich Wackenroder: Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders; Ludwig Tieck: Franz Sternbalds Wanderungen ; Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Tischbeins Idyllen, Ruysdael als Dichter ; E.T.A. Hoffmann: Jaques Callot, Signor Formica, Die Elixiere des Teufels , Achim von Arnim: Oliviers Berchtolsgadener Landschaft ; Clemens Brentano: Über die vierge aux rochers ; Friedrich de la Motte Fouqué: Aus Maler Friedrichs Werkstatt ; Adalbert Stifter: Feldblumen .				

### Georg Büchner (2 SWS)

0406223	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit dem Werk des Dichters, Revolutionärs und Wissenschaftlers Georg Büchner (1813-1837). Seine fast allesamt kanonischen Texte "Der hessische Landbote", "Dantons Tod", "Leonce und Lena", "Lenz", "Woyzeck" werden im Hinblick auf unverzichtbares "examensrelevantes" literarhistorisches Handbuchwissen behandelt, ihr Themen- und Formenspektrum soll aber auch in ausführlichen eigenständigen Textanalysen ergründet werden. Die kritische Diskussion von Verfilmungen des "Lenz" und des "Woyzeck" sowie - nach Möglichkeit - einige Theaterbesuche werden das Seminar abrunden.				
Literatur	Die Texte sind ausschließlich (!) in den bei reclam erscheinenden, von der historisch-kritischen Ausgabe abgeleiteten Studienausgaben zu lesen. Billige Werkausgaben wie die von Zweitausendeins verfügen nicht über die geeignete Textqualität und sind für die wissenschaftliche Beschäftigung mit Büchner ungeeignet. - Der hessische Landbote. Studienausgabe. Hg. von Gerhard Schaub (ISBN 3-15-009486-0) - Dantons Tod (ISBN 3-15-006060-5) - Lenz. Studienausgabe. Hg. von Hubert Gersch (ISBN 3-15-008210-2) oder die Ausgabe in der Suhrkamp BasisBibliothek, hg. von Burghard Dedner (ISBN 3-518-18804-6). - Woyzeck. Studienausgabe. Hg. von Burghard Dedner. (ISBN 3-15-018007-4) - Ein Auswahl von Briefen wird im Seminar in Kopie zur Verfügung gestellt. Als biographische Einführung eignet sich Jan-Christoph Hauschilds rororo-Monographie "Georg Büchner" (Reinbek bei Hamburg 2004). Eine, wenn auch aus heutiger Perspektive mit Vorsicht zu genießende, literaturwissenschaftliche Gesamtdeutung und Einordnung liefert die Monographie von Gerhard P. Knapp (Stuttgart/Weimar 2000). Das neu erschienene "Büchner Handbuch. Leben - Werk - Wirkung" (hg. von Roland Borgards und Harald Neumeyer, Stuttgart/Weimar 2009) bilanziert den aktuellen Forschungsstand und wird mit seinen vielfältigen thematischen Diskussionsansätzen das Seminar begleiten.				
Voraussetzung	Die Monographie "Georg Büchner" (rororo-Bildmonographie, Reinbek bei Hamburg 2004, ISBN 3-499-50670-X) sollte spätestens bis zur zweiten Seminarsitzung gelesen worden sein.				
Nachweis	1. Kurzreferat im Seminar, 2. Beteiligung an seminarinternen Arbeitsgruppen, 3. Regelmäßige Erledigung von e-learning-Aufgaben (WueCampus), 4. Schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).				
Kurzkommentar	Georg Büchners Werke werden im Lichte des neuesten Forschungsstands und in eigenständigen Textanalysen diskutiert.				

### Gehen in der Stadt (2 SWS)

0406225	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	Köhring
Inhalt	Gehen in der Stadt ist ein offenes intertextuelles Paradigma aus Bewegung, Wahrnehmung, Lesen, Schreiben und Erinnern, das vielfach praktisch und theoretisch erprobt wurde: in der Literatur beispielsweise in der Figur des Flaneurs oder bei Paul Auster, in theoretischen und politischen „Bewegungen“ etwa bei den Situationisten in den 1960er Jahren und bei Michel de Certeau, in den performativen Künsten unter anderem von Janet Cardiff, Francis Alys oder Rimini Protokoll. Vor allem solche performativen Experimente sollen im Zentrum des Seminars stehen. Das Gehen im urbanen Raum ist eine zugleich alltägliche und transformative Praktik: Sie ist ermöglicht und zugleich begrenzt durch die moderne Stadt, die als materielle Umwelt ein Bahnungs-, Wahrnehmungs- und Erfahrungspotential bietet, das erst dadurch zur Ausfaltung, zur „Spatialisierung“ gebracht wird, dass es durchgangen wird. Als Aneignungspraxis des gebauten Raumes erzeugt das Gehen in der Stadt einen anderen Raumbezug und andere Raumordnungen als Stadtplanung, Architektur und Kartographie. Es ist aber auch nicht von diesen unabhängig zu denken oder zu praktizieren. Das Gehen in der Stadt ändert sich beispielsweise, wenn die Stadt als Shopping-Zone konzipiert ist, und es ist nicht unbeeinflusst von Überwachungskameras. Kann es aber auch umgekehrt diese Ordnungen beeinflussen? Ziel ist die Annäherung an Diskursfiguren wie den Flaneur, an die Raumordnungen und Räume, die durch das Gehen entstehen, und an ihre Poetologie. Das Seminar nutzt dabei methodische Überlegungen der Theaterwissenschaft ebenso wie des sogenannten „Spatial Turns“ der Literaturwissenschaft. Die Untersuchung geschieht durch die Diskussion theoretischer Texte, die Auseinandersetzung mit literarischen und künstlerischen Beispielen und nicht zuletzt: durch das Gehen in der Stadt, durch die Wiederholung der künstlerischen Experimente und das Erproben eigener Ideen. Was passiert etwa, wenn wir mit einem Stadtplan von Paris einen Weg durch Würzburg suchen? Oder: Welche kommerzialisierten und welche subversiven Möglichkeiten der Stadterfahrung bieten Handys? Vorausgesetzt wird also Experimentierfreude, festes Schuhwerk und die Bereitschaft zur Teilnahme an Beobachtungen und Experimenten im Stadtraum zusätzlich zu den regulären Seminarsitzungen (Termine werden gemeinsam festgelegt). Gäste z.B. aus der Geschichte und Soziologie sind herzlich willkommen!			
Literatur	BARTHES, Roland: „Semiologie und Stadtplanung.“ In: Ders.: Das semiologische Abenteuer. Ffm: Suhrkamp, 1998. BROOKHART BEYER, Melissa (Hrsg.): Walking in the City. Apex Art Curatorial Program, 2003. CARDIFF, Janet und SCHAUB, Mirjam: The Walk Book. Köln: Walter König, 2005. CZÁKY, Moritz (Hrsg.): Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem „Spatial Turn“. Bielefeld: transcript, 2009. DE CERTEAU, Michel: Kunst des Handelns. Berlin: Merve, 1988. (insb. S.179-208.) DÜNNE, Jörg und GÜNZEL, Stephan (Hrsg.): Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften. Ffm: Suhrkamp, 2006. KASTNER, Jens: „Flaneur und Tourist unter Vagabunden. Francis Alys und die Psychogeographie der Globalisierung.“ In: Kritische Berichte 32 (2004, 3). S.76-83. MEAGHER, Sharon M. „Philosophy in the Streets: Walking the City with Engels and de Certeau.“ In: City 11 (2007). S.7-21. NEUMEYER, Harald: Der Flaneur. Konzeptionen der Moderne. Würzburg: Königshausen&Neumann, 1999. PINDER, David: „'Old Paris is no more': Geographies of Spectacle and Anti-Spectacle.“ In: Antipode 32 (2000), 4. S.357-386. PRIMAVESI, Patrick: „Zuschauer in Bewegung – Randgänge theatraler Praxis.“ In: Deck, Jan und Sieburg, Angelika (Hrsg.): Paradoxien des Zuschauens. Die Rolle des Publikums im zeitgenössischen Theater. Bielefeld: transcript, 2008. S.85-106. ROLSHOVEN, Johanna: „Gehen in der Stadt.“ In: Siegfried Becker et al. (Hrsg.): Volkskundliche Tableaus. (Festschrift für Martin Scharfe). Münster: Waxmann, 2001. S.11-27. WAGNER, Kirsten: „Raum und Raumwahrnehmung. Zur Vorgeschichte des Spatial Turn.“ In: Lechtermann, Christina; Wagner, Kirsten und Wenzel, Horst (Hrsg.): Möglichkeitsräume. Zur Performativität von sensorischer Wahrnehmung, Berlin: Erich Schmidt, 2007. S.13-22. WEHAP, Wolfgang: Gehkultur. Mobilität und Fortschritt seit der Industrialisierung aus fußläufiger Sicht. Ffm u.A.: Peter Lang, 1997. WELLMANN, Angelika: Der Spaziergang. Stationen eines poetischen Code. Würzburg: Königshausen&Neumann, 1991.			
Zielgruppe	alle Studiengänge			

### Goethe und die Französische Revolution (2 SWS)

0406226	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	Franke
Inhalt	Werke Goethes, welche die Französische Revolution, ihre Voraussetzungen und Auswirkungen zum Thema machen, z.B. Der Groß-Cophta, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten, Hermann und Dorothea, Die natürliche Tochter, werden Gegenstand dieses Proseminars sein.			
Literatur	Textgrundlage: Reclams Universal-Bibliothek			

### Die Tragödie. Ästhetik und Geschichte von Lessing bis Grillparzer. (2 SWS)

0406227	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Dimter
Inhalt	Die Rede von der Tragödie als der Leitgattung der europäischen Literatur und ihrer eindrucksvollen Wirkungsgeschichte von zweieinhalb Jahrtausenden ist wohlfeil. Doch die Faszination, die von den großen Tragikern ausgeht, ist tatsächlich nicht erloschen. Am 28. Februar 2010 erlebte ausgerechnet in der Hochburg traditionellen Musiktheaterverständnisses, in der Wiener Staatsoper, Medea von Aribert Reimann einen eindrucksvollen Erfolg. Die Textfassung erstellte der Komponist selbst, und zwar nach der Medea Franz Grillparzers, dem Literaturhistoriker gern "schwache tragische Wirkung" (Gelfert: Die Tragödie, S. 126 f.) unterstellen. Derartige Faszinosas sollen im Seminar nicht an den Rand gedrängt werden bei der unerlässlichen Beschäftigung mit den Tragödien-Konzeptionen von den Griechen (Sophokles und Euripides) über Lessing, Goethe, Schiller, Kleist bis zu Hebbel und Grillparzer. Auch im Falle der Tragödientheorie gilt es, von der Philologie oftmals ausgeblendete Sachverhalte wieder in den Blick zu bekommen. So kann die Poetik der Tragödie des Aristoteles nur adäquat erfasst werden, wenn man sie als kritische Antwort auf Platons Attacke auf die tragische Dichtung in der Politeia versteht.				
Hinweise	Persönliche Anmeldung in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien erbeten. Hier auch nähere Auskünfte und Vergabe von Arbeiten (Raum 4.O.17).				
Literatur	Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab Mitte Juli im Sekretariat von Frau Knies erhältlich bzw. im Internet.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

### Texte von Autorinnen um 1800. (2 SWS)

0406228	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Zaus
Inhalt	In der spannungsvollen Epoche von Weimarer Klassik und anticlassizistischen Bewegungen beteiligen sich zahlreiche Autorinnen an den Debatten um Kunstautonomie, Vermischung der Gattungen und Nationalpoesie. Dies geschieht nicht nur im (semi-)privaten Bereich der Salons, sondern vor allem durch vielfältige Publikationsmöglichkeiten. Neben Beispielen aus der Feder von Schriftstellerinnen, die sich dem Vergleich mit dem Goetheschen Vorbild eines „Bildungsromans“ stellen, möchte das Seminar eine möglichst große Textsortenvielfalt behandeln: kritische Essayistik, Brief(-roman), Reisebericht, Künstlernovelle und Lyrik. Die Autorinnen: Bettine von Arnim, Karoline Günderode, Sophie Mereau-Brentano, Dorothea Schlegel, Johanna Schopenhauer und Anne Louise Germaine de Staël-Holstein.				



**"Vorsicht Kitsch! Die Geschichte der Schönheit und der Hässlichkeit". (2 SWS)**

0406229	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Gleiser
Inhalt	„Der Kitsch ist nicht etwa „schlechte Kunst“, er bildet ein eigenes, und zwar geschlossenes System, das wie ein Fremdkörper im Gesamtsystem der Kunst sitzt oder [...] neben ihm sich befindet.“ Das Seminar betrachtet das Phänomen des Kitsches und seine Verteufelung im Laufe des 20. Jahrhunderts. Bis weit ins 20. Jahrhundert hinein markierten Hochkultur und Triviale Kultur mit den ihnen zugehörigen Objekten, den ihnen zugeschriebenen Bedeutungen und sozialen Schichten zwei klar einander entgegengesetzte Positionen innerhalb des soziokulturellen Raums. Kitsch, lange Zeit als das radikal Böse von der Kunstkritik verworfen, ist inzwischen in der Hochkultur angekommen. Analysiert werden Werke von Lichtenberg und Schiller, Immanuel Kant, Karl Kraus, Walter Benjamin, Ernst Bloch und Clement Greenberg bis hin zu Susan Sontag, Pierre Bourdieu und Vilém Flusser.				
Literatur	Zu empfehlende Literatur: „Kitsch“, Texte und Theorien, Stuttgart, 2007; Krepold (Hrsg.): „Schön und gut?“, Studien zu Ethik und Ästhetik in der Literatur, Würzburg 2008; Ulrich Renz: „Schönheit. Eine Wissenschaft für sich“, Berlin 2006; Umberto Eco (Hrsg.): „Die Geschichte der Schönheit“, Milano 2004				

**Drama in der Gegenwart. Vom Theatertext zur Inszenierung. (2 SWS)**

0406230	- -	-			Arnold/ Paschinger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung bietet einen Einblick in die Praxis der Angewandten Dramaturgie. Anhand aktueller Inszenierungen von zeitgenössischen Stücken am Mainfranken Theater können alle Etappen kennen gelernt werden, die zwischen dem Stücktext und seiner Umsetzung auf der Bühne liegen. Probenbesuche und Gespräche mit Theaterschaffenden geben einen Einblick in die Berufspraxis. Durch die Analyse und Diskussion von Stücken, die bereits erfolgreich im deutschsprachigen Raum aufgeführt wurden, soll die Einordnung in einen größeren Kontext erfolgen. Einzelheiten zu Veranstaltungsort und -zeit werden rechtzeitig bekannt gegeben!				
Hinweise	Ort: Oberes Foyer, Pressecke, Mainfranken Theater				
Literatur	Im Reader in der Germanistikbibliothek finden Sie die Auswahltex te zur Lehrveranstaltung. Bitte werfen Sie nach Möglichkeit schon vor Beginn der Lehrveranstaltung einen Blick in den Ordner! Theorie: Manfred Pfister: Das Drama. Stuttgart: Fink 1977 (UTB Wissenschaft) Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt/Main: Verlag der Autoren 2005 Poschmann, Gerda: Der nicht mehr dramatische Theatertext. Aktuelle Bühnenstücke und ihre dramaturgische Analyse. Tübingen: Niemeyer 1997. Die Texte werden als Kopiervorlage zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Lektüre der in der Lehrveranstaltung besprochenen Theatertexte wird ebenso vorausgesetzt wie ein generelles Interesse an Theater und seinen Produktionsweisen. Grundkenntnisse der dramatischen Literatur sind von Vorteil, aber nicht unbedingt erforderlich.				

**Literaturanalyse für Lehramtskandidaten (2 SWS)**

0406231	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		Kircher-Kremmler
Inhalt	In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen einige Gruppen themenverwandter Erzählungen und Novellen praxisnah gelesen und interpretiert werden, die für den Deutschunterricht ab der 10. Kl. oder auch für W-Seminare in der neuen gymnasialen Oberstufe tauglich sind. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung: Aufbau, Stiluntersuchung, Erzähltechnik, Themenverwandtschaft, Epochenunterschiede, Gattungsfragen. Folgende Themen und Texte sind vorgesehen: 1.) „In die weite Welt hinein ...“ – J. v. Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts / Ch. Kracht, Faserland 2.) Familienneurosen – F. Kafka, Die Verwandlung / U. Plenzdorf, kein runter. kein fern / H.-U. Treichel, Der Verlorene 3.) Erhabene Verbrecher – F. Schiller, Der Verbrecher aus verlorener Ehre (evtl. mit Seitenblick auf Die Räuber) / H. v. Kleist, Michael Kohlhaas Alle Texte sind als Tb. greifbar.				

Hauptseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Hauptseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Seminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

**Die Wirklichkeit des Realismus - Erzählen zwischen 1850 und 1900.(Romane u. Erzählungen von Fontane, Storm usw.) (2 SWS)**

0406250	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Petrarkismus (2 SWS)**

0406251	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Der Petrarkismus ist zunächst ein Phänomen des Literatursystems der Renaissance bzw. der Frühen Neuzeit. Die Nachahmung der Lyrik Petrarca's (Rerum vulgarium Fragmenta / Canzoniere) wird europaweit ausgehend von Italien zum dominanten Thema in der Lyrik zwischen dem ausgehenden 15. und 16. Jahrhundert. Das Seminar verfolgt den Petrarkismus in der deutschen Literaturgeschichte, in der er zwischen dem 15. und 18. Jahrhundert ein konstanter Bezugspunkt für die Entfaltung der Liebeslyrik ist. Neben der Dichtung des 17. Jahrhunderts (Opitz, Fleming, Hofmannswaldau, Günther) ist es vor allem das „empfindsame“ 18. Jahrhundert (Klopstock, Lenz, Schiller), das sich intensiv mit Petrarca auseinandersetzt. Aber auch im 19. Jahrhundert sind die Figuren des Petrarkismus nicht vergessen. Dies zeigen Texte wie Sacher-Masochs Venus im Pelz.				
Literatur	Zur Vorbereitung eignen sich Gerhart Hoffmeister: Petrarca. Stuttgart / Weimar 1997 (Sammlung Metzler); ders.: Petrarkistische Lyrik. Stuttgart 1973 (Sammlung Metzler); Achim Aurnhammer: Francesco Petrarca in Deutschland. Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik. 2006;				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

### Goethes Tiere (2 SWS)

0406252	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Goethe hat sich eingehend mit der Frage nach dem Tier beschäftigt, sowohl in seinen literarischen Texten als auch in seinen naturwissenschaftlichen Studien. Das Seminar wird dieser Beschäftigung mit dem Tier an der Schnittstelle zwischen Literatur und Wissenschaft nachgehen. Eine Leseliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.				

### Die Zeichen und die Dinge (2 SWS)

0406254	Di 08:00 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Reflexion des Verhältnisses der Darstellungsmittel zu den Darstellungsgegenständen hat von der Antike an die Frage nach dem Wesen des Ästhetischen bestimmt. Das Seminar verfolgt den krisenhaften und widersprüchlichen Übergang vom traditionellen Mimesis-Begriff zur Autonomisierung des Zeichens aus der speziellen Perspektive jener merkwürdigen Restitution der „Dinge“ im 19. Jahrhundert, die zur Begriffsprägung „Realismus“ beigetragen hat. Adalbert Stifter und Theodor Fontane dienen dabei als paradigmatische Bezugspunkte der Diskussion. Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft erwartet, sich mit intensiver Textlektüre und –analyse im Seminar engagiert zu beteiligen und sich auf historische Semiologien einzulassen.					
Literatur	alle Studiengänge					

### Georg Heym (3 SWS)

0406255	Mi 12:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Als er mit vierundzwanzig Jahren beim Schlittschuhlaufen erkrankt, hinterließ er ein Gesamtwerk, in dem sich wesentliche literarische Tendenzen des beginnenden 20. Jahrhunderts spiegeln – nicht nur der Expressionismus, zu dessen frühesten und bekanntesten Repräsentanten er mit Gedichten wie Der Gott der Stadt oder der Krieg zählt. Ein umfassendes Porträt Heyms, wie es dieses Seminar erarbeiten will, muß auch etwa die Lyrik aus seiner Würzburger Studienzeit einbeziehen, ferner das Novellenbuch Der Dieb, den einen oder anderen seiner Dramenversuche sowie die Tagebücher und Traumaufzeichnungen.					
Literatur	Haupttext: Georg Heym, Werke, hg. v. G. Martens. Stuttgart 2006 (Reclam UB 18457).					

### Von der Natur zur Seele. Klopstocks Erneuerung der deutschen Lyrik (2 SWS)

0406257	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		Günther
Inhalt	Ohne Klopstock ist die Entwicklung der deutschen Lyrik über den jungen Goethe bis in die Moderne nicht zu verstehen. Deshalb steht Klopstock an der Schwelle auch unseres Lyrikverständnisses. Klopstock hat die religiösen Energien, die sich zuvor auf die äußere Natur bezogen (Physikotheologie), auf die innere Natur umgelenkt und die Seele des Menschen als höchsten Wert in Gottes Schöpfung zum Thema seiner Lyrik gemacht. Um dies formulieren zu können, musste die Lyriksprache von Grund auf erneuert werden. Klopstock hat dazu die „harte Fügung“ der Syntax erarbeitet, die Bedeutung der erhabenen „Machtworte“ betont, die antiken Odenmaße in der deutschen Sprache heimisch gemacht und daraus die freien Rhythmen entwickelt. Das Hauptseminar soll das Verständnis für diese Wendung in der deutschen Lyrik wecken. Deshalb konzentriert es sich auf Klopstocks Lyrik und seine begleitenden theologisch-ästhetischen Aufsätze. Zur Vorbereitung empfiehlt es sich, sich in Klopstocks Oden (insbesondere die „Frühlingsfeier“) einzulesen und den Aufsatz „Von der besten Art über Gott zu denken“ durchzuarbeiten sowie in einige der Klassiker der Klopstockforschung hineinzusehen. Textgrundlage für Lyrik und theoretische Schriften ist die Auswahlgabe von K. A. Schleiden (antiquarisch erhältlich, ca. 18 Euro) und die Odenauswahl bei Reclam.				
Literatur	Literatur: Friedrich Gottlieb Klopstock: Oden (Reclam RUB 1391) Friedrich Gottlieb Klopstock: Ausgewählte Werke, hrsg. von Karl August Schleiden, München 1962. Karl Ludwig Schneider: Klopstock und die Erneuerung der Dichtersprache im 18. Jahrhundert, Heidelberg 1960. Gerhard Kaiser: Klopstock. Religion und Dichtung, 2. Aufl. Kronberg 1975.				

### Grillparzer (2 SWS)

0406258	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Franz Grillparzer (1791-1872) zählt zu den wichtigsten Protagonisten jener Phase der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, die mit den Schlagwörtern Biedermeier, Vormärz oder Restaurationszeit nur unzureichend umschrieben werden. Vor allem ist es eine Zeit „nach der Klassik“, die sich als „neue, flache Zeit“ (Grillparzer: Camp vaccino) empfindet. Am Ende der „Kunstperiode“ ist der Schatten Goethe übermächtig geworden, die „Einflussangst“ (Bloom) und das Trauma der Epigonalität bestimmen die Literatur, die um eine produktive Fortsetzung der Impulse der Weimarer Klassik ringt. Das Seminar setzt sich zum Ziel, die großen Dramen Grillparzers (Die Ahnfrau, Sappho, Das goldene Vließ, Die Jüdin von Toledo, Weh dem, der lügt, Ein Bruderzwist in Habsburg u.a.), die umfangreiche Lyrik, die Erzählungen (Der arme Spielmann) und die Autobiographie in gemeinsamer Lektüre zu erarbeiten.				
Literatur	Grillparzer ist in Überblicksdarstellungen noch schlecht erschlossen. Zur Einführung sei die Biographie von Gerhard Scheit: Grillparzer. Reinbek 4 1989 empfohlen.				

### Buddenbrooks (2 SWS)

0406260	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### Literaturtheorie (2 SWS)

0406262	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Max
Inhalt	Gegenstand des Seminars sind verschiedene methodische Zugänge und literaturtheoretische Modelle. Diese werden sowohl in ihrem jeweiligen historischen Kontext betrachtet als auch im Hinblick auf ihren Einsatz innerhalb der gegenwärtigen literaturwissenschaftlichen Forschung befragt. Nach einer Erarbeitung der Grundbegriffe stehen einzelne Theorien des 20. Jahrhunderts im Vordergrund. Hermeneutische, strukturalistische, diskursanalytische u. a. theoretische Ansätze sollen zunächst ausführlich vorgestellt werden. Der Lektüre der entsprechenden Texte (z.B. von Hans-Georg Gadamer, Roland Barthes, Jacques Derrida, Stephen Greenblatt) wird dabei ausreichend Zeit eingeräumt. Anschließend erfolgt die konkrete Anwendung am literarischen Text. Hierzu soll Christoph Heins Roman „Horns Ende“ wiederholt und mit Hilfe der unterschiedlichen Methoden analysiert werden: so wird nicht nur das Erkenntnisinteresse einzelner Theorien verdeutlicht, sondern auch nach den Möglichkeiten und Grenzen der verschiedenen Theorien gefragt.				
Literatur	Hein, Christoph. 1985. Horns Ende. Berlin u. Weimar: Aufbau. (oder andere Ausgabe, Lektüre ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme) Kimmich, Dorothee/Renner, Rolf Günter/Stiegler, Bernd (Hg.) 2008. Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam. (zur Anschaffung empfohlen) weitere Literatur zur Einführung in das Thema: Baasner, Rainer/Zens, Maria. 2005. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft: eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt. Geisenhanslücke, Achim 2007. Einführung in die Literaturtheorie. Von der Hermeneutik zur Medienwissenschaft. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Nünning, Ansgar (Hg.). 2008. Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze - Personen - Grundbegriffe. Stuttgart: Metzler. Sexl, Martin (Hg.). 2004. Einführung in die Literaturtheorie. Wien: WUV.				

### Oberseminare

#### Kleists Abendblätter II (2 SWS)

0406270	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Das Oberseminar setzt das Oberseminar aus dem SoSe 2010 fort. Neue TeilnehmerInnen sind sehr willkommen! Das Seminar dient der Vorbereitung eines Editions- und Forschungsprojektes, das drei Ziele verfolgt. Erstens sollen Heinrich von Kleists „Berliner Abendblätter“, erstmals erschienen vom 1.10.1810 bis zum 30.3.1811, erneut als (diesmal kostenlose) Tageszeitung mit elektronischer Post ausgegeben werden, und zwar im Originalrhythmus der Erstpublikation, allerdings genau um zweihundert Jahre versetzt, vom 1.10.2010 bis zum 30.3.2011. Zweitens sollen unterschiedliche Editionsformen durchdacht werden, die den zeitlichen Rhythmus der Erstpublikation auch nach dieser Jubiläumsausgabe visuell erfahrbar machen, und dies auf eine Weise, die nicht nur hübsch, sondern für die literaturwissenschaftliche Forschung auch relevant ist. Drittens schließlich soll das literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtliche Umfeld, in das die „Abendblätter“ eingebunden sind, erfasst und mit den Mitteln der Computerphilologie für die Forschung zugänglich gemacht werden.				
Voraussetzung	persönliche Anmeldung				

#### Exercitia aesthetica-Übung, Askese, Wiederholung (2 SWS)

0406271	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Vorstellung des Semesterplans in der 1. Sitzung				
Hinweise	Das Oberseminar ist grundsätzlich für alle Studierenden des Hauptstudiums (sowie Doktoranden / Angehörige der Graduiertenschule) offen. Erwartet wird allerdings die persönliche Anmeldung in einer Sprechstunde des Dozenten.				

#### Moderne Literaturtheorie (2 SWS)

0406365	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	----------

### Übungen

#### Doktorandenkolloquium und Besprechung der Werkstattgespräche (2 SWS)

0406280	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		Pfotenhauer/ Robert
Inhalt	Doktorarbeiten, Werkstattgespräche.				

#### Phantastische Literatur (3 SWS)

0406282	Mi 18:00 - 21:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Phantastische Literatur ist en vogue, nach wie vor. Was läßt sich darunter verstehen? Die Übung möchte eine Antwort auf diese Frage geben, indem sie, ausgehend von den verschiedenen Ansätzen zur Theorie des Genres, wesentliche Stationen seiner Geschichte seit dem 18. Jahrhundert beschreibt. Hauptsächlich wird es um deutschsprachige Autoren gehen; auch komparatistische Perspektiven bieten sich jedoch gerade hier an. Die Veranstaltung ist für alle Interessenten offen.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

#### Übung für Prüfungskandidaten: vertieft studiert (1 SWS)

0406283	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.					

### Übung für Prüfungskandidaten: nicht vertieft studiert (2 SWS)

0406285	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Will
Inhalt	Im Mittelpunkt stehen die beiden zentralen Staatsexamenskomponenten: mündliche Prüfungen und schriftliche Klausuren (Textanalyse und Aufsatz). Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexten und Prüfungsthemen erprobt.				

### Deutsche Sprachwissenschaft

Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auch auf der Homepage der Deutschen Sprachwissenschaft ( [www.spraw.de](http://www.spraw.de) ). Mitteilungen an die Teilnehmer gehen an die von der Universität eingerichtete **studentische E-Mail-Adresse** . Ein wichtiger Termin für alle Erasmus- und Gaststudenten ist die Beratungs- und Einführungsveranstaltung für Studierende aus dem Ausland am ersten Montag im Vorlesungszeitraum um 13 Uhr.

### Gaststudentenbegrüßung (0.1 SWS)

0406469	Mo 13:00 - 14:00	Einzel	18.10.2010 - 18.10.2010		
---------	------------------	--------	-------------------------	--	--

### Vorlesungen

#### **04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0406400	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.				
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.				

#### **04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)**

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Zimmermann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

#### **04-DtBA-AM-SW2-1V, 04-DtLA-VM-SW1-1V Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.				
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.				

### Seminare

Der Besuch eines Tutoriums zum Sprachwissenschaftlichen Seminar I und zum Sprachwissenschaftlichen Seminar II wird in den "alten" Studiengängen unbedingt empfohlen, in den "neuen" ist er Pflicht. Die Klausuren für alle Seminare Sprachwissenschaft I und Sprachwissenschaft II finden in der letzten Semesterwoche statt (siehe Homepage: Aktuelle/Termine/Prüfungstermine).

**04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)**

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Stahl
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

**04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)**

0406406	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser

**Syntax und Wortbildung für Tutoren I (2 SWS)**

0406407	Do	18:00 - 19:30	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011			Zimmermann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--	------------

**Syntax und Wortbildung für Tutoren II (2 SWS)**

0406408	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.		Blidschun
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--	-----------

Tutorien

Der Besuch eines begleitenden Tutoriums zu den Sprachwissenschaftlichen Seminaren I und II ist in den modularisierten Studiengängen Pflicht. Für Nicht-Muttersprachler gibt es jeweils ein zusätzliches Fördertutorium. Zur Wiederholung des Stoffes aus den Sprachwissenschaftlichen Seminaren I und II dienen die Blocktutorien 0406410 und 0406412. Alle Tutorien müssen **online belegt** werden!

**Gaststube (2 SWS)**

0406411	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.		Krämer-Neubert/ Rollik/Yenil
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--	---------------------------------

Inhalt Unsere Gaststube (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!

**Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (für ausländische Studierende) (1 SWS)**

0406415	Mo	16:30 - 17:30	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011			Hohenstein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--	------------

**04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)**

0406416	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	03-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	04-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	05-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	06-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	07-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	08-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	09-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011	10-Gruppe

**Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (für ausländische Studierende) (1 SWS)**

0406417	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	05.11.2010 - 01.02.2011	Vögler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

**04-DtBA-AM-SW1-1T, 04-DtLA-AM-SW1-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)**

0406418	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	03-Gruppe
	Do	20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	04-Gruppe
	Do	20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	05-Gruppe
	Do	20:00 - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	06-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	06.11.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe

**Tutorium zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (1 SWS)**

0406410	Mo	08:00 - 18:00	Einzel	14.02.2011 - 14.02.2011	01-Gruppe
	Di	08:00 - 18:00	Einzel	15.02.2011 - 15.02.2011	01-Gruppe
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	16.02.2011 - 16.02.2011	01-Gruppe
	Mo	08:00 - 18:00	Einzel	14.02.2011 - 14.02.2011	02-Gruppe
	Di	08:00 - 18:00	Einzel	15.02.2011 - 15.02.2011	02-Gruppe
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	16.02.2011 - 16.02.2011	02-Gruppe
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	16.02.2011 - 16.02.2011	03-Gruppe
	Do	08:00 - 18:00	Einzel	17.02.2011 - 17.02.2011	03-Gruppe
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	18.02.2011 - 18.02.2011	03-Gruppe
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	16.02.2011 - 16.02.2011	04-Gruppe
	Do	08:00 - 18:00	Einzel	17.02.2011 - 17.02.2011	04-Gruppe
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	18.02.2011 - 18.02.2011	04-Gruppe

Hinweise Dieses Tutorium richtet sich an Studierende, die unmittelbar vor der Zwischenprüfung im Fach Deutsch stehen und dient zur Vorbereitung des sprachwissenschaftlichen Teils. Jeder, der an diesem Tutorium teilnehmen möchte, muss sich online für die gewünschte Gruppe anmelden. Die Veranstaltung wird in vier Parallelgruppen abgehalten. Der erste Block (Gruppe 1/2) findet von Montag bis Mittwochmittag statt, der zweite (Gruppe 3/4) von Mittwochmittag bis Freitag. Informationen über die TutorInnen finden Sie auf der Homepage der Sprachwissenschaft. Auszudrucken und mitzubringen sind die alten Zwischenprüfungsklausuren, die im Tutorium besprochen werden. Zu finden sind die Klausuren auf der Homepage der Sprachwissenschaft unter Studium > Prüfungen > Prüfungsaufgaben > Zwischenprüfung. Es wird empfohlen, aber nicht vorausgesetzt, dass die Klausuren bereits zu Hause – vor Beginn des Tutoriums - bearbeitet und ausgefüllt werden. Kurzfristige Änderungen werden über die Homepage bekannt gegeben.

**Sprawi Workshop (0.5 SWS)**

0406412	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	15.01.2011 - 15.01.2011	01-Gruppe	Schöbel
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	15.01.2011 - 15.01.2011	02-Gruppe	Vögler

Inhalt Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen an einem Samstag statt und richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren I und II erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen (auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet). In kleinen Gruppen sollen anhand verschiedener Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet werden: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung soll den Studenten durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit bieten, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare I und II.

## Mittelseminare

Die Mittelseminare wenden sich an Studenten im fortgeschrittenen Studium, die den in den Einführungsseminaren (Sprachwissenschaftliches Seminar I / Sprachwissenschaftliches Seminar II) und der Einführungsvorlesung behandelten Stoff vertiefen und auffrischen wollen. Die Mittelseminare decken dabei die für die schriftlichen Staatsexamens- und Magisterprüfungen relevanten Bereiche ab, so dass sie auch einer langfristigen Vorbereitung auf diese Prüfungen dienen können. Teilnahmevoraussetzung sind die Bereitschaft zur aktiven Vorbereitung einer Seminarsitzung sowie die regelmäßige Vorbereitung der Übungen. Von den Mittelseminaren zu Wortbildung und/oder Syntax kann pro Semester nur eines belegt werden. **In allen Mittelseminaren kann ein Hauptseminarschein erworben werden.**

### **04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)**

0406424	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Blidschun
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zimmermann
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.					

### **04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Wortbildungsanalyse (2 SWS)**

0406421	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Stahl
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		03-Gruppe	König
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars I und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.					
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.					

### **04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Syntaktische Analyse (2 SWS)**

0406422	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöbel
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	WTG / Mönchberg	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars II und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 und 3 möglich.					

### **04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Grundprobleme der Textlinguistik (2 SWS)**

0406423	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Staffeldt
Inhalt	In diesem Seminar sollen ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert werden. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/Rhema, Kohäsion/Kohärenz oder den Textsortenbegriff, vor.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt ein Referat (in Arbeitsgruppe) sowie eine fünfseitige individuelle Ausarbeitung des Referats voraus.					

**04-DtBA-AM-SW2-1S, 04-DtLA-VM-SW1-1S: Sprachgeschichtliche Analysen (2 SWS)**

0406425	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	S / Gerbrunn	03-Gruppe	König
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		04-Gruppe	Krämer-Neubert
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					
Literatur	Schmidt, Wilhelm: Geschichte der deutschen Sprache. Erarbeitet unter der Leitung von Helmut Langner und Norbert Richard Wolf. 10., verbesserte und erweiterte Auflage. Stuttgart 2007, S. 63-114 (=Kapitel 1.2, 1.3, 1.4).					

**04-DtBA-AM-SW2-1S, 04-DtLA-VM-SW1-1S: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)**

0406428	Do 12:15 - 13:45	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.38 / Residenz		Hartmann
DtBA-AM-SW						
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					
Literatur	SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. NÜBLING, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. BERGMANN, Rolf - PAULY, Peter - MOULIN, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. FRITZ, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.					

Hauptseminare

Hauptseminarscheine können auch in allen Mittelseminaren und in einigen ergänzenden Veranstaltungen (siehe jeweils dort) erworben werden.

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Entstehung und Zukunft der deutschen Standardsprache (2 SWS)**

0406430	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.		Klein
Inhalt	Im Seminar wird die Entstehung einer zentralen Sprachvarietät des Deutschen thematisiert. Wir werden uns damit beschäftigen, wann, unter welchen Bedingungen, in welchen Entwicklungsschritten und mit welchen Konsequenzen die deutsche Standardsprache entstanden ist. Dabei werden sowohl systemlinguistische als auch soziopragmatische Perspektiven zum Tragen kommen. Historisch wird unser Hauptaugenmerk auf dem 18., 19. und 20. Jahrhundert liegen. Immer wieder werden wir aber auch die Frage stellen, wie es mit der Zukunft der deutschen Standardsprache bestellt sein könnte. Dabei geht es nicht um linguistische Spekulation, sondern um die Analyse aktueller Sprachwandelprozesse und die begründete Reflexion über Entwicklungstendenzen, die aus gegenwärtigen Befunden abgeleitet werden können.					
Literatur	Literatur wird im Rahmen des Seminars vorgestellt und auszugsweise verfügbar gemacht.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Schriftlinguistik (2 SWS)**

0406431	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.		Klein
Inhalt	Schriftliche Sprache ist gegenüber mündlicher, gesprochener Sprache durch spezielle Existenzbedingungen ausgezeichnet. Schreiber und Leser kommunizieren zum Teil in einer anderen Sprache als Sprecher und Hörer. Wir werden uns im Seminar zunächst in sprachtheoretischer Hinsicht mit diesen besonderen Eigenschaften beschäftigen. Auf dieser Vorklärung aufbauend, sollen graphematische Aspekte in Geschichte und Gegenwart sowie weitere ausgewählte Fragen der Erforschung schriftlicher Sprache bearbeitet werden.					

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Grammatikalisierung (2 SWS)**

0406432	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.		Hettrich
04-VS-SWS1						
Inhalt	In allen Sprachen, für die hinreichende diachronische Daten vorliegen, kann beobachtet werden, wie sich lexikalische zu grammatischen Zeichen entwickeln, so z.B. Vollverben zu Hilfsverben ( haben , wollen usw.). Das Seminar untersucht, ausgehend vom Neuhochdeutschen, derartige Prozesse für verschiedene Wortarten in der Geschichte des Deutschen.					
Literatur	Eine Liste der Literatur, die der Arbeit innerhalb des Seminars zugrunde gelegt wird, kann ab dem 1. Oktober 2010 von der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft oder des Lehrstuhls für Deutsche Sprachwissenschaft heruntergeladen werden.					



**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Sprache und Emotionen (2 SWS)**

0406433	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	03.01.2011 - 03.01.2011	Vanková
	Di 09:00 - 13:00	Einzel	04.01.2011 - 04.01.2011	
	Mi 09:00 - 12:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	
	Mi 13:00 - 16:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	05.01.2011 - 05.01.2011	
	Do 09:00 - 12:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	
	Do 13:00 - 16:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	
Inhalt	Im Seminar wird das Inventar der sprachlichen, d. h. lexikalischen, morphologischen, syntaktischen, stilistischen und textuellen Mittel, die dem Sprechen über Emotionen oder dem Ausdruck von Emotionen dienen, vorgestellt und an Texten verschiedener Gattungen und Textsorten demonstriert. Inhalt: Grundbegriffe: Emotion – Gefühl, Emotionalität: Konzeptualisierung und Klassifikation von Emotionen; Interaktion von Emotion und Kognition Verbale und non-verbale Mittel zum Ausdruck von Emotionen Lexikalische Mittel; Phraseologismen und Emotionen Emotionsausdrücke: Schimpfwörter, Personenbenennungen Morphologische und syntaktische Mittel zum Ausdruck von Emotionen Emotionsdarstellungen auf der Textebene Literarische Texte: Ausdruck von Emotionen Literarische Texte: Sprechen über Emotionen Emotionen im gegenwärtigen Drama Emotionalisierung als persuasive Strategie: politische Kommentare Emotionalisierung als persuasive Strategie: Werbetexte Zusammenfassung			
Hinweise	Das Seminar wird in zwei Blöcken abgehalten. Zur Vergabe des Testats ist aktive Teilnahme an den Seminaren, Referat und Abgabe einer Hausarbeit zum ausgewählten Thema notwendig.			
Literatur	Schwarz-Friesel, Monika (2007): Sprache und Emotion . Tübingen und Basel: A. Francke Verlag. -- Fiehler, Reinhard (1990): Kommunikation und Emotion. Theoretische und empirische Untersuchungen zur Rolle von Emotionen in der verbalen Interaktion . Berlin; New York: de Gruyter. -- Fries, Norbert (1995): „Emotionen in der Semantischen Form und in der Konzeptuellen Repräsentation“. In: Kertész, András (Hrsg.): Sprache als Kognition – Sprache als Interaktion. Studien zum Grammatik-Pragmatik-Verhältnis . Frankfurt am Main u.a.: Lang, 139-181. -- Jahr, Silke (2000): Emotionen und Emotionsstrukturen in Sachtexten . Ein interdisziplinärer Ansatz zur qualitativen und quantitativen Beschreibung der Emotionalität von Texten. Berlin; New York: de Gruyter. -- Stoeva-Holm, Dessislava (2005): Zeit für Gefühle. Eine linguistische Analyse zur Emotions-thema-tisierung in deutschen Schlagern . Tübingen: Narr. -- Vorbereitende Lektüre (wir werden mit diesen Büchern schon im ersten Block arbeiten): Brüssig, Thomas (1999): Am kürzeren Ende der Sonnenallee. Berlin: Verlag Volk & Welt. -- Zeh, Juli (2006): Spietrieb. 2. Aufl., München: btb Verlag.			

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Historische Phonologie des Deutschen (2 SWS)**

0406434	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Im Laufe der Sprachgeschichte hat sich die phonologische Struktur des Deutschen erheblich verändert. Dies lässt sich auf unterschiedlichen Ebenen erkennen, u.a. bzgl. (a) des Phoneminventars, (b) der Silbenstruktur, (c) der Akzentstruktur. Auch in typologischer Hinsicht ist im Vergleich des Althochdeutschen mit dem Neuhochdeutschen ein einschneidender Umbau zu beobachten, der auf die vorherrschende Domäne phonologischer Regeln zu beziehen ist, nämlich der Wechsel von einer Silben- zu einer Wortsprache. Ursachen und Auswirkungen dieses typologischen Wandels werden im Zentrum des Hauptseminars stehen. Auf der Basis von einschlägiger Forschungsliteratur werden systematisch sprachgeschichtliche Entwicklungen, die im Hinblick auf die phonologische Struktur des heutigen Deutschen von Relevanz sind, erarbeitet.				
Hinweise	Leistungsnachweis: Referat und Klausur				
Literatur	Literatur zur ersten Orientierung: Nübling, Damaris et al. (2006): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr [darin: Kap. 2: Phonologischer Wandel].				

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Syntax der gesprochenen Sprache (2 SWS)**

0406435	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Betrachtet man spontan gebildete gesprochene Sprache, so wird man auf allen linguistischen Ebenen Abweichungen von den Sprachstrukturen finden, wie sie in Grammatiken des Deutschen i.d.R. für die geschriebene Sprache beschrieben sind. Dies gilt auch und ganz besonders für die Syntax. Typische gesprochensprachliche Phänomene sind z.B. Kurzformen wie Ellipsen, Herausstellungsstrukturen nach links („Meinen Nachbarn, den sehe ich jeden morgen.“) oder nach rechts („Ich habe es gestern gekauft, das Buch.“) oder die inzwischen sehr gut beschriebene pragmatische Neuinterpretation von Subjunktionen wie „weil“ und „obwohl“, die mit Verbzweitstellung einhergeht. Diese Phänomene sollen im Seminar systematisch erfasst werden. Die Arbeit im Seminar soll dabei sehr praxisorientiert sein, d.h. es sollen Analysen an konkreten Textbeispielen (gesprochene Sprache, am Rande auch Texte aus den Neuen Medien) vorgenommen werden. Darüber hinaus werden Modelle der Unterscheidung gesprochener und geschriebener Sprache diskutiert.				
Hinweise	Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit				
Literatur	Literatur zur ersten Orientierung: Schlobinski, Peter (Hg.)(1997): Syntax des gesprochenen Deutsch. Opladen: Westdeutscher Verlag.				

Ergänzende Veranstaltungen

In einigen Veranstaltungen kann ein Hauptseminarschein erworben werden.

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)**

0406440	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.				
Literatur	Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.				

**04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Sprache in der Politik (2 SWS)**

0406443	Fr 09:00 - 12:00	Einzel	18.02.2011 - 18.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr 13:00 - 16:00	Einzel	18.02.2011 - 18.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 12:00	Einzel	25.02.2011 - 25.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr 13:00 - 16:00	Einzel	25.02.2011 - 25.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 12:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa 13:00 - 15:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 12:00	Einzel	26.02.2011 - 26.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Sa 13:00 - 15:00	Einzel	26.02.2011 - 26.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.				
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.				
Literatur	Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.				

**Examenskurs (2 SWS)**

0406451	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	NF_Schwitalla
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamens- und Magisterprüfungsklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) sowie auf die schriftlichen Magisterprüfungen vorbereitet. Er wendet sich speziell an Studierende, die nach diesem Semester das schriftliche Staatsexamen bzw. die Magisterprüfung ablegen.					

**Oberseminar (2 SWS)**

0406452	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion neuerer Forschungsarbeiten und Projekte im Bereich der deutschen Sprachwissenschaft. Dazu gehören auch Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden sollen.				

**04-DtBA-FSQL-AF-1Ü: Argumentieren und formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)**

0406460	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Montag: Die Übung geht aus vom Argumentationsmodell Stephen Toulmins. Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. In Gruppen erarbeiten die Teilnehmer nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation. Dienstag-Freitag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten. Bis zum Freitag erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie am Freitag im Kurs präsentieren. Benotet wird die am kommenden Montag abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.				
Literatur	Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/Markus Nussbaumer/Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121)				

**Phonetik (nur für Studierende der Sprachbehindertenpädagogik) (2 SWS)**

0406447	wird noch bekannt gegeben			Fritz-Scheuplein
Inhalt	Das Seminar beginnt mit der Beschreibung der Laute des Deutschen. Diese Laute stellt der Phonetiker mit Hilfe von Lautschrift dar. Neben dem Erlernen der wichtigsten Lautschrift-Symbole geht es auch um praktische Transkriptionsübungen. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit den Vorgängen bei der Produktion der Laute, bei ihrer Übertragung zwischen Sprecher und Hörer und bei ihrer Aufnahme durch den Hörer beschäftigen. Leistungsnachweis: Phon (Hauptstudium)			
Literatur	Bernd Pompino-Marshall 1995: Einführung in die Phonetik. Berlin/New York. Zur Anschaffung empfohlen: Günther Storch 2002: Phonetik des Deutschen. Stockach			

**Aufbaustudiengänge "Linguistische Informations- und Textverarbeitung" und "EDV-Philologie"**

Eine Einführungsveranstaltung findet am ersten Montag der Vorlesungszeit um 15.00 Uhr im HS 3 statt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden der Aufbaustudiengänge obligatorisch. In der Studien- und Prüfungsordnung der Aufbaustudiengänge ist u. a. geregelt, dass für jede Lehrveranstaltung mit Leistungsnachweis Leistungspunkte angerechnet werden.

Alle Seminare werden grundsätzlich mit einer Leistungskontrolle, in der Regel mit einer Klausur, abgeschlossen. Die Seminare müssen elektronisch belegt werden. Wer an der ersten Seminarsitzung nicht teilnimmt, kann nachträglich nur in besonders begründeten Ausnahmefällen in das Seminar aufgenommen werden.

### Modultyp A1: Informationstechnische Grundlagen

### Modultyp B1: Informationstechnischer Schwerpunkt

#### **Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (4 SWS)**

0809510	Mo	13:30 - 15:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Wolff von
I-EIN-1V	Mi	13:30 - 15:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Gutenberg/ Puppe/Seipel

Kurzkomentar [HaF]

#### **Übungen zu Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (2 SWS)**

0809520	Mo	15:15 - 16:45	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	01-Gruppe	Wolff von Gutenberg/Puppe/Seipel/N.N.
I-EIN-1Ü	Di	15:15 - 16:45	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	02-Gruppe	

Kurzkomentar [HaF]

### Modultyp B2: Linguistische Datenverarbeitung

### Modultyp B3: Anwendungspraxis

### Modultyp C: Fachsprache

### Modultyp D1: Systemlinguistik

#### **04-DtBA-VM-3S, 04-DtLA-AM-SW2-1S: Schriftlinguistik (2 SWS)**

0406431	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Schriftliche Sprache ist gegenüber mündlicher, gesprochener Sprache durch spezielle Existenzbedingungen ausgezeichnet. Schreiber und Leser kommunizieren zum Teil in einer anderen Sprache als Sprecher und Hörer. Wir werden uns im Seminar zunächst in sprachtheoretischer Hinsicht mit diesen besonderen Eigenschaften beschäftigen. Auf dieser Vorklärung aufbauend, sollen graphematische Aspekte in Geschichte und Gegenwart sowie weitere ausgewählte Fragen der Erforschung schriftlicher Sprache bearbeitet werden.

### Modultyp D2: Pragmatische Linguistik

### Modultyp D3: Kontrastive Linguistik

### Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

**Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise: 1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich! 2. Doppelseintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig! 3. Achten Sie bitte auch darauf, dass Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines (Einführungs-)Seminars erfüllen!**

## Vorlesung

### **Kinder- und Jugendliteratur - Zwischen Pädagogik und Ästhetik? (2 SWS)**

0406501	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	In der Vorlesung soll das literarische System der Kinder- und Jugendliteratur im Spannungsfeld zwischen pädagogischer Vereinnahmung und ästhetischem Anspruch ausgeleuchtet werden. Im Überblick werden markante Paradigmen und Texte zwischen etwa 1750 und 2010 vorgestellt und kommentiert. Ein Schwerpunkt wird darauf liegen, den mehrfachen Wandel der Kinder- und Jugendliteratur deutlich werden zu lassen: zu denken ist dabei z.B. an einen Funktionswandel (z.B. von der pädagogischen Inanspruchnahme zur Unterhaltung), den Wandel des in den Texten gespiegelten Bildes von Kindheit und Erwachsensein, den Wandel von Rollenvorstellungen – und schließlich auch an den Wandel didaktischer Auswahlkriterien und Zielsetzungen. So sollen Kontinuität und Umbrüche in der Kinder- und Jugendliteratur bis zur Gegenwart sichtbar werden. Zugleich werden bekannte und weniger bekannte Texte der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt und auf die Kontexte ihrer Produktion und Rezeption hin befragt.				
Hinweise					

## Einführungen für alle Lehrämter

### **Einführung in die Deutschdidaktik (= Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did) (2 SWS)**

0406502	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch
Inhalt	Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium findet am gleichen Tag statt (Do 18-19 bzw. 19-20 Uhr) und ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.					
Hinweise	Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt! Bitte beachten Sie überdies, dass die Veranstaltung jeweils 'sine tempore' (14.00-14.45h bzw. 15.00-15.45h) beginnt!					
Literatur	LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.					

### **Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011		10-Gruppe	

### Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	18.10.2010 - 31.01.2011	10-Gruppe	

## Seminare

### Siegfried Lenz für die Schule (2 SWS)

0406504	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Siegfried Lenz zählt zu den bekanntesten und produktivsten Schriftstellern der Bundesrepublik; seine Romane, Erzählungen und Novellen begleiten die deutsche Geschichte seit der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart. Für den Literaturunterricht besitzen einige Lenz-Texte – wie etwa der Roman „Deutschstunde“ – längst den Status von Kanontexten. Im Seminar sollen ausgewählte Werke von Siegfried Lenz aus unterschiedlichen Jahrzehnten mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erörtert und untersucht werden. Daneben sollen auch Aspekte des historischen Lernens an literarischen Texten sowie des intermediären Lernens an Hand einer filmischen Adaption behandelt werden. Auf diese Weise werden ausgewählte Texte von Lenz für einen zeitgemäßen Literaturunterricht aufbereitet.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, folgende Titel von Siegfried Lenz (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: - So zärtlich war Suleyken - Deutschstunde - Das Feuerschiff - Fundbüro - Schweigeminute				

### Projektseminar: Zeitung im Deutschunterricht

0406505	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Im Seminar soll das Medium Zeitung mit seinen unterschiedlichen Textformaten im Hinblick auf didaktische Kontexte für den Deutschunterricht untersucht werden. Dabei werden sowohl Produktions- und Rezeptionsformen als auch medienhistorische Entwicklungen journalistischer Texte (bis zum Internet) thematisiert. Außerdem soll ein Schwerpunkt auf den materialgestützten Umgang mit Zeitungen im Unterricht liegen. Das Seminar unterscheidet sich in seiner Organisationsform von herkömmlichen Seminaren: Als „Projektseminar“ werden nach einer Phase gemeinsamer Seminararbeit arbeitsteilig Erkundungen vorgenommen. In dieser Phase werden die Teilnehmer in eigenverantwortlicher Organisation einzelne Aspekte rund um die Didaktik der Zeitung und ihre unterrichtlichen Kontexte erarbeiten. In einer abschließenden Seminarphase sollen Ergebnisse vorgestellt und diskutiert werden. Auf diese Weise soll nicht nur Sekundärliteratur im Hinblick auf didaktisch relevante Aspekte eingeholt, sondern das Thema „Zeitung im Deutschunterricht“ soll aus verschiedenen Praxisperspektiven angegangen werden.				
Hinweise					

### Kinder- und Jugendliteratur nach 2000 (2 SWS)

0406513	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Die Produktion aktueller kinder- und jugendliterarischer Texte führt zu einer kaum mehr zu überschauenden Vielfalt. Wer für den Deutschunterricht dennoch auf aktuelle Texte zurückgreifen will, wird Auswahlkriterien benötigen. Aber wie können diese aussehen? Im Seminar soll ausgewählte Kinder- und Jugendliteratur für den Unterricht gesichtet und aufbereitet werden, die im laufenden Jahrzehnt erschienen ist; dabei werden auch Übersetzungen ins Deutsche berücksichtigt. Im Mittelpunkt stehen Texte für die Primar- und schwerpunktmäßig für die Sekundarstufe. Anhand der exemplarischen Lektüren sollen didaktische Parameter entwickelt und für den Unterricht erschlossen werden. Als ersten Zugriff auf die Fülle der KJL-Produktion sollten Interessierte sich über die Preisträger und die nominierten Titel zum Deutschen Jugendliteraturpreis der letzten zehn Jahre informieren.				
Literatur	Unverzichtbare Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, auch kurzfristig KJL-Texte zu lesen.				

### Korrigieren, Beurteilen, Bewerten. Schriftliche und mündliche Leistungserhebung im Fach Deutsch (RS, GY) (2 SWS)

0406507	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Weisch
Inhalt	Ziel des Seminars ist es, einen kritisch reflektierten Überblick über herkömmliche und neuere Formen der Leistungserhebung im Fach Deutsch an Realschule und Gymnasium zu gewinnen. Im Bereich der schriftlichen Leistungserhebung wird die traditionelle Aufsatzkorrektur und -beurteilung zu besprechen, an praktischen Beispielen zu üben und ihre Leistungsfähigkeit zu diskutieren sein. Darüber hinaus sollen neuere Vorschläge, die vor allem den Schreibprozess zu erfassen suchen, thematisiert werden. Die Messung und Bewertung mündlicher Leistungen wird im Fach Deutsch immer wichtiger (Substitution von Schulaufgaben durch mündliche Leistungen wie Debattenbeitrag oder Präsentation, 1:1-Gewichtung schriftlicher und mündlicher Note in der neuen gymnasialen Oberstufe). Entsprechend notwendig ist ein Aufarbeiten der hierfür vorliegenden Vorschläge und das Entwickeln leistungsfähiger Kriterien für die unterschiedlichen Formen mündlicher Schülerleistungen. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.				
Hinweise	Modularisiert Studierende können an dieser Veranstaltung nicht teilnehmen!				
Literatur	U.EISENBEIß: Überlegungen zum Problem der „Aufsatz“-Beurteilung. In: Wirkendes Wort 40 (1990), S. 247-268 Martin FIX: Prozess, Produkt und Bewertung. In: Abraham, U./ Kupfer-Schreiner, C./ Maiwald, K: Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Donauwörth: Auer 2005, S. 186-196.				

### Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406534	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und natürlich im Referendariat bei der schriftlichen Vorbereitung und Ausarbeitung von Unterrichtsstunden benötigt und verlangt, des Weiteren in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens. Das Seminar will den Teilnehmern mit Blickrichtung auf beide genannte Anwendungsfelder ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen für einzelne Unterrichtsgegenstände erarbeitet sowie entsprechende Klausurthemen reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden				
Hinweise	Modularisiert Studierende können an dieser Veranstaltung nicht teilnehmen!				

### Epische Kurzformen - Parallelkurs 1 (2 SWS)

0406509	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Grundschule (Parallelkurs 1) und für die Sek. I (Parallelkurs 2). Förderschulstudierende sind in beiden Parallelkursen willkommen. Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit epischen Kurzformen im Deutschunterricht. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Ein erster, grundlegender Teil gibt einen Überblick über allgemeine Fragen zur Didaktik epischer Kurzformen sowie über Möglichkeiten des handlungs- und produktionsorientierten Umgangs mit solchen Texten. Der Hauptteil der Veranstaltung nimmt ausgewählte epische Kurzformen in den Blick: Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen geht es darum, bekannte und weniger bekannte Textbeispiele kennen zu lernen, gattungstypische Merkmale zu klären, didaktische Überlegungen zum Umgang mit solchen Texten im Deutschunterricht anzustellen sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger Teilnahme eine aktive Mitarbeit in allen Seminarsitzungen sowie die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe zur Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Der Scheinerwerb erfolgt durch Präsentation (Sitzschein) und Seminararbeit (LPO-Schein). Modularisiert Studierende können an dieser Veranstaltung nicht teilnehmen.				
Literatur	Saube, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 248-272				

### Epische Kurzformen - Parallelkurs 2 (2 SWS)

0406512	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Grundschule (Parallelkurs 1) und für die Sek. I (Parallelkurs 2). Förderschulstudierende sind in beiden Parallelkursen willkommen. Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit epischen Kurzformen im Deutschunterricht. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Ein erster, grundlegender Teil gibt einen Überblick über allgemeine Fragen zur Didaktik epischer Kurzformen sowie über Möglichkeiten des handlungs- und produktionsorientierten Umgangs mit solchen Texten. Der Hauptteil der Veranstaltung nimmt ausgewählte epische Kurzformen in den Blick: Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen geht es darum, bekannte und weniger bekannte Textbeispiele kennen zu lernen, gattungstypische Merkmale zu klären, didaktische Überlegungen zum Umgang mit solchen Texten im Deutschunterricht anzustellen sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger Teilnahme eine aktive Mitarbeit in allen Seminarsitzungen sowie die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe zur Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Der Scheinerwerb erfolgt durch Präsentation (Sitzschein) und Seminararbeit (LPO-Schein). Modularisiert Studierende können an dieser Veranstaltung nicht teilnehmen.				
Literatur	Saube, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 248-272.				

### Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch - Parallelkurs 1 (2 SWS)

0406510	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Grundschule (Parallelkurs 1) und für die Sek. I (Parallelkurs 2). Förderschulstudierende sind in beiden Parallelkursen willkommen. Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch“. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden ganz grundlegende Aspekte der Schreibdidaktik angesprochen: die Geschichte des Aufsatzunterrichts, aktuelle Konzeptionen der Schreibdidaktik, begriffliche Klärungen (Schriftlichkeit, Textsorten, Schreibkompetenz, Schreibentwicklung), die Phasen des Schreibprozesses sowie Möglichkeiten, Texte zu überarbeiten, zu korrigieren und zu beurteilen. Ein zweiter Schwerpunkt nimmt das Schreiben lehrplanrelevanter Texte in den Blick, zeigt deren textspezifischen Merkmale auf, beleuchtet die didaktisch-methodische Vorgehensweise im Unterricht und stellt Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung dar. Dabei geht es sowohl um traditionelle Schreibformen wie das Erzählen, Schildern, Berichten, Beschreiben und Erörtern als auch um das texterschließende, kreative und textproduktive Schreiben. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger Teilnahme eine aktive Mitarbeit in allen Seminarsitzungen sowie die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe zur Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Der Scheinerwerb erfolgt durch Präsentation (Sitzschein) und Seminararbeit (LPO-Schein). Modularisiert Studierende können an dieser Veranstaltung nicht teilnehmen.				
Literatur	Wildemann, Anja ( 3 2007): Aufsatzunterricht – Texte schreiben. In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 34-54.				

### Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch - Parallelkurs 2 (2 SWS)

0406511	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Grundschule (Parallelkurs 1) und für die Sek. I (Parallelkurs 2). Förderschulstudierende sind in beiden Parallelkursen willkommen. Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch“. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden ganz grundlegende Aspekte der Schreibdidaktik angesprochen: die Geschichte des Aufsatzunterrichts, aktuelle Konzeptionen der Schreibdidaktik, begriffliche Klärungen (Schriftlichkeit, Textsorten, Schreibkompetenz, Schreibentwicklung), die Phasen des Schreibprozesses sowie Möglichkeiten, Texte zu überarbeiten, zu korrigieren und zu beurteilen. Ein zweiter Schwerpunkt nimmt das Schreiben lehrplanrelevanter Texte in den Blick, zeigt deren textspezifischen Merkmale auf, beleuchtet die didaktisch-methodische Vorgehensweise im Unterricht und stellt Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung dar. Dabei geht es sowohl um traditionelle Schreibformen wie das Erzählen, Schildern, Berichten, Beschreiben und Erörtern als auch um das texterschließende, kreative und textproduktive Schreiben. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger Teilnahme eine aktive Mitarbeit in allen Seminarsitzungen sowie die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe zur Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Der Scheinerwerb erfolgt durch Präsentation (Sitzschein) und Seminararbeit (LPO-Schein). Modularisiert Studierende können an dieser Veranstaltung nicht teilnehmen.					
Literatur	Wildemann, Anja ( 3 2007): Aufsatzunterricht – Texte schreiben. In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 34-54.					

### Verfahren, Methoden und Arbeitstechniken des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406555	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	Verfahren, Methoden und Arbeitstechniken sind die Werkzeuge zur Erschließung der Lerninhalte im Unterricht. In diesem Seminar sollen in Theorie wie in Praxis solche Verfahren, Methoden und Arbeitstechniken erarbeitet werden, die für den Deutschunterricht von zentraler Bedeutung sind, da sie den Anforderungen des Faches besonders gerecht werden. Ein Schwerpunkt der Beschäftigung wird dabei auf Wegen der Texterschließung liegen.					
Hinweise						

### Kirsten Boie für den Deutschunterricht (2 SWS)

0406556	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	Kirsten Boie zählt heute zu den bedeutendsten Gegenwartsautorinnen und -autoren in deutscher Sprache. Ihr Werk ist nicht nur inhaltlich facettenreich, sondern richtet sich zudem an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und lässt damit einen Einsatz in allen schulischen Stufen zu. Im Seminar sollen ihre literarischen Texte behandelt, kommentiert und in didaktischer Perspektive erschlossen werden. Im Sinne einer konsequenten Fach-Didaktik sollen im Seminar die Texte auf didaktische Anschlussstellen hin befragt werden.					
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, mindestens folgende Titel von Kirsten Boie (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Der kleine Ritter Trenk (Roman). Ich ganz cool (Roman). Erwachsene reden. Marco hat was getan (Erzählung). Lisas Geschichte, Jasims Geschichte (Roman). Nicht Chicago. Nicht hier (Roman). Ringel, Rangel, Rosen (Roman). Skogland (Roman).					

### Das Sprachbuch als didaktischer Mittler (2 SWS)

0406516	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	WTG / Mönchberg	Brandl
Inhalt	Das Sprachbuch ist das verbreitetste Printmedium für den Deutschunterricht, welches vorwiegend der sprachlich-kommunikativen Kompetenzentwicklung dient und meist Lerngegenstände aus den Bereichen Mündlicher und Schriftlicher Sprachgebrauch sowie Reflexion über Sprache beinhaltet. Sie unterscheiden sich in ihrer Funktion, in Aufbau und Gliederung sowie der Präsentation der Lerngegenstände. Neben einem Überblick über aktuelle Sprachbücher wird der Fokus auf eine intensive Auseinandersetzung mit dem Printmedium gelegt (z.B. Lehrplanbezug, Lerngegenstände, Methoden, Bezug zu der Erfahrungswelt der Schüler/ innen, Lernformen, Qualität der Arbeitsaufträge etc.). Die Möglichkeiten und die Grenzen bei einem Umgang mit dem Sprachbuch werden diskutiert, wobei relevante Aspekte (z.B. Unterrichtseinstieg, Methodenlernen, lernbereichs- sowie fächerübergreifendes Lernen etc.) auf ihre unterrichtliche Eignung genauer untersucht werden. Die Zielsetzung des Seminars ist es letztendlich, den Teilnehmern/ innen einen kompetenten Umgang mit dem Sprachbuch zu ermöglichen.					

### Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

0406517	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Ein Blick auf die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur zeigt, dass es Werke gibt, die für Kinder und Jugendliche zeitübergreifende Relevanz aufweisen. Sie beinhalten Themen, die die Schulung der Empathiefähigkeit, die Anregung der Phantasie und Kreativität, die Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt (Individuation contra Sozialisation) fördern sowie zur Steigerung des Urteilsvermögens und des Selbstwertgefühls der Kinder beitragen. Zusätzlich bieten sie die Möglichkeit, einen Einblick in den zeitgeschichtlichen Hintergrund der Werke zu nehmen. Anhand von ausgewählten Beispielen wird dargelegt, durch welche Techniken sowie Verfahren eine intensive und effektive Beschäftigung mit der Kinder- und Jugendliteratur erreicht wird. Neben einer Ausdifferenzierung in Genres spielt auch die mediale Umsetzung (z.B. Film, Hörbuch, Hörspiel, Computer etc.) eine tragende Rolle.					
Literatur	Praxis Deutsch (1996): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (Heft 135). Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder und Jugendliteratur. Köln 2003.					

### Richtig schreiben in der Sekundarstufe (2 SWS)

0406518	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.					
Literatur	Hinney, Gabriele/ Menzel, Wolfgang: Didaktik des Rechtschreibens. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 258-304.					

### Lyrische Texte in der Sekundarstufe (2 SWS)

0406519	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Zunächst beschäftigt sich der Kurs mit der Frage, was ein lyrischer Text eigentlich ist, und begründet den Einsatz im Literaturunterricht. Neben visuellen, akustischen und schriftlichen Zugängen zu Gedichten wird auch das szenische Interpretieren umfassend behandelt. Weiterhin stehen analytische Verfahren, die zu einer formalen Betrachtung beitragen, im Fokus, ebenso wie die Berücksichtigung von intertextuellen Aspekten. Besondere Betonung wird außerdem auf eine Auseinandersetzung mit aktuellen Songtexten (u. a. von den Fantastischen 4, Freundeskreis etc.) sowie auf den Bereich Slam Poetry gelegt. Sowohl auf Möglichkeiten zur Vortragsgestaltung als auch zu einer angemessenen Präsentation von Schülerproduktionen wird im Kurs intensiv eingegangen. Das Seminar zeigt verschiedene Methoden und Verfahren auf, die es den Seminarteilnehmern ermöglichen, Gedichte im Unterricht schülerorientiert - auf kognitiver und emotionaler Ebene - zu vermitteln.				
Literatur	Hassenstein, Friedrich: Gedichte im Unterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 621-646.				

### Der Umgang mit Comics im Deutschunterricht (2 SWS)

0406520	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	WTG / Mönchberg	Brandl
Inhalt	Als eigenständige Kunstform stellt der Comic Strip Textkohärenz vorwiegend anhand von grafischen Mitteln her. Neben der geschichtlichen Entwicklung in Europa und den USA wird deshalb auch eine präzise Analyse der Funktionen und Techniken der visuellen Darstellung nicht vernachlässigt. Ein Überblick unter Berücksichtigung von Comics wie beispielsweise Herges „Tim und Struppi“ und Harold Fosters „Prinz Eisenherz“ sowie den Werken von Autoren wie Walt Disney, Carl Barks und Bill Watterson soll einen elementaren Einblick in die Thematik ermöglichen. Sowohl Art Spiegelmans Auseinandersetzung mit dem Holocaust („Maus – Die Geschichte eines Überlebenden“), Frank Millers Abrechnung mit dem amerikanischen Superheldenmythos („Rückkehr des dunklen Ritters“) als auch R. Crumbs Comic Version von Kafkas „Die Verwandlung“ werden im Seminar intensiv beleuchtet. Anhand aktueller Medienprodukte („Die Simpsons“ etc.) wird eine kritische Analyse angestrebt, die einen sinnvollen Einsatz von Comics und Comicverfilmungen im Unterricht ermöglicht. Ziel des Seminars ist es, Methoden und Verfahren zu einem angemessenen Umgang mit Comics im Unterricht zu erarbeiten und letztendlich – als Beitrag zur Leseförderung – Schülern die Freude an Literatur zu vermitteln.				
Literatur	Grünwald, Dietrich: Comics im Deutschunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 825-852.				

### Dramatische Texte im Literaturunterricht der Sekundarstufe (= Aufbaumodul Fachdidaktik 04-DtFäGr-AM-Did) (2 SWS)

0406521	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Dramentexte erwecken bei Schülern nicht immer gleich große Freude. Die Problematik bei Texten, die eigentlich für die Inszenierung auf der Bühne verfasst worden sind, ergibt sich oft aus der Diskrepanz zwischen einer intensiven Lektüre des Textes und der teils fehlenden szenischen Umsetzung. Anhand praxisorientierter Beispiele (z.B. Die Physiker, Faust I) wird unter anderem aufgezeigt, wie handlungs- und produktionsorientierte Verfahren den Schüler unterstützen, Texte inhaltlich und sprachlich intensiv zu erarbeiten. Weiterhin gibt der Kurs einen grundlegenden Einblick in die Geschichte des Dramas und beschäftigt sich mit den verschiedenen Dramentheorien sowie deren unterrichtlicher Umsetzung. Besonderer Wert wird auf die Vermittlung von szenischen Verfahren gelegt, die es den Seminarteilnehmern – und später den Schülern - ermöglicht, dramatische Texte bzw. Textauszüge zu erspielen. Folglich wird von den Teilnehmern unter anderem die Bereitschaft erwartet, Texte in Gruppenarbeit zu bearbeiten, szenisch zu interpretieren und zu inszenieren.				
Hinweise	Zur Teilnahme an diesem Seminar sind sowohl Studierende der alten Studienordnung als auch Studierende folgender modularisierter Studiengänge berechtigt: GS (Drittelfach), HS (Drittelfach), SO (GS), SO (HS)!				
Literatur	Payrhuber, Franz-Josef: Dramen im Unterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 647-668.				

### Literarisches Lernen anhand von Bild-Text-Interdependenzen (2 SWS)

0406571	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ross-Homberg
Inhalt	Die Bilderbücher der letzten 10 bis 15 Jahre weisen neue ästhetische Produktionsformen auf. Jene implizieren auch veränderte Erzählweisen. Damit einhergehend stellt sich nun die Frage, ob sich die Aspekte literarischen Lernens ebenfalls modifiziert haben oder nicht. In diesem Zusammenhang wird auch gesondert auf den Begriff der „Visual Literacy“ eingegangen. Voraussetzung ist, dass die Studenten zur eigentätigen Auseinandersetzung mit dem Themenbereich bereit sind.				
Hinweise	Verteilung der Referatsthemen in der 1. Sitzung				

### Aspekte der Leseförderung (Sek. I) (2 SWS)

0406525	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Literatur ist unverzichtbare Grundlage für Wissenserwerb, Bildung und Entwicklung. Die Ergebnisse einschlägiger neuerer Untersuchungen jedoch lassen befürchten, dass Lesekompetenz und Lesebereitschaft von Kindern und Jugendlichen gefährdet sind. Welche Zukunft hat die Lesekultur angesichts der Medienrevolution? Dürfen sich Schule und Unterricht schon damit zufrieden geben, wenn Kinder überhaupt noch lesen? Wie kann Literaturunterricht an die Leseinteressen der Schüler anknüpfen und diese vertiefen? Welche Texte sind dazu geeignet? Wie kann geschlechtsspezifischen Unterschieden im Leseverhalten begegnet werden? Welche Konzepte und Methoden sind praktikabel? Literaturunterricht soll dazu beitragen, junge Menschen zu habituellen Leserinnen und Lesern zu machen. Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar zentrale Handlungsfelder der Leseförderung angesprochen und diskutiert werden.				
Literatur	Wrobel, Dieter: Individuell lesen lernen: Das Hattinger Modell zur nachhaltigen Leseförderung in der Sekundarstufe. Baltmannsweiler: Schneider 2009. Dehn, Mechthild/Payrhuber, Franz-Josef/Schulz, Gudrun/Spinner, Kaspar H.: Lesesozialisation, Literaturunterricht und Leseförderung in der Schule. In: Franzmann, Bodo u.a. (Hrsg.): Handbuch Lesen. München: Saur 1999, Baltmannsweiler: Schneider 2001, S. 568-637.				



### Krimis für Kinder und Jugendliche (Sek. I und II) (2 SWS)

0406540	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		Urbanek
Inhalt	Krimis haben Konjunktur. Die Zahlen im Buchhandel belegen dies ebenso wie die Krimi-Frequenz im Fernsehen. Bei zahlreichen Titeln stützen sich Buch/Film/CD im Medienverbund gegenseitig im Absatz. Gleichwohl war und ist der Krimi unter Lesedidaktikern, Lehrkräften und Rezensenten nicht unumstritten. Zwar hat die Diskussion um den Krimi in den letzten Jahren zu einer inzwischen eher positiven Einstellung zu dieser Gattung geführt. Letztlich aber ist nicht zu leugnen, dass es auf dem literarischen Markt Texte von sehr unterschiedlicher Qualität gibt: Neben Serienprodukten, die oft strukturelle und literarische Schwächen aufweisen, finden sich durchaus Beispiele, die höheren literarischen und intentionalen Ansprüchen genügen und die nicht selten traditionelle Gattungsgrenzen überschreiten. Neben der Klärung der Begrifflichkeit soll im Seminar über die Geschichte und Typologie des Krimis gesprochen werden. Einen zentralen Aspekt werden die Beurteilung und Bewertung von Krimis einnehmen; auf dieser Grundlage sollen von den Studierenden für den Unterricht geeignet erscheinende Krimis für Kinder und Jugendliche unter inhaltlichen, formalen und methodisch-didaktischen Kriterien vorgestellt werden.				
Literatur	Lange, Günter: Krimis für Kinder und Jugendliche. In: Lange, Günter (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 1 Grundlagen – Gattungen. Baltmannsweiler: Schneider 4 2005, S. 525-546. Praxis Deutsch 192 (2005).				

### Interkulturalität im Deutschunterricht (2 SWS)

0406560	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	U/14 / Mönchberg	Urbanek
Inhalt	Immer mehr Menschen leben bei uns, denen die deutsche Sprache fremd ist. Migration aber ist ein Kriterium, das den Schulerfolg gefährden kann. Ein auf monokulturellen Inhalten basierender Unterricht greift zu kurz; die Fähigkeit, sich kompetent in kontaktkulturellen Situationen zu bewegen, gewinnt – gerade im Zuge der Globalisierung - immer mehr an Bedeutung. Das Seminar widmet sich der Frage, wie die in den letzten Jahren zu einer Schlüsselqualifikation avancierte interkulturelle Handlungskompetenz im schulischen Bereich gefördert werden kann. Interessierten Lernenden und Lehrenden, die in Ausbildung und Beruf mit Deutsch als Fremdsprache zu tun haben und die Denkanstöße für eine interkulturell ausgerichtete Fremdsprachendidaktik suchen, sollen methodische Verfahren sowie konkrete Hinweise zur Unterrichtsgestaltung mit Bezug auf alle Lernbereiche gegeben werden. Hierbei wird Literatur in einer interkulturellen Sichtweise ebenso eine Rolle spielen wie die Vermittlung von L2-Sprachkenntnissen.				
Literatur	Gallo/Reeg (Hrsg.): Schnittstelle Interkulturalität: Beiträge zur Didaktik Deutsch als Fremdsprache. Münster: Waxmann 2009. Huneke/Steinig (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Schmidt 2009. Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik: Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. Stuttgart: UTB 1999.				

### Literaturgeschichtliches Lernen (2 SWS)

0406563	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Die Didaktik der Literaturgeschichte ist seit nunmehr mehr als einem Jahrzehnt durch einen tief greifenden Wandel gekennzeichnet: Nicht mehr die Vermittlung bloßer Kenntnisse 'über' literarhistorische Sachverhalte steht nunmehr im Mittelpunkt, sondern vielmehr die Fragestellung, wozu solches Wissen nützlich ist bzw. welche Einsichten literaturgeschichtliches Lernen evozieren kann. Aktuelle in der Forschung diskutierte Antworten auf diese Frage führen zu neuen Konzepten eines literarhistorischen Unterrichts, die sowohl ein Verständnis der Literaturgeschichte als reines Faktengerüst als auch die Reduktion komplexer Zusammenhänge auf klischeeartiger Muster ("Epochen") vermeiden wollen. Das Seminar will in diese didaktische Diskussion einführen und davon ausgehend methodische Konzepte entwickeln, die bei der Vermittlung literaturgeschichtlicher Gegenstände in der Sekundarstufe I und II zu berücksichtigen sind. Im Mittelpunkt des Seminars wird die Erarbeitung, Vorstellung und Diskussion sowohl inhaltlicher als auch methodischer Zugangswege bzw. Verfahrensweisen stehen; ausgegangen wird hierbei von exemplarischen Unterrichtsvorschlägen der Seminarteilnehmer.				
Hinweise	Das Seminar wendet sich in erster Linie an Studierende der Lehramter für die Realschule und das Gymnasium.				
Literatur	Fingerhut, K.: Didaktik der Literaturgeschichte. In: Grundzüge der Literaturdidaktik. Hrsg. v. K.-M. Bogdal u. H. Korte. München 2002. S. 147-165.				

### Zentrale Verfahren und Methoden des Sprach- und Literaturunterrichts (2 SWS)

0406570	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Neben der Kenntnis konkreter Inhalte und damit verbundener Zielsetzungen des Deutschunterrichts stellt vor allem das Wissen um angemessene unterrichtliche Verfahrensweisen und Methoden eine Kernkompetenz jedes Lehrers dar, da erst deren korrekter Einsatz einen Lernprozess auf Schülersseite ermöglicht. Die Aufgabe der Lehrperson besteht folglich darin, die äußeren Gegebenheiten einer Lernsituation so zu arrangieren, dass der Lernprozess zielgerichtet und damit erfolgreich verlaufen kann. Es erscheint daher evident, dass der Erwerb (lern-)methodischer Routinen bzw. die Ausbildung eines Methodenbewusstseins sicherstellt, dass im Unterricht ein Lernerfolg erzielt werden kann. Im Seminar sollen zentrale methodische Unterrichtskonzepte des Deutschunterrichts (z. B. handlungs- und produktionsorientierter Unterricht, Kreatives Schreiben, Grammatikwerkstatt, ...) nicht nur theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch praktisch umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.				
Hinweise					
Literatur					

### Texte verfassen (= Aufbaumodul Fachdidaktik 04-DtFäGr-AM-Did) (2 SWS)

0406573	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.01.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Hinsichtlich des prozessorientierten Charakters beim Verfassen von Texten wird im Deutschunterricht besonderen Wert auf die einzelnen Phasen des Schreibens gelegt. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, ...) vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, computergestütztes Schreiben, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				
Hinweise	Zur Teilnahme an diesem Seminar sind sowohl Studierende der alten Studienordnung als auch Studierende folgender modularisierter Studiengänge berechtigt: GS (Drittelfach), HS (Drittelfach), SO (GS), SO (HS)!				
Literatur	Fritzsche, J.: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hrsg. v. G. Lange et al. Bd. 1 (Grundlagen – Sprachdidaktik – Mediendidaktik). 8. Auflage. Baltmannweiler 2003. S. 201-225.				

### Gegenwartsliteratur als Thema des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406574	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.01.2011	Winter
Inhalt	Die Forderung nach Einbindung zeitgenössischer Texte in den Deutschunterricht bildet in der Geschichte der Literaturdidaktik kein Novum. Bereits Ende der 1920er Jahre sorgte ein Aufsatz Walter Schönbrunns für erhebliches Aufsehen: Er monierte, dass es vor allem in Hinblick auf die gemachten Erfahrungen bezüglich des Ersten Weltkrieges und der Weltwirtschaftskrise unmöglich sei, den Schülern das Wesen 'älterer' Literatur begreiflich zu machen, da deren Inhalt von der tatsächlichen Lebenswelt der Schüler allzu weit entfernt wäre. Stattdessen sei der Schüler mit Texten zu konfrontieren, die sich mit gegenwärtigen Problemen und Fragestellungen auseinandersetzen. Die durch Schönbrunn ausgelöste und vehement geführte Debatte hinsichtlich der Verwendung gegenwartsliterarischer Texte im Deutschunterricht – Gegenstimmen warfen ihm u. a. die Preisgabe der "Ewigkeitswerte der Vergangenheit" durch "lächerlichen Modernitätsdunkel" (Korf 1929) vor – kann bis zum heutigen Zeitpunkt nicht als beendet erklärt werden. Die Kernfrage der didaktischen Diskussion über Gegenwartsliteratur, "ob und mit welchen Begründungen Texte der zeitgenössischen Literatur ein Stoff sein könnten, der eines Vermittlungsprozesses Wert ist" (Paefgen 1999), ist immer wieder Gegenstand kontroverser Erörterungen. Im Seminar soll die aufgezeigte Kontroverse nachvollzogen und – darauf aufbauend – der Versuch unternommen werden, die Gegenwartsliteratur vor allem in Bezug auf den ‚klassischen Literaturkanon‘ literarästhetisch zu verorten. Außerdem sollen exemplarische Werke in Hinblick auf ihr didaktisches Potential untersucht und Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes entworfen und diskutiert werden.			
Literatur	Die Teilnahme am Seminar erfordert die Bereitschaft, mindestens folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Alexa Hennig von Lange, Relax. Benjamin Lebert, Crazy. Christian Kracht, Faserland. John von Düffel, Rinderwahnsinn. Urs Widmer, Top Dogs.			

### Grammatik und Text - Aspekte des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406558	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.		Bartle
Inhalt	Grammatikkenntnisse legen ein verlässliches Fundament für die Metakommunikation über Texte, schärfen und schulen sicherlich die Sprachsensibilität der Rezipienten, d. h. in diesem Fall der Schüler, und erhöhen deren Rezeptions- und Produktionskompetenz von Texten. In diesem Seminar soll sowohl an fiktionalen wie expositorischen Texten gezeigt werden, wie einzelne, jeweils signifikante grammatikalische Phänomene funktional an der Herstellung von Bedeutung teilhaben und damit interpretatorisches Interesse erlangen. Dabei geht es im ersten Schritt weniger um eine wissenschaftlich-akademische Auseinandersetzung um Grammatikkonzeptionen als vielmehr um die didaktische Verwendbarkeit solcher Kenntnisse in der Schulpraxis bei der Erschließung von Texten. Konkret werden zu einzelnen Texten Modelle für Deutschstunden gemeinsam erarbeitet und dabei Aspekte angeschnitten, die für den Deutschunterricht am Gymnasium relevant sind. In einem zweiten Schritt sollen Sprachbücher und die ihrem Grammatikkapitel zugrunde liegende Konzeption kritisch unter die Lupe genommen werden. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben der aktiven Mitarbeit die Erstellung eines Thesenpapiers, das als Vorbereitung einer Sitzung im Team verfasst wird, erwartet.			
Hinweise	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Gymnasien.			
Literatur	Einschlägige Kapitel in: Abraham, Ulf / Kepser, Matthias: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2006. G. Lange u.a. (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hohengehren: Schneider 6. Aufl. 1998. Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner (Hrsg.): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2002 (Grundlagen der Germanistik 38).			

### Kurzprosa und Literarisches Lernen in der Grundschule (2 SWS)

0406515	Do 16:00 (s.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Drummer
Inhalt	Literarisches Lernen meint schulische Lehr- und Lernprozesse zum Erwerb von Einstellungen, Fähigkeiten, Kenntnissen und Fertigkeiten, die nötig sind, um literarisch-ästhetische Texte in ihren verschiedenen Ausdrucksformen zu erschließen, zu genießen und mit Hilfe eines produktiven und kommunikativen Auseinandersetzungsprozesses zu verstehen.“ (Büker 2002) Aufgabe des literarischen Lernens ist es demnach, den Schülern einen Zugang zu Texten zu vermitteln, damit sie sich lesend mit ihnen auseinandersetzen können. Hierbei bleibt es nicht aus nachzufragen, welche Bedeutung literarische Sozialisation und Mediennutzung für das literarische Lernen haben. Während der Schüler Texte auf der einen Seite in den Kontext seiner (medialen) Wirklichkeit stellt, benötigt er auf der anderen Seite aber auch entsprechendes Wissen um Texte und deren Gestaltung, um mit ihnen sinnvoll umgehen und sie adäquat mit anderen Medien vergleichen zu können. Im Rahmen des Seminars sollen die angerissenen Themen auf der Grundlage entsprechender fachdidaktischer Literatur diskutiert werden. Um zu zeigen, wie zentrale Aspekte literarischen Lernens in der Unterrichtswirklichkeit ihren Platz finden, wird die Auseinandersetzung mit Kurztexten vorrangig moderner Kinder- und Jugendbuchautoren auf diesem Hintergrund thematisiert.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich insbesondere an Studierende des Lehramtes für Grundschulen, aber auch an all diejenigen, die sich für literarisches Lernen im Kontext der neu gestalteten Übertrittsphase (Realschule / Gymnasium) interessieren.				
Literatur	Abraham/Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Berlin 2005. Bogdal/Korte (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München 2002.				

### Literaturunterricht in Jahrgangsstufe 9 und 10 der Realschule (2 SWS)

0406527	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011		Kempf
Inhalt	Literaturunterricht im Deutschunterricht der 9. und 10. Klasse ist zwar integraler Bestandteil des Lehrplans, aber die Vermittlung traditioneller Werke gestaltet sich aus unterschiedlichen Gründen immer schwieriger. Im Seminar werden deshalb Möglichkeiten vorgestellt, wie man nicht nur zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur, sondern auch Texte des 19. und 20. Jahrhunderts für die Schüler der Realschule interessant und motivierend behandeln kann. Die Theorie geleiteten Schwerpunkte der ersten Veranstaltungen befassen sich u. a. damit, wie man Methoden der Textkategorisierung findet und anwendet, didaktische Auswahlprinzipien festlegt, Lernziele formuliert und auf dieser Grundlage eine Literaturstunde mit Unterrichtsskizze gestaltet. Exemplarisch werden auf der Basis des Lehrplans der Realschule geeignete Texte aus verschiedenen Epochen auf ihre Verwendbarkeit untersucht und an Hand von konkreten Unterrichtsbeispielen unter methodisch-didaktischen Gesichtspunkten diskutiert. Dabei soll die traditionelle Textbetrachtung auf der Basis einer schülerorientierten Handlungs- und Produktionsorientierung durch Formen des Ergänzens, des Umgestaltens sowie des Umsetzens in andere Textsorten und Medien an Hand verschiedener Beispiele ergänzt werden.				
Literatur	Sekundärliteratur Bogdal, K-M. / Korte, H.: Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2003. Spinner, K.: Neue Wege im Literaturunterricht. Hannover: Schroedel 1999. Waldmann, G.: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Hohengehren: Schneider 1999. Lehrplan für die sechsstufige Realschule. Hgg. vom Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus. München 2001. Primärliteratur (sehr gute Textsicherheit wird erwartet!) J. v. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts. G. Keller: Kleider machen Leute. G. Hauptmann: Rose Bernd. F. Kafka: Die Verwandlung. M. Walsert: Ein fliehendes Pferd. J. Arjouni: Magic Hoffmann.				

### Lernen in offenen Unterrichtsformen (2 SWS)

0406562	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	18.10.2010 - 18.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schmock
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	13.11.2010 - 13.11.2010		
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	04.12.2010 - 04.12.2010		
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	15.01.2011 - 15.01.2011		
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	22.01.2011 - 22.01.2011		
Inhalt	Lernen wird heute als „individueller, subjektiver Konstruktionsprozess“ verstanden. Das Seminar geht der Frage nach, inwieweit offenes Unterrichten und selbstorganisiertes Lernen diese Auffassung stützen können. Am ersten Veranstaltungstag steht die inhaltliche Auseinandersetzung mit den Regeln zur neuen Rechtschreibung (Stand 2006) an, aufgezeigt an unterschiedlichen Lern- und Unterrichtsformen (traditionell artikulierter Unterricht, Stationenarbeit, Stex-Methode u. a.). Die Seminarteilnehmer nehmen an den weiteren Veranstaltungstagen eine konkrete Umsetzung gängiger Formen offenen Unterrichts vor (z. B. Projektunterricht, Freiarbeit, Wochenplanarbeit, Lern- und Übungszirkel, Lerntheke und Lernstraße, Lernwerkstatt, Praktisches Lernen, Portfolio-Arbeiten, Stex-Methode). Sie bereiten offenen Unterricht am Beispiel ausgewählter Themen des Deutschunterrichts der Grundschule vor und erproben ihre Unterrichtsvorhaben praktisch mit Schülern aus der Grundschule Röttingen.				
Hinweise	Eine verbindliche Vorbesprechung zu dieser Veranstaltung findet am Montag, den 18. Oktober 2010 um 18 Uhr in ÜR 10 (Philosophisches Institut, Am Hubland) statt. Alle anderen Veranstaltungen finden in der Grundschule Röttingen, Schulstr. 5, 97285 Röttingen statt.				

### Film im Unterricht - eine filmdidaktische und filmwissenschaftliche Einführung (2 SWS)

0406522	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	S / Gerbrunn	Stümpfig
Inhalt	Unbestritten ist der Spielfilm inzwischen wichtiger Bestandteil der modernen (Kinder- und Jugend-)Kultur, dem im Sinne einer ästhetisch-kulturellen Erziehung ein entsprechender Platz bereits in der Schule eingeräumt werden soll und muss. Film sind Kunstwerke, die mit eigener Ästhetik und Dramaturgie nicht nur unterhalten, sondern auch Werte und Weltwissen vermitteln und einen Einstieg in lebensweltliche Themenbereiche bieten. Bei einem rezeptionsorientierten Ansatz sind fundierte Kenntnisse der filmischen Mittel die Basis der Filmanalyse und –interpretation. Das Seminar vermittelt die filmwissenschaftlichen Grundlagen um kompetent und sicher mit dem Text „Film“ zu arbeiten. Den Schwerpunkt bildet die Filmdidaktik. Anhand ausgewählter Filmbeispiele werden didaktischer Zugänge gemeinsam erarbeitet und diskutiert. Gegenstand der Betrachtung sind dabei in erster Linie der klassische und der moderne Kinder- und Jugendfilm.				
Literatur	Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009). James Monaco: Film verstehen (2000). Reclams Sachlexikon des Films (2002). Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008).				

### FilmDidaktik und alte Mythen - Märchen(-motive) im Spielfilm (2 SWS)

0406523	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Märchen erklären uns die Welt und behaupten auch in unserer medial geprägten Gesellschaft ihren Stellenwert. Wurden diese Texte zunächst vom Mündlichen ins Schriftliche (u.a. die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm) transferiert, nimmt sich schon bald das noch junge Medium Film ihrer an. Bis heute gibt es unzählige Märchenverfilmungen, die ihre Stoffe teils getreu der Vorlage übersetzen, teils aktualisieren und moderne Interpretationen liefern. Neben den klassischen Märchenverfilmungen entsteht der Fantastische Film und zahlreiche Spielfilmerzählungen bedienen sich motivisch bei den Märchen. Im Seminar verfolgen wir die Entwicklung der alten Mythen im neuen Medium Film. Wir untersuchen die dem Medium immanenten Darstellungsformen und Erzählstrategien. In einem zweiten Schritt betrachten wir Motive und Werte dieser Texte und entwickeln Strategien, sie didaktisch anspruchsvoll und zielgruppenadäquat zu vermitteln.				
Literatur	Andreas Friedrich (Hrsg.): Filmgenres: Fantasy- und Märchenfilm (2005). Andreas Friedrich (Hrsg.): Filmgenres: Animationsfilm (2007). Joseph Campbell: Der Heros in tausend Gestalten (1999). Walter Scherf: Das Märchenlexikon 1-2 (1995).				

### Bücher verlocken zum Lesen oder Pflege einer Lesekultur als Leseförderung in der Grundschule (2 SWS)

0406559	Di 16:00 - 17:30	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Vollmar
Inhalt	Ausgangspunkt des Seminars sind die Aussagen des amtlichen Lehrplanes der Grundschule zum weiterführenden Lesen ("Lesen und mit Literatur umgehen") Ziel der gemeinsamen Arbeit ist einerseits ein Einblick in die aktuelle wissenschaftliche Diskussion im Bereich LESEN. Dabei werden Begriffe wie Lesesozialisation, Leseinteresse, Leseverständnis, Lesekompetenz, Leseförderung im Mittelpunkt stehen. Zudem werden wir zur unterrichtspraktischen Umsetzung Bücher unterschiedlicher Kinder- und Jugendbuchautoren kennen lernen und deren Einsatz im Unterricht diskutieren und gemeinsam erarbeiten. Praktische Beispiele zur Pflege einer Lesekultur an Grundschulen runden diesen Themenkomplex ab.				
Hinweise	Das Seminar findet in der Grundschule Estenfeld statt. (Buslinie 43, ca 10 Minuten mit dem Auto vom Hubland/ Wittelsbacher Platz) Die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme, zur aktiven Mitarbeit in den Seminarsitzungen und die Übernahme eines Referates wird vorausgesetzt.				
Literatur	Zur vorbereitenden Lektüre wird dringend empfohlen: Amtlicher Lehrplan: Deutsch "Lesen und mit Literatur umgehen". Rosebrock/Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung (2008).				

### Epische Kleinformen (2 SWS)

0406526	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Wess
Inhalt	Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben "kanonisierten" Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit unbekanntem Texten auseinandersetzen.				

### Leseförderung mit Jugendzeitschriften (2 SWS)

0406530	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Wess
Inhalt	Veränderungen in der Medienlandschaft, kultureller Wandel und nicht zuletzt auch die veränderte Kindheit weisen dem Medium Buch und auch dem Lesen eine zunehmend untergeordnete Rolle zu. Auf diese Situation muss der Deutschunterricht reagieren, Leseförderung gilt daher längst nicht mehr nur als eine Aufgabe des Anfangsunterrichts. Themen des Seminars sind die Ergebnisse der Leseforschung, Förderung der Lesemotivation, der Lesekompetenz und des literarischen Verstehens und Lesekompetenztests. Dabei soll durch konkrete Beispiele stets ein direkter Bezug zur schulischen Praxis hergestellt werden. Im Seminar wird es darum gehen, die vielfältigen Einflussfaktoren gelingender Leseeziehung zu untersuchen und geeignete Ansätze schulischer Leseförderung vorzustellen und zu diskutieren. Insofern muss auf die Funktionsvielfalt des Lesens eingegangen werden.				
Hinweise					
Literatur	Baumert, Jürgen u.a. (Hg.): Basiskompetenzen von Schülerinnen und Schülern im internationalen Vergleich. Leverkusen 2002. Bos, Wilfried u.a. (Hg.): Erste Ergebnisse aus IGLU. Schülerleistungen am Ende der vierten Klasse im internationalen Vergleich. Münster 2003. Groeben, Norbert; Hurrelmann, Bettina (Hg.): Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. Weinheim und München 2002. Abraham, Ulf u.a. (Hg.): Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA. Freiburg im Breisgau 2003.				

### E-Learning im Deutschunterricht (2 SWS)

0406554	Sa 10:00 - 15:00	Einzel	13.11.2010 - 13.11.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Wühl
	Sa 10:00 - 14:00	Einzel	04.12.2010 - 04.12.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 15:00	Einzel	05.02.2011 - 05.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Arbeiten mit dem Netzcomputer im Deutschunterricht: In den letzten Jahren hat sich immer deutlicher gezeigt, dass Medienerziehung und Mediendidaktik Sache des Deutschunterrichts bzw. des fächerübergreifenden Unterrichts mit Leitfach Deutsch der Sekundarstufen geworden ist. Das Theorie-Praxis-Seminar - in vier Blöcken über das Semester verteilt - trägt dem Rechnung, indem zunächst die didaktische Theorie (Schreiben, Schreibprozess und seine Bewertung/Korrektur, der Netzcomputer als Lerngegenstand und Lernmedium) erarbeitet wird. Dann aber soll ein fächerübergreifendes Unterrichtskonzept mit Leitfach Deutsch (Erstellung eines Webzine: Deutsch/Informatik/Kunst) auf dieser didaktischen Grundlage gemeinsam erstellt und via Lernplattform mit einer 7. Klasse (Gymnasium) konkret umgesetzt werden. Neben drei Blocksitzungen wird an einem noch zu vereinbarenden Tag in der letzten Semesterwoche oder der ersten Woche in der vorlesungsfreien Zeit eine Schluss-Sitzung mit der Klasse stattfinden, in der das Produkt vorgestellt wird, bevor es auf die Homepage der Schule gestellt wird. Die Arbeit während des Semesters ist recht intensiv; dies bietet aber den Vorteil, dass die Beurteilungsleistung (Begleitportfolio) mit den während des Semesters geleisteten Vorarbeiten bereits weitestgehend erstellt ist und am Ende des Semesters abgeschlossen werden kann.				
Hinweise	Da einzelne TeilnehmerInnen mit Schülergruppen via Lernplattform arbeiten, muss die Teilnehmerzahl auf 20 begrenzt bleiben; das Seminar wendet sich an Studierende ab dem 4. Semester. Der 4. Block der Veranstaltung findet entweder in der letzten Februar- oder der ersten Märzwoche 2011 im Gymnasium Veitshöchheim statt. Der genaue Termin wird mit den Teilnehmern/Teilnehmerinnen während des Kurses vereinbart.				
Literatur	Baurmann, Jürgen (2005): Überarbeiten von Texten. In: DU. Heft 1. S. 4-9. Fix, Martin (2006): Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. Paderborn. Frederking, Volker / Krommer; Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2008): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin. Merz-Grötsch, Jasmin (2003): Methoden der Textproduktionsvermittlung. In: Bredel, Ursula et al. (Hgg.): Didaktik der deutschen Sprache. Handbuch. Band 2. Paderborn. S. 802-813. Merz-Grötsch, Jasmin (2009): Schreiben, beurteilen, überarbeiten. Seelze.				

## Oberseminar

### Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

0406542	- -	-			Wrobel
Inhalt	In diesem forschungsorientierte Seminar sollen Arbeiten in unterschiedlichen Stadien der Entstehung (Dissertationen und ggf. auch Zulassungsarbeiten) mit thematischen Schwerpunkt auf der Fachdidaktik Deutsch vorgestellt und diskutiert werden. Dabei werden sowohl thematische Akzente als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik zur Sprache kommen. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert.				
Hinweise	Für das Oberseminar ist keine online-Anmeldung möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an und erhalten dann die erforderlichen Informationen.				

## Übungen

### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Parallelkurs 1 (Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtGyFD-SBP-1)

(2 SWS)

0406532	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung (frühere Bezeichnung: "Unterrichtsplanning, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch des Gymnasiums"), die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumschulen durchführen, im Seminar vorbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Hinweise	Dieses Begleitseminar kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumschulen besucht werden: Gemünden, Karlstadt, Kitzingen, Deutschhaus-Gymnasium Würzburg, Veitshöchheim (PraktikantInnen an anderen Schulen besuchen den Parallelkurs 2!). Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	KRETSCHMER, H./ J. STARY: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen 1998.				

### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Parallelkurs 2 (=Praktikumsmodul Fachdidaktik

#### 04-DtGyFD-SBP-1) (2 SWS)

0406533	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung (frühere Bezeichnung: "Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch des Gymnasiums"), die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vorbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Hinweise	Dieses Begleitseminar kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumsschulen besucht werden: Lohr, Marktbreit, Markttheidenfeld, Alexander-v.-Humboldt-Gymnasium Schweinfurt, Celtis-Gymnasium Schweinfurt, Mozart-u. Schönborn-Gymnasium Würzburg (PraktikantInnen an anderen Schulen besuchen den Parallelkurs 1!). Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	KRETSCHMER, H./ J. STARY: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen 1998.				

### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Realschule (Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtRS-FD-SBP-1) (2 SWS)

0406536	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Das Theorie-Praxis-Seminar steht im Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum für Studierende des Lehramts an Realschulen. Neben der Vermittlung von fachdidaktischen Grundlagen wird besonderer Wert auf die Planung, Durchführung und Reflexion der Unterrichtsversuche gelegt. Es wird von den Seminarteilnehmern erwartet, ein an der Praktikumsschule durchgeführtes Unterrichtsvorhaben schriftlich auszuarbeiten.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst / Stary, Joachim (1998): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.				

### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Hauptschule (= Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtHS-FD-SBP-1) (2 SWS)

0406508	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Die Anmeldung für dieses Begleitseminar erfolgt automatisch mit der Praktikumseinschreibung beim Praktikumsamt. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt. Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Hauptschule zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumsschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen und schriftlich auszuarbeiten.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst / Stary, Joachim ( 6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen. Gattermaier, Klaus / Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.				

### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Grundschule (= Praktikumsmodul Fachdidaktik 04-DtGS-FD-SBP-1) (2 SWS)

0406572	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ross-Homburg
Inhalt	Die Veranstaltung, die nur in Verbindung mit dem gleichzeitig zu absolvierenden Praktikum besucht wird, vermittelt fachdidaktische Grundlagen zu den einzelnen Lernbereichen des Deutschunterrichts. Wie bereite ich meinen Unterricht langfristig vor? Wie strukturiere ich Unterrichtsstunden sinnvoll? Welche Methoden und Sozialformen bieten sich an? Welche Medien stehen mir zur Verfügung? Solche und ähnliche Fragen sollen in dieser Veranstaltung diskutiert und beantwortet werden. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie ein didaktisch reflektiertes Konzept zu einem konkreten Unterrichtsvorhaben ausarbeiten und vorstellen.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst/ Stary, Joachim: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen 1998.				

### Praxis des Deutschunterrichts am Gymnasium (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406543	Mo 08:00 - 13:00	Einzel	04.10.2010 - 04.10.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Meisch
	Mo 08:00 - 12:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010		
	Fr 08:00 - 13:00			4.E.16 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen am Gymnasium.				
Hinweise					

### Praxis des Deutschunterrichts an der Realschule (für Praktikantinnen/Praktikanten)

0406548	Do 08:00 - 12:00	-			Brandl
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Realschule.				

### Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen/Praktikanten)

0406547	-	-	-		Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Hauptschule.				

**Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)**

0406550 Do 08:00 - 11:20 wöchentl. 28.10.2010 - 03.02.2011 Ross-Homburg  
Inhalt Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.

**Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung 1 (1 SWS)**

0406544 Do 16:00 - 17:00 wöchentl. 28.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 08 / Phil.-Geb. Meisch  
Hinweise Nur für Tutorinnen und Tutoren des Einführungsseminars.

**Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung 2 (1 SWS)**

0406535 Do 13:00 (s.t.) - 14:00 wöchentl. 28.10.2010 - 03.02.2011 4.U.2 / Phil.-Geb. Hohm  
Hinweise Nur für Tutorinnen und Tutoren des Einführungsseminars.

Europäische Ethnologie / Volkskunde (Magister, Diplom, EWS, Bakkalaureus)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 01. Oktober - 12. Oktober 2010**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 15. Oktober - 24. Oktober 2010**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Eike Lossin M.A. (eike.lossin@uni-wuerzburg.de). Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

Semestereinführungen

Magister / Diplom

Grundstudium

## Vorlesungen

### **Ketchup, Currywurst und Hotdog: Nahrungsforschung modern** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406601 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller

## Grundkurse

### **Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3)

0406620 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fackler  
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Fackler

**Inhalt** Diese Übung macht die Studierenden grundsätzlich mit den Problem- und Forschungsfeldern sowie den Arbeitsweisen des Faches Europäische Ethnologie / Volkskunde vertraut. Neben einem Überblick über die Fachgeschichte widmet sie sich ausgewählten Arbeitsgebieten und thematisiert aktuelle Forschungstendenzen bzw. -perspektiven. Zugleich werden notwendige Grundkenntnisse volkskundlicher Arbeitstechniken und Methoden vermittelt.

**Hinweise** Studierende im Magisterstudiengang Europäische Ethnologie / Volkskunde, die noch keinen GK I absolviert haben, können diese Übung ersatzweise besuchen, müssen aber zusätzlich zur Klausur und im Gegensatz zu den BA-Studenten noch ein Referat übernehmen.

**Literatur** Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

## Proseminare / Seminare

### **Kulturgeschichte der Kindheit** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406622 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Daxelmüller

### **Ordnungsfaktoren des Alltags: Raum und Zeit** (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406653 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Daxelmüller

### **Vom Sammeln und Ausstellen - das Museums- und Ausstellungswesen im Überblick** (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406642 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 08 / Phil.-Geb. Fackler

**Inhalt** Nach Angaben des Deutschen Museumsbunds existieren in Deutschland weit über 6.000 Museen, so dass Ausstellungen und andere Formen öffentlich zugänglicher Sammlungen längst zu einem selbstverständlichen Bestandteil unseres Freizeit- und Kulturangebots avancierten. Dabei hat sich die Museumslandschaft in den letzten, rund 250 Jahren mit einer erstaunlichen Dynamik ausdifferenziert: Heute existieren nicht nur ‚klassische‘ Museumstypen wie Kunst-, Vor- und Frühgeschichte-, Naturgeschichte-, Völkerkunde-, Stadt-, Volkskunde- oder Freilichtmuseen, sondern eine ganze Reihe von Spezialmuseen die unsere Schaulust befriedigen. Doch aus welchen Vorläufern hat sich die Institution Museum entwickelt? Welche Entwicklungslinien führen von den barocken Kunst- und Wunderkammern zum Museum als Kulisse exklusiver Events? Was sagen Sammlungs- und Präsentationskonzepte über die jeweilige Zeit aus? Welche besondere ‚Aura‘ entfalten die ausgestellten, authentischen Objekte? Welche Vorstellungen von Exklusivität und Öffentlichkeit prägten das Museums- und Ausstellungswesen vom 16. Jahrhundert bis heute? Wann erwachte das museale Interesse an der Alltagskultur und ist dieses Konzept heute noch tragfähig? Darüber hinaus werden Organisation und Vermarktung eines modernen Museums ebenso angesprochen wie Museumsdidaktik und Museumspädagogik – dies umso mehr, als Europäische Ethnologen / Volkskundler in ihrer Berufspraxis nicht selten vor die Aufgabe gestellt sind, eine Ausstellung zu erarbeiten.

**Literatur** Korff, Gottfried / Martin Roth (Hg.): Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M. / New York / Paris 1990; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661-683.

### **Von optischen Apparaten bis zur modernen Unterhaltungselektronik: Einführung in die kulturwissenschaftliche**

#### **Technikforschung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fackler

**Inhalt** Bereits 1961 hatte Hermann Bausinger in seiner Habilitationsschrift „Volkskultur in der technischen Welt“ aufgezeigt, dass die „technische Welt“ längst als quasi „natürliche“ Lebenswelt wahrgenommen wird. In diesem „Gewöhnungsaspekt“ und dem „Gewohntsein“ an Technik (Thomas Hengartner) liegt dann auch das Erkenntnisfeld einer kulturwissenschaftlich-volkskundlichen Technikforschung: Wie revolutionierten optische Apparate (Teleskop, Mikroskop, Fernrohr, Fotoapparat etc.) unsere Sehgewohnheiten? Wie wirkte sich die Mobilisierung (Eisenbahn, Automobil, Flugzeug) auf unsere Zeit- und Raumwahrnehmung aus? Wie gestaltete die Schallaufzeichnung (Musikautomat, Grammophon, MP3-Player etc.) unsere akustische Umwelt neu? Wie verwandelten Haushaltsgeräte (Waschmaschine, Staubsauger, Mikrowelle etc.) das familiäre Zusammenleben? Bei der Untersuchung dieser und anderer technischer Innovationen in Geschichte und Gegenwart stehen also nicht technische Details oder Funktionsmechanismen im Vordergrund. Vielmehr geht es darum zu erkunden, wie sich Technik als Selbstverständlichkeit in unseren Alltag einschreibt, wie sie diesen verändert und wie sie angeeignet wird.

**Literatur** Albrecht, Helmuth / Schönbeck, Charlotte (Hg.): Technik und Gesellschaft (Technik und Kultur, Bd. 10). Düsseldorf 1993; Bausinger, Hermann: Technik im Alltag. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 227-242; Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna: Technik - Kultur - Alltag. In: Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglicung von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 17-49.

## Zwischen Fietsen, Frikandel und Gouden Eeuw &#8211; Niederländische Kulturen und Gesellschaften

(exkursionsvorbereitendes Seminar) (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406630	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Die Bevölkerung unseres nordwestlichen Nachbarstaats setzt sich aufgrund seiner (Kolonial-)Geschichte aus unterschiedlichen Teilkulturen mit zum Beispiel multiethnischen oder religiösen Hintergründen zusammen. Seine touristisch vermarkteten Produkte (wie etwa Tulpen, Käse aus Gouda oder Kacheln aus Delft) sind berühmt und liefern Einblicke in eine europäische Kulturgeschichte; seine Fußballnationalmannschaft ist eher gefürchtet als geschätzt, was zu Zeiten einen nicht unerheblichen Bestandteil der nationalen Identität seines östlichen Nachbarn beherrscht; seine Wohnmobile sind zahlreich und sein „Gründungsvater“ ist ausgerechnet, wenn man so will, – Deutscher. Die Kulturlandschaft der Niederlande spiegelt den jahrhundertelangen Kampf der Bewohner gegen das Meer wider und bis heute sind durch die erfahrenen Niederländer geprägte Techniken der Landnahme und des Hochwasserschutzes führend in der Welt. Fernab von Stereotypen wird sich das Seminar (das auf die Exkursion zu Beginn des Sommersemesters 2011 vorbereitet) unter anderem Themen der Frömmigkeit, der Stadtethnografie, der Technikkultur und der niederländischen Kulturgeschichte widmen und, so ist zu hoffen, neue fundiertere Sichtweisen auf eine hochspannende Gesellschaft in Europas Mitte ermöglichen.				
Hinweise	Das Seminar bereitet die Exkursion in die Niederlande im April/Mai 2011 vor und wendet sich daher ausschließlich an potentielle Exkursionsteilnehmer. Kenntnisse der niederländischen Sprache sind zwar nicht Voraussetzung für die Teilnahme, können sich jedoch als nützlich erweisen.				

## Einführung in die Erzählforschung (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lossin
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und –motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebnis Erzählung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbardisziplinen diskutiert werden.				
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggle, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.				

## Umbruch - Abbruch - Aufbruch. Die 1960er und 1970er Jahre auf dem Land. Ein Ausstellungsprojekt im Fränkischen

Freilandmuseum Bad Windsheim. (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406637	Di 11:00 - 13:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bedal
	Di 11:00 - 13:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	May
Inhalt	Im Mittelpunkt einer großen Ausstellung, die ab Sommer 2011 im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim gezeigt werden soll, steht der tiefgreifende Wandel im Siedlungsbild sowie in Architektur und Wohnkultur des ländlichen Raumes – ein Wandel, der in den 1960er und frühen 1970er Jahren den gesamten süddeutschen Raumes erfasste und zwar in einer ungleich größeren Intensität als im ländlichen Norddeutschland, wo infolge des früher – teilweise bereits vor dem Zweiten Weltkrieg – erfolgten (agrar-) industriellen Prozesses diese Umbrüche zeitlich entsprechend vorausgingen. Für beide Teile Deutschlands scheint im Untersuchungszeitraum jedoch das Faktum einer immer stärker werdenden „globalisierten“ Normierung hinsichtlich Baugestalt, Baudetails, Baustoffe, aber auch in Bezug auf der Binnengliederung, d.h. die innere Organisation des Hauses zu gelten. Der Glasbaustein wird gewissermaßen zum Inbegriff der Gebäudematerialität jener Zeit: Die lichtdurchlässige Wand wie auch das Panoramafenster im Wohnzimmer stehen somit für einen architektonischen Aufbruch ins Lichte, Helle, der sich jetzt auch auf dem Land breite Bahn bricht. Der über Jahrhunderte hinweg gültige Grundriss des Bauernhauses löst sich in den 1960er Jahren endgültig auf. Die Sehnsucht, ja der Hunger nach den neuen Paradigmen des Bauens, nach dem „schöneren Wohnen“, geht auf Kosten der historischen Bausubstanz in den Dörfern. Das Alte hat ausgedient und muss weichen – mit der Folge, dass die Ortskerne im Verlaufe der 1960er und 1970er Jahren zunehmend ihr historisches Gesicht verlieren. Eine Abrisswelle erfasst (nicht nur) den ländlichen Raum Süddeutschlands und wird erst um die Mitte der 1970er Jahre allmählich etwas ausgebremst, als mit dem bayerischen Denkmalschutzgesetz bau- und kunsthistorisch wertvolle Bauten zumindest formalen Schutz genießen. Während Teil A (Herbert May) dieses Projektseminars vor allem die Veränderungen in der Siedlungsstruktur, also in den Dörfern, in den Mittelpunkt stellt, sind es in Teil B (Konrad Bedal) die Umbrüche der ländlichen Architektur und des Hausgrundrisses. In diesem Wintersemester werden die Themen inhaltlich erarbeitet, im nächsten Sommersemester geht es dann um die ausstellungstechnische Umsetzung dieser Themen.					



**Von Aussteiger bis Zirkuskind - alternative Lebensentwürfe als kollektives Phänomen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406636	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Verschiedene Spielarten gemeinschaftlich gelebten Nonkonformismus' zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Egal ob Amische, frühe Anhänger der Lebensreformbewegung, Beginen, Wagenburgbewohner, Aussteiger, Kibbuz-Bewohner, die Gründer von Landkommunen oder Anhänger der Barfuß-Initiative – ihnen allen ist die Entscheidung gemeinsam, ihren Alltag nach einer Leitidee auszurichten, die von einer Gemeinschaft getragen wird und dabei von der Lebensweise der Mehrheitsgesellschaft abweicht. Oftmals handelt es sich bei den im Seminar zu untersuchenden Lebensentwürfen um gelebte Utopien. Neben den theoretischen Fragen – Was versteht man überhaupt unter einem Lebensentwurf? Was ist eine Utopie? Was ist Identität? – wird vor allem die Analyse von Beispielen im Seminar Aufschluss darüber geben, welche gesellschaftlichen und kulturellen Spannungen und Konflikte die Entscheidung für einen alternativen Lebensentwurf begünstigen, aber auch, welches innovative Potential mitunter in der Abweichung von der Norm steckt.				
Literatur	Beuth, Kirsten / Dorgerloh, Annette / Müller, Ulrike (Hg.): <i>Ins Machbare entgrenzen. Utopien und alternative Lebensentwürfe von Frauen</i> . Herbolzheim 2004; Raab, Jürgen / Soeffner, Hans-Georg: <i>Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung</i> . In: Jaeger, Friedrich / Rüsen, Jörn (Hg.): <i>Handbuch der Kulturwissenschaften</i> . Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart / Weimar 2004, S. 341–355; Meißner, Joachim / Meyer-Kahweg, Dorothee / Sarkowicz, Hans (Hg.): <i>Gelebte Utopien. Alternative Lebensentwürfe</i> . Frankfurt am Main 2001.				

**"Mein Haus, mein Auto, mein Boot" - eine Kulturgeschichte der Statussymbole** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Beim Begriff „Statussymbol“ denkt man wohl zuerst an die Rolex, die Luxusyacht oder an andere Dinge, die für einen gehobenen, materiell aufwendigen Lebensstil stehen. In diesem Seminar jedoch sollen Statussymbole auch ganz allgemein als Symbole für die Zugehörigkeit zu einem sozial und materiell bestimmten Milieu und als äußeres Zeichen der Abgrenzung sowohl nach „oben“ als auch nach „unten“ verstanden werden. Zu fragen ist in diesem Zusammenhang unter anderem nach dem menschlichen Bedürfnis nach Distinktion und Repräsentation, nach Prozessen, durch die Objektivierungen zu positiv oder negativ konnotierten Statussymbolen werden und nach deren symbolhafter Wirkung im Nutzungskontext. Bei der Analyse unterschiedlicher Beispiele etwa aus den Bereichen Ernährung, Wohnen, Reisen oder dem Umgang mit Technik steht deshalb immer auch der Bedeutungswandel der jeweiligen Objekte von Statussymbolen hin zum allgemeinen Konsumgut und – in manchen Fällen – auch wieder zurück im Blickpunkt.				
Literatur	Angerer, Birgit u. a. (Hg.): <i>Pracht – Prunk – Protz. Luxus auf dem Land</i> (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 4). Finsterau 2009; Bourdieu, Pierre: <i>Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft</i> . Frankfurt am Main 1987.				

**Von Tugend, Anstand und Umgangsformen - Gesellschaftliche Normen alltäglicher Interaktion** (2 SWS, Credits:

BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Unser gesellschaftliches Miteinander ist von einer Vielzahl oft unausgesprochener Regeln geprägt. Die Bandbreite reicht von Ritualen der Begrüßung über das Benehmen bei Tisch bis hin zu so genannten bürgerlichen Tugenden, die z. B. in den Debatten um Erziehung immer wieder diskutiert werden. Im Seminar soll die mitunter lang zurückreichende Geschichte dieser Normen des Alltäglichen aufgearbeitet, und ihre Bedeutung für unsere Gegenwart hinterfragt werden. Neben den auch heute geläufigen Erscheinungsformen – wie etwa den Tischsitten – sollen auch antiquiert erscheinende Phänomene wie die Ehre oder modernere Entwicklungen etwa in Form der Business-Etikette untersucht werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

**Küche und Kochbuch** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Hilfestellung bei der Zubereitung nahrhafter, gesunder, gut verdaulicher, kostengünstiger oder luxuriöser, einfacher oder raffinierter Speisen oder Menüfolgen – das ist der Sinn von Kochbüchern, die in nahezu unübersehbarer Menge den Markt überschwemmen. Das Seminar wird sich der Historie wie der Gegenwart dieser Literaturgattung gleichermaßen widmen. Es schlägt einen Bogen vom römischen Kochbuch des Apicius (zweisprachig bei Reclam) über Rezeptsammlungen des Mittelalters („Das Buoch von guoter Spise“) zur multikulturellen Vielfalt des 20. Jahrhunderts. Untersucht werden Werke zur regionaltypischen und exotischen Küche, weltanschaulich Geprägtes (z.B. „Das Hildegard-von-Bingen-Kochbuch“ oder „Das Harley Bikers Kochbuch“), Reprints historischer Editionen („Dreihundertjähriges deutsches Kloster-Kochbuch“), Kuriosa („Das Schlampen-Kochbuch“, „Das erotische Kochbuch“ oder „Goethes erotische Liebesspeisen“) sowie Ratgeber für besondere Zielgruppen („Baby-Kochbuch“, „Kochbuch für Eiweißallergiker“ etc.). Weitere Referate gelten den diversen TV-Köchen, Lifestyle-Magazinen und Kochrezepten im Internet.				

**Vom "Eigenheimer" zum Eigenheim - Aspekte der volkswissenschaftlichen Sachkulturforchung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406661	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Gegenstände werden oft in vereinfachender Form als Identifikationsmerkmale komplexer historischer Zusammenhänge gedeutet. So sind bestimmte Epochen der Geschichte, z.B. die Nachkriegszeit, in der allgemeinen Wahrnehmung und in der biografischen Erinnerung untrennbar mit einzelnen Objekten verknüpft. Im Seminar werden Bedeutungsrahmen und Attribute solcher Gegenstände untersucht, um ihre Bindung an die jeweiligen Epochen und biografischen Erfahrungen zu verdeutlichen. Neben den Aspekten der Materialität werden die Beziehungen zwischen Mensch und Objektverwendung sowie soziale und kulturelle Wandlungen des Gebrauchs analysiert.				
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II				

**(Bildungs-) Reisen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Die kulturwissenschaftliche Tourismusforschung zählt zu den wichtigen Feldern volkskundlicher und ethnographischer Forschung. Als Vorläufer des heutigen Bildungstourismus gelten bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts die so genannten Kavaliereisen, eine verbreitete Reiseart vornehmlich junger Aristokraten zur Erziehung und Weiterbildung. Deren bevorzugtes Reiseziel Italien galt ebenso für die dann im 19. Jahrhundert verbreitete Bildungsreise als ein Kennzeichen der breiteren bürgerlichen Schichten. Sowohl die romantische Bildungsreise als auch der Bildungstourismus im Zeitalter der Industriegesellschaften im ausgehenden 19. Jahrhundert sind schließlich die Vorläufer des heutigen Massentourismus. Allen Reiseformen gemein ist der jeweilige Blick des Reisenden auf die „Fremde“, die in Form von Reiseberichten oder Reisetagebüchern heute eine wichtige Quelle der Ethnographie hinsichtlich von Aussagen zu den bereisten Ländern sowie der Wahrnehmung über das bzw. das Fremde darstellen. Gleichzeitig dienen sie als Interpretationsquelle und Indikatoren für kulturwissenschaftliche Fragestellungen der Reisenden und der bereisten Regionen. Dieses Seminar möchte u.a. die Kavaliereisen- und Bildungsreise als Zeichen von Mobilität schichtenspezifisch analysieren, Reiseziele und Reismotivationen herausarbeiten sowie einen Ausblick auf die Reiseformen des 20. Jahrhunderts geben.				
Hinweise	Mit begleitender Exkursion zur Sonderausstellung des Germanischen Nationalmuseums „Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck“.				
Literatur	Bausinger, Hermann u.a.: Reisekultur – von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus. München 1991; Cerman, Ivo: Bildungsziele - Reiseziele. Die Kavaliereisen im 18. Jahrhundert. In: Martin Scheutz, Wolfgang Schmale und Dana Stefanová (Hg.): Orte des Wissens. Bochum 2004, S. 49-78; Grosser, Thomas: Erinnerungen und Souvenirs. Deutsche Reisende an den Stätten französischer Erinnerungskultur zwischen Kavaliereisen und beginnendem Massentourismus (1700-1850). In: Dewes, Eva und Sandra Duhem (Hg.): Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext. Berlin 2008, S. 103-137; Kirchner, Volker: Le grand tour. Fernreisen in der Postkutschenzeit - eine kulturgeschichtliche Betrachtung. Brachtal 2007; Köck, Christoph (Hg.): Reisebilder. Produktion und Reproduktion touristischer Wahrnehmung (= Münchner Beiträge zur Volkskunde 29). Münster 2001; Kraack, Detlev: Vom Ritzen, Kratzen, Hängen und Hinsehen. Zum Selbstverständnis der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reisenden auf dem Weg von der Heidenfahrt zur Kavaliereisen. In: Babel, Rainer (Hg.): Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert, Akten der Internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000. Ostfildern 2005, S. 145-171; Lauterbach, Burkhard: Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Würzburg 2008; Leibetseder, Mathis: Die Kavaliereisen: adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 56). Köln 2004; Maurer, Michael: Neue Impulse der Reisetouristik. Berlin 1999; Stagl, Justin: Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550-1800. Wien u.a. 2002; Vagedes, Desdemona: Kavaliere auf Grand Tour. Das Zeitalter der Bildungsfahrten. In: Das Archiv. Post- und Telekommunikationsgeschichte 3 (2004), S. 6–13; Wodianka, Stephanie: Das bereiste Andere: der "italienische Blick" am Fuße des Vesuv auf den Grand Tour und die europäische Reiseliteratur. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 32 (2008), S.467-486.				

**Denkmale der Frömmigkeit. Inventarisierung und Musealisierung frömmigkeitsgeschichtlicher Zeugnisse** (2 SWS,

Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406617	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	„Spiritualität“ lautet das aktuelle Schlagwort moderner und erfolgreicher Lifestyle Produkte – im Seminar blicken wir hinter diese moderne Kulisse auf die historischen Wurzeln und Entwicklung der Frömmigkeit und untersuchen ihre materiellen Zeugnisse. Unter dem Fokus der Musealisierung verschiedener materieller Phänomene von Frömmigkeit besuchen wir einschlägige Museen, diskutieren Ansätze und Methoden der musealen Präsentation und üben die Inventarisierung religiöser Zeugnisse anhand praktischer Beispiele, insbesondere am Beispiel der fränkischen Bildstocklandschaft. Die Seminarteilnehmer reflektieren den aktuellen spirituellen Trend, erhalten Einblick in die Fachgeschichte und sammeln museumspraktische Erfahrungen.				
Literatur	Brückner, Wolfgang: Frommes Franken. Kult und Kirchenvolk in der Diözese Würzburg seit dem Mittelalter. Würzburg 2008; Dünninger, Josef / Schemmel, Bernhard: Bildstöcke und Martern in Franken. Würzburg 1970; Mehl, Heinrich: Fränkische Bildstöcke in Rhön und Grabfeld. Frommer Sinn und kulturelles Erbe (Land und Leute, Bd. 1). Würzburg 1978. Sammlungsdokumentationen. Geschichte-Wege-Beispiele (Museumsbausteine, Bd. 6). München 2001.				

**Sieben Fluchten. Ordnungen im katholischen Bilderkosmos** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 2-3; Freier Bereich: 2)

0406632	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Die „Sieben Zufluchten“ sind eine exemplarische Zusammenstellung konstituierender Elemente katholischen Glaubens und katholischer Praxis pietatis. Als Andachts- und Bildmotiv umfassen sie die Dreifaltigkeit, den gekreuzigten Christus, die Gottesmutter Maria, die Engel, die Heiligen und die Armen Seelen im Fegefeuer. Diese Reihe soll der Ausgangspunkt sein für die Beschäftigung mit den Aussagen von Bildwerken und für die Aufdeckung von Formen und Funktionen des Bildgebrauchs in der spezifischen katholischen Ausprägung. Einen Fundus von Beispielen bieten dabei die Kunstsammlungen der Diözese wie auch die Kirchenräume der Stadt Würzburg.				
Literatur	Kriss-Rettenbeck, Lenz: Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens, 2. Aufl. München 1971; Brückner, Wolfgang: Die Sprache christlicher Bilder (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Bd. 12). Nürnberg 2010.				

**Kleidung - Körper - Identität** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Sauer
Inhalt	Während im historischen Kontext die soziale Verortung des Einzelnen in der Gesellschaft mit Hilfe von Kleidung in relativ überschaubaren Bahnen lief, ist seit der Mitte des 20. Jahrhunderts eine immer weiter ausgreifende Pluralisierung und komplexe Ausdifferenzierung der Kleidungsgegewohnheiten zu beobachten. Die „textilen Spielräume“ heutiger Zeit eröffnen multiple, sich ständig wandelnde Möglichkeiten der Selbstinszenierung. Im Seminar werden sowohl zentrale Begriffe wie Mode, Tracht, Stil und Szene thematisiert als auch exemplarisch Forschungsansätze vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem die vestimentäre Kommunikation Jugendlicher und jugendlicher Kulturen im Spannungsfeld von Identität, Körperlichkeit und Gender.				
Literatur	Gerndt, Helge: Kleidung als Indikator kultureller Prozesse. Eine Problemskizze. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 70 (1974) 81-92.				

**Wasenplatz, Scheiterhaufen, Kerker: Rechtsprechung und Strafmaßnahmen in Mittelalter und Früher Neuzeit** (2 SWS,

Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406619	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten assoziieren diese „düsteren Zeiten“ Bilder von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen. Auch wenn Hexenprozesse erst ein Phänomen der Neuzeit waren und Todesstrafen bis in die heutige Zeit nicht aufgehört haben zu existieren, siedelt man jene doch lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche scheinbar „adäquater“ Rahmenbedingungen liefern als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ursprüngen und dem chronologischen Verlauf unseres Rechtssystems mit einer deutlichen Gewichtung auf der Zeitspanne von Mittelalter bis Neuzeit. Neben schriftlichen Quellen werden insbesondere aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Richtstättenarchäologie herangezogen, welche äußerst anschauliche Einblicke in die Strafpraxis der letzten Jahrhunderte vermitteln. Im letzten Drittel der Veranstaltung wird das heutige Rechtssystem vor dem historischen Hintergrund thematisiert, um zuletzt den Blick auf die moderne Gerichtspraxis im länderweiten Vergleich zu richten.				
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980.				

**Born to be wild - Jugendkulturen in Vergangenheit und Gegenwart** (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier

Bereich: 2)

0406635	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	„Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.“ Vor rund 2.500 Jahren machte Sokrates diese Feststellung - und sie ist heute so aktuell wie damals. Ob Punk, Rockabilly, Ultra, Metaller, Emo, Skater, Skin, Larp oder Gruftie – alle sind sie auf der Suche. Als postmoderne Jäger und Sammler lavieren sie durch die Wirren der modernen Gesellschaft und bedienen sich dabei der ästhetischen Codes von Mode, Musik, Werbung und Computerwelt. Das Seminar widmet sich den Ausdifferenzierungen und Pluralisierungen von Jugendkulturen, deren gesellschaftlichen Entstehungsbedingungen, den historischen Ursprüngen und den kulturellen Trends. Schließlich sollen die Wandlungs- und Veränderungsprozesse der vergangenen 50 Jahre analysiert werden, denn die Jugend, die Jugendkulturen der Gegenwart und der Jugendbegriff im Besonderen unterscheiden sich mittlerweile in vielen Aspekten deutlich von ihren Anfängen.				
Literatur	Farin, Klaus: Musik & Rebellion: Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik. 1998; Kandlbinder, Jakob: Halbstark und cool: Ausgewählte Jugendkulturen seit den 1950er Jahren. 2010; Moser, Johannes: Kulturanthropologische Jugendforschung. In: Johannes Moser (Hg.): Jugendkulturen. Recherchen in Frankfurt am Main und London. 2000, S. 11–57; Schönlaue, Jens: Jugend am Wendepunkt. Medien und Mode. 2007.				

**Bilderwelten - Methoden kulturwissenschaftlicher Bildforschung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	„Bilder“, so Helge Gerndt „prägen die Lebenswelt der Menschen heute stärker als je zuvor.“ Dies gilt nicht nur für unseren Alltag. Auch in den Kulturwissenschaften und namentlich in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde sind Bilder von herausragender Bedeutung. Auch wenn sie häufig in Zusammenhang mit Texten in Gebrauch sind, sprechen sie als Pressefotografien, Plakate oder Votive (die Reihe lässt sich fast beliebig fortsetzen) eine eigene „Sprache“ die es „lesen“ zu lernen gilt. So vielfältig wie die unterschiedlichen Bildquellen sind auch die Möglichkeiten des forschungsorientierten Zugangs. Im Seminar sollen nicht nur die unterschiedlichsten Bildträger und -typen sondern auch ihre Interpretation, Produktion, Distribution und Rezeption besprochen werden. Auch die zunehmende Bedeutung der Bildquellenanalyse, die seit dem so genannten Iconic Turn nahezu alle Kulturwissenschaften erfasst hat, wird Gegenstand der Diskussion sein.				
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Übungen

**Vermittlungs- und Präsentationstechniken** (1 SWS, Credits: BA-HF: 1)

0406626	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Daxelmüller
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hampel
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					

**Lektürekurs von Schlüsseltexten** (1 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406659	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler
Inhalt	In diesem Kurs sollen die in der Lehrveranstaltung „Fachgeschichte, Theorie, Grundbegriffe“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte zur Entwicklung des Faches vermittelt.					

### Einführung in die Erzählforschung (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lossin
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und -motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebniserzählung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbarwissenschaften diskutiert werden.				
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggle, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.				

## Einführungstutorien

### Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: BA-HF: 2)

0406602	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fackler
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mittenzwei
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkskundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.					
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.					
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.					

## Hauptstudium

## Vorlesungen

### Ketchup, Currywurst und Hotdog: Nahrungsforschung modern (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406601	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

## Hauptseminare

### Jüdische Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart (2 SWS)

0406610	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Hinweise	Voraussetzung für die Teilnahme am Hauptseminar ist die Bereitschaft, Originaltexte und -quellen zu lesen und zu bearbeiten.				

### Kultur gestalten - Kultur verwalten (2 SWS)

0406641	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Reder
Inhalt	Ein mögliches berufliches Betätigungsfeld für zukünftige Volkskundler/-innen ist die öffentliche Kulturverwaltung. Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung Kulturarbeit und Heimatpflege ist. Das Seminar, Thema „Kultur verwalten – Kultur gestalten“, möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders aufgrund konkreter Beispiele die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah mitzuerleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z.B. auch bei Denkmalpflegeterminen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten. Weiterhin besteht die Möglichkeit, an Vorarbeiten zur Ausstellung „Zeitenwende“ des fränkischen Freilandmuseums Fladungen mitzuwirken.				

## Kolloquien

### Doktoranden-Kolloquium (2 SWS)

0406662 Fr 16:00 - 18:00 14tägl

Brückner

## EWS Europäische Ethnologie / Volkskunde gemäß LPO I

### Einführung

#### Genese, Grundbegriffe und Gegenstandsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS, Credits: EWS: 2-3;

GWS: 2-3; Freier Bereich: 2-3; GaF: 2)

0406624	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Diese Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur. Anhand eines fachgeschichtlichen Überblicks wird aufgezeigt, wie die bis heute wirkungsmächtige Vorstellung von ‚Volkskultur‘ im 19. Jahrhundert als Konstrukt bürgerlich-elitärer Kreise aufkam und mit der ‚Volkstumspflege‘ des NS-Regimes politisch mißbraucht wurde. Seit den späten 1960er Jahren bildet die Analyse populärer Alltagskulturen und Lebenswelten die Forschungsperspektive der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie). Entsprechende Vorgehensweisen und fachlich fundierte Ergebnisse präsentieren ‚Short Cuts‘ ausgewählter Themenfelder, wie z.B. mündliches Erzählen, Museum und materielle Kultur, Bräuche und Rituale, das Verhältnis Natur: Kultur oder Jugendkulturen und Lebensstile. Darüber hinaus werden Quellenbereiche, Methoden und Fachtermini der Kulturforschung (affirmativer und weiter Kulturbegriff, Kulturtransfers, Interkulturelle Kommunikation, Alltag, Folklorismus, Identität etc.) vorgestellt und Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens geübt.				
Hinweise	Gilt nur für Studierenden in den alten Lehramtsstudiengängen (EWS nach LPO I): Die Teilnahme (kein Referat, keine Klausur) ist Voraussetzung für den Besuch von Seminaren, in denen der prüfungsrelevante benotete EWS-Schein erworben werden kann.				
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.				

### Seminare

#### Vom Sammeln und Ausstellen - das Museums- und Ausstellungswesen im Überblick (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406642	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Nach Angaben des Deutschen Museumsbunds existieren in Deutschland weit über 6.000 Museen, so dass Ausstellungen und andere Formen öffentlich zugänglicher Sammlungen längst zu einem selbstverständlichen Bestandteil unseres Freizeit- und Kulturangebots avancierten. Dabei hat sich die Museumslandschaft in den letzten, rund 250 Jahren mit einer erstaunlichen Dynamik ausdifferenziert: Heute existieren nicht nur ‚klassische‘ Museumstypen wie Kunst-, Vor- und Frühgeschichte-, Naturgeschichte-, Völkerkunde-, Stadt-, Volkskunde- oder Freilichtmuseen, sondern eine ganze Reihe von Spezialmuseen die unsere Schaulust befriedigen. Doch aus welchen Vorläufern hat sich die Institution Museum entwickelt? Welche Entwicklungslinien führen von den barocken Kunst- und Wunderkammern zum Museum als Kulisse exklusiver Events? Was sagen Sammlungs- und Präsentationskonzepte über die jeweilige Zeit aus? Welche besondere ‚Aura‘ entfalten die ausgestellten, authentischen Objekte? Welche Vorstellungen von Exklusivität und Öffentlichkeit prägten das Museums- und Ausstellungswesen vom 16. Jahrhundert bis heute? Wann erwachte das museale Interesse an der Alltagskultur und ist dieses Konzept heute noch tragfähig? Darüber hinaus werden Organisation und Vermarktung eines modernen Museums ebenso angesprochen wie Museumsdidaktik und Museumspädagogik – dies umso mehr, als Europäische Ethnologen / Volkskundler in ihrer Berufspraxis nicht selten vor die Aufgabe gestellt sind, eine Ausstellung zu erarbeiten.				
Literatur	Korff, Gottfried / Martin Roth (Hg.): Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M. / New York / Paris 1990; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661-683.				

#### Von optischen Apparaten bis zur modernen Unterhaltungselektronik: Einführung in die kulturwissenschaftliche

#### Technikforschung (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Bereits 1961 hatte Hermann Bausinger in seiner Habilitationsschrift ‚Volkskultur in der technischen Welt‘ aufgezeigt, dass die ‚technische Welt‘ längst als quasi ‚natürliche‘ Lebenswelt“ wahrgenommen wird. In diesem ‚Gewöhnungsaspekt‘ und dem ‚Gewohntsein‘ an Technik (Thomas Hengartner) liegt dann auch das Erkenntnisfeld einer kulturwissenschaftlich-volkskundlichen Technikforschung: Wie revolutionierten optische Apparate (Teleskop, Mikroskop, Fernrohr, Fotoapparat etc.) unsere Sehgewohnheiten? Wie wirkte sich die Mobilisierung (Eisenbahn, Automobil, Flugzeug) auf unsere Zeit- und Raumwahrnehmung aus? Wie gestaltete die Schallaufzeichnung (Musikautomat, Grammophon, MP3-Player etc.) unsere akustische Umwelt neu? Wie verwandelten Haushaltsgeräte (Waschmaschine, Staubsauger, Mikrowelle etc.) das familiäre Zusammenleben? Bei der Untersuchung dieser und anderer technischer Innovationen in Geschichte und Gegenwart stehen also nicht technische Details oder Funktionsmechanismen im Vordergrund. Vielmehr geht es darum zu erkunden, wie sich Technik als Selbstverständlichkeit in unseren Alltag einschreibt, wie sie diesen verändert und wie sie angeeignet wird.				
Literatur	Albrecht, Helmuth / Schönbeck, Charlotte (Hg.): Technik und Gesellschaft (Technik und Kultur, Bd. 10). Düsseldorf 1993; Bausinger, Hermann: Technik im Alltag. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 227-242; Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna: Technik - Kultur - Alltag. In: Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglicung von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 17-49.				

**Von Aussteiger bis Zirkuskind - alternative Lebensentwürfe als kollektives Phänomen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406636	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	<p>Verschiedene Spielarten gemeinschaftlich gelebten Nonkonformismus' zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Egal ob Amische, frühe Anhänger der Lebensreformbewegung, Beginen, Wagenburgbewohner, Aussteiger, Kibbutz-Bewohner, die Gründer von Landkommunen oder Anhänger der Barfuß-Initiative – ihnen allen ist die Entscheidung gemeinsam, ihren Alltag nach einer Leitidee auszurichten, die von einer Gemeinschaft getragen wird und dabei von der Lebensweise der Mehrheitsgesellschaft abweicht. Oftmals handelt es sich bei den im Seminar zu untersuchenden Lebensentwürfen um gelebte Utopien. Neben den theoretischen Fragen – Was versteht man überhaupt unter einem Lebensentwurf? Was ist eine Utopie? Was ist Identität? – wird vor allem die Analyse von Beispielen im Seminar Aufschluss darüber geben, welche gesellschaftlichen und kulturellen Spannungen und Konflikte die Entscheidung für einen alternativen Lebensentwurf begünstigen, aber auch, welches innovative Potential mitunter in der Abweichung von der Norm steckt.</p>				
Literatur	<p>Beuth, Kirsten / Dorgerloh, Annette / Müller, Ulrike (Hg.): <i>Ins Machbare entgrenzen. Utopien und alternative Lebensentwürfe von Frauen</i>. Herbolzheim 2004; Raab, Jürgen / Soeffner, Hans-Georg: <i>Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung</i>. In: Jaeger, Friedrich / Rösen, Jörn (Hg.): <i>Handbuch der Kulturwissenschaften</i>. Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart / Weimar 2004, S. 341–355; Meißner, Joachim / Meyer-Kahrweg, Dorothee / Sarkowicz, Hans (Hg.): <i>Gelebte Utopien. Alternative Lebensentwürfe</i>. Frankfurt am Main 2001.</p>				

**"Mein Haus, mein Auto, mein Boot" - eine Kulturgeschichte der Statussymbole** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	<p>Beim Begriff „Statussymbol“ denkt man wohl zuerst an die Rolex, die Luxusyacht oder an andere Dinge, die für einen gehobenen, materiell aufwendigen Lebensstil stehen. In diesem Seminar jedoch sollen Statussymbole auch ganz allgemein als Symbole für die Zugehörigkeit zu einem sozial und materiell bestimmten Milieu und als äußeres Zeichen der Abgrenzung sowohl nach „oben“ als auch nach „unten“ verstanden werden. Zu fragen ist in diesem Zusammenhang unter anderem nach dem menschlichen Bedürfnis nach Distinktion und Repräsentation, nach Prozessen, durch die Objektivierungen zu positiv oder negativ konnotierten Statussymbolen werden und nach deren symbolhafter Wirkung im Nutzungskontext. Bei der Analyse unterschiedlicher Beispiele etwa aus den Bereichen Ernährung, Wohnen, Reisen oder dem Umgang mit Technik steht deshalb immer auch der Bedeutungswandel der jeweiligen Objekte von Statussymbolen hin zum allgemeinen Konsumgut und – in manchen Fällen – auch wieder zurück im Blickpunkt.</p>				
Literatur	<p>Angerer, Birgit u. a. (Hg.): <i>Pracht – Prunk – Protz. Luxus auf dem Land</i> (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 4). Finsterau 2009; Bourdieu, Pierre: <i>Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft</i>. Frankfurt am Main 1987.</p>				

**Von Tugend, Anstand und Umgangsformen - Gesellschaftliche Normen alltäglicher Interaktion** (2 SWS, Credits:

BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	<p>Unser gesellschaftliches Miteinander ist von einer Vielzahl oft unausgesprochener Regeln geprägt. Die Bandbreite reicht von Ritualen der Begrüßung über das Benehmen bei Tisch bis hin zu so genannten bürgerlichen Tugenden, die z. B. in den Debatten um Erziehung immer wieder diskutiert werden. Im Seminar soll die mitunter lang zurückreichende Geschichte dieser Normen des Alltäglichen aufgearbeitet, und ihre Bedeutung für unsere Gegenwart hinterfragt werden. Neben den auch heute geläufigen Erscheinungsformen – wie etwa den Tischsitten – sollen auch antiquiert erscheinende Phänomene wie die Ehre oder modernere Entwicklungen etwa in Form der Business-Etikette untersucht werden.</p>				
Literatur	<p>Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.</p>				

**Küche und Kochbuch** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	<p>Hilfestellung bei der Zubereitung nahrhafter, gesunder, gut verdaulicher, kostengünstiger oder luxuriöser, einfacher oder raffinierter Speisen oder Menüfolgen – das ist der Sinn von Kochbüchern, die in nahezu unübersehbarer Menge den Markt überschwemmen. Das Seminar wird sich der Historie wie der Gegenwart dieser Literaturgattung gleichermaßen widmen. Es schlägt einen Bogen vom römischen Kochbuch des Apicius (zweisprachig bei Reclam) über Rezeptsammlungen des Mittelalters („Das Buoch von guoter Spise“) zur multikulturellen Vielfalt des 20. Jahrhunderts. Untersucht werden Werke zur regionaltypischen und exotischen Küche, weltanschaulich Geprägtes (z.B. „Das Hildegard-von-Bingen-Kochbuch“ oder „Das Harley Bikers Kochbuch“), Reprints historischer Editionen („Dreihundertjähriges deutsches Kloster-Kochbuch“), Kuriosa („Das Schlampen-Kochbuch“, „Das erotische Kochbuch“ oder „Goethes erotische Liebesspeisen“) sowie Ratgeber für besondere Zielgruppen („Baby-Kochbuch“, „Kochbuch für Eiweißallergiker“ etc.). Weitere Referate gelten den diversen TV-Köchen, Lifestyle-Magazinen und Kochrezepten im Internet.</p>				

**(Bildungs-) Reisen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Die kulturwissenschaftliche Tourismusforschung zählt zu den wichtigen Feldern volkskundlicher und ethnographischer Forschung. Als Vorläufer des heutigen Bildungstourismus gelten bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts die so genannten Kavaliereisen, eine verbreitete Reiseart vornehmlich junger Aristokraten zur Erziehung und Weiterbildung. Deren bevorzugtes Reiseziel Italien galt ebenso für die dann im 19. Jahrhundert verbreitete Bildungsreise als ein Kennzeichen der breiteren bürgerlichen Schichten. Sowohl die romantische Bildungsreise als auch der Bildungstourismus im Zeitalter der Industriegesellschaften im ausgehenden 19. Jahrhundert sind schließlich die Vorläufer des heutigen Massentourismus. Allen Reiseformen gemein ist der jeweilige Blick des Reisenden auf die „Fremde“, die in Form von Reiseberichten oder Reisetagebüchern heute eine wichtige Quelle der Ethnographie hinsichtlich von Aussagen zu den bereisten Ländern sowie der Wahrnehmung über das bzw. das Fremde darstellen. Gleichzeitig dienen sie als Interpretationsquelle und Indikatoren für kulturwissenschaftliche Fragestellungen der Reisenden und der bereisten Regionen. Dieses Seminar möchte u.a. die Kavaliere- und Bildungsreise als Zeichen von Mobilität schichtenspezifisch analysieren, Reiseziele und Reismotivationen herausarbeiten sowie einen Ausblick auf die Reiseformen des 20. Jahrhunderts geben.				
Hinweise	Mit begleitender Exkursion zur Sonderausstellung des Germanischen Nationalmuseums „Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck“.				
Literatur	Bausinger, Hermann u.a.: Reisekultur – von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus. München 1991; Cerman, Ivo: Bildungsziele - Reiseziele. Die Kavaliereisen im 18. Jahrhundert. In: Martin Scheutz, Wolfgang Schmale und Dana Stefanová (Hg.): Orte des Wissens. Bochum 2004, S. 49-78; Grosser, Thomas: Erinnerungen und Souvenirs. Deutsche Reisende an den Stätten französischer Erinnerungskultur zwischen Kavaliereisen und beginnendem Massentourismus (1700-1850). In: Dewes, Eva und Sandra Duhem (Hg.): Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext. Berlin 2008, S. 103-137; Kirchner, Volker: Le grand tour. Fernreisen in der Postkutschenzeit - eine kulturgeschichtliche Betrachtung. Brachtal 2007; Köck, Christoph (Hg.): Reisebilder. Produktion und Reproduktion touristischer Wahrnehmung (= Münchner Beiträge zur Volkskunde 29). Münster 2001; Kraack, Detlev: Vom Ritzen, Kratzen, Hängen und Hinsehen. Zum Selbstverständnis der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reisenden auf dem Weg von der Heidenfahrt zur Kavaliereisen. In: Babel, Rainer (Hg.): Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert, Akten der Internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000. Ostfildern 2005, S. 145-171; Lauterbach, Burkhard: Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Würzburg 2008; Leibetseder, Mathis: Die Kavaliereisen: adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 56). Köln 2004; Maurer, Michael: Neue Impulse der Reisetouristik. Berlin 1999; Stagl, Justin: Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550-1800. Wien u.a. 2002; Vagedes, Desdemona: Kavaliere auf Grand Tour. Das Zeitalter der Bildungsfahrten. In: Das Archiv. Post- und Telekommunikationsgeschichte 3 (2004), S. 6-13; Wodianka, Stephanie: Das bereiste Andere: der "italienische Blick" am Fuße des Vesuv auf den Grand Tour und die europäische Reiseliteratur. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 32 (2008), S.467-486.				

**Denkmale der Frömmigkeit. Inventarisierung und Musealisierung frömmigkeitsgeschichtlicher Zeugnisse** (2 SWS,

Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406617	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	„Spiritualität“ lautet das aktuelle Schlagwort moderner und erfolgreicher Lifestyle Produkte – im Seminar blicken wir hinter diese moderne Kulisse auf die historischen Wurzeln und Entwicklung der Frömmigkeit und untersuchen ihre materiellen Zeugnisse. Unter dem Fokus der Musealisierung verschiedener materieller Phänomene von Frömmigkeit besuchen wir einschlägige Museen, diskutieren Ansätze und Methoden der musealen Präsentation und üben die Inventarisierung religiöser Zeugnisse anhand praktischer Beispiele, insbesondere am Beispiel der fränkischen Bildstocklandschaft. Die Seminarteilnehmer reflektieren den aktuellen spirituellen Trend, erhalten Einblick in die Fachgeschichte und sammeln museumspraktische Erfahrungen.				
Literatur	Brückner, Wolfgang: Frommes Franken. Kult und Kirchenvolk in der Diözese Würzburg seit dem Mittelalter. Würzburg 2008; Dünninger, Josef / Schemmel, Bernhard: Bildstöcke und Martern in Franken. Würzburg 1970; Mehl, Heinrich: Fränkische Bildstöcke in Rhön und Grabfeld. Frommer Sinn und kulturelles Erbe (Land und Leute, Bd. 1). Würzburg 1978. Sammlungsdokumentationen. Geschichte-Wege-Beispiele (Museumsbausteine, Bd. 6). München 2001.				

**Sieben Fluchten. Ordnungen im katholischen Bilderkosmos** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 2-3; Freier Bereich: 2)

0406632	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Die „Sieben Zufluchten“ sind eine exemplarische Zusammenstellung konstituierender Elemente katholischen Glaubens und katholischer Praxis pietatis. Als Andachts- und Bildmotiv umfassen sie die Dreifaltigkeit, den gekreuzigten Christus, die Gottesmutter Maria, die Engel, die Heiligen und die Armen Seelen im Fegefeuer. Diese Reihe soll der Ausgangspunkt sein für die Beschäftigung mit den Aussagen von Bildwerken und für die Aufdeckung von Formen und Funktionen des Bildgebrauchs in der spezifischen katholischen Ausprägung. Einen Fundus von Beispielen bieten dabei die Kunstsammlungen der Diözese wie auch die Kirchenräume der Stadt Würzburg.				
Literatur	Kriss-Rettenbeck, Lenz: Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens, 2. Aufl. München 1971; Brückner, Wolfgang: Die Sprache christlicher Bilder (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Bd. 12). Nürnberg 2010.				

**Kleidung - Körper - Identität** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Sauer
Inhalt	Während im historischen Kontext die soziale Verortung des Einzelnen in der Gesellschaft mit Hilfe von Kleidung in relativ überschaubaren Bahnen lief, ist seit der Mitte des 20. Jahrhunderts eine immer weiter ausgreifende Pluralisierung und komplexe Ausdifferenzierung der Kleidungsgegewohnheiten zu beobachten. Die „textilen Spielräume“ heutiger Zeit eröffnen multiple, sich ständig wandelnde Möglichkeiten der Selbstinszenierung. Im Seminar werden sowohl zentrale Begriffe wie Mode, Tracht, Stil und Szene thematisiert als auch exemplarisch Forschungsansätze vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem die vestimentäre Kommunikation Jugendlicher und jugendlicher Kulturen im Spannungsfeld von Identität, Körperlichkeit und Gender.				
Literatur	Gerndt, Helge: Kleidung als Indikator kultureller Prozesse. Eine Problemskizze. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 70 (1974) 81-92.				

**Wasenplatz, Scheiterhaufen, Kerker: Rechtsprechung und Strafmaßnahmen in Mittelalter und Früher Neuzeit** (2 SWS,

Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406619	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten assoziieren diese „düsteren Zeiten“ Bilder von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen. Auch wenn Hexenprozesse erst ein Phänomen der Neuzeit waren und Todesstrafen bis in die heutige Zeit nicht aufgehört haben zu existieren, siedelt man jene doch lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche scheinbar „adäquater“ Rahmenbedingungen liefern als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ursprüngen und dem chronologischen Verlauf unseres Rechtssystems mit einer deutlichen Gewichtung auf der Zeitspanne von Mittelalter bis Neuzeit. Neben schriftlichen Quellen werden insbesondere aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Richtstättenarchäologie herangezogen, welche äußerst anschauliche Einblicke in die Strafpraxis der letzten Jahrhunderte vermitteln. Im letzten Drittel der Veranstaltung wird das heutige Rechtssystem vor dem historischen Hintergrund thematisiert, um zuletzt den Blick auf die moderne Gerichtspraxis im länderweiten Vergleich zu richten.				
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980.				

**Born to be wild - Jugendkulturen in Vergangenheit und Gegenwart** (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier

Bereich: 2)

0406635	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	„Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.“ Vor rund 2.500 Jahren machte Sokrates diese Feststellung - und sie ist heute so aktuell wie damals. Ob Punk, Rockabilly, Ultra, Metaller, Emo, Skater, Skin, Larp oder Gruftie – alle sind sie auf der Suche. Als postmoderne Jäger und Sammler lavieren sie durch die Wirren der modernen Gesellschaft und bedienen sich dabei der ästhetischen Codes von Mode, Musik, Werbung und Computerwelt. Das Seminar widmet sich den Ausdifferenzierungen und Pluralisierungen von Jugendkulturen, deren gesellschaftlichen Entstehungsbedingungen, den historischen Ursprüngen und den kulturellen Trends. Schließlich sollen die Wandlungs- und Veränderungsprozesse der vergangenen 50 Jahre analysiert werden, denn die Jugend, die Jugendkulturen der Gegenwart und der Jugendbegriff im Besonderen unterscheiden sich mittlerweile in vielen Aspekten deutlich von ihren Anfängen.				
Literatur	Farin, Klaus: Musik & Rebellion: Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik. 1998; Kandlbinder, Jakob: Halbstark und cool: Ausgewählte Jugendkulturen seit den 1950er Jahren. 2010; Moser, Johannes: Kulturanthropologische Jugendforschung. In: Johannes Moser (Hg.): Jugendkulturen. Recherchen in Frankfurt am Main und London. 2000, S. 11–57; Schönlaue, Jens: Jugend am Wendepunkt. Medien und Mode. 2007.				

Kolloquium für Studierende mit Zulassungs- /Hausarbeit in Europäischer Ethnologie / Volkskunde

**Kulturprozesse verstehen** (2 SWS, Credits: 2)

0406660	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	4.U.13 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	In dieser Übung werden selbst gewählte Forschungsthemen der TeilnehmerInnen (z.B. für die schriftliche Hausarbeit bzw. Abschlussarbeit) aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde vorgestellt und durch die Ausarbeitung einer Feinkonzeption und eines tragfähigen Forschungsdesigns optimiert. Dabei vermittelt die Lektüre von Grundlagentexten, die Diskussion unterschiedlicher theoretischer Positionen und das Studium vergleichbarer Projekte den notwendigen fachlichen Bezugsrahmen. Die kritische Reflexion von Leitfragen, Thesen, Literatur- bzw. Quellenrecherche, Quelleninterpretation und -kritik, Methoden und Argumentationsführung steckt demgegenüber den praktischen Rahmen ab, damit die Forschungsaufgabe in einem vorgegebenen Zeitrahmen realisiert und sprachlich adäquat präsentiert werden kann.				

Bakkalaureus Altertumswissenschaft, Nebenfach Europäische Ethnologie / Volkskunde

**Kulturgeschichte der Kindheit** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406622	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

**Ordnungsfaktoren des Alltags: Raum und Zeit** (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406653	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------



**Vom Sammeln und Ausstellen - das Museums- und Ausstellungswesen im Überblick** (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406642	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Nach Angaben des Deutschen Museumsbunds existieren in Deutschland weit über 6.000 Museen, so dass Ausstellungen und andere Formen öffentlich zugänglicher Sammlungen längst zu einem selbstverständlichen Bestandteil unseres Freizeit- und Kulturangebots avancierten. Dabei hat sich die Museumslandschaft in den letzten, rund 250 Jahren mit einer erstaunlichen Dynamik ausdifferenziert: Heute existieren nicht nur ‚klassische‘ Museumstypen wie Kunst-, Vor- und Frühgeschichte-, Naturgeschichte-, Völkerkunde-, Stadt-, Volkskunde- oder Freilichtmuseen, sondern eine ganze Reihe von Spezialmuseen die unsere Schaulust befriedigen. Doch aus welchen Vorläufern hat sich die Institution Museum entwickelt? Welche Entwicklungslinien führen von den barocken Kunst- und Wunderkammern zum Museum als Kulisse exklusiver Events? Was sagen Sammlungs- und Präsentationskonzepte über die jeweilige Zeit aus? Welche besondere ‚Aura‘ entfalten die ausgestellten, authentischen Objekte? Welche Vorstellungen von Exklusivität und Öffentlichkeit prägten das Museums- und Ausstellungswesen vom 16. Jahrhundert bis heute? Wann erwachte das museale Interesse an der Alltagskultur und ist dieses Konzept heute noch tragfähig? Darüber hinaus werden Organisation und Vermarktung eines modernen Museums ebenso angesprochen wie Museumsdidaktik und Museumspädagogik – dies umso mehr, als Europäische Ethnologen / Volkskundler in ihrer Berufspraxis nicht selten vor die Aufgabe gestellt sind, eine Ausstellung zu erarbeiten.				
Literatur	Korff, Gottfried / Martin Roth (Hg.): Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M. / New York / Paris 1990; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661-683.				

**Von optischen Apparaten bis zur modernen Unterhaltungselektronik: Einführung in die kulturwissenschaftliche**

**Technikforschung** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Bereits 1961 hatte Hermann Bausinger in seiner Habilitationsschrift „Volkskultur in der technischen Welt“ aufgezeigt, dass die „technische Welt“ längst als quasi „natürliche“ Lebenswelt“ wahrgenommen wird. In diesem „Gewöhnungsaspekt“ und dem „Gewohntsein“ an Technik (Thomas Hengartner) liegt dann auch das Erkenntnisfeld einer kulturwissenschaftlich-volkskundlichen Technikforschung: Wie revolutionierten optische Apparate (Teleskop, Mikroskop, Fernrohr, Fotoapparat etc.) unsere Sehgewohnheiten? Wie wirkte sich die Mobilisierung (Eisenbahn, Automobil, Flugzeug) auf unsere Zeit- und Raumwahrnehmung aus? Wie gestaltete die Schallaufzeichnung (Musikautomat, Grammophon, MP3-Player etc.) unsere akustische Umwelt neu? Wie verwandelten Haushaltsgeräte (Waschmaschine, Staubsauger, Mikrowelle etc.) das familiäre Zusammenleben? Bei der Untersuchung dieser und anderer technischer Innovationen in Geschichte und Gegenwart stehen also nicht technische Details oder Funktionsmechanismen im Vordergrund. Vielmehr geht es darum zu erkunden, wie sich Technik als Selbstverständlichkeit in unseren Alltag einschreibt, wie sie diesen verändert und wie sie angeeignet wird.				
Literatur	Albrecht, Helmut / Schönbeck, Charlotte (Hg.): Technik und Gesellschaft (Technik und Kultur, Bd. 10). Düsseldorf 1993; Bausinger, Hermann: Technik im Alltag. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 227-242; Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna: Technik - Kultur - Alltag. In: Hengartner, Thomas / Rolshoven, Johanna (Hg.): Technik – Kultur. Formen der Veralltäglichen von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 17-49.				

**Einführung in die Erzählforschung** (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lossin
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und –motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebniserechnung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbarwissenschaften diskutiert werden.				
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggler, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.				

## Umbruch - Abbruch - Aufbruch. Die 1960er und 1970er Jahre auf dem Land. Ein Ausstellungsprojekt im Fränkischen

### Freilandmuseum Bad Windsheim. (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406637	Di 11:00 - 13:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bedal
	Di 11:00 - 13:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	May
Inhalt	<p>Im Mittelpunkt einer großen Ausstellung, die ab Sommer 2011 im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim gezeigt werden soll, steht der tiefgreifende Wandel im Siedlungsbild sowie in Architektur und Wohnkultur des ländlichen Raumes – ein Wandel, der in den 1960er und frühen 1970er Jahren den gesamten süddeutschen Raumes erfasste und zwar in einer ungleich größeren Intensität als im ländlichen Norddeutschland, wo infolge des früher – teilweise bereits vor dem Zweiten Weltkrieg – erfolgten (agrar-) industriellen Prozesses diese Umbrüche zeitlich entsprechend vorausgingen. Für beide Teile Deutschlands scheint im Untersuchungszeitraum jedoch das Faktum einer immer stärker werdenden „globalisierten“ Normierung hinsichtlich Baugestalt, Baudetails, Baustoffe, aber auch in Bezug auf der Binnengliederung, d.h. die innere Organisation des Hauses zu gelten. Der Glasbaustein wird gewissermaßen zum Inbegriff der Gebäudematerialität jener Zeit: Die lichtdurchlässige Wand wie auch das Panoramafenster im Wohnzimmer stehen somit für einen architektonischen Aufbruch ins Lichte, Helle, der sich jetzt auch auf dem Land breite Bahn bricht. Der über Jahrhunderte hinweg gültige Grundriss des Bauernhauses löst sich in den 1960er Jahren endgültig auf. Die Sehnsucht, ja der Hunger nach den neuen Paradigmen des Bauens, nach dem „schöneren Wohnen“, geht auf Kosten der historischen Bausubstanz in den Dörfern. Das Alte hat ausgedient und muss weichen – mit der Folge, dass die Ortskerne im Verlaufe der 1960er und 1970er Jahren zunehmend ihr historisches Gesicht verlieren. Eine Abrisswelle erfasst (nicht nur) den ländlichen Raum Süddeutschlands und wird erst um die Mitte der 1970er Jahre allmählich etwas ausgebremst, als mit dem bayerischen Denkmalschutzgesetz bau- und kunsthistorisch wertvolle Bauten zumindest formalen Schutz genießen. Während Teil A (Herbert May) dieses Projektseminars vor allem die Veränderungen in der Siedlungsstruktur, also in den Dörfern, in den Mittelpunkt stellt, sind es in Teil B (Konrad Bedal) die Umbrüche der ländlichen Architektur und des Hausgrundrisses. In diesem Wintersemester werden die Themen inhaltlich erarbeitet, im nächsten Sommersemester geht es dann um die ausstellungstechnische Umsetzung dieser Themen.</p>					

### Von Aussteiger bis Zirkuskind - alternative Lebensentwürfe als kollektives Phänomen (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF:

3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406636	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	<p>Verschiedene Spielarten gemeinschaftlich gelebten Nonkonformismus' zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Egal ob Amische, frühe Anhänger der Lebensreformbewegung, Beginen, Wagenburgbewohner, Aussteiger, Kibbutz-Bewohner, die Gründer von Landkommunen oder Anhänger der Barfuß-Initiative – ihnen allen ist die Entscheidung gemeinsam, ihren Alltag nach einer Leitidee auszurichten, die von einer Gemeinschaft getragen wird und dabei von der Lebensweise der Mehrheitsgesellschaft abweicht. Oftmals handelt es sich bei den im Seminar zu untersuchenden Lebensentwürfen um gelebte Utopien. Neben den theoretischen Fragen – Was versteht man überhaupt unter einem Lebensentwurf? Was ist eine Utopie? Was ist Identität? – wird vor allem die Analyse von Beispielen im Seminar Aufschluss darüber geben, welche gesellschaftlichen und kulturellen Spannungen und Konflikte die Entscheidung für einen alternativen Lebensentwurf begünstigen, aber auch, welches innovative Potential mitunter in der Abweichung von der Norm steckt.</p>				
Literatur	<p>Beuth, Kirsten / Dorgerloh, Annette / Müller, Ulrike (Hg.): <i>Ins Machbare entgrenzen. Utopien und alternative Lebensentwürfe von Frauen</i>. Herbolzheim 2004; Raab, Jürgen / Soeffner, Hans-Georg: <i>Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung</i>. In: Jaeger, Friedrich / Rösen, Jörn (Hg.): <i>Handbuch der Kulturwissenschaften</i>. Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart / Weimar 2004, S. 341–355; Meißner, Joachim / Meyer-Kahrweg, Dorothee / Sarkowicz, Hans (Hg.): <i>Gelebte Utopien. Alternative Lebensentwürfe</i>. Frankfurt am Main 2001.</p>				

### "Mein Haus, mein Auto, mein Boot" - eine Kulturgeschichte der Statussymbole (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS:

2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	<p>Beim Begriff „Statussymbol“ denkt man wohl zuerst an die Rolex, die Luxusyacht oder an andere Dinge, die für einen gehobenen, materiell aufwendigen Lebensstil stehen. In diesem Seminar jedoch sollen Statussymbole auch ganz allgemein als Symbole für die Zugehörigkeit zu einem sozial und materiell bestimmten Milieu und als äußeres Zeichen der Abgrenzung sowohl nach „oben“ als auch nach „unten“ verstanden werden. Zu fragen ist in diesem Zusammenhang unter anderem nach dem menschlichen Bedürfnis nach Distinktion und Repräsentation, nach Prozessen, durch die Objektivierungen zu positiv oder negativ konnotierten Statussymbolen werden und nach deren symbolhafter Wirkung im Nutzungskontext. Bei der Analyse unterschiedlicher Beispiele etwa aus den Bereichen Ernährung, Wohnen, Reisen oder dem Umgang mit Technik steht deshalb immer auch der Bedeutungswandel der jeweiligen Objekte von Statussymbolen hin zum allgemeinen Konsumgut und – in manchen Fällen – auch wieder zurück im Blickpunkt.</p>				
Literatur	<p>Angerer, Birgit u. a. (Hg.): <i>Pracht – Prunk – Protz. Luxus auf dem Land (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 4)</i>. Finsterau 2009; Bourdieu, Pierre: <i>Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft</i>. Frankfurt am Main 1987.</p>				

### Von Tugend, Anstand und Umgangsformen - Gesellschaftliche Normen alltäglicher Interaktion (2 SWS, Credits:

BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3, GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	<p>Unser gesellschaftliches Miteinander ist von einer Vielzahl oft unausgesprochener Regeln geprägt. Die Bandbreite reicht von Ritualen der Begrüßung über das Benehmen bei Tisch bis hin zu so genannten bürgerlichen Tugenden, die z. B. in den Debatten um Erziehung immer wieder diskutiert werden. Im Seminar soll die mitunter lang zurückreichende Geschichte dieser Normen des Alltäglichen aufgearbeitet, und ihre Bedeutung für unsere Gegenwart hinterfragt werden. Neben den auch heute geläufigen Erscheinungsformen – wie etwa den Tischsitten – sollen auch antiquiert erscheinende Phänomene wie die Ehre oder modernere Entwicklungen etwa in Form der Business-Etikette untersucht werden.</p>				
Literatur	<p>Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.</p>				

**Küche und Kochbuch** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Hilfestellung bei der Zubereitung nahrhafter, gesunder, gut verdaulicher, kostengünstiger oder luxuriöser, einfacher oder raffinierter Speisen oder Menüfolgen – das ist der Sinn von Kochbüchern, die in nahezu unübersehbarer Menge den Markt überschwemmen. Das Seminar wird sich der Historie wie der Gegenwart dieser Literaturgattung gleichermaßen widmen. Es schlägt einen Bogen vom römischen Kochbuch des Apicius (zweisprachig bei Reclam) über Rezeptsammlungen des Mittelalters („Das Buoch von guoter Spise“) zur multikulturellen Vielfalt des 20. Jahrhunderts. Untersucht werden Werke zur regionaltypischen und exotischen Küche, weltanschaulich Geprägtes (z.B. „Das Hildegard-von-Bingen-Kochbuch“ oder „Das Harley Bikers Kochbuch“), Reprints historischer Editionen („Dreihundertjähriges deutsches Kloster-Kochbuch“), Kuriosa („Das Schlampen-Kochbuch“, „Das erotische Kochbuch“ oder „Goethes erotische Liebesspeisen“) sowie Ratgeber für besondere Zielgruppen („Baby-Kochbuch“, „Kochbuch für Eiweißallergiker“ etc.). Weitere Referate gelten den diversen TV-Köchen, Lifestyle-Magazinen und Kochrezepten im Internet.				

**(Bildungs-) Reisen** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Die kulturwissenschaftliche Tourismusforschung zählt zu den wichtigen Feldern volkskundlicher und ethnographischer Forschung. Als Vorläufer des heutigen Bildungstourismus gelten bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts die so genannten Kavaliereisen, eine verbreitete Reiseart vornehmlich junger Aristokraten zur Erziehung und Weiterbildung. Deren bevorzugtes Reiseziel Italien galt ebenso für die dann im 19. Jahrhundert verbreitete Bildungsreise als ein Kennzeichen der breiteren bürgerlichen Schichten. Sowohl die romantische Bildungsreise als auch der Bildungstourismus im Zeitalter der Industriegesellschaften im ausgehenden 19. Jahrhundert sind schließlich die Vorläufer des heutigen Massentourismus. Allen Reiseformen gemein ist der jeweilige Blick des Reisenden auf die „Fremde“, die in Form von Reiseberichten oder Reisetagebüchern heute eine wichtige Quelle der Ethnographie hinsichtlich von Aussagen zu den bereisten Ländern sowie der Wahrnehmung über das bzw. das Fremde darstellen. Gleichzeitig dienen sie als Interpretationsquelle und Indikatoren für kulturwissenschaftliche Fragestellungen der Reisenden und der bereisten Regionen. Dieses Seminar möchte u.a. die Kavaliere- und Bildungsreise als Zeichen von Mobilität schichtenspezifisch analysieren, Reiseziele und Reisedimensionen herausarbeiten sowie einen Ausblick auf die Reiseformen des 20. Jahrhunderts geben.				
Hinweise	Mit begleitender Exkursion zur Sonderausstellung des Germanischen Nationalmuseums „Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck“.				
Literatur	Bausinger, Hermann u.a.: Reisekultur – von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus. München 1991; Cerman, Ivo: Bildungsziele - Reiseziele. Die Kavaliertour im 18. Jahrhundert. In: Martin Scheutz, Wolfgang Schmale und Dana Stefanová (Hg.): Orte des Wissens. Bochum 2004, S. 49-78; Grosser, Thomas: Erinnerungen und Souvenirs. Deutsche Reisende an den Stätten französischer Erinnerungskultur zwischen Kavaliertour und beginnendem Massentourismus (1700-1850). In: Dewes, Eva und Sandra Duhem (Hg.): Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext. Berlin 2008, S. 103-137; Kirchner, Volker: Le grand tour. Fernreisen in der Postkutschenzeit - eine kulturgeschichtliche Betrachtung. Brachtal 2007; Köck, Christoph (Hg.): Reisebilder. Produktion und Reproduktion touristischer Wahrnehmung (= Münchner Beiträge zur Volkskunde 29). Münster 2001; Kraack, Detlev: Vom Ritzen, Kratzen, Hängen und Hinsehen. Zum Selbstverständnis der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reisenden auf dem Weg von der Heidenfahrt zur Kavaliertour. In: Babel, Rainer (Hg.): Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert, Akten der Internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000. Ostfildern 2005, S. 145-171; Lauterbach, Burkhard: Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Würzburg 2008; Leibetseder, Mathis: Die Kavaliertour: adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 56). Köln 2004; Maurer, Michael: Neue Impulse der Reisetourismusforschung. Berlin 1999; Stagl, Justin: Eine Geschichte der Neugier. Die Kunst des Reisens 1550-1800. Wien u.a. 2002; Vagedes, Desdemona: Kavaliere auf Grand Tour. Das Zeitalter der Bildungsfahrten. In: Das Archiv. Post- und Telekommunikationsgeschichte 3 (2004), S. 6–13; Wodjanka, Stephanie: Das bereiste Andere: der "italienische Blick" am Fuße des Vesuv auf den Grand Tour und die europäische Reiseliteratur. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 32 (2008), S.467-486.				

**Denkmale der Frömmigkeit. Inventarisierung und Musealisierung frömmigkeitsgeschichtlicher Zeugnisse** (2 SWS,

Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406617	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	„Spiritualität“ lautet das aktuelle Schlagwort moderner und erfolgreicher Lifestyle Produkte – im Seminar blicken wir hinter diese moderne Kulisse auf die historischen Wurzeln und Entwicklung der Frömmigkeit und untersuchen ihre materiellen Zeugnisse. Unter dem Fokus der Musealisierung verschiedener materieller Phänomene von Frömmigkeit besuchen wir einschlägige Museen, diskutieren Ansätze und Methoden der musealen Präsentation und üben die Inventarisierung religiöser Zeugnisse anhand praktischer Beispiele, insbesondere am Beispiel der fränkischen Bildstocklandschaft. Die Seminarteilnehmer reflektieren den aktuellen spirituellen Trend, erhalten Einblick in die Fachgeschichte und sammeln museumspraktische Erfahrungen.				
Literatur	Brückner, Wolfgang: Frommes Franken. Kult und Kirchenvolk in der Diözese Würzburg seit dem Mittelalter. Würzburg 2008; Dünninger, Josef / Schemmel, Bernhard: Bildstöcke und Martern in Franken. Würzburg 1970; Mehl, Heinrich: Fränkische Bildstöcke in Rhön und Grabfeld. Frommer Sinn und kulturelles Erbe (Land und Leute, Bd. 1). Würzburg 1978. Sammlungsdokumentationen. Geschichte-Wege-Beispiele (Museumsbausteine, Bd. 6). München 2001.				

**Sieben Fluchten. Ordnungen im katholischen Bilderkosmos** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 2-3; Freier

Bereich: 2)

0406632	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Die „Sieben Zufluchten“ sind eine exemplarische Zusammenstellung konstituierender Elemente katholischen Glaubens und katholischer Praxis pietatis. Als Andachts- und Bildmotiv umfassen sie die Dreifaltigkeit, den gekreuzigten Christus, die Gottesmutter Maria, die Engel, die Heiligen und die Armen Seelen im Fegefeuer. Diese Reihe soll der Ausgangspunkt sein für die Beschäftigung mit den Aussagen von Bildwerken und für die Aufdeckung von Formen und Funktionen des Bildgebrauchs in der spezifischen katholischen Ausprägung. Einen Fundus von Beispielen bieten dabei die Kunstsammlungen der Diözese wie auch die Kirchenräume der Stadt Würzburg.				
Literatur	Kriss-Rettenbeck, Lenz: Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens, 2. Aufl. München 1971; Brückner, Wolfgang: Die Sprache christlicher Bilder (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Bd. 12). Nürnberg 2010.				

**Kleidung - Körper - Identität** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Sauer
Inhalt	Während im historischen Kontext die soziale Verortung des Einzelnen in der Gesellschaft mit Hilfe von Kleidung in relativ überschaubaren Bahnen lief, ist seit der Mitte des 20. Jahrhunderts eine immer weiter ausgreifende Pluralisierung und komplexe Ausdifferenzierung der Kleidungsgehnheiten zu beobachten. Die „textilen Spielräume“ heutiger Zeit eröffnen multiple, sich ständig wandelnde Möglichkeiten der Selbstinszenierung. Im Seminar werden sowohl zentrale Begriffe wie Mode, Tracht, Stil und Szene thematisiert als auch exemplarisch Forschungsansätze vorgestellt und diskutiert. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem die vestimentäre Kommunikation Jugendlicher und jugendlicher Kulturen im Spannungsfeld von Identität, Körperlichkeit und Gender.				
Literatur	Gerndt, Helge: Kleidung als Indikator kultureller Prozesse. Eine Problemskizze. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 70 (1974) 81-92.				

**Wasenplatz, Scheiterhaufen, Kerker: Rechtsprechung und Strafmaßnahmen in Mittelalter und Früher Neuzeit** (2 SWS,

Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406619	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten assoziieren diese „düsteren Zeiten“ Bilder von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen. Auch wenn Hexenprozesse erst ein Phänomen der Neuzeit waren und Todesstrafen bis in die heutige Zeit nicht aufgehört haben zu existieren, siedelt man jene doch lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche scheinbar „adäquater“ Rahmenbedingungen liefern als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ursprüngen und dem chronologischen Verlauf unseres Rechtssystems mit einer deutlichen Gewichtung auf der Zeitspanne von Mittelalter bis Neuzeit. Neben schriftlichen Quellen werden insbesondere aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Richtstättenarchäologie herangezogen, welche äußerst anschauliche Einblicke in die Strafpraxis der letzten Jahrhunderte vermitteln. Im letzten Drittel der Veranstaltung wird das heutige Rechtssystem vor dem historischen Hintergrund thematisiert, um zuletzt den Blick auf die moderne Gerichtspraxis im länderweiten Vergleich zu richten.				
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980.				

**Born to be wild - Jugendkulturen in Vergangenheit und Gegenwart** (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier

Bereich: 2)

0406635	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	„Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.“ Vor rund 2.500 Jahren machte Sokrates diese Feststellung - und sie ist heute so aktuell wie damals. Ob Punk, Rockabilly, Ultra, Metaller, Emo, Skater, Skin, Larp oder Gruffie – alle sind sie auf der Suche. Als postmoderne Jäger und Sammler lavieren sie durch die Wirren der modernen Gesellschaft und bedienen sich dabei der ästhetischen Codes von Mode, Musik, Werbung und Computerwelt. Das Seminar widmet sich den Ausdifferenzierungen und Pluralisierungen von Jugendkulturen, deren gesellschaftlichen Entstehungsbedingungen, den historischen Ursprüngen und den kulturellen Trends. Schließlich sollen die Wandlungs- und Veränderungsprozesse der vergangenen 50 Jahre analysiert werden, denn die Jugend, die Jugendkulturen der Gegenwart und der Jugendbegriff im Besonderen unterscheiden sich mittlerweile in vielen Aspekten deutlich von ihren Anfängen.				
Literatur	Farin, Klaus: Musik & Rebellion: Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik. 1998; Kandlbinder, Jakob: Halbstark und cool: Ausgewählte Jugendkulturen seit den 1950er Jahren. 2010; Moser, Johannes: Kulturanthropologische Jugendforschung. In: Johannes Moser (Hg.): Jugendkulturen. Recherchen in Frankfurt am Main und London. 2000, S. 11–57; Schönlaui, Jens: Jugend am Wendepunkt. Medien und Mode. 2007.				

**Vermittlungs- und Präsentationstechniken** (1 SWS, Credits: BA-HF: 1)

0406626	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Daxelmüller
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hampel
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					

**Lektürekurs von Schlüsseltexten** (1 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406659	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler
Inhalt	In diesem Kurs sollen die in der Lehrveranstaltung „Fachgeschichte, Theorie, Grundbegriffe“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte zur Entwicklung des Faches vermittelt.					

### Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: BA-HF: 2)

0406602	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fackler
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mittenzwei
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkscundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.					
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.					
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.					

### Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3)

0406620	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fackler
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fackler
Inhalt	Diese Übung macht die Studierenden grundsätzlich mit den Problem- und Forschungsfeldern sowie den Arbeitsweisen des Faches Europäische Ethnologie / Volkskunde vertraut. Neben einem Überblick über die Fachgeschichte widmet sie sich ausgewählten Arbeitsgebieten und thematisiert aktuelle Forschungstendenzen bzw. -perspektiven. Zugleich werden notwendige Grundkenntnisse volkscundlicher Arbeitstechniken und Methoden vermittelt.					
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang Europäische Ethnologie / Volkskunde, die noch keinen GK I absolviert haben, können diese Übung ersatzweise besuchen, müssen aber zusätzlich zur Klausur und im Gegensatz zu den BA-Studenten noch ein Referat übernehmen.					
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.					

### Bilderwelten - Methoden kulturwissenschaftlicher Bildforschung (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten	
Inhalt	„Bilder“, so Helge Gerndt „prägen die Lebenswelt der Menschen heute stärker als je zuvor.“ Dies gilt nicht nur für unseren Alltag. Auch in den Kulturwissenschaften und namentlich in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde sind Bilder von herausragender Bedeutung. Auch wenn sie häufig in Zusammenhang mit Texten in Gebrauch sind, sprechen sie als Pressefotografien, Plakate oder Votive (die Reihe lässt sich fast beliebig fortsetzen) eine eigene „Sprache“ die es „lesen“ zu lernen gilt. So vielfältig wie die unterschiedlichen Bildquellen sind auch die Möglichkeiten des forschungsorientierten Zugangs. Im Seminar sollen nicht nur die unterschiedlichsten Bildträger und -typen sondern auch ihre Interpretation, Produktion, Distribution und Rezeption besprochen werden. Auch die zunehmende Bedeutung der Bildquellenanalyse, die seit dem so genannten Iconic Turn nahezu alle Kulturwissenschaften erfasst hat, wird Gegenstand der Diskussion sein.					
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II					
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.					

### Vom "Eigenheimer" zum Eigenheim - Aspekte der volkscundlichen Sachkulturforchung (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406661	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.01.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Fuchs	
Inhalt	Gegenstände werden oft in vereinfachender Form als Identifikationsmerkmale komplexer historischer Zusammenhänge gedeutet. So sind bestimmte Epochen der Geschichte, z.B. die Nachkriegszeit, in der allgemeinen Wahrnehmung und in der biografischen Erinnerung untrennbar mit einzelnen Objekten verknüpft. Im Seminar werden Bedeutungsrahmen und Attribute solcher Gegenstände untersucht, um ihre Bindung an die jeweiligen Epochen und biografischen Erfahrungen zu verdeutlichen. Neben den Aspekten der Materialität werden die Beziehungen zwischen Mensch und Objektverwendung sowie soziale und kulturelle Wandlungen des Gebrauchs analysiert.					
Hinweise	Studierende im Magisterstudiengang: Grundkurs II					

## Einführungskurse der Universitätsbibliothek

## Anglistik und Amerikanistik

## Magister und Lehramt (Studienbeginn bis SS09)

### Institutsveranstaltungen

#### ERASMUS Anglistik/Romanistik

0409121

wird noch bekannt gegeben

Pordzik

## Einführungsveranstaltung für Erstsemester

0409300 Mo 12:30 (s.t.) - 14:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Fetzer

## Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft

### Vorlesungen

#### The history of English and English historical linguistics (2 SWS)

0409200 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1V

**Inhalt** This course offers a gentle introduction to the history of English from its beginnings right up to the present time. It discusses the peculiarities of Old English, Middle English, Early Modern English and Modern English by focussing on the socio-historical background, the textual traditions and on the changing communicative needs of the speakers of English throughout the centuries. Online-Einschreibung .

**Literatur** Baugh, T. et al. (1980): A history of the English language . London: Routledge. Burnley, D. (1992): The history of the English language: a source book . London: Longman. Jucker, A.H. (2000): History of English and English historical linguistics . Stuttgart: Klett. Lass, R. (ed)(2000): The Cambridge History of the English Language . Cambridge: CUP.

#### Geschichte der modernen Sprachwissenschaft: Die großen strukturalistischen Theorien (2 SWS)

0409225 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 HS 06 / Phil.-Geb. Bach

EM-SW-1V

**Inhalt** Nach einem kurzen historischen Abriss der Entwicklung der „vor-modernen“ Sprachwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts gibt die Vorlesung einen detaillierten systematischen Überblick über die wichtigsten Strömungen oder „Schulen“ der strukturalistischen Sprachwissenschaft, ihre Grundkonzepte, Fragestellungen und Methoden, angefangen mit der grundlegenden Arbeit ihres Wegbereiters am Beginn des 20. Jahrhunderts, Ferdinand de Saussure, über den Prager Funktionalismus und den amerikanischen Distributionalismus bis hin zu der mentalistischen Wende, die durch Noam Chomsky und seine generative Transformationsgrammatik ab den späten 50er Jahren des 20. Jahrhunderts bewirkt wurde. Dabei werden wir uns mit ausgewählten Abschnitten aus Schlüsseltexten der jeweiligen Richtungen des linguistischen Strukturalismus – schlagenden Aufsätzen und grundlegenden größeren Werken – genauer beschäftigen. Literaturhinweise und Textauszüge am Beginn des Semesters. Online-Einschreibung.

### Oberseminare

#### Sprachwissenschaftliches Kolloquium (2 SWS)

0409227 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 5.E.5 / Phil.-Geb. Standop

**Inhalt** Das Kolloquium fungiert wie ein normales Haupt-/Oberseminar, jedoch mit wechselnder Thematik. (Referate freiwillig). Wir beginnen (vorlesungsmäßig) mit Einzelproblemen der Grammatik der Gegenwartssprache, es werden jedoch auch Aspekte der generativen Syntax einbezogen ( phrase structure grammar ) ebenso wie Beispiele angewandter Textlinguistik, der Metrik und – in Grenzen – der Pragmatik. Die Bedürfnisse der Teilnehmer – etwa bei 'work in progress' – werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Für den Scheinerwerb ist eine Hausarbeit über ein linguistisches Thema erforderlich. Beschränkte Teilnehmerzahl; Anmeldung in der 1. Sitzung.

### Hauptseminare

#### Grammaticalization (2 SWS)

0409201 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Fetzer

**Inhalt** Grammaticalization is a process by which a lexical item becomes a fully grammatical item, or a less grammatical item becomes a more grammatical item. It often involves decategorization (Hopper 1991), or the loss of the morphological and syntactic attributes that characterize a word as belonging to a particular class. Morphosyntactically, there is movement from independence to boundedness, from less to more bound, or from morphologically heavier to lighter. Grammaticalization is the result of reanalysis, including fusion across morphological boundaries, syntactic reanalysis, and/or reassignment of morphemes to different semantic-syntactic categories. Phonetically, it is accompanied by attrition and loss. Semantically, it is thought to involve bleaching, weakening or loss of meaning, with a movement from concrete to abstract; it may also involve an increase in subjective meaning and may entail an increase in scope along with the acquisition of textual and expressive meanings. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 15) Online-Einschreibung.

**Literatur** Aijmer, K. (1996): Conversational routines in English: convention and creativity . London: Longman. Brinton, L. (1988): The development of the English aspectual system . Cambridge: CUP. Brinton, L. (1996): Pragmatic markers in English: grammaticalization and discourse functions . Berlin: de Gruyter. Brinton, L. & Akimoto, M. (eds.)(1999): Collocational and idiomatic aspects of composite predicates in the history of English . Amsterdam: Benjamins. Hopper, P. & E. Traugott (1996): Grammaticalization . Cambridge: CUP. Lehmann, C. (1995): Thoughts on grammaticalization. München: Lincol. Roberts, I. & A. Roussou (1999): A formal approach to grammaticalization. Linguistics 37: 1011-1041 Traugott, E & Heine, R. (eds.) (1991): Approaches to grammaticalization . Amsterdam: Benjamins. Traugott, E & Dasher, R. (2002): Regularity in semantic change . Cambridge: CUP.

**Voraussetzung** ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)

### National Varieties of English (2 SWS)

0409206	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Schubert
Inhalt	English is a global language that manifests itself in various kinds of 'Englishes' spoken on different continents. In this class, we will focus on varieties of English as a native language in America (USA and Canada), Britain (England, Scotland, Wales, and Ireland), South Africa, and Australia. In addition, varieties of English as a second language will be taken into account (e.g. India and Nigeria). In doing so, we will discuss both the history and linguistic development of the national varieties as well as their present-day features, which can be analysed at the levels of pronunciation, morphology, syntax, vocabulary, and pragmatics. For the sake of illustration and exemplification, we will investigate spoken samples and written representations of the respective varieties. Requirements: regular attendance, presentation in class (incl. handout), seminar paper Online-Einschreibung.				
Literatur	Crystal, David. 2003. English as a Global Language . 2nd ed. Cambridge: Cambridge UP. Hansen, Klaus; Uwe Carls; Peter Lucko. 1996. Die Differenzierung des Englischen in nationale Varianten . Berlin: Erich Schmidt. Kortmann, Bernd et al. 2004. A Handbook of Varieties of English . Vol. 2: Morphology and Syntax . Berlin: Mouton de Gruyter. McArthur, Tom. 2002. The Oxford Guide to World English . Oxford: Oxford UP. Schneider, Edgar W. et al., eds. 2004. A Handbook of Varieties of English . Vol. 1: Phonology . Berlin: Mouton de Gruyter.				
Voraussetzung	ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)				

### "Gesagt - Gemeint - (nicht) Verstanden" (2 SWS)

0409224	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Bach
Inhalt	Das Seminar geht Grundfragen der Pragmatik im Kontext des Verstehens und Missverstehens am Beispiel von Dialogen in Gebrauchstexten und literarischen Texten nach: Was tun wir, wenn wir verstehen? Wie implizieren und erschließen wir Gemeintes, aber nicht Gesagtes? Wovon sind Bedeutungen abhängig? Dabei werden wir Grade der Wörtlichkeit auf der Inhaltsebene und Grade der Indirektheit auf der Handlungsebene sprachlicher Kommunikation betrachten. Zur vorbereitenden Lektüre: Wolfram Bublitz, Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2. Auflage Berlin 2009. Wichtiger Hinweis : Diese Veranstaltung kann nur von Studierenden der „alten“ Studiengänge belegt werden (Lehramt „alt“ und Magister).				
Voraussetzung	ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)				

## Proseminare

### Word-formation in English (2 SWS)

0409203	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Fetzer
BM-SW-2S					
Inhalt	Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., derivation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8) Online-Einschreibung.				
Literatur	Harley, H. (2007): English words: a linguistic introduction . Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: CUP. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt.				

### English Semantics (2 SWS)

0409212	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Freudinger
BM-SW-2S					
Inhalt	Semantics is about the meaning of linguistic signs. These signs can be of different size – morphemes, words, sentences or even texts. The relationship between form and content are never completely fixed but variable and can change with time. So the word nice was not always meant as a complement – and what is the relationship between kick and kick the bucket ? This question and others will be dealt with in the seminar. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (8-10 Seiten) Online-Einschreibung.				
Voraussetzung	Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft)				

### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409221	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bach
BM-SW-2S					
Inhalt	Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (im Sinne Hallidays). Wir werden die Ansätze von Halliday und von de Baugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit. Online-Einschreibung.				
Literatur	M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976 u.ö.; R.A. de Baugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.				

## Wissenschaftliche Übungen

### Topics in English linguistics (1 SWS)

0409204	Mo 18:30 - 20:00	14tägl	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to discuss and analyse on-going research in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses) and to provide feedback to students who are about to undergo their Magisterprüfung and Staatsexamen. There will be presentations of current topics in English linguistics in the fields of theoretical linguistics, applied linguistics, discourse analysis, and sociolinguistics. Online-Einschreibung.				

### Lektürekurs Staatsexamen GYM: Moderne Textaufgabe (1 SWS)

0409207	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		Schubert
Inhalt	In dieser Übung werden die wichtigsten Werke der Lektüreliste für die moderne Textaufgabe (Themenbereich 11) erarbeitet (siehe 'Lektüreempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' auf der Instituts-Homepage). Im einzelnen werden insbesondere folgende Bücher bzw. Ausschnitte daraus besprochen: Aarts/Aarts (1982), Bublitz (2001), de Beaugrande/Dressler (1981), Halliday/Hasan (1976), Hansen et al. (1990), Herbst et al. (2003), Leech (1981), Lipka (2002) und Quirk et al. (1985). Ein genauer Plan wird in der ersten Sitzung ausgeteilt. Online-Einschreibung.				

### Entwicklung des Englischen Wortschatzes (2 SWS)

0409209	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Schöberl
AM-SW-1S					
Inhalt	Der englische Wortschatz ist heute gleichsam ein Spiegel der politischen und soziokulturellen Geschichte Englands. Durch Entlehnungen aus zahlreichen anderen Sprachen (z.B. Französisch, Skandinavisch oder Latein) ist das Lexikon der Englischen Sprache sehr umfangreich geworden. Weitere nicht zu vernachlässigende Einflüsse gingen etwa von Lexikographen und bedeutenden Schriftstellern wie Shakespeare aus, aber auch die Kolonialisierung hat ihre Spuren im englischen Wortschatz hinterlassen. All dies hat zu einem großen Synonymenreichtum und starker stilistischer Differenzierung geführt. Der Kurs soll auch einzelne übergreifende Begrifflichkeiten wie Synonymendifferenzierung, type-token-Verhältnis, Bedeutungswandel oder Wortschatzerweiterung durch Wortbildung behandeln. Leistungen für den Sc heinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Abschlussklausur. Zulassungsvoraussetzungen in modularisierten Studiengängen: Teilmodule I und II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft. Zulassungsvoraussetzungen in nicht-modularisierten Studiengängen: -- Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul „Historische Sprachwissenschaft“ des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul I) und RS (Aufbaumodul II, Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul II) verpflichtend ist. 4 ECTS. In diesem Kurs kann ebenso der sprachhistorische Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM gemäß LPO I §68 (1) 4.b) erworben werden. Online-Einschreibung.				

### Klausurenkurs GYM: Moderne Textaufgabe (1 SWS)

0409210	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Schöberl
Inhalt	Mit Hilfe der ausführlichen Bearbeitung bisheriger Examensaufgaben soll dieser Kurs die eigene Vorbereitung auf die Moderne Textaufgabe (Korb 11) des schriftlichen Staatsexamens für das Lehramt GYM unterstützen. Von jedem/r Kursteilnehmer/in wird erwartet, dass er/sie sich im Laufe des Semesters an der Bearbeitung einer Teilaufgabe einer Examensaufgabe beteiligt (Verteilung der Teilaufgaben in erster Sitzung). Online-Einschreibung.				

### Examensvorbereitung GYM: Syntax (1 SWS)

0409211	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Schöberl
Inhalt	Dieser Vorbereitungskurs auf das schriftliche Staatsexamen für das Lehramt GYM befasst sich ausschließlich mit dem Teilbereich der Syntax. Dabei sollen für die Bearbeitung der Modernen Textaufgabe (Korb 11) Theorie und Terminologie nach Aarts/Aarts und CGEL erarbeitet werden und vor allem die Syntaxanalyse nach Aarts/Aarts auf dem Niveau des Staatsexamens GYM intensiv geübt werden. Es wird vorausgesetzt, dass Aarts/Aarts bis Kursbeginn vollständig gelesen wurde und dass grundlegende Termini der CGEL bekannt sind. Vor Semesterbeginn wird ein Vorbereitungsskript im WueCampus zum Download bereit gestellt, das die Lektüre von Aarts/Aarts erleichtern wird. Kursgrundlage: Aarts, Flor; Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (Es können auch andere Auflagen verwendet werden.) Online-Einschreibung.				

### Mittelenglisch (2 SWS)

0409215	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
AM-SW-1S	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Freudinger
Inhalt	Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers. Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c): regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.					

### Englische Phonetik (2 SWS)

0409218	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Jakobi
Inhalt	In diesem für alle Studierenden des nicht-modularisierten Lehramts obligatorischen Kurs werden die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik sowie Techniken der phonetischen Transkription vermittelt. Weitere zentrale Aspekte sind die Morphonologie, der Wort- und Satzakzent, die Intonation, die Phonotaktik und das Verhältnis zwischen Schreibung und Lautung. Die Teilnahme an der Transkriptionsübung ist nicht verpflichtend, wird jedoch dringend empfohlen! Kursgrundlage: Cruttenden, Alan. 7 2008. Gimson's Pronunciation of English. London: Arnold. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausaufgabe (während des Semesters) und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: Schein gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) Online-Einschreibung.				



### Transkriptionsübungen zum Phonetik-Kurs (1 SWS)

0409219	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Jakobi
Inhalt	In der Begleitveranstaltung zur Wissenschaftlichen Übung ‚Englische Phonetik‘ werden die Techniken der phonetischen Transkription anhand ausgewählter Textbeispiele eingeübt. Examenskandidaten (GYM und GHR) können in diesem Kurs ihre Kenntnisse der phonetischen Transkription auffrischen. Online-Einschreibung.				

### Klausurenkurs zur Vorbereitung auf das Staatsexamen GHR (1 SWS)

0409220	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Jakobi
Inhalt	In dieser Übung werden sprachwissenschaftliche Staatsexamenaufgaben des Lehramtsstudiums für Grund-, Haupt- und Realschulen aus den vergangenen Jahren besprochen. Online-Einschreibung.				

### Einführung in das Altenglische (2 SWS)

0409222	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
AM-SW-1S	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bach
Inhalt	Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen und seiner Verwandtschaftsverhältnisse soll vor allem zwei Zielen dienen: (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache, insbesondere für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen, (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. Wir werden von Anfang an mit altenglischen literarischen Texten arbeiten und auf diese praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehört darüber hinaus ein historischer Überblick über die Welt der Angelsachsen. Spezifische sprachhistorische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Scheinerwerb durch Klausur. Arbeitsgrundlage: Bruce Mitchell, A Guide to Old English, 7th edition, Oxford 2007. Hinweis : Der Termin Mi 8-10 (Gruppe 3) ist nur für Studierende in nicht-modularisierten Studiengängen gedacht (= Lehramt "alt"). Online-Einschreibung.					

### Textlinguistisch-pragmatischer Klausurenkurs GYM (2 SWS)

0409226	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bach
Inhalt	Diese wiss. Übung ist für Lehramtsstudierende (Gym) im Hauptstudium gedacht, die Englisch im Sinne der LPO I §68 vertieft studieren und sich auf die schriftliche Klausur in Sprachwissenschaft vorbereiten möchten. Wir werden das textlinguistische und pragmatische Grundwissen auffrischen und vertiefen und anschließend Aufgaben zu diesen Bereichen aus sprachwissenschaftlichen Klausuren früherer Prüfungstermine bearbeiten. Hierbei geht es primär darum, linguistisch-pragmatische Theorien und Analysemethoden praktisch anzuwenden auf mitgelieferte Textauszüge. Zur Vorbereitung wird auf die entsprechenden Titel in der neuesten Fassung der Lektüreliste "Englische Sprachwissenschaft" verwiesen. Online-Einschreibung.				

## Einführungskurse

### Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409213	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-1Ü	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jakobi
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Freudinger
Inhalt	Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the different branches of English Linguistics (phonetics/phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics and text linguistics). It will be complemented by a compulsory tutorial throughout the term. 5 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft - Teilmodul I: Introduction to English Linguistics; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, final exam. Qualifications for admission : -- The exact period of enrolment (online via SB@Home) will be announced in the introductory meeting on October 18, 2010!					

**Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

0409228	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	01-Gruppe
BM-SW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	02-Gruppe
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	03-Gruppe
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	04-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	06-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	07-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	08-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	09-Gruppe
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	10-Gruppe
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	11-Gruppe
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	12-Gruppe
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	13-Gruppe
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	14-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15-Gruppe
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	16-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	18-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	19-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20-Gruppe
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	21-Gruppe
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	22-Gruppe
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	23-Gruppe
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	24-Gruppe
	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	25-Gruppe
	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	26-Gruppe
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27-Gruppe
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	28-Gruppe
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	29-Gruppe
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	30-Gruppe
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	31-Gruppe
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	32-Gruppe
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	33-Gruppe
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	34-Gruppe
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	35-Gruppe
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	36-Gruppe
Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	37-Gruppe	
Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	38-Gruppe	
Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	39-Gruppe	
Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	40-Gruppe	
Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	41-Gruppe	
Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	42-Gruppe	
Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	43-Gruppe	
Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	44-Gruppe	
Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	45-Gruppe	
Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	46-Gruppe	
Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	47-Gruppe	
Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	48-Gruppe	
Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	49-Gruppe	
Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	50-Gruppe	

## Vorlesung

### **Englische Versdichtung von 1750 bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts (2 SWS)**

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung versteht sich als Fortsetzung der im letzten Semester abgehaltenen Vorlesung „Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts“. Die Veranstaltung empfiehlt sich natürlich auch für Neueinsteiger, denn sie ermöglicht es, einen Überblick über wesentliche Entwicklungen der englischen Lyrik vom Klassizismus über die Romantik und den Viktorianismus bis zum Modernismus zu gewinnen sowie wichtige literatur- und kulturhistorische Einflüsse zu erkennen. Exemplarische Analysen dienen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren.

### **Vorlesung Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409113 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

## Oberseminar Literaturwissenschaft

### **Oberseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409114 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

## Hauptseminare Literaturwissenschaft

### **Over their Dead Bodies: Representing Death in Film and Literature (2 SWS)**

0409111 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Death has become a subject of increasing interest in recent literary and cultural debates. This seminar will explore the representation of death and lethal violence in English literature and culture since Renaissance times. A broad range of texts will be examined and discussed in class in order to provide a better understanding of the meaning of death scenes, suicides and other forms of violent or 'symbolical' murder abundant in literature and film. A folder with course material will be prepared at the start of term, but students are expected to buy and read the following texts as well: T. S. Eliot's Cocktail Party, George Orwell's Nineteen Eighty-Four and James G. Ballard's Crash.

### **Hauptseminar "Hardy" (2 SWS)**

0409105 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt

### **Shakespeare (2 SWS)**

0409115 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 E/9 / Mönchberg Lennartz

AM-LW2-2S

### **Hauptseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409127 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

### **Ian McEwan (2 SWS)**

0409131 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW2-2S

Inhalt This Hauptseminar follows the literary career of Ian McEwan, one of the major contemporary British fiction writers. Using landmark texts ranging from McEwan's early collection of stories First Love, Last Rites (1975) to the 2005 post 9/11-novel Saturday, the course discusses the discontinuities in his oeuvre as well as the unifying elements. While some have distinguished between the "two McEwans", the young Ian MacAbre obsessed with incest and violence and the mature Mr. Ewan pursuing a more modest path of literary realism, others have pointed out that in all of his books, there is something unique: the ability to unsettle and discomfort the reader by showing us the relentlessness of human existence. Apart from studying the philosophical, ethical and political substance of the literary works, the seminar also analyses their stylistic devices, narrative techniques, and diegetic, temporal and spatial structures. A seminar programme and information on texts and editions will be provided on WueCampus in the course of the term break. Requirements for a "Schein": Regular and active attendance, oral presentation and seminar paper.

## Proseminare Literaturwissenschaft

### **Poets, Activists, Librarians - die britische Dichtung seit 1945** (2 SWS)

0409118 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht das Werk jener Dichterinnen und Dichter, die nach 1945 das Geschehen in der britischen Lyrikszene dominiert haben und heute zu den führenden Stimmen des Landes gezählt werden. Ausgewählte Texte u. a. von Geoffrey Hill, Seamus Heaney, Ted Hughes, Philip Larkin, Sylvia Plath, Fleur Adcock und James Fenton sollen mit Blick auf die unterschiedlichen kulturellen und politischen Kontexte gelesen und interpretiert werden, denen sie ihr Entstehen verdanken. Ein Reader mit entsprechenden Texten wird zu Semesterbeginn bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit. Zur Einführung empfohlen: Alan Robinson, *Instabilities in Contemporary Poetry* (1988).

### **The British Novel after World War II** (2 SWS)

0409108 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 04.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Niedlich

BM-ELW-2S

Inhalt

In an essay published in 1971, the British author and critic David Lodge compared the situation of the contemporary novelist to a man standing at a crossroads, having to choose which way to go: to follow what many – particularly in England – considered the main road of fictional realism or, alternatively, to branch off onto one of several possible side roads. This course will investigate various different 'roads' taken by British novelists after the end of World War II, from the rejection of modernism and the return to the realist novel in the 1950s to later experimental forms of writing and the self-reflexive and meta-fictional novel usually associated with postmodernism. We will discuss works – some in their entirety, some by means of excerpts – by writers such as George Orwell, Stevie Smith, Christine Brooke-Rose, J.G. Ballard, Julian Barnes, and Ian McEwan and analyze them with regards to content as well as form.

Hinweise  
Literatur

Requirements: regular attendance, reading tests, an oral presentation, and a term paper.  
A detailed syllabus will be provided by the beginning of August. Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of texts.

### **Concepts of Kingship in Shakespeare's Histories** (2 SWS)

0409123 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Koch

BM-ELW-2S

Inhalt

### **Middlemarch** (2 SWS)

0409124 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

### **Scottish Poetry** (2 SWS)

0409101 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Proseminare Kulturwissenschaft

### **Regency Culture** (2 SWS)

0409100 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

## Wissenschaftliche Übungen

### **Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten** (1 SWS)

0409110 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2011 - 12.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Niedlich  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 19.02.2011 - 19.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Niedlich

Inhalt

Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt werden folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.

### Tutorium zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (2 SWS)

0409125	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N. N.
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N. N.

### Einführungskurse

#### Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Koch
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Fischer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pordzik
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Niedlich
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fischer

#### Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N. N.
BM-ELW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N. N.
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	N. N.
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N. N.
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	N. N.
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N. N.
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N. N.
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	N. N.
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		09-Gruppe	N. N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	N. N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		11-Gruppe	N. N.
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		12-Gruppe	N. N.
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		13-Gruppe	N. N.
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		14-Gruppe	N. N.
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		15-Gruppe	N. N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		16-Gruppe	N. N.

#### Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		Pordzik
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	---------

BM-LK-2Ü

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

### Lehrstuhl für Amerikanistik

### Vorlesungen

### Early American Literature (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt

This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

### American Women Writers - From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409342 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt

This lecture course will trace the female tradition in American literary history from its beginnings in the 17 th century up to the mid-19 th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Catharine Maria Sedgwick, Lydia Maria Child, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps, and their works. This class may be continued next semester with a follow-up lecture course, covering the latter half of the 19 th century to the 21st century. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and allow for an in-depth discussion of particular works.

Literatur

The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual bases for this lecture course.

## Oberseminar

### Authenticity, Simulation and American Literature (2 SWS)

0409303 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt

This course will concern itself with phenomena of simulation, which also shed a light on our concepts of authenticity, as they undermine, subvert, transgress, or transcend these concepts. We will discuss a variety of literary texts from both the nineteenth and the twentieth century, in some cases in connection with their filmed versions. These discussions will be supported by theoretical texts which address the problem of simulation from diverse philosophical, sociological, and technological angles. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "The Artist of the Beautiful" (1844). Sheridan Le Fanu. "Carmilla" (1872). 15. 11.: Mary Shelley. Frankenstein (1818). 22. 11.: Herbert George Wells. The Time Machine (1895). 29. 11.: Norbert Wiener. From: Cybernetics: or Control and Communication in the Animal and the Machine (1948) and The Human Use of Human Beings (1950). 06. 12.: William Gibson. "The Gernsback Continuum," "Burning Chrome" (1986). 13./14. 12.: Jean-François Lyotard. From: The Postmodern Condition (1979) 20. 12.: Film Blade Runner. Dir. Ridley Scott (1982). 10. 01.: Discussion Blade Runner (1982). [Literary Source: Philip K. Dick. Do Androids Dream of Electric Sheep? (1968).] 17. 01.: Donna Haraway. "A Cyborg Manifesto" (1991). 24. 01.: Jean Baudrillard on Simulacra and Simulation. 31. 01.: Chuck Palahniuk. Fight Club (1996). 07./08.02.: Film Fight Club . Dir. David Fincher (1999).

Hinweise

Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.

Literatur

Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'" Ed. and intr. Peter Brooker. Modernism/Postmodernism. London and New York: Longman, 1992. 151-162. Bell, Daniel. The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting. New York: Basic Books, 1999. 1 st ed. 1973. ---. The Cultural Contradictions of Capitalism. New York: Basic Books, 1996. 1 st ed. 1976. Bell, David and Barbara M. Kennedy. Eds. The Cybercultures Reader . London: Routledge, 2001. Benesch, Klaus. "Romantic Cyborgs: Technology, Authorship, and the Politics of Reproduction in Nineteenth-Century American Literature." Amerikastudien/American Studies 41 (1996): 339-359. Bethea, Dean Wentworth. "Heat, Light, and the Darkening World: Hawthorne's 'The Artist of the Beautiful'." South Atlantic Review 56.4 (1991): 23-35. Breinig, Helmbrecht. "Crushed Butterflies and Broken Fountains: Hawthorne between Christian Idealism, Romanticism, and Modernism." Theorie und Praxis im Erzählen des 19. und 20. Jahrhunderts: Studien zur englischen und amerikanischen Literatur zu Ehren von Willi Erzgräber . Ed. Winfried Herget, Klaus Peter Jochum and Ingeborg Weber (Tübingen: Narr, 1986). 233-248. Gelernter, David . Machine Beauty: Elegance and the Heart of Technology . New York: Basic Books, 1998. Haraway, Donna J.. "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century." The Cybercultures Reader. Eds. David Bell and Barbara M. Kennedy. London and New York: Routledge, 2001. 291-324. Jameson, Fredric. Postmodernism; or, The Cultural Logic of Late Capitalism . Durham: Duke UP, 1991. Lyotard, Jean-François. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge . Transl. Geoff Bennington and Brian Massumi. Manchester: Manchester UP 1984. 1 st ed. 1979. Wiener, Norbert. Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology P, 2000. 1 st ed. 1948. ---. The Human Use of Human Beings: Cybernetics and Society. New York: Da Capo P, 1988. 1 st ed. 1950.

## Hauptseminare

### The Urban Experience in American Literature (2 SWS)

0409304 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt

This course will deal with the development of urbanization in America, as it is mirrored in American literature. We will discuss the influence technological developments have for urbanization and the effects urbanization has in turn on individuals and on society at large. We will also discuss the differing views and accentuations of the city, its dystopian seductive lure and decadent glitz as well as the utopian urge to reverse its stifling and alienating effects. Categories such as decadence, utopianism, dystopianism, American dream or nightmare are meant to serve as cognitive approximations to the phenomenon of urbanization as represented in American literature. These labels are to be seen as inroads for our analyses rather than as solutions. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "Wakefield" (1835). Edgar Allan Poe. "The Man of the Crowd" (1840). 15. 11.: Herman Melville. "Bartleby" (1853). 22. 11.: Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray (1891). 29. 11.: H. G. Wells. The Time Machine (1895). 06. 12.: Poems by Walt Whitman, Emma Lazarus, Sara Teasdale, Edna St. Vincent Millay, Marianne Moore. 13. 12.: Abraham Cahan. Yekl: A Tale of the New York Ghetto (1896). 20. 12.: The Time Machine . Directed Simon Wells (2002). / Eyes Wide Shut. Directed Stanley Kubrick (1999). 10. 01.: Eugene O'Neill. The Hairy Ape (1922). 17. 01.: James Weldon Johnson. The Autobiography of an Ex-Colored Man (1912). 24. 01.: E. L. Doctorov. World's Fair (1985). 31. 01.: Erik Larson. The Devil in the White City (2003). 07. 02.: Summary and Results.

Hinweise

Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.

Literatur

Recommended Reading Amerikastudien/American Studies 37.1 (1992). Themenheft zur Großstadt im amerikanischen Dokumentarfilm und zu New York. Briggs, Asa. Victorian Cities. Harmondsworth: Penguin, 1968. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy, and Film. Ed. Mary Ann Caws. New York: Gordon and Breach, 1991. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1991. Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960. New York: Strukturen einer Metropole . Ed. Hartmut Häußermann und Walter Siebel. Frankfurt/Main: edition suhrkamp NF 798, 1993. Riesman, David. The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character . New Haven, CT and London: Yale UP, 1989. 1/1961. Smuda, Manfred, Ed. Die Großstadt als 'Text.' München: Fink, 1992. Urban America: Conflict and Change. Ed. J. John Palen and Karl H. Flaming. New York: Praeger Publishers, 1972. Urbanman: The Psychology of Urban Survival. Ed. John D. Helmer and Neil A. Eddington. London and New York: Macmillan, 1973. The Urban Muse: Stories on the American City . Ed. And intr. Ian Stavans. New York: Bantam: 1998. Urban Space and Representation. Ed. Maria Balshaw and Liam Kennedy. London and Sterling, VA, 2000. Writing New York: A Literary Anthology . Ed. Phillip Lopate. New York: The Library of America, 1998.

### "It's All Just a Little Bit of History Repeating": Multi-Time-Level Historical Fiction (2 SWS)

0409307 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt

Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating more or less parallel storylines, or at least similarities in the lives of main characters of a novel, in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events, – but it is probably still the most recognized book of this kind. And this manifestation of the new historical novel, which one may, – in an admittedly trivial comparison –, with Shirley Bassey call a case of "History Repeating," is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which, in one way or another, are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history", with a major accent on American examples.

Hinweise

Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur

Peter Ackroyd, *Chatterton* (1987)\*; T. C. Boyle, *World's End* (1987)\*; Antonia S. Byatt, *Possession: A Romance* (1990)\*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)\*; Michael Cunningham's *The Hours* (1999); Elizabeth Kostova's *The Historian* (2005); Michael Cunningham's *Specimen Days* (2005); David Ebershoff, *The 19 th Wife* (2008). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations *Possession* (2002; dir. Neil LaBute) and *The Hours* (2002; dir. Stephen Daldry) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"A Portrait of the Artist as a Young Woman": The Female Künstlerroman (2 SWS)**

0409313 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	Throughout the 19th century American women were beginning to strive for self-realization outside the domestic sphere. They were aspiring to lives different from those of their mothers who had mostly been restricted to the home. Some women were even turning themselves into New Women, doing "a man's job, for a man's pay, in a woman's clothes," as artists. They were rebelling against the social conventions of their time and also had to face the difficulties of combining marriage, motherhood and a career. American women writers, acquainted with the conflict first-hand, were capturing ambitious women's struggles to free themselves from the Victorian ideal of the Angel in the House in their writings. After an overview of the genre of the Künstlerroman in German, English and American literary history in general, this course will narrow its focus on female Künstlerromane as well as short fiction depicting female artists, which even today have not lost their topicality.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Catherine Maria Sedgwick, "Cacoethes Scribendi" (1830); Grace Greenwood, "Elinor Vernon" (1850); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*; Elizabeth Stuart Phelps, The Story of Avis (1877)*; Louisa May Alcott, Diana and Persis (1879)*; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief" (1880); Kate Chopin, "Wiser Than a God" (1889); Kate Chopin, The Awakening (1899)*; Marguerite Tracy, "The Unhonored Profession" (1901); Willa Cather, The Song of the Lark (1915). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations Grand Isle (1991; dir. Mary Lambert), Little Women (1994; dir. Gillian Armstrong), and The Song of the Lark (2001; dir. Karen Arthur) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"The First Rule of Fight Club Is: You Do Not Talk About Fight Club": Terror, Violence, and Paranoia in Contemporary**

**Novels (2 SWS)**

0409309 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Däwes

AM-LW2-1S

Inhalt	In his famous 2002 movie Bowling for Columbine, film maker Michael Moore claims that America is "living and breathing in fear." Especially after the terrorist attacks of September 11, 2001, it seemed that an entire nation was constantly on "code-orange" alert, wary of another intrusion, and apparently in dire need of the newly founded Department of Homeland Security. Yet, contrary to the widespread impression, the "culture of fear," as sociologist Barry Glassner has termed it, "predates 9/11 by at least a generation" (xiii). Movies such as Outbreak (1995), Independence Day (1996), or Blair Witch Project (1999) show that terror, fear and paranoia have been significant elements of the American cultural imaginary all through the 1990s. In this seminar, we will look at the ways in which American literature reflects this "culture of fear." With the examples of Bret Easton Ellis' American Psycho (1991), Chuck Palahniuk's Fight Club (1996), Richard Powers' The Echo Maker (2006), and Cormac McCarthy's The Road (2006), we will investigate specific thematic and formal approaches to the culture of fear: What strategies do these novels employ to represent terror and violence? What is there, specifically, to be afraid of; and who is constructed as the Other? Has the perception of terror changed after the September 11 attacks, and if so, in what ways? What role do questions of ethics and aesthetics play in these texts? We will complement our readings by theoretical inquiries into various literary categories of genre (horror, satire, dystopia, or neo-realism), as well as larger cultural concepts (of "risk society," as Ulrich Beck calls it, but also of postmodernism, gothicism, or hyperreality). Time permitting, we will also discuss the role of conspiracy theories, as well as constructions of terror and fear in movies such as The Matrix, as well as TV series such as Lost. Since there will be an international conference on Richard Powers in Erlangen in November, the seminar includes an optional excursion for all students interested in attending.
Hinweise	The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of October. Please obtain the novels as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following novels during the semester break, but Richard Powers' The Echo Maker is the minimum required reading for the first session. Requirements: 1 oral presentation 1 seminar paper
Literatur	Bret Easton Ellis, American Psycho (1991) Chuck Palahniuk, Fight Club (1996) Richard Powers, The Echo Maker (2006) Cormac McCarthy, The Road (2006)

Proseminare



### American History I (3 SWS)

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fick

BM-LK-1S1

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

### "The Power of Blackness": Hawthorne, Poe, Melville (2 SWS)

0409343 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

**Inhalt** The American Renaissance (1830-1860) is perceived as the formative period of American Literature. The decades preceding the Civil War saw the emergence of American Transcendentalism and a somewhat delayed flourishing of Romanticism. Among the most important writers of this era Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville stand out particularly. In their fiction they capture what might be labeled the American Nightmare. After a thorough overview of the literature and culture of the period, this course will narrow its focus to some of the most renowned short stories by those three writers.

**Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

**Literatur** Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux" (1832), "Young Goodman Brown" (1835), "Wakefield" (1835), "The Birth-Mark" (1843), "Rappaccini's Daughter" (1844); Edgar Allan Poe, "Ligeia" (1838), "The Fall of the House of Usher" (1839), "William Wilson. A Tale" (1839), "The Murders in the Rue Morgue" (1841), "The Tell-Tale Heart" (1843), "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales" (1842); Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" (1853), "The Paradise of Bachelors and The Tartarus of Maids" (1855), "Benito Cereno" (1855). Students who plan to attend this course should make sure they have read the texts by Hawthorne and Poe before the beginning of the term.

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

### "Angels in America - Devils in Germany": The Theater of Tony Kushner (2 SWS)

0409321 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Hüttner

BM-ALW-2S Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 C / Gerbrunn

**Inhalt** "Some playwrights want to change the world. Some want to revolutionize theater. Tony Kushner is that rarity of rarities: a writer who has the promise to do both." (The New York Times) Best known for his two-part epic, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes, Tony Kushner has variously been hailed as the most outspoken political artist of the day. As the above-quoted extract from The New York Times demonstrates, however, Kushner, in addition to frequently contributing to public discourses of sorts, also aims at redefining American (political) theater. As a case in point, Kushner is the recipient of a Pulitzer Prize for Drama, an Emmy Award, two Tony Awards, three Obie Awards, an Oscar nomination, and numerous other accolades. In this seminar, we will explore the oeuvre of Tony Kushner. By having a closer look at some of his plays, questions of social responsibility, citizenship, political activism, the relation of arts and politics, the individual and society among many others will be probed into. Furthermore, we will investigate Kushner's "Theater of the Fabulous" as a means to revolutionize theater. We will complement our readings by theoretical inquiries into the works of artists, theorists, philosophers, etc. who deeply influenced Tony Kushner such as Walter Benjamin, Hanna Arendt, Karl Marx, and others. Time permitting, we will also discuss the HBO miniseries Angels in America from 2003.

**Literatur** Texts: The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of August. Please obtain the plays as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following plays during the semester break, but Angels in America is the minimum required reading for the first session. Required reading: Tony Kushner, A Bright Room Called Day (1987) Tony Kushner, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes: Part One: Millennium Approaches Part Two: Perestroika (2003) Tony Kushner, Death and Taxes: Hydriotaphia and Other Plays (2000) Tony Kushner, Homebody/Kabul (2000) Tony Kushner, Thinking About the Longstanding Problems of Virtue: Essays, A Play, Two Poems and a Prayer (1995)

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

**Kurzkommentar** Please note: Since this seminar starts November 30, 2010, we will meet TWICE a week! Please make sure to plan for BOTH sessions as indicated above!

### African American Writing: From Slave Narratives to Contemporary Fiction (2 SWS)

0409322	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	
Literatur					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				

### Representations of Civilization and Its Discontents in American Literature (2 SWS)

0409320	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	Kemmer
BM-ALW-2S					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				

### American History II (3 SWS)

0409336	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Fick
BM-LK-1S2					

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

### "The Tenth Muse": American Women's Poetry (2 SWS)

0409337	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bergmann
BM-ALW-2						

**Inhalt** The publication of Anne Bradstreet's The Tenth Muse, Lately Sprung Up in America (1650) marks not only the beginnings of a female tradition in American Literature, it is also the remarkable first example of American Women's Poetry. Many female poets would follow in Bradstreet's footsteps, capturing the specifically female experience of life in the New World in their poems. This course will, after a thorough recap of the formal aspects of poetry, focus on representative works of some of the most important American female poets from Anne Bradstreet to Adrienne Rich, covering the literary history from the 17th to the 20th century.

**Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

**Literatur** Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678), "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet" (1678); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Fanny Osgood, "Had We But Met" (1845), "Echo-Song" (1845), "Lenore" (1845); Julia Ward Howe, "Mind Versus Mill-Stream" (1854), "The Heart's Astronomy" (1854), "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Safe in their Alabaster Chambers" (1859/61), "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Emma Lazarus, "The New Colossus" (1883); Edna St. Vincent Millay, "Love is not Blind" (1923), "Ballad of the Harp-Weaver" (1923); Elizabeth Bishop, "Roosters" (1946), "Invitation to Miss Marianne Moore" (1955); Gwendolyn Brooks, "The Sonnet-ballad" (1949), "The Last Quatrain of the Ballad of Emmett Till" (1960); Sylvia Plath, "Lady Lazarus" (1962), "Daddy" (1962); Anne Sexton, "Sylvia's Death" (1962); Adrienne Rich, "Snapshots of a Daughter in Law" (1963), "A Valediction Forbidding Mourning" (1970). Students who plan to attend this course should make sure they have read the poems by Bradstreet, Wheatley, Howe, Osgood, Dickinson and Lazarus before the beginning of the term.

## Wissenschaftliche Übungen

### Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### The Significant Seven: Growing Up in the New Millennium (2 SWS)

0409308 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature one of the major themes of American literature, the coming-of-age of adolescents. Twenty-first-century fiction concentrates on the issue of Growing Up in new takes on traditional genres such as the novel of development or the Bildungsroman .

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Chabon, The Amazing Adventures of Kavalier & Clay (2000)\*; Dave Eggers, A Heartbreaking Work of Staggering Genius (2000)\*; Nick McDonell, Twelve (2002)\*; Jeffrey Eugenides, Middlesex (2002)\*; Alice Sebold, The Lovely Bones (2002); David Ebershoff, The 19 th Wife (2008); Lorrie Moore, A Gate at the Stairs (2009).

### Major American Writers: William Faulkner (2 SWS)

0409314 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, William Faulkner, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Faulkner's most popular and widely read novels and short stories.

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** The Sound and the Fury (1929)\*, "A Rose for Emily" (1930), "Red Leaves" (1930), "A Justice" (1931), "That Evening Sun" (1931), "Dry September" (1931), Absalom, Absalom! (1936)\*, "Barn Burning" (1938), "The Bear" (1942) \* .

### Reading American Women Writers from Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409344 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American Women Writers from the 17 th century to the mid-19 th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Lydia Maria Child, Catharine Maria Sedgwick, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps.

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the texts to be discussed in class are specified as Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678); Mary Rowlandson, "Narrative of the Captivity and Restoration" (1682); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Lydia Maria Child, Hobomok: A Tale of Early Times, By an American (1824)\*; Catharine Maria Sedgwick, Hope Leslie; or, Early Times in the Massachusetts (1827)\*; Julia Ward Howe, The Hermaphrodite (ca. 1840s/50s)\*, "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills" (1861); Louisa May Alcott, Little Women (1868)\*.

### Kolloquium und Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenkandidaten (2 SWS)

0409315 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Kolloquium über laufende Magister- und Examensarbeiten sowie Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenkandidaten. Obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen und/oder eine schriftliche oder mündliche Prüfung anstreben.

## Einführungskurse

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-1Ü	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fick
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".						

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	E/9 / Mönchberg	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kemmer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kemmer
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.						
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		Hüttner	
BM-ALW-1Ü							
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.						
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Braun	
BM-ALW-1Ü							
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.						
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409319 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer  
 BM-ALW-1Ü  
 Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409341 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. Hausmann  
 BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Hinweise Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

## Tutorien Introduction to American Studies

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
BM-ALW-1T	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	N.N.

## Zwischenprüfungstutorien

### Tutorium zur Vorbereitung auf die mündl. Zwischenprüfung Amerikanistik (2 SWS)

0409338	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	N.N.

## Englische Fachdidaktik

### Oberseminar

#### Doktorandenkolloquium: Postkoloniale Literaturen (2 SWS)

0409700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 4.E.16 / Phil.-Geb. Ahrens

### Hauptseminar

#### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did1-1S

Hinweise Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtenheftes nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

## Proseminare

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	E/9 / Mönchberg	Ebner
AM-Did1-1S					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Seidl
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	(1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch . Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht . Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht . Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung . Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen . Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.				
Nachweis	Scheinerwerb: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und schriftlicher Leistungsnachweis				

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Leistungsbewertung im Fach Englisch in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

0409710	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Saurenbach
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 23.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Anton
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Grundschuldidaktik (2 SWS)

0409712	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	N.N.
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				

**Grundschuldidaktik (2 SWS)**

0409720 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.  
BM-Did-1Ü

Wissenschaftliche Übungen

**Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)**

0409706 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 E/9 / Mönchberg Ebner

AM-Did1-1S

**Inhalt** Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Literatur** Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

**Nachweis** Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

**Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)**

0409713 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Meyer

LABA-SQ4-1

**Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)**

0409714 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Meyer

LABA-SQ4-1

**Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung für Englisch an Gymnasien (2 SWS)**

0409715 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

**Unterrichtsmethodik im Primarunterricht (praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)**

0409716 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Glos

**Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS) (2 SWS)**

0409717 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Extern / Extern Schleibinger

LABA-SQ-1

**Theorie und Praxis im Englischunterricht des Gymnasiums (2 SWS)**

0409718 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. Extern / Extern Meyer

**Inhalt** Für TeilnehmerInnen der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung GYM

**Hinweise** Veranstaltungsort: die jeweiligen Praktikumsschulen

Einführungskurse



### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton

Inhalt GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

### Tutorien

#### Tutorium zur Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (1 SWS)

0409721 wird noch bekannt gegeben

### Englische Sprachpraxis

### Courses for all students

#### English Drama Group (5 SWS)

0409350	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		Lamper
	Mi	18:00 - 21:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011		Lamper
	Do	18:00 - 21:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Lamper

### Grundstudium (Semester 1-4)

### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Minnes
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	Hausmann
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	Harris
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Ford
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	10-Gruppe	Woolley
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	11-Gruppe	Lamper
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	12-Gruppe	McClure
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	13-Gruppe	McClure
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	14-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	15-Gruppe	Lamper

### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Minnes
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Bähr

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

## Hauptstudium I (Semester 5-6)

### English Structure & Idiom (2 SWS)

0409356	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 02.02.2011	03-Gruppe	Harris
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 31.01.2011	04-Gruppe	Woolley
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Lamper
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Ford

## Hauptstudium II (ab 7. Semester)

### Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Ford
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	McClure
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Hausmann

### Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Ford
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Woolley
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	McClure
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	05-Gruppe	Harris
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	McClure
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	Lamper

### Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Lamper
Hinweise	This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam ( Staatsexamen ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.					

### SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Ford
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure

### Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Ford
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Woolley
Hinweise	Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.					

## Hauptstudium I & II

### German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	McClure

### German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	02-Gruppe	Woolley

### Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Bähr
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------

### Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	01-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	02-Gruppe	Lamper
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 12.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	04-Gruppe	Lamper
Hinweise	Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.					

### Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Hausmann

### **Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

0409376	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Bähr
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Bähr
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Hausmann

**Inhalt** Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Einführungskurse der Universitätsbibliothek

## **Bachelor und modularisiertes Lehramt (Studienbeginn ab WS 09/10 bzw. WS 10/11))**

### Bachelor 60 (NF) (ab WS 10/11)

### Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

### Übung

#### **Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0409213	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-1Ü	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jakobi
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Freudinger

**Inhalt** Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the different branches of English Linguistics (phonetics/phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics and text linguistics). It will be complemented by a compulsory tutorial throughout the term. 5 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft - Teilmodul I: Introduction to English Linguistics; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, final exam. Qualifications for admission : -- The exact period of enrolment (online via SB@Home) will be announced in the introductory meeting on October 18, 2010!

### Tutorium

**Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

0409228	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	01-Gruppe
BM-SW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	02-Gruppe
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	03-Gruppe
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	04-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	06-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	07-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	08-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	09-Gruppe
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	10-Gruppe
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	11-Gruppe
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	12-Gruppe
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	13-Gruppe
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	14-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15-Gruppe
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	16-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	18-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	19-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20-Gruppe
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	21-Gruppe
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	22-Gruppe
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	23-Gruppe
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	24-Gruppe
	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	25-Gruppe
	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	26-Gruppe
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27-Gruppe
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	28-Gruppe
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	29-Gruppe
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	30-Gruppe
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	31-Gruppe
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	32-Gruppe
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	33-Gruppe
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	34-Gruppe
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	35-Gruppe
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	36-Gruppe
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	37-Gruppe
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	38-Gruppe
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	39-Gruppe
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	40-Gruppe
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	41-Gruppe
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	42-Gruppe
	Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	43-Gruppe
	Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	44-Gruppe
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	45-Gruppe
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	46-Gruppe
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	47-Gruppe
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	48-Gruppe
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	49-Gruppe
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	50-Gruppe

### Word-formation in English (2 SWS)

0409203 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzer

BM-SW-2S

**Inhalt** Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., derivation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8) Online-Einschreibung.

**Literatur** Harley, H. (2007): English words: a linguistic introduction . Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: CUP. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt.

### English Semantics (2 SWS)

0409212 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Freudinger

BM-SW-2S

**Inhalt** Semantics is about the meaning of linguistic signs. These signs can be of different size – morphemes, words, sentences or even texts. The relationship between form and content are never completely fixed but variable and can change with time. So the word nice was not always meant as a complement – and what is the relationship between kick and kick the bucket ? This question and others will be dealt with in the seminar. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (8-10 Seiten) Online-Einschreibung.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft)

### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409221 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bach

BM-SW-2S

**Inhalt** Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (im Sinne Hallidays). Wir werden die Ansätze von Halliday und von de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit. Online-Einschreibung.

**Literatur** M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976 u.ö.; R.A. de Baugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Modality in English (2 SWS)

0409202 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Fetzer

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar examines the form and function of expressions of modality in English. We will discuss epistemic and non-epistemic modals and their corresponding adverbial and verbal expressions, and we will investigate how these semantic concepts are expressed in spoken English and in written English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 12) Online-Einschreibung.

**Literatur** Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech (2002): Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy (1993): English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo (1997): Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey (1997). Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey & Svartvik, Jan (2001): A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph & Greenbaum, Sidney (1990): A university grammar of English . London: Longman.

#### "Yes we can": Political Discourse Analysis (2 SWS)

0409205 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schubert

AM-SW-2S

**Inhalt** This class aims to analyse the language of politics, focusing on Britain and the United States. Since the central aim of political discourse is persuasion – of potential voters, party members, or the general public – there are numerous linguistic features serving this particular goal. For a comprehensive coverage of the topic, we will deal with the disciplines of pragmatics (e.g. speech acts, presuppositions, implicatures, and deixis), cognitive semantics (e.g. metaphors, categorization, and prototypes), text linguistics (e.g. cohesion, thematic progression, and text types), and rhetoric (e.g. stylistic devices and oratorical conventions). Relevant genres are speeches, such as State of the Union addresses, inaugurations, and crisis speeches, as well as political interviews, election campaigns, and slogans. In addition, attention will be paid to the influence of modern mass media (radio, television, and the World Wide Web) on forms and functions of political communication. Requirements: regular attendance, presentation (incl. handout), seminar paper Online-Einschreibung.

**Literatur** Beard, Adrian. 2000. The Language of Politics . London: Routledge. Chilton, Paul. 2004. Analysing Political Discourse: Theory and Practice . London: Routledge. Fetzer, Anita; Gerda Eva Lauerbach, eds. 2007. Political Discourse in the Media: Cross-cultural Perspectives . Amsterdam: Benjamins. Girth, Heiko. 2002. Sprache und Sprachverwendung in der Politik: Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen: Niemeyer. Schröter, Melani; Björn Carius. 2009. Vom politischen Gebrauch der Sprache: Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung . Frankfurt/Main: Lang.

**Voraussetzung** Beständenes Basismodul der englischen Sprachwissenschaft (beide Teilmodule)

### Varieties of English (2 SWS)

0409208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Schöberl

AM-SW-2S

**Inhalt** &#8220;Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway...&#8220; - &#8220;Does you fink it is coz ize black?&#8220; Everyday anew &#8211; not only in sketches with Vicky Pollard ( Little Britain ) or in Ali G's shows &#8211; the attentive listener can realize that there is not just one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Requirements : regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 12-15 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: &#8220;Teilmodul I&#8221; and &#8220;Teilmodul II&#8221; of the &#8220;Basismodul Englische Sprachwissenschaft&#8221; and for the modularized &#8220;Lehramt Gymnasium&#8221; additionally &#8220;Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft&#8221; of the &#8220;Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft&#8221;. Please note: Admission only of students who have not covered the topic varieties in the &#8220;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8221; (Basismodul) already! Admission of students in modularized degree programmes only! Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul &#8222;Synchrone Sprachwissenschaft&#8220; des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul II), RS (Aufbaumodul I, Teilmodul I) und GH (Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul I) verpflichtend ist. 5 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 4 ECTS (LA R und LA GH). Der Kurs richtet sich ausschließlich an Studierende in den modularisierten Studiengängen und kann nur von Studierenden belegt werden, die das Thema Varietäten noch nicht im &#8222;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8220; (Basismodul) abgedeckt haben! Online Enrolment (SB@Home).

**Literatur** Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL) . Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“]

### Clause Type and Discourse Function (2 SWS)

0409214 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Freudinger

AM-SW-2S

**Inhalt** I need some salt. Can you pass the salt? Pass the salt! The salt, please. These utterances have different forms but the same function – the speaker asks somebody to give him or her the salt. In our seminar, we will not only discuss textbook examples like the ones given above, but also "real" utterances in context – both from a grammatical and a pragmatic perspective. We also have a look at how German and English differ in this area. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (15 Seiten) Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

### Lexicography (2 SWS)

0409217 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** Dictionaries are constant companions for teachers, translators and language users in general. Most people own a dictionary, but many have never given a second thought to how a dictionary is structured. Lexicography as a field of linguistics deals with analysing form and content of dictionaries as well as with establishing a theoretical background for dictionary-making and dictionary-use. This seminar provides an insight into lexicographical theory as well as an overview of the most important dictionaries in the English-speaking world (e.g. the OED ), which will be discussed with regard to the different levels of information (e.g. semantic, syntactic, phonological) given in them. 5 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GYM, B.A. 4 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GHR Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (10-15 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I & II (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnLA-BM-SW-2; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T, 04-EnBA-BM-SW-2)

### "Alice´s Adventures in Wonderland: linguistisch gesehen" (2 SWS)

0409223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bach

AM-SW-2S

**Inhalt** Lewis Carrolls Alice -Bücher stellen eine Fundgrube für linguistische Fragestellungen unterschiedlicher Disziplinen dar: Textlinguistik, Pragmatik, Semantik, kognitive Linguistik, aber auch Phonologie, Morphologie und Syntax. In diesem weiten Rahmen linguistischer Analysen literarischer Texte werden wir auffällige und auch weniger auffällige Phänomene untersuchen. Textausgabe: Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass and what Alice found there , ed. Hugh Haughton, London: Penguin Classics 1998 u.ö. Online-Einschreibung.

## Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

### Basismodul Englische Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

## Übung

## Tutorium

### Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

#### Aufbaumodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

#### Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Introduction to Cultural Studies

#### Lehrstuhl für Amerikanistik

#### Basismodul Amerikanistik

### Teilmodul I: Introduction to American Studies

## Übung

### **Introduction to American Studies (2 SWS)**

0409311	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-1Ü	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fick
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Ver and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".					



### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	E/9 / Mönchberg	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kemmer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kemmer

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Literatur** - Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

**Voraussetzung** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409319	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Kemmer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------

BM-ALW-1Ü

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409341	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hausmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

## Tutorium

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N.N.
BM-ALW-1T	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N.N.
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	N.N.
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N.N.
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	N.N.
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N.N.
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N.N.
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	N.N.

## Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

### Representations of Civilization and Its Discontents in American Literature (2 SWS)

0409320	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Kemmer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------

BM-ALW-2S

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

**"Angels in America - Devils in Germany": The Theater of Tony Kushner (2 SWS)**

0409321	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	C / Gerbrunn
Inhalt	"Some playwrights want to change the world. Some want to revolutionize theater. Tony Kushner is that rarity of rarities: a writer who has the promise to do both." ( The New York Times )Best known for his two-part epic, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes , Tony Kushner has variously been hailed as the most outspoken political artist of the day. As the above-quoted extract from The New York Times demonstrates, however, Kushner, in addition to frequently contributing to public discourses of sorts, also aims at redefining American (political) theater. As a case in point, Kushner is the recipient of a Pulitzer Prize for Drama, an Emmy Award, two Tony Awards, three Obie Awards, an Oscar nomination, and numerous other accolades. In this seminar, we will explore the oeuvre of Tony Kushner. By having a closer look at some of his plays, questions of social responsibility, citizenship, political activism, the relation of arts and politics, the individual and society among many others will be probed into. Furthermore, we will investigate Kushner's "Theater of the Fabulous" as a means to revolutionize theater. We will complement our readings by theoretical inquiries into the works of artists, theorists, philosophers, etc. who deeply influenced Tony Kushner such as Walter Benjamin, Hanna Arendt, Karl Marx, and others. Time permitting, we will also discuss the HBO miniseries Angels in America from 2003.				
Literatur	Texts: The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of August. Please obtain the plays as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following plays during the semester break, but Angels in America is the minimum required reading for the first session. Required reading: Tony Kushner, A Bright Room Called Day (1987) Tony Kushner, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes: Part One: Millennium Approaches Part Two: Perestroika (2003) Tony Kushner, Death and Taxes: Hydriotaphia and Other Plays (2000) Tony Kushner, Homebody/Kabul (2000) Tony Kushner, Thinking About the Longstanding Problems of Virtue: Essays, A Play, Two Poems and a Prayer (1995)				
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				
Kurzkommentar	Please note: Since this seminar starts November 30, 2010, we will meet TWICE a week! Please make sure to plan for BOTH sessions as indicated above!				

**African American Writing: From Slave Narratives to Contemporary Fiction (2 SWS)**

0409322	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	
Literatur					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				

**"The Tenth Muse": American Women's Poetry (2 SWS)**

0409337	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bergmann
BM-ALW-2						
Inhalt	The publication of Anne Bradstreet's The Tenth Muse, Lately Sprung Up in America (1650) marks not only the beginnings of a female tradition in American Literature, it is also the remarkable first example of American Women's Poetry. Many female poets would follow in Bradstreet's footsteps, capturing the specifically female experience of life in the New World in their poems. This course will, after a thorough recap of the formal aspects of poetry, focus on representative works of some of the most important American female poets from Anne Bradstreet to Adrienne Rich, covering the literary history from the 17th to the 20th century.					
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.					
Literatur	Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678), "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet" (1678); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Fanny Osgood, "Had We But Met" (1845), "Echo-Song" (1845), "Lenore" (1845); Julia Ward Howe, "Mind Versus Mill-Stream" (1854), "The Heart's Astronomy" (1854), "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Safe in their Alabaster Chambers" (1859/61), "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Emma Lazarus, "The New Colossus" (1883); Edna St. Vincent Millay, "Love is not Blind" (1923), "Ballad of the Harp-Weaver" (1923); Elizabeth Bishop, "Roosters" (1946), "Invitation to Miss Marianne Moore" (1955); Gwendolyn Brooks, "The Sonnet-ballad" (1949), "The Last Quatrain of the Ballad of Emmett Till" (1960); Sylvia Plath, "Lady Lazarus" (1962), "Daddy" (1962); Anne Sexton, "Sylvia's Death" (1962); Adrienne Rich, "Snapshots of a Daughter in Law" (1963), "A Valediction Forbidding Mourning" (1970). Students who plan to attend this course should make sure they have read the poems by Bradstreet, Wheatley, Howe, Osgood, Dickinson and Lazarus before the beginning of the term.					

**"The Power of Blackness": Hawthorne, Poe, Melville (2 SWS)**

0409343 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

Inhalt	The American Renaissance (1830-1860) is perceived as the formative period of American Literature. The decades preceding the Civil War saw the emergence of American Transcendentalism and a somewhat delayed flourishing of Romanticism. Among the most important writers of this era Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville stand out particularly. In their fiction they capture what might be labeled the American Nightmare. After a thorough overview of the literature and culture of the period, this course will narrow its focus to some of the most renowned short stories by those three writers.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux" (1832), "Young Goodman Brown" (1835), "Wakefield" (1835), "The Birth-Mark" (1843), "Rappaccini's Daughter" (1844); Edgar Allan Poe, "Ligeia" (1838), "The Fall of the House of Usher" (1839), "William Wilson. A Tale" (1839), "The Murders in the Rue Morgue" (1841), "The Tell-Tale Heart" (1843), "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales " (1842); Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" (1853), "The Paradise of Bachelors and The Tartarus of Maids" (1855), "Benito Cereno" (1855). Students who plan to attend this course should make sure they have read the texts by Hawthorne and Poe before the beginning of the term.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

**The Urban Experience in American Literature (2 SWS)**

0409304 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will deal with the development of urbanization in America, as it is mirrored in American literature. We will discuss the influence technological developments have for urbanization and the effects urbanization has in turn on individuals and on society at large. We will also discuss the differing views and accentuations of the city, its dystopian seductive lure and decadent glitz as well as the utopian urge to reverse its stifling and alienating effects. Categories such as decadence, utopianism, dystopianism, American dream or nightmare are meant to serve as cognitive approximations to the phenomenon of urbanization as represented in American literature. These labels are to be seen as inroads for our analyses rather than as solutions. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "Wakefield" (1835). Edgar Allan Poe. "The Man of the Crowd" (1840). 15. 11.: Herman Melville. "Bartleby" (1853). 22. 11.: Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray (1891). 29. 11.: H. G. Wells. The Time Machine (1895). 06. 12.: Poems by Walt Whitman, Emma Lazarus, Sara Teasdale, Edna St. Vincent Millay, Marianne Moore. 13. 12.: Abraham Cahan. Yekl: A Tale of the New York Ghetto (1896). 20. 12.: The Time Machine . Directed Simon Wells (2002). / Eyes Wide Shut. Directed Stanley Kubrick (1999). 10. 01.: Eugene O'Neill. The Hairy Ape (1922). 17. 01.: James Weldon Johnson. The Autobiography of an Ex-Colored Man (1912). 24. 01.: E. L. Doctorov. World's Fair (1985). 31. 01.: Erik Larson. The Devil in the White City (2003). 07. 02.: Summary and Results.
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.
Literatur	Recommended Reading Amerikastudien/American Studies 37.1 (1992). Themenheft zur Großstadt im amerikanischen Dokumentarfilm und zu New York. Briggs, Asa. Victorian Cities. Harmondsworth: Penguin, 1968. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy, and Film. Ed. Mary Ann Caws. New York: Gordon and Breach, 1991. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1991. Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960. New York: Strukturen einer Metropole . Ed. Hartmut Häußermann und Walter Siebel. Frankfurt/Main: edition suhrkamp NF 798, 1993. Riesman, David. The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character . New Haven, CT and London: Yale UP, 1989. 1/1961. Smuda, Manfred, Ed. Die Großstadt als 'Text.' München: Fink, 1992. Urban America: Conflict and Change. Ed. J. John Palen and Karl H. Flaming. New York: Praeger Publishers, 1972. Urbanman: The Psychology of Urban Survival. Ed. John D. Helmer and Neil A. Eddington. London and New York: Macmillan, 1973. The Urban Muse: Stories on the American City . Ed. And intr. Ilan Stavans. New York: Bantam: 1998. Urban Space and Representation. Ed. Maria Balshaw and Liam Kennedy. London and Sterling, VA, 2000. Writing New York: A Literary Anthology . Ed. Phillip Lopate. New York: The Library of America, 1998.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

## American History I

### **American History I (3 SWS)**

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fick

BM-LK-1S1

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

## American History II

### **American History II (3 SWS)**

0409336 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Fick

BM-LK-1S2

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Englische Sprachpraxis

## Basismodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: AEP I

### Teilmodul II: AEP II

## Aufbaumodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Writing Skills

#### Bachelor 85 (2-HF) (ab WS 09/10)

### Schlüsselqualifikationen

#### Allgemeine Schlüsselqualifikationen

##### **German History and Constitution** (3 SWS, Credits: 3)

0400001 Do 18:00 - 21:00 wöchentl. 14.10.2010 - 16.12.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

WELP-BM1-1

Inhalt	In a first section, the projected lecture will deal with the basics of State theory. The definition of "State" as such will be commented on as well as different types of theories explaining the existence of states. The lecture will exemplify some forms of government and will point out the importance of the separation of powers. In a second chronological section, the lecture will outline Germany's historical development starting with some short hints about the "Holy Roman Empire of German Nation" since the Early Middle Ages. The main emphasis of this section will be placed on the development within the last 200 years since the end of the "Old Empire" in 1806 until the contemporary situation of the reunified "Federal Republic of Germany". Thus it will deal with many different aspects of German history starting with the "German Federation" in the 19 <sup>th</sup> century, the foundation of a new "German Empire" in 1871 and the First World War. Then the lecture will describe situation of Germany during the "Weimar Republic", the "Third Reich"/the Second World War and the German post-war development, when our nation was divided into two states both being integrated in totally different political and ideological systems – the western world respectively the communist block. Recent problems and political changes of the last two decades are also intended for discussion. In a third section, the lecture elucidates the current German constitutional system, based on the so called "Basic Law" or "Grundgesetz". The students will learn about our elements of constitution as the Federal President, the "Bundestag", i.e. the first chamber of our parliament, the "Bundesrat", i.e. the second parliamentary chamber, the federal Chancellor and the Federal Constitutional Court. The structural principles of our state which are democracy, rule of law, social welfare and federalism will be subject of the lecture as well as the influences of the party system now predominant in Germany.
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and two written papers.

##### **Culture and Life in Germany - An applied Geography** (2 SWS, Credits: 3)

0400002 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2010 - 17.12.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

WELP-BM1-2

Inhalt	The projected lecture wants to provide a wide range of information about Germany's regions and their specific geographic, natural, historic, cultural, economic and ethnological situation. The underlying idea is that students from abroad living for a certain time in the Federal Republic of Germany should have the opportunity to gain a thorough basic knowledge about their guest state, its people and all non-political factors influencing everyday life in Germany. The framework for the disposition of the course is provided by the German federal system, i.e. "die 16 Bundesländer", the 16 federal states: Baden-Württemberg, Bayern, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, the Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein and Thüringen. Every German federal state will be dealt with not only in featuring statistics about the state (number of population, size of the state etc.) but also in explaining its geographical position and morphological characteristics. Important towns, rivers and mountains will be mentioned as well as famous natural or historical sights (a special emphasis will be laid on the 33 German UNESCO-World Heritage sites). After a short survey of the "Land" history, main industries and crafts of the respective part of Germany are presented to the students and some hints are given about tribal background and dialectal peculiarities of the local population. Famous music festivals (e.g. Mozart Festival Würzburg) and performances of the leading theatres (e.g. Weimar National Theatre) in that "Land" will be commented on as they are indicators of cultural life. Information will also be given about typical popular feasts (fun fairs, trade fairs, religious ceremonies etc.), special beverages (wine, beer etc.) or local dishes (types of meat, vegetables, fruit etc.). In order to facilitate understanding, the use of different media will be help- and usefull for the purpose of the lecture. Geographical maps, photographs and slides are together with music or language recordings the mediating means to communicate the knowledge to the students. If, in surplus, the students participate in the several excursions provided by the "Auslandsamt", the foreign office of Würzburg university, there will be plenty of opportunities to enlarge their skills acquired during the course to encompass a spectrum of everyday life in Germany.
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and two written papers.

### Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

### German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	McClure

### German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	02-Gruppe	Woolley

### Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Bähr	
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------	--

### Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	01-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	02-Gruppe	Lamper
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 12.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	04-Gruppe	Lamper

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

### Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Hausmann

### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Bähr
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Bähr
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Lamper

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam ( Staatsexamen ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

### Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Ford
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Woolley

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.

### **Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)**

0409110	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2011 - 12.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
Inhalt	Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt werden folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.					

## Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

### Übung

#### **Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0409213	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-1Ü	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jakobi
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Freudinger
	Inhalt					
Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the different branches of English Linguistics (phonetics/phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics and text linguistics). It will be complemented by a compulsory tutorial throughout the term. 5 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft - Teilmodul I: Introduction to English Linguistics; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, final exam. Qualifications for admission : -- The exact period of enrolment (online via SB@Home) will be announced in the introductory meeting on October 18, 2010!						

### Tutorium

**Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

0409228	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	01-Gruppe
BM-SW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	02-Gruppe
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	03-Gruppe
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	04-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	06-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	07-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	08-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	09-Gruppe
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	10-Gruppe
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	11-Gruppe
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	12-Gruppe
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	13-Gruppe
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	14-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15-Gruppe
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	16-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	18-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	19-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20-Gruppe
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	21-Gruppe
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	22-Gruppe
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	23-Gruppe
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	24-Gruppe
	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	25-Gruppe
	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	26-Gruppe
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27-Gruppe
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	28-Gruppe
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	29-Gruppe
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	30-Gruppe
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	31-Gruppe
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	32-Gruppe
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	33-Gruppe
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	34-Gruppe
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	35-Gruppe
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	36-Gruppe
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	37-Gruppe
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	38-Gruppe
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	39-Gruppe
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	40-Gruppe
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	41-Gruppe
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	42-Gruppe
	Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	43-Gruppe
	Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	44-Gruppe
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	45-Gruppe
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	46-Gruppe
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	47-Gruppe
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	48-Gruppe
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	49-Gruppe
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	50-Gruppe



### Word-formation in English (2 SWS)

0409203 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzner

BM-SW-2S

**Inhalt** Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., derivation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8) Online-Einschreibung.

**Literatur** Harley, H. (2007): English words: a linguistic introduction . Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: CUP. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt.

### English Semantics (2 SWS)

0409212 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Freudinger

BM-SW-2S

**Inhalt** Semantics is about the meaning of linguistic signs. These signs can be of different size – morphemes, words, sentences or even texts. The relationship between form and content are never completely fixed but variable and can change with time. So the word nice was not always meant as a complement – and what is the relationship between kick and kick the bucket ? This question and others will be dealt with in the seminar. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (8-10 Seiten) Online-Einschreibung.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft)

### Phonetics & Phonology (2 SWS)

0409216 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonology of present-day English, focussing on the phoneme inventory of the English language, phonological rules governing this system as well as syllable structure, phonotactics and connected speech processes. We will also deal with pronunciation differences between British and American English; special attention will be drawn to common pronunciation mistakes of German speakers in English, providing future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, a basic transcription course will be part of the seminar. 4 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (8-10 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I: Introduction to English Linguistics (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T)

### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409221 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bach

BM-SW-2S

**Inhalt** Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (im Sinne Hallidays). Wir werden die Ansätze von Halliday und von de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit. Online-Einschreibung.

**Literatur** M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976 u.ö.; R.A. de Beaugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Modality in English (2 SWS)

0409202 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Fetzner

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar examines the form and function of expressions of modality in English. We will discuss epistemic and non-epistemic modals and their corresponding adverbial and verbal expressions, and we will investigate how these semantic concepts are expressed in spoken English and in written English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 12) Online-Einschreibung.

**Literatur** Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech (2002): Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy (1993): English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo (1997): Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey (1997). Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey & Svartvik, Jan (2001): A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph & Greenbaum, Sidney (1990): A university grammar of English . London: Longman.

### "Yes we can": Political Discourse Analysis (2 SWS)

0409205 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schubert

AM-SW-2S

**Inhalt** This class aims to analyse the language of politics, focusing on Britain and the United States. Since the central aim of political discourse is persuasion – of potential voters, party members, or the general public – there are numerous linguistic features serving this particular goal. For a comprehensive coverage of the topic, we will deal with the disciplines of pragmatics (e.g. speech acts, presuppositions, implicatures, and deixis), cognitive semantics (e.g. metaphors, categorization, and prototypes), text linguistics (e.g. cohesion, thematic progression, and text types), and rhetoric (e.g. stylistic devices and oratorical conventions). Relevant genres are speeches, such as State of the Union addresses, inaugurations, and crisis speeches, as well as political interviews, election campaigns, and slogans. In addition, attention will be paid to the influence of modern mass media (radio, television, and the World Wide Web) on forms and functions of political communication. Requirements: regular attendance, presentation (incl. handout), seminar paper Online-Einschreibung.

**Literatur** Beard, Adrian. 2000. *The Language of Politics*. London: Routledge. Chilton, Paul. 2004. *Analysing Political Discourse: Theory and Practice*. London: Routledge. Fetzer, Anita; Gerda Eva Lauerbach, eds. 2007. *Political Discourse in the Media: Cross-cultural Perspectives*. Amsterdam: Benjamins. Girth, Heiko. 2002. *Sprache und Sprachverwendung in der Politik: Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation*. Tübingen: Niemeyer. Schröter, Melani; Björn Carius. 2009. *Vom politischen Gebrauch der Sprache: Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung*. Frankfurt/Main: Lang.

**Voraussetzung** Beständenes Basismodul der englischen Sprachwissenschaft (beide Teilmodule)

### Varieties of English (2 SWS)

0409208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Schöberl

AM-SW-2S

**Inhalt** &#8220;Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway...&#8220; - &#8220;Does you fink it is coz ize black?&#8220; Everyday anew &#8211; not only in sketches with Vicky Pollard ( Little Britain ) or in Ali G's shows &#8211; the attentive listener can realize that there is not just one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Requirements : regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 12-15 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: &#8220;Teilmodul I&#8221; and &#8220;Teilmodul II&#8221; of the &#8220;Basismodul Englische Sprachwissenschaft&#8221; and for the modularized &#8220;Lehramt Gymnasium&#8221; additionally &#8220;Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft&#8221; of the &#8220;Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft&#8221;. Please note: Admission only of students who have not covered the topic varieties in the &#8220;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8221; (Basismodul) already! Admission of students in modularized degree programmes only! Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul &#8222;Synchrone Sprachwissenschaft&#8220; des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul II), RS (Aufbaumodul I, Teilmodul I) und GH (Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul I) verpflichtend ist. 5 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 4 ECTS (LA R und LA GH).Der Kurs richtet sich ausschließlich an Studierende in den modularisierten Studiengängen und kann nur von Studierenden belegt werden, die das Thema Varietäten noch nicht im &#8222;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8220; (Basismodul) abgedeckt haben! Online Enrolment (SB@Home).

**Literatur** Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: *A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL)*. Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“]

### Clause Type and Discourse Function (2 SWS)

0409214 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Freudinger

AM-SW-2S

**Inhalt** I need some salt. Can you pass the salt? Pass the salt! The salt, please. These utterances have different forms but the same function – the speaker asks somebody to give him or her the salt. In our seminar, we will not only discuss textbook examples like the ones given above, but also “real” utterances in context – both from a grammatical and a pragmatic perspective. We also have a look at how German and English differ in this area. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (15 Seiten) Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

### Lexicography (2 SWS)

0409217 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** Dictionaries are constant companions for teachers, translators and language users in general. Most people own a dictionary, but many have never given a second thought to how a dictionary is structured. Lexicography as a field of linguistics deals with analysing form and content of dictionaries as well as with establishing a theoretical background for dictionary-making and dictionary-use. This seminar provides an insight into lexicographical theory as well as an overview of the most important dictionaries in the English-speaking world (e.g. the OED), which will be discussed with regard to the different levels of information (e.g. semantic, syntactic, phonological) given in them. 5 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GYM, B.A. 4 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GHR Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (10-15 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I & II (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnLA-BM-SW-2; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T, 04-EnBA-BM-SW-2)

**"Alice's Adventures in Wonderland: linguistisch gesehen" (2 SWS)**

0409223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bach

AM-SW-2S

Inhalt Lewis Carrolls Alice -Bücher stellen eine Fundgrube für linguistische Fragestellungen unterschiedlicher Disziplinen dar: Textlinguistik, Pragmatik, Semantik, kognitive Linguistik, aber auch Phonologie, Morphologie und Syntax. In diesem weiten Rahmen linguistischer Analysen literarischer Texte werden wir auffällige und auch weniger auffällige Phänomene untersuchen. Textausgabe: Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass and what Alice found there, ed. Hugh Haughton, London: Penguin Classics 1998 u.ö. Online-Einschreibung.

**Teilmodul II: Historische Sprachwissenschaft**

**Entwicklung des Englischen Wortschatzes (2 SWS)**

0409209 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schöberl

AM-SW-1S

Inhalt Der englische Wortschatz ist heute gleichsam ein Spiegel der politischen und soziokulturellen Geschichte Englands. Durch Entlehnungen aus zahlreichen anderen Sprachen (z.B. Französisch, Skandinavisch oder Latein) ist das Lexikon der Englischen Sprache sehr umfangreich geworden. Weitere nicht zu vernachlässigende Einflüsse gingen etwa von Lexikographen und bedeutenden Schriftstellern wie Shakespeare aus, aber auch die Kolonialisierung hat ihre Spuren im englischen Wortschatz hinterlassen. All dies hat zu einem großen Synonymenreichtum und starker stilistischer Differenzierung geführt. Der Kurs soll auch einzelne übergreifende Begrifflichkeiten wie Synonymendifferenzierung, type-token-Verhältnis, Bedeutungswandel oder Wortschatzerweiterung durch Wortbildung behandeln. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Abschlussklausur. Zulassungsvoraussetzungen in modularisierten Studiengängen: Teilmodule I und II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft. Zulassungsvoraussetzungen in nicht-modularisierten Studiengängen: -- Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul „Historische Sprachwissenschaft“ des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul I) und RS (Aufbaumodul II, Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul II) verpflichtend ist. 4 ECTS. In diesem Kurs kann ebenso der sprachhistorische Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM gemäß LPO I §68 (1) 4.b) erworben werden. Online-Einschreibung.

**Mittelenglisch (2 SWS)**

0409215 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Freudinger

AM-SW-1S Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 02-Gruppe Freudinger

Inhalt Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers. Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c): regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

**Einführung in das Altenglische (2 SWS)**

0409222 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach

AM-SW-1S Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach

Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Bach

Inhalt Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen und seiner Verwandtschaftsverhältnisse soll vor allem zwei Zielen dienen: (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache, insbesondere für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen, (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. Wir werden von Anfang an mit altenglischen literarischen Texten arbeiten und auf diese praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehört darüber hinaus ein historischer Überblick über die Welt der Angelsachsen. Spezifische sprachhistorische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Scheinerwerb durch Klausur. Arbeitsgrundlage: Bruce Mitchell, A Guide to Old English, 7th edition, Oxford 2007. Hinweis: Der Termin Mi 8-10 (Gruppe 3) ist nur für Studierende in nicht-modularisierten Studiengängen gedacht (= Lehramt "alt"). Online-Einschreibung.

**Examensmodul Englische Sprachwissenschaft**

**Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft**

**Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft**

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

#### **Introduction to Cultural Studies (3 SWS)**

0409119 Di 16:00 - 19:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Pordzik

BM-LK-2Ü

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

## Basismodul Englische Literaturwissenschaft

### Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

#### **Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409116	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Koch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Fischer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Niedlich
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fischer

#### Tutorium

#### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

0409126	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N. N.
BM-ELW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N. N.
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	N. N.
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N. N.
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	N. N.
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N. N.
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N. N.
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	N. N.
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		09-Gruppe	N. N.
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	N. N.
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		11-Gruppe	N. N.
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		12-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		13-Gruppe	N. N.
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		14-Gruppe	N. N.
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		15-Gruppe	N. N.
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		16-Gruppe	N. N.

## Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

### **Poets, Activists, Librarians - die britische Dichtung seit 1945 (2 SWS)**

0409118 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht das Werk jener Dichterinnen und Dichter, die nach 1945 das Geschehen in der britischen Lyrikszene dominiert haben und heute zu den führenden Stimmen des Landes gezählt werden. Ausgewählte Texte u. a. von Geoffrey Hill, Seamus Heaney, Ted Hughes, Philip Larkin, Sylvia Plath, Fleur Adcock und James Fenton sollen mit Blick auf die unterschiedlichen kulturellen und politischen Kontexte gelesen und interpretiert werden, denen sie ihr Entstehen verdanken. Ein Reader mit entsprechenden Texten wird zu Semesterbeginn bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit. Zur Einführung empfohlen: Alan Robinson, *Instabilities in Contemporary Poetry* (1988).

### **The British Novel after World War II (2 SWS)**

0409108 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 04.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Niedlich

BM-ELW-2S

Inhalt

In an essay published in 1971, the British author and critic David Lodge compared the situation of the contemporary novelist to a man standing at a crossroads, having to choose which way to go: to follow what many – particularly in England – considered the main road of fictional realism or, alternatively, to branch off onto one of several possible side roads. This course will investigate various different 'roads' taken by British novelists after the end of World War II, from the rejection of modernism and the return to the realist novel in the 1950s to later experimental forms of writing and the self-reflexive and meta-fictional novel usually associated with postmodernism. We will discuss works – some in their entirety, some by means of excerpts – by writers such as George Orwell, Stevie Smith, Christine Brooke-Rose, J.G. Ballard, Julian Barnes, and Ian McEwan and analyze them with regards to content as well as form.

Hinweise  
Literatur

Requirements: regular attendance, reading tests, an oral presentation, and a term paper.  
A detailed syllabus will be provided by the beginning of August. Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of texts.

### **Concepts of Kingship in Shakespeare's Histories (2 SWS)**

0409123 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Koch

BM-ELW-2S

Inhalt

### **Middlemarch (2 SWS)**

0409124 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

### **Scottish Poetry (2 SWS)**

0409101 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

## Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

### Übung oder Vorlesung

#### **Englische Versdichtung von 1750 bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts (2 SWS)**

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt

Die Vorlesung versteht sich als Fortsetzung der im letzten Semester abgehaltenen Vorlesung „Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts“. Die Veranstaltung empfiehlt sich natürlich auch für Neueinsteiger, denn sie ermöglicht es, einen Überblick über wesentliche Entwicklungen der englischen Lyrik vom Klassizismus über die Romantik und den Viktorianismus bis zum Modernismus zu gewinnen sowie wichtige literatur- und kulturhistorische Einflüsse zu erkennen. Exemplarische Analysen dienen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren.

### **Vorlesung Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409113 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Lennartz  
AM-LW1-2Ü

### Seminar

#### **Over their Dead Bodies: Representing Death in Film and Literature (2 SWS)**

0409111 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt

Death has become a subject of increasing interest in recent literary and cultural debates. This seminar will explore the representation of death and lethal violence in English literature and culture since Renaissance times. A broad range of texts will be examined and discussed in class in order to provide a better understanding of the meaning of death scenes, suicides and other forms of violent or 'symbolical' murder abundant in literature and film. A folder with course material will be prepared at the start of term, but students are expected to buy and read the following texts as well: T. S. Eliot's Cocktail Party, George Orwell's Nineteen Eighty-Four and James G. Ballard's Crash.

#### **Hauptseminar "Hardy" (2 SWS)**

0409105 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt

#### **Shakespeare (2 SWS)**

0409115 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 E/9 / Mönchberg Lennartz

AM-LW2-2S

#### **Hauptseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409127 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

#### **Oberseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409114 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

#### **Ian McEwan (2 SWS)**

0409131 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW2-2S

Inhalt

This Hauptseminar follows the literary career of Ian McEwan, one of the major contemporary British fiction writers. Using landmark texts ranging from McEwan's early collection of stories *First Love, Last Rites* (1975) to the 2005 post 9/11-novel *Saturday*, the course discusses the discontinuities in his oeuvre as well as the unifying elements. While some have distinguished between the "two McEwans", the young Ian MacAbre obsessed with incest and violence and the mature Mr. Ewan pursuing a more modest path of literary realism, others have pointed out that in all of his books, there is something unique: the ability to unsettle and discomfort the reader by showing us the relentlessness of human existence. Apart from studying the philosophical, ethical and political substance of the literary works, the seminar also analyses their stylistic devices, narrative techniques, and diegetic, temporal and spatial structures. A seminar programme and information on texts and editions will be provided on WueCampus in the course of the term break. Requirements for a "Schein": Regular and active attendance, oral presentation and seminar paper.

### Lehrstuhl für Amerikanistik

### Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

## American History I

### **American History I (3 SWS)**

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fick

BM-LK-1S1

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

## American History II

### **American History II (3 SWS)**

0409336 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Fick

BM-LK-1S2

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Basismodul Amerikanistik

### Teilmodul I: Introduction to American Studies

#### **Introduction to American Studies (2 SWS)**

0409319 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer

BM-ALW-1Ü

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

## Übung

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-1Ü	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fick
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".						

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	E/9 / Mönchberg	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kemmer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kemmer
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.						
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		Hüttner	
BM-ALW-1Ü							
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.						
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Braun	
BM-ALW-1Ü							
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.						
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.						
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.						



### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409341 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

### Tutorial

#### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N.N.
BM-ALW-1T	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N.N.
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N.N.
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	N.N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N.N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	N.N.

### Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

#### Representations of Civilization and Its Discontents in American Literature (2 SWS)

0409320 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer

BM-ALW-2S

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

#### "Angels in America - Devils in Germany": The Theater of Tony Kushner (2 SWS)

0409321 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Hüttner

BM-ALW-2S Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 C / Gerbrunn

**Inhalt** "Some playwrights want to change the world. Some want to revolutionize theater. Tony Kushner is that rarity of rarities: a writer who has the promise to do both." (The New York Times) Best known for his two-part epic, *Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes*, Tony Kushner has variously been hailed as the most outspoken political artist of the day. As the above-quoted extract from *The New York Times* demonstrates, however, Kushner, in addition to frequently contributing to public discourses of sorts, also aims at redefining American (political) theater. As a case in point, Kushner is the recipient of a Pulitzer Prize for Drama, an Emmy Award, two Tony Awards, three Obie Awards, an Oscar nomination, and numerous other accolades. In this seminar, we will explore the oeuvre of Tony Kushner. By having a closer look at some of his plays, questions of social responsibility, citizenship, political activism, the relation of arts and politics, the individual and society among many others will be probed into. Furthermore, we will investigate Kushner's "Theater of the Fabulous" as a means to revolutionize theater. We will complement our readings by theoretical inquiries into the works of artists, theorists, philosophers, etc. who deeply influenced Tony Kushner such as Walter Benjamin, Hanna Arendt, Karl Marx, and others. Time permitting, we will also discuss the HBO miniseries *Angels in America* from 2003.

**Literatur** Texts: The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of August. Please obtain the plays as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following plays during the semester break, but *Angels in America* is the minimum required reading for the first session. Required reading: Tony Kushner, *A Bright Room Called Day* (1987) Tony Kushner, *Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes: Part One: Millennium Approaches Part Two: Perestroika* (2003) Tony Kushner, *Death and Taxes: Hydriotaphia and Other Plays* (2000) Tony Kushner, *Homebody/Kabul* (2000) Tony Kushner, *Thinking About the Longstanding Problems of Virtue: Essays, A Play, Two Poems and a Prayer* (1995)

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

**Kurzkommentar** Please note: Since this seminar starts November 30, 2010, we will meet TWICE a week! Please make sure to plan for BOTH sessions as indicated above!

#### African American Writing: From Slave Narratives to Contemporary Fiction (2 SWS)

0409322 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Hüttner

BM-ALW-2S Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011

Literatur

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

### "The Tenth Muse": American Women's Poetry (2 SWS)

0409337 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2

Inhalt	The publication of Anne Bradstreet's <i>The Tenth Muse, Lately Sprung Up in America</i> (1650) marks not only the beginnings of a female tradition in American Literature, it is also the remarkable first example of American Women's Poetry. Many female poets would follow in Bradstreet's footsteps, capturing the specifically female experience of life in the New World in their poems. This course will, after a thorough recap of the formal aspects of poetry, focus on representative works of some of the most important American female poets from Anne Bradstreet to Adrienne Rich, covering the literary history from the 17th to the 20th century.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678), "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet" (1678); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Fanny Osgood, "Had We But Met" (1845), "Echo-Song" (1845), "Lenore" (1845); Julia Ward Howe, "Mind Versus Mill-Stream" (1854), "The Heart's Astronomy" (1854), "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Safe in their Alabaster Chambers" (1859/61), "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Emma Lazarus, "The New Colossus" (1883); Edna St. Vincent Millay, "Love is not Blind" (1923), "Ballad of the Harp-Weaver" (1923); Elizabeth Bishop, "Roosters" (1946), "Invitation to Miss Marianne Moore" (1955); Gwendolyn Brooks, "The Sonnet-ballad" (1949), "The Last Quatrain of the Ballad of Emmett Till" (1960); Sylvia Plath, "Lady Lazarus" (1962), "Daddy" (1962); Anne Sexton, "Sylvia's Death" (1962); Adrienne Rich, "Snapshots of a Daughter in Law" (1963), "A Valediction Forbidding Mourning" (1970). Students who plan to attend this course should make sure they have read the poems by Bradstreet, Wheatley, Howe, Osgood, Dickinson and Lazarus before the beginning of the term.

### "The Power of Blackness": Hawthorne, Poe, Melville (2 SWS)

0409343 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

Inhalt	The American Renaissance (1830-1860) is perceived as the formative period of American Literature. The decades preceding the Civil War saw the emergence of American Transcendentalism and a somewhat delayed flourishing of Romanticism. Among the most important writers of this era Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville stand out particularly. In their fiction they capture what might be labeled the American Nightmare. After a thorough overview of the literature and culture of the period, this course will narrow its focus to some of the most renowned short stories by those three writers.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux" (1832), "Young Goodman Brown" (1835), "Wakefield" (1835), "The Birth-Mark" (1843), "Rappaccini's Daughter" (1844); Edgar Allan Poe, "Ligeia" (1838), "The Fall of the House of Usher" (1839), "William Wilson. A Tale" (1839), "The Murders in the Rue Morgue" (1841), "The Tell-Tale Heart" (1843), "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales" (1842); Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" (1853), "The Paradise of Bachelors and The Tartarus of Maids" (1855), "Benito Cereno" (1855). Students who plan to attend this course should make sure they have read the texts by Hawthorne and Poe before the beginning of the term.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

#### Übung oder Vorlesung

### Early American Literature (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

### The Significant Seven: Growing Up in the New Millennium (2 SWS)

0409308 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature one of the major themes of American literature, the coming-of-age of adolescents. Twenty-first-century fiction concentrates on the issue of Growing Up in new takes on traditional genres such as the novel of development or the Bildungsroman .

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Chabon, The Amazing Adventures of Kavalier & Clay (2000)\*; Dave Eggers, A Heartbreaking Work of Staggering Genius (2000)\*; Nick McDonell, Twelve (2002)\*; Jeffrey Eugenides, Middlesex (2002)\*; Alice Sebold, The Lovely Bones (2002); David Ebershoff, The 19 th Wife (2008); Lorrie Moore, A Gate at the Stairs (2009).

### Major American Writers: William Faulkner (2 SWS)

0409314 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, William Faulkner, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Faulkner's most popular and widely read novels and short stories.

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** The Sound and the Fury (1929)\*, "A Rose for Emily" (1930), "Red Leaves" (1930), "A Justice" (1931), "That Evening Sun" (1931), "Dry September" (1931), Absalom, Absalom! (1936)\* , "Barn Burning" (1938), "The Bear" (1942) \* .

### Kolloquium und Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten (2 SWS)

0409315 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Kolloquium über laufende Magister- und Examensarbeiten sowie Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten. Obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen und/oder eine schriftliche oder mündliche Prüfung anstreben.

### American Women Writers - From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409342 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will trace the female tradition in American literary history from its beginnings in the 17 th century up to the mid-19 th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Catharine Maria Sedgwick, Lydia Maria Child, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps, and their works. This class may be continued next semester with a follow-up lecture course, covering the latter half of the 19 th century to the 21st century. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and allow for an in-depth discussion of particular works.

**Literatur** The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual bases for this lecture course.

### Reading American Women Writers from Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409344 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American Women Writers from the 17<sup>th</sup> century to the mid-19<sup>th</sup> century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Lydia Maria Child, Catharine Maria Sedgwick, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps.

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the texts to be discussed in class are specified as Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678); Mary Rowlandson, "Narrative of the Captivity and Restoration" (1682); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Lydia Maria Child, Hobomok: A Tale of Early Times, By an American (1824)\*; Catharine Maria Sedgwick, Hope Leslie; or, Early Times in the Massachusetts (1827)\*; Julia Ward Howe, The Hermaphrodite (ca. 1840s/50s)\*, "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills" (1861); Louisa May Alcott, Little Women (1868)\*.

### Seminar

#### Authenticity, Simulation and American Literature (2 SWS)

0409303 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

**Inhalt** This course will concern itself with phenomena of simulation, which also shed a light on our concepts of authenticity, as they undermine, subvert, transgress, or transcend these concepts. We will discuss a variety of literary texts from both the nineteenth and the twentieth century, in some cases in connection with their filmed versions. These discussions will be supported by theoretical texts which address the problem of simulation from diverse philosophical, sociological, and technological angles. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "The Artist of the Beautiful" (1844). Sheridan Le Fanu. "Carmilla" (1872). 15. 11.: Mary Shelley. Frankenstein (1818). 22. 11.: Herbert George Wells. The Time Machine (1895). 29. 11.: Norbert Wiener. From: Cybernetics: or Control and Communication in the Animal and the Machine (1948) and The Human Use of Human Beings (1950). 06. 12.: William Gibson. "The Gernsback Continuum," "Burning Chrome" (1986). 13./14. 12.: Jean-François Lyotard. From: The Postmodern Condition (1979) 20. 12.: Film Blade Runner. Dir. Ridley Scott (1982). 10. 01.: Discussion Blade Runner (1982). [Literary Source: Philip K. Dick. Do Androids Dream of Electric Sheep? (1968).] 17. 01.: Donna Haraway. "A Cyborg Manifesto" (1991). 24. 01.: Jean Baudrillard on Simulacra and Simulation. 31. 01.: Chuck Palahniuk. Fight Club (1996). 07./08.02.: Film Fight Club . Dir. David Fincher (1999).

**Hinweise** Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.

**Literatur** Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'" Ed. and intr. Peter Brooker. Modernism/Postmodernism. London and New York: Longman, 1992. 151-162. Bell, Daniel. The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting. New York: Basic Books, 1999. 1 st ed. 1973. ---. The Cultural Contradictions of Capitalism. New York: Basic Books, 1996. 1 st ed. 1976. Bell, David and Barbara M. Kennedy. Eds. The Cybercultures Reader . London: Routledge, 2001. Benesch, Klaus. "Romantic Cyborgs: Technology, Authorship, and the Politics of Reproduction in Nineteenth-Century American Literature." Amerikastudien/American Studies 41 (1996): 339-359. Bethea, Dean Wentworth. "Heat, Light, and the Darkening World: Hawthorne's 'The Artist of the Beautiful'." South Atlantic Review 56.4 (1991): 23-35. Breinig, Helmbrecht. "Crushed Butterflies and Broken Fountains: Hawthorne between Christian Idealism, Romanticism, and Modernism." Theorie und Praxis im Erzählen des 19. und 20. Jahrhunderts: Studien zur englischen und amerikanischen Literatur zu Ehren von Willi Erzgräber . Ed. Winfried Herget, Klaus Peter Jochum and Ingeborg Weber (Tübingen: Narr, 1986). 233-248. Gelemerter, David . Machine Beauty: Elegance and the Heart of Technology . New York: Basic Books, 1998. Haraway, Donna J.. "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century." The Cybercultures Reader. Eds. David Bell and Barbara M. Kennedy. London and New York: Routledge, 2001. 291-324. Jameson, Fredric. Postmodernism; or, The Cultural Logic of Late Capitalism . Durham: Duke UP, 1991. Lyotard, Jean-François. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge . Transl. Geoff Bennington and Brian Massumi. Manchester: Manchester UP 1984. 1 st ed. 1979. Wiener, Norbert. Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology P, 2000. 1 st ed. 1948. ---. The Human Use of Human Beings: Cybernetics and Society. New York: Da Capo P, 1988. 1 st ed. 1950.

**The Urban Experience in American Literature (2 SWS)**

0409304 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will deal with the development of urbanization in America, as it is mirrored in American literature. We will discuss the influence technological developments have for urbanization and the effects urbanization has in turn on individuals and on society at large. We will also discuss the differing views and accentuations of the city, its dystopian seductive lure and decadent glitz as well as the utopian urge to reverse its stifling and alienating effects. Categories such as decadence, utopianism, dystopianism, American dream or nightmare are meant to serve as cognitive approximations to the phenomenon of urbanization as represented in American literature. These labels are to be seen as inroads for our analyses rather than as solutions. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "Wakefield" (1835). Edgar Allan Poe. "The Man of the Crowd" (1840). 15. 11.: Herman Melville. "Bartleby" (1853). 22. 11.: Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray (1891). 29. 11.: H. G. Wells. The Time Machine (1895). 06. 12.: Poems by Walt Whitman, Emma Lazarus, Sara Teasdale, Edna St. Vincent Millay, Marianne Moore. 13. 12.: Abraham Cahan. Yekl: A Tale of the New York Ghetto (1896). 20. 12.: The Time Machine . Directed Simon Wells (2002). / Eyes Wide Shut. Directed Stanley Kubrick (1999). 10. 01.: Eugene O'Neill. The Hairy Ape (1922). 17. 01.: James Weldon Johnson. The Autobiography of an Ex-Colored Man (1912). 24. 01.: E. L. Doctorov. World's Fair (1985). 31. 01.: Erik Larson. The Devil in the White City (2003). 07. 02.: Summary and Results.
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.
Literatur	Recommended Reading Amerikastudien/American Studies 37.1 (1992). Themenheft zur Großstadt im amerikanischen Dokumentarfilm und zu New York. Briggs, Asa. Victorian Cities. Harmondsworth: Penguin, 1968. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy, and Film. Ed. Mary Ann Caws. New York: Gordon and Breach, 1991. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1991. Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960. New York: Strukturen einer Metropole . Ed. Hartmut Häußermann und Walter Siebel. Frankfurt/Main: edition suhrkamp NF 798, 1993. Riesman, David. The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character . New Haven, CT and London: Yale UP, 1989. 1/1961. Smuda, Manfred, Ed. Die Großstadt als 'Text.' München: Fink, 1992. Urban America: Conflict and Change. Ed. J. John Palen and Karl H. Flaming. New York: Praeger Publishers, 1972. Urbanman: The Psychology of Urban Survival. Ed. John D. Helmer and Neil A. Eddington. London and New York: Macmillan, 1973. The Urban Muse: Stories on the American City . Ed. And intr. Ilan Stavans. New York: Bantam: 1998. Urban Space and Representation. Ed. Maria Balshaw and Liam Kennedy. London and Sterling, VA, 2000. Writing New York: A Literary Anthology . Ed. Phillip Lopate. New York: The Library of America, 1998.

**"It's All Just a Little Bit of History Repeating": Multi-Time-Level Historical Fiction (2 SWS)**

0409307 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning Possession: A Romance (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating more or less parallel storylines, or at least similarities in the lives of main characters of a novel, in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events, – but it is probably still the most recognized book of this kind. And this manifestation of the new historical novel, which one may, – in an admittedly trivial comparison –, with Shirley Bassey call a case of "History Repeating," is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which, in one way or another, are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his Principj di Scienza Nuova (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his The Archeology of Knowledge (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction (2001), has termed "paratactic history", with a major accent on American examples.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Peter Ackroyd, Chatterton (1987)*; T. C. Boyle, World's End (1987)*; Antonia S. Byatt, Possession: A Romance (1990)*; Valerie Martin, The Great Divorce (1994)*; Michael Cunningham's The Hours (1999); Elizabeth Kostova's The Historian (2005); Michael Cunningham's Specimen Days (2005); David Ebershoff, The 19 th Wife (2008). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations Possession (2002; dir. Neil LaBute) and The Hours (2002; dir. Stephen Daldry) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"A Portrait of the Artist as a Young Woman": The Female Künstlerroman (2 SWS)**

0409313 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	Throughout the 19th century American women were beginning to strive for self-realization outside the domestic sphere. They were aspiring to lives different from those of their mothers who had mostly been restricted to the home. Some women were even turning themselves into New Women, doing "a man's job, for a man's pay, in a woman's clothes," as artists. They were rebelling against the social conventions of their time and also had to face the difficulties of combining marriage, motherhood and a career. American women writers, acquainted with the conflict first-hand, were capturing ambitious women's struggles to free themselves from the Victorian ideal of the Angel in the House in their writings. After an overview of the genre of the Künstlerroman in German, English and American literary history in general, this course will narrow its focus on female Künstlerromane as well as short fiction depicting female artists, which even today have not lost their topicality.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Catherine Maria Sedgwick, "Cacoethes Scribendi" (1830); Grace Greenwood, "Elinor Vernon" (1850); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*; Elizabeth Stuart Phelps, The Story of Avis (1877)*; Louisa May Alcott, Diana and Persis (1879)*; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief" (1880); Kate Chopin, "Wiser Than a God" (1889); Kate Chopin, The Awakening (1899)*; Marguerite Tracy, "The Unhonored Profession" (1901); Willa Cather, The Song of the Lark (1915). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations Grand Isle (1991; dir. Mary Lambert), Little Women (1994; dir. Gillian Armstrong), and The Song of the Lark (2001; dir. Karen Arthur) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"The First Rule of Fight Club Is: You Do Not Talk About Fight Club": Terror, Violence, and Paranoia in Contemporary**

**Novels (2 SWS)**

0409309 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Däwes

AM-LW2-1S

Inhalt	In his famous 2002 movie Bowling for Columbine, film maker Michael Moore claims that America is "living and breathing in fear." Especially after the terrorist attacks of September 11, 2001, it seemed that an entire nation was constantly on "code-orange" alert, wary of another intrusion, and apparently in dire need of the newly founded Department of Homeland Security. Yet, contrary to the widespread impression, the "culture of fear," as sociologist Barry Glassner has termed it, "predates 9/11 by at least a generation" (xiii). Movies such as Outbreak (1995), Independence Day (1996), or Blair Witch Project (1999) show that terror, fear and paranoia have been significant elements of the American cultural imaginary all through the 1990s. In this seminar, we will look at the ways in which American literature reflects this "culture of fear." With the examples of Bret Easton Ellis' American Psycho (1991), Chuck Palahniuk's Fight Club (1996), Richard Powers' The Echo Maker (2006), and Cormac McCarthy's The Road (2006), we will investigate specific thematic and formal approaches to the culture of fear: What strategies do these novels employ to represent terror and violence? What is there, specifically, to be afraid of; and who is constructed as the Other? Has the perception of terror changed after the September 11 attacks, and if so, in what ways? What role do questions of ethics and aesthetics play in these texts? We will complement our readings by theoretical inquiries into various literary categories of genre (horror, satire, dystopia, or neo-realism), as well as larger cultural concepts (of "risk society," as Ulrich Beck calls it, but also of postmodernism, gothicism, or hyperreality). Time permitting, we will also discuss the role of conspiracy theories, as well as constructions of terror and fear in movies such as The Matrix, as well as TV series such as Lost. Since there will be an international conference on Richard Powers in Erlangen in November, the seminar includes an optional excursion for all students interested in attending.
Hinweise	The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of October. Please obtain the novels as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following novels during the semester break, but Richard Powers' The Echo Maker is the minimum required reading for the first session. Requirements: 1 oral presentation 1 seminar paper
Literatur	Bret Easton Ellis, American Psycho (1991) Chuck Palahniuk, Fight Club (1996) Richard Powers, The Echo Maker (2006) Cormac McCarthy, The Road (2006)

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	Hausmann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Ford
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	10-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	11-Gruppe	Lamper
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	12-Gruppe	McClure
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	13-Gruppe	McClure
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	15-Gruppe	Lamper

### Teilmodul II: AEP II

#### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Minnes
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Bähr

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

### Basismodul Sprachpraxis II

### Teilmodul I: English Structure and Idiom

#### English Structure & Idiom (2 SWS)

0409356	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 02.02.2011	03-Gruppe	Harris
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 31.01.2011	04-Gruppe	Woolley
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Lamper
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Ford

### Aufbaumodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Text Production I

**Text Production 1 (2 SWS)**

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Hausmann

Teilmodul II: Text Production II

**Text Production 2 (2 SWS)**

0409372	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Ford
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Woolley
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	McClure
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	05-Gruppe	Harris
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	McClure
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	Lamper

Bachelor 120 (HF) (ab WS 10/11)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung



**Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0409213	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-1Ü	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jakobi
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Freudinger

Inhalt Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the different branches of English Linguistics (phonetics/phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics and text linguistics). It will be complemented by a compulsory tutorial throughout the term. 5 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft - Teilmodul I: Introduction to English Linguistics; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, final exam. Qualifications for admission : -- The exact period of enrolment (online via SB@Home) will be announced in the introductory meeting on October 18, 2010!

Tutorium

**Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

0409228	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	01-Gruppe
BM-SW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	02-Gruppe
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	03-Gruppe
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	04-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	06-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	07-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	08-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	09-Gruppe
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	10-Gruppe
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	11-Gruppe
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	12-Gruppe
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	13-Gruppe
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	14-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15-Gruppe
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	16-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	18-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	19-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20-Gruppe
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	21-Gruppe
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	22-Gruppe
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	23-Gruppe
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	24-Gruppe
	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	25-Gruppe
	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	26-Gruppe
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27-Gruppe
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	28-Gruppe
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	29-Gruppe
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	30-Gruppe
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	31-Gruppe
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	32-Gruppe
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	33-Gruppe
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	34-Gruppe
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	35-Gruppe
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	36-Gruppe
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	37-Gruppe
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	38-Gruppe
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	39-Gruppe
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	40-Gruppe
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	41-Gruppe
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	42-Gruppe
	Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	43-Gruppe
	Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	44-Gruppe
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	45-Gruppe
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	46-Gruppe
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	47-Gruppe
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	48-Gruppe
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	49-Gruppe
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	50-Gruppe

### Word-formation in English (2 SWS)

0409203 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzter

BM-SW-2S

Inhalt Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., derivation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8) Online-Einschreibung.

Literatur Harley, H. (2007): English words: a linguistic introduction . Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: CUP. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt.

### English Semantics (2 SWS)

0409212 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Freudinger

BM-SW-2S

Inhalt Semantics is about the meaning of linguistic signs. These signs can be of different size – morphemes, words, sentences or even texts. The relationship between form and content are never completely fixed but variable and can change with time. So the word nice was not always meant as a complement – and what is the relationship between kick and kick the bucket ? This question and others will be dealt with in the seminar. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (8-10 Seiten) Online-Einschreibung.

Voraussetzung Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft)

### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409221 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bach

BM-SW-2S

Inhalt Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (im Sinne Hallidays). Wir werden die Ansätze von Halliday und von de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit. Online-Einschreibung.

Literatur M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976 u.ö.; R.A. de Baugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

#### Entwicklung des Englischen Wortschatzes (2 SWS)

0409209 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schöberl

AM-SW-1S

Inhalt Der englische Wortschatz ist heute gleichsam ein Spiegel der politischen und soziokulturellen Geschichte Englands. Durch Entlehnungen aus zahlreichen anderen Sprachen (z.B. Französisch, Skandinavisch oder Latein) ist das Lexikon der Englischen Sprache sehr umfangreich geworden. Weitere nicht zu vernachlässigende Einflüsse gingen etwa von Lexikographen und bedeutenden Schriftstellern wie Shakespeare aus, aber auch die Kolonialisierung hat ihre Spuren im englischen Wortschatz hinterlassen. All dies hat zu einem großen Synonymenreichtum und starker stilistischer Differenzierung geführt. Der Kurs soll auch einzelne übergreifende Begrifflichkeiten wie Synonymendifferenzierung, type-token-Verhältnis, Bedeutungswandel oder Wortschatzerweiterung durch Wortbildung behandeln. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Abschlussklausur. Zulassungsvoraussetzungen in modularisierten Studiengängen: Teilmodule I und II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft. Zulassungsvoraussetzungen in nicht-modularisierten Studiengängen: -- Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul „Historische Sprachwissenschaft“ des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul I) und RS (Aufbaumodul II, Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul II) verpflichtend ist. 4 ECTS. In diesem Kurs kann ebenso der sprachhistorische Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM gemäß LPO I §68 (1) 4.b) erworben werden. Online-Einschreibung.

#### Mittelenglisch (2 SWS)

0409215 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Freudinger

AM-SW-1S Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 02-Gruppe Freudinger

Inhalt Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers . Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c): regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

### Einführung in das Altenglische (2 SWS)

0409222	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
AM-SW-1S	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bach
Inhalt	Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen und seiner Verwandtschaftsverhältnisse soll vor allem zwei Zielen dienen: (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache, insbesondere für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen, (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. Wir werden von Anfang an mit altenglischen literarischen Texten arbeiten und auf diese praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehört darüber hinaus ein historischer Überblick über die Welt der Angelsachsen. Spezifische sprachhistorische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Scheinerwerb durch Klausur. Arbeitsgrundlage: Bruce Mitchell, A Guide to Old English, 7th edition, Oxford 2007. Hinweis: Der Termin Mi 8-10 (Gruppe 3) ist nur für Studierende in nicht-modularisierten Studiengängen gedacht (= Lehramt "alt"). Online-Einschreibung.					

### Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Modality in English (2 SWS)

0409202	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Fetzer	
AM-SW-2S						
Inhalt	This seminar examines the form and function of expressions of modality in English. We will discuss epistemic and non-epistemic modals and their corresponding adverbial and verbal expressions, and we will investigate how these semantic concepts are expressed in spoken English and in written English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 12) Online-Einschreibung.					
Literatur	Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech (2002): Longman student grammar of spoken and written English. London: Longman. Givón, Talmy (1993): English grammar. A function-based approach. Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo (1997): Adverbs and modality in English. London: Longman. Leech, Geoffrey (1997). Meaning and the English verb. London: Longman. Leech, Geoffrey & Svartvik, Jan (2001): A communicative grammar of English. London: Longman. Quirk, Randolph & Greenbaum, Sidney (1990): A university grammar of English. London: Longman.					

#### "Yes we can": Political Discourse Analysis (2 SWS)

0409205	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Schubert	
AM-SW-2S						
Inhalt	This class aims to analyse the language of politics, focusing on Britain and the United States. Since the central aim of political discourse is persuasion – of potential voters, party members, or the general public – there are numerous linguistic features serving this particular goal. For a comprehensive coverage of the topic, we will deal with the disciplines of pragmatics (e.g. speech acts, presuppositions, implicatures, and deixis), cognitive semantics (e.g. metaphors, categorization, and prototypes), text linguistics (e.g. cohesion, thematic progression, and text types), and rhetoric (e.g. stylistic devices and oratorical conventions). Relevant genres are speeches, such as State of the Union addresses, inaugurations, and crisis speeches, as well as political interviews, election campaigns, and slogans. In addition, attention will be paid to the influence of modern mass media (radio, television, and the World Wide Web) on forms and functions of political communication. Requirements: regular attendance, presentation (incl. handout), seminar paper Online-Einschreibung.					
Literatur	Beard, Adrian. 2000. The Language of Politics. London: Routledge. Chilton, Paul. 2004. Analysing Political Discourse: Theory and Practice. London: Routledge. Fetzer, Anita; Gerda Eva Lauerbach, eds. 2007. Political Discourse in the Media: Cross-cultural Perspectives. Amsterdam: Benjamins. Girth, Heiko. 2002. Sprache und Sprachverwendung in der Politik: Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen: Niemeyer. Schröter, Melani; Björn Carius. 2009. Vom politischen Gebrauch der Sprache: Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung. Frankfurt/Main: Lang.					
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul der englischen Sprachwissenschaft (beide Teilmodule)					

#### Varieties of English (2 SWS)

0409208	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		Schöberl	
AM-SW-2S						
Inhalt	<p>Yes, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway...; - Does you fink it is coz ize black?; Everyday anew; not only in sketches with Vicky Pollard ( Little Britain ) or in Ali G's shows; the attentive listener can realize that there is not just one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 12-15 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: Teilmodul I; and Teilmodul II; of the Basismodul Englische Sprachwissenschaft; and for the modularized Lehramt Gymnasium; additionally Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft; of the Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft; Please note: Admission only of students who have not covered the topic varieties in the Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; (Basismodul) already! Admission of students in modularized degree programmes only! Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul Synchrone Sprachwissenschaft; des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul II), RS (Aufbaumodul I, Teilmodul I) und GH (Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul I) verpflichtend ist. 5 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 4 ECTS (LA R und LA GH). Der Kurs richtet sich ausschließlich an Studierende in den modularisierten Studiengängen und kann nur von Studierenden belegt werden, die das Thema Varietäten noch nicht im Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; (Basismodul) abgedeckt haben! Online Enrolment (SB@Home).</p>					
Literatur	Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“]					

### Clause Type and Discourse Function (2 SWS)

0409214 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Freudingner

AM-SW-2S

Inhalt I need some salt. Can you pass the salt? Pass the salt! The salt, please. These utterances have different forms but the same function – the speaker asks somebody to give him or her the salt. In our seminar, we will not only discuss textbook examples like the ones given above, but also “real” utterances in context – both from a grammatical and a pragmatic perspective. We also have a look at how German and English differ in this area. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (15 Seiten) Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

### Lexicography (2 SWS)

0409217 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Jakobi

AM-SW-2S

Inhalt Dictionaries are constant companions for teachers, translators and language users in general. Most people own a dictionary, but many have never given a second thought to how a dictionary is structured. Lexicography as a field of linguistics deals with analysing form and content of dictionaries as well as with establishing a theoretical background for dictionary-making and dictionary-use. This seminar provides an insight into lexicographical theory as well as an overview of the most important dictionaries in the English-speaking world (e.g. the OED), which will be discussed with regard to the different levels of information (e.g. semantic, syntactic, phonological) given in them. 5 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GYM, B.A. 4 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GHR Requirements: regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (10-15 pages)

Voraussetzung Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I & II (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnLA-BM-SW-2; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T, 04-EnBA-BM-SW-2)

### "Alice's Adventures in Wonderland: linguistisch gesehen" (2 SWS)

0409223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bach

AM-SW-2S

Inhalt Lewis Carrolls Alice -Bücher stellen eine Fundgrube für linguistische Fragestellungen unterschiedlicher Disziplinen dar: Textlinguistik, Pragmatik, Semantik, kognitive Linguistik, aber auch Phonologie, Morphologie und Syntax. In diesem weiten Rahmen linguistischer Analysen literarischer Texte werden wir auffällige und auch weniger auffällige Phänomene untersuchen. Textausgabe: Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass and what Alice found there, ed. Hugh Haughton, London: Penguin Classics 1998 u.ö. Online-Einschreibung.

## Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

#### Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

#### Basismodul Englische Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

#### Tutorium

#### Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Spezialgebiet Englische Literatur 2a Übung

Spezialgebiet Englische Literatur 2b Seminar

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Introduction to Cultural Studies

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-1Ü	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fick
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".					

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	E/9 / Mönchberg	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-1Ü	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kemmer
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter. Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.					
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409319	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409341	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hausmann	
BM-ALW-1Ü						
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					

## Tutorium

**Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

0409330	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
BM-ALW-1T	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	N.N.

**Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur**

**Representations of Civilization and Its Discontents in American Literature (2 SWS)**

0409320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	Kemmer
BM-ALW-2S				
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				

**"Angels in America - Devils in Germany": The Theater of Tony Kushner (2 SWS)**

0409321	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S				
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 C / Gerbrunn				
Inhalt	"Some playwrights want to change the world. Some want to revolutionize theater. Tony Kushner is that rarity of rarities: a writer who has the promise to do both." ( The New York Times )Best known for his two-part epic, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes , Tony Kushner has variously been hailed as the most outspoken political artist of the day. As the above-quoted extract from The New York Times demonstrates, however, Kushner, in addition to frequently contributing to public discourses of sorts, also aims at redefining American (political) theater. As a case in point, Kushner is the recipient of a Pulitzer Prize for Drama, an Emmy Award, two Tony Awards, three Obie Awards, an Oscar nomination, and numerous other accolades. In this seminar, we will explore the oeuvre of Tony Kushner. By having a closer look at some of his plays, questions of social responsibility, citizenship, political activism, the relation of arts and politics, the individual and society among many others will be probed into. Furthermore, we will investigate Kushner's "Theater of the Fabulous" as a means to revolutionize theater. We will complement our readings by theoretical inquiries into the works of artists, theorists, philosophers, etc. who deeply influenced Tony Kushner such as Walter Benjamin, Hanna Arendt, Karl Marx, and others. Time permitting, we will also discuss the HBO miniseries Angels in America from 2003.			
Literatur	Texts: The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of August. Please obtain the plays as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following plays during the semester break, but Angels in America is the minimum required reading for the first session. Required reading: Tony Kushner, A Bright Room Called Day (1987) Tony Kushner, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes: Part One: Millennium Approaches Part Two: Perestroika (2003) Tony Kushner, Death and Taxes: Hydriotaphia and Other Plays (2000) Tony Kushner, Homebody/Kabul (2000) Tony Kushner, Thinking About the Longstanding Problems of Virtue: Essays, A Play, Two Poems and a Prayer (1995)			
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T			
Kurzkommentar	Please note: Since this seminar starts November 30, 2010, we will meet TWICE a week! Please make sure to plan for BOTH sessions as indicated above!			

**African American Writing: From Slave Narratives to Contemporary Fiction (2 SWS)**

0409322	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S				
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011				
Literatur				
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				



**"The Tenth Muse": American Women's Poetry (2 SWS)**

0409337 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2

Inhalt	The publication of Anne Bradstreet's <i>The Tenth Muse, Lately Sprung Up in America</i> (1650) marks not only the beginnings of a female tradition in American Literature, it is also the remarkable first example of American Women's Poetry. Many female poets would follow in Bradstreet's footsteps, capturing the specifically female experience of life in the New World in their poems. This course will, after a thorough recap of the formal aspects of poetry, focus on representative works of some of the most important American female poets from Anne Bradstreet to Adrienne Rich, covering the literary history from the 17th to the 20th century.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678), "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet" (1678); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Fanny Osgood, "Had We But Met" (1845), "Echo-Song" (1845), "Lenore" (1845); Julia Ward Howe, "Mind Versus Mill-Stream" (1854), "The Heart's Astronomy" (1854), "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Safe in their Alabaster Chambers" (1859/61), "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Emma Lazarus, "The New Colossus" (1883); Edna St. Vincent Millay, "Love is not Blind" (1923), "Ballad of the Harp-Weaver" (1923); Elizabeth Bishop, "Roosters" (1946), "Invitation to Miss Marianne Moore" (1955); Gwendolyn Brooks, "The Sonnet-ballad" (1949), "The Last Quatrain of the Ballad of Emmett Till" (1960); Sylvia Plath, "Lady Lazarus" (1962), "Daddy" (1962); Anne Sexton, "Sylvia's Death" (1962); Adrienne Rich, "Snapshots of a Daughter in Law" (1963), "A Valediction Forbidding Mourning" (1970). Students who plan to attend this course should make sure they have read the poems by Bradstreet, Wheatley, Howe, Osgood, Dickinson and Lazarus before the beginning of the term.

**"The Power of Blackness": Hawthorne, Poe, Melville (2 SWS)**

0409343 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

Inhalt	The American Renaissance (1830-1860) is perceived as the formative period of American Literature. The decades preceding the Civil War saw the emergence of American Transcendentalism and a somewhat delayed flourishing of Romanticism. Among the most important writers of this era Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville stand out particularly. In their fiction they capture what might be labeled the American Nightmare. After a thorough overview of the literature and culture of the period, this course will narrow its focus to some of the most renowned short stories by those three writers.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux" (1832), "Young Goodman Brown" (1835), "Wakefield" (1835), "The Birth-Mark" (1843), "Rappaccini's Daughter" (1844); Edgar Allan Poe, "Ligeia" (1838), "The Fall of the House of Usher" (1839), "William Wilson. A Tale" (1839), "The Murders in the Rue Morgue" (1841), "The Tell-Tale Heart" (1843), "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales" (1842); Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" (1853), "The Paradise of Bachelors and The Tartarus of Maids" (1855), "Benito Cereno" (1855). Students who plan to attend this course should make sure they have read the texts by Hawthorne and Poe before the beginning of the term.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

## The Urban Experience in American Literature (2 SWS)

0409304 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will deal with the development of urbanization in America, as it is mirrored in American literature. We will discuss the influence technological developments have for urbanization and the effects urbanization has in turn on individuals and on society at large. We will also discuss the differing views and accentuations of the city, its dystopian seductive lure and decadent glitz as well as the utopian urge to reverse its stifling and alienating effects. Categories such as decadence, utopianism, dystopianism, American dream or nightmare are meant to serve as cognitive approximations to the phenomenon of urbanization as represented in American literature. These labels are to be seen as inroads for our analyses rather than as solutions. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "Wakefield" (1835). Edgar Allan Poe. "The Man of the Crowd" (1840). 15. 11.: Herman Melville. "Bartleby" (1853). 22. 11.: Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray (1891). 29. 11.: H. G. Wells. The Time Machine (1895). 06. 12.: Poems by Walt Whitman, Emma Lazarus, Sara Teasdale, Edna St. Vincent Millay, Marianne Moore. 13. 12.: Abraham Cahan. Yekl: A Tale of the New York Ghetto (1896). 20. 12.: The Time Machine . Directed Simon Wells (2002). / Eyes Wide Shut. Directed Stanley Kubrick (1999). 10. 01.: Eugene O'Neill. The Hairy Ape (1922). 17. 01.: James Weldon Johnson. The Autobiography of an Ex-Colored Man (1912). 24. 01.: E. L. Doctorov. World's Fair (1985). 31. 01.: Erik Larson. The Devil in the White City (2003). 07. 02.: Summary and Results.
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.
Literatur	Recommended Reading Amerikastudien/American Studies 37.1 (1992). Themenheft zur Großstadt im amerikanischen Dokumentarfilm und zu New York. Briggs, Asa. Victorian Cities. Harmondsworth: Penguin, 1968. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy, and Film. Ed. Mary Ann Caws. New York: Gordon and Breach, 1991. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1991. Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960. New York: Strukturen einer Metropole . Ed. Hartmut Häußermann und Walter Siebel. Frankfurt/Main: edition suhrkamp NF 798, 1993. Riesman, David. The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character . New Haven, CT and London: Yale UP, 1989. 1/1961. Smuda, Manfred, Ed. Die Großstadt als 'Text.' München: Fink, 1992. Urban America: Conflict and Change. Ed. J. John Palen and Karl H. Flaming. New York: Prager Publishers, 1972. Urbanman: The Psychology of Urban Survival. Ed. John D. Helmer and Neil A. Eddington. London and New York: Macmillan, 1973. The Urban Muse: Stories on the American City . Ed. And intr. Ilan Stavans. New York: Bantam: 1998. Urban Space and Representation. Ed. Maria Balshaw and Liam Kennedy. London and Sterling, VA, 2000. Writing New York: A Literary Anthology . Ed. Phillip Lopate. New York: The Library of America, 1998.

### Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1a Übung

### Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1b Seminar

### Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur Übung

### Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

### American History I

### American History I (3 SWS)

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fick

BM-LK-1S1

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

## American History II

### American History II (3 SWS)

0409336 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Fick

BM-LK-1S2

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 1

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 2

## Englische Sprachpraxis

### Basismodul Sprachpraxis 1

Teilmodul I: AEP 1

Teilmodul II: AEP 2

Basismodul Sprachpraxis 2

Teilmodul I: English Structure and Idiom

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Writing Skills

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

modularisiertes Lehramt Gymnasium (ab WS 09/10)

Freier Bereich

**German-English Translation 1 (2 SWS)**

0409360	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	McClure
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	McClure

**German-English Translation 2 (2 SWS)**

0409362	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	02-Gruppe	Woolley

**Text Production 3 (2 SWS)**

0409374	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Ford
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Lamper

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam ( Staatsexamen ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

### SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011		02-Gruppe	McClure

### Vocab-Building für Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	Ford
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011		02-Gruppe	Woolley

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.

### Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409110	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2011 - 12.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich

Inhalt Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt werden folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.

### Phonetics & Phonology (2 SWS)

0409216	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Jakobi	
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	--------	--

AM-SW-2S

Inhalt This seminar provides a detailed introduction to the phonology of present-day English, focussing on the phoneme inventory of the English language, phonological rules governing this system as well as syllable structure, phonotactics and connected speech processes. We will also deal with pronunciation differences between British and American English; special attention will be drawn to common pronunciation mistakes of German speakers in English, providing future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, a basic transcription course will be part of the seminar. 4 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (8-10 pages)

Voraussetzung Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I: Introduction to English Linguistics (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T)

### Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Achilles	
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------	--

## Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

#### Übung

##### **Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0409213	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-1Ü	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jakobi
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Freudinger

Inhalt Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the different branches of English Linguistics (phonetics/phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics and text linguistics). It will be complemented by a compulsory tutorial throughout the term. 5 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft - Teilmodul I: Introduction to English Linguistics; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, final exam. Qualifications for admission : -- The exact period of enrolment (online via SB@Home) will be announced in the introductory meeting on October 18, 2010!

## Tutorium

### **Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

0409228	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	01-Gruppe
BM-SW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	02-Gruppe
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	03-Gruppe
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	04-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	06-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	07-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	08-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	09-Gruppe
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	10-Gruppe
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	11-Gruppe
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	12-Gruppe
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	13-Gruppe
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	14-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15-Gruppe
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	16-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	18-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	19-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20-Gruppe
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	21-Gruppe
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	22-Gruppe
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	23-Gruppe
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	24-Gruppe
	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	25-Gruppe
	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	26-Gruppe
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27-Gruppe
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	28-Gruppe
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	29-Gruppe
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	30-Gruppe
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	31-Gruppe
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	32-Gruppe
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	33-Gruppe
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	34-Gruppe
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	35-Gruppe
	Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	36-Gruppe
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	37-Gruppe
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	38-Gruppe
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	39-Gruppe
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	40-Gruppe
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	41-Gruppe
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	42-Gruppe
	Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	43-Gruppe
	Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	44-Gruppe
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	45-Gruppe
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	46-Gruppe
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	47-Gruppe
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	48-Gruppe
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	49-Gruppe
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	50-Gruppe

### Word-formation in English (2 SWS)

0409203 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzner

BM-SW-2S

**Inhalt** Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., derivation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8) Online-Einschreibung.

**Literatur** Harley, H. (2007): English words: a linguistic introduction . Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: CUP. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt.

### English Semantics (2 SWS)

0409212 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Freudinger

BM-SW-2S

**Inhalt** Semantics is about the meaning of linguistic signs. These signs can be of different size – morphemes, words, sentences or even texts. The relationship between form and content are never completely fixed but variable and can change with time. So the word nice was not always meant as a complement – and what is the relationship between kick and kick the bucket ? This question and others will be dealt with in the seminar. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (8-10 Seiten) Online-Einschreibung.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft)

### Phonetics & Phonology (2 SWS)

0409216 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonology of present-day English, focussing on the phoneme inventory of the English language, phonological rules governing this system as well as syllable structure, phonotactics and connected speech processes. We will also deal with pronunciation differences between British and American English; special attention will be drawn to common pronunciation mistakes of German speakers in English, providing future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, a basic transcription course will be part of the seminar. 4 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (8-10 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I: Introduction to English Linguistics (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T)

### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409221 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bach

BM-SW-2S

**Inhalt** Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (im Sinne Hallidays). Wir werden die Ansätze von Halliday und von de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit. Online-Einschreibung.

**Literatur** M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976 u.ö.; R.A. de Beaugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

#### Entwicklung des Englischen Wortschatzes (2 SWS)

0409209 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schöberl

AM-SW-1S

**Inhalt** Der englische Wortschatz ist heute gleichsam ein Spiegel der politischen und soziokulturellen Geschichte Englands. Durch Entlehnungen aus zahlreichen anderen Sprachen (z.B. Französisch, Skandinavisch oder Latein) ist das Lexikon der Englischen Sprache sehr umfangreich geworden. Weitere nicht zu vernachlässigende Einflüsse gingen etwa von Lexikographen und bedeutenden Schriftstellern wie Shakespeare aus, aber auch die Kolonialisierung hat ihre Spuren im englischen Wortschatz hinterlassen. All dies hat zu einem großen Synonymenreichtum und starker stilistischer Differenzierung geführt. Der Kurs soll auch einzelne übergreifende Begrifflichkeiten wie Synonymendifferenzierung, type-token-Verhältnis, Bedeutungswandel oder Wortschatzerweiterung durch Wortbildung behandeln. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Abschlussklausur. Zulassungsvoraussetzungen in modularisierten Studiengängen: Teilmodule I und II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft. Zulassungsvoraussetzungen in nicht-modularisierten Studiengängen: -- Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul „Historische Sprachwissenschaft“ des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul I) und RS (Aufbaumodul II, Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul II) verpflichtend ist. 4 ECTS. In diesem Kurs kann ebenso der sprachhistorische Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM gemäß LPO I §68 (1) 4.b) erworben werden. Online-Einschreibung.

### Mittelenglisch (2 SWS)

0409215	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
AM-SW-1S	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Freudinger
Inhalt	Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers . Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c): regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.					

### Einführung in das Altenglische (2 SWS)

0409222	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
AM-SW-1S	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bach
Inhalt	Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen und seiner Verwandtschaftsverhältnisse soll vor allem zwei Zielen dienen: (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache, insbesondere für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen, (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. Wir werden von Anfang an mit altenglischen literarischen Texten arbeiten und auf diese praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehört darüber hinaus ein historischer Überblick über die Welt der Angelsachsen. Spezifische sprachhistorische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Scheinerwerb durch Klausur. Arbeitsgrundlage: Bruce Mitchell, A Guide to Old English , 7th edition, Oxford 2007. Hinweis : Der Termin Mi 8-10 (Gruppe 3) ist nur für Studierende in nicht-modularisierten Studiengängen gedacht (= Lehramt "alt"). Online-Einschreibung.					

## Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

### Modality in English (2 SWS)

0409202	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Fetzer
AM-SW-2S					
Inhalt	This seminar examines the form and function of expressions of modality in English. We will discuss epistemic and non-epistemic modals and their corresponding adverbial and verbal expressions, and we will investigate how these semantic concepts are expressed in spoken English and in written English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 12) Online-Einschreibung.				
Literatur	Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech (2002): Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy (1993): English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo (1997): Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey (1997). Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey & Svartvik, Jan (2001): A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph & Greenbaum, Sidney (1990): A university grammar of English . London: Longman.				

### "Yes we can": Political Discourse Analysis (2 SWS)

0409205	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Schubert
AM-SW-2S					
Inhalt	This class aims to analyse the language of politics, focusing on Britain and the United States. Since the central aim of political discourse is persuasion – of potential voters, party members, or the general public – there are numerous linguistic features serving this particular goal. For a comprehensive coverage of the topic, we will deal with the disciplines of pragmatics (e.g. speech acts, presuppositions, implicatures, and deixis), cognitive semantics (e.g. metaphors, categorization, and prototypes), text linguistics (e.g. cohesion, thematic progression, and text types), and rhetoric (e.g. stylistic devices and oratorical conventions). Relevant genres are speeches, such as State of the Union addresses, inaugurations, and crisis speeches, as well as political interviews, election campaigns, and slogans. In addition, attention will be paid to the influence of modern mass media (radio, television, and the World Wide Web) on forms and functions of political communication. Requirements: regular attendance, presentation (incl. handout), seminar paper Online-Einschreibung.				
Literatur	Beard, Adrian. 2000. The Language of Politics . London: Routledge. Chilton, Paul. 2004. Analysing Political Discourse: Theory and Practice . London: Routledge. Fetzer, Anita; Gerda Eva Lauerbach, eds. 2007. Political Discourse in the Media: Cross-cultural Perspectives . Amsterdam: Benjamins. Girth, Heiko. 2002. Sprache und Sprachverwendung in der Politik: Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen: Niemeyer. Schröter, Melani; Björn Carius. 2009. Vom politischen Gebrauch der Sprache: Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung . Frankfurt/Main: Lang.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul der englischen Sprachwissenschaft (beide Teilmodule)				



### Varieties of English (2 SWS)

0409208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Schöberl

AM-SW-2S

**Inhalt** &#8220;Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway...&#8220; - &#8220;Does you fink it is coz ize black?&#8220; Everyday anew &#8211; not only in sketches with Vicky Pollard ( Little Britain ) or in Ali G's shows &#8211; the attentive listener can realize that there is not just one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Requirements : regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 12-15 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: &#8220;Teilmodul I&#8221; and &#8220;Teilmodul II&#8221; of the &#8220;Basismodul Englische Sprachwissenschaft&#8221; and for the modularized &#8220;Lehramt Gymnasium&#8221; additionally &#8220;Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft&#8221; of the &#8220;Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft&#8221;. Please note: Admission only of students who have not covered the topic varieties in the &#8220;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8221; (Basismodul) already! Admission of students in modularized degree programmes only! Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul &#8222;Synchrone Sprachwissenschaft&#8220; des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul II), RS (Aufbaumodul I, Teilmodul I) und GH (Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul I) verpflichtend ist. 5 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 4 ECTS (LA R und LA GH). Der Kurs richtet sich ausschließlich an Studierende in den modularisierten Studiengängen und kann nur von Studierenden belegt werden, die das Thema Varietäten noch nicht im &#8222;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8220; (Basismodul) abgedeckt haben! Online Enrolment (SB@Home).

**Literatur** Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL) . Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“]

### Clause Type and Discourse Function (2 SWS)

0409214 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Freudinger

AM-SW-2S

**Inhalt** I need some salt. Can you pass the salt? Pass the salt! The salt, please. These utterances have different forms but the same function – the speaker asks somebody to give him or her the salt. In our seminar, we will not only discuss textbook examples like the ones given above, but also "real" utterances in context – both from a grammatical and a pragmatic perspective. We also have a look at how German and English differ in this area. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (15 Seiten) Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

### Lexicography (2 SWS)

0409217 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** Dictionaries are constant companions for teachers, translators and language users in general. Most people own a dictionary, but many have never given a second thought to how a dictionary is structured. Lexicography as a field of linguistics deals with analysing form and content of dictionaries as well as with establishing a theoretical background for dictionary-making and dictionary-use. This seminar provides an insight into lexicographical theory as well as an overview of the most important dictionaries in the English-speaking world (e.g. the OED ), which will be discussed with regard to the different levels of information (e.g. semantic, syntactic, phonological) given in them. 5 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GYM, B.A. 4 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GHR Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (10-15 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I & II (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnLA-BM-SW-2; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T, 04-EnBA-BM-SW-2)

### "Alice´s Adventures in Wonderland: linguistisch gesehen" (2 SWS)

0409223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bach

AM-SW-2S

**Inhalt** Lewis Carrolls Alice -Bücher stellen eine Fundgrube für linguistische Fragestellungen unterschiedlicher Disziplinen dar: Textlinguistik, Pragmatik, Semantik, kognitive Linguistik, aber auch Phonologie, Morphologie und Syntax. In diesem weiten Rahmen linguistischer Analysen literarischer Texte werden wir auffällige und auch weniger auffällige Phänomene untersuchen. Textausgabe: Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass and what Alice found there , ed. Hugh Haughton, London: Penguin Classics 1998 u.ö. Online-Einschreibung.

## Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

#### Vorlesung

### The history of English and English historical linguistics (2 SWS)

0409200 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1V

**Inhalt** This course offers a gentle introduction to the history of English from its beginnings right up to the present time. It discusses the peculiarities of Old English, Middle English, Early Modern English and Modern English by focussing on the socio-historical background, the textual traditions and on the changing communicative needs of the speakers of English throughout the centuries. Online-Einschreibung .

**Literatur** Baugh, T. et al. (1980): A history of the English language . London: Routledge. Burnley, D. (1992): The history of the English language: a source book . London: Longman. Jucker, A.H. (2000): History of English and English historical linguistics . Stuttgart: Klett. Lass, R. (ed)(2000): The Cambridge History of the English Language . Cambridge: CUP.

### Geschichte der modernen Sprachwissenschaft: Die großen strukturalistischen Theorien (2 SWS)

0409225 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 HS 06 / Phil.-Geb. Bach

EM-SW-1V

**Inhalt** Nach einem kurzen historischen Abriss der Entwicklung der „vor-modernen“ Sprachwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts gibt die Vorlesung einen detaillierten systematischen Überblick über die wichtigsten Strömungen oder „Schulen“ der strukturalistischen Sprachwissenschaft, ihre Grundkonzepte, Fragestellungen und Methoden, angefangen mit der grundlegenden Arbeit ihres Wegbereiters am Beginn des 20. Jahrhunderts, Ferdinand de Saussure, über den Prager Funktionalismus und den amerikanischen Distributionalismus bis hin zu der mentalistischen Wende, die durch Noam Chomsky und seine generative Transformationsgrammatik ab den späten 50er Jahren des 20. Jahrhunderts bewirkt wurde. Dabei werden wir uns mit ausgewählten Abschnitten aus Schlüsseltexten der jeweiligen Richtungen des linguistischen Strukturalismus – schlagenden Aufsätzen und grundlegenden größeren Werken – genauer beschäftigen. Literaturhinweise und Textauszüge am Beginn des Semesters. Online-Einschreibung.

## Seminar

## Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

## Basismodul Englische Literaturwissenschaft

## Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

## Übung

### Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Koch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Fischer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Niedlich
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fischer

## Tutorium

**Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

0409126	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N. N.
BM-ELW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N. N.
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	N. N.
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N. N.
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	N. N.
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N. N.
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N. N.
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	N. N.
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		09-Gruppe	N. N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	N. N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		11-Gruppe	N. N.
	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		12-Gruppe	N. N.
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		13-Gruppe	N. N.
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		14-Gruppe	N. N.
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		15-Gruppe	N. N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		16-Gruppe	N. N.

**Teilmodul II: Themenbereich Englische Literatur**

**Poets, Activists, Librarians - die britische Dichtung seit 1945 (2 SWS)**

0409118 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht das Werk jener Dichterinnen und Dichter, die nach 1945 das Geschehen in der britischen Lyrikszene dominiert haben und heute zu den führenden Stimmen des Landes gezählt werden. Ausgewählte Texte u. a. von Geoffrey Hill, Seamus Heaney, Ted Hughes, Philip Larkin, Sylvia Plath, Fleur Adcock und James Fenton sollen mit Blick auf die unterschiedlichen kulturellen und politischen Kontexte gelesen und interpretiert werden, denen sie ihr Entstehen verdanken. Ein Reader mit entsprechenden Texten wird zu Semesterbeginn bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit. Zur Einführung empfohlen: Alan Robinson, *Instabilities in Contemporary Poetry* (1988).

**The British Novel after World War II (2 SWS)**

0409108 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 04.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Niedlich

BM-ELW-2S

Inhalt

In an essay published in 1971, the British author and critic David Lodge compared the situation of the contemporary novelist to a man standing at a crossroads, having to choose which way to go: to follow what many – particularly in England – considered the main road of fictional realism or, alternatively, to branch off onto one of several possible side roads. This course will investigate various different 'roads' taken by British novelists after the end of World War II, from the rejection of modernism and the return to the realist novel in the 1950s to later experimental forms of writing and the self-reflexive and meta-fictional novel usually associated with postmodernism. We will discuss works – some in their entirety, some by means of excerpts – by writers such as George Orwell, Stevie Smith, Christine Brooke-Rose, J.G. Ballard, Julian Barnes, and Ian McEwan and analyze them with regards to content as well as form.

Hinweise  
Literatur

Requirements: regular attendance, reading tests, an oral presentation, and a term paper.  
A detailed syllabus will be provided by the beginning of August. Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of texts.

**Concepts of Kingship in Shakespeare's Histories (2 SWS)**

0409123 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Koch

BM-ELW-2S

Inhalt

**Middlemarch (2 SWS)**

0409124 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

**Scottish Poetry (2 SWS)**

0409101 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 1

#### **Englische Versdichtung von 1750 bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts (2 SWS)**

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung versteht sich als Fortsetzung der im letzten Semester abgehaltenen Vorlesung „Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts“. Die Veranstaltung empfiehlt sich natürlich auch für Neueinsteiger, denn sie ermöglicht es, einen Überblick über wesentliche Entwicklungen der englischen Lyrik vom Klassizismus über die Romantik und den Viktorianismus bis zum Modernismus zu gewinnen sowie wichtige literatur- und kulturhistorische Einflüsse zu erkennen. Exemplarische Analysen dienen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren.

#### **Vorlesung Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409113 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 2

#### Übung oder Vorlesung

#### **Englische Versdichtung von 1750 bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts (2 SWS)**

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung versteht sich als Fortsetzung der im letzten Semester abgehaltenen Vorlesung „Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts“. Die Veranstaltung empfiehlt sich natürlich auch für Neueinsteiger, denn sie ermöglicht es, einen Überblick über wesentliche Entwicklungen der englischen Lyrik vom Klassizismus über die Romantik und den Viktorianismus bis zum Modernismus zu gewinnen sowie wichtige literatur- und kulturhistorische Einflüsse zu erkennen. Exemplarische Analysen dienen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren.

#### **Vorlesung Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409113 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

## Seminar

#### **Over their Dead Bodies: Representing Death in Film and Literature (2 SWS)**

0409111 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Death has become a subject of increasing interest in recent literary and cultural debates. This seminar will explore the representation of death and lethal violence in English literature and culture since Renaissance times. A broad range of texts will be examined and discussed in class in order to provide a better understanding of the meaning of death scenes, suicides and other forms of violent or 'symbolical' murder abundant in literature and film. A folder with course material will be prepared at the start of term, but students are expected to buy and read the following texts as well: T. S. Eliot's Cocktail Party, George Orwell's Nineteen Eighty-Four and James G. Ballard's Crash.

#### **Hauptseminar "Hardy" (2 SWS)**

0409105 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt

### **Shakespeare (2 SWS)**

0409115 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 E/9 / Mönchberg Lennartz  
AM-LW2-2S

### **Hauptseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409127 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Lennartz  
AM-LW2-2S

### **Oberseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409114 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz  
AM-LW2-2S

### **Ian McEwan (2 SWS)**

0409131 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Fischer  
AM-LW2-2S

#### **Inhalt**

This Hauptseminar follows the literary career of Ian McEwan, one of the major contemporary British fiction writers. Using landmark texts ranging from McEwan's early collection of stories *First Love, Last Rites* (1975) to the 2005 post 9/11-novel *Saturday*, the course discusses the discontinuities in his oeuvre as well as the unifying elements. While some have distinguished between the "two McEwans", the young Ian MacAbre obsessed with incest and violence and the mature Mr. Ewan pursuing a more modest path of literary realism, others have pointed out that in all of his books, there is something unique: the ability to unsettle and discomfort the reader by showing us the relentlessness of human existence. Apart from studying the philosophical, ethical and political substance of the literary works, the seminar also analyses their stylistic devices, narrative techniques, and diegetic, temporal and spatial structures. A seminar programme and information on texts and editions will be provided on WueCampus in the course of the term break. Requirements for a "Schein": Regular and active attendance, oral presentation and seminar paper.

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

#### **Introduction to Cultural Studies (3 SWS)**

0409119 Di 16:00 - 19:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Pordzik  
BM-LK-2Ü

#### **Inhalt**

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a "Schein", students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

#### **Regency Culture (2 SWS)**

0409100 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Koch  
AM-LK-2Ü

## Lehrstuhl für Amerikanistik

## Basismodul Amerikanistik

## Teilmodul I: Introduction to American Studies

### Übung

#### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-1Ü	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fick
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".					

#### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	E/9 / Mönchberg	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-1Ü	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kemmer
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.					
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					

#### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		Hüttner	
BM-ALW-1Ü						
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.					
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Braun

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Literatur** - Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

**Voraussetzung** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409341 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

## Tutorial

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
BM-ALW-1T	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	N.N.

## Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409319 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer

BM-ALW-1Ü

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

### Representations of Civilization and Its Discontents in American Literature (2 SWS)

0409320 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer

BM-ALW-2S

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

**"Angels in America - Devils in Germany": The Theater of Tony Kushner (2 SWS)**

0409321	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	C / Gerbrunn
Inhalt	"Some playwrights want to change the world. Some want to revolutionize theater. Tony Kushner is that rarity of rarities: a writer who has the promise to do both." ( The New York Times )Best known for his two-part epic, <i>Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes</i> , Tony Kushner has variously been hailed as the most outspoken political artist of the day. As the above-quoted extract from <i>The New York Times</i> demonstrates, however, Kushner, in addition to frequently contributing to public discourses of sorts, also aims at redefining American (political) theater. As a case in point, Kushner is the recipient of a Pulitzer Prize for Drama, an Emmy Award, two Tony Awards, three Obie Awards, an Oscar nomination, and numerous other accolades. In this seminar, we will explore the oeuvre of Tony Kushner. By having a closer look at some of his plays, questions of social responsibility, citizenship, political activism, the relation of arts and politics, the individual and society among many others will be probed into. Furthermore, we will investigate Kushner's "Theater of the Fabulous" as a means to revolutionize theater. We will complement our readings by theoretical inquiries into the works of artists, theorists, philosophers, etc. who deeply influenced Tony Kushner such as Walter Benjamin, Hanna Arendt, Karl Marx, and others. Time permitting, we will also discuss the HBO miniseries <i>Angels in America</i> from 2003.			
Literatur	Texts: The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of August. Please obtain the plays as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following plays during the semester break, but <i>Angels in America</i> is the minimum required reading for the first session. Required reading: Tony Kushner, <i>A Bright Room Called Day</i> (1987) Tony Kushner, <i>Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes: Part One: Millennium Approaches Part Two: Perestroika</i> (2003) Tony Kushner, <i>Death and Taxes: Hydriotaphia and Other Plays</i> (2000) Tony Kushner, <i>Homebody/Kabul</i> (2000) Tony Kushner, <i>Thinking About the Longstanding Problems of Virtue: Essays, A Play, Two Poems and a Prayer</i> (1995)			
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T			
Kurzkommentar	Please note: Since this seminar starts November 30, 2010, we will meet TWICE a week! Please make sure to plan for BOTH sessions as indicated above!			

**African American Writing: From Slave Narratives to Contemporary Fiction (2 SWS)**

0409322	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	
Literatur				
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T			

**"The Tenth Muse": American Women's Poetry (2 SWS)**

0409337	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bergmann
BM-ALW-2					
Inhalt	The publication of Anne Bradstreet's <i>The Tenth Muse, Lately Sprung Up in America</i> (1650) marks not only the beginnings of a female tradition in American Literature, it is also the remarkable first example of American Women's Poetry. Many female poets would follow in Bradstreet's footsteps, capturing the specifically female experience of life in the New World in their poems. This course will, after a thorough recap of the formal aspects of poetry, focus on representative works of some of the most important American female poets from Anne Bradstreet to Adrienne Rich, covering the literary history from the 17th to the 20th century.				
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.				
Literatur	Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678), "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet" (1678); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Fanny Osgood, "Had We But Met" (1845), "Echo-Song" (1845), "Lenore" (1845); Julia Ward Howe, "Mind Versus Mill-Stream" (1854), "The Heart's Astronomy" (1854), "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Safe in their Alabaster Chambers" (1859/61), "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Emma Lazarus, "The New Colossus" (1883); Edna St. Vincent Millay, "Love is not Blind" (1923), "Ballad of the Harp-Weaver" (1923); Elizabeth Bishop, "Roosters" (1946), "Invitation to Miss Marianne Moore" (1955); Gwendolyn Brooks, "The Sonnet-ballad" (1949), "The Last Quatrain of the Ballad of Emmett Till" (1960); Sylvia Plath, "Lady Lazarus" (1962), "Daddy" (1962); Anne Sexton, "Sylvia's Death" (1962); Adrienne Rich, "Snapshots of a Daughter in Law" (1963), "A Valediction Forbidding Mourning" (1970). Students who plan to attend this course should make sure they have read the poems by Bradstreet, Wheatley, Howe, Osgood, Dickinson and Lazarus before the beginning of the term.				



**"The Power of Blackness": Hawthorne, Poe, Melville (2 SWS)**

0409343 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

**Inhalt** The American Renaissance (1830-1860) is perceived as the formative period of American Literature. The decades preceding the Civil War saw the emergence of American Transcendentalism and a somewhat delayed flourishing of Romanticism. Among the most important writers of this era Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville stand out particularly. In their fiction they capture what might be labeled the American Nightmare. After a thorough overview of the literature and culture of the period, this course will narrow its focus to some of the most renowned short stories by those three writers.

**Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

**Literatur** Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux" (1832), "Young Goodman Brown" (1835), "Wakefield" (1835), "The Birth-Mark" (1843), "Rappaccini's Daughter" (1844); Edgar Allan Poe, "Ligeia" (1838), "The Fall of the House of Usher" (1839), "William Wilson. A Tale" (1839), "The Murders in the Rue Morgue" (1841), "The Tell-Tale Heart" (1843), "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales " (1842); Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" (1853), "The Paradise of Bachelors and The Tartarus of Maids" (1855), "Benito Cereno" (1855). Students who plan to attend this course should make sure they have read the texts by Hawthorne and Poe before the beginning of the term.

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1

**Early American Literature (2 SWS)**

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

**The Significant Seven: Growing Up in the New Millennium (2 SWS)**

0409308 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature one of the major themes of American literature, the coming-of-age of adolescents. Twenty-first-century fiction concentrates on the issue of Growing Up in new takes on traditional genres such as the novel of development or the Bildungsroman .

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Chabon, The Amazing Adventures of Kavalier & Clay (2000)\*; Dave Eggers, A Heartbreaking Work of Staggering Genius (2000)\*; Nick McDonell, Twelve (2002)\*; Jeffrey Eugenides, Middlesex (2002)\*; Alice Sebold, The Lovely Bones (2002); David Ebershoff, The 19 th Wife (2008); Lorrie Moore, A Gate at the Stairs (2009).

## "The First Rule of Fight Club Is: You Do Not Talk About Fight Club": Terror, Violence, and Paranoia in Contemporary

### Novels (2 SWS)

0409309 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Däwes

AM-LW2-1S

**Inhalt** In his famous 2002 movie *Bowling for Columbine*, film maker Michael Moore claims that America is "living and breathing in fear." Especially after the terrorist attacks of September 11, 2001, it seemed that an entire nation was constantly on "code-orange" alert, wary of another intrusion, and apparently in dire need of the newly founded Department of Homeland Security. Yet, contrary to the widespread impression, the "culture of fear," as sociologist Barry Glassner has termed it, "predates 9/11 by at least a generation" (xiii). Movies such as *Outbreak* (1995), *Independence Day* (1996), or *Blair Witch Project* (1999) show that terror, fear and paranoia have been significant elements of the American cultural imaginary all through the 1990s. In this seminar, we will look at the ways in which American literature reflects this "culture of fear." With the examples of Bret Easton Ellis' *American Psycho* (1991), Chuck Palahniuk's *Fight Club* (1996), Richard Powers' *The Echo Maker* (2006), and Cormac McCarthy's *The Road* (2006), we will investigate specific thematic and formal approaches to the culture of fear: What strategies do these novels employ to represent terror and violence? What is there, specifically, to be afraid of; and who is constructed as the Other? Has the perception of terror changed after the September 11 attacks, and if so, in what ways? What role do questions of ethics and aesthetics play in these texts? We will complement our readings by theoretical inquiries into various literary categories of genre (horror, satire, dystopia, or neo-realism), as well as larger cultural concepts (of "risk society," as Ulrich Beck calls it, but also of postmodernism, gothicism, or hyperreality). Time permitting, we will also discuss the role of conspiracy theories, as well as constructions of terror and fear in movies such as *The Matrix*, as well as TV series such as *Lost*. Since there will be an international conference on Richard Powers in Erlangen in November, the seminar includes an optional excursion for all students interested in attending.

**Hinweise** The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of October. Please obtain the novels as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following novels during the semester break, but Richard Powers' *The Echo Maker* is the minimum required reading for the first session. Requirements: 1 oral presentation 1 seminar paper

**Literatur** Bret Easton Ellis, *American Psycho* (1991) Chuck Palahniuk, *Fight Club* (1996) Richard Powers, *The Echo Maker* (2006) Cormac McCarthy, *The Road* (2006)

### Major American Writers: William Faulkner (2 SWS)

0409314 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, William Faulkner, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Faulkner's most popular and widely read novels and short stories.

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** *The Sound and the Fury* (1929)\*, *"A Rose for Emily"* (1930), *"Red Leaves"* (1930), *"A Justice"* (1931), *"That Evening Sun"* (1931), *"Dry September"* (1931), *Absalom, Absalom!* (1936)\*, *"Barn Burning"* (1938), *"The Bear"* (1942)\*.

### Kolloquium und Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten (2 SWS)

0409315 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Kolloquium über laufende Magister- und Examensarbeiten sowie Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten. Obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen und/oder eine schriftliche oder mündliche Prüfung anstreben.

### American Women Writers - From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409342 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will trace the female tradition in American literary history from its beginnings in the 17th century up to the mid-19th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Catharine Maria Sedgwick, Lydia Maria Child, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps, and their works. This class may be continued next semester with a follow-up lecture course, covering the latter half of the 19th century to the 21st century. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and allow for an in-depth discussion of particular works.

**Literatur** The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual bases for this lecture course.

### Reading American Women Writers from Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409344 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt	This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American Women Writers from the 17 <sup>th</sup> century to the mid-19 <sup>th</sup> century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Lydia Maria Child, Catharine Maria Sedgwick, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps.
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.
Literatur	Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the texts to be discussed in class are specified as Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678); Mary Rowlandson, "Narrative of the Captivity and Restoration" (1682); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Lydia Maria Child, Hobomok: A Tale of Early Times, By an American (1824)*; Catharine Maria Sedgwick, Hope Leslie; or, Early Times in the Massachusetts (1827)*; Julia Ward Howe, The Hermaphrodite (ca. 1840s/50s)*, "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills" (1861); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*.

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 2

#### Übung oder Vorlesung

##### Early American Literature (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt	This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .
--------	--

##### The Significant Seven: Growing Up in the New Millennium (2 SWS)

0409308 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt	Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature one of the major themes of American literature, the coming-of-age of adolescents. Twenty-first-century fiction concentrates on the issue of Growing Up in new takes on traditional genres such as the novel of development or the Bildungsroman .
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.
Literatur	Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Chabon, The Amazing Adventures of Kavalier & Clay (2000)*; Dave Eggers, A Heartbreaking Work of Staggering Genius (2000)*; Nick McDonell, Twelve (2002)*; Jeffrey Eugenides, Middlesex (2002)*; Alice Sebold, The Lovely Bones (2002); David Ebershoff, The 19 <sup>th</sup> Wife (2008); Lorrie Moore, A Gate at the Stairs (2009).

### Major American Writers: William Faulkner (2 SWS)

0409314	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, William Faulkner, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Faulkner's most popular and widely read novels and short stories.				
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.				
Literatur	The Sound and the Fury (1929)*, "A Rose for Emily" (1930), "Red Leaves" (1930), "A Justice" (1931), "That Evening Sun" (1931), "Dry September" (1931), Absalom, Absalom! (1936)*, "Barn Burning" (1938), "The Bear" (1942)*.				

### Kolloquium und Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten (2 SWS)

0409315	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	Kolloquium über laufende Magister- und Examensarbeiten sowie Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten. Obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen und/oder eine schriftliche oder mündliche Prüfung anstreben.				

### American Women Writers - From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409342	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from its beginnings in the 17 th century up to the mid-19 th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Catharine Maria Sedgwick, Lydia Maria Child, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps, and their works. This class may be continued next semester with a follow-up lecture course, covering the latter half of the 19 th century to the 21st century. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and allow for an in-depth discussion of particular works.				
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual bases for this lecture course.				

### Reading American Women Writers from Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409344	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American Women Writers from the 17 th century to the mid-19 th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Lydia Maria Child, Catharine Maria Sedgwick, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps.				
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.				
Literatur	Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the texts to be discussed in class are specified as Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678); Mary Rowlandson, "Narrative of the Captivity and Restoration" (1682); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Lydia Maria Child, Hobomok: A Tale of Early Times, By an American (1824)*; Catharine Maria Sedgwick, Hope Leslie; or, Early Times in the Massachusetts (1827)*; Julia Ward Howe, The Hermaphrodite (ca. 1840s/50s)*, "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills" (1861); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*.				

## Seminar

### Authenticity, Simulation and American Literature (2 SWS)

0409303 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt

This course will concern itself with phenomena of simulation, which also shed a light on our concepts of authenticity, as they undermine, subvert, transgress, or transcend these concepts. We will discuss a variety of literary texts from both the nineteenth and the twentieth century, in some cases in connection with their filmed versions. These discussions will be supported by theoretical texts which address the problem of simulation from diverse philosophical, sociological, and technological angles. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "The Artist of the Beautiful" (1844). Sheridan Le Fanu. "Carmilla" (1872). 15. 11.: Mary Shelley. Frankenstein (1818). 22. 11.: Herbert George Wells. The Time Machine (1895). 29. 11.: Norbert Wiener. From: Cybernetics: or Control and Communication in the Animal and the Machine (1948) and The Human Use of Human Beings (1950). 06. 12.: William Gibson. "The Gernsback Continuum," "Burning Chrome" (1986). 13./14. 12.: Jean-François Lyotard. From: The Postmodern Condition (1979) 20. 12.: Film Blade Runner. Dir. Ridley Scott (1982). 10. 01.: Discussion Blade Runner (1982). [Literary Source: Philip K. Dick. Do Androids Dream of Electric Sheep? (1968).] 17. 01.: Donna Haraway. "A Cyborg Manifesto" (1991). 24. 01.: Jean Baudrillard on Simulacra and Simulation. 31. 01.: Chuck Palahniuk. Fight Club (1996). 07./08.02.: Film Fight Club. Dir. David Fincher (1999).

Hinweise

Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.

Literatur

Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'" Ed. and intr. Peter Brooker. Modernism/Postmodernism. London and New York: Longman, 1992. 151-162. Bell, Daniel. The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting. New York: Basic Books, 1999. 1 st ed. 1973. ---. The Cultural Contradictions of Capitalism. New York: Basic Books, 1996. 1 st ed. 1976. Bell, David and Barbara M. Kennedy. Eds. The Cybercultures Reader. London: Routledge, 2001. Benesch, Klaus. "Romantic Cyborgs: Technology, Authorship, and the Politics of Reproduction in Nineteenth-Century American Literature." Amerikastudien/American Studies 41 (1996): 339-359. Bethea, Dean Wentworth. "Heat, Light, and the Darkening World: Hawthorne's 'The Artist of the Beautiful'." South Atlantic Review 56.4 (1991): 23-35. Breinig, Helmbrecht. "Crushed Butterflies and Broken Fountains: Hawthorne between Christian Idealism, Romanticism, and Modernism." Theorie und Praxis im Erzählen des 19. und 20. Jahrhunderts: Studien zur englischen und amerikanischen Literatur zu Ehren von Willi Erzgräber. Ed. Winfried Herget, Klaus Peter Jochum and Ingeborg Weber (Tübingen: Narr, 1986). 233-248. Gelernter, David. Machine Beauty: Elegance and the Heart of Technology. New York: Basic Books, 1998. Haraway, Donna J.. "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century." The Cybercultures Reader. Eds. David Bell and Barbara M. Kennedy. London and New York: Routledge, 2001. 291-324. Jameson, Fredric. Postmodernism; or, The Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke UP, 1991. Lyotard, Jean-François. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge. Transl. Geoff Bennington and Brian Massumi. Manchester: Manchester UP 1984. 1 st ed. 1979. Wiener, Norbert. Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology P, 2000. 1 st ed. 1948. ---. The Human Use of Human Beings: Cybernetics and Society. New York: Da Capo P, 1988. 1 st ed. 1950.

### The Urban Experience in American Literature (2 SWS)

0409304 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt

This course will deal with the development of urbanization in America, as it is mirrored in American literature. We will discuss the influence technological developments have for urbanization and the effects urbanization has in turn on individuals and on society at large. We will also discuss the differing views and accentuations of the city, its dystopian seductive lure and decadent glitz as well as the utopian urge to reverse its stifling and alienating effects. Categories such as decadence, utopianism, dystopianism, American dream or nightmare are meant to serve as cognitive approximations to the phenomenon of urbanization as represented in American literature. These labels are to be seen as inroads for our analyses rather than as solutions. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "Wakefield" (1835). Edgar Allan Poe. "The Man of the Crowd" (1840). 15. 11.: Herman Melville. "Bartleby" (1853). 22. 11.: Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray (1891). 29. 11.: H. G. Wells. The Time Machine (1895). 06. 12.: Poems by Walt Whitman, Emma Lazarus, Sara Teasdale, Edna St. Vincent Millay, Marianne Moore. 13. 12.: Abraham Cahan. Yekl: A Tale of the New York Ghetto (1896). 20. 12.: The Time Machine. Directed Simon Wells (2002). / Eyes Wide Shut. Directed Stanley Kubrick (1999). 10. 01.: Eugene O'Neill. The Hairy Ape (1922). 17. 01.: James Weldon Johnson. The Autobiography of an Ex-Colored Man (1912). 24. 01.: E. L. Doctorov. World's Fair (1985). 31. 01.: Erik Larson. The Devil in the White City (2003). 07. 02.: Summary and Results.

Hinweise

Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.

Literatur

Recommended Reading Amerikastudien/American Studies 37.1 (1992). Themenheft zur Großstadt im amerikanischen Dokumentarfilm und zu New York. Briggs, Asa. Victorian Cities. Harmondsworth: Penguin, 1968. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy, and Film. Ed. Mary Ann Caws. New York: Gordon and Breach, 1991. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1991. Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960. New York: Strukturen einer Metropole. Ed. Hartmut Häußermann und Walter Siebel. Frankfurt/Main: edition suhrkamp NF 798, 1993. Riesman, David. The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character. New Haven, CT and London: Yale UP, 1989. 1/1961. Smuda, Manfred, Ed. Die Großstadt als 'Text.' München: Fink, 1992. Urban America: Conflict and Change. Ed. J. John Palen and Karl H. Flaming. New York: Praeger Publishers, 1972. Urbanman: The Psychology of Urban Survival. Ed. John D. Helmer and Neil A. Eddington. London and New York: Macmillan, 1973. The Urban Muse: Stories on the American City. Ed. And intr. Ilan Stavans. New York: Bantam: 1998. Urban Space and Representation. Ed. Maria Balshaw and Liam Kennedy. London and Sterling, VA, 2000. Writing New York: A Literary Anthology. Ed. Phillip Lopate. New York: The Library of America, 1998.

**"It's All Just a Little Bit of History Repeating": Multi-Time-Level Historical Fiction (2 SWS)**

0409307 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

- Inhalt** Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating more or less parallel storylines, or at least similarities in the lives of main characters of a novel, in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events, – but it is probably still the most recognized book of this kind. And this manifestation of the new historical novel, which one may, – in an admittedly trivial comparison –, with Shirley Bassey call a case of "History Repeating," is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which, in one way or another, are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history", with a major accent on American examples.
- Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
- Literatur** Peter Ackroyd, *Chatterton* (1987)\*; T. C. Boyle, *World's End* (1987)\*; Antonia S. Byatt, *Possession: A Romance* (1990)\*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)\*; Michael Cunningham's *The Hours* (1999); Elizabeth Kostova's *The Historian* (2005); Michael Cunningham's *Specimen Days* (2005); David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations *Possession* (2002; dir. Neil LaBute) and *The Hours* (2002; dir. Stephen Daldry) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"A Portrait of the Artist as a Young Woman": The Female Künstlerroman (2 SWS)**

0409313 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

- Inhalt** Throughout the 19th century American women were beginning to strive for self-realization outside the domestic sphere. They were aspiring to lives different from those of their mothers who had mostly been restricted to the home. Some women were even turning themselves into New Women, doing "a man's job, for a man's pay, in a woman's clothes," as artists. They were rebelling against the social conventions of their time and also had to face the difficulties of combining marriage, motherhood and a career. American women writers, acquainted with the conflict first-hand, were capturing ambitious women's struggles to free themselves from the Victorian ideal of the Angel in the House in their writings. After an overview of the genre of the *Künstlerroman* in German, English and American literary history in general, this course will narrow its focus on female *Künstlerromane* as well as short fiction depicting female artists, which even today have not lost their topicality.
- Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
- Literatur** Catherine Maria Sedgwick, "Cacoethes Scribendi" (1830); Grace Greenwood, "Elinor Vernon" (1850); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Louisa May Alcott, *Little Women* (1868)\*; Elizabeth Stuart Phelps, *The Story of Avis* (1877)\*; Louisa May Alcott, *Diana and Persis* (1879)\*; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief" (1880); Kate Chopin, "Wiser Than a God" (1889); Kate Chopin, *The Awakening* (1899)\*; Marguerite Tracy, "The Unhonored Profession" (1901); Willa Cather, *The Song of the Lark* (1915). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations *Grand Isle* (1991; dir. Mary Lambert), *Little Women* (1994; dir. Gillian Armstrong), and *The Song of the Lark* (2001; dir. Karen Arthur) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"The First Rule of Fight Club Is: You Do Not Talk About Fight Club": Terror, Violence, and Paranoia in Contemporary**

**Novels (2 SWS)**

0409309 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Däwes

AM-LW2-1S

- Inhalt** In his famous 2002 movie *Bowling for Columbine*, film maker Michael Moore claims that America is "living and breathing in fear." Especially after the terrorist attacks of September 11, 2001, it seemed that an entire nation was constantly on "code-orange" alert, wary of another intrusion, and apparently in dire need of the newly founded Department of Homeland Security. Yet, contrary to the widespread impression, the "culture of fear," as sociologist Barry Glassner has termed it, "predates 9/11 by at least a generation" (xiii). Movies such as *Outbreak* (1995), *Independence Day* (1996), or *Blair Witch Project* (1999) show that terror, fear and paranoia have been significant elements of the American cultural imaginary all through the 1990s. In this seminar, we will look at the ways in which American literature reflects this "culture of fear." With the examples of Bret Easton Ellis' *American Psycho* (1991), Chuck Palahniuk's *Fight Club* (1996), Richard Powers' *The Echo Maker* (2006), and Cormac McCarthy's *The Road* (2006), we will investigate specific thematic and formal approaches to the culture of fear: What strategies do these novels employ to represent terror and violence? What is there, specifically, to be afraid of; and who is constructed as the Other? Has the perception of terror changed after the September 11 attacks, and if so, in what ways? What role do questions of ethics and aesthetics play in these texts? We will complement our readings by theoretical inquiries into various literary categories of genre (horror, satire, dystopia, or neo-realism), as well as larger cultural concepts (of "risk society," as Ulrich Beck calls it, but also of postmodernism, gothicism, or hyperreality). Time permitting, we will also discuss the role of conspiracy theories, as well as constructions of terror and fear in movies such as *The Matrix*, as well as TV series such as *Lost*. Since there will be an international conference on Richard Powers in Erlangen in November, the seminar includes an optional excursion for all students interested in attending.
- Hinweise** The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of October. Please obtain the novels as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following novels during the semester break, but Richard Powers' *The Echo Maker* is the minimum required reading for the first session. Requirements: 1 oral presentation 1 seminar paper
- Literatur** Bret Easton Ellis, *American Psycho* (1991) Chuck Palahniuk, *Fight Club* (1996) Richard Powers, *The Echo Maker* (2006) Cormac McCarthy, *The Road* (2006)

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

#### American History I

##### **American History I (3 SWS)**

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fick

BM-LK-1S1

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

#### American History II

##### **American History II (3 SWS)**

0409336 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Fick

BM-LK-1S2

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 2

### Early American Literature (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

### American Women Writers - From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409342 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will trace the female tradition in American literary history from its beginnings in the 17 th century up to the mid-19 th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Catharine Maria Sedgwick, Lydia Maria Child, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps, and their works. This class may be continued next semester with a follow-up lecture course, covering the latter half of the 19 th century to the 21st century. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and allow for an in-depth discussion of particular works.

**Literatur** The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual bases for this lecture course.

## Englische Fachdidaktik

### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did1-1S

**Hinweise** Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702 Mo 09:00 - 13:00 Einzel 11.10.2010 - 11.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Surauf

AM-Did1-1S Di 09:00 - 13:00 Einzel 12.10.2010 - 12.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Mi 09:00 - 13:00 Einzel 13.10.2010 - 13.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Do 09:00 - 13:00 Einzel 14.10.2010 - 14.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Fr 09:00 - 13:00 Einzel 15.10.2010 - 15.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.

**Voraussetzung** Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit



### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 01.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Schlesiger

AM-Did1-1S

**Inhalt** In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Literatur** Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts

**Voraussetzung** Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Surauf

AM-Did1-1S

**Inhalt** Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerkanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analysekrterien liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Literatur** Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.

**Voraussetzung** Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Seidl

AM-Did2-1S

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schmidt

AM-Did2-1S

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### Leistungsbewertung im Fach Englisch in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

0409710 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Saurenbach

AM-Did1-1S

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 23.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Anton

AM-Did2-1S

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)**

0409714 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Meyer  
LABA-SQ4-1

**Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung für Englisch an Gymnasien (2 SWS)**

0409715 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe  
Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

**Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)**

0409719 Mo 09:00 - 12:30 Einzel 11.10.2010 - 11.10.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer  
BM-Did-1Ü Di 09:00 - 12:30 Einzel 12.10.2010 - 12.10.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer  
Mi 09:00 - 12:30 Einzel 13.10.2010 - 13.10.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer  
Do 09:00 - 12:30 Einzel 14.10.2010 - 14.10.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer  
Fr 09:00 - 12:30 Einzel 15.10.2010 - 15.10.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer  
Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 07 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Surauf  
Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 07 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Surauf  
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 04-Gruppe Surauf  
Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Frenzel  
Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 06 / Phil.-Geb. 06-Gruppe Hammer  
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. 07-Gruppe Saurenbach  
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. 08-Gruppe Saurenbach  
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 HS 06 / Phil.-Geb. 09-Gruppe Anton

Inhalt GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

Begleitveranstaltung zum schulpädagogischen Praktikum

**Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung für Englisch an Gymnasien (2 SWS)**

0409715 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe  
Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Basismodul Englische Fachdidaktik

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton

Inhalt GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

### Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

#### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton

Inhalt GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

### Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

#### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ahrens
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

AM-Did1-1S

Hinweise Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analysekraterien liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

### Leistungsbewertung im Fach Englisch in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

0409710	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Saurenbach
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

## Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did1-1S					
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analysekriterien liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analysekriterien liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Leistungsbewertung im Fach Englisch in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

0409710	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Saurenbach
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

### **Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)**

0409707 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Seidl

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)**

0409709 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schmidt

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)**

0409711 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 23.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Anton

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

## Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

### **Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)**

0409707 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Seidl

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)**

0409709 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schmidt

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)**

0409711 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 23.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Anton

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

## Englische Sprachpraxis

## Basismodul Sprachpraxis I

## Teilmodul I: AEP I

**Advanced English Practice 1 (2 SWS)**

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	Hausmann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Ford
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	10-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	11-Gruppe	Lamper
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	12-Gruppe	McClure
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	13-Gruppe	McClure
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	15-Gruppe	Lamper

Teilmodul II: AEP II

**Advanced English Practice 2 (2 SWS)**

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Minnes
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Bähr

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

**English Structure & Idiom (2 SWS)**

0409356	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 02.02.2011	03-Gruppe	Harris
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 31.01.2011	04-Gruppe	Woolley
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Lamper
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Ford

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

### Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Hausmann

### Teilmodul II: Text Production II

#### Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Ford
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Woolley
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	McClure
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	05-Gruppe	Harris
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	McClure
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	Lamper

### Examensmodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

#### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Bähr
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Bähr
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

#### Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Bähr
---------	------------------	-----------	-------------------------	------

#### Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	01-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	02-Gruppe	Lamper
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 12.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	04-Gruppe	Lamper

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.



**Landeskunde USA (2 SWS)**

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Hausmann

modularisiertes Lehramt Realschule (ab WS 09/10)

Freier Bereich

**English Structure & Idiom (2 SWS)**

0409356	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 02.02.2011	03-Gruppe	Harris
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 31.01.2011	04-Gruppe	Woolley
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Lamper
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Ford

**German-English Translation 1 (2 SWS)**

0409360	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	McClure

**German-English Translation 2 (2 SWS)**

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	02-Gruppe	Woolley

**Text Production 3 (2 SWS)**

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Lamper
Hinweise	This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam ( Staatsexamen ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.					

**SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)**

0409378	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Ford
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure

**Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)**

0409380	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Ford
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Woolley
Hinweise	Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.					

**Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)**

0409110	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2011 - 12.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
Inhalt	Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt werden folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.						

### Phonetics & Phonology (2 SWS)

0409216	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Jakobi
AM-SW-2S					
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonology of present-day English, focussing on the phoneme inventory of the English language, phonological rules governing this system as well as syllable structure, phonotactics and connected speech processes. We will also deal with pronunciation differences between British and American English; special attention will be drawn to common pronunciation mistakes of German speakers in English, providing future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, a basic transcription course will be part of the seminar. 4 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (8-10 pages)				
Voraussetzung	Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I: Introduction to English Linguistics (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T)				

### Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

## Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

### Übung

#### Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409213	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-1Ü	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jakobi
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Freudinger
	Inhalt					
Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the different branches of English Linguistics (phonetics/phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics and text linguistics). It will be complemented by a compulsory tutorial throughout the term. 5 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft - Teilmodul I: Introduction to English Linguistics; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, final exam. Qualifications for admission : -- The exact period of enrolment (online via SB@Home) will be announced in the introductory meeting on October 18, 2010!						

### Tutorium

**Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

0409228	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	01-Gruppe
BM-SW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	02-Gruppe
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	03-Gruppe
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	04-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	06-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	07-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	08-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	09-Gruppe
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	10-Gruppe
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	11-Gruppe
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	12-Gruppe
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	13-Gruppe
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	14-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15-Gruppe
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	16-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	18-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	19-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20-Gruppe
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	21-Gruppe
Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	22-Gruppe	
Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	23-Gruppe	
Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	24-Gruppe	
Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	25-Gruppe	
Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	26-Gruppe	
Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27-Gruppe	
Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	28-Gruppe	
Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	29-Gruppe	
Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	30-Gruppe	
Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	31-Gruppe	
Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	32-Gruppe	
Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	33-Gruppe	
Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	34-Gruppe	
Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	35-Gruppe	
Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	36-Gruppe	
Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	37-Gruppe	
Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	38-Gruppe	
Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	39-Gruppe	
Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	40-Gruppe	
Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	41-Gruppe	
Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	42-Gruppe	
Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	43-Gruppe	
Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	44-Gruppe	
Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	45-Gruppe	
Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	46-Gruppe	
Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	47-Gruppe	
Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	48-Gruppe	
Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	49-Gruppe	
Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	50-Gruppe	

### Word-formation in English (2 SWS)

0409203 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzner

BM-SW-2S

**Inhalt** Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., derivation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8) Online-Einschreibung.

**Literatur** Harley, H. (2007): English words: a linguistic introduction . Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: CUP. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt.

### English Semantics (2 SWS)

0409212 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Freudinger

BM-SW-2S

**Inhalt** Semantics is about the meaning of linguistic signs. These signs can be of different size – morphemes, words, sentences or even texts. The relationship between form and content are never completely fixed but variable and can change with time. So the word nice was not always meant as a complement – and what is the relationship between kick and kick the bucket ? This question and others will be dealt with in the seminar. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (8-10 Seiten) Online-Einschreibung.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft)

### Phonetics & Phonology (2 SWS)

0409216 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonology of present-day English, focussing on the phoneme inventory of the English language, phonological rules governing this system as well as syllable structure, phonotactics and connected speech processes. We will also deal with pronunciation differences between British and American English; special attention will be drawn to common pronunciation mistakes of German speakers in English, providing future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, a basic transcription course will be part of the seminar. 4 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (8-10 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I: Introduction to English Linguistics (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T)

### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409221 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bach

BM-SW-2S

**Inhalt** Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (im Sinne Hallidays). Wir werden die Ansätze von Halliday und von de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit. Online-Einschreibung.

**Literatur** M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976 u.ö.; R.A. de Beaugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft I

### Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Modality in English (2 SWS)

0409202 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Fetzner

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar examines the form and function of expressions of modality in English. We will discuss epistemic and non-epistemic modals and their corresponding adverbial and verbal expressions, and we will investigate how these semantic concepts are expressed in spoken English and in written English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 12) Online-Einschreibung.

**Literatur** Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech (2002): Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy (1993): English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo (1997): Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey (1997). Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey & Svartvik, Jan (2001): A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph & Greenbaum, Sidney (1990): A university grammar of English . London: Longman.

### "Yes we can": Political Discourse Analysis (2 SWS)

0409205 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schubert

AM-SW-2S

**Inhalt** This class aims to analyse the language of politics, focusing on Britain and the United States. Since the central aim of political discourse is persuasion – of potential voters, party members, or the general public – there are numerous linguistic features serving this particular goal. For a comprehensive coverage of the topic, we will deal with the disciplines of pragmatics (e.g. speech acts, presuppositions, implicatures, and deixis), cognitive semantics (e.g. metaphors, categorization, and prototypes), text linguistics (e.g. cohesion, thematic progression, and text types), and rhetoric (e.g. stylistic devices and oratorical conventions). Relevant genres are speeches, such as State of the Union addresses, inaugurations, and crisis speeches, as well as political interviews, election campaigns, and slogans. In addition, attention will be paid to the influence of modern mass media (radio, television, and the World Wide Web) on forms and functions of political communication. Requirements: regular attendance, presentation (incl. handout), seminar paper Online-Einschreibung.

**Literatur** Beard, Adrian. 2000. The Language of Politics . London: Routledge. Chilton, Paul. 2004. Analysing Political Discourse: Theory and Practice . London: Routledge. Fetzer, Anita; Gerda Eva Lauerbach, eds. 2007. Political Discourse in the Media: Cross-cultural Perspectives . Amsterdam: Benjamins. Girth, Heiko. 2002. Sprache und Sprachverwendung in der Politik: Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen: Niemeyer. Schröter, Melani; Björn Carius. 2009. Vom politischen Gebrauch der Sprache: Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung . Frankfurt/Main: Lang.

**Voraussetzung** Beständenes Basismodul der englischen Sprachwissenschaft (beide Teilmodule)

### Varieties of English (2 SWS)

0409208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Schöberl

AM-SW-2S

**Inhalt** &#8220;Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway...&#8220; - &#8220;Does you fink it is coz ize black?&#8220; Everyday anew &#8211; not only in sketches with Vicky Pollard ( Little Britain ) or in Ali G's shows &#8211; the attentive listener can realize that there is not just one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Requirements : regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 12-15 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: &#8220;Teilmodul I&#8221; and &#8220;Teilmodul II&#8221; of the &#8220;Basismodul Englische Sprachwissenschaft&#8221; and for the modularized &#8220;Lehramt Gymnasium&#8221; additionally &#8220;Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft&#8221; of the &#8220;Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft&#8221;. Please note: Admission only of students who have not covered the topic varieties in the &#8220;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8221; (Basismodul) already! Admission of students in modularized degree programmes only! Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul &#8222;Synchrone Sprachwissenschaft&#8220; des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul II), RS (Aufbaumodul I, Teilmodul I) und GH (Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul I) verpflichtend ist. 5 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 4 ECTS (LA R und LA GH).Der Kurs richtet sich ausschließlich an Studierende in den modularisierten Studiengängen und kann nur von Studierenden belegt werden, die das Thema Varietäten noch nicht im &#8222;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8220; (Basismodul) abgedeckt haben! Online Enrolment (SB@Home).

**Literatur** Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL) . Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“]

### Clause Type and Discourse Function (2 SWS)

0409214 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Freudinger

AM-SW-2S

**Inhalt** I need some salt. Can you pass the salt? Pass the salt! The salt, please. These utterances have different forms but the same function – the speaker asks somebody to give him or her the salt. In our seminar, we will not only discuss textbook examples like the ones given above, but also “real” utterances in context – both from a grammatical and a pragmatic perspective. We also have a look at how German and English differ in this area. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (15 Seiten) Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

### Lexicography (2 SWS)

0409217 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** Dictionaries are constant companions for teachers, translators and language users in general. Most people own a dictionary, but many have never given a second thought to how a dictionary is structured. Lexicography as a field of linguistics deals with analysing form and content of dictionaries as well as with establishing a theoretical background for dictionary-making and dictionary-use. This seminar provides an insight into lexicographical theory as well as an overview of the most important dictionaries in the English-speaking world (e.g. the OED ), which will be discussed with regard to the different levels of information (e.g. semantic, syntactic, phonological) given in them. 5 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GYM, B.A. 4 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GHR Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (10-15 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I & II (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnLA-BM-SW-2; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T, 04-EnBA-BM-SW-2)

**"Alice's Adventures in Wonderland: linguistisch gesehen" (2 SWS)**

0409223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bach

AM-SW-2S

Inhalt Lewis Carrolls Alice -Bücher stellen eine Fundgrube für linguistische Fragestellungen unterschiedlicher Disziplinen dar: Textlinguistik, Pragmatik, Semantik, kognitive Linguistik, aber auch Phonologie, Morphologie und Syntax. In diesem weiten Rahmen linguistischer Analysen literarischer Texte werden wir auffällige und auch weniger auffällige Phänomene untersuchen. Textausgabe: Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass and what Alice found there, ed. Hugh Haughton, London: Penguin Classics 1998 u.ö. Online-Einschreibung.

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft II

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

**Entwicklung des Englischen Wortschatzes (2 SWS)**

0409209 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schöberl

AM-SW-1S

Inhalt Der englische Wortschatz ist heute gleichsam ein Spiegel der politischen und soziokulturellen Geschichte Englands. Durch Entlehnungen aus zahlreichen anderen Sprachen (z.B. Französisch, Skandinavisch oder Latein) ist das Lexikon der Englischen Sprache sehr umfangreich geworden. Weitere nicht zu vernachlässigende Einflüsse gingen etwa von Lexikographen und bedeutenden Schriftstellern wie Shakespeare aus, aber auch die Kolonialisierung hat ihre Spuren im englischen Wortschatz hinterlassen. All dies hat zu einem großen Synonymenreichtum und starker stilistischer Differenzierung geführt. Der Kurs soll auch einzelne übergreifende Begrifflichkeiten wie Synonymendifferenzierung, type-token-Verhältnis, Bedeutungswandel oder Wortschatzerweiterung durch Wortbildung behandeln. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Abschlussklausur. Zulassungsvoraussetzungen in modularisierten Studiengängen: Teilmodule I und II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft. Zulassungsvoraussetzungen in nicht-modularisierten Studiengängen: -- Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul „Historische Sprachwissenschaft“ des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul I) und RS (Aufbaumodul II, Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul II) verpflichtend ist. 4 ECTS. In diesem Kurs kann ebenso der sprachhistorische Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM gemäß LPO I §68 (1) 4.b) erworben werden. Online-Einschreibung.

**Mittelenglisch (2 SWS)**

0409215 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Freudinger  
 AM-SW-1S Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 02-Gruppe Freudinger

Inhalt Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers. Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c): regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

**Einführung in das Altenglische (2 SWS)**

0409222 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach  
 AM-SW-1S Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach  
 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Bach

Inhalt Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen und seiner Verwandtschaftsverhältnisse soll vor allem zwei Zielen dienen: (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache, insbesondere für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen, (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. Wir werden von Anfang an mit altenglischen literarischen Texten arbeiten und auf diese praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehört darüber hinaus ein historischer Überblick über die Welt der Angelsachsen. Spezifische sprachhistorische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Scheinerwerb durch Klausur. Arbeitsgrundlage: Bruce Mitchell, A Guide to Old English, 7th edition, Oxford 2007. Hinweis: Der Termin Mi 8-10 (Gruppe 3) ist nur für Studierende in nicht-modularisierten Studiengängen gedacht (= Lehramt "alt"). Online-Einschreibung.

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft

## Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

### Übung

#### **Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409116	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Koch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Fischer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Niedlich
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fischer

### Tutorium

#### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

0409126	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N. N.
BM-ELW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N. N.
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	N. N.
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N. N.
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	N. N.
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N. N.
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N. N.
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	N. N.
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		09-Gruppe	N. N.
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	N. N.
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		11-Gruppe	N. N.
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		12-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		13-Gruppe	N. N.
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		14-Gruppe	N. N.
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		15-Gruppe	N. N.
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		16-Gruppe	N. N.

## Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

#### **Poets, Activists, Librarians - die britische Dichtung seit 1945 (2 SWS)**

0409118	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-ELW-2S

Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht das Werk jener Dichterinnen und Dichter, die nach 1945 das Geschehen in der britischen Lyrikszene dominiert haben und heute zu den führenden Stimmen des Landes gezählt werden. Ausgewählte Texte u. a. von Geoffrey Hill, Seamus Heaney, Ted Hughes, Philip Larkin, Sylvia Plath, Fleur Adcock und James Fenton sollen mit Blick auf die unterschiedlichen kulturellen und politischen Kontexte gelesen und interpretiert werden, denen sie ihr Entstehen verdanken. Ein Reader mit entsprechenden Texten wird zu Semesterbeginn bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit. Zur Einführung empfohlen: Alan Robinson, *Instabilities in Contemporary Poetry* (1988).

### **The British Novel after World War II (2 SWS)**

0409108 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 04.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Niedlich

BM-ELW-2S

Inhalt

In an essay published in 1971, the British author and critic David Lodge compared the situation of the contemporary novelist to a man standing at a crossroads, having to choose which way to go: to follow what many – particularly in England – considered the main road of fictional realism or, alternatively, to branch off onto one of several possible side roads. This course will investigate various different 'roads' taken by British novelists after the end of World War II, from the rejection of modernism and the return to the realist novel in the 1950s to later experimental forms of writing and the self-reflexive and meta-fictional novel usually associated with postmodernism. We will discuss works – some in their entirety, some by means of excerpts – by writers such as George Orwell, Stevie Smith, Christine Brooke-Rose, J.G. Ballard, Julian Barnes, and Ian McEwan and analyze them with regards to content as well as form.

Hinweise

Requirements: regular attendance, reading tests, an oral presentation, and a term paper.

Literatur

A detailed syllabus will be provided by the beginning of August. Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of texts.

### **Concepts of Kingship in Shakespeare's Histories (2 SWS)**

0409123 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Koch

BM-ELW-2S

Inhalt

### **Middlemarch (2 SWS)**

0409124 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

### **Scottish Poetry (2 SWS)**

0409101 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

## Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

### Übung oder Vorlesung

#### **Englische Versdichtung von 1750 bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts (2 SWS)**

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt

Die Vorlesung versteht sich als Fortsetzung der im letzten Semester abgehaltenen Vorlesung „Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts“. Die Veranstaltung empfiehlt sich natürlich auch für Neueinsteiger, denn sie ermöglicht es, einen Überblick über wesentliche Entwicklungen der englischen Lyrik vom Klassizismus über die Romantik und den Viktorianismus bis zum Modernismus zu gewinnen sowie wichtige literatur- und kulturhistorische Einflüsse zu erkennen. Exemplarische Analysen dienen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren.

#### **Vorlesung Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409113 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

## Seminar



**Over their Dead Bodies: Representing Death in Film and Literature (2 SWS)**

0409111 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Death has become a subject of increasing interest in recent literary and cultural debates. This seminar will explore the representation of death and lethal violence in English literature and culture since Renaissance times. A broad range of texts will be examined and discussed in class in order to provide a better understanding of the meaning of death scenes, suicides and other forms of violent or 'symbolical' murder abundant in literature and film. A folder with course material will be prepared at the start of term, but students are expected to buy and read the following texts as well: T. S. Eliot's Cocktail Party, George Orwell's Nineteen Eighty-Four and James G. Ballard's Crash.

**Hauptseminar "Hardy" (2 SWS)**

0409105 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt

**Shakespeare (2 SWS)**

0409115 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 E/9 / Mönchberg Lennartz

AM-LW2-2S

**Hauptseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409127 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

**Oberseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409114 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

**Ian McEwan (2 SWS)**

0409131 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW2-2S

Inhalt This Hauptseminar follows the literary career of Ian McEwan, one of the major contemporary British fiction writers. Using landmark texts ranging from McEwan's early collection of stories First Love, Last Rites (1975) to the 2005 post 9/11-novel Saturday, the course discusses the discontinuities in his oeuvre as well as the unifying elements. While some have distinguished between the "two McEwans", the young Ian MacAbre obsessed with incest and violence and the mature Mr. Ewan pursuing a more modest path of literary realism, others have pointed out that in all of his books, there is something unique: the ability to unsettle and discomfort the reader by showing us the relentlessness of human existence. Apart from studying the philosophical, ethical and political substance of the literary works, the seminar also analyses their stylistic devices, narrative techniques, and diegetic, temporal and spatial structures. A seminar programme and information on texts and editions will be provided on WueCampus in the course of the term break. Requirements for a "Schein": Regular and active attendance, oral presentation and seminar paper.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

**Introduction to Cultural Studies (3 SWS)**

0409119 Di 16:00 - 19:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Pordzik

BM-LK-2Ü

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity (Oxford 2001), Aleida Assmann, Einführung in die Kulturwissenschaft (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

## Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

### **Regency Culture** (2 SWS)

0409100 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Koch  
AM-LK-2Ü

## Lehrstuhl für Amerikanistik

## Basismodul Literaturwissenschaft

## Teilmodul I: Introduction to American Studies

### **Introduction to American Studies** (2 SWS)

0409319 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer  
BM-ALW-1Ü  
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

## Übung

### **Introduction to American Studies** (2 SWS)

0409311 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fick  
BM-ALW-1Ü Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Fick

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

**Literatur** A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains"; "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!"; "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

### **Introduction to American Studies** (2 SWS)

0409316 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 E/9 / Mönchberg 01-Gruppe Kemmer  
BM-ALW-1Ü Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kemmer  
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Kemmer

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Literatur** - Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

**Voraussetzung** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Hüttner

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Literatur** - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

**Voraussetzung** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Braun

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Literatur** - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

**Voraussetzung** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409341 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

## Tutorial

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
BM-ALW-1T	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	N.N.

## Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

### Representations of Civilization and Its Discontents in American Literature (2 SWS)

0409320 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer

BM-ALW-2S

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

**"Angels in America - Devils in Germany": The Theater of Tony Kushner (2 SWS)**

0409321	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	C / Gerbrunn
Inhalt	<p>"Some playwrights want to change the world. Some want to revolutionize theater. Tony Kushner is that rarity of rarities: a writer who has the promise to do both." ( The New York Times )Best known for his two-part epic, <i>Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes</i> , Tony Kushner has variously been hailed as the most outspoken political artist of the day. As the above-quoted extract from <i>The New York Times</i> demonstrates, however, Kushner, in addition to frequently contributing to public discourses of sorts, also aims at redefining American (political) theater. As a case in point, Kushner is the recipient of a Pulitzer Prize for Drama, an Emmy Award, two Tony Awards, three Obie Awards, an Oscar nomination, and numerous other accolades. In this seminar, we will explore the oeuvre of Tony Kushner. By having a closer look at some of his plays, questions of social responsibility, citizenship, political activism, the relation of arts and politics, the individual and society among many others will be probed into. Furthermore, we will investigate Kushner's "Theater of the Fabulous" as a means to revolutionize theater. We will complement our readings by theoretical inquiries into the works of artists, theorists, philosophers, etc. who deeply influenced Tony Kushner such as Walter Benjamin, Hanna Arendt, Karl Marx, and others. Time permitting, we will also discuss the HBO miniseries <i>Angels in America</i> from 2003.</p>				
Literatur	<p>Texts: The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of August. Please obtain the plays as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following plays during the semester break, but <i>Angels in America</i> is the minimum required reading for the first session. Required reading: Tony Kushner, <i>A Bright Room Called Day</i> (1987) Tony Kushner, <i>Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes: Part One: Millennium Approaches</i> Part Two: <i>Perestroika</i> (2003) Tony Kushner, <i>Death and Taxes: Hydriotaphia and Other Plays</i> (2000) Tony Kushner, <i>Homebody/Kabul</i> (2000) Tony Kushner, <i>Thinking About the Longstanding Problems of Virtue: Essays, A Play, Two Poems and a Prayer</i> (1995)</p>				
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				
Kurzkommentar	Please note: Since this seminar starts November 30, 2010, we will meet TWICE a week! Please make sure to plan for BOTH sessions as indicated above!				

**African American Writing: From Slave Narratives to Contemporary Fiction (2 SWS)**

0409322	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	
Literatur					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				

**"The Tenth Muse": American Women's Poetry (2 SWS)**

0409337	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann
BM-ALW-2					
Inhalt	<p>The publication of Anne Bradstreet's <i>The Tenth Muse, Lately Sprung Up in America</i> (1650) marks not only the beginnings of a female tradition in American Literature, it is also the remarkable first example of American Women's Poetry. Many female poets would follow in Bradstreet's footsteps, capturing the specifically female experience of life in the New World in their poems. This course will, after a thorough recap of the formal aspects of poetry, focus on representative works of some of the most important American female poets from Anne Bradstreet to Adrienne Rich, covering the literary history from the 17th to the 20th century.</p>				
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>				
Literatur	<p>Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678), "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet" (1678); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Fanny Osgood, "Had We But Met" (1845), "Echo-Song" (1845), "Lenore" (1845); Julia Ward Howe, "Mind Versus Mill-Stream" (1854), "The Heart's Astronomy" (1854), "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Safe in their Alabaster Chambers" (1859/61), "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Emma Lazarus, "The New Colossus" (1883); Edna St. Vincent Millay, "Love is not Blind" (1923), "Ballad of the Harp-Weaver" (1923); Elizabeth Bishop, "Roosters" (1946), "Invitation to Miss Marianne Moore" (1955); Gwendolyn Brooks, "The Sonnet-ballad" (1949), "The Last Quatrain of the Ballad of Emmett Till" (1960); Sylvia Plath, "Lady Lazarus" (1962), "Daddy" (1962); Anne Sexton, "Sylvia's Death" (1962); Adrienne Rich, "Snapshots of a Daughter in Law" (1963), "A Valediction Forbidding Mourning" (1970). Students who plan to attend this course should make sure they have read the poems by Bradstreet, Wheatley, Howe, Osgood, Dickinson and Lazarus before the beginning of the term.</p>				

**"The Power of Blackness": Hawthorne, Poe, Melville (2 SWS)**

0409343 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

**Inhalt** The American Renaissance (1830-1860) is perceived as the formative period of American Literature. The decades preceding the Civil War saw the emergence of American Transcendentalism and a somewhat delayed flourishing of Romanticism. Among the most important writers of this era Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville stand out particularly. In their fiction they capture what might be labeled the American Nightmare. After a thorough overview of the literature and culture of the period, this course will narrow its focus to some of the most renowned short stories by those three writers.

**Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

**Literatur** Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux" (1832), "Young Goodman Brown" (1835), "Wakefield" (1835), "The Birth-Mark" (1843), "Rappaccini's Daughter" (1844); Edgar Allan Poe, "Ligeia" (1838), "The Fall of the House of Usher" (1839), "William Wilson. A Tale" (1839), "The Murders in the Rue Morgue" (1841), "The Tell-Tale Heart" (1843), "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales" (1842); Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" (1853), "The Paradise of Bachelors and The Tartarus of Maids" (1855), "Benito Cereno" (1855). Students who plan to attend this course should make sure they have read the texts by Hawthorne and Poe before the beginning of the term.

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

**Early American Literature (2 SWS)**

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

**The Significant Seven: Growing Up in the New Millennium (2 SWS)**

0409308 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature one of the major themes of American literature, the coming-of-age of adolescents. Twenty-first-century fiction concentrates on the issue of Growing Up in new takes on traditional genres such as the novel of development or the Bildungsroman .

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Chabon, The Amazing Adventures of Kavalier & Clay (2000)\*; Dave Eggers, A Heartbreaking Work of Staggering Genius (2000)\*; Nick McDonnell, Twelve (2002)\*; Jeffrey Eugenides, Middlesex (2002)\*; Alice Sebold, The Lovely Bones (2002); David Ebershoff, The 19 th Wife (2008); Lorrie Moore, A Gate at the Stairs (2009).

### Major American Writers: William Faulkner (2 SWS)

0409314	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, William Faulkner, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Faulkner's most popular and widely read novels and short stories.				
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.				
Literatur	The Sound and the Fury (1929)*, "A Rose for Emily" (1930), "Red Leaves" (1930), "A Justice" (1931), "That Evening Sun" (1931), "Dry September" (1931), Absalom, Absalom! (1936)*, "Barn Burning" (1938), "The Bear" (1942)*.				

### Kolloquium und Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten (2 SWS)

0409315	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	Kolloquium über laufende Magister- und Examensarbeiten sowie Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenskandidaten. Obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen und/oder eine schriftliche oder mündliche Prüfung anstreben.				

### American Women Writers - From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409342	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from its beginnings in the 17 th century up to the mid-19 th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Catharine Maria Sedgwick, Lydia Maria Child, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps, and their works. This class may be continued next semester with a follow-up lecture course, covering the latter half of the 19 th century to the 21st century. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and allow for an in-depth discussion of particular works.				
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual bases for this lecture course.				

### Reading American Women Writers from Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409344	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American Women Writers from the 17 th century to the mid-19 th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Lydia Maria Child, Catharine Maria Sedgwick, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps.				
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.				
Literatur	Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the texts to be discussed in class are specified as Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678); Mary Rowlandson, "Narrative of the Captivity and Restoration" (1682); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Lydia Maria Child, Hobomok: A Tale of Early Times, By an American (1824)*; Catharine Maria Sedgwick, Hope Leslie; or, Early Times in the Massachusetts (1827)*; Julia Ward Howe, The Hermaphrodite (ca. 1840s/50s)*, "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills" (1861); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*.				

### Seminar

## Authenticity, Simulation and American Literature (2 SWS)

0409303 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will concern itself with phenomena of simulation, which also shed a light on our concepts of authenticity, as they undermine, subvert, transgress, or transcend these concepts. We will discuss a variety of literary texts from both the nineteenth and the twentieth century, in some cases in connection with their filmed versions. These discussions will be supported by theoretical texts which address the problem of simulation from diverse philosophical, sociological, and technological angles. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "The Artist of the Beautiful" (1844). Sheridan Le Fanu. "Carmilla" (1872). 15. 11.: Mary Shelley. Frankenstein (1818). 22. 11.: Herbert George Wells. The Time Machine (1895). 29. 11.: Norbert Wiener. From: Cybernetics: or Control and Communication in the Animal and the Machine (1948) and The Human Use of Human Beings (1950). 06. 12.: William Gibson. "The Gernsback Continuum," "Burning Chrome" (1986). 13./14. 12.: Jean-François Lyotard. From: The Postmodern Condition (1979) 20. 12.: Film Blade Runner. Dir. Ridley Scott (1982). 10. 01.: Discussion Blade Runner (1982). [Literary Source: Philip K. Dick. Do Androids Dream of Electric Sheep? (1968).] 17. 01.: Donna Haraway. "A Cyborg Manifesto" (1991). 24. 01.: Jean Baudrillard on Simulacra and Simulation. 31. 01.: Chuck Palahniuk. Fight Club (1996). 07./08.02.: Film Fight Club. Dir. David Fincher (1999).
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.
Literatur	Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'" Ed. and intr. Peter Brooker. Modernism/Postmodernism. London and New York: Longman, 1992. 151-162. Bell, Daniel. The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting. New York: Basic Books, 1999. 1 st ed. 1973. ---. The Cultural Contradictions of Capitalism. New York: Basic Books, 1996. 1 st ed. 1976. Bell, David and Barbara M. Kennedy. Eds. The Cybercultures Reader. London: Routledge, 2001. Benesch, Klaus. "Romantic Cyborgs: Technology, Authorship, and the Politics of Reproduction in Nineteenth-Century American Literature." Amerikastudien/American Studies 41 (1996): 339-359. Bethea, Dean Wentworth. "Heat, Light, and the Darkening World: Hawthorne's 'The Artist of the Beautiful'." South Atlantic Review 56.4 (1991): 23-35. Breinig, Helmbrecht. "Crushed Butterflies and Broken Fountains: Hawthorne between Christian Idealism, Romanticism, and Modernism." Theorie und Praxis im Erzählen des 19. und 20. Jahrhunderts: Studien zur englischen und amerikanischen Literatur zu Ehren von Willi Erzgräber. Ed. Winfried Herget, Klaus Peter Jochum and Ingeborg Weber (Tübingen: Narr, 1986). 233-248. Gelernter, David. Machine Beauty: Elegance and the Heart of Technology. New York: Basic Books, 1998. Haraway, Donna J.. "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century." The Cybercultures Reader. Eds. David Bell and Barbara M. Kennedy. London and New York: Routledge, 2001. 291-324. Jameson, Fredric. Postmodernism; or, The Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke UP, 1991. Lyotard, Jean-François. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge. Transl. Geoff Bennington and Brian Massumi. Manchester: Manchester UP 1984. 1 st ed. 1979. Wiener, Norbert. Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology P, 2000. 1 st ed. 1948. ---. The Human Use of Human Beings: Cybernetics and Society. New York: Da Capo P, 1988. 1 st ed. 1950.

## The Urban Experience in American Literature (2 SWS)

0409304 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will deal with the development of urbanization in America, as it is mirrored in American literature. We will discuss the influence technological developments have for urbanization and the effects urbanization has in turn on individuals and on society at large. We will also discuss the differing views and accentuations of the city, its dystopian seductive lure and decadent glitz as well as the utopian urge to reverse its stifling and alienating effects. Categories such as decadence, utopianism, dystopianism, American dream or nightmare are meant to serve as cognitive approximations to the phenomenon of urbanization as represented in American literature. These labels are to be seen as inroads for our analyses rather than as solutions. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "Wakefield" (1835). Edgar Allan Poe. "The Man of the Crowd" (1840). 15. 11.: Herman Melville. "Bartleby" (1853). 22. 11.: Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray (1891). 29. 11.: H. G. Wells. The Time Machine (1895). 06. 12.: Poems by Walt Whitman, Emma Lazarus, Sara Teasdale, Edna St. Vincent Millay, Marianne Moore. 13. 12.: Abraham Cahan. Yekl: A Tale of the New York Ghetto (1896). 20. 12.: The Time Machine. Directed Simon Wells (2002). / Eyes Wide Shut. Directed Stanley Kubrick (1999). 10. 01.: Eugene O'Neill. The Hairy Ape (1922). 17. 01.: James Weldon Johnson. The Autobiography of an Ex-Colored Man (1912). 24. 01.: E. L. Doctorov. World's Fair (1985). 31. 01.: Erik Larson. The Devil in the White City (2003). 07. 02.: Summary and Results.
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.
Literatur	Recommended Reading Amerikastudien/American Studies 37.1 (1992). Themenheft zur Großstadt im amerikanischen Dokumentarfilm und zu New York. Briggs, Asa. Victorian Cities. Harmondsworth: Penguin, 1968. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy, and Film. Ed. Mary Ann Caws. New York: Gordon and Breach, 1991. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1991. Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960. New York: Strukturen einer Metropole. Ed. Hartmut Häußermann und Walter Siebel. Frankfurt/Main: edition suhrkamp NF 798, 1993. Riesman, David. The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character. New Haven, CT and London: Yale UP, 1989. 1/1961. Smuda, Manfred, Ed. Die Großstadt als 'Text.' München: Fink, 1992. Urban America: Conflict and Change. Ed. J. John Palen and Karl H. Flaming. New York: Praeger Publishers, 1972. Urbanman: The Psychology of Urban Survival. Ed. John D. Helmer and Neil A. Eddington. London and New York: Macmillan, 1973. The Urban Muse: Stories on the American City. Ed. And intr. Ilan Stavans. New York: Bantam: 1998. Urban Space and Representation. Ed. Maria Balshaw and Liam Kennedy. London and Sterling, VA, 2000. Writing New York: A Literary Anthology. Ed. Phillip Lopate. New York: The Library of America, 1998.

**"It's All Just a Little Bit of History Repeating": Multi-Time-Level Historical Fiction (2 SWS)**

0409307 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

- Inhalt** Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning *Possession: A Romance* (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating more or less parallel storylines, or at least similarities in the lives of main characters of a novel, in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events, – but it is probably still the most recognized book of this kind. And this manifestation of the new historical novel, which one may, – in an admittedly trivial comparison –, with Shirley Bassey call a case of "History Repeating," is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which, in one way or another, are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his *Principj di Scienza Nuova* (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his *The Archeology of Knowledge* (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her *Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction* (2001), has termed "paratactic history", with a major accent on American examples.
- Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
- Literatur** Peter Ackroyd, *Chatterton* (1987)\*; T. C. Boyle, *World's End* (1987)\*; Antonia S. Byatt, *Possession: A Romance* (1990)\*; Valerie Martin, *The Great Divorce* (1994)\*; Michael Cunningham's *The Hours* (1999); Elizabeth Kostova's *The Historian* (2005); Michael Cunningham's *Specimen Days* (2005); David Ebershoff, *The 19th Wife* (2008). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations *Possession* (2002; dir. Neil LaBute) and *The Hours* (2002; dir. Stephen Daldry) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"A Portrait of the Artist as a Young Woman": The Female Künstlerroman (2 SWS)**

0409313 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

- Inhalt** Throughout the 19th century American women were beginning to strive for self-realization outside the domestic sphere. They were aspiring to lives different from those of their mothers who had mostly been restricted to the home. Some women were even turning themselves into New Women, doing "a man's job, for a man's pay, in a woman's clothes," as artists. They were rebelling against the social conventions of their time and also had to face the difficulties of combining marriage, motherhood and a career. American women writers, acquainted with the conflict first-hand, were capturing ambitious women's struggles to free themselves from the Victorian ideal of the Angel in the House in their writings. After an overview of the genre of the *Künstlerroman* in German, English and American literary history in general, this course will narrow its focus on female *Künstlerromane* as well as short fiction depicting female artists, which even today have not lost their topicality.
- Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
- Literatur** Catherine Maria Sedgwick, *"Cacoethes Scribendi"* (1830); Grace Greenwood, *"Elinor Vernon"* (1850); Elizabeth Stuart Phelps, *"The Angel Over the Right Shoulder"* (1852); Louisa May Alcott, *Little Women* (1868)\*; Elizabeth Stuart Phelps, *The Story of Avis* (1877)\*; Louisa May Alcott, *Diana and Persis* (1879)\*; Constance Fenimore Woolson, *"Miss Grief"* (1880); Kate Chopin, *"Wiser Than a God"* (1889); Kate Chopin, *The Awakening* (1899)\*; Marguerite Tracy, *"The Unhonored Profession"* (1901); Willa Cather, *The Song of the Lark* (1915). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations *Grand Isle* (1991; dir. Mary Lambert), *Little Women* (1994; dir. Gillian Armstrong), and *The Song of the Lark* (2001; dir. Karen Arthur) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

**"The First Rule of Fight Club Is: You Do Not Talk About Fight Club": Terror, Violence, and Paranoia in Contemporary**

**Novels (2 SWS)**

0409309 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Däwes

AM-LW2-1S

- Inhalt** In his famous 2002 movie *Bowling for Columbine*, film maker Michael Moore claims that America is "living and breathing in fear." Especially after the terrorist attacks of September 11, 2001, it seemed that an entire nation was constantly on "code-orange" alert, wary of another intrusion, and apparently in dire need of the newly founded Department of Homeland Security. Yet, contrary to the widespread impression, the "culture of fear," as sociologist Barry Glassner has termed it, "predates 9/11 by at least a generation" (xiii). Movies such as *Outbreak* (1995), *Independence Day* (1996), or *Blair Witch Project* (1999) show that terror, fear and paranoia have been significant elements of the American cultural imaginary all through the 1990s. In this seminar, we will look at the ways in which American literature reflects this "culture of fear." With the examples of Bret Easton Ellis' *American Psycho* (1991), Chuck Palahniuk's *Fight Club* (1996), Richard Powers' *The Echo Maker* (2006), and Cormac McCarthy's *The Road* (2006), we will investigate specific thematic and formal approaches to the culture of fear: What strategies do these novels employ to represent terror and violence? What is there, specifically, to be afraid of; and who is constructed as the Other? Has the perception of terror changed after the September 11 attacks, and if so, in what ways? What role do questions of ethics and aesthetics play in these texts? We will complement our readings by theoretical inquiries into various literary categories of genre (horror, satire, dystopia, or neo-realism), as well as larger cultural concepts (of "risk society," as Ulrich Beck calls it, but also of postmodernism, gothicism, or hyperreality). Time permitting, we will also discuss the role of conspiracy theories, as well as constructions of terror and fear in movies such as *The Matrix*, as well as TV series such as *Lost*. Since there will be an international conference on Richard Powers in Erlangen in November, the seminar includes an optional excursion for all students interested in attending.
- Hinweise** The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of October. Please obtain the novels as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following novels during the semester break, but Richard Powers' *The Echo Maker* is the minimum required reading for the first session. Requirements: 1 oral presentation 1 seminar paper
- Literatur** Bret Easton Ellis, *American Psycho* (1991) Chuck Palahniuk, *Fight Club* (1996) Richard Powers, *The Echo Maker* (2006) Cormac McCarthy, *The Road* (2006)



## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

#### American History I

##### American History I (3 SWS)

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fick

BM-LK-1S1

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

#### American History II

##### American History II (3 SWS)

0409336 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Fick

BM-LK-1S2

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

### Englische Fachdidaktik

#### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did1-1S

**Hinweise** Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	E/9 / Mönchberg	Ebner
AM-Did1-1S					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Seidl
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 23.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Anton
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

0409713	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		Meyer
LABA-SQ4-1					

### Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS) (2 SWS)

0409717	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Extern / Extern	Schleibinger
LABA-SQ-1					

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di 09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do 09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr 09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach	
Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton	
Inhalt	GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett. Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.					

### Grundschuldidaktik (2 SWS)

0409720 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.  
BM-Did-1Ü

### Begleitveranstaltung zum schulpädagogischen Praktikum

#### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 E/9 / Mönchberg Ebner

AM-Did1-1S

**Inhalt** Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Literatur** Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

**Nachweis** Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

#### Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS) (2 SWS)

0409717 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Extern / Extern Schleibinger

LABA-SQ-1

### Basismodul Englische Fachdidaktik

#### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di 09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do 09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr 09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton

**Inhalt** GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

### Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

### Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did1-1S

Hinweise Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. Glos

AM-Did1-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 E/9 / Mönchberg Ebner

AM-Did1-1S

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

Literatur Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

### Grundschuldidaktik (2 SWS)

0409720 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.

BM-Did-1Ü

## Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did1-1S

Hinweise Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702 Mo 09:00 - 13:00 Einzel 11.10.2010 - 11.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Surauf

AM-Did1-1S Di 09:00 - 13:00 Einzel 12.10.2010 - 12.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Mi 09:00 - 13:00 Einzel 13.10.2010 - 13.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Do 09:00 - 13:00 Einzel 14.10.2010 - 14.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Fr 09:00 - 13:00 Einzel 15.10.2010 - 15.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.

Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Suraf
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerkanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				

### Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	(1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch. Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht. Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht. Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung. Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen. Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.				
Nachweis	Scheinerwerb: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und schriftlicher Leistungsnachweis				

### Grundschuldidaktik (2 SWS)

0409720	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
BM-Did-1Ü					

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

### **Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)**

0409707 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Seidl

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)**

0409709 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schmidt

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)**

0409711 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 23.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Anton

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

## Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

### **Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)**

0409707 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Seidl

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)**

0409709 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schmidt

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### **Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)**

0409711 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 23.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Anton

AM-Did2-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

## Englische Sprachpraxis

## Basismodul Sprachpraxis

## Teilmodul I: AEP I

### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	Hausmann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Ford
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	10-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	11-Gruppe	Lamper
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	12-Gruppe	McClure
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	13-Gruppe	McClure
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	15-Gruppe	Lamper

### Teilmodul II: AEP II

#### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Minnes
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Bähr

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

### Aufbaumodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Text Production I

#### Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Hausmann

### Teilmodul II: Text Production II



### Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Ford
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Woolley
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	McClure
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	05-Gruppe	Harris
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	McClure
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	Lamper

## Examensmodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

#### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Bähr
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Bähr
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

#### Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Bähr
---------	------------------	-----------	-------------------------	------

#### Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	01-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	02-Gruppe	Lamper
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 12.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	04-Gruppe	Lamper

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

#### Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Hausmann

## modularisiertes Lehramt Grund- und Hauptschule (ab WS 09/10)

### Freier Bereich

### English Structure & Idiom (2 SWS)

0409356	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	N.N.
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 02.02.2011	03-Gruppe	Harris
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 31.01.2011	04-Gruppe	Woolley
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Lamper
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Ford

### German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	McClure

### German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	02-Gruppe	Woolley

### Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Lamper

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam ( Staatsexamen ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

### SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Ford
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure

### Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Ford
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Woolley

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.

### Englische Versdichtung von 1750 bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

0409103	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Fischer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung versteht sich als Fortsetzung der im letzten Semester abgehaltenen Vorlesung „Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts“. Die Veranstaltung empfiehlt sich natürlich auch für Neueinsteiger, denn sie ermöglicht es, einen Überblick über wesentliche Entwicklungen der englischen Lyrik vom Klassizismus über die Romantik und den Viktorianismus bis zum Modernismus zu gewinnen sowie wichtige literatur- und kulturhistorische Einflüsse zu erkennen. Exemplarische Analysen dienen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren.

### Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409110	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2011 - 12.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	19.02.2011 - 19.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich

Inhalt Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt werden folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.

### Vorlesung Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409113	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Lennartz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

AM-LW1-2Ü

### Phonetics & Phonology (2 SWS)

0409216 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonology of present-day English, focussing on the phoneme inventory of the English language, phonological rules governing this system as well as syllable structure, phonotactics and connected speech processes. We will also deal with pronunciation differences between British and American English; special attention will be drawn to common pronunciation mistakes of German speakers in English, providing future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, a basic transcription course will be part of the seminar. 4 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (8-10 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I: Introduction to English Linguistics (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T)

### Early American Literature (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

### Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Achilles

### American Women Writers - From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409342 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This lecture course will trace the female tradition in American literary history from its beginnings in the 17 th century up to the mid-19 th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Catharine Maria Sedgwick, Lydia Maria Child, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps, and their works. This class may be continued next semester with a follow-up lecture course, covering the latter half of the 19 th century to the 21st century. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and allow for an in-depth discussion of particular works.

**Literatur** The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual bases for this lecture course.

## Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

### Übung

**Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

0409213	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-1Ü	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Jakobi
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Freudinger

Inhalt Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the different branches of English Linguistics (phonetics/phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics and text linguistics). It will be complemented by a compulsory tutorial throughout the term. 5 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft - Teilmodul I: Introduction to English Linguistics; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, final exam. Qualifications for admission : -- The exact period of enrolment (online via SB@Home) will be announced in the introductory meeting on October 18, 2010!

Tutorium

**Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

0409228	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	01-Gruppe
BM-SW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	02-Gruppe
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	03-Gruppe
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	04-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	05-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	06-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	07-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	08-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	09-Gruppe
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	10-Gruppe
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	11-Gruppe
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	12-Gruppe
	Di 10:00 - 11:00	wöchentl.	13-Gruppe
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	14-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15-Gruppe
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	16-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	17-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	18-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	19-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20-Gruppe
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	21-Gruppe
Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	22-Gruppe	
Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	23-Gruppe	
Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	24-Gruppe	
Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	25-Gruppe	
Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	26-Gruppe	
Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27-Gruppe	
Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	28-Gruppe	
Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	29-Gruppe	
Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	30-Gruppe	
Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	31-Gruppe	
Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	32-Gruppe	
Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	33-Gruppe	
Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	34-Gruppe	
Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	35-Gruppe	
Do 13:00 - 14:00	wöchentl.	36-Gruppe	
Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	37-Gruppe	
Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	38-Gruppe	
Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	39-Gruppe	
Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	40-Gruppe	
Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	41-Gruppe	
Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	42-Gruppe	
Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	43-Gruppe	
Fr 11:00 - 12:00	wöchentl.	44-Gruppe	
Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	45-Gruppe	
Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	46-Gruppe	
Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	47-Gruppe	
Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	48-Gruppe	
Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	49-Gruppe	
Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	50-Gruppe	

### Word-formation in English (2 SWS)

0409203 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzer

BM-SW-2S

**Inhalt** Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., derivation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8) Online-Einschreibung.

**Literatur** Harley, H. (2007): English words: a linguistic introduction . Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: CUP. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt.

### English Semantics (2 SWS)

0409212 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Freudinger

BM-SW-2S

**Inhalt** Semantics is about the meaning of linguistic signs. These signs can be of different size – morphemes, words, sentences or even texts. The relationship between form and content are never completely fixed but variable and can change with time. So the word nice was not always meant as a complement – and what is the relationship between kick and kick the bucket ? This question and others will be dealt with in the seminar. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (8-10 Seiten) Online-Einschreibung.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft)

### Phonetics & Phonology (2 SWS)

0409216 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonology of present-day English, focussing on the phoneme inventory of the English language, phonological rules governing this system as well as syllable structure, phonotactics and connected speech processes. We will also deal with pronunciation differences between British and American English; special attention will be drawn to common pronunciation mistakes of German speakers in English, providing future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, a basic transcription course will be part of the seminar. 4 ECTS-Credits; Basismodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft; modularized degree programmes Lehramt GYM, R & GH, B.A. Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (8-10 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I: Introduction to English Linguistics (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T)

### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409221 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bach

BM-SW-2S

**Inhalt** Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (im Sinne Hallidays). Wir werden die Ansätze von Halliday und von de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit. Online-Einschreibung.

**Literatur** M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976 u.ö.; R.A. de Beaugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Modality in English (2 SWS)

0409202 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Fetzer

AM-SW-2S

**Inhalt** This seminar examines the form and function of expressions of modality in English. We will discuss epistemic and non-epistemic modals and their corresponding adverbial and verbal expressions, and we will investigate how these semantic concepts are expressed in spoken English and in written English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 12) Online-Einschreibung.

**Literatur** Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech (2002): Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy (1993): English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo (1997): Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey (1997). Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey & Svartvik, Jan (2001): A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph & Greenbaum, Sidney (1990): A university grammar of English . London: Longman.

### "Yes we can": Political Discourse Analysis (2 SWS)

0409205 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schubert

AM-SW-2S

**Inhalt** This class aims to analyse the language of politics, focusing on Britain and the United States. Since the central aim of political discourse is persuasion – of potential voters, party members, or the general public – there are numerous linguistic features serving this particular goal. For a comprehensive coverage of the topic, we will deal with the disciplines of pragmatics (e.g. speech acts, presuppositions, implicatures, and deixis), cognitive semantics (e.g. metaphors, categorization, and prototypes), text linguistics (e.g. cohesion, thematic progression, and text types), and rhetoric (e.g. stylistic devices and oratorical conventions). Relevant genres are speeches, such as State of the Union addresses, inaugurations, and crisis speeches, as well as political interviews, election campaigns, and slogans. In addition, attention will be paid to the influence of modern mass media (radio, television, and the World Wide Web) on forms and functions of political communication. Requirements: regular attendance, presentation (incl. handout), seminar paper Online-Einschreibung.

**Literatur** Beard, Adrian. 2000. *The Language of Politics*. London: Routledge. Chilton, Paul. 2004. *Analysing Political Discourse: Theory and Practice*. London: Routledge. Fetzer, Anita; Gerda Eva Lauerbach, eds. 2007. *Political Discourse in the Media: Cross-cultural Perspectives*. Amsterdam: Benjamins. Girth, Heiko. 2002. *Sprache und Sprachverwendung in der Politik: Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation*. Tübingen: Niemeyer. Schröter, Melani; Björn Carius. 2009. *Vom politischen Gebrauch der Sprache: Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung*. Frankfurt/Main: Lang.

**Voraussetzung** Beständenes Basismodul der englischen Sprachwissenschaft (beide Teilmodule)

### Varieties of English (2 SWS)

0409208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Schöberl

AM-SW-2S

**Inhalt** &#8220;Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway...&#8220; - &#8220;Does you fink it is coz ize black?&#8220; Everyday anew &#8211; not only in sketches with Vicky Pollard ( Little Britain ) or in Ali G's shows &#8211; the attentive listener can realize that there is not just one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Requirements : regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 12-15 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: &#8220;Teilmodul I&#8221; and &#8220;Teilmodul II&#8221; of the &#8220;Basismodul Englische Sprachwissenschaft&#8221; and for the modularized &#8220;Lehramt Gymnasium&#8221; additionally &#8220;Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft&#8221; of the &#8220;Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft&#8221;. Please note: Admission only of students who have not covered the topic varieties in the &#8220;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8221; (Basismodul) already! Admission of students in modularized degree programmes only! Schein: Der Kurs deckt das Teilmodul &#8222;Synchrone Sprachwissenschaft&#8220; des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft ab, das für die modularisierten Lehramtsstudiengänge GYM (Teilmodul II), RS (Aufbaumodul I, Teilmodul I) und GH (Teilmodul I) ebenso wie für den Bachelor-Studiengang (Teilmodul I) verpflichtend ist. 5 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 4 ECTS (LA R und LA GH).Der Kurs richtet sich ausschließlich an Studierende in den modularisierten Studiengängen und kann nur von Studierenden belegt werden, die das Thema Varietäten noch nicht im &#8222;Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft&#8220; (Basismodul) abgedeckt haben! Online Enrolment (SB@Home).

**Literatur** Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: *A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL)*. Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“]

### Clause Type and Discourse Function (2 SWS)

0409214 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Freudinger

AM-SW-2S

**Inhalt** I need some salt. Can you pass the salt? Pass the salt! The salt, please. These utterances have different forms but the same function – the speaker asks somebody to give him or her the salt. In our seminar, we will not only discuss textbook examples like the ones given above, but also “real” utterances in context – both from a grammatical and a pragmatic perspective. We also have a look at how German and English differ in this area. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (15 Seiten) Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

### Lexicography (2 SWS)

0409217 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Jakobi

AM-SW-2S

**Inhalt** Dictionaries are constant companions for teachers, translators and language users in general. Most people own a dictionary, but many have never given a second thought to how a dictionary is structured. Lexicography as a field of linguistics deals with analysing form and content of dictionaries as well as with establishing a theoretical background for dictionary-making and dictionary-use. This seminar provides an insight into lexicographical theory as well as an overview of the most important dictionaries in the English-speaking world (e.g. the OED), which will be discussed with regard to the different levels of information (e.g. semantic, syntactic, phonological) given in them. 5 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GYM, B.A. 4 ECTS-Credits; Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft – Teilmodul I/II: Synchrone Linguistik; modularized degree programmes Lehramt GHR Requirements : regular and active participation, oral presentation including handout, term paper (10-15 pages)

**Voraussetzung** Basismodul Englische Sprachwissenschaft: Teilmodul I & II (04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T; 04-EnLA-BM-SW-2; 04-EnBA-BM-SW-1Ü, 04-EnBA-BM-SW-1T, 04-EnBA-BM-SW-2)

**"Alice's Adventures in Wonderland: linguistisch gesehen" (2 SWS)**

0409223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bach

AM-SW-2S

Inhalt Lewis Carrolls Alice -Bücher stellen eine Fundgrube für linguistische Fragestellungen unterschiedlicher Disziplinen dar: Textlinguistik, Pragmatik, Semantik, kognitive Linguistik, aber auch Phonologie, Morphologie und Syntax. In diesem weiten Rahmen linguistischer Analysen literarischer Texte werden wir auffällige und auch weniger auffällige Phänomene untersuchen. Textausgabe: Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass and what Alice found there, ed. Hugh Haughton, London: Penguin Classics 1998 u.ö. Online-Einschreibung.

Lehrstuhl für Englische Literatur-und Kulturwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

**Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409116	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Koch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Porzjik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Porzjik
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Fischer
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Porzjik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Porzjik
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	Niedlich
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fischer

Tutorium

**Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

0409126	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		01-Gruppe	N. N.
BM-ELW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		02-Gruppe	N. N.
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	N. N.
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		04-Gruppe	N. N.
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		05-Gruppe	N. N.
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011		06-Gruppe	N. N.
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		07-Gruppe	N. N.
	Di	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		08-Gruppe	N. N.
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		09-Gruppe	N. N.
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		10-Gruppe	N. N.
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		11-Gruppe	N. N.
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		12-Gruppe	N. N.
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011		13-Gruppe	N. N.
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		14-Gruppe	N. N.
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		15-Gruppe	N. N.
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011		16-Gruppe	N. N.

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur



### Poets, Activists, Librarians - die britische Dichtung seit 1945 (2 SWS)

0409118 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

**Inhalt** Im Mittelpunkt dieses Seminars steht das Werk jener Dichterinnen und Dichter, die nach 1945 das Geschehen in der britischen Lyrikszene dominiert haben und heute zu den führenden Stimmen des Landes gezählt werden. Ausgewählte Texte u. a. von Geoffrey Hill, Seamus Heaney, Ted Hughes, Philip Larkin, Sylvia Plath, Fleur Adcock und James Fenton sollen mit Blick auf die unterschiedlichen kulturellen und politischen Kontexte gelesen und interpretiert werden, denen sie ihr Entstehen verdanken. Ein Reader mit entsprechenden Texten wird zu Semesterbeginn bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit. Zur Einführung empfohlen: Alan Robinson, *Instabilities in Contemporary Poetry* (1988).

### The British Novel after World War II (2 SWS)

0409108 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 04.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Niedlich

BM-ELW-2S

**Inhalt** In an essay published in 1971, the British author and critic David Lodge compared the situation of the contemporary novelist to a man standing at a crossroads, having to choose which way to go: to follow what many – particularly in England – considered the main road of fictional realism or, alternatively, to branch off onto one of several possible side roads. This course will investigate various different 'roads' taken by British novelists after the end of World War II, from the rejection of modernism and the return to the realist novel in the 1950s to later experimental forms of writing and the self-reflexive and meta-fictional novel usually associated with postmodernism. We will discuss works – some in their entirety, some by means of excerpts – by writers such as George Orwell, Stevie Smith, Christine Brooke-Rose, J.G. Ballard, Julian Barnes, and Ian McEwan and analyze them with regards to content as well as form.

**Hinweise** Requirements: regular attendance, reading tests, an oral presentation, and a term paper.

**Literatur** A detailed syllabus will be provided by the beginning of August. Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of texts.

### Concepts of Kingship in Shakespeare's Histories (2 SWS)

0409123 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 Koch

BM-ELW-2S

**Inhalt**

### Middlemarch (2 SWS)

0409124 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

### Scottish Poetry (2 SWS)

0409101 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

#### Over their Dead Bodies: Representing Death in Film and Literature (2 SWS)

0409111 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

**Inhalt** Death has become a subject of increasing interest in recent literary and cultural debates. This seminar will explore the representation of death and lethal violence in English literature and culture since Renaissance times. A broad range of texts will be examined and discussed in class in order to provide a better understanding of the meaning of death scenes, suicides and other forms of violent or 'symbolical' murder abundant in literature and film. A folder with course material will be prepared at the start of term, but students are expected to buy and read the following texts as well: T. S. Eliot's *Cocktail Party*, George Orwell's *Nineteen Eighty-Four* and James G. Ballard's *Crash*.

#### Hauptseminar "Hardy" (2 SWS)

0409105 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

**Inhalt**

### **Shakespeare (2 SWS)**

0409115 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 E/9 / Mönchberg Lennartz  
AM-LW2-2S

### **Hauptseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409127 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Lennartz  
AM-LW2-2S

### **Oberseminar Englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

0409114 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz  
AM-LW2-2S

### **Ian McEwan (2 SWS)**

0409131 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Fischer  
AM-LW2-2S

#### **Inhalt**

This Hauptseminar follows the literary career of Ian McEwan, one of the major contemporary British fiction writers. Using landmark texts ranging from McEwan's early collection of stories *First Love, Last Rites* (1975) to the 2005 post 9/11-novel *Saturday*, the course discusses the discontinuities in his oeuvre as well as the unifying elements. While some have distinguished between the "two McEwans", the young Ian MacAbre obsessed with incest and violence and the mature Mr. Ewan pursuing a more modest path of literary realism, others have pointed out that in all of his books, there is something unique: the ability to unsettle and discomfort the reader by showing us the relentlessness of human existence. Apart from studying the philosophical, ethical and political substance of the literary works, the seminar also analyses their stylistic devices, narrative techniques, and diegetic, temporal and spatial structures. A seminar programme and information on texts and editions will be provided on WueCampus in the course of the term break. Requirements for a "Schein": Regular and active attendance, oral presentation and seminar paper.

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

#### **Introduction to Cultural Studies (3 SWS)**

0409119 Di 16:00 - 19:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 Pordzik  
BM-LK-2Ü

#### **Inhalt**

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a "Schein", students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

#### **Regency Culture (2 SWS)**

0409100 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Koch  
AM-LK-2Ü

## Lehrstuhl für Amerikanistik

## Basismodul Literaturwissenschaft

## Teilmodul I: Introduction to American Studies

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409319	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011		Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

## Übung

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-1Ü	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fick
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Ver and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".					

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	E/9 / Mönchberg	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-1Ü	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kemmer
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.					
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011		Hüttner	
BM-ALW-1Ü						
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.					
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Braun

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Literatur** - Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

**Voraussetzung** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

### Introduction to American Studies (2 SWS)

0409341 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-1Ü

**Inhalt** This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

## Tutorial

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	N.N.
BM-ALW-1T	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	N.N.
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 04.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	N.N.

## Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

### Representations of Civilization and Its Discontents in American Literature (2 SWS)

0409320 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 Kemmer

BM-ALW-2S

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

**"Angels in America - Devils in Germany": The Theater of Tony Kushner (2 SWS)**

0409321	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011 C / Gerbrunn	
Inhalt	"Some playwrights want to change the world. Some want to revolutionize theater. Tony Kushner is that rarity of rarities: a writer who has the promise to do both." ( The New York Times )Best known for his two-part epic, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes , Tony Kushner has variously been hailed as the most outspoken political artist of the day. As the above-quoted extract from The New York Times demonstrates, however, Kushner, in addition to frequently contributing to public discourses of sorts, also aims at redefining American (political) theater. As a case in point, Kushner is the recipient of a Pulitzer Prize for Drama, an Emmy Award, two Tony Awards, three Obie Awards, an Oscar nomination, and numerous other accolades. In this seminar, we will explore the oeuvre of Tony Kushner. By having a closer look at some of his plays, questions of social responsibility, citizenship, political activism, the relation of arts and politics, the individual and society among many others will be probed into. Furthermore, we will investigate Kushner's "Theater of the Fabulous" as a means to revolutionize theater. We will complement our readings by theoretical inquiries into the works of artists, theorists, philosophers, etc. who deeply influenced Tony Kushner such as Walter Benjamin, Hanna Arendt, Karl Marx, and others. Time permitting, we will also discuss the HBO miniseries Angels in America from 2003.			
Literatur	Texts: The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of August. Please obtain the plays as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following plays during the semester break, but Angels in America is the minimum required reading for the first session. Required reading: Tony Kushner, A Bright Room Called Day (1987) Tony Kushner, Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes: Part One: Millennium Approaches Part Two: Perestroika (2003) Tony Kushner, Death and Taxes: Hydriotaphia and Other Plays (2000) Tony Kushner, Homebody/Kabul (2000) Tony Kushner, Thinking About the Longstanding Problems of Virtue: Essays, A Play, Two Poems and a Prayer (1995)			
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T			
Kurzkommentar	Please note: Since this seminar starts November 30, 2010, we will meet TWICE a week! Please make sure to plan for BOTH sessions as indicated above!			

**African American Writing: From Slave Narratives to Contemporary Fiction (2 SWS)**

0409322	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Hüttner
BM-ALW-2S	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	
Literatur				
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T			

**"The Tenth Muse": American Women's Poetry (2 SWS)**

0409337	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bergmann
BM-ALW-2				
Inhalt	The publication of Anne Bradstreet's The Tenth Muse, Lately Sprung Up in America (1650) marks not only the beginnings of a female tradition in American Literature, it is also the remarkable first example of American Women's Poetry. Many female poets would follow in Bradstreet's footsteps, capturing the specifically female experience of life in the New World in their poems. This course will, after a thorough recap of the formal aspects of poetry, focus on representative works of some of the most important American female poets from Anne Bradstreet to Adrienne Rich, covering the literary history from the 17th to the 20th century.			
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.			
Literatur	Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678), "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet" (1678); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Fanny Osgood, "Had We But Met" (1845), "Echo-Song" (1845), "Lenore" (1845); Julia Ward Howe, "Mind Versus Mill-Stream" (1854), "The Heart's Astronomy" (1854), "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Safe in their Alabaster Chambers" (1859/61), "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Emma Lazarus, "The New Colossus" (1883); Edna St. Vincent Millay, "Love is not Blind" (1923), "Ballad of the Harp-Weaver" (1923); Elizabeth Bishop, "Roosters" (1946), "Invitation to Miss Marianne Moore" (1955); Gwendolyn Brooks, "The Sonnet-ballad" (1949), "The Last Quatrain of the Ballad of Emmett Till" (1960); Sylvia Plath, "Lady Lazarus" (1962), "Daddy" (1962); Anne Sexton, "Sylvia's Death" (1962); Adrienne Rich, "Snapshots of a Daughter in Law" (1963), "A Valediction Forbidding Mourning" (1970). Students who plan to attend this course should make sure they have read the poems by Bradstreet, Wheatley, Howe, Osgood, Dickinson and Lazarus before the beginning of the term.			

**"The Power of Blackness": Hawthorne, Poe, Melville (2 SWS)**

0409343 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

Inhalt	The American Renaissance (1830-1860) is perceived as the formative period of American Literature. The decades preceding the Civil War saw the emergence of American Transcendentalism and a somewhat delayed flourishing of Romanticism. Among the most important writers of this era Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville stand out particularly. In their fiction they capture what might be labeled the American Nightmare. After a thorough overview of the literature and culture of the period, this course will narrow its focus to some of the most renowned short stories by those three writers.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux" (1832), "Young Goodman Brown" (1835), "Wakefield" (1835), "The Birth-Mark" (1843), "Rappaccini's Daughter" (1844); Edgar Allan Poe, "Ligeia" (1838), "The Fall of the House of Usher" (1839), "William Wilson. A Tale" (1839), "The Murders in the Rue Morgue" (1841), "The Tell-Tale Heart" (1843), "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales " (1842); Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" (1853), "The Paradise of Bachelors and The Tartarus of Maids" (1855), "Benito Cereno" (1855). Students who plan to attend this course should make sure they have read the texts by Hawthorne and Poe before the beginning of the term.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

**Authenticity, Simulation and American Literature (2 SWS)**

0409303 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will concern itself with phenomena of simulation, which also shed a light on our concepts of authenticity, as they undermine, subvert, transgress, or transcend these concepts. We will discuss a variety of literary texts from both the nineteenth and the twentieth century, in some cases in connection with their filmed versions. These discussions will be supported by theoretical texts which address the problem of simulation from diverse philosophical, sociological, and technological angles. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "The Artist of the Beautiful" (1844). Sheridan Le Fanu. "Carmilla" (1872). 15. 11.: Mary Shelley. Frankenstein (1818). 22. 11.: Herbert George Wells. The Time Machine (1895). 29. 11.: Norbert Wiener. From: Cybernetics: or Control and Communication in the Animal and the Machine (1948)and The Human Use of Human Beings (1950). 06. 12.: William Gibson. "The Gernsback Continuum," "Burning Chrome" (1986). 13./14. 12.: Jean-François Lyotard. From: The Postmodern Condition (1979) 20. 12.: Film Blade Runner. Dir. Ridley Scott (1982). 10. 01.: Discussion Blade Runner (1982). [Literary Source: Philip K. Dick. Do Androids Dream of Electric Sheep? (1968).] 17. 01.: Donna Haraway. "A Cyborg Manifesto" (1991). 24. 01.: Jean Baudrillard on Simulacra and Simulation. 31. 01.: Chuck Palahniuk. Fight Club (1996). 07./08.02.: Film Fight Club . Dir. David Fincher (1999).
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.
Literatur	Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'" Ed. and intr. Peter Brooker. Modernism/Postmodernism. London and New York: Longman, 1992. 151-162. Bell, Daniel. The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting. New York: Basic Books, 1999. 1 st ed. 1973. ---. The Cultural Contradictions of Capitalism. New York: Basic Books, 1996. 1 st ed. 1976. Bell, David and Barbara M. Kennedy. Eds. The Cybercultures Reader . London: Routledge, 2001. Benesch, Klaus. "Romantic Cyborgs: Technology, Authorship, and the Politics of Reproduction in Nineteenth-Century American Literature." Amerikastudien/American Studies 41 (1996): 339-359. Bethea, Dean Wentworth. "Heat, Light, and the Darkening World: Hawthorne's 'The Artist of the Beautiful.'" South Atlantic Review 56.4 (1991): 23-35. Breinig, Helmbrecht. "Crushed Butterflies and Broken Fountains: Hawthorne between Christian Idealism, Romanticism, and Modernism." Theorie und Praxis im Erzählen des 19. und 20. Jahrhunderts: Studien zur englischen und amerikanischen Literatur zu Ehren von Willi Erzgräber . Ed. Winfried Herget, Klaus Peter Jochum and Ingeborg Weber (Tübingen: Narr, 1986). 233-248. Gelernter, David . Machine Beauty: Elegance and the Heart of Technology . New York: Basic Books, 1998. Haraway, Donna J.. "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century." The Cybercultures Reader. Eds. David Bell and Barbara M. Kennedy. London and New York: Routledge, 2001. 291-324. Jameson, Fredric. Postmodernism; or, The Cultural Logic of Late Capitalism . Durham: Duke UP, 1991. Lyotard, Jean-François. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge . Transl. Geoff Bennington and Brian Massumi. Manchester: Manchester UP 1984. 1 st ed. 1979. Wiener, Norbert. Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology P, 2000. 1 st ed. 1948. ---. The Human Use of Human Beings: Cybernetics and Society. New York: Da Capo P, 1988. 1 st ed. 1950.

### The Urban Experience in American Literature (2 SWS)

0409304 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will deal with the development of urbanization in America, as it is mirrored in American literature. We will discuss the influence technological developments have for urbanization and the effects urbanization has in turn on individuals and on society at large. We will also discuss the differing views and accentuations of the city, its dystopian seductive lure and decadent glitz as well as the utopian urge to reverse its stifling and alienating effects. Categories such as decadence, utopianism, dystopianism, American dream or nightmare are meant to serve as cognitive approximations to the phenomenon of urbanization as represented in American literature. These labels are to be seen as inroads for our analyses rather than as solutions. Calendar 25. 10.: Introduction and Organization 08. 11.: Nathaniel Hawthorne. "Wakefield" (1835). Edgar Allan Poe. "The Man of the Crowd" (1840). 15. 11.: Herman Melville. "Bartleby" (1853). 22. 11.: Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray (1891). 29. 11.: H. G. Wells. The Time Machine (1895). 06. 12.: Poems by Walt Whitman, Emma Lazarus, Sara Teasdale, Edna St. Vincent Millay, Marianne Moore. 13. 12.: Abraham Cahan. Yekl: A Tale of the New York Ghetto (1896). 20. 12.: The Time Machine . Directed Simon Wells (2002). / Eyes Wide Shut. Directed Stanley Kubrick (1999). 10. 01.: Eugene O'Neill. The Hairy Ape (1922). 17. 01.: James Weldon Johnson. The Autobiography of an Ex-Colored Man (1912). 24. 01.: E. L. Doctorov. World's Fair (1985). 31. 01.: Erik Larson. The Devil in the White City (2003). 07. 02.: Summary and Results.
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is March 12, 2011. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course.
Literatur	Recommended Reading Amerikastudien/American Studies 37.1 (1992). Themenheft zur Großstadt im amerikanischen Dokumentarfilm und zu New York. Briggs, Asa. Victorian Cities. Harmondsworth: Penguin, 1968. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy, and Film. Ed. Mary Ann Caws. New York: Gordon and Breach, 1991. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1991. Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960. New York: Strukturen einer Metropole . Ed. Hartmut Häußermann und Walter Siebel. Frankfurt/Main: edition suhrkamp NF 798, 1993. Riesman, David. The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character . New Haven, CT and London: Yale UP, 1989. 1/1961. Smuda, Manfred, Ed. Die Großstadt als 'Text.' München: Fink, 1992. Urban America: Conflict and Change. Ed. J. John Palen and Karl H. Flaming. New York: Praeger Publishers, 1972. Urbanman: The Psychology of Urban Survival. Ed. John D. Helmer and Neil A. Eddington. London and New York: Macmillan, 1973. The Urban Muse: Stories on the American City . Ed. And intr. Ilan Stavans. New York: Bantam: 1998. Urban Space and Representation. Ed. Maria Balshaw and Liam Kennedy. London and Sterling, VA, 2000. Writing New York: A Literary Anthology . Ed. Phillip Lopate. New York: The Library of America, 1998.

### "It's All Just a Little Bit of History Repeating": Multi-Time-Level Historical Fiction (2 SWS)

0409307 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	Antonia S. Byatt's Booker Prize-winning <i>Possession: A Romance</i> (1990) was neither the first nor the last novel to use the device of different time levels explicating more or less parallel storylines, or at least similarities in the lives of main characters of a novel, in order to put emphasis on the fact that history is merely a repetition, with variations, of one and the same events, – but it is probably still the most recognized book of this kind. And this manifestation of the new historical novel, which one may, – in an admittedly trivial comparison –, with Shirley Bassey call a case of "History Repeating," is currently still flourishing, not only on British soil. There are also quite a number of noteworthy American examples, which, in one way or another, are indebted to the spiral philosophy of history, first brought forth by Giambattista Vico in his <i>Principi di Scienza Nuova</i> (1725), and to Michel Foucault's notion of the spatiality of history expressed in his <i>The Archeology of Knowledge</i> (1972). This course will, following thorough theoretical groundwork, explore some of the most popular and/or critically acclaimed contemporary historical novels which display what Amy J. Elias, in her <i>Sublime Desire: History and Post-1960s Fiction</i> (2001), has termed "paratactic history", with a major accent on American examples.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Peter Ackroyd, <i>Chatterton</i> (1987)*; T. C. Boyle, <i>World's End</i> (1987)*; Antonia S. Byatt, <i>Possession: A Romance</i> (1990)*; Valerie Martin, <i>The Great Divorce</i> (1994)*; Michael Cunningham's <i>The Hours</i> (1999); Elizabeth Kostova's <i>The Historian</i> (2005); Michael Cunningham's <i>Specimen Days</i> (2005); David Ebershoff, <i>The 19 th Wife</i> (2008). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations <i>Possession</i> (2002; dir. Neil LaBute) and <i>The Hours</i> (2002; dir. Stephen Daldry) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

### The Significant Seven: Growing Up in the New Millennium (2 SWS)

0409308 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt	Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature one of the major themes of American literature, the coming-of-age of adolescents. Twenty-first-century fiction concentrates on the issue of Growing Up in new takes on traditional genres such as the novel of development or the Bildungsroman .
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.
Literatur	Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Chabon, <i>The Amazing Adventures of Kavalier &amp; Clay</i> (2000)*; Dave Eggers, <i>A Heartbreaking Work of Staggering Genius</i> (2000)*; Nick McDonell, <i>Twelve</i> (2002)*; Jeffrey Eugenides, <i>Middlesex</i> (2002)*; Alice Sebold, <i>The Lovely Bones</i> (2002); David Ebershoff, <i>The 19 th Wife</i> (2008); Lorrie Moore, <i>A Gate at the Stairs</i> (2009).

## "The First Rule of Fight Club Is: You Do Not Talk About Fight Club": Terror, Violence, and Paranoia in Contemporary

### Novels (2 SWS)

0409309 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Däwes

AM-LW2-1S

**Inhalt** In his famous 2002 movie *Bowling for Columbine*, film maker Michael Moore claims that America is "living and breathing in fear." Especially after the terrorist attacks of September 11, 2001, it seemed that an entire nation was constantly on "code-orange" alert, wary of another intrusion, and apparently in dire need of the newly founded Department of Homeland Security. Yet, contrary to the widespread impression, the "culture of fear," as sociologist Barry Glassner has termed it, "predates 9/11 by at least a generation" (xiii). Movies such as *Outbreak* (1995), *Independence Day* (1996), or *Blair Witch Project* (1999) show that terror, fear and paranoia have been significant elements of the American cultural imaginary all through the 1990s. In this seminar, we will look at the ways in which American literature reflects this "culture of fear." With the examples of Bret Easton Ellis' *American Psycho* (1991), Chuck Palahniuk's *Fight Club* (1996), Richard Powers' *The Echo Maker* (2006), and Cormac McCarthy's *The Road* (2006), we will investigate specific thematic and formal approaches to the culture of fear: What strategies do these novels employ to represent terror and violence? What is there, specifically, to be afraid of; and who is constructed as the Other? Has the perception of terror changed after the September 11 attacks, and if so, in what ways? What role do questions of ethics and aesthetics play in these texts? We will complement our readings by theoretical inquiries into various literary categories of genre (horror, satire, dystopia, or neo-realism), as well as larger cultural concepts (of "risk society," as Ulrich Beck calls it, but also of postmodernism, gothicism, or hyperreality). Time permitting, we will also discuss the role of conspiracy theories, as well as constructions of terror and fear in movies such as *The Matrix*, as well as TV series such as *Lost*. Since there will be an international conference on Richard Powers in Erlangen in November, the seminar includes an optional excursion for all students interested in attending.

**Hinweise** The mastercopy of a theoretical reader will be available from Frau Ney's office by the beginning of October. Please obtain the novels as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following novels during the semester break, but Richard Powers' *The Echo Maker* is the minimum required reading for the first session. Requirements: 1 oral presentation 1 seminar paper

**Literatur** Bret Easton Ellis, *American Psycho* (1991) Chuck Palahniuk, *Fight Club* (1996) Richard Powers, *The Echo Maker* (2006) Cormac McCarthy, *The Road* (2006)

## "A Portrait of the Artist as a Young Woman": The Female Künstlerroman (2 SWS)

0409313 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

**Inhalt** Throughout the 19th century American women were beginning to strive for self-realization outside the domestic sphere. They were aspiring to lives different from those of their mothers who had mostly been restricted to the home. Some women were even turning themselves into New Women, doing "a man's job, for a man's pay, in a woman's clothes," as artists. They were rebelling against the social conventions of their time and also had to face the difficulties of combining marriage, motherhood and a career. American women writers, acquainted with the conflict first-hand, were capturing ambitious women's struggles to free themselves from the Victorian ideal of the Angel in the House in their writings. After an overview of the genre of the *Künstlerroman* in German, English and American literary history in general, this course will narrow its focus on female *Künstlerromane* as well as short fiction depicting female artists, which even today have not lost their topicality.

**Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

**Literatur** Catherine Maria Sedgwick, "Cacoethes Scribendi" (1830); Grace Greenwood, "Elinor Vernon" (1850); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Louisa May Alcott, *Little Women* (1868)\*; Elizabeth Stuart Phelps, *The Story of Avis* (1877)\*; Louisa May Alcott, *Diana and Persis* (1879)\*; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief" (1880); Kate Chopin, "Wiser Than a God" (1889); Kate Chopin, *The Awakening* (1899)\*; Marguerite Tracy, "The Unhonored Profession" (1901); Willa Cather, *The Song of the Lark* (1915). Time and availability permitting, a discussion of the filmic adaptations *Grand Isle* (1991; dir. Mary Lambert), *Little Women* (1994; dir. Gillian Armstrong), and *The Song of the Lark* (2001; dir. Karen Arthur) will be included. Students who plan to attend this course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term.

## Major American Writers: William Faulkner (2 SWS)

0409314 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, William Faulkner, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Faulkner's most popular and widely read novels and short stories.

**Hinweise** With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

**Literatur** *The Sound and the Fury* (1929)\*, "A Rose for Emily" (1930), "Red Leaves" (1930), "A Justice" (1931), "That Evening Sun" (1931), "Dry September" (1931), *Absalom, Absalom!* (1936)\*, "Barn Burning" (1938), "The Bear" (1942)\*.

## Kolloquium und Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenkandidaten (2 SWS)

0409315 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

**Inhalt** Kolloquium über laufende Magister- und Examensarbeiten sowie Prüfungsvorbereitung für Magister- und Examenkandidaten. Obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen und/oder eine schriftliche oder mündliche Prüfung anstreben.



### Reading American Women Writers from Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps (2 SWS)

0409344 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt	This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American Women Writers from the 17 <sup>th</sup> century to the mid-19 <sup>th</sup> century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Phillis Wheatley, Lydia Maria Child, Catharine Maria Sedgwick, Julia Ward Howe, Harriet Jacobs, Emily Dickinson, Louisa May Alcott, Rebecca Harding Davis and Elizabeth Stuart Phelps.
Hinweise	With its not exclusively "Schein"- or credit-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.
Literatur	Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the texts to be discussed in class are specified as Anne Bradstreet, "The Author to Her Book" (1678), "To My Dear and Loving Husband" (1678); Mary Rowlandson, "Narrative of the Captivity and Restoration" (1682); Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773), "To the University of Cambridge, New England" (1767); Lydia Maria Child, Hobomok: A Tale of Early Times, By an American (1824)*; Catharine Maria Sedgwick, Hope Leslie; or, Early Times in the Massachusetts (1827)*; Julia Ward Howe, The Hermaphrodite (ca. 1840s/50s)*, "The Battle Hymn of the Republic" (1862); Emily Dickinson, "Because I Could Not Stop For Death" (1863), "To make a prairie it takes a clover and a bee" (1869); Elizabeth Stuart Phelps, "The Angel Over the Right Shoulder" (1852); Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills" (1861); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*.

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

#### American History I

##### American History I (3 SWS)

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Fick

BM-LK-1S1

Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

#### American History II

### American History II (3 SWS)

0409336	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Fick
BM-LK-1S2				
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.			
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.			
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".			

### Englische Fachdidaktik

#### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did1-1S					
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtenheftes nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				

#### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 01.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Schlesiger

AM-Did1-1S

Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Surauf

AM-Did1-1S

Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerkanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit

### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. Glos

AM-Did1-1S

Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich
----------	--

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 E/9 / Mönchberg Ebner

AM-Did1-1S

Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Seidl

AM-Did2-1S

Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
----------	---

### Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Extern / Extern Schleibinger

AM-Did1-1S

**Inhalt** Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Literatur** (1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch. Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht. Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht. Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung. Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen. Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.

**Nachweis** Scheinerwerb: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und schriftlicher Leistungsnachweis

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schmidt

AM-Did2-1S

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 23.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Anton

AM-Did2-1S

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Wissenschaftliche Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

0409713 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Meyer

LABA-SQ4-1

### Unterrichtsmethodik im Primarunterricht (praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

0409716 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Glos

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach	
Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton	

**Inhalt** GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

**Grundschuldidaktik (2 SWS)**

0409720 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.  
BM-Did-1Ü

Begleitveranstaltung zum schulpädagogischen Praktikum

**Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)**

0409706 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 E/9 / Mönchberg Ebner

AM-Did1-1S

**Inhalt** Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Literatur** Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Diturth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

**Nachweis** Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

**Unterrichtsmethodik im Primarunterricht (praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)**

0409716 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Glos

Basismodul Englische Fachdidaktik

**Grundschuldidaktik (2 SWS)**

0409712 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. N.N.

AM-Did1-1S

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)**

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton

**Inhalt** GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton

**Inhalt** GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett. Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

### Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

#### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ahrens
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

AM-Did1-1S

**Hinweise** Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

#### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di	09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analysekriterien liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.

**Hinweise** Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.

**Voraussetzung** Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	E/9 / Mönchberg	Ebner
AM-Did1-1S					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

### Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	(1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch . Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht . Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht . Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung . Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen . Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.				
Nachweis	Scheinerwerb: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und schriftlicher Leistungsnachweis				

### Grundschuldidaktik (2 SWS)

0409720	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
BM-Did-1Ü					

### Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

#### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did1-1S					
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analysekrterien liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analysekrterien liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				



### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	E/9 / Mönchberg	Ebner
AM-Did1-1S					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

### Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	(1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch . Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht . Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht . Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung . Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen . Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.				
Nachweis	Scheinerwerb: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und schriftlicher Leistungsnachweis				

### Grundschuldidaktik (2 SWS)

0409720	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	N.N.
BM-Did-1Ü					

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Seidl
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 23.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Anton
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

## Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	Seidl
AM-Did2-1S				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung			

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 23.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Anton
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

## Englische Sprachpraxis

## Basismodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: AEP I

#### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	N.N.
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	Hausmann
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Ford
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	10-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	11-Gruppe	Lamper
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	12-Gruppe	McClure
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	13-Gruppe	McClure
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	15-Gruppe	Lamper

### Teilmodul II: AEP II

#### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Minnes
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Minnes
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Bähr
Hinweise	Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.				

## Aufbaumodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Text Production I

#### **Text Production 1 (2 SWS)**

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Humphrey
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	08-Gruppe	McClure
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	09-Gruppe	Hausmann

### Teilmodul II: Text Production II

#### **Text Production 2 (2 SWS)**

0409372	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Ford
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Woolley
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	McClure
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Woolley
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	05-Gruppe	Harris
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	06-Gruppe	McClure
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	07-Gruppe	Lamper

## Examensmodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

#### **Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

0409376	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Bähr
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Bähr
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Bähr
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	04-Gruppe	N.N.
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	05-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	06-Gruppe	N.N.
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	07-Gruppe	N.N.
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

#### **Landeskunde Canada/USA (2 SWS)**

0409364	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Bähr
---------	------------------	-----------	-------------------------	------

### Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 08.02.2011	01-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 09.02.2011	02-Gruppe	Lamper
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 12.02.2011	03-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 10.02.2011	04-Gruppe	Lamper
Hinweise	Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.					

### Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	02-Gruppe	McClure
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	03-Gruppe	Hausmann

## modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA H)/ Did. Englisch LA H

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S	Di	09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit					

### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S						
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur					

### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S						
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit					

### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1S						
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	E/9 / Mönchberg	Ebner
AM-Did1-1S						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.					

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Seidl
AM-Did2-1S						
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1S						
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 23.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Anton
AM-Did2-1S						
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach	
Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton	

Inhalt GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

### Basismodul Sprachpraxis

#### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach	
Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton	

Inhalt GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.

### Teilmodul 1: AEP I

### Teilmodul 2: AEP II

### Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### American History II (3 SWS)

0409336	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 04.02.2011	Fick
BM-LK-1S2				
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.			
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.			
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".			

### Basismodul Englische Fachdidaktik

#### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (2 SWS)

0409704	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Surauf
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Literatur	Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit				

#### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 12:30	Einzel	11.10.2010 - 11.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di 09:00 - 12:30	Einzel	12.10.2010 - 12.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 12:30	Einzel	13.10.2010 - 13.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do 09:00 - 12:30	Einzel	14.10.2010 - 14.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr 09:00 - 12:30	Einzel	15.10.2010 - 15.10.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hammer
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Saurenbach
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Saurenbach
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Anton
Inhalt	GRUPPE 1 (Blockseminar): Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett. Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 18.10.10 um 10 Uhr s.t. statt.					

### Grundschuldidaktik (2 SWS)

0409720 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 12 / Phil.-Geb. N.N.  
BM-Did-1Ü

### Aufbaumodul Englische Fachdidaktik

#### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 13 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did1-1S

Hinweise Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien (nicht mod.) zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

#### Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik - Blockseminar (2 SWS)

0409702 Mo 09:00 - 13:00 Einzel 11.10.2010 - 11.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Surauf  
AM-Did1-1S Di 09:00 - 13:00 Einzel 12.10.2010 - 12.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
Mi 09:00 - 13:00 Einzel 13.10.2010 - 13.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
Do 09:00 - 13:00 Einzel 14.10.2010 - 14.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
Fr 09:00 - 13:00 Einzel 15.10.2010 - 15.10.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Lehrwerk, insbesondere das Lehrbuch, bildet nach wie vor einen zentralen Punkt im modernen Fremdsprachenunterricht. Es gibt beispielsweise die Auswahl und Strukturierung der Inhalte, die anvisierten Lehr- und Lernziele, sowie das methodisch-didaktische Vorgehen im Unterricht vor. Es stellt sich aber immer häufiger die Frage, ob das Lehrbuch z. B. im Zeitalter der neuen Medien immer noch eine Daseinsberechtigung hat und inwieweit kann es mit aktuellen Entwicklungen Schritt halten. Insofern ist eine zielgerichtete Lehrwerksanalyse unumgänglich. Ziel dieses Seminars ist es, einen kritischen Umgang mit dem Lehrwerk zu entwickeln. Nach der Beantwortung der Frage, welche Rolle Lehrwerke im modernen Englischunterricht spielen, werden Grundbegriffe wie Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik und Lehrwerkbeurteilung besprochen. Der Schwerpunkt des Seminars wird dann auf der Erarbeitung von unterschiedlichen Analyseverfahren liegen, mit deren Hilfe im weiteren Seminarverlauf verschiedene Schulbücher oder Lektionsteile analysiert werden und ggf. einige Übungssequenzen über das Lehrwerk hinaus erstellt werden.

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Bung, Peter. 1977. Systematische Lehrwerkanalyse. Kastellaun: Henn. Funk, Hermann. 2010. „Lehrwerkforschung“. In: Hallet, Wolfgang; Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 364-368. Kieweg, Werner. 1998. „Lernprozessorientierte Kriterien zur Evaluierung von Lehrwerken für den Englischunterricht“. In: FSUE 34/1998, S. 27-38. Neuner, Gerhard (Hrsg.). 1979. Zur Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke. Frankfurt: Lang.

Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Hausarbeit

#### Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung (2 SWS)

0409703 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 01.02.2011 HS 07 / Phil.-Geb. Schlesiger

AM-Did1-1S

Inhalt In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Literatur Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts

Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur

#### Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. Glos

AM-Did1-1S

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich



### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegleitende LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	E/9 / Mönchberg	Ebner
AM-Did1-1S					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

### Die Short Story im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Seidl
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich				
Literatur	(1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch. Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht. Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht. Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung. Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen. Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.				
Nachweis	Scheinerwerb: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und schriftlicher Leistungsnachweis				

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

### Leistungsmessung im handlungsorientierten Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 23.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Anton
AM-Did2-1S					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

## modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA G)/ Did. Englisch LA G

### Basismodul Fachdidaktik

### Basismodul Sprachpraxis

## Teilmodul I: AEP I

## Teilmodul II: AEP II

### Institutsveranstaltungen

#### **Einführungsveranstaltung für Erstsemester**

0409300 Mo 12:30 (s.t.) - 14:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Fetzer

## Romanische Philologie

### Veranstaltungen für Erstsemester

#### **Einführungsveranstaltung für Studienanfänger der Romanischen Philologie**

0409584 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010 HS 01 / Phil.-Geb. N.N.

#### **Einstufungstest Französisch (2 SWS)**

0409587 Mo 17:30 - 19:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Adeye/Biava/  
Lefèvre/  
Schneider

#### **Einstufungstest Spanisch (2 SWS)**

0409698 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Belmonte/Berezo  
Sastre/Egido  
Vicente

Inhalt Dieser Test ist verpflichtend für alle Erstsemester! Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

#### **Einstufungstest Italienisch (2 SWS)**

0409592 Di 15:00 - 17:00 Einzel 19.10.2010 - 19.10.2010 HS 05 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

#### **Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik**

0409689	Fr 14:00 - 17:00	Einzel	29.10.2010 - 29.10.2010	01-Gruppe	Goldschmitt
	Fr 14:00 - 17:00	Einzel	29.10.2010 - 29.10.2010	02-Gruppe	
	Fr 14:00 - 17:00	Einzel	29.10.2010 - 29.10.2010	03-Gruppe	
	Sa 10:00 - 13:00	Einzel	30.10.2010 - 30.10.2010	04-Gruppe	Goldschmitt
	Sa 10:00 - 13:00	Einzel	30.10.2010 - 30.10.2010	05-Gruppe	
	Sa 10:00 - 13:00	Einzel	30.10.2010 - 30.10.2010	06-Gruppe	
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	30.10.2010 - 30.10.2010	07-Gruppe	Goldschmitt
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	30.10.2010 - 30.10.2010	08-Gruppe	
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	30.10.2010 - 30.10.2010	09-Gruppe	

Inhalt Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs! Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (1 Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).

Voraussetzung Das Tutorium muss im ersten Semester absolviert werden. Es besteht Anwesenheitspflicht, die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert. Die Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Aushändigung des Scheines Einführung in die Literaturwissenschaft, unabhängig davon, wann dieser Kurs besucht wird.

### Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Meinschaefer/  
Ellena

**Inhalt** Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft sollten möglichst im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. Tutorien sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen.

### Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409470 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 05.11.2010 - 04.02.2011 N.N.

**Inhalt** Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409471 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 N.N.  
Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011

**Inhalt** Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409472 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 01-Gruppe  
Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 29.10.2010 - 04.02.2011 02-Gruppe Illig

**Inhalt** Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409421 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 01-Gruppe Guille  
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 02-Gruppe Lembeck

**Inhalt** In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die französische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409415 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 01-Gruppe Ellena  
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 02-Gruppe Hentschel

**Inhalt** In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für alle, die Spanisch als Bachelor-Nebenfach (60 ECTS) studieren. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, besuchen Sie die Vorlesung und einmal das Blocktutorium ("Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek") nur einmal, aber für beide Sprachen den Einführungskurs und ggf. das Tutorium zur Vorlesung (s. Punkt 2). Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die spanische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln.

### Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409420	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	Kiesler
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die italienische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.				

### Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409500	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs. Sie ist Bestandteil des Basismoduls und schließt mit einer Klausur ab.				
Hinweise	Mögliche Prüfungen: Klausur (für die modularisierten Studiengänge)				
Literatur	Grundlage der Vorlesung bildet der bei Fr. Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittag) ausliegende Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien).				

### Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409590	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	N.N.
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	04.11.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe	N.N.
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung				

### Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

0409514	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	Ventarola
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe	Ventarola
Inhalt	In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt; des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.				
Hinweise	Prüfungsart: Referat mit Thesenpapier oder Übungsaufgaben; kleine Hausarbeit				
Literatur	Einführende Literatur: Bei Fr. Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. Vormittag) liegen 1. ein Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien) und 2. ein Reader zur Literaturtheorie, Gattungspoetik, Arbeits- und Hilfsmittel aus.				

### Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I) (2 SWS)

0409440	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011		Schneider
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				
Voraussetzung	Voraussetzung ist der bestandene Einstufungstest bzw. der Nachweis des erfolgreich absolvierten Propädeutikums.				

### Französisch 1 intensiv (4 SWS)

0409585	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Biava
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	Biava
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Biava
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I intensif". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.4 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

### Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409601	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Die Vorlesung bildet den historischen Teil der Übung „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur. Die Vorlesung behandelt weitgehend Texte, die sich auf der Lektüreliste zur Zwischenprüfung befinden (vgl. Homepage des Instituts für Romanische Philologie). Eine begleitende Lektüre ist sinnvoll. Die Themen der Vorlesung sind Gegenstand einer Abschlussklausur. Die Vorlesung kann jedoch nicht als Stoff für die Zwischenprüfung gewählt werden.				
Hinweise	Ich verweise auf das angebotene Tutorium zu dieser Vorlesung.				
Literatur	Zur Vor- und Nachbereitung der Vorlesung empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart und Weimar 1997.				

### Tutorium zur Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409697	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Sendner
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Sendner
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.					

### Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

0409605	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Hornung
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.				
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Ich verweise zudem alle Erstsemester auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek".				
Literatur	Bei Frau Seufferling (Zi. 5.O.23) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (allgemeiner Teil) 2. Texte und Materialien zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft				
Nachweis	Klausur und Sitzungsprotokoll				

### Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

0409636	Di 07:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
	Mi 07:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben.				
Literatur	Gente 1 (sowohl Lehrbuch als Arbeitsbuch). Nueva Edición. Barcelona. Ernst Klett Sprachen GmbH. 2008. Bitte besorgen Sie sich die Bücher!				

### Propädeutikum 2 (Spanisch) (nicht modularisiert: Spanisch I) (6 SWS)

0409638	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	S / Gerbrunn	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Berezo Sastre
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.					
Literatur	Wir arbeiten mit den Texten Gente 2 : Lehr- und Übungsbuch.					

### Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II) (2 SWS)

0409609	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Wer das Propädeutikum 2 (bzw. Spanisch I im alten System) bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen. Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2				
Hinweise	Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.				
Literatur	Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.				

### Spanisch 1 intensiv (nicht modularisiert: Spanisch II) (4 SWS)

0409615	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	WTG / Mönchberg	02-Gruppe	Egido Vicente
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	WTG / Mönchberg	02-Gruppe	Egido Vicente
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2					
Hinweise	Dieser Kurs umfasst 4 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.					
Literatur	Lehrbuch : Gente III (B2)					

### Begleitkurs Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch 2) (2 SWS)

0409620	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Egido Vicente
Inhalt	Se trata de un curso complementario donde actividades adicionales (ejercicios de gramática, audiciones, comprensión de textos, proyección vídeos...) ayudarán a fijar y ampliar conocimientos tratados en Spanisch 1 (alt: Spanisch II). ¡Muy recomendable!				

### Spanisch 2 (nicht modularisiert: Spanisch III) (2 SWS)

0409631	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Belmonte
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Belmonte
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Belmonte
Inhalt	El objetivo del curso es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y se organizarán mesas de discusión sobre diversos temas.					
Hinweise	Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Leistungsnachweis : Abschlussklausur.					
Voraussetzung	Benoteter Schein von Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).					

### Spanisch 3 (Expresión oral 1) (nicht modularisiert: Expresión oral I) (2 SWS)

0409623	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Belmonte
Inhalt	El objetivo del curso es proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para una adecuada expresión oral en un amplio espectro de situaciones.				
Hinweise	Para estudiantes del nivel básico e intermedio (nivel B1).				
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).				

### Spanisch 3 (Wortschatz I) (nicht modularisiert: Wortschatz I) (2 SWS)

0409624	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Belmonte
Inhalt	Se tratarán diversos temas, presentando las particularidades de su correspondiente vocabulario y usos idiomáticos, tanto en el lenguaje oral como en el escrito con el objetivo de enriquecer el acervo léxico de los participantes. Nivel B1.				
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).				

### Cine español (2 SWS)

0409606	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	27.10.2010 - 02.02.2011		Hornung
Inhalt	In dieser zweiwöchig stattfindenden Übung soll ein Einblick in das hispanophone Kino geschaffen werden und gleichzeitig ein zusätzliches Training der Sprachkenntnisse angeboten werden.				

### Propädeutikum Italienisch (4 SWS)

0409548	Mo 14:00 - 15:30	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		De Rossi
	Di 12:00 - 13:30	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Herrmann
Hinweise	Die Veranstaltung ist ein Kurs, der mit insgesamt 6 SWS während der Vorlesungszeit stattfindet. Das Propädeutikum Italienisch besteht aus dem hier angegebenen Teil 1 UND dem Teil 2 (Blockkurs in der vorlesungsfreien Zeit). Die Teilnahme wird durch den (obligatorischen) Einstufungstest am Anfang der Vorlesungszeit folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum Teil 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich den Teil 2 absolvieren.				
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti - G. De Savognani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag. Wortschatz: L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.				

### Portugiesisch 1 (4 SWS)

0409632	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Bastos
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	
Inhalt	Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.			
Hinweise	Hinweise: Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A1 GER.			
Literatur	Literatur: Peito, Joaquim: Está bem! Intensivkurs Portugiesisch . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Mappe „Portugiesisch 1“ (zum Kopieren in der ersten Unterrichtsstunde vorgelegt).			

### Katalanisch Nivell bàsic I (2 SWS)

0409690	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Glab
Inhalt	Die katalanische Sprache gilt wegen ihrer engen Verwandtschaft zum Okzitanischen und Spanischen als "Brückensprache" und ist in Katalonien, Valencia und auf den Balearn Amtssprache. Ziel dieses Kurses ist es, interessierten Studenten katalanische Sprachkenntnisse und ihnen damit auch einen Einblick in die Landeskunde zu vermitteln.			
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten.			

## Sprachwissenschaft

### Vorlesungen

#### Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Meinschaefer/ Ellena
Inhalt	Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft sollten möglichst im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. Tutorien sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen.				

#### Sprachwandel in den romanischen Sprachen (2 SWS)

0409405	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
Inhalt	Warum wandelt sich Sprache? Diese Vorlesung wird diese Frage nicht beantworten, sie wird jedoch versuchen, einige Gesetze und Ursachen des Sprachwandels zu erläutern. Zum einen wird ein Überblick über den Wandel der romanischen Sprachen vom Lateinischen zu den modernen Sprachen gegeben, zum anderen wird versucht, einige sprachübergreifend gültige Prinzipien des Sprachwandels herauszuarbeiten. Im Vordergrund steht dabei die interne Sprachgeschichte, d.h., die Entwicklung von Phonologie, Morphologie, Lexikon und Syntax Literatur: Trask, R.L. (1996) Historical linguistics . London: Arnold.				

#### Tutorium Sprachwandel der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409411	wird noch bekannt gegeben				
---------	---------------------------	--	--	--	--

#### Ursprünge des Spanischen (2 SWS)

0409457	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	Pötters
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entstehung und Entwicklung des Spanischen von den Anfängen bis 1492. Dazu werden die wichtigsten Erscheinungen der äußeren und der inneren Sprachgeschichte behandelt. Der Stoff gliedert sich wie folgt: Die historische Architektur des Spanischen im Überblick Vorrömische Völker und Sprachen auf der Pyrenäenhalbinsel Das hispanische Latein – im Spiegel des heutigen Spanisch Germanisches Superstrat und arabisches Adstrat Vom Lateinischen zu den romances hispánicos Früheste Zeugnisse des romance castellano Das castellano medieval (auf der Basis der Sprache des Cid ) Das castellano drecho am Hofe Alfons' des Weisen Die spanische Sprache im Spätmittelalter Die Sprache im Tagebuch des Kolumbus Zur vorbereitenden/begleitenden Lektüre wird folgendes Buch empfohlen: A. Bollée / I. Neumann-Holzschuh, Spanische Sprachgeschichte , Stuttgart 2003.				

## Hauptseminare

### Textlinguistik des Spanischen (2 SWS)

0409408	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
Inhalt	Die Textlinguistik beschäftigt sich mit der Struktur von Texten, mit den Bedingungen und Regeln der Textkonstitution und mit den Prozessen der rezeptiven Textverarbeitung. Dieses Seminar vermittelt zunächst einige Grundbegriffe der Textlinguistik, um sich dann mit ausgewählten Problemen der spanischen Textlinguistik anhand von Forschungsliteratur und eigenen Analysen spanischer Texte zu beschäftigen. Eine Liste mit möglichen Referatthemen und eine Literaturliste kann ab Mitte September aus dem Wuecampus-Apparat zu diesem Seminar (Hyperlink siehe oben) heruntergeladen werden. Wenn Sie ein Thema übernehmen wollen, melden Sie sich bitte bis zum 25.10.2010 per Email (silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de) oder persönlich im Sekretariat an. Leistungsnachweis: Protokoll, Buchbesprechung, Referat, Hausarbeit				
Literatur	Brinker, Klaus (2001 oder neuere Auflage): Linguistische Textanalyse. Berlin: Schmidt.				

### Argumenstruktur und Argumentabbildung (2 SWS)

0409409	wird noch bekannt gegeben				Meinschaefer
Literatur	Textgrundlage: Randall, Janet H. (2010) Linking. The Geometry of Argument Structure. Springer (Studies in Natural Language and Linguistic Theory). <a href="http://www.springer.com/education+%26+language/linguistics/book/978-1-4020-8307-5">http://www.springer.com/education+%26+language/linguistics/book/978-1-4020-8307-5</a>				

### Corpuslinguistik (2 SWS)

0409463	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		Kiesler
Inhalt	Die Corpuslinguistik kombiniert Methoden der linguistischen Datenverarbeitung, der Sprachstatistik und der Varietätenlinguistik und bietet damit der angewandten Sprachwissenschaft eine wichtige Basis. In diesem Seminar werden wir uns mit verschiedenen Aspekten der Corpuslinguistik beschäftigen. Ein erster Themenblock ist den unterschiedlichen Forschungsrichtungen gewidmet: quantitative Methoden, Computerlinguistik und Corpora, Varietätenlinguistik und Sprachgeschichte. Im zweiten Themenblock stehen die einzelnen sprachlichen Ebenen im Vordergrund, also Aussprache, Lexik, Morphologie, Wortbildung und Syntax. Die Themen werden jeweils anhand von Corpora der romanischen Sprachen unter Berücksichtigung der Möglichkeiten ihrer Anwendung behandelt. Zur vorbereitenden Lektüre dient S. Hunston, "Corpus Linguistics", in: E.K. Brown (Hg.). Encyclopedia of language and linguistics, Amsterdam: Elsevier, Online-Ausgabe 2006: <a href="http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks">www.sciencedirect.com/science/referenceworks</a> . – Anmeldung, Themen und Termine in der ersten Sitzung. – Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit.				

### Komplexe Sätze im Französischen (2 SWS)

0409465	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		Kiesler
Inhalt	In diesem Seminar werden wir uns mit der Beschreibung der komplexen Sätze im Französischen beschäftigen. Nach einer Einführung in die Probleme der Definition und Einteilung werden zunächst verschiedene Forschungsrichtungen wie die Dependenzgrammatik, die generative Grammatik und die Lexikogrammatik besprochen. Anschließend werden die Typen komplexer Sätze im Einzelnen vorgestellt, also Satzreihen, Satzgefüge, verschiedene Formen der direkten Rede und ihre unterschiedlichen Kombinationen usw. Alle Referate werden auf der Grundlage von Corpusauszügen bearbeitet. Zur vorbereitenden Lektüre dienen H. Kleinedam, "Französisch: Syntax." In: LRL V, 1 (1990) 125-144 und M. Metzeltin, "Syntax." In: LRL I, 1 (2001) 952-1007. – Anmeldung, Themen und Termine in der ersten Sitzung. – Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit.				

## Proseminare

### Einführung in das Altitalienische (2 SWS)

0409422	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		Ellena
Inhalt	In diesem Kurs sollen altitalienische Texte gelesen und ihre sprachlichen Strukturen (Phonologie, Morphosyntax, Wortschatz) untersucht werden. Weil das Altoskanische dem modernen Italienisch am nächsten steht, werden wir uns vor allem Zeugnissen widmen, die in dieser Varietät verfasst sind, und so einen systematischen Überblick über die innere Sprachgeschichte des Toskanischen hin zum Standarditalienischen erarbeiten. Ein vergleichender Blick auf einige andere Varietäten des Altitalienischen soll unsere Untersuchungen abrunden. Neben der strukturellen Analyse gilt es, text- und pragmalinguistische Fragestellungen zu berücksichtigen (z.B.: Welche Konventionen gab es für bestimmte Textsorten? Wer hat das Dokument für wen mit welchem Ziel verfasst und wie wirkt sich dies sprachlich aus?). Ferner sind allgemeine Probleme bei der Rekonstruktion älterer Sprachstufen zu beleuchten, z.B. die Erschließung der Aussprache anhand der Graphie. Zielgruppen und Leistungsnachweise: Die Veranstaltung kann als Proseminar/Seminar des Aufbaumoduls besucht werden. Leistungsnachweise Referat und Abschlussklausur (90 min). Ebenso können Lehramtsstudierende nach der alten Studienordnung den Schein für einen " sprach-historischen Kurs unter Einbeziehung kulturgeschichtlicher Aspekte" (LPO) erwerben. Leistungsnachweis in diesem Fall: Kurzreferat und Kurzklausur (45 min). Arbeitsmaterialien: Achille, Paolo. 2002. Breve grammatica storica dell'italiano. Roma: Carocci. Michel, Andreas. 1997. Einführung in das Altitalienische. Tübingen: Narr.				

### Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

0409435	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		Guille
Inhalt	Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altfranzösischer Texte und für die diachronische Analyse des Französischen vermitteln. Dazu wird das System des Altfranzösischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis: Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis: Referatthemen und Bibliographie werden ab September 2010 in WueCampus gestellt.				



### Einführung in das Altspanische (2 SWS)

0409437 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Guille  
Inhalt Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altspanischer Texte und für die diachronische Analyse des Spanischen vermitteln. Dazu wird das System des Altspanischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab September 2010 in WueCampus gestellt.

### Phonetik und Phonologie des Französischen (2 SWS)

0409426 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ellena  
Inhalt Das Französische kennzeichnet sich durch ein reichhaltiges Phoneminventar vor allem im Bereich der Vokale, durch die Eigenart, mehrere Silben über die Wortgrenzen hinweg zu einem sog. mot phonétique zusammenzufassen, und durch zahlreiche Variationen, die dem Lerner häufig Probleme bereiten: Wieso spricht man beispielsweise den ersten Vokalin r é gler (meist) anders aus als den in r è gle ? Warum hört man in an einen Nasalvokal, in année aber keinen? Nach welchen Gesetzmäßigkeiten funktionieren die Liaison und das sog. e instable? Im Seminar wollen wir uns mit verschiedenen Forschungsrichtungen zur Phonetik und Phonologie beschäftigen, um das Lautprofil des Französischen kennen zu lernen und angemessen beschreiben zu können. Außerdem werden wir der Frage auf den Grund gehen, ob sich für die oben genannten und für weitere Probleme Regeln formulieren lassen. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Lektüregrundlage : Meisenburg, Trudel/Maria Selig. 1998 (oder neuerer Nachdruck). Phonetik und Phonologie des Französischen . Stuttgart u.a.: Klett (Uni-Wissen). Organisatorisches: Einen Seminarplan mit Referatthemen finden Sie ab Mitte September auf WueCampus.

### Phonetik und Phonologie des Spanischen (2 SWS)

0409423 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ellena  
Inhalt Das Spanische kennzeichnet sich durch ein eher kleines Phoneminventar, aber durch etliche positionelle Varianten vor allem im Bereich der Konsonanten, durch viele Fälle der Diphthongierung, durch einen freien Wortakzent und durch einige weit verbreitete Abweichungen von der kastilischen Aussprache. Im Seminar wollen wir uns mit verschiedenen Forschungsrichtungen zur Phonetik und Phonologie beschäftigen, um das Lautprofil des Spanischen kennen zu lernen und angemessen beschreiben zu können. Auf dieser Basis werden wir diejenigen Sprachlaute bestimmen, denen eine bedeutungsunterscheidende Funktion zukommt, und beleuchten, in welchen Umgebungen sie durch welche Allophone repräsentiert werden. Weitere Schwerpunkte werden die Untersuchung prosodischer Eigenschaften (Silbe, Akzent, Intonation) sowie regionaler Aussprachen des europäischen Spanisch und des lateinamerikanischen Spanisch sein. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Lektüregrundlage : wird noch bekannt gegeben. Organisatorisches: Einen Seminarplan mit Referatthemen finden Sie ab Mitte September auf WueCampus.

### Syntax des Französischen (2 SWS)

0409432 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Guille  
Inhalt Dieses Seminar soll einen Überblick über die Hauptprobleme der französischen Syntax (in der geschriebenen und in der gesprochenen Sprache) verschaffen. Dabei werden die verschiedenen Forschungsrichtungen vorgestellt (traditionelle Grammatik, unmittelbare Konstituentenanalyse, Valenzgrammatik) und ihre Methodologie anhand von konkreten Analysen exemplarisch dargestellt. Dabei sollen die Grundkenntnisse, auf die das Hauptstudium baut und die im Staatsexamen verlangt werden, erworben werden. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab September 2010 in WueCampus gestellt.

### Proseminar spanische Semantik (2 SWS)

0409455 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Goldschmitt  
Inhalt Gegenstand der Semantik sind die Beziehungen zwischen den sprachlichen Zeichen und ihren Bedeutungen. Die Semantik befindet sich somit im Schnittpunkt zwischen dem sprachlichen Zeichensystem und der außersprachlichen Wirklichkeit. Um die vielfältigen Beziehungen zwischen Bezeichnung und Bedeutung zu beschreiben, sind in der Linguistik unterschiedliche Modelle entwickelt worden (Logische Semantik, Merkmalssemantik, Frame Semantik, Textsemantik, Kognitive Semantik etc.). Ziel des Kurses ist es, zentrale Begriffe der Semantik und ihrer Modelle vorzustellen und auf der Basis des Spanischen deren Möglichkeiten und Grenzen zu diskutieren. Thema des Seminars wird zudem die Veränderung von Bedeutungen sein, die den Kernpunkt der historischen Semantik bildet. Einen ersten Überblick hierzu bieten: Busse, Dietrich (2009): Semantik . Paderborn: Fink (UTB Sprachwissenschaft, 3280). Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Eine Liste mit Referatsthemen sowie eine Bibliographie werden ab Mitte September im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt. Wenn Sie ein Thema übernehmen möchten, teilen Sie mir dies bitte per E-Mail (stefanie.goldschmitt@uni-wuerzburg.de) oder in meinen Feriensprechstunden mit. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur.

### Linguistische Beschreibungen des Italienischen (2 SWS)

0409464 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Kiesler  
Inhalt Das Seminar dient der Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung des Stoffes aus dem Einführungskurs. Zunächst werden die Begriffe der synchronen Beschreibung der Sprachsystemebenen behandelt, anschließend weiterführende Themen wie die Varietätenlinguistik, die Corpuslinguistik, die "gesprochene-Sprache-Forschung" sowie Sprachgeschichte und historische Grammatik anhand kurzer Texte besprochen. Zur vorbereitenden Lektüre dient A.L. Lepschy/G. Lepschy, Die italienische Sprache, Tübingen: Francke 1986, 5-42. – Anmeldung, Themen und Termine in der ersten Sitzung. – Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit.

## Wissenschaftliche Übungen

## Vorbereitung auf die Zwischenprüfung

### **Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs: Spanisch (2 SWS)**

0409424	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	Ellena
Inhalt	In der Übung wird ein Standardwerk zur spanischen Sprachwissenschaft gelesen: Helmut Berschin/Julio Fernández-Sevilla/José Felixberger. 32005 [1987]. Die spanische Sprache. Hildesheim u.a.: Olms. Bei der Lektüre soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient sie natürlich der Erweiterung der hispanistisch-linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung in Sprachwissenschaft (alte Studienordnungen) zugeschnitten, da das o.g. Buch die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Spanisch darstellt.			

### **Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs: Italienisch (2 SWS)**

0409425	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	Ellena
Inhalt	In der ersten Hälfte des Semesters werden wir ein Standardwerk zur italienischen Sprachwissenschaft besprechen: Horst Geckeler/Dieter Kattenbusch. 21992 [1987]. Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Tübingen: Niemeyer. Danach werden wir uns der Lektüre von fünf Aufsätzen zu Sprachgeschichte und Varietätenlinguistik widmen. Die Texte werden den Teilnehmern auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Durch die Lektüre soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient sie natürlich der Erweiterung der linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung (alte Prüfungsordnungen) zugeschnitten, da die o.g. Werke die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Italienisch darstellen.			

### **Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs Französisch (Zwischenprüfung) (2 SWS)**

0409453	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Goldschmitt
Inhalt	In der Übung wird ein Standardwerk der französischen Sprachwissenschaft gelesen: Henriette Walter. "Le français dans tous les sens". Paris: Laffont, 1988 [bzw. spätere, bis heute unveränderte Auflagen]. Der sprachhistorische Teil der Studie wird ergänzt durch die Lektüre der letzten beiden Kapitel aus Jacques Chaurand. "Nouvelle histoire de la langue française". Paris: Seuil, 21999 [1992]. Hierbei soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient die Lektüre natürlich der Erweiterung der linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung zugeschnitten, da die beiden o.g. Werke die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Französisch darstellen.			

## Vorbereitung auf das Staatsexamen

### **Examenskurs Französisch (1 SWS)**

0409402	Do 10:00 - 12:00	14tägl	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
ExSprWFrz					
Inhalt	Im Examenskurs Französisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neufranzösischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Schwerpunkt liegt auf der Prüfung für das Lehramt an Gymnasien. Der Kurs wird in jedem Semester angeboten. Er erstreckt sich über zwei Semester. Eine Belegung des Kurses über mehr als zwei Semester hinweg ist nicht sinnvoll. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung. Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.				
Hinweise	Eine Vorbesprechung, in welcher die Semesterplanung besprochen und Referatstermine vergeben werden, findet am Donnerstag, 21. Oktober 2010, um 10:00 in 5.O.20 statt.				

### **Examenskurs Spanisch (1 SWS)**

0409403	Do 10:00 - 12:00	14tägl	04.11.2010 - 03.02.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
ExSprWSp					
Inhalt	Im Examenskurs Spanisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines Textes der Gegenwartssprache" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Kurs erstreckt sich über zwei Semester. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung (Hyperlink siehe oben). Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.				
Hinweise	Eine Vorbesprechung, in welcher die Semesterplanung besprochen und Referatstermine vergeben werden, findet am Donnerstag, 21. Oktober 2010, um 11:00 in 5.O.20 statt.				

### **Examenskurs Italienisch (2 SWS)**

0409404	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	Ellena
Inhalt	Im Examenskurs Italienisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines neuitalienischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur durchsprechen. Der Kurs findet jedes Semester mit wechselndem Programm statt. Ein Besuch über mehrere Semester hinweg ist ebenso möglich wie der ein Einstieg im laufenden Semester.			

### Examenskurs Französisch (1 SWS)

0409431 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Guille  
Inhalt In dieser Übung werden Staatsexamenstexte gemeinsam gelesen und im Sinne der Staatsexamensprüfung erklärt. Dabei werden verschiedenen Themen der Phonetik, Wortbildung, Syntax oder Sprachgeschichte behandelt.

### Staatsexamenslektüre: F. Gadet: la variation sociale en français. (2 SWS)

0409434 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Guille  
Inhalt In dieser Übung wird das Werk von Françoise Gadet: La variation sociale en français . Nouv. éd. rev. et augm. Paris: Ophrys (Collection L'essentiel français) 2007 gemeinsam gelesen und kommentiert. Anschließend wird: Le français populaire . 2. éd. Paris: Presses Univ. de France (Que sais-je?, 1172) 1997 derselben Autorin vorgenommen. Diese beiden Bücher stehen auf der Lektüreliste und sind grundlegend für die Vorbereitung auf das Staatsexamen (Korb 1, nur relevant für die LPO I von 2002 oder früher).

### Staatsexamenskurs Altfranzösisch II (2 SWS)

0409438 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Guille  
Inhalt In dieser Übung werden altfranzösische Staatsexamenstexte gemeinsam gelesen und im Sinne der Staatsexamensprüfung erklärt. Dabei werden verschiedenen Themen der Phonetik, Wortbildung, Syntax oder Sprachgeschichte behandelt.

### Vorbereitung des wissenschaftlichen Aufsatzes im Staatsexamen (Span.) (2 SWS)

0409456 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 24 / Phil.-Geb. Pötters  
Inhalt Es wird der Prüfungsbereich "Sprachgeschichte" bearbeitet. Arbeitsgrundlage: A. Bollée/I. Neumann-Holzschuh, Spanische Sprachgeschichte, Stuttgart 2003.

## Sprachgeschichte

### Einführung in das Altitalienische (2 SWS)

0409422 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Ellena  
Inhalt In diesem Kurs sollen altitalienische Texte gelesen und ihre sprachlichen Strukturen (Phonologie, Morphosyntax, Wortschatz) untersucht werden. Weil das Altoskanische dem modernen Italienisch am nächsten steht, werden wir uns vor allem Zeugnissen widmen, die in dieser Varietät verfasst sind, und so einen systematischen Überblick über die innere Sprachgeschichte des Toskanischen hin zum Standarditalienischen erarbeiten. Ein vergleichender Blick auf einige andere Varietäten des Altitalienischen soll unsere Untersuchungen abrunden. Neben der strukturellen Analyse gilt es, text- und pragmalinguistische Fragestellungen zu berücksichtigen (z.B.: Welche Konventionen gab es für bestimmte Textsorten? Wer hat das Dokument für wen mit welchem Ziel verfasst und wie wirkt sich dies sprachlich aus?). Ferner sind allgemeine Probleme bei der Rekonstruktion älterer Sprachstufen zu beleuchten, z.B. die Erschließung der Aussprache anhand der Graphie. Zielgruppen und Leistungsnachweise : Die Veranstaltung kann als Proseminar/Seminar des Aufbaumoduls besucht werden. Leistungsnachweise Referat und Abschlussklausur (90 min). Ebenso können Lehramtsstudierende nach der alten Studienordnung den Schein für einen " sprach-historischen Kurs unter Einbeziehung kulturgeschichtlicher Aspekte" (LPO) erwerben. Leistungsnachweis in diesem Fall: Kurzreferat und Kurzklausur (45 min). Arbeitsmaterialien: Achille, Paolo. 2002. Breve grammatica storica dell'italiano . Roma: Carocci. Michel, Andreas. 1997. Einführung in das Altitalienische . Tübingen: Narr.

### Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

0409435 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Guille  
Inhalt Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altfranzösischer Texte und für die diachronische Analyse des Französischen vermitteln. Dazu wird das System des Altfranzösischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab September 2010 in WueCampus gestellt.

### Einführung in das Altspanische (2 SWS)

0409437 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Guille  
Inhalt Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altspanischer Texte und für die diachronische Analyse des Spanischen vermitteln. Dazu wird das System des Altspanischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab September 2010 in WueCampus gestellt.

## Einführungskurse

### Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Meinschaefer/  
Ellena

**Inhalt** Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft sollten möglichst im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. Tutorien sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen.

### Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409472 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 01-Gruppe  
Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 29.10.2010 - 04.02.2011 02-Gruppe Illig

**Inhalt** Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409471 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 N.N.  
Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011

**Inhalt** Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409470 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 05.11.2010 - 04.02.2011 N.N.

**Inhalt** Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409421 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 01-Gruppe Guille  
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 02-Gruppe Lembeck

**Inhalt** In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die französische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409415 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 01-Gruppe Ellena  
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 02-Gruppe Hentschel

**Inhalt** In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für alle, die Spanisch als Bachelor-Nebenfach (60 ECTS) studieren. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, besuchen Sie die Vorlesung und einmal das Blocktutorium ("Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek") nur einmal, aber für beide Sprachen den Einführungskurs und ggf. das Tutorium zur Vorlesung (s. Punkt 2). Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die spanische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln.

### Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409420	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	Kiesler
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die italienische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.				

## Literaturwissenschaft Französisch

### Vorlesungen

#### Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409500	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs. Sie ist Bestandteil des Basismoduls und schließt mit einer Klausur ab.				
Hinweise	Mögliche Prüfungen: Klausur (für die modularisierten Studiengänge)				
Literatur	Grundlage der Vorlesung bildet der bei Fr. Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittag) ausliegende Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien).				

#### Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409590	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	08.11.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	N.N.
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	04.11.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe	N.N.
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung				

### Einführung in die Kulturwissenschaft (2 SWS)

0409554	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Burrichter
Inhalt	Die Kulturwissenschaft ist in den neuen Studiengängen als eigener Bereich vorgesehen, der das Fachstudium der Literatur- und Sprachwissenschaft ergänzt. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Themen und Theorien der Kulturwissenschaft. Sie ist fachübergreifend und richtet sich an Studenten aller drei Philologien.				
Hinweise	Mögliche Prüfungen: Klausur (für die modularisierten Studiengänge)				

### Die französische Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0409501	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen vertieften Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Sie wird die wichtigsten Autoren und Gattungen des Mittelalters in ihrem jeweiligen Kontext umfassen.				
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Mögliche Prüfungen: Zwischenprüfung (für die nicht-modularisierten Studiengänge) Klausur (für die modularisierten Studiengänge)				

#### Tutorium zur Vorlesung: Die französische Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0409593	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	02.11.2010 - 01.02.2011		N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	------

### Hauptseminare

#### Jean-Jacques Rousseau, Julie ou La nouvelle Héloïse (2 SWS)

0409502	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Julie ist wohl der erfolgreichste französische Roman des 18. Jahrhunderts. Er steht in der Tradition des Briefromans, Rousseau vermittelt in ihm seine Kultur- und auch seine Staatstheorie. Im Seminar werden neben den narratologischen Aspekten des Romans die Geschichte der Gattung, die Rezeption des Werks und die eingeflochtenen Theorien Rousseaus thematisiert.				
Hinweise	Mögliche Prüfungen: Referat und Hausarbeit				

### Klandestine Migration in der frankophonen Literatur (2 SWS)

0409517	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Kleinhaus
Inhalt	Bilder von Bootsflüchtlingen sind uns aus den Medien längst gut bekannt. Die Veranstaltung möchte sich mittels kulturwissenschaftlicher Forschungsansätze mit der literarischen Verarbeitung dieses Phänomens beschäftigen. Im Zentrum der Semindiskussion soll die Analyse folgender Romane stehen: Youssouf Amine Elalamy. <i>Les clandestins</i> (2001); Mahi Binebine. <i>Cannibales</i> (2005); Tahar Ben Jelloun. <i>Partir</i> (2007); Marie N'Diaye. <i>Trois femmes puissantes</i> (2009). Obligatorische Lektüre der genannten Romane Lektürehinweise und Referatthemen nach Anmeldung.			

### Proseminare

#### Voltaire (2 SWS)

0409566	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	Ventarola
Inhalt	Nach einer langen Zeit der Aufklärungskritik lässt sich in den letzten Jahren eine allmähliche Neuperspektivierung feststellen, in deren Zusammenhang die sensualistischen, libertinistischen, anti-dogmatischen und skeptizistischen Aspekte dieser ‚Kultur der Vernunft‘ mehr und mehr in den Vordergrund rücken. Im Seminar wollen wir uns jenem Vertreter der französischen Aufklärung widmen, der in zahlreichen Publikationen auch als ihr Namensgeber ( <i>Le siècle de Voltaire</i> ) auftritt und der ebenso für ihre offizielle Seite wie für ihre subkutanen, transgressiven Strömungen steht. Im Zentrum der gemeinsamen Seminararbeit werden Voltaires <i>contes philosophiques</i> stehen. Wir werden uns aber auch näher mit seinem <i>Dictionnaire philosophique</i> beschäftigen und einige seiner philosophischen Briefe lesen. Bei Seminarbeginn sollten zumindest seine größeren Erzählungen ( <i>Candide</i> , <i>Zadig</i> , <i>L'Ingénu</i> ) bekannt sein. Leistungsnachweis: 1) Referat, 2) schriftliche Hausarbeit, 3) regelmäßige, aktive Teilnahme			
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409565) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Gedichte vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.			
Literatur	Literatur zur Anschaffung: - Voltaire: <i>Candide et autres contes</i> , Paris: Gallimard, 1995 (ISBN: 978-2070384822) Oder: Voltaire: <i>Zadig et autres contes</i> , Paris: Flammarion, 1992 (ISBN: 978-2070384815) - Voltaire: <i>Dictionnaire philosophique</i> , Paris: Flammarion, 2010 (ISBN: 978-2081231504) - Voltaire: <i>Lettres philosophiques</i> , Paris: Flammarion, 1999 (ISBN: 978-2080700155)			

#### Charles Baudelaire (2 SWS)

0409563	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	Ventarola
Inhalt	Charles Baudelaire (1821-1867) hat die Literatur der Moderne wie kaum ein anderer geprägt. Hugo Friedrich sieht in ihm gar – zusammen mit Rimbaud und Mallarmé – einen frühen Vollender der Strukturen moderner Lyrik. Ziel des Seminars ist es, anhand gemeinsamer Analysen ausgewählter Gedichte Baudelaire's in dessen Dichtungsverfahren und Poetik einzuführen und ihn im Kontext seiner Zeit zu situieren. Wir werden uns hierbei vor allem auf seinen Gedichtband <i>Les fleurs du mal</i> konzentrieren, der als sein Hauptwerk gilt und sich in seiner Widersprüchlichkeit keiner lyrischen Strömung der Zeit eindeutig zuordnen lässt. Hierbei sollen unter anderem folgende Fragen behandelt werden: Ästhetik der Flüchtigkeit; Theorie der literarischen Zeichen; die Großstadt und das Hässliche; die Schönheit des Bösen; <i>ennui</i> , spleen und Ideal; die Struktur der Sammlung; Baudelaire's Stellung zwischen Romantik und Post-Romantik. Leistungsnachweis: 1) Referat, 2) schriftliche Hausarbeit, 3) regelmäßige, aktive Teilnahme			
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409564) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Gedichte vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.			
Literatur	Literatur zur Anschaffung: Charles Baudelaire: <i>Les fleurs du mal</i> , Paris: Flammarion, 2006. Oder: Charles Baudelaire: <i>Les fleurs du mal</i> , Paris: Gallimard 2004 (folioplus classique)			

#### Gustave Flaubert: Madame Bovary (2 SWS)

0409512	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	N.N.
Inhalt	Flaubert nimmt eine Sonderstellung in der realistischen Literatur des 19. Jahrhunderts ein. Einerseits entwickelt er die dokumentarische Methode, die einer möglichst objektiven und detailreichen Darstellung der Wirklichkeit dient; andererseits ist seine <i>écriture</i> durch ein massives Stilwollen geprägt, mit dem Flaubert die realistische Wirklichkeitsabbildung beständig durchkreuzt. Damit siedelt er sich im Grenzraum des Realismus an und gilt nicht umsonst als Begründer des modernen selbstreflexiven Romans. Im Seminar werden wir einen seiner wichtigsten Romane näher untersuchen, den Ehebruchsroman <i>Madame Bovary</i> , in dem Flaubert sowohl mit der Romantik als auch mit dem zeitgenössischen medizinischen Diskurs dialogisiert. Ziel des Seminars ist es, einen ersten Einblick in die zentralen Themen und Strukturen des Romans zu verschaffen und ihn in seinem historischen Kontext zu situieren. Unter anderem sollen folgende Fragen behandelt werden: Flaubert's Verhältnis zur Romantik, Ironie und Nihilismus, Literatur und Medizin, <i>Emma Bovary</i> zwischen Fiktion und Wirklichkeit, Polyphonie der Diskurse, erzähltechnische Neuerungen, die Problematik des Erzählens. Die Kenntnis des Romans wird bei Semesterbeginn vorausgesetzt. Leistungsnachweis: 1) Referat, 2) schriftliche Hausarbeit, 3) regelmäßige, aktive Teilnahme			
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409513) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Textstellen vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.			
Literatur	Literatur zur Anschaffung: Gustave Flaubert: <i>Madame Bovary</i> , éd. de Thierry Laget, Paris: Flammarion, 2005 (folio classique) ISBN: 978-2070413119			

#### PS franz. Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409515	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	N.N.
Inhalt	Zusammen mit der spanischen Lyrik des Siglo de Oro ist die italienische Barockdichtung im 17. Jahrhundert in ganz Europa stilprägend. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die lyrische Formenvielfalt und Poetik dieser Epoche in Italien zu gewinnen. Dabei sollen vor allem die letzten Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts sowie das erste Drittel des 17. Jahrhunderts genauer betrachtet werden: die Zeit also, in der Italiens bedeutendster Dichter, Giambattista Marino, sein ebenso umfassendes wie schillerndes Werk schuf.			
Literatur	Zur Einführung: Giovanni Getto, <i>Barocco in prosa e in poesia</i> , Milano: Rizzoli, 1969 u. ö.; Wilhelm Theodor Elwert, <i>La poesia lirica italiana del Seicento</i> . Studio sullo stile barocco, Firenze: Olschki, 1969. Zur Anschaffung: Carlo Ossola u. Cesare Segre, <i>Antologia della poesia italiana 5: Seicento</i> , Torino: Einaudi, 2001 u. ö., ISBN: 9788806160388			

## Wissenschaftliche Übungen

### **Begleitübung zum Proseminar: Voltaire (2 SWS)**

0409565 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 29.10.2010 - 04.02.2011 Ventarola

### **Begleitübung zum Proseminar: Charles Baudelaire (1 SWS)**

0409564 Fr 12:15 - 13:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 Ventarola

### **Magistranden- und Doktorandenkolloquium (1 SWS)**

0409507 Do 16:00 - 17:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Kleinhans

Inhalt Der Kurs dient der Diskussion über die laufenden Forschungsarbeiten, Probleme sollen individuell oder im Plenum diskutiert werden.

### **Examenskurs Französisch (2 SWS)**

0409504 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Grundlage jedes schriftlichen wie mündlichen Examens sind Textkenntnis und Textanalyse. Beides wird im Kurs eingeübt, die Textauswahl orientiert sich am Lektürekanon für das Staatsexamen, besprochen werden Werke des 12.-20. Jahrhunderts. Die Teilnehmer müssen bereit sein, Kurzreferate zu einzelnen Epochen zu halten.

### **Begleitkurs zum Proseminar: Gustave Flaubert, Madame Bovary (2 SWS)**

0409513 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 N.N.

Inhalt In den 1950er und 1960er Jahren experimentiert in Frankreich eine lose verbundene Gruppe Autoren, deren Bücher größtenteils in den Éditions de Minuit erscheinen, mit neuen Erzählweisen und Formen des Romans. Die Werke, die diese Autoren schreiben, brechen in provokanter Weise mit Gewohnheiten und werden vom Publikum zunächst als schockierende Neuerungen wahrgenommen. Inzwischen sind sie selbst zu modernen Klassikern geworden, die das Erzählen nach wie vor beeinflussen. Das Seminar wird sich im Wesentlichen auf die Anfangsphase dieser literarhistorischen Wandelzeit konzentrieren. Im Zentrum stehen dabei die drei folgenden Texte: Samuel Beckett, Molloy (1951); Alain Robbe-Grillet, Le voyeur (1955); Claude Simon, La Route des Flandres (1959).

Literatur Zur Einführung: Brigitta Coenen-Mennemeier, Nouveau Roman, Stuttgart [u.a.], Metzler, 1996; Jean Ricardou u. Françoise Van Rossum-Guyon (Hrsg.), Le Nouveau Roman: hier, aujourd'hui, 2 Bde. Paris: Union Générale, 1972. Zur Anschaffung: Samuel Beckett, Molloy, Paris: Éditions de Minuit, 1981 u. ö., ISBN: 2-7073-0628-2 (Taschenbuch) oder ISBN: 2-7073-0588-X (broschierte Ausgabe); Alain Robbe-Grillet, Le voyeur, Paris: Éditions de Minuit, 1988 u. ö., ISBN: 2-7073-0243-0; Claude Simon, La Route des Flandres, Paris: Éditions de Minuit, 1982, ISBN: 2-7073-0629-0.

### **Übung franz. zum PS (1 SWS)**

0409516 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 29.10.2010 - 04.02.2011 N.N.

## Einführungskurse

### **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)**

0409514 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 01-Gruppe Ventarola

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 02-Gruppe Ventarola

Inhalt In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt; des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.

Hinweise Prüfungsart: Referat mit Thesenpapier oder Übungsaufgaben; kleine Hausarbeit

Literatur Einführende Literatur: Bei Fr. Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. Vormittag) liegen 1. ein Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien) und 2. ein Reader zur Literaturtheorie, Gattungspoetik, Arbeits- und Hilfsmittel aus.

## Literaturwissenschaft Spanisch

## Vorlesungen

### Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409601	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Die Vorlesung bildet den historischen Teil der Übung „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur. Die Vorlesung behandelt weitgehend Texte, die sich auf der Lektüreliste zur Zwischenprüfung befinden (vgl. Homepage des Instituts für Romanische Philologie). Eine begleitende Lektüre ist sinnvoll. Die Themen der Vorlesung sind Gegenstand einer Abschlussklausur. Die Vorlesung kann jedoch nicht als Stoff für die Zwischenprüfung gewählt werden.				
Hinweise	Ich verweise auf das angebotene Tutorium zu dieser Vorlesung.				
Literatur	Zur Vor- und Nachbereitung der Vorlesung empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart und Weimar 1997.				

### Tutorium zur Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409697	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		01-Gruppe	Sendner
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Sendner
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.					

### Hispanoamerikanische Literaturgeschichte I (2 SWS)

0409613	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	R 09 / Neue Phil	Morales Saravia
Inhalt	Erster Teil einer in drei Semestern gegliederten Vorlesung bietet einen Überblick zur Literatur der Entdeckungs- und Kolonialzeit Hispanoamerikas, von Kolumbus' Briefe (1498) bis zum Ende des Barock um 1700. Es werden die Hauptlinien dieser Literaturtradition und ihre wichtigsten Vertreter vorgestellt. Die Vorlesung findet auf Spanisch statt. Sie kann als Stoff für die Zwischenprüfung im Fach Spanisch genommen werden und als Vorbereitung für das Staatsexamen im gleichen Fach fungieren.				
Literatur	Einführende Literatur: Michael Rössner: Lateinamerikanische Literaturgeschichte. Stuttgart. Metzler. 2007.				

### Einführung in die Kulturwissenschaft (2 SWS)

0409554	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Burrichter
Inhalt	Die Kulturwissenschaft ist in den neuen Studiengängen als eigener Bereich vorgesehen, der das Fachstudium der Literatur- und Sprachwissenschaft ergänzt. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Themen und Theorien der Kulturwissenschaft. Sie ist fachübergreifend und richtet sich an Studenten aller drei Philologien.				
Hinweise	Mögliche Prüfungen: Klausur (für die modularisierten Studiengänge)				

## Oberseminare

## Hauptseminare

### Carlos Fuentes (2 SWS)

0409617	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Junto con Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y Gabriel Garcia Márquez pertenece el mexicano Carlos Fuentes (*1928) al núcleo de novelistas que en los años sesenta del siglo XX renovaron en términos narrativos la historia de la literatura en lengua española y formaron lo que en ese entonces se llamó „la nueva narrativa hispanoamericana“ o la „literatura del Boom“. En este seminario queremos preguntarnos en qué consistió esta renovación en el contexto de la historia cultural y de la novelística mexicanas. En el centro de nuestra consideración estarán las novelas: La región más transparente (1958) y La muerte de Artemio Cruz (1962). Se pide a los interesados haber leído antes de empezar el semestre La región más transparente (en la edición de la editorial Cátedra que viene acompañada de notas explicativas).				

## Proseminare

### Das spanische Theater des Siglo de Oro (2 SWS)

0409560	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		Ventarola
Inhalt	Wenn vom spanischen goldenen Zeitalter die Rede ist, so nicht zuletzt aufgrund seiner prachtvollen und im europäischen Vergleich ungewöhnlich reichen und vielfältigen Theaterkultur. Die Marge der Theaterformen reicht von den religiös-liturgischen autos sacramentales über die comedias und die spielerischen entremeses bis hin zu den glänzenden fiestas palaciegas. Wir wollen uns im Seminar auf das 17. Jahrhundert konzentrieren und nachverfolgen, welche Wege das Theater seit der Reform Lope de Vegas beschritten hat. Zu diesem Zweck werden wir drei Theaterstücke näher untersuchen, die einen repräsentativen Einblick in das barocke Theaters erlauben und auch die europäische Theaterkultur maßgeblich beeinflusst haben: Lope de Vegas Fuente Ovejuna, Tirso de Molinas El burlador de Sevilla und Calderóns La vida es sueño. Die Kenntnis dieser drei Texte wird bei Semesterbeginn vorausgesetzt. Weitere Texte, die wir behandeln werden, werden als Kopiervorlagen in elektronischer Form zur Verfügung gestellt. Leistungsnachweis: 1) Referat, 2) schriftliche Hausarbeit, 3) regelmäßige, aktive Teilnahme				
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409567) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Textstellen vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.				
Literatur	Literatur zur Anschaffung: - Lope de Vega: Fuente Ovejuna, span.-dt., Stuttgart: Reclam, 2007 (ISBN: 978-3-15-008884-5) - Tirso de Molina: El burlador de Sevilla, Madrid: Catedra, 2007 (ISBN: 978-84-376-2393-1) - Calderón de la Barca: La vida es sueño, Madrid: Catedra, 2006 (ISBN: 84-376-0092-8)				



### Die komische Komödie im Siglo de Oro (2 SWS)

0409612	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Das Proseminar soll den Studierenden mit der klassischen Komödientheorie und ihrer Wiederaufnahme und Umgestaltung im spanischen Kontext von ihren Anfängen etwa mit Torres Naharro, über Lope de Ruedas Konsolidierung dieser Gattung bis zum Höhenpunkt mit Lope de Vega, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón und Calderón in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts vertraut machen. In kleinen Referaten sollen diese Momente und ihre wichtigsten Komödien (comedias palatinas und comedias urbanas) behandelt werden. Anfang des Semesters wird ein Handapparat in der Bibliothek mit Texten (originalen Versionen und deutschen Übersetzungen) und Sekundärliteratur vorliegen. Interessierte können sich wegen möglicher Referatsthemen mit mir per E-Mail (jose.morales-saravia@uni-wuerzburg.de) in Verbindung setzen.				
Literatur	Einführende Literatur: Christoph Strosetzki: Geschichte der spanischen Literatur. Tübingen. Niemeyer. 1991. Hans-Jörg Neuschäfer: Spanische Literaturgeschichte. Stuttgart. Metzler. 2006.				

### Manuel Vázquez Montalbán (2 SWS)

0409630	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	U/14 / Mönchberg	Hornung
Inhalt	Manuel Vázquez Montalbán ist einer der Nueve novísimos poetas españoles, die in der 1970 erschienenen, gleichnamigen Anthologie versammelt waren. Deren wichtigstes Merkmal lag in den Augen des Herausgebers Castellet in der absoluten formalen Freiheit ihrer Werke. Tatsächlich fällt auf, dass das Werk Montalbáns nicht unwesentlich durch teils spielerische Verfremdungstechniken wie die Deformierung bekannter Modelle und die Collage geprägt ist. Das Beispiel des Privatdetektivs Pepe Carvalho, der Hauptfigur einer der erfolgreichsten spanischen Krimireihe, ist bezeichnend: Er interessiert sich mehr für gutes Essen und Frauen als für die Lösung seiner Fälle. Die Deformierung dieser Detektivfigur führt auch zu Auswirkungen auf die Struktur der Geschichten, gattungstypische Merkmale werden verfremdet. Anhand verschiedener Romane und Gedichte des Autors sollen in diesem Seminar eine Einführung in das Werk Montalbáns und eine literaturgeschichtliche Einordnung dieses vielfältigen Autors erarbeitet werden.				

## Wissenschaftliche Übungen

### Begleitübung zum Proseminar: Das spanische Theater des Siglo de Oro (2 SWS)

0409567	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011		Ventarola
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	-----------

### Cine español (2 SWS)

0409606	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	27.10.2010 - 02.02.2011		Hornung
Inhalt	In dieser zweiwöchig stattfindenden Übung soll ein Einblick in das hispanophone Kino geschaffen werden und gleichzeitig ein zusätzliches Training der Sprachkenntnisse angeboten werden.				

## Einführungskurse

### Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

0409605	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Hornung
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.				
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Ich verweise zudem alle Erstsemester auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek".				
Literatur	Bei Frau Seufferling (Zi. 5.O.23) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (allgemeiner Teil)				
Nachweis	2. Texte und Materialien zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft Klausur und Sitzungsprotokoll				

## Literaturwissenschaft Italienisch

### Vorlesungen

#### Italienische Prosaliteratur des Ottocento (2 SWS)

0409505	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Kleinhans
Inhalt	Die Vorlesung möchte einen Überblick über wichtige Strömungen der italienischen Erzähl-literatur des 19. Jahrhunderts vermitteln und unterschiedliche Forschungspositionen zu ausgewählten Romanen und Novellen vorstellen. Im Zentrum stehen folgende Autor(inn)en: Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni; Caterina Percoto; Ippolito Nievo; Luigi Capuana; Giovanni Verga; Matilde Serao; Maria Messina; Federico De Roberto, Antonio Fogazzaro; Carlo Collodi, Gabriele d'Annunzio.				

### Einführung in die Kulturwissenschaft (2 SWS)

0409554	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Burrichter
Inhalt	Die Kulturwissenschaft ist in den neuen Studiengängen als eigener Bereich vorgesehen, der das Fachstudium der Literatur- und Sprachwissenschaft ergänzt. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Themen und Theorien der Kulturwissenschaft. Sie ist fachübergreifend und richtet sich an Studenten aller drei Philologien.			
Hinweise	Mögliche Prüfungen: Klausur (für die modularisierten Studiengänge)			

### Hauptseminare

#### Carlo Emilio Gaddas Mailand-Projekt (2 SWS)

0409506	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der kauzige Mailänder scrittore-ingegnere Carlo Emilio Gadda (1893-1973) gilt zu Recht als einer der bedeutendsten und anspruchsvollsten italienischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Erst nach Gaddas Tod wurden die Fragmente zu seinem großen Mailand-Roman, eine bissige Abrechnung mit der Mailänder Bourgeoisie und seinem eigenen Familienclan veröffentlicht ( <i>Un fulmine sul 220</i> ). Einzelne Elemente aus dem Mailandprojekt baute der geniale Elektroingenieur und Hobbyphilosoph zu Erzählungen aus, die er unter dem Titel <i>L'Adalgisa</i> ( <i>Disegni Milanesi</i> ) 1943 veröffentlichte. „I milanesi vorranno comprendere. Il mio dolore per la mia città, e per tutto, è infinito“ kündigte Gadda seinem Cousin sein Buch an. Im Zentrum der Lehrveranstaltung soll die gemeinsame Lektüre und Analyse dieser Texte unter Berücksichtigung der einschlägigen Forschungen zum Stadroman stehen. Dabei sollen auch die jüngsten Forschungsergebnisse der Edinburgher Gadda-Tagung <i>City effects – city defects</i> (Juni 2010) diskutiert werden.				
Literatur	Textgrundlage: C.E. Gadda, <i>L'Adalgisa. Disegni milanesi</i> . Garzanti 2001 (Gli elefanti). C.E. Gadda, <i>Un fulmine sul 220</i> . Garzanti 2005 (Gli elefanti). Ü.C.E. Gadda, <i>Vier Töchter und jede eine Königin. Mailänder Skizzen</i> . Aus dem Ital. v. T. Kienlechner. Berlin: Wagenbach 1991. (Übers. v.: <i>Quando il Girolamo ha smesso...</i> ; <i>Claudio disimpara a vivere</i> ; <i>Quattro figlie ebbe e ciascuna regina</i> ; <i>I ritagli di tempo</i> ; <i>Un «concerto» di centoventi professori</i> ).bers.: Id. <i>Adalgisa</i> . Aus dem Ital. v. Toni Kienlechner. Berlin: Wagenbach 1989. Literaturempfehlung: <a href="http://www.arts.ed.ac.uk/italian/gadda/Pages/resources/archive/adalgisa/pedulumuffe.html">www.arts.ed.ac.uk/italian/gadda/Pages/resources/archive/adalgisa/pedulumuffe.html</a> (= Walter Pedullà. „Un disegno milanese. Le mufte dell'«Adalgisa»“) <a href="http://www.gadda.ed.ac.uk/Pages/resources/walks/pge/adalgisaitalia.pha">www.gadda.ed.ac.uk/Pages/resources/walks/pge/adalgisaitalia.pha</a> (= Paola Italia. „L'Adalgisa“) <a href="http://www.gadda.ed.ac.uk/Pages/journal/issue4/articles/donnarumilan04.php">www.gadda.ed.ac.uk/Pages/journal/issue4/articles/donnarumilan04.php</a> (= Raffaele Donnaruma. <i>Gadda e Milano: mito e demistificazione</i> )				

### Proseminare

#### Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi (2 SWS)

0409508	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	"Manzoni, cioè l'Italia!" titelte vor einigen Jahren das Magazin L'Espresso. In der Tat ist Alessandro Manzoni (1785-1873) Roman <i>I Promessi Sposi</i> bis heute fest im kollektiven Gedächtnis des Landes verankert und bildet ein wichtiges Erzählmodell bis in die Postmoderne hinein. Im Zentrum soll die gemeinsame Lektüre und Analyse des Romans aus verschiedenen Perspektiven heraus stehen. Dabei sollen wichtige Verfahren der Romananalyse vorgestellt und eingeübt werden.				

### Wissenschaftliche Übungen

#### Begleitkurs zur Vorlesung: Italienische Prosaliteratur des Ottocento (2 SWS)

0409588	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs zur Vorlesung soll der kommentierten Lektüre und Übersetzung der in der Vorlesung angesprochenen Texte gewidmet sein. Besondere Aufmerksamkeit soll sprachlich-stilistischen Problemen geschenkt werden. Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der literatur-wissen-schaftlichen Zwischenprüfung bzw. Magister- oder Staatsexamensprüfung (z. B. Zusammen-fassung des Vorlesungsstoffes in italienischer Sprache).			

#### Begleitkurs zum Proseminar: Alessandro Manzoni (2 SWS)

0409511	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs bietet Gelegenheit zur Übersetzung und Diskussion sprachlicher Probleme sowie zur Beratung bei der Erstellung der Hausarbeit. Bei Interesse können auch weitere Texte Manzoni sowie Forschungsbeiträge gemeinsam gelesen werden.				

#### Magistranden- und Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409507	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs dient der Diskussion über die laufenden Forschungsarbeiten, Probleme sollen individuell oder im Plenum diskutiert werden.			

#### Parlare di letteratura in italiano (Examensvorbereitung mündlich - Literaturwissenschaft) (2 SWS)

0409518	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Kleinhans
Inhalt	Die Übung richtet sich im Besonderen an Prüfungskandidaten. Wichtige Themen der italienischen Literaturgeschichte sollen im Frage- Antwortspiel diskutiert sowie ausgewählte Primärtexte in italienischer Sprache analysiert werden.			

## **Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen**

### **Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (2 SWS)**

0409480	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2010 - 01.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltung ist sprachenübergreifend konzipiert und wendet sich an Lehramtsstudierende der Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch ab dem 3. Fachsemester. Sie wird grundlegend in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen einführen. Nach einem Einblick in die Geschichte des Unterrichts der romanischen Sprachen und Literaturen im deutschen Sprachraum im Allgemeinen und in Bayern im Besonderen sowie einem Überblick über historische und aktuelle methodische Tendenzen des Fremdsprachenunterrichts werden die Ziele eines zeitgenössischen Unterrichts in den romanischen Sprachen untersucht. Ausgangspunkt hierfür ist zunächst der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen, dann die von der Kultusministerkonferenz für alle Länder verbindlich festgelegten Einheitlichen Prüfungsanforderungen für die Abiturprüfung, die Bildungsstandards und die bayerischen Lehrpläne. Nach Auseinandersetzung mit diesen Rahmenbedingungen des Fremdsprachenunterrichts wird zunächst insbesondere die Lernerperspektive, dann verzahrend die Lern- und Lehrperspektive fokussiert: Es erfolgt eine Einführung in Spracherwerbs- und Sprachlerntheorien bzw. -hypothesen und in individuelle Voraussetzungen des Sprachenlernens; besondere Aufmerksamkeit wird dabei Aspekten der Mehrsprachigkeitsdidaktik gezollt. Ferner werden Grundlagen der Unterrichtsmethodik verhandelt und einzelne Teilbereiche des Unterrichts in den romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen in ihrer theoretischen Grundlegung und – auswahlartig – in ihren unterrichtspraktischen Implikationen vorgestellt: der Erwerb der sprachlichen Mittel (Aussprache und Intonation, Orthographie, Wortschatz und „Grammatik“) und Fertigkeiten (Hör-/ Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung), die Entwicklung inter- und transkultureller Kompetenz, Literaturunterricht, medienpädagogische und -didaktische Aspekte. Abschließend werden Fragen der Selbst- und Fremdevaluation einschließlich der Zertifizierung behandelt sowie ausgewählte Forschungsfelder und -methoden aus den Bereichen romanistische Sprachlehrforschung und Fachdidaktik vorgestellt.			

### **Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Französisch) (2 SWS)**

0409481	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.			

### **Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Spanisch) (2 SWS)**

0409482	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.			

### **Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Italienisch) (2 SWS)**

0409483	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.			

### **Individuelle Lernervariablen und das Lehren und Lernen romanischer Sprachen (2 SWS)**

0409484	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Reimann
Inhalt	Listeneintragung vor meinem Dienstzimmer 5/0/16 ab 12.07.2010 obligatorisch. Vom 12.-16.07. ist die Liste ausschließlich für Studierende ab dem 7. Fachsemester (Lehramt Realschulen: ab dem 5. Fachsemester) geöffnet. Ab 19.07. können sich Studierende aller Semester in die dann noch verbleibenden Plätze eintragen. Das Seminar steht ausschließlich Studierenden der alten Studiengänge offen (einzig aus administrativen Gründen musste es mit Modulkürzeln versehen werden). Studierende der neuen (modularisierten) Lehramtsstudiengänge können im Bereich Fachdidaktik laut Studienverlaufsplan im Wintersemester 2010/11 einzig die Einführungsvorlesung und die entsprechenden Begleitveranstaltungen besuchen. Die Veranstaltung ist sprachenübergreifend konzipiert und steht Studierenden des Französischen und Spanischen, bei Bedarf auch des Italienischen offen. Die derzeitige bildungspolitische und in der Folge auch fremdsprachendidaktische Diskussion ist stark an der Ausbildung so genannter nationaler Bildungsstandards orientiert, um bundesweit ein einheitliches Bildungsniveau zu gewährleisten. Vordergründig wird also eine „Vereinheitlichung“ angestrebt, die im Widerspruch zu in den neunziger Jahren die Forschungsbemühungen mit bestimmenden Lernerorientierung steht. Andererseits sind die Bildungsstandards „outputorientiert“ und insofern per definitionem lernerorientiert. In diesem Spannungsfeld zwischen Standardisierung und Differenzierung/ Individualisierung kommt der Berücksichtigung individueller Lernervariablen bei der Erforschung des Lernens und Lehrens romanischer Sprachen und bei der Unterrichtsgestaltung besondere Bedeutung zu. Unter individuellen Lernervariablen fasst man u.a. die Faktoren Alter und Geschlecht, kognitive Faktoren wie Intelligenz und Spracherneigung, sowie sozio-affektive Faktoren wie Motivation, Einstellung und Lernemtionen zusammen. Im Seminar sollen der Forschungsstand zu den verschiedenen Lernervariablen aufgearbeitet und Implikationen für die Unterrichtsgestaltung reflektiert werden.			

### **Methodik des Italienischunterrichts (praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung) (2 SWS)**

0409485	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern. Der Kurs ist folglich nur für Studierende der alten Lehramtsstudiengänge zugänglich; Modulstudierende können im Wintersemester 2010/2011 noch kein studienbegleitendes Praktikum absolvieren.			

### **Methodik des Französischunterrichts (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)**

0409486	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern. Der Kurs ist folglich nur für Studierende der alten Lehramtsstudiengänge zugänglich; Modulstudierende können im Wintersemester 2010/2011 noch kein studienbegleitendes Praktikum absolvieren.			

### Methodik des Spanischunterrichts (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0409487	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern. Der Kurs ist folglich nur für Studierende der alten Lehramtsstudiengänge zugänglich; Modulstudierende können im Wintersemester 2010/2011 noch kein studienbegleitendes Praktikum absolvieren.			

### Wortschatzarbeit im Unterricht der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409488	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	Reimann
Inhalt	Listeneintragung vor meinem Dienstzimmer 5/0/16 ab 12.07.2010 obligatorisch. Vom 12.-16.07. ist die Liste ausschließlich für Studierende ab dem 7. Fachsemester (Lehramt Realschulen: ab dem 5. Fachsemester) geöffnet. Ab 19.07. können sich Studierende aller Semester in die dann noch verbleibenden Plätze eintragen. Das Seminar steht ausschließlich Studierenden der alten Studiengänge offen (einzig aus administrativen Gründen musste es mit Modulkürzeln versehen werden). Studierende der neuen (modularisierten) Lehramtsstudiengänge können im Bereich Fachdidaktik laut Studienverlaufsplan im Wintersemester 2010/11 einzig die Einführungsvorlesung und die entsprechenden Begleitveranstaltungen besuchen. Die Veranstaltungen ist sprachenübergreifend konzipiert und steht Studierenden des Französischen und Spanischen, bei Bedarf auch des Italienischen offen. Zwar fokussiert die fremdsprachendidaktische Diskussion dieser Jahre im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen in erster Linie die so genannten sprachlichen Fertigkeiten (Hör-/ Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung), doch ist die Notwendigkeit einer Verfügung über die sprachlichen Mittel (Aussprache und Intonation, Orthographie, Wortschatz und „Grammatik“) als Grundlage für eine Entwicklung derselben unumstritten. Im Unterrichtsalldag ist in der Sprachlernphase offensichtlich der Grammatikunterricht dominant, doch kommt gerade im Wortschatz im Hinblick auf das Funktionieren von Kommunikation besondere Bedeutung zu. Traditionell konzentriert sich die didaktische Reflexion insbesondere auf die so genannte Semantisierung („Wortschatzeinführung“) und vernachlässigt tendenziell die sich anschließenden Phasen der Konsolidierung und Vertiefung. Diesen kommt derzeit gerade auch schulstrukturell bedingt (Ganztagsschule, Reduktion des Hausaufgaben-Pensums) verstärkte Bedeutung zu. Im Seminar sollen theoretische Modelle der Speicherung von Wortschatz im Gehirn, die Ergebnisse empirischer Studien zum Wortschatzlernen und (unterrichts-) methodische Reflexionen zur Wortschatzeinführung und -verarbeitung im Unterricht der romanischen Sprachen erörtert werden. Außerdem soll, von der fremdsprachendidaktischen Diskussion weitgehend vernachlässigt, das Potential von Sprachgeschichte als Lernstrategie gerade in mehrsprachigen Sprachlernbiographien ausgelotet werden.			

## Fachdidaktik Französisch, Spanisch, Italienisch

### Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (2 SWS)

0409480	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2010 - 01.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltung ist sprachenübergreifend konzipiert und wendet sich an Lehramtsstudierende der Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch ab dem 3. Fachsemester. Sie wird grundlegend in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen einführen. Nach einem Einblick in die Geschichte des Unterrichts der romanischen Sprachen und Literaturen im deutschen Sprachraum im Allgemeinen und in Bayern im Besonderen sowie einem Überblick über historische und aktuelle methodische Tendenzen des Fremdsprachenunterrichts werden die Ziele eines zeitgenössischen Unterrichts in den romanischen Sprachen untersucht. Ausgangspunkt hierfür ist zunächst der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen, dann die von der Kultusministerkonferenz für alle Länder verbindlich festgelegten Einheitlichen Prüfungsanforderungen für die Abiturprüfung, die Bildungsstandards und die bayerischen Lehrpläne. Nach Auseinandersetzung mit diesen Rahmenbedingungen des Fremdsprachenunterrichts wird zunächst insbesondere die Lernerperspektive, dann verzahrend die Lern- und Lehrperspektive fokussiert: Es erfolgt eine Einführung in Spracherwerbs- und Sprachlerntheorien bzw. -hypothesen und in individuelle Voraussetzungen des Sprachenlernens; besondere Aufmerksamkeit wird dabei Aspekten der Mehrsprachigkeitsdidaktik gezollt. Ferner werden Grundlagen der Unterrichtsmethodik verhandelt und einzelne Teilbereiche des Unterrichts in den romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen in ihrer theoretischen Grundlegung und – auswahlartig – in ihren unterrichtspraktischen Implikationen vorgestellt: der Erwerb der sprachlichen Mittel (Aussprache und Intonation, Orthographie, Wortschatz und „Grammatik“) und Fertigkeiten (Hör-/ Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung), die Entwicklung inter- und transkultureller Kompetenz, Literaturunterricht, medienpädagogische und -didaktische Aspekte. Abschließend werden Fragen der Selbst- und Fremdevaluation einschließlich der Zertifizierung behandelt sowie ausgewählte Forschungsfelder und -methoden aus den Bereichen romanistische Sprachlehrforschung und Fachdidaktik vorgestellt.			

### Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Französisch) (2 SWS)

0409481	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.			

### Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Spanisch) (2 SWS)

0409482	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.			

### Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Italienisch) (2 SWS)

0409483	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.			

### Individuelle Lernervariablen und das Lehren und Lernen romanischer Sprachen (2 SWS)

0409484	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Reimann
Inhalt	Listeneintragung vor meinem Dienstzimmer 5/0/16 ab 12.07.2010 obligatorisch. Vom 12.-16.07. ist die Liste ausschließlich für Studierende ab dem 7. Fachsemester (Lehramt Realschulen: ab dem 5. Fachsemester) geöffnet. Ab 19.07. können sich Studierende aller Semester in die dann noch verbleibenden Plätze eintragen. Das Seminar steht ausschließlich Studierenden der alten Studiengänge offen (einzig aus administrativen Gründen musste es mit Modulkürzeln versehen werden). Studierende der neuen (modularisierten) Lehramtsstudiengänge können im Bereich Fachdidaktik laut Studienverlaufsplan im Wintersemester 2010/11 einzig die Einführungsvorlesung und die entsprechenden Begleitveranstaltungen besuchen. Die Veranstaltungen ist sprachenübergreifend konzipiert und steht Studierenden des Französischen und Spanischen, bei Bedarf auch des Italienischen offen. Die derzeitige bildungspolitische und in der Folge auch fremdsprachendidaktische Diskussion ist stark an der Ausbildung so genannter nationaler Bildungsstandards orientiert, um bundesweit ein einheitliches Bildungsniveau zu gewährleisten. Vordergründig wird also eine „Vereinheitlichung“ angestrebt, die im Widerspruch zu in den neunziger Jahren die Forschungsbemühungen mit bestimmten Lernerorientierung steht. Andererseits sind die Bildungsstandards „outputorientiert“ und insofern per definitionem lernerorientiert. In diesem Spannungsfeld zwischen Standardisierung und Differenzierung/ Individualisierung kommt der Berücksichtigung individueller Lernervariablen bei der Erforschung des Lernens und Lehrens romanischer Sprachen und bei der Unterrichtsgestaltung besondere Bedeutung zu. Unter individuellen Lernervariablen fasst man u.a. die Faktoren Alter und Geschlecht, kognitive Faktoren wie Intelligenz und Sprachlerneignung, sowie sozio-affektive Faktoren wie Motivation, Einstellung und Lernemotionen zusammen. Im Seminar sollen der Forschungsstand zu den verschiedenen Lernervariablen aufgearbeitet und Implikationen für die Unterrichtsgestaltung reflektiert werden.			

### Methodik des Italienischunterrichts (praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung) (2 SWS)

0409485	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern. Der Kurs ist folglich nur für Studierende der alten Lehramtsstudiengänge zugänglich; Modulstudierende können im Wintersemester 2010/2011 noch kein studienbegleitendes Praktikum absolvieren.			

### Methodik des Französischunterrichts (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0409486	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern. Der Kurs ist folglich nur für Studierende der alten Lehramtsstudiengänge zugänglich; Modulstudierende können im Wintersemester 2010/2011 noch kein studienbegleitendes Praktikum absolvieren.			

### Methodik des Spanischunterrichts (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0409487	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern. Der Kurs ist folglich nur für Studierende der alten Lehramtsstudiengänge zugänglich; Modulstudierende können im Wintersemester 2010/2011 noch kein studienbegleitendes Praktikum absolvieren.			

### Wortschatzarbeit im Unterricht der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409488	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	Reimann
Inhalt	Listeneintragung vor meinem Dienstzimmer 5/0/16 ab 12.07.2010 obligatorisch. Vom 12.-16.07. ist die Liste ausschließlich für Studierende ab dem 7. Fachsemester (Lehramt Realschulen: ab dem 5. Fachsemester) geöffnet. Ab 19.07. können sich Studierende aller Semester in die dann noch verbleibenden Plätze eintragen. Das Seminar steht ausschließlich Studierenden der alten Studiengänge offen (einzig aus administrativen Gründen musste es mit Modulkürzeln versehen werden). Studierende der neuen (modularisierten) Lehramtsstudiengänge können im Bereich Fachdidaktik laut Studienverlaufsplan im Wintersemester 2010/11 einzig die Einführungsvorlesung und die entsprechenden Begleitveranstaltungen besuchen. Die Veranstaltungen ist sprachenübergreifend konzipiert und steht Studierenden des Französischen und Spanischen, bei Bedarf auch des Italienischen offen. Zwar fokussiert die fremdsprachendidaktische Diskussion dieser Jahre im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen in erster Linie die so genannten sprachlichen Fertigkeiten (Hör-/ Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung), doch ist die Notwendigkeit einer Verfügung über die sprachlichen Mittel (Aussprache und Intonation, Orthographie, Wortschatz und „Grammatik“) als Grundlage für eine Entwicklung derselben unumstritten. Im Unterrichtsalltag ist in der Sprachlernphase offensichtlich der Grammatikunterricht dominant, doch kommt gerade im Wortschatz im Hinblick auf das Funktionieren von Kommunikation besondere Bedeutung zu. Traditionell konzentriert sich die didaktische Reflexion insbesondere auf die so genannte Semantisierung („Wortschatzeinführung“) und vernachlässigt tendenziell die sich anschließenden Phasen der Konsolidierung und Vertiefung. Diesen kommt derzeit gerade auch schulstrukturell bedingt (Ganztagsschule, Reduktion des Hausaufgaben-Pensums) verstärkte Bedeutung zu. Im Seminar sollen theoretische Modelle der Speicherung von Wortschatz im Gehirn, die Ergebnisse empirischer Studien zum Wortschatzlernen und (unterrichts-) methodische Reflexionen zur Wortschatzeinführung und -verarbeitung im Unterricht der romanischen Sprachen erörtert werden. Außerdem soll, von der fremdsprachendidaktischen Diskussion weitgehend vernachlässigt, das Potential von Sprachgeschichte als Lernstrategie gerade in mehrsprachigen Sprachlernbiographien ausgelotet werden.			

## Sprachpraktische Ausbildung Französisch

### Einstufungstest Französisch (2 SWS)

0409587	Mo 17:30 - 19:00	Einzel	18.10.2010 - 18.10.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Adeye/Biava/ Lefèvre/ Schneider
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	---------------------------------------

### Propädeutikum Französisch (4 SWS)

0409579	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Biava
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Biava
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.			

### Französisch 1 intensiv (4 SWS)

0409585	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Biava
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	Biava
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Biava
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I intensif". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.4 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

### Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I) (2 SWS)

0409440	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Schneider
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Leistungsnachweis: Klausur			
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.			
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)			
Voraussetzung	Voraussetzung ist der bestandene Einstufungstest bzw. der Nachweis des erfolgreich absolvierten Propädeutikums.			

### Französisch 2 (2 SWS)

0409442	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Die Übung baut auf der Übung „Französisch 1“ auf und vertieft die dort behandelten Themen.			
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen „Cours élémentaire 2“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.			
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.4 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)			

### Französisch 3 (2 SWS)

0409521	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	01-Gruppe	Biava
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	02-Gruppe	Biava
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	03-Gruppe	Adeye
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	04-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Gegenstand der Übung ist die Rezeption von mündlichen und schriftlichen Texten sowie Grammatik, Syntax, Wortschatz des Französischen.				

### Textproduktion 1 (2 SWS)

0409522	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Adeye
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und Kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme in Grammatik, Syntax und Stilistik.			
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Textproduktion für Anfänger“.			

### Textproduktion 2 (2 SWS)

0409523	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	Lefèvre
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und Kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau.			
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Textproduktion für Fortgeschrittene“.			

### Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

0409527	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Adeye
Inhalt	Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik Frankreichs. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.				
Hinweise	Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Champs lexicaux – niveau Zwischenprüfung“.				

### Einführung in die Landeskunde der Frankophonie (2 SWS)

0409528	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	Adeye
Inhalt	Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik ausgewählter, französischsprachiger Länder. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.				
Hinweise	Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Champs lexicaux – niveau Zwischenprüfung“.				

### Landeskunde und Kulturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

0409530	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	01-Gruppe	Adeye
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie.					
Hinweise	Der Kurs entspricht auch dem ehemaligen Kurs "Thème Unterkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 2009/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Veranstaltung den entsprechenden Schein ("Thème Unterkurs") erwerben.					

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Französisch) (2 SWS)

0409531	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Lefèvre
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Adeye
Inhalt	Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie.					
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Civilisation française“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Veranstaltung den entsprechenden Schein ("Thème Mittelkurs") erwerben.					

### Landeskunde 4 (nicht modularisiert: Civilisation française) (2 SWS)

0409532	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	02-Gruppe	Adeye
Inhalt	Die Übung beinhaltet eine Vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde (Politik, Wirtschaft, Presse).					
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Civilisation française“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein erwerben.					

### Expression orale (2 SWS)

0409524	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Lefèvre
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	In der Übung wird der mündliche Ausdruck auf hohem sprachlichem Niveau (C1) geübt.					
Hinweise	Bei „Expression orale A“ und „Expression orale B“ handelt es sich um Parallelkurse.					

### Übersetzung ins Deutsche 1 (Französisch) (nicht modularisiert: Version Unter-/Mittelkurs) (2 SWS)

0409445	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Schneider	
Inhalt	Diese Übung führt Studierende im Grundstudium in die Techniken der französisch-deutschen Übersetzung ein. Anhand von Übungen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung der französischen Vergangenheitstempora, der Partizipien und des Gérondif oder der indirekten Rede behandelt. Daneben werden kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad übersetzt. Leistungsnachweis: Klausur					
Hinweise	In diesem Kurs werden die ehemaligen einstündigen Veranstaltungen "Version Unterkurs" und "Version Mittelkurs" zu einer neuen zweistündigen Grundstufe zusammengefasst. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung einen kombinierten Schein "Version Unter-/Mittelkurs" erwerben, der direkt zur Teilnahme am "Version Oberkurs" berechtigt.					

### Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (nicht modularisiert: Version Oberkurs) (2 SWS)

0409447	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	Schneider	
Inhalt	Im Oberkurs werden schwierige Texte aus der modernen Romanliteratur und der aktuellen Presse ins Deutsche übersetzt. Ziel des Kurses ist es, durch die Auswahl stilistisch und inhaltlich möglichst unterschiedlicher Ausgangstexte einen breiten Erfahrungsschatz für den Umgang mit den syntaktischen und lexikalischen Schwierigkeiten der französisch-deutschen Übersetzung zu vermitteln. Leistungsnachweis: Klausur					
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Version Oberkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Hauptstudium obligatorischen Schein erwerben.					

### Übersetzung Deutsch-Französisch (nicht modularisiert: Thème Oberkurs) (2 SWS)

0409525	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	01-Gruppe	Lefèvre
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe	Adeye
Inhalt	Die Übung dient der Übersetzung deutscher Texte ins Französische (Niveaustufe C1).				
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Thème Oberkurs“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein erwerben.				

### Grammatik (Französisch) (nicht modularisiert: Grammaire Oberkurs) (2 SWS)

0409443	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Schneider	
Inhalt	Der Grammaire Oberkurs dient der Wiederholung und Vertiefung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Verbesserung der stilistischen Fertigkeiten. Voraussetzung für die Teilnahme ist die abgeschlossene Grundausbildung (Sprachpraktisches Basismodul bzw. CE I und CE II). Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Grammaire Oberkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Hauptstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

### Grammaire Examenskurs (2 SWS)

0409444	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	Schneider	
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten für das Lehramt an Gymnasien und Realschulen, die sich auf die mündliche Prüfung in Sprachbeherrschung vorbereiten wollen. Anhand der Besprechung kürzerer Texte, die von den Kursteilnehmern ausgewählt und in Nachahmung der Examenssituation in Form eines Frage- und Antwortdialogs präsentiert werden sollen, werden die wichtigsten Kapitel der französischen Grammatik wiederholt. Darüber hinaus werden einzelne Fragen des Wortschatzes und der Stilistik behandelt. Um ein sinnvolles Arbeiten zu ermöglichen, wird der Kursinhalt auf zwei Semester verteilt (Themenschwerpunkt Wintersemester: groupe nominal).				

### Phonetik (Französisch) (2 SWS)

0409430	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	01-Gruppe	Guille
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	02-Gruppe	Guille
Inhalt	Inhalt: In dieser Übung werden die Grundbegriffe der französischen Phonetik vermittelt. Behandelt wird sowohl die artikulatorische Phonetik (Beschreibung der einzelnen Laute) als auch die kombinatorische Phonetik (Assimilation, Dissimilation, Liaison etc.). Hinweis: Es wird empfohlen, diesen Kurs durch die von Frau Lefèvre angebotene praktische Übung zu ergänzen. Bei erfolgreicher Teilnahme an beiden Kursen wird der Phonetikschein ausgestellt. Leistungsnachweis: Klausur.				

### Examensvorbereitung Sprachpraxis (Französisch) (nicht modularisiert: Version Examenskurs) (2 SWS)

0409448	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Schneider	
Inhalt	Dieser Kurs wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten. Zur Vorbereitung auf die Examensklausur werden die in den letzten Jahren gestellten Prüfungstexte gemeinsam übersetzt und besprochen. Darüber hinaus werden mehrere Übungsklausuren gehalten.				

### Examensvorbereitung (nicht modularisiert: Examenskurs schriftlich) (1 SWS)

0409526	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	02-Gruppe	Adeye
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf das Staatsexamen. Vertieft studiert (Gymnasium) und Unterrichtsfach (Realschule), bisheriges Recht/neues Recht.				
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Examenskurs schriftlich“.				

### Examensvorbereitung Sprachpraxis und Landeskunde (nicht modularisiert: Examenskurs mündlich) (2 SWS)

0409533	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	01-Gruppe	Lefèvre
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	02-Gruppe	Adeye
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung (Kulturwissenschaft und Sprechfertigkeit).				

## Sprachpraktische Ausbildung Spanisch

### Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

0409698	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	18.10.2010 - 18.10.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Belmonte/Berezo Sastre/Egido Vicente
Inhalt	Dieser Test ist verpflichtend für alle Erstsemester! Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.				



### Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

0409636	Di 07:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
	Mi 07:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben.				
Literatur	Gente 1 (sowohl Lehrbuch als Arbeitsbuch). Nueva Edición. Barcelona. Ernst Klett Sprachen GmbH. 2008. Bitte besorgen Sie sich die Bücher!				

### Propädeutikum 2 (Spanisch) (nicht modularisiert: Spanisch I) (6 SWS)

0409638	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	S / Gerbrunn	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		02-Gruppe	Berezo Sastre
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.					
Literatur	Wir arbeiten mit den Texten Gente 2 : Lehr- und Übungsbuch.					

### Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II) (2 SWS)

0409609	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Wer das Propädeutikum 2 (bzw. Spanisch I im alten System) bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen. Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2				
Hinweise	Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.				
Literatur	Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.				

### Spanisch 1 intensiv (nicht modularisiert: Spanisch II) (4 SWS)

0409615	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	WTG / Mönchberg	02-Gruppe	Egido Vicente
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	WTG / Mönchberg	02-Gruppe	Egido Vicente
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2					
Hinweise	Dieser Kurs umfasst 4 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.					
Literatur	Lehrbuch : Gente III (B2)					

### Begleitkurs Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch 2) (2 SWS)

0409620	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Egido Vicente
Inhalt	Se trata de un curso complementario donde actividades adicionales (ejercicios de gramática, audiciones, comprensión de textos, proyección videos...) ayudarán a fijar y ampliar conocimientos tratados en Spanisch 1 (alt: Spanisch II). ¡Muy recomendable!				

### Spanisch 2 (nicht modularisiert: Spanisch III) (2 SWS)

0409631	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Belmonte
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Belmonte
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011		03-Gruppe	Belmonte
Inhalt	El objetivo del curso es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y se organizarán mesas de discusión sobre diversos temas.					
Hinweise	Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Leistungsnachweis : Abschlussklausur.					
Voraussetzung	Benoteter Schein von Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).					

### Spanisch 3 (Expresión oral 1) (nicht modularisiert: Expresión oral I) (2 SWS)

0409623	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Belmonte
Inhalt	El objetivo del curso es proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para una adecuada expresión oral en un amplio espectro de situaciones.				
Hinweise	Para estudiantes del nivel básico e intermedio (nivel B1).				
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).				

### Spanisch 3 (Wortschatz I) (nicht modularisiert: Wortschatz I) (2 SWS)

0409624	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		Belmonte
Inhalt	Se tratarán diversos temas, presentando las particularidades de su correspondiente vocabulario y usos idiomáticos, tanto en el lenguaje oral como en el escrito con el objetivo de enriquecer el acervo léxico de los participantes. Nivel B1.				
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).				

### Phonetik (Spanisch) (2 SWS)

0409454	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011		02-Gruppe	Goldschmitt
Inhalt	In dieser Übung werden die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik vermittelt. Zudem wird ein Überblick über das Lautprofil des Spanischen gegeben und gezielt die Transkription in Lautschrift (nach IPA) geübt. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Klausur. Grundlegende Literatur: Guitart, Jorge M.: (2004) Sonido y sentido. Teoría práctica de la pronunciación del español con audio CD. Washington, DC: Georgetown University Press. Inchaurrealde, Carlos (2001): Los sonidos del español. Ejercicios de pronunciación con grabaciones; material elaborado dentro del proyecto "AudioLingua", subvencionado por el programa Lingua de la Comunidad Europea. 1. ed. Zaragoza: Mira Ed.					

### Übersetzung Deutsch-Spanisch (2 SWS)

0409621	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Berezo Sastre
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme : mindestens der Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.					

### Übersetzung ins Deutsche 1 (Spanisch) (nicht modularisiert: Übersetzung Sp-D I) (2 SWS)

0409449	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 03.02.2011		Schneider	
Inhalt	Diese Übung führt in die Techniken der spanisch-deutschen Übersetzung ein. Wir übersetzen kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Anhand von Übungssätzen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung des Gerundiums, der Partizipialkonstruktionen oder der Verbalperiphrasen behandelt. Leistungsnachweis: Klausur					
Voraussetzung	Voraussetzung ist das sprachpraktische Basismodul bzw. die bestandene Zwischenprüfung!					

### Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (nicht modularisiert: Übersetzung Sp-D II) (2 SWS)

0409460	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 03.02.2011		Schneider	
Inhalt	Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden. Leistungsnachweis: Klausur					
Voraussetzung	Voraussetzung ist das sprachpraktische Aufbaumodul bzw. die bestandene Übersetzungsübung Sp-D I oder der bestandene Grammatik Oberkurs.					

### Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

0409626	Fr 14:00 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Belmonte	
Inhalt	Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck.					
Hinweise	Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Nivel B2.					
Voraussetzung	Schein von Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).					

### Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

0409622	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	WTG / Mönchberg	01-Gruppe	Egido Vicente
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		02-Gruppe	Berezo Sastre
Inhalt	Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Niveau B2. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.					
Hinweise	Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.					
Voraussetzung	Schein von Textproduktion 1.					

### Grammatik (Spanisch) (nicht modularisiert: Grammatik I: Mittelstufe) (2 SWS)

0409610	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre	
Inhalt	El curso está orientada a repasar y profundizar los conocimientos adquiridos en Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II), consta de una parte de teoría y una de práctica. Se pretende repasar conocimientos y adquirir algunos nuevos. Es una buena práctica de preparación para la Zwischenprüfung. Nivel B2 alto.					
Voraussetzung	Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).					

### **Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas (2 SWS)**

0409628	Fr 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Belmonte
Inhalt	El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una visión general de los diferentes países hispanohablantes de América, se tratarán temas relativos a la historia, cultura, política y economía de los países, en los cuales el estudiante aprenderá vocabulario sobre la cultura latinoamericana. Nivel B1-B2.				
Voraussetzung	Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).				

### **Einführung in die Landeskunde Spaniens - (nicht modularisiert: Wortschatz II) (2 SWS)**

0409637	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	C / Gerbrunn	Egido Vicente
Inhalt	Curso intermedio de vocabulario (B2). El material necesario se entregará en clase.				
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I) y Spanisch 3 (nicht modularisiert: Wortschatz I).				

### **Landeskunde 1 (2 SWS)**

0409625	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Belmonte
Inhalt	Actualidad de España. En esta asignatura se repasarán los acontecimientos más importantes de la actualidad cultural, social y política de España. El objetivo será acercarse a las noticias que, en ese momento, sean de interés en España. Se hará uso de las publicaciones de los medios de comunicación y se analizará tanto el léxico como los aspectos culturales que se deriven de esas noticias. Nivel B1/ B2				
Voraussetzung	Spanisch 1				

### **Landeskunde 2 (2 SWS)**

0409608	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Belmonte
Inhalt	Hispanoamérica a través de fragmentos audiovisuales y textuales . En esta clase se tratarán cuestiones culturales sobre Hispanoamérica haciendo uso de textos y fragmentos audiovisuales. El objetivo será ampliar el vocabulario específico del español en América y adquirir, a la vez, un conocimiento sobre costumbres, cultura, historia, problemática social y vida cotidiana en aquellos países. Nivel B2				
Voraussetzung	Landeskunde 1				

### **Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)**

0409614	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.				
Hinweise	Für die Studierenden im nicht modularisierten System gilt: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.				
Voraussetzung	Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).				

### **Examensvorbereitung - Sprachpraxis (Spanisch) (nicht modularisiert: Textproduktion III) (2 SWS)**

0409616	Do 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011		Belmonte
Inhalt	Se redactarán y discutirán diversas formas narrativas correspondientes al Examen de Estado. El curso está dirigido a candidatos al Examen de Estado, Nivel: C1. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.				
Voraussetzung	Benoteter Schein von Textproduktion 2.				

### **Examensvorbereitung Sprachpraxis (Spanisch) - (nicht modularisiert: Oberkurs Grammatik) (2 SWS)**

0409619	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	WTG / Mönchberg	Egido Vicente
Inhalt	El curso está orientado de manera especial a los candidatos del examen de estado pero también a estudiantes de Hauptstudium con un nivel alto de lengua que quieran profundizar sus conocimientos de gramática española. Por un lado se ampliarán temas ya conocidos de los cursos de lengua y por otro trabajaremos con temas nuevos que, por cuestiones de tiempo, no pueden ser tratados en los mismos. Los participantes se encargarán de preparar un tema que deberán exponer en clase. Al final del curso está previsto que se haga un examen. Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.				
Hinweise	Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.				
Voraussetzung	Grammatik (nicht modularisiert: Grammatik I Mittelstufe).				

### **Examensvorbereitung Sprachpraxis (Spanisch) - (nicht modularisiert: Wortschatz III) (2 SWS)**

0409611	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	Basándonos en diversos textos sobre temas culturales y de actualidad, trataremos en profundidad el léxico, aspectos morfológicos, así como expresiones ideomáticas. Además prestaremos atención a los actos de habla, esenciales para la comunicación. Nivel C1.				
Voraussetzung	Einführung in die Landeskunde Spaniens (nicht modularisiert: Wortschatz II).				

### Cine español (2 SWS)

0409606	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	27.10.2010 - 02.02.2011	Horning
Inhalt	In dieser zweiwöchig stattfindenden Übung soll ein Einblick in das hispanophone Kino geschaffen werden und gleichzeitig ein zusätzliches Training der Sprachkenntnisse angeboten werden.			

### Katalanisch Nivell bàsic I (2 SWS)

0409690	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	Glab
Inhalt	Die katalanische Sprache gilt wegen ihrer engen Verwandtschaft zum Okzitanischen und Spanischen als "Brückensprache" und ist in Katalonien, Valencia und auf den Balearn Amtssprache. Ziel dieses Kurses ist es, interessierten Studenten katalanische Sprachkenntnisse und ihnen damit auch einen Einblick in die Landeskunde zu vermitteln.			
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten.			

## Sprachpraktische Ausbildung Italienisch

### Einstufungstest Italienisch (2 SWS)

0409592	Di 15:00 - 17:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	----------------------

### Propädeutikum Italienisch (4 SWS)

0409548	Mo 14:00 - 15:30	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	De Rossi
	Di 12:00 - 13:30	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Herrmann
Hinweise	Die Veranstaltung ist ein Kurs, der mit insgesamt 6 SWS während der Vorlesungszeit stattfindet. Das Propädeutikum Italienisch besteht aus dem hier angegebenen Teil 1 UND dem Teil 2 (Blockkurs in der vorlesungsfreien Zeit). Die Teilnahme wird durch den (obligatorischen) Einstufungstest am Anfang der Vorlesungszeit folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum Teil 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich den Teil 2 absolvieren.			
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti - G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag. Wortschatz: L. Feinler-Torriani/G. Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.			

### Italienisch 1 (4 SWS)

0409542	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	De Rossi
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	Herrmann Radatti Böhmer
Inhalt	In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt. Hinweis für Studierende des nicht modularisierten Italienisch 3: Dieser Kurs wird durch die „Einführung in die Landeskunde Italiens“ ergänzt. Ein kurzes Kolloquium (Ende des Semesters) ist erforderlich, um den entsprechenden Schein zu erwerben.			
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti, G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.			

### Italienisch 2 (2 SWS)

0409546	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	De Rossi Herrmann
Inhalt	Die Übung baut auf Italienisch 1 (nicht modularisiert: Stufe 3) und setzt den Ausbau der sprachlichen und kommunikativen Kompetenzen fort.			
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti, G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.			

### Italienisch 3 (2 SWS)

0409581	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	De Rossi Herrmann
Inhalt	Die Übung baut auf Italienisch 2 (nicht modularisiert: Konversations- und Hörverständnisübungen) und sichert die grundlegenden, für das Studium erforderlichen sprachlichen Kompetenzen, die Lesefähigkeit literarischer Texte, die Sprechfertigkeit, die Fähigkeit, grammatische Strukturen zu erkennen und anzuwenden. Empfohlene Grammatik: Dardano- Trifone, La nuova Grammatica della Lingua Italiana, 1997, Zanichelli, Bologna. Hinweis für Studierende des nicht modularisierten Oberkurses: Oberkursscheine setzen sich nach § 73, Abs.1 N. 3b LPO wie folgt zusammen: Landeskunde-Italiano in Progetto, Grammatik Oberkurs, Lingua Scritta 2.			
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti, G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Hueber Verlag; A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo, Magari!, Alma Edizioni, Firenze.			

### Textproduktion 1 (2 SWS)

0409547 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011

De Rossi  
Herrmann

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik.

### Textproduktion 2 (2 SWS)

0409544 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011

De Rossi  
Herrmann

Inhalt Corso di preparazione alla prova scritta dell'esame di Stato.  
Hinweise Hörer aller Fakultäten

### Einführung in die Landeskunde Italiens (2 SWS)

0409543 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011

De Rossi  
Herrmann

Inhalt Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse über Italien und die italienische Gegenwart. Ein Exkurs durch die Regionen bietet einen Überblick über die geographischen Merkmale des Landes, seine Menschen, Kultur, Gepflogenheiten, Traditionen und Wandlungen.  
Hinweise Hörer aller Fakultäten  
Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag.

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (2 SWS)

0409552 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011

Radatti Böhmer

Inhalt Ricerche, discorsi e commenti su temi di civiltà e cultura. Muovendo da temi di civiltà e cultura italiana si approfondiranno le conoscenze avviate nei corsi introduttivi. Nello studio dell'attualità italiana e dei fenomeni sociali culturalmente rilevanti si darà spazio alla riflessione sugli aspetti riguardanti la comunicazione e l'interazione interculturale. Nel corso dell'esercitazione verranno elaborate brevi tesine.  
Hinweise Hörer aller Fakultäten

### Einführung in die Kulturgeschichte Italiens (2 SWS)

0409553 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011

Esposito

Inhalt Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Italiens Kultur, Geschichte, Wirtschaft und mit soziopolitischen Themen der Gegenwart.  
Hinweise Hinweis für Studierende des nicht modularisierten Oberkurses: La valutazione della tesina (elaborazione e presentazione) integra il voto complessivo di profitto relativo all'Oberkurs. Hörer aller Fakultäten  
Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag; A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo, Magari!, Alma Edizioni, Firenze.

### Grammatik (2 SWS)

0409545 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011

Esposito

Inhalt In der Übung wird die allgemeine Sprachbeherrschung geübt. Verschiedene Sorten authentischer Texte mittleren Schwierigkeitsgrades werden gelesen und analysiert. Grammatikalische Kenntnisse werden vertieft und gefestigt.

### Examensvorbereitung Sprachpraxis (Laboratorio di Italiano Scritto) (2 SWS)

0409580 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011

De Rossi  
Herrmann

Inhalt Esercitazioni di lettura e analisi di testi complessi per studenti di livello avanzato. Nel corso si eserciteranno le varie modalità di lettura di un'ampia gamma di testi autentici tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicitaria, narrativa). Attraverso l'analisi linguistica del testo si procederà quindi all'approfondimento e consolidamento delle nozioni utili per la composizione.

### Übersetzung ins Deutsche 1 (Italienisch), (nicht modularisiert: Übersetzung Italienisch-Deutsch Mittelstufe) (2 SWS)

0409428 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 01.02.2011

Ellena

Inhalt Der Kurs richtet sich an Studierende, die mindestens den Kurs "Italienisch 1" (neue Studienordnungen) bzw. die sprachpraktische Grundausbildung (nach altem System) abgeschlossen haben. Beim Übertragen leichter bis mittelschwerer italienischer Texte ins Deutsche sollen zum einen bereits erworbene Sprachkenntnisse gefestigt und erweitert werden. Zum anderen gilt es, typische Unterschiede des Sprachenpaars Italienisch-Deutsch zu ergründen und Übersetzungslösungen für sie zu finden. Leistungsnachweis: Klausur (für Studierende der alten Studienordnung kein Pflichtenchein)

### **Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch), (nicht modularisiert Übersetzung Italienisch-Deutsch Oberstufe) (2 SWS)**

0409429	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	Ellena
Inhalt	In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens erlernt bzw. eingeübt werden können. Der Kurs ist für Italianisten gedacht, deren sprachpraktische Kenntnisse sich auf dem Niveau des Oberkurses bzw. des abgeschlossenen Aufbaumoduls (neue Studienordnungen) bewegen. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor. Auch Magister- und Bachelor-Studierende, die Übersetzungstechniken üben und ihre Sprachkenntnisse verbessern möchten, sind willkommen. Leistungsnachweis: Klausur (kein Pflichtschein für Studierende nach den alten Studienordnungen)			

## **Sprachpraktische Ausbildung Portugiesisch**

### **Portugiesisch 1 (4 SWS)**

0409632	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	Bastos
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	
Inhalt	Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.			
Hinweise	Hinweise: Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A1 GER.			
Literatur	Literatur: Peito, Joaquim: Está bem! Intensivkurs Portugiesisch . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Mappe „Portugiesisch 1“ (zum Kopieren in der ersten Unterrichtsstunde vorgelegt).			

### **Portugiesisch 2 (4 SWS)**

0409633	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	WTG / Mönchberg	Bastos
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.				
Literatur	Literatur: Peito, Joaquim: Está bem! Intensivkurs Portugiesisch . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Mappe „Portugiesisch 2“ (zum Kopieren in der ersten Unterrichtsstunde vorgelegt).				

### **Portugiesisch 3 (2 SWS)**

0409634	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Grammatik, Konversation und Übungen zum schriftlichen Ausdruck. Die Textsammlung, sowie Dokumentar- bzw. Spielfilme bieten die Möglichkeit zur Auseinandersetzung mit komplexen grammatikalischen Strukturen, Idiomatik und den Besonderheiten des gesprochenen Portugiesisch. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2+ GER.				
Literatur	Peito, Joaquim: Está bem! Intensivkurs Portugiesisch . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Mappe Textsammlung „Portugiesisch 3“ Von mir zusammengestellte Textsammlung , bestehend aus grammatikalischen Übungen, aktuelle Zeitungs- und Magazinartikeln aus Portugal und portugiesische Gedichte aus verschiedenen Epochen.				

## **Einführungskurse der Universitätsbibliothek**

### **Geschichte**

### **Einführungsveranstaltungen**

#### **Gesamtveranstaltung zur Einführung in das Studium und zur Vorstellung des Instituts für Geschichte (2 SWS)**

0407000	Di 09:00 (c.t.) - 11:00	Einzel	19.10.2010 - 19.10.2010	Fuchs
---------	-------------------------	--------	-------------------------	-------

### **Magister und Lehramtsstudiengänge alter Ordnung**

## Didaktik der Geschichte

### 04-GeLA-AM-DID-1S: Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407900	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Weise
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Brunner
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Weippert
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.						

### 04-GeGyDF-AM-DID-1V, 04-GeGHR-AM-DID-1V: Vorlesung zur Didaktik der Geschichte: Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					

### 04-GeFHS-SM-DID1-1S: Spezialisierungsseminar zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an Hauptschule

(2 SWS, Credits: 3)

0407902	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Studierenden erkennen die besondere Problematik der Vermittlung alter und mittelalterlicher Geschichte im Rahmen des Geschichtsunterrichts an der Hauptschule; vor allem die Auswahlproblematik wird didaktisch reflektiert. Die für die Vermittlung im Unterricht wichtigsten Medien und Methoden werden vorgestellt und anhand konkreter unterrichtspraktischer Beispiele exemplarisch umgesetzt.					
Hinweise						
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

### 04-GeLA-VM-DID-1S: Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407903	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Weippert
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

### 04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407904	Mo	12:00 (s.t.) - 14:15	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2011.					

**04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen** (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

**04-GeGy-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (1)** (2 SWS, Credits:

2)

0407906	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

**04-GeGy-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2)** (2 SWS, Credits:

2)

0407907	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

**04-GeR-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum** (2 SWS, Credits: 2)

0407908	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

**04-GeH-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum** (2 SWS, Credits: 2)

0407909	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Martin
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

**Geschichtsdidaktisches Kolloquium** (2 SWS)

0407910	Do 19:30 (s.t.) - 21:00	wöchentl.	28.10.2010 - 27.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das im Wintersemester 1992/93 begründete „Geschichtsdidaktische Kolloquium“ versteht sich als interdisziplinäres Gesprächsforum an der Universität für Dozenten, Studenten, Lehrer und geschichtlich Interessierte: Hier sollen Möglichkeiten und Probleme bei der Vermittlung und Rezeption von Geschichte sowie Fragen der öffentlichen Geschichtskultur diskutiert werden. Die Veranstaltung findet im Zusammenhang mit der regionalen Lehrerfortbildung statt. Für das Wintersemester sind fünf Veranstaltungen geplant. Die Themen und Referenten werden zu Semesterbeginn durch Plakatanschlag bekannt gegeben. Zu den einzelnen Veranstaltungen wird jeweils gesondert eingeladen.				



## Seminare für das Grundstudium

### 04-GeLA-AM-AG-1S: Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Dietz
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Dietz
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Wintjes
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Bätz
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Bätz
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Weis
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Weis
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Weis
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

### 04-GeLA-AM-MAG-1S: Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ohlenschläger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ohlenschläger
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schäfer
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

### 04-GeLA-AM-NG-1S: Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mainka
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Mainka
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.					

### 04-GeLA-AM-NEG-1S: Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weißmann
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dworok
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Spinnler
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spinnler
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Spinnler
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Weise
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

**04-GeLA-AM-LAG-1S: Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	07-Gruppe	Ries
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Rudolf

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

**Literatur**

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

Vorlesungen

**04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

**04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit** (2 SWS)

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.

**Nachweis**

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2,**

**04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

0407303	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Literatur** Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und**

**04-GeFHS-SM-DID1-1V2: Vorlesung zur Mittelalterlichen Geschichte: Vom Frankenreich zum Deutschen Reich** (2 SWS,

Credits: BA85: 3, LGy: 3, LR: 3, Didaktikfach: 2)

0407309	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Petersen
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Inhalt** In der zweiten Hälfte des 9. und der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts zerfiel das fränkische Großreich als politische Einheit endgültig. Es entstanden neue Reiche, die sich zu Frankreich und Deutschland weiterentwickeln sollten. In der Vorlesung soll diese Entwicklung nachgezeichnet werden. Neben den politischen Vorgängen, die diese Entwicklung auslösen und vorantreiben, sollen auch ihre Folgen behandelt werden, vor allem Wandlungen im Verfassungsgefüge und in der Wahrnehmung der politisch-ethnischen Einheiten.

**Literatur** Gerd Althoff/Hagen Keller: Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen 888-1024 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte 3) 2008; Carlrichard Brühl: Deutschland – Frankreich. Die Geburt zweier Völker, 2. Aufl. 1995; Joachim Ehlers: Die Entstehung des deutschen Reiches, 1994 (EDG 31); Josef Fleckenstein: Grundlagen und Beginn der deutschen Geschichte, 3. Aufl. 1988 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1397); Johannes Fried: Die Formierung Europas 840-1046 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 6) 3. Aufl. 2008.

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Grundlagen der europäischen Bildungsgeschichte im Mittelalter. Wissenskanon, Klosterschulen, Kathedralschulen und Universität (2**

SWS, Credits: BA85, LGy, LR: 3)

0407310	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Leng
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	P. Classen, Studium und Gesellschaft im Mittelalter (1982); J. Fried (Hg.), Schulen und Studium im sozialen Wandel des hohen und späten Mittelalters (1986); A. Patschovsky / H. Rabe (Hgg.), Die Universität in Alteuropa (1994); W. E. Wagner, Universitätsstift und Kollegium in Prag, Wien und Heidelberg (1999); W. Rüegg, Geschichte der Universität in Europa. Bd. 1: Mittelalter (1993); M. Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter (2003). Weitere Literatur zu den einzelnen Abschnitten wird jeweils auf den Vorlesungsblättern mitgeteilt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

**04-GeBA-SM2-1V1, 04-GeLA-SM-1V3: Spezielle Probleme der Neuere Geschichte und 04-GeGy-VM-NG-1V, 04-GeR-VM-1V3: Ausgewählte Probleme der Neuere Geschichte: Deutschland und Europa im Zeitalter der**

**Reformation (2 SWS)**

0407103	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Wolfgang Reinhardt: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 9: Probleme deutscher Geschichte 1495-1608. Reichsreform und Reformation 1495-1555, Stuttgart 10 2001.				
Nachweis	Spezialisierungsmodul: Modulprüfung durch Klausur.				

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V, 04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik & #8211; Teil 1 (2 SWS)**

0407203	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbe sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

**04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V, 04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgesetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.				
Nachweis					

**04-GeGy-VM-LAG-1V, 04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Die Grundlegung des Modernen Bayern (1799-1848) (2 SWS)**

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

## Geschichte studiert & #8211; und dann? Berufsfelder für Historikerinnen und Historiker sowie Studierende anderer Geisteswissenschaften (2 SWS)

0407001	Di 18:30 (s.t.) - 20:00	wöchentl.	02.11.2010 - 01.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Petersen/ Kleinehagenbrock
Inhalt	Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden Perspektiven für die Berufswelt zu eröffnen und damit deutlich zu machen, dass es jenseits des gängigen Berufsfeldes Schule für Geisteswissenschaftler eine Vielzahl anderer Karrieremöglichkeiten gibt. Die Veranstaltung soll den Studierenden der Geschichtswissenschaft und der anderen Geisteswissenschaften zentrale Hilfestellungen zu einem berufsorientierten Studienverhalten bieten. Zu den Berufsfeldern Fernsehen, Museum, Archiv, Bibliothek, Verlag, Journalismus, Wirtschaft, Verwaltung, Diplomatischer Dienst und internationale Organisationen, Forschungsförderung sowie Schule und Erwachsenenbildung werden jeweils zwei erfolgreiche und namhafte Referentinnen und Referenten, die ihre Karriere mit einem Geschichts- bzw. geisteswissenschaftlichen Studium begonnen haben, zunächst in einem dreißigminütigen Vortrag einerseits über ihren persönlichen Werdegang und ihre Berufspraxis sprechen und andererseits nützliche Hinweise geben, wie ein Einstieg in „ihr“ Berufsfeld heutigen Studierenden gelingen kann. Im Anschluss daran stehen die Referentinnen und Referenten für Fragen der Studierenden bezüglich des Berufsfeldes, der Einstellungsvoraussetzungen und der konkreten Karriereplanung zur Verfügung.				
Hinweise					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Offen für Hörer und Hörerinnen aller Studiengänge und aller Semester.				

## Grundkurse

### 04-GeLA-AM-AG-1Ü: Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

### 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

### 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2

SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation, 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 ( 1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung, 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 ( 1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte, Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas, Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

### 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

**04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Grundkurs zur Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Seminare für das Hauptstudium

**04-GeGy-VM-AG-1S, 04-GeR-VM-1S1, 04-GeGH-VM-1S1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Zum Übergang von der Antike zum Mittelalter am Beispiel Odoakars und Theoderichs** (2 SWS, Credits:

BA85, BA120, BA 60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

**04-GeGy-VM-MAG-1S, 04-GeR-VM-1S2, 04-GeGH-VM-1S2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Literatur						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

**04-GeGy-VM-NG-1S, 04-GeR-VM-1S3, 04-GeGH-VM-1S3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407102	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung erst beim Dozenten, dann über sb@home.					
Literatur						
Voraussetzung	Bestandenes Spezialisierungsmodul					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

**04-GeGy-VM-NEG-1S, 04-GeR-VM-1S4, 04-GeGH-VM-1S4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407202	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Nolte
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird üben angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmepfung abgeschlossenes Grundstudium.					

**04-GeGy-VM-LAG-1S, 04-GeR-VM-1S5, 04-GeGH-VM-1S5: Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter**

**Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Oberseminare

**Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte** (3 SWS)

0407307	Do 14:00 (c.t.) - 17:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.E.13 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme. Referat.				

Übungen

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Einführung in die lateinische Paläographie des Mittelalters** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60

(Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407304	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.				
Literatur	B. Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters. mit einer Auswahlbibliographie 1986-2008 von W. Koch (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin 4 2009; H. Foerster, Th. Frenz, Abriß der Lateinischen Paläographie (Bibliothek des Buchwesens 15), Stuttgart 3 2004.				
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen ( conditio sine qua non ).				
Nachweis	Mündliches Referat 20-25 Min. mit zweiseitigem Handout.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Papstkanzlei- und Papsturkunden** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407305	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Bearbeitung von Papsturkunden.				
Literatur	Thomas Frenz, Papsturkunden des Mittelalters und der Neuzeit, 1986 und öfters.				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Lateinische Paläographie II: Karolingische Minuskel, gotische und humanistische Schriften.** (2 SWS,

Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407306	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Veranstaltung ist kein Hauptseminar. Es werden keine Referate angefertigt. Erforderlich ist regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit. Das Seminar kann als Ableistung der hilfswissenschaftlichen Veranstaltung gem. LPO I, § 71, 1, 2 d besucht werden. Scheine werden ausgestellt. Eine Teilnahme an der vorausgehenden Paläographie I ist nicht erforderlich, da die Grundlagen erneut dargestellt und erarbeitet werden. Besonders geeignet auch für Kirchenhistoriker und Theologen, Rechtshistoriker, Kunsthistoriker, Germanisten, Anglisten, Romanisten, klassische Philologen.				
Literatur	Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (2. Aufl. Berlin 1986) (Anschaffung empfohlen); Hans Foerster/ Thomas Frenz, Abriss der lateinischen Paläographie (3. Aufl. Stuttgart 2004).				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit (mit Einführung in die Paläographie)** (2 SWS, Credits: BA85,

BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407801	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	H. O. Meisner, Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Leipzig 2 1952.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Paläographie und Aktenkunde der frühen Neuzeit** (2 SWS, Credits: BA85: 3, LGy: 3)

0407104	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Meier
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, hrsg. von Friedrich Beck und Eckart Henning, 4. Aufl. 2004 (auch als UTB); Michael Hochedlinger, Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Köln u.a. 2009.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-2Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü1: Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Grundfragen der Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft: Theorie und Methodik der Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 2, LGy: 3)

0407507	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	An die 2-stündige Veranstaltung wird eine eintägige Exkursion angeschlossen, die für alle Teilnehmer verbindlich ist. Hier kann auch der Theorie und Methodenschein alter Ordnung erworben werden.				
Literatur	Andreas Kraus, Die staatspolitische Bedeutung der bayerischen Geschichte, in: Wilhelm Volkert/Walter Ziegler (Hg.), Im Dienste der Bayerischen Geschichte (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte 111), München 1999, S. 1-17; Schorn-Schütte, Luise, Territorialgeschichte - Provinzialgeschichte - Landesgeschichte - Regionalgeschichte. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der Landesgeschichtsschreibung, in: Helmut Jäger u.a. (Hg.), Civitatum communitas. Studien zum europäischen Städtewesen, Köln/Wien 1984 (=Festschrift für Heinz Stob), S. 390-416.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-2Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü1: Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Theorie und Praxis der modernen deutschen Geschichtsschreibung (2 SWS,**

Credits: BA85, BA120, BA60: 2, LGy: 3)

0407800	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	H. O. Meisner, Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Leipzig 2 1952.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.					

**Übung zur Alten Geschichte: Internetrecherche für (Alt-)Historiker (2 SWS)**

0407405	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	3.37 / Residenz	Dietz
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

**Quellenübung zur Alten Geschichte: epigraphische Quellen zur römischen Marinegeschichte (2 SWS, Credits: 5)**

0407406	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	Wintjes
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, Hausaufgaben.					

**Quellenübung zur Alten Geschichte (2 SWS)**

0407407	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	Weis
Inhalt	Lektüre von Quellentexten begleitend zur Vorlesung.					

**&#8222;Kriegsbilder&#8220; &#8211; Die Rezeption des Vietnamkonflikts im US-amerikanischen Spielfilm (2 SWS)**

0407207	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Weißmann/ Dworok
Inhalt	Die Übung setzt sich mit der Wechselwirkung von massenmedial vermittelten Bildern und kultur- und gesellschaftsgeschichtlichen Entwicklungen am Beispiel der Rezeption des Vietnamkonfliktes 1960/65-1975 durch den US-amerikanischen Spielfilm auseinander. Anhand ausgewählter Produktionen soll die Variabilität der Geschichtsbilder einer Gesellschaft durch einen hauptsächlich filmhistorischen Zugang sichtbar gemacht werden. Programm und Präsentationsformen werden in der ersten Sitzung vorgestellt.					
Nachweis	Erläuterungen zur Übernahme von Aufträgen zwecks Erwerb von Übungsscheinen/ECTS-Punkten in der ersten Sitzung.					

**Zum Problem politisierter Zeitgeschichte. Interpretationen, Quellen und Verlauf des &#8222;Historikerstreits&#8220; (1986-1988). (2 SWS)**

0407208	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Die Übung befasst sich mit dem bundesrepublikanischen „Historikerstreit“ von 1986, der anhand von Quellenarbeit nachgezeichnet und analysiert werden soll. Im Fokus der Übung stehen sowohl die geschichtswissenschaftlichen Konfliktpunkte des Streits als auch seine politische Dimension.					
Literatur	„Historikerstreit“. Die Dokumentation der Kontroverse um die Einzigartigkeit der nationalsozialistischen Judenvernichtung. München 1987.					

**Übung zur Neuesten Geschichte: Gestaltung von Abschlussarbeiten (2 SWS)**

0407209	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	In der Übung werden besonders die Gestaltung von Abschlussarbeiten sowie dabei auftretende Probleme in Arbeitsgruppen individuell besprochen. Eine Teilnahme ist daher vorrangig auf jeweils persönliche Einladung für derzeitige Abschlusskandidaten des Lehrstuhls für Neueste Geschichte möglich. Sonstige Interessierte melden sich bitte zu Beginn des Semesters während meiner Sprechstunde. Zusätzlich zu den wöchentlichen Veranstaltungen während des Semesters werden Termine für Blockveranstaltungen angeboten und zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.					
Voraussetzung	Bestandene Zwischenprüfung/ Hauptseminaraufnahmeprüfung					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier.					

**Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (1) (2 SWS)**

0407508	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Hinweise	Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.					
Nachweis	Präsentation					

**Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (2) (2 SWS)**

0407509	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser/Essler
Hinweise	Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.					
Nachweis	Präsentation					



### **&#8222;peregrinatio, confluentus, processio peregrinationis&#8220;** (2 SWS)

0407510	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Plötz
Inhalt	Unter Anleitung eines Dozenten oder Projektleiters arbeiten die Studierenden gemeinsam an einem größeren Projekt, z.B. Vorbereitung einer Ausstellung, einer wissenschaftlichen Tagung, einer Vortragsreihe etc. Möglich ist auch die nachgewiesene Teilnahme an einer mehrtägigen oder an mindestens drei eintägigen wissenschaftlichen Tagungen bzw. die nachgewiesene Teilnahme an mindestens acht fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Vorträgen der Universität Würzburg bzw. anderen Hochschulen oder von wissenschaftlichen Vereinigungen bzw. Fachverbänden oder sonstigen Vereinen, deren Zielsetzung die historisch-politische Bildung ist.				
Literatur	Klaus Herbers, Robert Plötz, Nach Santiago zogen sie, dtv, München 1996; Reihe „Jakobus-Studien“ hg. von Klaus Herbers und Robert Plötz, 18 Bde., Tübingen 1988-2009; Hans Dünninger, Processio peregrinationis, Würzburg 1961/62 (= Würzburger Diözesanblätter 23/24).				
Nachweis	Referat				

### **Inventarisierung der historischen Kulturlandschaft** (2 SWS)

0407511	Mi 16:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	27.10.2010 - 27.10.2010		Habermehl
	Mi 16:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	24.11.2010 - 24.11.2010		Habermehl
Inhalt	Darstellung der historischen Kulturlandschaft nach Schrift- und Bildquellen um 1800. In Franken verschränken sich in einer nahezu einmaligen territorialen Gemengelage ehemals geistliche und weltliche konfessionell verschiedene Territorien. Flächenstaaten und kleinräumliche Gebiete, Klosterherrschaften oder Ritterschaften erfuhren gerade während der frühen Neuzeit jeweils eine spezifisch differenzierte landwirtschaftliche, protoindustrielle wie landschaftskünstlerische Ausprägung. Zersiedlung und Verkehrswegebau der letzten Jahrzehnte schmälerten diesen Bestand an identifikatorischen Orten innerhalb der historischen Kulturlandschaft Frankens erheblich. Mit der Novellierung des Raumordnungsgesetzes 1998 tritt der Erhalt historischer Kulturlandschaft in der Landesplanung gleichberechtigt neben die Belange des Naturschutzes. Elemente der historischen Kulturlandschaft werden auch seitens der politischen Entscheidungsträger zunehmend als „endogenes Potential“, als regionale „Alleinstellungsmerkmale“ akzeptiert. Ziel ist die Fähigkeit, am Ort den Beobachtungssinn für historische Strukturen zu schärfen sowie das Handwerkszeug der archivalischen Verifikation vorgefundener Zustände zu erlernen. Durch Zusammenarbeit mit kommunalen Auftraggebern können Einblicke in mögliche Berufsfelder gewonnen werden.				
Hinweise	Die Übung orientiert sich am individuellen Kenntnisstand der Teilnehmer.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

## **Lehramtsstudiengänge neuer Ordnung**

### Lehramt Gymnasium

#### Aufbaumodule

#### Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

### Seminare

#### **04-GeLA-AM-AG-1S: Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Dietz
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Dietz
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Wintjes
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Bätz
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Bätz
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Weis
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Weis
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Weis
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

## Übungen

### 04-GeLA-AM-AG-1Ü: Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

## Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

### Seminare

#### 04-GeLA-AM-MAG-1S: Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ohlenschläger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ohlenschläger
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schäfer
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

## Übungen

### 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

## Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

### Seminare

#### 04-GeLA-AM-NG-1S: Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mainka
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Mainka
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.					

## Übungen

### 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2)

SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 ( 1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 ( 1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

## Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

### Seminare

#### 04-GeLA-AM-NEG-1S: Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weißmann
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dworok
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Spinnler
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spinnler
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Spinnler
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Weise
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

## Übungen

### 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

## Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

### Seminare

**04-GeLA-AM-LAG-1S: Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	07-Gruppe	Ries
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Rudolf

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

**Literatur**

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

Übungen

**04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Grundkurs zur Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Naser
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

**Literatur**

Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.

**Nachweis**

Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

**04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

**04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit** (2 SWS)

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.

**Nachweis**

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2,**

**04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

0407303	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Literatur**

Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

**04-GeBA-SM2-1V1, 04-GeLA-SM-1V3: Spezielle Probleme der Neueren Geschichte und 04-GeGy-VM-NG-1V, 04-GeR-VM-1V3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte: Deutschland und Europa im Zeitalter der Reformation (2 SWS)**

0407103	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Wolfgang Reinhardt: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 9: Probleme deutscher Geschichte 1495-1608. Reichsreform und Reformation 1495-1555, Stuttgart 10 2001.				
Nachweis	Spezialisierungsmodul: Modulprüfung durch Klausur.				

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V, 04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik & #8211; Teil 1 (2 SWS)**

0407203	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

**04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V, 04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgesetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.				
Nachweis					

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-AG-1S, 04-GeR-VM-1S1, 04-GeGH-VM-1S1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Zum Übergang von der Antike zum Mittelalter am Beispiel Odoakars und Theoderichs (2 SWS, Credits:**

BA85, BA120, BA 60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepflichtprüfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

## Vorlesungen

### **04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

### **04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit (2 SWS)**

0407403 Fr 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 29.10.2010 - 04.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Dietz  
Inhalt Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.  
Nachweis

## Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

## Seminare

### **04-GeGy-VM-MAG-1S, 04-GeR-VM-1S2, 04-GeGH-VM-1S2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte;**

### **Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)**

0407302 Do 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 28.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fuchs  
Di 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Ehlers  
Inhalt Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.  
Hinweise Anmeldung persönlich und über sb@Home!  
Literatur  
Nachweis Referat und schriftliche Hausarbeit.

## Vorlesungen

### **04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2,**

### **04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)**

0407303 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 27.10.2010 - 02.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Fuchs  
Inhalt Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.  
Literatur Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

### **04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und**

### **04-GeFHS-SM-DID1-1V2: Vorlesung zur Mittelalterlichen Geschichte: Vom Frankenreich zum Deutschen Reich (2 SWS,**

Credits: BA85: 3, LGy: 3, LR: 3, Didaktikfach: 2)

0407309 Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Petersen  
Inhalt In der zweiten Hälfte des 9. und der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts zerfiel das fränkische Großreich als politische Einheit endgültig. Es entstanden neue Reiche, die sich zu Frankreich und Deutschland weiterentwickeln sollten. In der Vorlesung soll diese Entwicklung nachgezeichnet werden. Neben den politischen Vorgängen, die diese Entwicklung auslösen und vorantreiben, sollen auch ihre Folgen behandelt werden, vor allem Wandlungen im Verfassungsgefüge und in der Wahrnehmung der politisch-ethnischen Einheiten.  
Literatur Gerd Althoff/Hagen Keller: Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen 888-1024 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte 3) 2008; Carlrichard Brühl: Deutschland – Frankreich. Die Geburt zweier Völker, 2. Aufl. 1995; Joachim Ehlers: Die Entstehung des deutschen Reiches, 1994 (EDG 31); Josef Fleckenstein: Grundlagen und Beginn der deutschen Geschichte, 3. Aufl. 1988 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1397); Johannes Fried: Die Formierung Europas 840-1046 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 6) 3. Aufl. 2008.

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Grundlagen der europäischen Bildungsgeschichte im Mittelalter. Wissenskanon, Klosterschulen, Kathedralschulen und Universität** (2

SWS, Credits: BA85, LGy, LR: 3)

0407310	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Leng
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	P. Classen, Studium und Gesellschaft im Mittelalter (1982); J. Fried (Hg.), Schulen und Studium im sozialen Wandel des hohen und späten Mittelalters (1986); A. Patschovsky / H. Rabe (Hgg.), Die Universität in Alteuropa (1994); W. E. Wagner, Universitätsstift und Kollegium in Prag, Wien und Heidelberg (1999); W. Rüegg, Geschichte der Universität in Europa. Bd. 1: Mittelalter (1993); M. Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter (2003). Weitere Literatur zu den einzelnen Abschnitten wird jeweils auf den Vorlesungsblättern mitgeteilt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-NG-1S, 04-GeR-VM-1S3, 04-GeGH-VM-1S3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407102	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung erst beim Dozenten, dann über sb@home.					
Literatur						
Voraussetzung	Bestandenes Spezialisierungsmodul					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Vorlesungen

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-NEG-1S, 04-GeR-VM-1S4, 04-GeGH-VM-1S4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407202	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Nolte
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium.					

Vorlesungen

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V, 04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik & #8211; Teil 1 (2 SWS)**

0407203	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-LAG-1S, 04-GeR-VM-1S5, 04-GeGH-VM-1S5: Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter**

**Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

**04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V,**

**04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgesetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.				
Nachweis					

**04-GeGy-VM-LAG-1V, 04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Die Grundlegung des Modernen Bayern (1799-1848) (2 SWS)**

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

Modul Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methode



**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1,**

**2d alter Ordnung: Einführung in die lateinische Paläographie des Mittelalters** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60

(Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407304	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine Anmeldung per E-Mail erschwünscht.				
Literatur	B. Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters. mit einer Auswahlbibliographie 1986-2008 von W. Koch (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin 4 2009; H. Foerster, Th. Frenz, Abriss der Lateinischen Paläographie (Bibliothek des Buchwesens 15), Stuttgart 3 2004.				
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen ( conditio sine qua non ).				
Nachweis	Mündliches Referat 20-25 Min. mit zweiseitigem Handout.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1,**

**2d alter Ordnung: Papstkanzlei- und Papsturkunden** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407305	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Bearbeitung von Papsturkunden.				
Literatur	Thomas Frenz, Papsturkunden des Mittelalters und der Neuzeit, 1986 und öfters.				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1,**

**2d alter Ordnung: Lateinische Paläographie II: Karolingische Minuskel, gotische und humanistische Schriften.** (2 SWS,

Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407306	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Veranstaltung ist kein Hauptseminar. Es werden keine Referate angefertigt. Erforderlich ist regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit. Das Seminar kann als Ableistung der hilfswissenschaftlichen Veranstaltung gem. LPO I, § 71, 1, 2 d besucht werden. Scheine werden ausgestellt. Eine Teilnahme an der vorausgehenden Paläographie I ist nicht erforderlich, da die Grundlagen erneut dargestellt und erarbeitet werden. Besonders geeignet auch für Kirchenhistoriker und Theologen, Rechtshistoriker, Kunsthistoriker, Germanisten, Anglisten, Romanisten, klassische Philologen.				
Literatur	Bernhard Bischoff , Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (2. Aufl. Berlin 1986) (Anschaffung empfohlen); Hans Foerster/ Thomas Frenz, Abriss der lateinischen Paläographie (3. Aufl. Stuttgart 2004).				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71,**

**1, 2d alter Ordnung: Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit (mit Einführung in die Paläographie)** (2 SWS, Credits: BA85,

BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407801	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	H. O. Meisner, Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Leipzig 2 1952.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Paläographie und Aktenkunde der frühen Neuzeit** (2 SWS, Credits: BA85: 3, LGy: 3)

0407104	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Meier
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, hrsg. von Friedrich Beck und Eckart Henning, 4. Aufl. 2004 (auch als UTB); Michael Hochedlinger, Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Köln u.a. 2009.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-2Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü1: Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Grundfragen der Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft: Theorie und Methodik der Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 2, LGy: 3)

0407507	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	An die 2-stündige Veranstaltung wird eine eintägige Exkursion angeschlossen, die für alle Teilnehmer verbindlich ist. Hier kann auch der Theorie und Methodenschein alter Ordnung erworben werden.				
Literatur	Andreas Kraus, Die staatspolitische Bedeutung der bayerischen Geschichte, in: Wilhelm Volkert/Walter Ziegler (Hg.), Im Dienste der Bayerischen Geschichte (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte 111), München 1999, S. 1-17; Schorn-Schütte, Luise, Territorialgeschichte - Provinzialgeschichte - Landesgeschichte - Regionalgeschichte. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der Landesgeschichtsschreibung, in: Helmut Jäger u.a. (Hg.), Civitatum communitas. Studien zum europäischen Städtewesen, Köln/Wien 1984 (=Festschrift für Heinz Stoob), S. 390-416.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-2Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü1: Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Theorie und Praxis der modernen deutschen Geschichtsschreibung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 2, LGy: 3)

0407800	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	H. O. Meisner, Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Leipzig 2 1952.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

## Didaktik der Geschichte

### Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

## Seminare

#### 04-GeLA-AM-DID-1S: Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407900	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Weise
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Brunner
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Weippert
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.						

#### Vorlesung

#### 04-GeGyDF-AM-DID-1V, 04-GeGHR-AM-DID-1V: Vorlesung zur Didaktik der Geschichte: Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					

#### Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

#### Seminare

#### 04-GeLA-VM-DID-1S: Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407903	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Weippert
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise	Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

#### Übungen

#### 04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407904	Mo	12:00 (s.t.) - 14:15	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2011.					

**04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen** (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

**04-GeGy-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (1)** (2 SWS, Credits:

2)

0407906	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

**04-GeGy-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2)** (2 SWS, Credits:

2)

0407907	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

Lehramt Realschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

**04-GeLA-AM-AG-1S: Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Dietz
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Dietz
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Wintjes
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Bätz
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Bätz
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Weis
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Weis
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Weis
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Haas

**Inhalt** Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

**Literatur Nachweis** Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

Übungen

**04-GeLA-AM-AG-1Ü: Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Wintjes
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt** Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

**04-GeLA-AM-MAG-1S: Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ohlenschläger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ohlenschläger
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schäfer

**Inhalt** Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.

Übungen

**04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

**Inhalt** Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

**Literatur** Bockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.

**Voraussetzung** Eigene Leseleistung.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme.

**Zielgruppe** Für Studenten im Grundstudium.

## Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

### Seminare

#### **04-GeLA-AM-NG-1S: Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mainka
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Mainka
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

#### Literatur

**Nachweis** Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.

### Übungen

#### **04-GeLA-AM-NG-1Ü: Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806)** (2

SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Mainka
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

#### Literatur

ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 ( 1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 ( 1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.

## Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

### Seminare

#### **04-GeLA-AM-NEG-1S: Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weißmann
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dworok
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Spinnler
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spinnler
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Spinnler
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Weise
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Weise

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

#### Nachweis

Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

### Übungen

**04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)**

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

**04-GeLA-AM-LAG-1S: Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)**

0407500	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	07-Gruppe	Ries
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).					

Übungen

**04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Grundkurs zur Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)**

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

**04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

**04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit (2 SWS)**

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.				
Nachweis					

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2, 04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)**

0407303	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

**04-GeBA-SM2-1V1, 04-GeLA-SM-1V3: Spezielle Probleme der Neueren Geschichte und 04-GeGy-VM-NG-1V, 04-GeR-VM-1V3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte: Deutschland und Europa im Zeitalter der**

**Reformation (2 SWS)**

0407103	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Wolfgang Reinhardt: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 9: Probleme deutscher Geschichte 1495-1608. Reichsreform und Reformation 1495-1555, Stuttgart 10 2001.					
Nachweis	Spezialisierungsmodul: Modulprüfung durch Klausur.					

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V, 04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik & #8211; Teil 1 (2 SWS)**

0407203	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					

**04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V, 04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgesetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.					
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.					
Nachweis						

Vertiefungsmodul

Teilmodul 1: Vertiefungsmodul Geschichte LR



## Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

### Seminare

#### **04-GeGy-VM-AG-1S, 04-GeR-VM-1S1, 04-GeGH-VM-1S1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Zum Übergang von der Antike zum Mittelalter am Beispiel Odoakars und Theoderichs** (2 SWS, Credits:

BA85, BA120, BA 60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

### Vorlesungen

#### **04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

#### **04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit** (2 SWS)

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.				
Nachweis					

## Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

### Seminare

#### **04-GeGy-VM-MAG-1S, 04-GeR-VM-1S2, 04-GeGH-VM-1S2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte;**

#### **Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Literatur						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

### Vorlesungen

#### **04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2,**

#### **04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

0407303	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und**

**04-GeFHS-SM-DID1-1V2: Vorlesung zur Mittelalterlichen Geschichte: Vom Frankenreich zum Deutschen Reich (2 SWS,**

Credits: BA85: 3, LGy: 3, LR: 3, Didaktikfach: 2)

0407309	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	In der zweiten Hälfte des 9. und der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts zerfiel das fränkische Großreich als politische Einheit endgültig. Es entstanden neue Reiche, die sich zu Frankreich und Deutschland weiterentwickeln sollten. In der Vorlesung soll diese Entwicklung nachgezeichnet werden. Neben den politischen Vorgängen, die diese Entwicklung auslösen und vorantreiben, sollen auch ihre Folgen behandelt werden, vor allem Wandlungen im Verfassungsgefüge und in der Wahrnehmung der politisch-ethnischen Einheiten.				
Literatur	Gerd Althoff/Hagen Keller: Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen 888-1024 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte 3) 2008; Carlrichard Brühl: Deutschland – Frankreich. Die Geburt zweier Völker, 2. Aufl. 1995; Joachim Ehlers: Die Entstehung des deutschen Reiches, 1994 (EDG 31); Josef Fleckenstein: Grundlagen und Beginn der deutschen Geschichte, 3. Aufl. 1988 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1397); Johannes Fried: Die Formierung Europas 840-1046 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 6) 3. Aufl. 2008.				

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Grundlagen der europäischen Bildungsgeschichte im Mittelalter. Wissenskanon, Klosterschulen, Kathedralschulen und Universität (2**

SWS, Credits: BA85, LGy, LR: 3)

0407310	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Leng
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	P. Classen, Studium und Gesellschaft im Mittelalter (1982); J. Fried (Hg.), Schulen und Studium im sozialen Wandel des hohen und späten Mittelalters (1986); A. Patschovsky / H. Rabe (Hgg.), Die Universität in Alteuropa (1994); W. E. Wagner, Universitätsstift und Kollegium in Prag, Wien und Heidelberg (1999); W. Rüegg, Geschichte der Universität in Europa. Bd. 1: Mittelalter (1993); M. Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter (2003). Weitere Literatur zu den einzelnen Abschnitten wird jeweils auf den Vorlesungsblättern mitgeteilt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-NG-1S, 04-GeR-VM-1S3, 04-GeGH-VM-1S3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)**

0407102	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung erst beim Dozenten, dann über sb@home.					
Literatur						
Voraussetzung	Bestandenes Spezialisierungsmodul					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Vorlesungen

**04-GeBA-SM2-1V1, 04-GeLA-SM-1V3: Spezielle Probleme der Neueren Geschichte und 04-GeGy-VM-NG-1V,**

**04-GeR-VM-1V3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte: Deutschland und Europa im Zeitalter der**

**Reformation (2 SWS)**

0407103	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Wolfgang Reinhardt: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 9: Probleme deutscher Geschichte 1495-1608. Reichsreform und Reformation 1495-1555, Stuttgart 10 2001.				
Nachweis	Spezialisierungsmodul: Modulprüfung durch Klausur.				

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

## Seminare

### **04-GeGy-VM-NEG-1S, 04-GeR-VM-1S4, 04-GeGH-VM-1S4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407202	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Nolte
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Herde

**Inhalt** Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise**

Anmeldung persönlich und über sb@Home!

**Voraussetzung**

Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium.

## Vorlesungen

### **04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V, 04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik &#8211;Teil1 (2 SWS)**

0407203	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt** Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.

**Hinweise**

Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.

## Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

## Seminare

### **04-GeGy-VM-LAG-1S, 04-GeR-VM-1S5, 04-GeGH-VM-1S5: Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter**

**Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407502	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen

**Inhalt** Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise**

Anmeldung persönlich und über sb@Home!

**Voraussetzung**

Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls

**Nachweis**

Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.

## Vorlesungen

**04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V,**

**04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgesetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.				
Nachweis					

**04-GeGy-VM-LAG-1V, 04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Die Grundlegung des Modernen Bayern (1799-1848) (2 SWS)**

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

Teilmodul 2: Vertiefungsmodul Neueste Geschichte LR

Übungen

**04-GeRGH-VM-2Ü: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: LR: 3, LGH: 3)**

0407204	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Protokolle der Lehrveranstaltung.				

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

#### 04-GeLA-AM-DID-1S: Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Weise
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

#### Vorlesung

#### 04-GeGyDF-AM-DID-1V, 04-GeGHR-AM-DID-1V: Vorlesung zur Didaktik der Geschichte: Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

#### Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

#### Seminare

#### 04-GeLA-VM-DID-1S: Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Weippert
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

#### Übungen

#### 04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:15	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2011.				

**04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen** (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

**04-GeR-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum** (2 SWS, Credits: 2)

0407908	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

Lehramt Grund- und Hauptschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

**04-GeLA-AM-AG-1S: Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Dietz
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Dietz
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Wintjes
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Bätz
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Bätz
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Weis
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Weis
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Weis
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

Übungen

**04-GeLA-AM-AG-1Ü: Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

**04-GeLA-AM-MAG-1S: Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ohlenschläger
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ohlenschläger
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schäfer
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.						

Übungen

**04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.					
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

**04-GeLA-AM-NG-1S: Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mainka
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Mainka
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur							
Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.						

## Übungen

### 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2)

SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 ( 1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 ( 1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

## Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

### Seminare

#### 04-GeLA-AM-NEG-1S: Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weißmann
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dworok
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Spinnler
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spinnler
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Spinnler
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Weise
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

## Übungen

### 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

## Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

### Seminare



**04-GeLA-AM-LAG-1S: Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	07-Gruppe	Ries
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Rudolf

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

**Literatur**

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

Übungen

**04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Grundkurs zur Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Naser
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

**Literatur**

Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.

**Nachweis**

Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

**04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

**04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit** (2 SWS)

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.

**Nachweis**

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2,**

**04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

0407303	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Literatur**

Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

**04-GeBA-SM2-1V1, 04-GeLA-SM-1V3: Spezielle Probleme der Neueren Geschichte und 04-GeGy-VM-NG-1V,  
04-GeR-VM-1V3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte: Deutschland und Europa im Zeitalter der  
Reformation (2 SWS)**

0407103	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Wolfgang Reinhardt: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 9: Probleme deutscher Geschichte 1495-1608. Reichsreform und Reformation 1495-1555, Stuttgart 10 2001.				
Nachweis	Spezialisierungsmodul: Modulprüfung durch Klausur.				

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V,  
04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur  
Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik & #8211; Teil 1 (2 SWS)**

0407203	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

**04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V,  
04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgesetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.				
Nachweis					

Vertiefungsmodul

Teilmodul 1: Vertiefungsmodul Geschichte LG-LH

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-AG-1S, 04-GeR-VM-1S1, 04-GeGH-VM-1S1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Zum Übergang von der Antike zum Mittelalter am Beispiel Odoakars und Theoderichs** (2 SWS, Credits:

BA85, BA120, BA 60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-MAG-1S, 04-GeR-VM-1S2, 04-GeGH-VM-1S2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Literatur						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-NG-1S, 04-GeR-VM-1S3, 04-GeGH-VM-1S3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407102	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung erst beim Dozenten, dann über sb@home.					
Literatur						
Voraussetzung	Bestandenes Spezialisierungsmodul					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-NEG-1S, 04-GeR-VM-1S4, 04-GeGH-VM-1S4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407202	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Nolte
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium.					

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

**04-GeGy-VM-LAG-1S, 04-GeR-VM-1S5, 04-GeGH-VM-1S5: Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter**

**Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Teilmodul 2: Vertiefungsmodul Neueste Geschichte LG-LH

Übungen

**04-GeRGH-VM-2Ü: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte** (2 SWS, Credits: LR: 3, LGH: 3)

0407204	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Protokolle der Lehrveranstaltung.				

Grundschuldidaktik

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

#### 04-GeLA-AM-DID-1S: Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Weise
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

#### Vorlesung

#### 04-GeGyDF-AM-DID-1V, 04-GeGHR-AM-DID-1V: Vorlesung zur Didaktik der Geschichte: Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

#### Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

#### Seminare

#### 04-GeLA-VM-DID-1S: Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Weippert
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

#### Übungen

#### 04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:15	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2011.				

**04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen** (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

Hauptschuldidaktik

Unterrichtsfach

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

**04-GeLA-AM-DID-1S: Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts** (2

SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Weise
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

Vorlesungen

**04-GeGyDF-AM-DID-1V, 04-GeGHR-AM-DID-1V: Vorlesung zur Didaktik der Geschichte: Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht** (2 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

#### 04-GeLA-VM-DID-1S: Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2

SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Weippert
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

### Übungen

#### 04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:15	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2011.				

#### 04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

#### 04-GeH-DID-SBPr-1Ü: Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

0407909	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Martin
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

### Didaktikfach (Dritteldidaktik)

### Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

## Seminare

### **04-GeLA-AM-DID-1S: Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2**

SWS, Credits: 3)

0407900	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Weise
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Brunner
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Weippert
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.						

## Vorlesungen

### **04-GeGyDF-AM-DID-1V, 04-GeGHR-AM-DID-1V: Vorlesung zur Didaktik der Geschichte: Geschichtsdidaktik und**

**Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3; Didaktikfach: 2)**

0407901	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte Literatur vertieft den erworbenen Überblick.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					

## Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts für Fächergruppe Hauptschule 1

## Seminare

### **04-GeFHS-SM-DID1-1S: Spezialisierungsseminar zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an Hauptschule**

(2 SWS, Credits: 3)

0407902	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Studierenden erkennen die besondere Problematik der Vermittlung alter und mittelalterlicher Geschichte im Rahmen des Geschichtsunterrichts an der Hauptschule; vor allem die Auswahlproblematik wird didaktisch reflektiert. Die für die Vermittlung im Unterricht wichtigsten Medien und Methoden werden vorgestellt und anhand konkreter unterrichtspraktischer Beispiele exemplarisch umgesetzt.					
Hinweise						
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

## Vorlesungen

### **04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und**

**04-GeFHS-SM-DID1-1V2: Vorlesung zur Mittelalterlichen Geschichte: Vom Frankenreich zum Deutschen Reich (2 SWS,**

Credits: BA85: 3, LGy: 3, LR: 3, Didaktikfach: 2)

0407309	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	In der zweiten Hälfte des 9. und der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts zerfiel das fränkische Großreich als politische Einheit endgültig. Es entstanden neue Reiche, die sich zu Frankreich und Deutschland weiterentwickeln sollten. In der Vorlesung soll diese Entwicklung nachgezeichnet werden. Neben den politischen Vorgängen, die diese Entwicklung auslösen und vorantreiben, sollen auch ihre Folgen behandelt werden, vor allem Wandlungen im Verfassungsgefüge und in der Wahrnehmung der politisch-ethnischen Einheiten.					
Literatur	Gerd Althoff/Hagen Keller: Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen 888-1024 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte 3) 2008; Carlrichard Brühl: Deutschland – Frankreich. Die Geburt zweier Völker, 2. Aufl. 1995; Joachim Ehlers: Die Entstehung des deutschen Reiches, 1994 (EDG 31); Josef Fleckenstein: Grundlagen und Beginn der deutschen Geschichte, 3. Aufl. 1988 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1397); Johannes Fried: Die Formierung Europas 840-1046 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 6) 3. Aufl. 2008.					



## Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts für Fächergruppe der Hauptschule 2

### Seminare

### Vorlesungen

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V, 04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik &#8211;Teil1 (2 SWS)**

0407203	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächlich Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					

## Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

### Seminare

**04-GeLA-VM-DID-1S: Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2**

SWS, Credits: 3)

0407903	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Weippert
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

### Übungen

**04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,**

Didaktikfach: 2)

0407904	Mo	12:00 (s.t.) - 14:15	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2011.					

**04-GeGyDF-VM-DID-1Ü, 04-GeGHR-VM-DID-1Ü: Vorbereitung auf das Staatsexamen** (3 SWS, Credits: LGy: 2, LGHR: 3,

Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

## Bachelor

### Zwei-Fach-Bachelor (85 ECTS-Punkte)

#### Aufbaumodule

#### Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

#### Seminare

**04-GeLA-AM-AG-1S: Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Dietz
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Dietz
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Wintjes
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Bätz
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Bätz
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Weis
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Weis
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Weis
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

#### Übungen

**04-GeLA-AM-AG-1Ü: Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

#### Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

## Seminare

### 04-GeLA-AM-MAG-1S: Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ohlenschläger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ohlenschläger
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ohlenschläger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schäfer
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

## Übungen

### 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

## Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

## Seminare

### 04-GeLA-AM-NG-1S: Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mainka
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Mainka
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.					

## Übungen

### 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2

SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation, 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 ( 1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung, 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 ( 1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte, Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas, Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

## Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

### Seminare

#### **04-GeLA-AM-NEG-1S: Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weißmann
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmidt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Dworok
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Spinnler
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Spinnler
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spinnler
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Spinnler
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Weise
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Weise

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.

### Übungen

#### **04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Grundkurs zur Neuesten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Inhalt** Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

## Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

### Seminare

#### **04-GeLA-AM-LAG-1S: Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung** (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Naser
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	C / Gerbrunn	07-Gruppe	Ries
	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Rudolf

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

**Literatur**

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

### Übungen

**04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Grundkurs zur Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

**04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

**04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit** (2 SWS)

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.				
Nachweis					

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2,**

**04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

0407303	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

**04-GeBA-SM2-1V1, 04-GeLA-SM-1V3: Spezielle Probleme der Neuere Geschichte und 04-GeGy-VM-NG-1V,**

**04-GeR-VM-1V3: Ausgewählte Probleme der Neuere Geschichte: Deutschland und Europa im Zeitalter der**

**Reformation** (2 SWS)

0407103	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Wolfgang Reinhardt: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 9: Probleme deutscher Geschichte 1495-1608. Reichsreform und Reformation 1495-1555, Stuttgart 10 2001.				
Nachweis	Spezialisierungsmodul: Modulprüfung durch Klausur.				

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V,**

**04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur**

**Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik & #8211; Teil 1** (2 SWS)

0407203	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				

**04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V,**

**04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgeresetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.				
Nachweis					

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte (BA 85)

Seminare

**04-GeGy-VM-AG-1S, 04-GeR-VM-1S1, 04-GeGH-VM-1S1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Zum Übergang von der Antike zum Mittelalter am Beispiel Odoakars und Theoderichs (2 SWS, Credits:**

BA85, BA120, BA 60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmeproofung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Vorlesungen

**04-GeGy-VM-AG-1V, 04-GeR-VM-1V1: Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V1,**

**04-GeLA-SM-1V1: Spezielle Probleme der Alten Geschichte: Die Gesellschaft der römischen Kaiserzeit (2 SWS)**

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Einblick in wichtige Fragestellungen zu Geschichte und Entwicklung der römischen Gesellschaft.				
Nachweis					

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (BA 85)

Seminare

**04-GeGy-VM-MAG-1S, 04-GeR-VM-1S2, 04-GeGH-VM-1S2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Literatur						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und 04-GeBA-SM1-1V2,**

**04-GeLA-SM-1V2: Spezielle Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

0407303	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte und**

**04-GeFHS-SM-DID1-1V2: Vorlesung zur Mittelalterlichen Geschichte: Vom Frankenreich zum Deutschen Reich** (2 SWS,

Credits: BA85: 3, LGy: 3, LR: 3, Didaktikfach: 2)

0407309	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	In der zweiten Hälfte des 9. und der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts zerfiel das fränkische Großreich als politische Einheit endgültig. Es entstanden neue Reiche, die sich zu Frankreich und Deutschland weiterentwickeln sollten. In der Vorlesung soll diese Entwicklung nachgezeichnet werden. Neben den politischen Vorgängen, die diese Entwicklung auslösen und vorantreiben, sollen auch ihre Folgen behandelt werden, vor allem Wandlungen im Verfassungsgefüge und in der Wahrnehmung der politisch-ethnischen Einheiten.				
Literatur	Gerd Althoff/Hagen Keller: Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen 888-1024 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte 3) 2008; Carlrichard Brühl: Deutschland – Frankreich. Die Geburt zweier Völker, 2. Aufl. 1995; Joachim Ehlers: Die Entstehung des deutschen Reiches, 1994 (EDG 31); Josef Fleckenstein: Grundlagen und Beginn der deutschen Geschichte, 3. Aufl. 1988 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1397); Johannes Fried: Die Formierung Europas 840-1046 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 6) 3. Aufl. 2008.				

**04-GeGy-VM-MAG-1V, 04-GeR-VM-1V2: Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte: Grundlagen der europäischen Bildungsgeschichte im Mittelalter. Wissenskanon, Klosterschulen, Kathedralschulen und Universität** (2

SWS, Credits: BA85, LGy, LR: 3)

0407310	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Leng
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	P. Classen, Studium und Gesellschaft im Mittelalter (1982); J. Fried (Hg.), Schulen und Studium im sozialen Wandel des hohen und späten Mittelalters (1986); A. Patschovsky / H. Rabe (Hgg.), Die Universität in Alteuropa (1994); W. E. Wagner, Universitätsstift und Kollegium in Prag, Wien und Heidelberg (1999); W. Rüegg, Geschichte der Universität in Europa. Bd. 1: Mittelalter (1993); M. Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter (2003). Weitere Literatur zu den einzelnen Abschnitten wird jeweils auf den Vorlesungsblättern mitgeteilt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte (BA 85)

Seminare

**04-GeGy-VM-NG-1S, 04-GeR-VM-1S3, 04-GeGH-VM-1S3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407102	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung erst beim Dozenten, dann über sb@home.					
Literatur						
Voraussetzung	Bestandenes Spezialisierungsmodul					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Vorlesungen

**04-GeBA-SM2-1V1, 04-GeLA-SM-1V3: Spezielle Probleme der Neueren Geschichte und 04-GeGy-VM-NG-1V, 04-GeR-VM-1V3: Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte: Deutschland und Europa im Zeitalter der**

**Reformation** (2 SWS)

0407103	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Wolfgang Reinhardt: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 9: Probleme deutscher Geschichte 1495-1608. Reichsreform und Reformation 1495-1555, Stuttgart 10 2001.				
Nachweis	Spezialisierungsmodul: Modulprüfung durch Klausur.				

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (BA 85)

Seminare

**04-GeGy-VM-NEG-1S, 04-GeR-VM-1S4, 04-GeGH-VM-1S4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte;**

**Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407202	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011		02-Gruppe	Nolte
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird üben angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmepfung abgeschlossenes Grundstudium.					

Vorlesungen

**04-GeBA-SM2-1V2, 04-GeLA-SM-1V4: Spezielle Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeGy-VM-NEG-1V, 04-GeR-VM-1V4: Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte und 04-GeFHS-SM-DID2-1V2: Vorlesung zur**

**Neuesten Geschichte: Die Weimarer Republik & #8211; Teil 1** (2 SWS)

0407203	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von den Belastungen, die die Weimarer Republik vom wilhelminischen Kaiserreich erbt sowie den Rahmenbedingungen, wie sie aus Kriegsniederlage und Revolution erwachsen, soll im ersten Teil der auf zwei Semester angelegten Vorlesung die Entwicklung der ersten deutschen Demokratie bis zur Mitte der zwanziger Jahre verfolgt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, welche Faktoren ursächliches Gewicht für das Scheitern des Weimarer Staates besaßen. Die Perspektive wechselt zwischen einem chronologisch orientierten Zugriff und strukturgeschichtlich angelegten Längsschnitten, die die gesellschaftspolitisch relevanten Kräfte, die wirtschaftlichen, partei-, außen- und verfassungspolitischen Prämissen einer Analyse unterziehen.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				



## Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte (BA 85)

### Seminare

#### **04-GeGy-VM-LAG-1S, 04-GeR-VM-1S5, 04-GeGH-VM-1S5: Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter**

**Ordnung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7, LGy: 5, LR: 5, LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

### Vorlesungen

#### **04-GeBA-SM1-1V3, 04-GeLA-SM-1V5: Spezielle Probleme der Landesgeschichte und 04-GeGy-VM-LAG-1V,**

#### **04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Geschichte des Herzogtums Bayern 1180-1506 (2 SWS)**

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	„Das Werden eines Fürstenstaats“ hat Benno Hubensteiner diesen Zeitraum zwischen dem Herrschaftsantritt der Wittelsbacher als bayerische Herzöge und dem Primogeniturgesetz Albrechts IV. genannt. Mit 1180 beginnt in Bayern die jahrhundertelange Herrschaft eines Hauses. Und in der Tat entwickelte sich in der vorzustellenden Periode die Geschlossenheit des bayerischen Territoriums, wenn auch nicht ohne retardierende Elemente. Zu letzteren gehörten die 1255 einsetzenden Landesteilungen in Ober- und Niederbayern, 1350/51 in Brandenburg, Bayern-München, Bayern-Landshut, Bayern-Straubing mit den Niederlanden (bis 1433), 1392 kam noch Bayern-Ingolstadt hinzu. Erst allmählich wurde aus der Vierheit eine Einheit. Überdies ist noch die Pfalz in den Blickpunkt zu nehmen. Sie lag seit 1214 in wittelsbachischen Händen und kam nach 1255 an die oberbayerische Linie. Mit dem Hausvertrag von Pavia 1329 einigte sich die pfälzische und die oberbayerische Linie der Wittelsbacher auf eine Herrschaftsaufteilung. Die Teilungen innerhalb des Herzogtums wie auch das Verhältnis zur Pfalz führten u.a. zu Diskussionen über die Kurwürde im späten 13. Jahrhundert.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. 2, München 2 1988 – Hubert Glaser (Hg.), Wittelsbach und Bayern I/1 und I/2, München-Zürich 1980 – Stefan Weinfurter, Die Einheit Bayerns. Zur Primogeniturordnung des Herzogs Albrecht IV. von 1506, in: Harald Dickerhof (Hg.), Festgabe für Heinz Hürten zum 60. Geburtstag, Frankfurt 1988 – Heinz-Dieter Heimann, Hausordnung und Staatsbildung. Innerdynastische Konflikte als Wirkungsfaktoren der Herrschaftsverfestigung bei den wittelsbachischen Rheinpfalzgrafen und den Herzögen von Bayern Paderborn 1993.				
Nachweis					

#### **04-GeGy-VM-LAG-1V, 04-GeR-VM-1V5: Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte: Die Grundlegung des Modernen Bayern (1799-1848) (2 SWS)**

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

### Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

### Wissenschaftliches Arbeiten

#### **04-GeBA-FSQLWA-1Ü: Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS, Credits: 2)**

0407205	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	N.N.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

**04-GeBA-FSQLWA-1Ü: Wissenschaftliches Arbeiten** (2 SWS, Credits: 2)

0407206	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Einführung in die lateinische Paläographie des Mittelalters** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407304	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 04.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.				
Literatur	B. Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters. mit einer Auswahlbibliographie 1986-2008 von W. Koch (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin 4 2009; H. Foerster, Th. Frenz, Abriss der Lateinischen Paläographie (Bibliothek des Buchwesens 15), Stuttgart 3 2004.				
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen ( conditio sine qua non ).				
Nachweis	Mündliches Referat 20-25 Min. mit zweiseitigem Handout.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Papstkanzlei- und Papsturkunden** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407305	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Bearbeitung von Papsturkunden.				
Literatur	Thomas Frenz, Papsturkunden des Mittelalters und der Neuzeit, 1986 und öfters.				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Lateinische Paläographie II: Karolingische Minuskel, gotische und humanistische Schriften.** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407306	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Veranstaltung ist kein Hauptseminar. Es werden keine Referate angefertigt. Erforderlich ist regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit. Das Seminar kann als Ableistung der hilfswissenschaftlichen Veranstaltung gem. LPO I, § 71, 1, 2 d besucht werden. Scheine werden ausgestellt. Eine Teilnahme an der vorausgehenden Paläographie I ist nicht erforderlich, da die Grundlagen erneut dargestellt und erarbeitet werden. Besonders geeignet auch für Kirchenhistoriker und Theologen, Rechtshistoriker, Kunsthistoriker, Germanisten, Anglisten, Romanisten, klassische Philologen.				
Literatur	Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (2. Aufl. Berlin 1986) (Anschaffung empfohlen); Hans Foerster/ Thomas Frenz, Abriss der lateinischen Paläographie (3. Aufl. Stuttgart 2004).				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit (mit Einführung in die Paläographie)** (2 SWS, Credits: BA85,

BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407801	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	H. O. Meisner, Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Leipzig 2 1952.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-1Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü2: Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Paläographie und Aktenkunde der frühen Neuzeit** (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3, BA60: 2, BA60 (Hist.Hilfsw.): 2, LGy: 3)

0407104	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	28.10.2010 - 03.02.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Meier
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, hrsg. von Friedrich Beck und Eckart Henning, 4. Aufl. 2004 (auch als UTB); Michael Hochedlinger, Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Köln u.a. 2009.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

## Theorie und Methode

**04-GeBA-FSQLGW-2Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü1: Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Grundfragen der Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft: Theorie und Methodik der Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 2, LGy: 3)

0407507	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2010 - 02.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	An die 2-stündige Veranstaltung wird eine eintägige Exkursion angeschlossen, die für alle Teilnehmer verbindlich ist. Hier kann auch der Theorie und Methodenschein alter Ordnung erworben werden.				
Literatur	Andreas Kraus, Die staatspolitische Bedeutung der bayerischen Geschichte, in: Wilhelm Volkert/Walter Ziegler (Hg.), Im Dienste der Bayerischen Geschichte (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte 111), München 1999, S. 1-17; Schorn-Schütte, Luise, Territorialgeschichte - Provinzialgeschichte - Landesgeschichte - Regionalgeschichte. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der Landesgeschichtsschreibung, in: Helmut Jäger u.a. (Hg.), Civitatum communitas. Studien zum europäischen Städtewesen, Köln/Wien 1984 (=Festschrift für Heinz Stoob), S. 390-416.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

**04-GeBA-FSQLGW-2Ü, 04-GeGy-HWTM-1Ü1: Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Theorie und Praxis der modernen deutschen Geschichtsschreibung** (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 2, LGy: 3)

0407800	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	7.O.19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	H. O. Meisner, Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Leipzig 2 1952.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur.				

## Praxismodul

**04-GeBA-PrM-1: Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS)

0407404	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 31.01.2011	3.37 / Residenz	Weis
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hauptfach-Bachelor (120 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Übungen

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

Vorlesungen

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

Vorlesungen

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

Vorlesungen

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

Vorlesungen

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

Vorlesungen

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Wissenschaftliches Arbeiten

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften

Vorlesungen

Übungen

Theorie und Methode

Praxismodul

Nebenfach-Bachelor (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Übungen

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

Vorlesungen

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

Vorlesungen

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

Vorlesungen

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

Vorlesungen



Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

Vorlesungen

Modul Historische Hilfswissenschaften/Theorie und Methode

Nebenfach-Bachelor Historische Hilfswissenschaften (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Übungen

Aufbaumodul Historische Hilfswissenschaften

Übungen

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Historischen Hilfswissenschaften

Vorlesungen

Übungen

**Kunstgeschichte**

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Philosophiegebäude, Am Hubland, statt. Studienberatung am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland: Dr. Verena Friedrich Di 13-15 und nach Vereinbarung (7.E.5)

Sprechstunden am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland: Prof. Dr. Stefan Kummer Do ..-.. (7.E.8), Prof. Dr. Damian Dombrowski Mi 10-12 (7.E.4), Prof. Dr. Josef Kern Mo nach Vereinbarung (7.E.18), Dr. Tilman Kossatz nach Vereinbarung (Tel.: 31-8 22 73) (Graphische Sammlung, Martin-von-Wagner-Museum), Dr. Meinolf Siemer Di 14-16 (7.E.6)

### **Informationsveranstaltung für Erstsemester**

Die Einführung für Erstsemester findet am Dienstag, 19. Oktober 2010, um 10 Uhr c.t. im Hörsaal 18 statt. Bitte beachten Sie die Aushänge am Schwarzen Brett des Instituts für Kunstgeschichte.

### **Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 85 Punkten**

#### 1. Fachsemester bzw. 3. Fachsemester

#### 04-KGBA-BMEp3: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)

##### 04-KGBA-BMEp3-1: Teilmodul 1

**Hauptvorlesung: Antiken- und Naturstudium in der italienischen Renaissance [HaF]** (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 2 (10-min. mündl. Prüfung))

0408101 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Kummer

V

##### 04-KGBA-BMEp3-2: Teilmodul 2

(eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden...)

**Architektur der Renaissance und des Barock: Grundzüge der Barockarchitektur** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 5 ECTS

(Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408102 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

S

**Hauptwerke der europäischen Renaissance- und Barockmalerei: Rubens und die Barockmalerei** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 5 ECTS (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408103 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

S

**Renaissance- und Barockskulptur: Barockskulptur in Italien** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 5 ECTS (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408104 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer  
S

## 41-IK-Philfak1: Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I

### 41-IK-Philfak1-1: Teilmodul 1

**Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I und der Geisteswissenschaften,**

**<b>Basiskurs</b>** (0.5 SWS)

1200600 wird noch bekannt gegeben llg

Inhalt Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Recherchestrategien und -hilfsmittel - Informationsmittel: elektronische Zeitschriften, Katalog für Datenbanken, Katalog der UB - fachspezifische Informationsquellen: bibliografische Datenbanken, Portale u.a. - Recherche im Internet und in Suchmaschinen - Wikipedia - Literaturverwaltung Achtung: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase, Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

Hinweise Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur ; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Nachweis Studierende der LA- und BA-Fächer der Philosophischen Fakultät I (Germanistik/ Deutsch, Anglistik/ Englisch, Romanistik/ Französisch, Volkskunde, Digital Humanities, Spanisch, Italienisch, Geschichte, Kunstgeschichte, Latein, Griechisch) sowie Studierende der Fächer aus Alte Welt, Indologie, Sprachwissenschaften u.a.; ferner für Studierende von Germanistik als Fremdsprachphilologie (Master). Nicht geeignet für Studierende nach alten Prüfungsordnungen; bitte nutzen Sie dann diese Veranstaltungen mit der Nummer 1200110 und 1200200!

Zielgruppe

## 04-KGBA-BMMK: Basismodul Medienkompetenz

(Alternativ zu 41-IK-Philfak1-1: Teilmodul 1 - falls in anderem Fach belegt!)

## 04-KGBA-BMMK-1: Teilmodul 1: Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte (WPF)

**Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte** (0.5 SWS, Credits: BA85: 2 ECTS)

0408107 wird noch bekannt gegeben Hegel  
Ü  
Hinweise Blockveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit - Aushang am Schwarzen Brett!

## 1. Fachsemester

## 04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik

### 04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1

**Einführung in das Studium der Kunstgeschichte** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: ECTS: 3)

0408105 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer  
S

**Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: ECTS: 1)

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
T

## 04-KGBA-ASQL-WT: Wissenschaftsterminologie (ASQL BA85)

### 04-KGBA-ASQL-WT-1: Teilmodul 1

**Wissenschaftsterminologie 1** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: ECTS: 1)

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
S

### 3. Fachsemester

## 04-KGBA-AMAp1: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1

### 04-KGBA-AMAp1-1: Teilmodul 1

**Übung vor Originalen 1 (Graphik): Übung vor Originalen in der Graphischen Sammlung des Martin-von-Wagner-Museums der Universität Würzburg: Einführung in die Grundlagen der Druckgraphik** (2 SWS,

Credits: BA85 / BA60: 4 ECTS)

0408110 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Grph.Samm. / Residenz Kossatz  
S

## 04-KGBA-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen

### 04-KGBA-Kul-2: Teilmodul 2

**Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblemik** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 3 ECTS)

0408109 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
S

### Ab 3. Fachsemester

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 (Museum oder Denkmalpflege) - Achtung! Teilnehmeranzahl begrenzt!

## 04-KGBA-AMAp3: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3

### 04-KGBA85-AMAp3-1: Teilmodul 1

**Übung vor Originalen 3 (Museum):** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 3 ECTS)

0408111 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Extern / Extern van der Wall  
S

Hinweise Die Veranstaltung findet im Mainfränkischen Museum statt!

**Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege):** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 3 ECTS)

0408112 Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staschull  
S

## Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 60 Punkten

### 1. Fachsemester bzw. 3. Fachsemester

#### 04-KGBA60-BMEp3: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)

##### 04-KGBA60-BMEp3-1: Teilmodul 1

**Hauptvorlesung: Antiken- und Naturstudium in der italienischen Renaissance [HaF]** (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 2 (10-min. mündl. Prüfung))

0408101 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Kummer  
V

##### 04-KGBA-BMEp3-2: Teilmodul 2

(eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden...)

**Architektur der Renaissance und des Barock: Grundzüge der Barockarchitektur** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 5 ECTS

(Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408102 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer  
S

**Hauptwerke der europäischen Renaissance- und Barockmalerei: Rubens und die Barockmalerei** (2 SWS, Credits: BA85 /

BA60: 5 ECTS (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408103 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer  
S

**Renaissance- und Barockskulptur: Barockskulptur in Italien** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 5 ECTS (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408104 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer  
S

### 1. Fachsemester

#### 04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik

### 04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1

**Einführung in das Studium der Kunstgeschichte** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: ECTS: 3)

0408105 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer  
S

**Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: ECTS: 1)

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
T

### 04-KGBA-WT: Wissenschaftsterminologie

#### 04-KGBA-WT-1: Teilmodul 1

**Wissenschaftsterminologie 1** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: ECTS: 1)

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
S

### 3. Fachsemester

#### 04-KGBA60-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen

#### 04-KGBA-Kul-2: Teilmodul 2

**Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematik** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 3 ECTS)

0408109 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
S

#### Ab 3. Fachsemester

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 (Museum oder Denkmalpflege) - Achtung! Teilnehmeranzahl begrenzt!

#### 04-KGBA-AMAp1: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1

#### 04-KGBA-AMAp1-1: Teilmodul 1

**Übung vor Originalen 1 (Graphik): Übung vor Originalen in der Graphischen Sammlung des Martin-von-Wagner-Museums der Universität Würzburg: Einführung in die Grundlagen der Druckgraphik** (2 SWS,

Credits: BA85 / BA60: 4 ECTS)

0408110 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Grph.Samm. / Residenz Kossatz  
S

## 04-KGBA-AMAp3: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3

### 04-KGBA-AMAp3-1: Teilmodul 1

#### **Übung vor Originalen 3 (Museum):** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 3 ECTS)

0408111 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Extern / Extern van der Wall

S

Hinweise Die Veranstaltung findet im Mainfränkischen Museum statt!

#### **Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege):** (2 SWS, Credits: BA85 / BA60: 3 ECTS)

0408112 Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staschull

S

## Veranstaltungen für Studierende des Magister-Studiengangs

Generell können Studierende des Magister-Studiengangs alle Lehrveranstaltungen des Bachelor-Studiengangs besuchen und Scheine erwerben.

### Vorlesungen

#### **Hauptvorlesung: Antiken- und Naturstudium in der italienischen Renaissance [HaF]** (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (20-min.

mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 2 (10-min. mündl. Prüfung))

0408101 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Kummer

V

#### **Amerikanische Malerei, 1650-1950. Ein europäischer Blick.** (2 SWS)

0408113 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

### Proseminare und Seminare

#### **Anleitung zur Anfertigung eines Museums-Referates** (1 SWS)

0408123 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 Grph.Samm. / Residenz Kossatz

PS

#### **Kunsthistorische Übungen im Martin-von-Wagner-Museum** (3 SWS)

0408118 Mi 15:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 Galerie / Residenz Kummer

S

#### **Welt als Traum: Giovanni Battista Piranesi** (2 SWS)

0408119 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

#### **Jan Vermeer und die Schule von Delft** (2 SWS)

0408116 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

S



**In-Focus-Ausstellung (genauer Titel steht noch nicht fest) (2 SWS)**

0408115 wird noch bekannt gegeben Siemer  
S  
Hinweise Achtung: Teilnehmerzahl maximal 12 Personen!

**Übung vor Originalen in der Gemäldegalerie des Martin-von-Wagner-Museums der Universität Würzburg: Renaissance und Barock (2 SWS)**

0408114 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 Galerie / Residenz Kossatz  
S

Hauptseminare

**Constantin Brâncusi (2 SWS)**

0408117 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski  
HS

**Monumentalmalerei im 20. Jahrhundert (2 SWS)**

0408120 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2010 - 01.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kern  
HS

Oberseminare

**Kolloquium für Doktoranden (2 SWS)**

0408121 wird noch bekannt gegeben Kummer  
KO

**Kolloquium für Magistranden und Doktoranden (1 SWS)**

0408122 Do 16:00 - 18:00 14tägl. 21.10.2010 - 03.02.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski  
KO

Geographie

**Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester (0.1 SWS)**

0410000 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 18.10.2010 - 18.10.2010 Sponholz/Werner

Bachelor

1. Fachsemester

**Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)**

0410100	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Baumhauer
09-PG1-1	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	29.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	

**Tutorium: Siedlungsgeographie (1 SWS)**

0410101	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Job
09-HG1-1	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	29.10.2010 - 05.02.2011		03-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 05.02.2011		04-Gruppe	

**Tutorium: Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (1 SWS)**

0410102	Mi	12:00 - 14:00	14tägl	27.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hegner
09-STAT-1	Mi	12:00 - 14:00	14tägl	03.11.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Hegner
	Mo	12:00 - 14:00	14tägl	08.11.2010 - 05.02.2011		03-Gruppe	Hüller
	Mo	12:00 - 14:00	14tägl	15.11.2010 - 05.02.2011		04-Gruppe	Hüller

**Tutorium: Kartographie und Geodaten (2 SWS)**

0410103	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	
09-KART-1	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.10.2010 - 05.02.2011		02-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2010 - 05.02.2011		04-Gruppe	

**Tutorium: Einführung in die Geographische Fernerkundung (2 SWS)**

0410104	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Dech
09-FERN-1	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	Geopool / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

### Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (3 SWS)

0410110	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Baumhauer
09-PG1-1	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Baumhauer

**Inhalt**  
Die Physische Geographie untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt. Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials. Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden: Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung Abtragungs- und Akkumulationsformen gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung monoprozessuale Großformen z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen... polyprozessuale Großformen z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

**Literatur**  
(Auswahl) ABELE, G. (1994): Felsgleitungen im Hochgebirge und ihr Gefahrenpotential.- Geographische Rundschau, 46, (7/8): 414-421 AHNERT, F. (1996): Einführung in die Geomorphologie.- Stuttgart; 440 S.[LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. (2006): Geomorphologie.- Darmstadt; 144 S. [G/LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. et al. (2008): Physische Geographie 2; 148 S. [G/LEHRBUCH] BESLER, H. (1987): Entstehung und Dynamik von Dünen in warmen Wüsten.- Geographische Rundschau, 39 (7/8): 422-428 BESLER, H. (2000): Dünen als Klimaarchive.- Geographische Rundschau, 52 (9): 30-36 BIRKENHAUER, J. (1983): Tal- und Höhenrelief der deutschen Mittelgebirge.- Geographische Rundschau, 35 (1): 27-34 BIROT, P. & MACAR, P. (Hrsg.) (1960): Contributions internationales à la Morphologie des versants.- Zeitschrift für Geomorphologie, Suppl.-Bd 1; 240 S. BÖGLI, A. (1964): Mischungskorrosion - ein Beitrag zum Verkarstungsproblem.- Erdkunde, 18: 83-92 CLARK, M.J. (Hrsg.) (1988): Advances in periglacial geomorphology.- Chichester; 481 S. DRACOS, Th. (1980): Hydrologie. Eine Einführung für Ingenieure.- Wien; 194 S. [LEHRBUCH] EITEL, B. (1999): Bodengeographie. Braunschweig (Westermann). In: Das Geogr. Seminar. [G/LEHRB.] ELLENBERG, L. (1983): Entwicklung der Küstenmorphodynamik in den letzten 20000 Jahren.- Geographische Rundschau, 35 (1): 9-16 HAGEDORN, J. & POSER, H. (1974): Räumliche Ordnung der rezenten geomorphologischen Prozesse u. Prozeßkombinationen auf der Erde.- Abh. Akad. d. Wiss. Göttingen, Math.-Physik. Kl., III. Folge, Nr. 29; 426-439 HAMBREY, M. (1994): Glacial Environments.- London; 296 S. HENDL, M. & LIEDTKE, H. (1997): Lehrbuch der Allgemeinen Physischen Geographie.- 3. Aufl.; Gotha [Perthes Geographiekolleg]; 866 S. [LEHRBUCH] HERRMANN, R. (1977): Einführung in die Hydrologie.- Stuttgart [Teubner Studienbücher Geographie]; 151 S. [LEHRBUCH] HÖLTING, B. (1996): Hydrogeologie. Einführung in die Allgemeine und Angewandte Hydrogeologie.- 5. Aufl.; Stuttgart; 441 S. [LEHRBUCH] KARTE, J. (1990): Das Ensemble der periglaziären Formen in dreidimensionaler Sicht.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 238-249 KELLETTAT, D. (1999): Physische Geographie der Meere und Küsten.- Stuttgart, Leipzig [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 258 S. [LEHRBUCH] LENZ, L. & WIEDERSICH, B. (1993): Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen.- Leipzig; 348 S. [LEHRBUCH] LESER, H. (1998): Geomorphologie.- 8. Aufl.; Braunschweig [Das Geographische Seminar]; 218 S. [LEHRBUCH] LIEDTKE, H. (1981): Die nordischen Vereisungen in Mitteleuropa.- 2. Aufl.; Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 204; 307 S. MAISCH, M. (1989): Der Gletscherschwund in den Bündner Alpen seit dem Hochstand von 1850.- Geographische Rundschau, 41 (9): 474-482 MÜLLER-HOHENSTEIN, K. (1981): Die Landschaftsgürtel der Erde.- 2. Aufl.; Stuttgart [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 204 S. PÉCSI, M. (1990): Lössverbreitung, Lössentstehung, Lösschronologie.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 270-284 PFEFFER, K.-H. (1978): Karstmorphologie.- Darmstadt [Erträge der Forschung, Bd. 79]; 131 S. PFEFFER, K.-H. (1989): The karst landforms of the northern Franconian Jura between the rivers Pegnitz and Vils.- Catena, Suppl.-Bd. 15: 253-260. PRESS, F. & SIEVER, R. (1995): Allgemeine Geologie.- Heidelberg, Berlin, Oxford; 602 S. [LEHRBUCH] SCHMIDT, K.-H. (1984): Der Fluß und sein Einzugsgebiet. Hydrogeographische Forschungspraxis.- Wiesbaden [Wissenschaftliche Paperbacks Geographie]; 108 S. SCHULTZ, J. (1995): Handbuch der Ökozonen.- Stuttgart; 577 S. [LEHRBUCH] SEMMEL, A. (1996): Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland.- 5. Aufl.; Wiesbaden [Erdkundliches Wissen, 30]; 199 S. WILHELM, F. (1997): Hydrogeographie. Grundlagen der Allgemeinen Hydrogeographie.- 3. Aufl.; Braunschweig [Das geographische Seminar]; 225 S. [LEHRBUCH] WINKLER, S. (1996): Frührezente und rezente Gletscherstandsschwankungen in Ostalpen und West/Zentralnorwegen. Ein Vergleich von Chronologie, Ursachen und glazialmorphologischen Auswirkungen.- Trierer Geographische Studien, 15; 580 S. YOUNG, A. (1992): Slopes.- 4. Aufl.; London, New York [Geomorphology Textbook 3]; 288 S. ZECH, W., HINTERMAIER-ERHARD, G. (2002): Böden der Welt.- Heidelberg; 120 S.

Voraussetzung keine  
Nachweis Klausur

### Einführung in die Siedlungsgeographie (3 SWS)

0410111	Fr 07:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Job
09-HG1-1					

### Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (3 SWS)

0410112	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Paeth
09-STAT-1	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Paeth

### Kartographie und Geodaten (2 SWS)

0410113	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 04.02.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	
09-KART-1					

### Einführung in die Geographische Fernerkundung (2 SWS)

0410114	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 02.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dech
09-FERN-1					

**Allgemeine Schlüsselqualifikationen: Moderieren und Präsentieren (2 SWS)**

0410115	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mayer
09-SQL1-1	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Mayer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Mayer
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Mayer

**Informationskompetenz für Studierende der Geographie, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS, Credits: 1)**

1200410	wird noch bekannt gegeben					Ilg
41-IK-GEO2						
Inhalt	In der Veranstaltung werden grundlegende Kenntnisse im Bereich der Informationskompetenz vermittelt, u. a. * Katalog der UB * Datenbanken /Elektronische Zeitschriften * Internetrecherche/Copyright * Literaturverwaltung					
Hinweise	Achtung: Sie haben ab ca. 1 Tag vor Kursbeginn die Möglichkeit, das zu diesem Kurs zugehörige Lehrmaterial auf WueCampus zu nutzen. Das sollte spätestens 24 h nachdem Sie sich angemeldet haben, möglich sein. Sie benötigen dafür keinen weiteren Zugriffscode, nur die Anmeldung im Vorlesungsverzeichnis.					
Voraussetzung	keine					
Nachweis	Klausur. Der genaue Termin wird spätestens drei Wochen vorab ortsüblich bekanntgegeben. Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.					
Zielgruppe	Lehramt- und Bachelorstudierende des Fachs Geographie bzw. Erdkunde					

2. Fachsemester

3. Fachsemester

**Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (3 SWS)**

0410130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Frimmel
09-PG1-3	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Frimmel

**Einführung in die Humangeographie III: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (3 SWS)**

0410131	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Rauh
09-HG1-3	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Rauh
Inhalt	- Räumliche Bevölkerungsverteilung - Natürliche und räumliche Bevölkerungsbewegung - Bevölkerungsprognose - Geographische Gesellschaftsforschung - Wien-Münchner-Schule der Sozialgeographie - Sozialraumanalyse - Wahrnehmung, Verhalten, Handlung					
Hinweise	Die Vorlesung ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im Bachelor-Studiengang. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben. Studierende der anderen Studiengänge können ebenfalls an der Klausur teilnehmen. ECTS im Bachelor-Studiengang: 5 Zur Vorlesung werden Tutorien geboten.					
Literatur	z.B.: Werlen, B. (2004): Sozialgeographie – eine Einführung. Bern. Weichhart, P. (2008): Entwicklungslinien der Sozialgeographie. Stuttgart. Bähr, J. (2004): Bevölkerungsgeographie. Stuttgart. Kuls, W., Kemper, F.-J. (2002): Bevölkerungsgeographie. Eine Einführung. Berlin/Stuttgart.					
Nachweis	Klausur					

**Spezielle Physische Geographie I: System Erde - Mensch und Umwelt I (2 SWS)**

0410132	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Terhorst
09-PG2-1						

**Spezielle Humangeographie I (2 SWS)**

0410133	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
09-HG2-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dichtl

**Geländeübung / Modellierung mit Datenauswertung (2 SWS)**

0410134	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kneisel
09-MT1-1	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2010 - 05.02.2011	Geopool / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Paeth

**Theorien, Methodologie, Modelle der Humangeographie (2 SWS)**

0410135	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
09-MT2-1	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Werner

**Regionale Geographie I - Europa (2 SWS)**

0410136 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Hahn/Sponholz  
09-RG1-1

**Regionale Geographie II - Außereuropa/Nordamerika (2 SWS)**

0410137 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Baumhauer/  
09-RG2-1 Gerhard  
Hinweise Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Nordamerikas (ohne Mexiko), wie z.B. Geologie, Klima, Einwanderung, Bevölkerung, Landwirtschaft und Städtensystem.  
Literatur Hunt, C.: Natural regions of US and Canada. San Francisco 1974 Lenz, Karl: Kanada. Darmstadt 2001. McKnight, T.L.: Regional geography of US and Canada. Prentice-Hall, NJ. 1992 Schneider-Sliwa: USA. Darmstadt 2005 Trenhaile, A.: Geomorphology of Canada. Ontario 2004  
Voraussetzung keine  
Nachweis Für Studierende des Bachelor-Studiengangs Klausur

**Tutorium: Endogene Dynamik (1 SWS)**

0410138 Mo 08:00 - 09:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 01-Gruppe Frimmel  
09-PG1-3 Mo 09:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 02-Gruppe  
Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 03-Gruppe  
Mo 11:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 04-Gruppe

**Tutorium: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (1 SWS)**

0410139 Mo 08:00 - 09:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 01-Gruppe Rauh  
09-HG1-3 Mo 09:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 02-Gruppe  
Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 03-Gruppe  
Mo 11:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 04-Gruppe

**IDL (2 SWS)**

0410244 - 08:00 - 18:00 Block 12.10.2010 - 15.10.2010 Geopool / Phil.-Geb. Thiel  
09-MT1-1

**Alpen (2 SWS)**

0410712 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Job

4. Fachsemester

5. Fachsemester

**Projektseminar: Erarbeitung der Sachverhalte und Datenerhebung (2 SWS)**

0410150 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie 01-Gruppe Tintrup gen. Suntrup  
09-PG3-1 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Büdel/Kneisel

**Projektseminar zur Angewandten Humangeographie I (2 SWS)**

0410151 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Klein  
09-HG3-1 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie 02-Gruppe Rauh

**Datenaufbereitung, -analyse und Dateninterpretation (2 SWS)**

0410152	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kneisel
09-MT5-2	-	08:00 - 16:00	Block	14.02.2011 - 16.02.2011		02-Gruppe	Terhorst
	Fr	12:00 - 15:00	Einzel	14.01.2011 - 14.01.2011	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	Albert
	-	08:00 - 16:00	Block	21.02.2011 - 25.02.2011	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	21.02.2011 - 24.02.2011	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Conrad/Cord

**Planungsbezogene Methoden in der Humangeographie II (2 SWS)**

0410153	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Job/Woltering
09-MT6-2	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	Gerhard

**Große Exkursion / Regionale Geographie II im Kalenderjahr 2011 (PRIORITÄT 1) (3 SWS)**

0410154	-	-	-				
09-RG2							

**Berufsbezogenes Praktikum 1**

0410155	-	-	-				Terhorst/Werner
09-PRAK-1							

6. Fachsemester

Begleitfachgruppen und begleitfachspezifische Profilierung

**Stratigraphie und Erdgeschichte (2 SWS)**

0410200	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	Schüßler	
09-BFA1-1							

**Analyse von Geomaterialien (3 SWS)**

0410206	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	Koglin/Schüßler	
09-BFA2-1							

**Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (2 SWS)**

0410220	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie		
09-BFB1-1							

**Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung - TUTORIUM (2 SWS)**

0410221	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	Eilertz	
09-BFB1-1							

**Einführung in die Physik des Systems Erde (3 SWS)**

0410230	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011		Zimanowski	
09-BFA3-1							

**Methoden der Angewandten Geophysik (3 SWS)**

0410231	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011		Büttner/Ernstson/ Zimanowski	
09-BFA3-2							

### Geologie der Rhön

0410240 - - BlockSaSo 16.10.2010 - 17.10.2010 Kleinschrot/  
09-BFA Schüßler

### Petrographische Übung für Fortgeschrittene (1 SWS)

0410241 Mo - wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 Will  
09-BFA  
Hinweise Anmeldung persönlich, ab sofort Veranstaltungsort: Labor Geodynamik  
Voraussetzung 09-PG 1-3 + Gesteinsmikroskopie

### (Geo)Datenbanken (2 SWS)

0410242 - 09:00 - 17:00 Block 11.10.2010 - 15.10.2010 CIP-Pool / Geographie Schill  
Hinweise Der Kurs ist thematisch in zwei Blöcke gegliedert: Im ersten Teil des Kurses wird Grundlagenwissen zum Thema Datenbanken vermittelt. Am Beispiel einer (objekt)relationalen Datenbank werden der Entwurf und die Modellierung einer Datenbank demonstriert und die Manipulation bzw. Abfrage der Daten geübt. Hierbei wird auf die Abfrage und Analyse geographischer Daten und deren Eigenschaften eingegangen (z.B. Berechnung von Buffer, Distance, Area etc. von in der Datenbank gespeicherten und georeferenzierten Objekten). Im zweiten Teil des Kurses wird anhand der Geodatabase von ESRI die Datenverwaltung in GIS auf Datenbankgrundlage behandelt. Die Modellierung einer Geodatabase unter Berücksichtigung der Relationen, Attribute und des Verhaltens der Objekte und deren Validierung steht dabei im Mittelpunkt.  
Voraussetzung Der Kurs wendet sich an Studierende, die bereits Erfahrungen mit Geographischen Informationssystemen haben. Der Schein im Kurs "GIS als Werkzeug in den Geowissenschaften" bzw. "09-KART-2 Geographische Informationssysteme (GIS)" (oder anderweitig erworbene, vergleichbare Kenntnisse) ist daher Voraussetzung.  
Nachweis Zur Erlangung des Scheins sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen: Anwesenheit an allen sechs Tagen Mitarbeit und Bearbeitung von Aufgaben das Anfertigen einer Abschlussaufgabe

### Geophysikalisches Forschungsseminar (1 SWS)

0410243 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Zimanowski  
- - Büttner/  
Zimanowski

### Computergestütztes Zeichnen mit AutoCAD (2 SWS)

0410451 - 09:00 - 17:00 Block 05.10.2010 - 07.10.2010 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Schill  
- 09:00 - 17:00 Block 14.02.2011 - 16.02.2011 Geopool / Phil.-Geb. 02-Gruppe Riehle  
Hinweise ANMELDEFRIST ENDET ANDERS ALS ANGEGEBEN AM 30.09.!!!

## Lehramt an Gymnasien, Realschulen, Grund- und Hauptschulen (modularisiert)

### 1. Fachsemester

#### Enführung in die Siedlungsgeographie (3 SWS)

0410111 Fr 07:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Job  
09-HG1-1

#### Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (3 SWS)

0410130 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Frimmel  
09-PG1-3 Do 11:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Frimmel

#### Tutorium: Endogene Dynamik (1 SWS)

0410500 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 01-Gruppe Frimmel  
09-PG1-3 Mo 13:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 02-Gruppe  
Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 03-Gruppe  
Mo 13:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 04-Gruppe  
Di 16:00 - 17:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie 05-Gruppe  
Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie 06-Gruppe

**Tutorium: Siedlungsgeographie (1 SWS)**

0410501	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	Job
09-HG1-1	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		02-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		03-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		04-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		05-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		06-Gruppe	

**09-GeoLA-BM-Did-1V: Einführung in die Geographiedidaktik (2 SWS)**

0410502	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Vogel	
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------	--

**09-GeoLA-BM-Did-1T: Tutorium: Einführung in die Geographiedidaktik (1 SWS)**

0410503	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	Zacherl
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		02-Gruppe	Zacherl
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		03-Gruppe	Wirth
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		04-Gruppe	Wirth
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		05-Gruppe	Wirth
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		06-Gruppe	Wirth

**Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (2 SWS, Credits: 2)**

0410812	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Hamann
BM-Did-2	-	08:00 - 18:00	Block	14.02.2011 - 16.02.2011	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Amend
	-	-	Block	21.02.2011 - 23.02.2011		03-Gruppe	Amend

**Inhalt** Methoden des Geographieunterrichts, Medieneinsatz im Geographieunterricht. Zielorientierung als Grundlage der Auswahl und Anordnung von Lerninhalten zum Aufbau von Kompetenzen. Fachbezogenes Unterrichten (Kenntnis von Verfahren, Geographieunterricht theoriegeleitet und wissenschaftlich begründet schülerorientiert zu planen, durchzuführen und auszuwerten). Modelle, fachliche Lernprozesse im Sinne selbst regulierten Lernens zu konzipieren. Fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen. Pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung mit dem Ziel der Kompetenzvermittlung. Lernziele (Dimensionen, Abstraktionsgrad) als Bestimmungsfaktoren des Geographieunterrichts. Ziel-Inhalt-Operationalisierung; Didaktische Reduktion, Schlüsselqualifikationen. Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden (z.B. Table-Set), praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe. Fachbezogenes Unterrichten, fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen, fachbezogene Kommunikation.

**Literatur** Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

**Informationskompetenz für Studierende der Geographie, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS, Credits: 1)**

1200410			wird noch bekannt gegeben			llg	
41-IK-GEO2							
<b>Inhalt</b>	In der Veranstaltung werden grundlegende Kenntnisse im Bereich der Informationskompetenz vermittelt, u. a. * Katalog der UB * Datenbanken /Elektronische Zeitschriften * Internetrecherche/Copyright * Literaturverwaltung						
<b>Hinweise</b>	Achtung: Sie haben ab ca. 1 Tag vor Kursbeginn die Möglichkeit, das zu diesem Kurs zugehörige Lehrmaterial auf WueCampus zu nutzen. Das sollte spätestens 24 h nachdem Sie sich angemeldet haben, möglich sein. Sie benötigen dafür keinen weiteren Zugriffscode, nur die Anmeldung im Vorlesungsverzeichnis.						
<b>Voraussetzung</b>	keine						
<b>Nachweis</b>	Klausur. Der genaue Termin wird spätestens drei Wochen vorab ortsüblich bekanntgegeben. Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.						
<b>Zielgruppe</b>	Lehramt- und Bachelorstudierende des Fachs Geographie bzw. Erdkunde						

2. Fachsemester

3. Fachsemester



### Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (3 SWS)

0410110	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Baumhauer
09-PG1-1	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Baumhauer
Inhalt	Die Physische Geographie untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt. Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials. Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden: Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung Abtragungs- und Akkumulationsformen gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung monoprozessuale Großformen z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen... polyprozessuale Großformen z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...				
Literatur	(Auswahl) ABELE, G. (1994): Felsgleitungen im Hochgebirge und ihr Gefahrenpotential.- Geographische Rundschau, 46, (7/8): 414-421 AHNERT, F. (1996): Einführung in die Geomorphologie.- Stuttgart; 440 S.[LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. (2006): Geomorphologie.- Darmstadt; 144 S. [G/LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. et al. (2008): Physische Geographie 2; 148 S. [G/LEHRBUCH] BESLER, H. (1987): Entstehung und Dynamik von Dünen in warmen Wüsten.- Geographische Rundschau, 39 (7/8): 422-428 BESLER, H. (2000): Dünen als Klimaarchive.- Geographische Rundschau, 52 (9): 30-36 BIRKENHAUER, J. (1983): Tal- und Höhenrelief der deutschen Mittelgebirge.- Geographische Rundschau, 35 (1): 27-34 BIROT, P. & MACAR, P. (Hrsg.) (1960): Contributions internationales à la Morphologie des versants.- Zeitschrift für Geomorphologie, Suppl.-Bd 1; 240 S. BÖGLI, A. (1964): Mischungskorrosion - ein Beitrag zum Verkarstungsproblem.- Erdkunde, 18: 83-92 CLARK, M.J. (Hrsg.)(1988): Advances in periglacial geomorphology.- Chichester; 481 S. DRACOS, Th. (1980): Hydrologie. Eine Einführung für Ingenieure.- Wien; 194 S. [LEHRBUCH] EITEL, B. (1999): Bodengeographie. Braunschweig (Westermann). In: Das Geogr. Seminar. [G/LEHRB.] ELLENBERG, L. (1983): Entwicklung der Küstenmorphodynamik in den letzten 20000 Jahren.- Geographische Rundschau, 35 (1): 9-16 HAGEDORN, J. & POSER, H. (1974): Räumliche Ordnung der rezenten geomorphologischen Prozesse u. Prozeßkombinationen auf der Erde.- Abh. Akad. d. Wiss. Göttingen, Math.-Physik. Kl., III. Folge, Nr. 29; 426-439 HAMBREY, M. (1994): Glacial Environments.- London; 296 S. HENDL, M. & LIEDTKE, H. (1997): Lehrbuch der Allgemeinen Physischen Geographie.- 3. Aufl.; Gotha [Perthes Geographiekolleg]; 866 S. [LEHRBUCH] HERRMANN, R. (1977): Einführung in die Hydrologie.- Stuttgart [Teubner Studienbücher Geographie]; 151 S. [LEHRBUCH] HÖLTING, B. (1996): Hydrogeologie. Einführung in die Allgemeine und Angewandte Hydrogeologie.- 5. Aufl.; Stuttgart; 441 S. [LEHRBUCH] KARTE, J. (1990): Das Ensemble der periglaziären Formen in dreidimensionaler Sicht.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 238-249 KELLETTAT, D. (1999): Physische Geographie der Meere und Küsten.- Stuttgart, Leipzig [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 258 S. [LEHRBUCH] LENZ, L. & WIEDERSICH, B. (1993): Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen.- Leipzig; 348 S. [LEHRBUCH] LESER, H. (1998): Geomorphologie.- 8. Aufl.; Braunschweig [Das Geographische Seminar]; 218 S. [LEHRBUCH] LIEDTKE, H. (1981): Die nordischen Vereisungen in Mitteleuropa.- 2. Aufl.; Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 204; 307 S. MAISCH, M. (1989): Der Gletscherschwund in den Bündner Alpen seit dem Hochstand von 1850.- Geographische Rundschau, 41 (9): 474-482 MÜLLER-HOHENSTEIN, K. (1981): Die Landschaftsgürtel der Erde.- 2. Aufl.; Stuttgart [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 204 S. PÉCSI, M. (1990): Lössverbreitung, Lössentstehung, Lösschronologie.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 270-284 PFEFFER, K.-H. (1978): Karstmorphologie.- Darmstadt [Erträge der Forschung, Bd. 79]; 131 S. PFEFFER, K.-H. (1989): The karst landforms of the northern Franconian Jura between the rivers Pegnitz and Vils.- Catena, Suppl.-Bd. 15: 253-260. PRESS, F. & SIEVER, R. (1995): Allgemeine Geologie.- Heidelberg, Berlin, Oxford; 602 S. [LEHRBUCH] SCHMIDT, K.-H. (1984): Der Fluß und sein Einzugsgebiet. Hydrogeographische Forschungspraxis.- Wiesbaden [Wissenschaftliche Paperbacks Geographie]; 108 S. SCHULTZ, J. (1995): Handbuch der Ökozonen.- Stuttgart; 577 S. [LEHRBUCH] SEMMEL, A. (1996): Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland.- 5. Aufl.; Wiesbaden [Erdkundliches Wissen, 30]; 199 S. WILHELM, F. (1997): Hydrogeographie. Grundlagen der Allgemeinen Hydrogeographie.- 3. Aufl.; Braunschweig [Das geographische Seminar]; 225 S. [LEHRBUCH] WINKLER, S. (1996): Frührezente und rezente Gletscherstandsschwankungen in Ostalpen und West/Zentralnorwegen. Ein Vergleich von Chronologie, Ursachen und glazialmorphologischen Auswirkungen.- Trierer Geographische Studien, 15; 580 S. YOUNG, A. (1992): Slopes.- 4. Aufl.; London, New York [Geomorphology Textbook 3]; 288 S. ZECH, W., HINTERMAIER-ERHARD, G. (2002): Böden der Welt.- Heidelberg; 120 S.				
Voraussetzung	keine				
Nachweis	Klausur				

### Einführung in die Humangeographie III: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (3 SWS)

0410131	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Rauh
09-HG1-3	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Rauh
Inhalt	- Räumliche Bevölkerungsverteilung - Natürliche und räumliche Bevölkerungsbewegung - Bevölkerungsprognose - Geographische Gesellschaftsforschung - Wien-Münchener-Schule der Sozialgeographie - Sozialraumanalyse - Wahrnehmung, Verhalten, Handlung				
Hinweise	Die Vorlesung ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im Bachelor-Studiengang. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben. Studierende der anderen Studiengänge können ebenfalls an der Klausur teilnehmen. ECTS im Bachelor-Studiengang: 5 Zur Vorlesung werden Tutorien geboten.				
Literatur	z.B.: Werlen, B. (2004): Sozialgeographie – eine Einführung. Bern. Weichhart, P. (2008): Entwicklungslinien der Sozialgeographie. Stuttgart. Bähr, J. (2004): Bevölkerungsgeographie. Stuttgart. Kuls, W., Kemper, F.-J. (2002): Bevölkerungsgeographie. Eine Einführung. Berlin/Stuttgart.				
Nachweis	Klausur				

### 09-GeoLA-BM-Did-3: Außerschulische Lernorte (1 SWS)

0410504	-	-	Block	03.01.2011 - 04.01.2011	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	04.01.2011 - 05.01.2011	02-Gruppe	Vogel
	-	-	Block	03.01.2011 - 04.01.2011	03-Gruppe	Amend
	-	-	Block	04.01.2011 - 05.01.2011	04-Gruppe	Amend
Inhalt	Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen. Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen. Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.					
Hinweise	Termine und Zeiten: Gruppen 1 und 3: 03.01.: 09.00 - 20.00 Uhr 04.01.: 07.30 - 12.00 Uhr Gruppen 2 und 4: 04.01.: 14.00 - 20.00 Uhr 05.01.: 07.30 - 17.00 Uhr					

### Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)

0410505	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	Baumhauer
09-PG1-1	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		02-Gruppe	
	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		03-Gruppe	
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		04-Gruppe	
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		05-Gruppe	
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		06-Gruppe	

### Tutorium: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (1 SWS)

0410506	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	Rauh
09-HG3-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		02-Gruppe	
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		03-Gruppe	
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		04-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	05-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	06-Gruppe	

### 09-GeoGHR-AM-Did-2: Exkursionsdidaktik (2 SWS)

0410508	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Amend
	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Amend
Inhalt	Das Seminar besteht aus der Vorbereitung der Exkursion mit (evtl. mehrmaligem) Besuch der beteiligten Klasse und der Durchführung der Klassenfahrt an sich. In Arbeitsgruppen werden vor der Fahrt geographische Themen erarbeitet, die dann auf der Exkursion mit den Schülern eigenständig bearbeitet, durchgeführt, präsentiert und ausgewertet werden. Sie erhalten in diesem Seminar mit Exkursion u.a. tiefgreifende Einblicke in geographische Arbeitsweisen und Methoden, in die Organisation einer Klassenfahrt sowie in rechtliche Rahmenbedingungen usw. Darüber hinaus werden konkrete pädagogische Fragestellungen aufgegriffen und zeitnah besprochen. Die Klassenfahrt wird mit Hauptschulklassen durchgeführt.				

## 4. Fachsemester

### Didaktik der regionalen Geographie (2 SWS, Credits: 2)

0410507	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 04.02.2011	HS 222 / Geographie	Hamann
GHR-AM-1S					
Inhalt	Der Nahraum ist Beispiel- und Erkundungsraum im handlungsorientierten Geographieunterricht. Im Seminar werden (lehrplan-)relevante Themen wie z.B. Stadt, Landwirtschaft, Erholungsräume usw. behandelt. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf (geographischen) Arbeitsweisen, welche die Schüler selbstständig durchführen können. Ein Schwerpunkt liegt auch auf der Beschaffung von Materialien bei Behörden und Institutionen.				
Hinweise	Begleitmaterial: Diercke-Atlas (2008) von der ersten Sitzung an.				

### 09-GeoGHR-AM-Did-2: Exkursionsdidaktik (2 SWS)

0410508	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Amend
	Mi 18:00 - 20:00	14tägl	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Amend
Inhalt	Das Seminar besteht aus der Vorbereitung der Exkursion mit (evtl. mehrmaligem) Besuch der beteiligten Klasse und der Durchführung der Klassenfahrt an sich. In Arbeitsgruppen werden vor der Fahrt geographische Themen erarbeitet, die dann auf der Exkursion mit den Schülern eigenständig bearbeitet, durchgeführt, präsentiert und ausgewertet werden. Sie erhalten in diesem Seminar mit Exkursion u.a. tiefgreifende Einblicke in geographische Arbeitsweisen und Methoden, in die Organisation einer Klassenfahrt sowie in rechtliche Rahmenbedingungen usw. Darüber hinaus werden konkrete pädagogische Fragestellungen aufgegriffen und zeitnah besprochen. Die Klassenfahrt wird mit Hauptschulklassen durchgeführt.				

## freier Bereich

### Aktionsformen und Arbeitsmittel im Geographieunterricht (2 SWS, Credits: 2)

0410560	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011		Hamann
FuL-1S					
Inhalt	Diese Veranstaltung fokussiert auf der Handlungsebene im Geographieunterricht. In der Rolle als künftige Lehrkraft entwickeln und probieren die Teilnehmer / Teilnehmerinnen darbietende, erarbeitende und entdeckenlassende Aktionsformen und die dazugehörigen Arbeitsmittel aus, wie z.B. Kartierungen, Modelle, Grafiken, Skizzen. Außerdem werden Experimente erprobt und Projekte, Lernzirkel, etc. entwickelt. Eine Bewertung der Teilnahme am Seminar erfolgt anhand der erstellten Produkte.				

### Raumorientierung und Raumwahrnehmung (09-GeoDid-Raum-1) (2 SWS)

0410827	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stäblein
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

## Master (Angewandte Physische Geographie)

### 1. Fachsemester

#### **Physische Geographie für Fortgeschrittene I (2 SWS)**

0410610 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Baumhauer  
09-MPG4

**Inhalt** Themen: Theorien und Hypothesen über Klimaänderungen und Klimaschwankungen im Holozän. Methoden zur Quantifizierung des Temperaturverlaufs im Holozän. Klimamodelle und ihre Bedeutung für die Erforschung der Auswirkungen von Klimaänderungen. Die Klima- und Vegetationsentwicklung in Europa seit dem letzten Hochglazial bis zum Beginn der menschlichen Besiedelung. Die Klima- und Vegetationsentwicklung in Afrika seit dem Spätglazial. Die Entwicklung der Nordsee seit dem Spätglazial und die Auswirkungen des anthropogenen Eingriffs in das Küstengeschehen. Ökologische und siedlungsgeographische Folgen eines globalen Meeresspiegelanstiegs. Änderungen der Klimaregionen in der Klimaklassifikation von TROLL-PAFFEN bei einer globalen Temperaturzunahme von 2°C. Ursachen des Permafrostes in Sibirien und Nordkanada und seine Reaktion auf den holozänen Klimaverlauf, seine Bedeutung für die Vegetation und die menschliche Nutzung. Die Saheldürren, mögliche Ursachen und Auswirkungen sowie ihre Bedeutung für prognostische Klimamodelle. Die Bildung des antarktischen Inlandeises und seine Reaktion auf die pleistozänen Klimaschwankungen. Die Aussagefähigkeit von Hochgebirgsgletschern für Klimaschwankungen. Klimaschwankungen in Mitteleuropa in historischer Zeit und die beobachteten Auswirkungen. Die Nutzung der immer- und wechselfeuchten Tropen durch den Menschen und ihr Einfluß auf das Klima.

**Hinweise** Die schriftliche Ausarbeitung darf 35.000 Zeichen ohne Leerzeichen, ohne Abb. und Literaturverzeichnis [Schriftart: Times New Roman, Schriftgrad 12, Zeilenabstand 1,5], nicht überschreiten! Die schriftlichen Fassungen müssen bis zur ersten Sitzung am 25.10.2010 in analoger Form vorliegen. Die Vortragszeit beträgt jeweils 30- max. 40 Min.

**Voraussetzung** Masterqualifikation. Bei der Anmeldung bitte § 4 und Anlage EV der FSB für den Masterstudiengang „Angewandte Physische Geographie beachten. Die Anmeldung erfolgt Online entsprechend dem üblichen Procedere ab 12., Juli 2010, 8.00 Uhr über sb@home. Nach Rücksprache kann das Modul auch als Oberseminar z.B. im Diplom- oder in Lehramtsstudiengängen besucht werden.

**Nachweis** Referat (50%) und schriftl. Ausarbeitung (50%)

#### **Klimawandel, -folgen, -schutz (2 SWS)**

0410611 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie Paeth  
09-MAT1

#### **Boden- und Landschaftswandel (2 SWS)**

0410612 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Terhorst  
09-MBG1

#### **Lagerstättegeologie (2 SWS)**

0410613 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie Frimmel  
09-MLG1

#### **Fernerkundliche Parameter der Landoberfläche (2 SWS)**

0410614 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 CIP-Pool / Geographie Dech  
09-RELA1

#### **Statistik III: Statistische Datenanalyse am Computer (2 SWS)**

0410615 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 CIP-Pool / Geographie Pollinger  
09-MSTAT3

#### **Raumanalyse und Bewertung I: Analysemethodik und Modellierung (2 SWS)**

0410616 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb.  
09-MHG

## Master (Angewandte Humangeographie)

### 1. Fachsemester

**Fernerkundliche Parameter der Landoberfläche (2 SWS)**

0410614 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 CIP-Pool / Geographie Dech  
09-RELA1

**09-HG-MScHG1-1: Wirtschafts- und Stadtgeographie I - Welthandel (2 SWS)**

0410710 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Hahn

**09-HG-MScHG2-1: Dienstleistungen und Informationsgesellschaft I (2 SWS)**

0410711 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Rauh

**09-HG-MSc-Tut1-1: Tutoring (2 SWS)**

0410713 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie Werner

**09-Meth-MScHG2-1: Raumanalyse und -bewertung I (2 SWS)**

0410715 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bläser

**09-Meth-MScHG3-1: Planungsrecht (2 SWS)**

0410716	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	05.11.2010 - 05.11.2010		Klee
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	03.12.2010 - 03.12.2010		Klee
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	10.12.2010 - 10.12.2010		Klee
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	17.12.2010 - 17.12.2010		Klee
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	14.01.2011 - 14.01.2011		Klee
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	21.01.2011 - 21.01.2011		Klee
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	28.01.2011 - 28.01.2011		Klee

**MScMeth3-1 Regionalmarketing und -management (2 SWS, Credits: 5)**

0410717 - - - Weidlich

**Studiengänge alte Prüfungsordnung**

Tutorien

**Tutorium: Fernerkundung (2 SWS)**

0410420 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 Geopool / Phil.-Geb. Dech

Theorien und Methoden & Mittelseminare

**Theorien und Methoden (2 SWS)**

0410440 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. Werner

**Mittelseminar Physische Geographie (4 SWS)**

0410441 Mi 08:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Kneisel

**Mittelseminar Humangeographie (4 SWS)**

0410442 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Hahn

## Methodenseminare

### Datenaufbereitung, -analyse und Dateninterpretation (2 SWS)

0410152	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kneisel
09-MT5-2	-	08:00 - 16:00	Block	14.02.2011 - 16.02.2011		02-Gruppe	Terhorst
	Fr	12:00 - 15:00	Einzel	14.01.2011 - 14.01.2011	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	Albert
	-	08:00 - 16:00	Block	21.02.2011 - 25.02.2011	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	21.02.2011 - 24.02.2011	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Conrad/Cord

### Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (2 SWS)

0410220	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie		
09-BFB1-1							

### Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung - TUTORIUM (2 SWS)

0410221	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	Eilertz	
09-BFB1-1							

### (Geo)Datenbanken (2 SWS)

0410242	-	09:00 - 17:00	Block	11.10.2010 - 15.10.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill	
Hinweise	Der Kurs ist thematisch in zwei Blöcke gegliedert: Im ersten Teil des Kurses wird Grundlagenwissen zum Thema Datenbanken vermittelt. Am Beispiel einer (objekt)relationalen Datenbank werden der Entwurf und die Modellierung einer Datenbank demonstriert und die Manipulation bzw. Abfrage der Daten geübt. Hierbei wird auf die Abfrage und Analyse geographischer Daten und deren Eigenschaften eingegangen (z.B. Berechnung von Buffer, Distance, Area etc. von in der Datenbank gespeicherten und georeferenzierten Objekten). Im zweiten Teil des Kurses wird anhand der Geodatabase von ESRI die Datenverwaltung in GIS auf Datenbankgrundlage behandelt. Die Modellierung einer Geodatabase unter Berücksichtigung der Relationen, Attribute und des Verhaltens der Objekte und deren Validierung steht dabei im Mittelpunkt.						
Voraussetzung	Der Kurs wendet sich an Studierende, die bereits Erfahrungen mit Geographischen Informationssystemen haben. Der Schein im Kurs "GIS als Werkzeug in den Geowissenschaften" bzw. "09-KART-2 Geographische Informationssysteme (GIS)" (oder anderweitig erworbene, vergleichbare Kenntnisse) ist daher Voraussetzung.						
Nachweis	Zur Erlangung des Scheins sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen: Anwesenheit an allen sechs Tagen Mitarbeit und Bearbeitung von Aufgaben das Anfertigen einer Abschlussaufgabe						

### IDL (2 SWS)

0410244	-	08:00 - 18:00	Block	12.10.2010 - 15.10.2010	Geopool / Phil.-Geb.	Thiel	
09-MT1-1							

### ArcGIS als Werkzeug in den Geowissenschaften (2 SWS)

0410450	-	09:00 - 17:00	Block	09.08.2010 - 20.08.2010	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Brauneck
	Mi	08:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Büdel

### Computergestütztes Zeichnen mit AutoCAD (2 SWS)

0410451	-	09:00 - 17:00	Block	05.10.2010 - 07.10.2010	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Schill
	-	09:00 - 17:00	Block	14.02.2011 - 16.02.2011	Geopool / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Riehle
Hinweise	ANMELDEFRIST ENDET ANDERS ALS ANGEGEBEN AM 30.09.!!!						

### GIS in der Naturgefahrenanalyse (2 SWS)

0410452	-	09:00 - 17:00	Block	14.02.2011 - 16.02.2011	CIP-Pool / Geographie	Neuhäuser	
---------	---	---------------	-------	-------------------------	-----------------------	-----------	--

### Thematische Kartographie (2 SWS)

0410453	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Weber
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Weber
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	HS 04 / Phil.-Geb.		Klein
Inhalt	Die Veranstaltung "Thematische Kartographie" besteht aus einem Theorieteil und einem Praxisteil. Die theoretischen Grundlagen werden im Rahmen einer Vorlesung im Hörsaal vermittelt, die praktischen Kompetenzen im Rahmen von Übungen im CIP-Pool. Verpflichtend ist die Teilnahme an der Vorlesung und an einer der beiden Übungsgruppen. Die Übungen finden 14-tgl. statt. Theorie- und Praxisteil umfassen jeweils 6 Sitzungen, was insgesamt dem Umfang von 2 SWS entspricht. Vor Beginn der Veranstaltung werden die einzelnen Gruppen festgelegt und gruppenspezifische Terminpläne ausgehändigt. Die Veranstaltung wird begleitet durch Tutorien, in denen die Inhalte besprochen werden und praktische Unterstützung bei der Anfertigung der Hausaufgaben und der Abschlussarbeit angeboten wird. Sie sind fakultativ. Termine: Di 10-12 Uhr bzw. Do 10-12 Uhr						

### Methoden landschaftsgeschichtlicher Forschung (2 SWS)

0410454	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	Sponholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Oberseminare

#### Fernerkundung urbaner Räume (2 SWS)

0410460	-	09:00 - 17:00	Block	14.02.2011 - 18.02.2011		Taubenböck
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--	------------

#### Naturraumanalyse (2 SWS)

0410461	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	Terhorst
09-PG3-1						

#### Nordamerika (2 SWS)

0410462	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Hahn
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

#### (Physische) (2 SWS)

0410463	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		Doz. der Phys. Geogr.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------------------------

#### (Physische) (2 SWS)

0410464	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		Tintrup gen. Suntrup
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------------------------

### Soziale Geographie von Städten (2 SWS)

0410465	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	Gerhard
Inhalt	Das Seminar behandelt Fragen sozialer Ungleichheit und ihrer räumlichen Differenzierung in Städten anhand von ausgewählten Lektüretexten. Diskutiert werden Themen wie z.B. Armut und Arbeitslosigkeit, Ghettobildung und Gentrification, politische Bewegungen und Staatsbürgerrechte aus historischer, theoretischer und politischer Perspektive. Zudem werden einzelne Fallstudien behandelt. Neben den Referaten gibt es von allen zu lesende Lektüretexte als Grundlage für die Diskussionen im Seminar. Von den Teilnehmern erwartet wird also insbesondere die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit Texten.					
Hinweise	Die schriftliche Seminararbeit ist bis zum Semesterbeginn am 11. Oktober 2010 bei der Dozentin abzugeben. Die Referatsthemen werden per Aushang an meinem Büro bzw. in der Sprechstunde nach Ablauf der Anmeldefrist vergeben.					
Literatur	Lektüre für alle bis zum Semesterbeginn: Ronneberger et al. (1999): Die Stadt als Beute. Bonn.					

### Stadtplanung (2 SWS)

0410466	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011		Werner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------

### Umweltrisikomanagement (2 SWS)

0410467	Fr	14:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Eipper
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

### Nord- und Westafrika (2 SWS, Credits: 5)

0410468	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 07.02.2011		Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------

**Donauländer** (2 SWS, Credits: 5)

0410469 Di 20:00 - 22:00 wöchentl. 26.10.2010 - 07.02.2011 Rückert/Schulz

**Vegetationsgeographie von Mitteleuropa** (2 SWS)

0410476 - 08:00 - 18:00 BlockSaSo 28.01.2011 - 30.01.2011 Sandmeier/  
Terhorst

Projekt-Oberseminare

Proseminare (Didaktik)

**Projektarbeit für Grundschule, Hauptschule und Förderschule**

0410810 - - Block 03.01.2011 - 05.01.2011 Roth  
Hinweise findet statt im Schullandheim Bauersberg

**09-GeoDGH-BM-Did-1S1: Einführung in die Physische Geographie für Fächergruppe Hauptschule**

0410811 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. Jandausch

**Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht** (2 SWS, Credits: 2)

0410812	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 01.02.2011	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Hamann
BM-Did-2	-	08:00 - 18:00	Block	14.02.2011 - 16.02.2011	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Amend
	-	-	Block	21.02.2011 - 23.02.2011		03-Gruppe	Amend

Inhalt Methoden des Geographieunterrichts, Medieneinsatz im Geographieunterricht. Zielorientierung als Grundlage der Auswahl und Anordnung von Lerninhalten zum Aufbau von Kompetenzen. Fachbezogenes Unterrichten (Kenntnis von Verfahren, Geographieunterricht theoriegeleitet und wissenschaftlich begründet schülerorientiert zu planen, durchzuführen und auszuwerten). Modelle, fachliche Lernprozesse im Sinne selbst regulierten Lernens zu konzipieren. Fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen. Pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung mit dem Ziel der Kompetenzvermittlung. Lernziele (Dimensionen, Abstraktionsgrad) als Bestimmungsfaktoren des Geographieunterrichts. Ziel-Inhalt-Operationalisierung; Didaktische Reduktion, Schlüsselqualifikationen. Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden (z.B. Table-Set), praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe. Fachbezogenes Unterrichten, fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen, fachbezogene Kommunikation.

Literatur Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

Seminare (Didaktik)

**09-GeoGHR-AM-Did-2: Exkursionsdidaktik** (2 SWS)

0410508 Mi 18:00 - 20:00 14tägl 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie Amend  
Mi 18:00 - 20:00 14tägl 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie Amend

Inhalt Das Seminar besteht aus der Vorbereitung der Exkursion mit (evtl. mehrmaligem) Besuch der beteiligten Klasse und der Durchführung der Klassenfahrt an sich. In Arbeitsgruppen werden vor der Fahrt geographische Themen erarbeitet, die dann auf der Exkursion mit den Schülern eigenständig bearbeitet, durchgeführt, präsentiert und ausgewertet werden. Sie erhalten in diesem Seminar mit Exkursion u.a. tiefgreifende Einblicke in geographische Arbeitsweisen und Methoden, in die Organisation einer Klassenfahrt sowie in rechtliche Rahmenbedingungen usw. Darüber hinaus werden konkrete pädagogische Fragestellungen aufgegriffen und zeitnah besprochen. Die Klassenfahrt wird mit Hauptschulklassen durchgeführt.

**Humangeographie** (2 SWS, Credits: 5 (nur in Verbindung mit 09-GeoDGH-BM-Did-1S1))

0410820 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 31.01.2011 ÜR 015 / Geographie Hamann

DGH-BM-1S2

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundzüge der Siedlungsgeographie (Stadt, Siedlungen im ländlichen Raum), der Wirtschaftsgeographie (Agrargeographie, Industriegeographie, Geographie des tertiären Sektors), der Sozialgeographie (soziale Prozesse und ihre räumlichen Auswirkungen, Tourismus) sowie einen Einblick in die Bevölkerungsgeographie in für den Geographieunterricht relevanten Fragestellungen.

Hinweise Einsatz Diercke-Atlas (2008) von der ersten Sitzung an.

**Studienbegleitende fachdidaktische Lehrveranstaltung, Gymnasium (2 SWS)**

0410821 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 HS 222 / Geographie Hamann

GY-SfP-2

Inhalt Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur mit ihm belegt werden. In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.

**Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum, Gymnasium (2 SWS)**

0410822 Do 08:00 - 13:00 wöchentl. 21.10.2010 - 03.02.2011 Hamann

GY-SfP-1

Inhalt Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in verschiedenen Klassen und Jahrgangsstufen, besprechen didaktische und methodische Fragestellungen und führen eigene Lehrversuche durch. Diese Veranstaltung steht in Zusammenhang mit der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden. Zielgruppe sind Studierende Lehramt Gymnasium ab 5. Semester. Eine vorherige Anmeldung im Praktikumsamt für das Lehramt an Gymnasien ist Voraussetzung.

**Praktikumsbegleitende fachdidaktische Lehrveranstaltung, Realschule (2 SWS)**

0410823 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie Vogel

**Praktikumsbegleitende fachdidaktische Lehrveranstaltung, Hauptschule (2 SWS)**

0410824 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie Amend

Inhalt Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur gemeinsam mit ihm belegt werden. In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.

**09-GeoDH-AM-Did-1P: Museumspädagogisches Projekt (naturwissenschaftliche Museen als außerschul. Lernorte) (2**

SWS)

0410825 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie Kleinschrot/Vogel

**Raumorientierung und Raumwahrnehmung (09-GeoDid-Raum-1) (2 SWS)**

0410827 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 21 / Phil.-Geb. Stäblein

Schulpraktika (Didaktik)

**Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum, Hauptschule (2 SWS)**

0410840 Do 08:00 - 13:00 wöchentl. 01-Gruppe Amend

Inhalt Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in einer oder mehreren Klasse(n) und Jahrgangsstufe(n), besprechen didaktische und methodische Fragestellungen, führen Unterrichtsbeobachtungen und eigene Lehrversuche durch. Diese Veranstaltung findet an der jeweiligen Praktikumsschule statt. Die Veranstaltung steht im Zusammenhang mit der praktikumsbegleitenden fachdidaktischen Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden. Die Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.

Übungen (Didaktik)

**Klausurenkurs Realschule (2 SWS)**

0410850 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 HS 222 / Geographie Hamann

Did-KK-1S

Inhalt Aufbereitung konkreter Themen des Staatsexamens für die Realschule. Allgemeines Procedere: Für jede Sitzung wird ein vorab angekündigtes Thema von einer Kleingruppe aufbereitet und als PowerPoint-Fassung dem Kurs präsentiert. Die anderen Teilnehmer erstellen zu dem jeweiligen Thema eine detaillierte schriftliche Gliederung. Erste Sitzung: Die Dozentin präsentiert nachstehendes Thema aufbereitet vor, die Studierenden formulieren individuell dazu eine schriftlich detaillierte Gliederung. Thema der ersten Sitzung: Beschreiben und diskutieren Sie ein konkretes Planspiel unter Berücksichtigung einer selbst gewählten Bildungs- und Erziehungsaufgabe! Folgesitzungen: Themen werden zur Bearbeitung in WueCampus eingestellt. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

**Forschungsseminar: Geographiedidaktisches, wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)**

0410851 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 015 / Geographie Vogel



### Klausurenkurs, Grund- und Hauptschule (2 SWS)

0410852	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Amend
Inhalt	Aufbereitung konkreter Themen des Staatsexamens für die Grund- und Hauptschule. Für jede Sitzung wird ein vorab angekündigtes Thema von einer Kleingruppe aufbereitet und als PowerPoint-Fassung dem Kurs präsentiert. Die anderen Teilnehmer erstellen zu dem jeweiligen Thema eine schriftliche Gliederung. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.				
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich an Examenskandidaten, die sich bereits fachlich und inhaltlich auf das 1. Staatsexamen vorbereitet haben, bzw. sich mitten in der Vorbereitung befinden. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass es nicht Ziel und Sinn dieser Veranstaltung ist, fachliche und didaktische Lücken aufzuarbeiten.				

### Exkursionen / Geländepraktika

#### Große Exkursion / Regionale Geographie II im Kalenderjahr 2011 (PRIORITÄT 1) (3 SWS)

0410154  
09-RG2

### weitere Veranstaltungen (alle Studiengänge)

#### Vorlesungen

##### Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (3 SWS)

0410110	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Baumhauer
09-PG1-1	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Baumhauer
Inhalt	Die Physische Geographie untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt. Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials. Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden: Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung Abtragungs- und Akkumulationsformen gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung monoprozessuale Großformen z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen... polyprozessuale Großformen z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...				
Literatur	(Auswahl) ABELE, G. (1994): Felsgleitungen im Hochgebirge und ihr Gefahrenpotential.- Geographische Rundschau, 46, (7/8): 414-421 AHNERT, F. (1996): Einführung in die Geomorphologie.- Stuttgart; 440 S. [LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. (2006): Geomorphologie.- Darmstadt; 144 S. [G/LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. et al. (2008): Physische Geographie 2; 148 S. [G/LEHRBUCH] BESLER, H. (1987): Entstehung und Dynamik von Dünen in warmen Wüsten.- Geographische Rundschau, 39 (7/8): 422-428 BESLER, H. (2000): Dünen als Klimaarchive.- Geographische Rundschau, 52 (9): 30-36 BIRKENHAUER, J. (1983): Tal- und Höhenrelief der deutschen Mittelgebirge.- Geographische Rundschau, 35 (1): 27-34 BIROT, P. & MACAR, P. (Hrsg.) (1960): Contributions internationales à la Morphologie des versants.- Zeitschrift für Geomorphologie, Suppl.-Bd 1; 240 S. BÖGLI, A. (1964): Mischungskorrosion - ein Beitrag zum Verkarstungsproblem.- Erdkunde, 18: 83-92 CLARK, M.J. (Hrsg.) (1988): Advances in periglacial geomorphology.- Chichester; 481 S. DRACOS, Th. (1980): Hydrologie. Eine Einführung für Ingenieure.- Wien; 194 S. [LEHRBUCH] EITEL, B. (1999): Bodengeographie. Braunschweig (Westermann). In: Das Geogr. Seminar. [G/LEHRB.] ELLENBERG, L. (1983): Entwicklung der Küstenmorphodynamik in den letzten 20000 Jahren.- Geographische Rundschau, 35 (1): 9-16 HAGEDORN, J. & POSER, H. (1974): Räumliche Ordnung der rezenten geomorphologischen Prozesse u. Prozeßkombinationen auf der Erde.- Abh. Akad. d. Wiss. Göttingen, Math.-Physik. Kl., III. Folge, Nr. 29; 426-439 HAMBREY, M. (1994): Glacial Environments.- London; 296 S. HENDL, M. & LIEDTKE, H. (1997): Lehrbuch der Allgemeinen Physischen Geographie.- 3. Aufl.; Gotha [Perthes Geographiekolleg]; 866 S. [LEHRBUCH] HERRMANN, R. (1977): Einführung in die Hydrologie.- Stuttgart [Teubner Studienbücher Geographie]; 151 S. [LEHRBUCH] HÖLTING, B. (1996): Hydrogeologie. Einführung in die Allgemeine und Angewandte Hydrogeologie.- 5. Aufl.; Stuttgart; 441 S. [LEHRBUCH] KARTE, J. (1990): Das Ensemble der periglaziären Formen in dreidimensionaler Sicht.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 238-249 KELLETAT, D. (1999): Physische Geographie der Meere und Küsten.- Stuttgart, Leipzig [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 258 S. [LEHRBUCH] LENZ, L. & WIEDERSICH, B. (1993): Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen.- Leipzig; 348 S. [LEHRBUCH] LESER, H. (1998): Geomorphologie.- 8. Aufl.; Braunschweig [Das Geographische Seminar]; 218 S. [LEHRBUCH] LIEDTKE, H. (1981): Die nordischen Vereisungen in Mitteleuropa.- 2. Aufl.; Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 204; 307 S. MAISCH, M. (1989): Der Gletscherschwund in den Bündner Alpen seit dem Hochstand von 1850.- Geographische Rundschau, 41 (9): 474-482 MÜLLER-HOHENSTEIN, K. (1981): Die Landschaftsgürtel der Erde.- 2. Aufl.; Stuttgart [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 204 S. PÉCSI, M. (1990): Lössverbreitung, Lössentstehung, Lösschronologie.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 270-284 PFEFFER, K.-H. (1978): Karstmorphologie.- Darmstadt [Erträge der Forschung, Bd. 79]; 131 S. PFEFFER, K.-H. (1989): The karst landforms of the northern Franconian Jura between the rivers Pegnitz and Vils.- Catena, Suppl.-Bd. 15: 253-260. PRESS, F. & SIEVER, R. (1995): Allgemeine Geologie.- Heidelberg, Berlin, Oxford; 602 S. [LEHRBUCH] SCHMIDT, K.-H. (1984): Der Fluß und sein Einzugsgebiet. Hydrogeographische Forschungspraxis.- Wiesbaden [Wissenschaftliche Paperbacks Geographie]; 108 S. SCHULTZ, J. (1995): Handbuch der Ökozonen.- Stuttgart; 577 S. [LEHRBUCH] SEMMEL, A. (1996): Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland.- 5. Aufl.; Wiesbaden [Erdkundliches Wissen, 30]; 199 S. WILHELM, F. (1997): Hydrogeographie. Grundlagen der Allgemeinen Hydrogeographie.- 3. Aufl.; Braunschweig [Das geographische Seminar]; 225 S. [LEHRBUCH] WINKLER, S. (1996): Frührezente und rezente Gletscherstandsschwankungen in Ostalpen und WestZentralnorwegen. Ein Vergleich von Chronologie, Ursachen und glazialmorphologischen Auswirkungen.- Trierer Geographische Studien, 15; 580 S. YOUNG, A. (1992): Slopes.- 4. Aufl.; London, New York [Geomorphology Textbook 3]; 288 S. ZECH, W., HINTERMAIER-ERHARD, G. (2002): Böden der Welt.- Heidelberg; 120 S.				
Voraussetzung	keine				
Nachweis	Klausur				

**Einführung in die Siedlungsgeographie (3 SWS)**

0410111 Fr 07:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Job  
09-HG1-1

**Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (3 SWS)**

0410112 Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Paeth  
09-STAT-1 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Paeth

**Kartographie und Geodaten (2 SWS)**

0410113 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 04.02.2011 HS 02 / Phil.-Geb.  
09-KART-1

**Einführung in die Geographische Fernerkundung (2 SWS)**

0410114 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 02.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Dech  
09-FERN-1

**Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (3 SWS)**

0410130 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Frimmel  
09-PG1-3 Do 11:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Frimmel

**Einführung in die Humangeographie III: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (3 SWS)**

0410131 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Rauh  
09-HG1-3 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Rauh  
Inhalt - Räumliche Bevölkerungsverteilung - Natürliche und räumliche Bevölkerungsbewegung - Bevölkerungsprognose - Geographische Gesellschaftsforschung - Wien-Münchner-Schule der Sozialgeographie - Sozialraumanalyse - Wahrnehmung, Verhalten, Handlung  
Hinweise Die Vorlesung ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im Bachelor-Studiengang. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben. Studierende der anderen Studiengänge können ebenfalls an der Klausur teilnehmen. ECTS im Bachelor-Studiengang: 5 Zur Vorlesung werden Tutorien geboten.  
Literatur z.B.: Werlen, B. (2004): Sozialgeographie – eine Einführung. Bern. Weichhart, P. (2008): Entwicklungslinien der Sozialgeographie. Stuttgart. Bähr, J. (2004): Bevölkerungsgeographie. Stuttgart. Kuls, W., Kemper, F.-J. (2002): Bevölkerungsgeographie. Eine Einführung. Berlin/Stuttgart.  
Nachweis Klausur

**Spezielle Physische Geographie I: System Erde - Mensch und Umwelt I (2 SWS)**

0410132 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Terhorst  
09-PG2-1

**Regionale Geographie I - Europa (2 SWS)**

0410136 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Hahn/Sponholz  
09-RG1-1

**Regionale Geographie II - Außereuropa/Nordamerika (2 SWS)**

0410137 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Baumhauer/  
09-RG2-1 Gerhard  
Hinweise Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Nordamerikas (ohne Mexiko), wie z.B. Geologie, Klima, Einwanderung, Bevölkerung, Landwirtschaft und Städtesystem.  
Literatur Hunt, C.: Natural regions of US and Canada. San Francisco 1974 Lenz, Karl: Kanada. Darmstadt 2001. McKnight, T.L.: Regional geography of US and Canada. Prentice-Hall, NJ. 1992 Schneider-Sliwa: USA. Darmstadt 2005 Trenhaile, A.: Geomorphology of Canada. Ontario 2004  
Voraussetzung keine  
Nachweis Für Studierende des Bachelor-Studiengangs Klausur

**Ausgewählte Kapitel zur Pazifik-Dynamik (2 SWS)**

0410400 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Jöns

**Erde und Venus im Vergleich (2 SWS)**

0410401 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Jöns

**Venus. Gesamteinführung. (1 SWS)**

0410402 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Jöns

**Böden unter landwirtschaftlicher Nutzung (2 SWS)**

0410403 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie Rückert

**Grundlagen der Energiewirtschaft (2 SWS)**

0410404 - 08:00 - 18:00 Block 14.10.2010 - 15.10.2010 HS 222 / Geographie Rothstein

**Landschaftszonen (2 SWS)**

0410405 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Sponholz

**Klimawandel, -folgen, -schutz (2 SWS)**

0410611 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie Paeth  
09-MAT1

**Boden- und Landschaftswandel (2 SWS)**

0410612 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2010 - 05.02.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Terhorst  
09-MBG1

**Lagerstättegeologie (2 SWS)**

0410613 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie Frimmel  
09-MLG1

**09-HG-MScHG1-1: Wirtschafts- und Stadtgeographie I - Welthandel (2 SWS)**

0410710 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Hahn

**Alpen (2 SWS)**

0410712 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2010 - 05.02.2011 ÜR 22 / Phil.-Geb. Job

Seminare

Kolloquien

**Diplomanden- und Doktoranden-Kolloquium**

0410950 Do 18:00 - 19:00 wöchentl. 21.10.2010 - 05.02.2011 HS 222 / Geographie Paeth

**Geographisches Kolloquium (2 SWS)**

0410951 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2010 - 05.02.2011 Hahn

Sonstiges

### Klausurenkurs (2 SWS)

0410960	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Sponholz
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Gerhard
	Mi	16:45 - 18:15	Einzel	07.07.2010 - 07.07.2010	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	-	09:00 - 13:00	Block	11.10.2010 - 13.10.2010	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Ante

### Alpen und vergleichbare Hochgebirge - entfällt (2 SWS)

0410961	-	-	-			Jäger/Terhorst	
---------	---	---	---	--	--	----------------	--

### Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)

0410980	-	-	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		01-Gruppe	Baumhauer
	-	-				02-Gruppe	Frimmel
	-	-				03-Gruppe	Job
	-	-				04-Gruppe	Paeth
	Mo	18:00 - 19:00			ÜR 015 / Geographie	05-Gruppe	Rauh
	-	-				06-Gruppe	Terhorst
	-	-				07-Gruppe	Schüßler
	-	-				08-Gruppe	Zimanowski

### Wartung Pools

0410981	Mi	08:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2010 - 30.03.2011	Geopool / Phil.-Geb.	Schill	
	Do	14:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2010 - 30.03.2011	CIP-Pool / Geographie	Schill	
Hinweise	Notwendige Wartungsarbeiten können in den angegebenen Zeiträumen stattfinden, so dass während dieser Zeiten die Pools geschlossen sein können bzw. einige Rechner nicht zugänglich sind. Die Administratoren werden sich jedoch bemühen, diese Wartungsarbeiten auf möglichst kurze Zeiträume, möglichst wenig Termine und möglichst wenig PCs gleichzeitig zu beschränken, so dass die Pools in der Regel für Studierende und Dozenten auch in den angegebenen Zeiträumen zugänglich sind...						

## institutsinterne Veranstaltungen

### Termine Institut, Physische Geographie, Humangeographie und Geodynamik

0410982	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2010 - 05.02.2011		Baumhauer/ Frimmel/Hahn/ Job/Rauh
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	---

### Arbeitsgruppentreffen Klima

0410983	Di	10:00 - 12:00	14tägl	19.10.2010 - 31.03.2011	HS 222 / Geographie	Paxian
---------	----	---------------	--------	-------------------------	---------------------	--------

### Lehrstuhlbesprechung Fernerkundung

0410984	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011		Dech
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	------

### Termine Didaktik für Geographie

0410985	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	HS 222 / Geographie	Hamann/Vogel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------------

### Museumsarbeit

0410986	Mo	08:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Kleinschrot
	Di	08:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Kleinschrot
	Mi	08:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Kleinschrot
	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Kleinschrot
	Fr	08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2010 - 05.02.2011	ÜR 015 / Geographie	Kleinschrot